**Seminario eTwinning en Hasselt, Bélgica: "Talent Based Learning"**

Del 5 al 7 de junio tuvo lugar en la ciudad de Hasselt un taller de desarrollo profesional bajo el título de ‘*Talent Based Learning*’, dirigido a profesores de Educación Infantil y Primaria.



El evento contó con unos 87 participantes de diferentes países que pertenecen a la red de países eTwinning.

El objetivo fue conocer mejor el valor de eTwinning como herramienta entre centros de Europa, conocer nuevas herramientas para introducir en proyectos  y resaltar que la colaboración es un aspecto muy importante dentro de los proyectos eTwinning. Se incidió en la importancia de la competencia digital, desarrollando varias metodologías y aprendiendo herramientas TIC.

Inauguraron el evento **Sara Gilissen** , miembro del SNA de Bélgica y **Rute Baptista**, del Servicio Central de Bruselas, dando la bienvenida y exponiendo las ventajas de eTwinning. Se presentó la infografía creada para el aniversario de eTwinning donde se destaca la evolución de los últimos 10 años en proyectos, registros y centros involucrados. **Pedro de Bruyckere** fue el encargado de realizar una ponencia sobre lo que realmente funciona en la educación. Después **Bart Verswijvel**, del SNA Belga, presentó un reto a los docentes: “Spaguetti Challenge”, donde los docentes por grupos deberían construir una torre lo más alta posible, utilizando espaguetis y celo. La torre más alta llegó a medir 92 centímetros.

El segundo y tercer  día se continuó con los diferentes talleres donde los docentes se dividieron en grupos en diferentes aulas. Hasta 5 talleres simultáneos se realizaron en la universidad, más tarde se repitieron dando la oportunidad  a todos los docentes de realizar el máximo número de talleres.



Fueron tres intensos días de trabajo, en los que los profesores europeos aprendimos el valor de eTwinning y han podido aprender nuevas herramientas además de establecer contactos para futuros proyectos.

Uno de los talleres fue **Lego stories.** Los participantes estuvimos distribuidos en pequeños grupos de 3-4 personas. Se nos proporcionó material de  Lego Education. Cada equipo teníamos una caja de Lego, dirigida a alumnos de 6 años en adelante. En su interior había  gran variedad de elementos seleccionados para poder crear una historia: personajes variados, animales, accesorios, iconos, ladrillos básicos, la construcción de placas para la creación de escenas, una ruleta, etc. La ruleta tenía gran importancia, ya que a partir de su uso se iba a determinar el escenario de la historia. Contaba con  tarjetas: “Mood spinner”  para configurar el estado de ánimo de los personajes y la historia en general; “Setting spinner”, para determinar dónde transcurre la historia, en el campo, en la playa, etc.; “Time spinner” para decidir si la historia sucede en el pasado, presente o futuro. Cada grupo comenzó a inventar su historia a partir de los resultados obtenidos tras girar la ruleta. Así quedó nuestra escena:

: 

A continuación utilizamos un programa de edición de imágenes de Lego **“StoryStarter Visualizer Software**” para poner texto a la historia, creando un cómic, aunque el cuento estaba solamente iniciado. El siguiente  grupo creó escenas nuevas y lo terminó.



En el siguiente enlace podéis ver el resultado de la actividad.

<http://twinspace.etwinning.net/files/collabspace/8/78/778/6778/files/be166db3.pdf>

Con este software  es posible importar  las imágenes de los modelos que se han construido en una variedad de formatos: dibujos animados, artículos de prensa, libros de cuentos, etc.

Esta actividad es una forma divertida e innovadora de enseñar  una amplia gama de habilidades esenciales. A través de ella los alumnos/as mejoran las habilidades de escritura, lenguaje y lectura; las habilidades de comunicación, incluyendo habla y escucha; las habilidades de colaboración y la capacidad  para trabajar en equipo; fortalece las habilidades de comprensión y permite componer nuevas historias o analizar las ya existentes, y, por supuesto, desarrolla la creatividad, permite a los alumnos pensar, materializar una idea.

Otro de los talleres en que  participé y sin duda alguna, el que más me gustó es **European chain reaction challenge**. La propuesta me parece muy buena para desarrollar en aulas de primaria. Fomenta la creatividad y el trabajo colaborativo, no sólo entre los alumnos del grupo clase, que deben redactar y estructurar su propio proyecto para llevar a cabo la actividad, sino que además promueve la colaboración entre los Centros Escolares Europeos implicados en el proyecto etwinning.

<http://ecr2015.blogspot.com.es/>

También pude participar y me pareció muy interesante en el taller **Create videos on iPAD**. En este taller pudimos aprender el manejo de una aplicación para tablet, que permite de forma bastante sencilla, la creación de trailers y videos.

iMovie - Un editor de vídeo para iPad que te permite crear videos. La aplicación permite a los usuarios reproducir y examinar películas, trailers o películas caseras y compartirlas en Facebook, YouTube, Vimeo y CNN iReport.



iMovies viene con un montón de opciones que te ayudan a crear películas en unos minutos. Algunas de las prestaciones principales de esta aplicación: puede añadir con un clic fotos, vídeos y efectos de sonido, arrastrar para cortar la longitud de las películas, construir trailers de películas, personalizar películas con logos de estudio y créditos. Es una aplicación genial para hacer películas con el iPad. Una aplicación de fácil manejo para alumnos de primaria.

<https://itunes.apple.com/es/app/imovie/id377298193?mt=8>

Otro taller que realicé el sábado fue el de **Science games in the classroom**,  en el que hicimos una competición en diferentes juegos de ciencias.

Fue una sesión muy amena ya que jugamos a varios juegos y fuimos muy competitivos, aunque no sea esta  una característica de eTwinning.

A parte de los talleres anteriores me gustaría comentar brevemente una de las mejores charlas que tuvimos, a mi parecer, durante el fin de semana que fue la que llevó a cabo en la jornada de inauguración **Pedro de Bruyckere** titulada **Keynote “What works in education?”**

La verdad es que Pedro transmitió de principio a fin con admirable maestría y dinamismo (no es fácil contentar a cien educadores) y comenzó desmontando distintos mitos de la educación. Continuó dándonos ideas acerca de la adquisición o aprendizaje, sobre la capacidad de atención plena. La ponencia no perdió fuerza en ningún momento y con gran sentido del humor consiguió hacernos reflexionar sobre distintas materias de nuestro día a día.

Me gustaría agradecer a eTwinning la oportunidad de haber podido participar en el seminario. No sólo por la formación recibida durante el seminario y los talleres, sino por la posibilidad de conocer y convivir durante unos días con maestros de diferentes nacionalidades pero con un pensamiento común, disfrutar de las posibilidades que ofrece eTwinning para colaborar en el día a día del aula con maestros de cualquier Centro Escolar Europeo, con mentalidades abiertas a nuevos puntos de vista y perspectivas en cuanto a enfoques metodológicos, con muchas ganas de seguir creciendo como maestros y como personas.

