
DECIMOQUINTA EDICIÓN

15

CURSOS DE VERANO

DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

2015

Información, inscripciones, matrículas y becas

Gobierno de Navarra

www.navarra.es

cursosdeverano@navarra.es

848 423273

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es

cursosdeverano@unavarra.es

948 168972

Fax 948 169650

Universidad de Navarra

www.unav.edu

cursosdeverano@unav.es

948 426510

UNED de Pamplona

www.unedpamplona.es

cursosdeverano@pamplona.uned.es

948 243250

UNED de Tudela

www.unedtudela.es

actividades@tudela.uned.es

948 243250

Presentación Cursos de Verano de las Universidades Navarras 2015

Día y hora: 28 de mayo de 2015, 11.00

Lugar: Palacio del Condestable (Calle Mayor, Pamplona)

Asistencia:

D. Enrique Maya, Alcalde de Pamplona

D. José Iribas, Consejero de Educación

**D. José Luis Martín Nogales, Director del Centro Asociado de la UNED
Pamplona**

**D. Luis J. Fernández Rodríguez, Director del Centro Asociado de la UNED
Tudela**

**Dña. Eloísa Ramírez Vaquero, Vicerrectora de Proyección Universitaria,
Universidad Pública de Navarra**

D. Tomás Gómez-Acebo, Vicerrector de Alumnos, Universidad de Navarra

Listado (a 28 de mayo de 2015)

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS - 2015

Lección inaugural - Inma Shara, directora de orquesta. “Dirección armónica: el liderazgo que genera armonía”

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

- Clase magistral para actores. Ver o no ver. Viaje a través de las Maravillas de Cervantes
- Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador
- Campus Internacional de Robótica Educativa y Programación SCRATCH/BYOB
- Cortejos y rondas cortesanias
- 46ª Semana Música Antigua de Estella. Esplendor de la fiesta barroca. Usos y costumbres de las cortes de Felipe IV y Luis XIV
- Ajedrez educativo
- Conferencias sobre órgano
- Buscando un Mecenaz. Financiando mi proyecto

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- ¿Qué sabemos de las drogas de abuso?
- IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico «La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro»
- Lógica y fundamentos de la matemática
- El Ábaco Japonés como herramienta de cálculo en el aula
- Taller de seguridad en Internet para trabajar en el aula con los alumnos
- El Barroco en Navarra

UNED PAMPLONA

- Ciclo de conferencias de novela histórica “El ayer y el hoy de la novela histórica”
- Jornada diseñada por el Ateneo Navarro. conTRASTES. La música en la escena de la memoria
- Cómo detectar mentiras: comunicación no verbal y perfiles psicológicos
- Pamplona / Educando emociones
- Jóvenes en dificultad: educando para generar oportunidades
- Arqueología en Navarra V. La historia bajo el suelo
- Educación física emocional

UNED TUDELA

- Curso sobre cine “¿Cómo se fabrica un largometraje?”
- Claves para la gestión del liderazgo educativo
- Quiero montar mi empresa. ¿Por dónde empiezo? (Tudela)
- RED BULL “No estamos locos”. Cómo triunfar frente a Coca-Cola y Pepsi-Cola
- Optimización de las ventas al exterior: revisión de los objetivos estratégicos y operativos
- Quiero montar mi empresa. ¿Por dónde empiezo? (Mutilva)
- Gestión del cambio

Clausura

Junio

10 de junio.

**Lección inaugural - Inma Shara, directora de orquesta
"Dirección armónica: el liderazgo que genera armonía"**

Lugar: Palacio del Condestable, Pamplona (Salón de Actos)

Fechas: 10 junio, 19.30

11 y 12 de junio

UNAV / ¿Qué sabemos de las drogas de abuso?

Lugar: Palacio del Condestable, Pamplona

Fechas: 11 y 12 de junio

Organiza: Facultad de Farmacia (Universidad de Navarra)

Dirigen: Dra. Elena Puerta Ruiz de Azúa y Dra. Maite Solas Zubiaurre

Dirigido a:

Matrícula: Gratuita

ECT: Se pueden obtener 2 ECTS

Ponentes:

- > - Dr. José Elizalde Fernandez. Médico Intensivista y Micotoxicólogo. Hospital de Navarra.
- > - Cristina Illescas Orduña. Psicóloga y directora del Centro de Atención Ambulatoria de Adicciones "Aldatu". Fundación Proyecto Hombre Navarra.
- > - Dra. Elena Iñigo Corroza. Profesor titular de Derecho penal. Departamento de Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas. Universidad de Navarra
- > - Dr. José López Guzmán. Profesor Titular. Humanidades Farmacéuticas. Universidad de Navarra
- > - Gorka Moreno Arnedillo. Psicólogo y Especialista en Programas de Intervención Psicológica en contextos educativos. Adjunto a Dirección en la Fundación Proyecto Hombre Navarra.
- > - Dra. Elena Puerta. Profesor contratado doctor. Departamento de Farmacología y Toxicología. Universidad de Navarra.
- > - Eva Rosino. Responsable del Programa de sensibilización y de Intervención. Asociación Hegoak.
- > - Dra. Maite Solas Zubiaurre. Profesor contratado doctor. Departamento de Farmacología y Toxicología. Universidad de Navarra

Programa:

La adicción a drogas de abuso sigue siendo uno de los más importantes problemas sociosanitarios del mundo y ha generado un fenómeno de gran dimensión que es necesario abordar desde distintas perspectivas: científica, sanitaria, social, educativa, económica y legal. El presente curso se plantea con el objetivo de facilitar los conocimientos necesarios en torno al fenómeno de la drogadicción desde los distintos ámbitos recién mencionados.

Julio

17 y 18 de julio

UPNA / Clase magistral para actores. Ver o no ver. Viaje a través de las Maravillas de Cervantes

Lugar: Salón de Actos de la Casa de Cultura y Colegio Público de Olite

Fechas: 17 de julio, (17:00 h. a 20:00 h) y 18 de julio, (10:00 h a 14:00 h y 17:00 h. a 20:00 h)

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirigen: Dña. Emi Ecay (directora ENT)

Dirigido a: Personas interesadas en el trabajo teatral (a partir de los 18 años).

Número máximo: 40. Las sesiones a partir de las 18h, están abiertas al público.

Matrícula:

Preinscripción.

Envío de un email a cursosdeverano@unavarra.es indicando el título del taller, nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, dirección electrónica y si solicita la validación de créditos.

Inscripción.

La organización enviará un correo electrónico confirmando la recepción de ese email y su aceptación o denegación, para lo que tendrá en cuenta el orden de recepción de la solicitud de participación.

Con un plazo máximo de 48 horas contadas desde el envío de la confirmación, quienes hayan sido admitidos/as deberán ingresar 30€ a través de www.culturana Navarra.es , desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres.

Si en ese plazo no ha sido recibida la cuota de inscripción, la aceptación pasará a ser anulada, quedando esta plaza libre para las siguientes personas preinscritas.

Para las sesiones de las tardes abiertas al público, no es necesaria la inscripción. Entrada libre hasta completar aforo.

ECT: 1 crédito libre elección o 1 ECTS.

Ponentes: D. Carmelo Gómez (actor), Dña. Emi Ecay (directora ENT), D. Germán Roda (director y realizador)

Programa:

Desde el material de análisis de la obra de Cervantes “El retablo de las maravillas”, se trabajará su conexión con la realidad, diferentes prácticas teatrales para comprender desde dentro la propuesta del autor, la reflexión sobre el momento teatral y social que vivimos, las aportaciones personales del alumnado y el intento de búsqueda de una expresión teatral acorde a esta realidad.

Viernes 17 por la tarde:

Jornada de trabajo para los matriculados y clase magistral abierta al público interesado, con la proyección de las piezas documentales resultado del trabajo realizado en el curso “Imaginario: visualizar la palabra” que tuvo lugar dentro del marco del Festival de Teatro Clásico de Olite de 2014.

Sábado 18:

Jornada de trabajo para los matriculados. Lectura abierta al público del Retablo de las Maravillas, contando con actores y actrices alumnos del curso Imaginario: visualizar la palabra, 2014”. La lectura pública contará con la primera parte rodada

en cine y la segunda con actuación en directo. Se tratara de una lectura participativa para el público asistente, para lo cual se propondrán dinámicas y juegos teatrales que aviven la relación público-retablo.

Del 20 al 23 de julio

UNED Tudela / Curso sobre cine “¿Cómo se fabrica un largometraje?”

Lugar: Castillo de Marcilla

Fechas: Entre el 20 y el 23 de julio

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirige: Ana Murugarren

Dirigido a: Dirigido a estudiantes de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes y otros estudios artísticos. Abierto a profesorado y técnicos y actores del audiovisual, así como a cualquier persona vinculada con el mundo del cine.

Matrícula:

Preinscripción.

Envío de un email a cultura@marcilla.es indicando el título del taller, nombre con dos apellidos, dirección, DNI, teléfono móvil, email, curriculum con los estudios y/o experiencia relacionados con el contenido del curso y si solicita la validación de créditos.

Fecha límite, 14:00h. del 22 de junio.

Inscripción.

La organización enviará antes del 30 de junio un email a las personas preinscritas, confirmándoles la aceptación o rechazo de su solicitud.

Con un plazo máximo de 48 horas contadas desde el envío de esta confirmación, quienes hayan sido admitidos/as deberán ingresar 150€ indicando el nombre y apellido con el título del taller, en la cuenta del Ayuntamiento, CaixaBank 2100-5275-63-2200024021.

Si en ese plazo no ha sido recibida la cuota de inscripción, la aceptación pasará a ser anulada, quedando esta plaza libre para las siguientes personas preinscritas.

ECT: 1 ECTS y 2 de libre configuración.

Ponentes: Ana Murugarren (Directora de cine y montadora) y Joaquín Trincado (Productor y director de cine).

Programa:

¿Cómo se fabrica un largometraje? es un curso magistral cinematográfico que abarca desde la escritura del guión a la puesta en el mercado de la película, pasando por la búsqueda de financiación, preproducción -localizaciones, casting, equipo técnico...- rodaje, postproducción y lanzamiento.

Una de las jornadas está dedicada a las particularidades del cine histórico, con el análisis de la película rodada en Marcilla “La Dama Guerrera”.

Introducción al montaje digital en Avid, con ejercicios prácticos, e introducción a los programas Movie Magic, para generar el plan de rodaje y Final Draft para la escritura del guión.

Día 20 de julio, 2015

- La producción cinematográfica como un proceso científico-artístico. Cultura cinematográfica española.

- Desarrollo del guión, la pertinencia. El papel del productor.

Día 21 de julio, 2015

- Costes y financiación. Adecuación del proyecto a las posibilidades financieras. Ayudas públicas, mecenazgo y AIEs. La nueva Ley de Cine. Elaboración del presupuesto.

- El equipo técnico y geografía de las localizaciones. Generar un plan de rodaje. Introducción al Movie Magic Scheduling.

Día 22 de julio, 2015

- El rodaje. Distintos modelos. Particularidades de la ficción histórica.

Día 23 de julio, 2015

- La postproducción. El montaje en Avid. Etalonaje y montaje de sonido.

Día 24 de julio, 2015

- Obligaciones con el ICAA. Calificación y reconocimiento del coste.

- La explotación comercial. La exhibición cinematográfica y las ventanas de comercialización, TV, DVD, internet. Mapa de la distribución en España.

Del 20 al 23 de julio

UNED Pamplona / Ciclo de conferencias de novela histórica “El ayer y el hoy de la novela histórica”

Lugar: Salón de Actos de la Casa de Cultura de Olite.

Fechas: Del 20 al 23 de julio

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirigen: Belén Galindo (Periodista) y Ana Belén Albero (Abogada y comunicadora)

Dirigido a: Público en general

Matrícula: Entrada libre hasta completar aforo

ECT: Convalidación en trámite de 0.5 ECTS. El estudiante deberá realizar el taller “conTRASTES. La música en la escena de la memoria” y asistir a estas conferencias de novela histórica.

Ponentes: José María Pérez (Peridis), Ángeles Irisarri, Juan Torres Zalba, Carlos Bassas del Rey, Ana María Murugarren, Alberto Cañada, Nacho Faerna, José Luis Martín (Martín Maurel).

Programa:

Día 20, lunes. José María Pérez (Peridis).

Día 21, martes. Ángeles Irisarri.

Día 22, miércoles. Juan Torres Zalba.

Día 23, jueves. Mesa redonda: “Historia, se rueda”.

Moderador: Carlos Bassas del Rey

Participantes: Ana María Murugarren, Alberto Cañada, Nacho Faerna, José Luis Martín (Martín Maurel).

27 de julio, de 9:30 a 13:00h. y de 16.30 a 19.00h

UNAV / IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico «La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro».

Lugar: Casa de Cultura de Olite

Fechas: 27 julio 2015

Organiza: Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) - Universidad de Navarra y Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirige: Ignacio Arellano

Dirigido a: profesores de Enseñanza Media y doctorandos, alumnos de Filología, Humanidades y Ciencias de la Comunicación y, en general, a cualquier persona interesada en el teatro y la literatura clásica.

Matrícula: Fecha límite para inscripción: 26 de julio.

Pago de la cuota de inscripción. 50€.

Pagos desde España: Banco Santander, ES18 0049 1821 00 2010571564

Transferencias desde el extranjero: Banco Santander. Sucursal Plaza del Castillo, 21. 31001 Pamplona (ESPAÑA) Iban: ES18 0049 1821 0020 1057 1564. Swift: BSCHESMM

Envío del justificante del pago a cmatain@unav.es o por correo postal al Dr. Carlos Mata Induráin, Secretario del GRISO / Universidad de Navarra / Edificio Bibliotecas / 31009 Pamplona (ESPAÑA).

Envío de la solicitud de inscripción <http://www.unav.edu/congreso/jornadas-navarras-teatro-2015/inscripcionn>

ECT: 1 crédito

Ponentes/Programa:

Desde hace varios años, Olite viene siendo sede de un importante Festival de Teatro Clásico. Por esta razón, el GRISO ha considerado oportuno convocar allí estas III Jornadas Navarras de Teatro Clásico. La idea es dotar a Navarra de unas Jornadas académicas del más alto nivel dedicadas al teatro clásico, de forma especial –aunque no exclusiva– al de ámbito español. Durante estos días los asistentes tendrán la oportunidad de aprender y disfrutar de las exposiciones de ocho reconocidos especialistas en el teatro español del Siglo de Oro.

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Mujeres malvadas en el teatro de Calderón».

Christophe Couderc (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, FRANCIA), «La Comedia nueva: ¿un teatro feminista?»

Judith Farré Vidal (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, ESPAÑA), «Mujer y teatro en el México colonial»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Damas en el tablado, a lo ridículo: la mujer en la comedia burlesca»

Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Reinas del teatro: de Tirso a Bances Candamo»

Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona / Real Academia Española, ESPAÑA), «Filología y ecdótica del texto teatral»

Victoriano Roncero (State University of New York at Stony Brook, ESTADOS UNIDOS), «La mujer tramoyista en la comedia tirsiana »

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «Mujeres recatadas y mujeres dinámicas en Calderón»

De 27 de julio a 2 de agosto (mañanas y tardes)

UPNA / Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador

Lugar: Salón de actos del Colegio Público de Olite.

Fechas: De 27 de julio al 2 de agosto

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirige: Alfredo Sanzol (director y dramaturgo)

Dirigido a: Actores, dramaturgos y directores. Está abierto tanto a aquellas personas que participen en él por primera vez como para los que lo hayan realizado con anterioridad.

El número máximo de alumnos activos será de 14, el de oyentes no tiene límite.

Los alumnos activos deberán ser profesionales del teatro, o con estudios finalizados en arte dramático. Cada alumno activo, deberá traer aprendidas cinco líneas de un texto dramático y un instrumento que sepa tocar.

La muestra final del día 2 de agosto a partir de las 20.00h está abierta al público hasta completar aforo.

Matrícula:

Para preinscribirse en este taller es necesario el envío a cursosdeverano@navarra.es de un currículum y la información personal (nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico y curso al que se quiere inscribir).

La fecha límite para la preinscripción son las 14.00 horas del 22 de junio. Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, La organización enviará antes del 30 de junio un email a las personas preinscritas, confirmándoles la aceptación o rechazando su solicitud. Con un plazo máximo de 48 horas contadas desde el envío de esta confirmación, quienes hayan sido admitidos/as deberán ingresar 150€ si participan como activos y 50€ como oyentes. El pago se hará a través de www.culturana Navarra.es desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres. Si en ese plazo no ha sido recibida la cuota de inscripción, la aceptación pasará a ser anulada, quedando esta plaza libre para las siguientes personas preinscritas.

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

ECT: Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.

Ponentes:

Alfredo Sanzol (Director teatral y dramaturgo), Andrés Lima (Director teatral, actor y dramaturgo) y Ana Masetrojuan (actriz).

Programa:

Este taller tiene como objetivo introducir y/o profundizar al alumno en la técnica del actor-narrador.

Se trata de una técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés.

Estas improvisaciones traducen en acción el imaginario del narrador. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa “aquello que queremos contar y no sabemos cómo”.

Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de nuestra necesidad de contar historias, creando una estructura que nos libera de la obligación inicial de armar el argumento, para podernos centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

El taller está destinado tanto a actores como a dramaturgos y directores. Está abierto a todos aquellos que lo hayan realizado con anterioridad, dada su naturaleza práctica y de investigación. Para los actores porque sirve para descubrir nuevas cualidades de la interpretación mientras la mente está ocupada en crear una historia. Para los dramaturgos porque se abren nuevas posibilidades de narración mientras la mente está ocupada en crear una interpretación. Para los directores porque mientras la mente está ocupada en crear una interpretación y una historia se descubren nuevas maneras de manejar el tiempo y el espacio en escena.

Habrà una muestra final abierta al público del trabajo realizado el domingo 2 de agosto a las

20.00 h, entendido ésta como una muestra de un proceso, no de un resultado. Los participantes no recibirán ingreso alguno por su actuación en dicha muestra.

Antes de empezar a actuar, a escribir o a dirigir uno piensa que ya se ha equivocado. Hay tanto ruido a nuestro alrededor que uno no sabe qué quiere contar, y por supuesto no sabe cómo quiere contarlo.

En el taller se intentará dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de nuestra creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos. Esos conflictos son el material de nuestras historias. Para llegar a ellos no podemos ir directamente a buscarlos porque cuanto más los buscas más se ocultan. Hay que usar elementos exteriores. Anécdotas. Materiales de la realidad. Textos ya escritos. Cosas superficiales. Todo lo que tenga que ver con la diversión. Todo lo que nos de miedo, o risa. Todo lo que nos llame la atención, vale. Todo lo que está fuera. Todo. Todo nos sirve para comenzar a escribir, a actuar y a dirigir.

En el taller se intentará transmitir cómo vamos llegando a contar lo que tiene importancia, a través de lo que, en apariencia, no tiene importancia. Y eso que tiene importancia son nuestros conflictos sin resolver. Poder expresar esos conflictos es muy importante para el resto de la humanidad. Es lo que nos hace útiles, porque sirve para desvelar nuevos lados de la realidad. Para dar forma a lo que no la tenía. Para abrir nuevas vías y nuevas posibilidades...

Agosto

1 de agosto

UNED Pamplona / Jornada diseñada por el Ateneo Navarro. conTRASTES. La música en la escena de la memoria

Lugar: Sala de Cultura y Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olite

Fechas: 1 de agosto

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirige: Dámaso Munárriz. Tesorero del Ateneo de Navarra-Nafar Ateneoa

Dirigido a: Público en general

Matrícula: Ateneo Navarro / Nafar Ateneoa. Avda. Barañain, 10 - 1º A, 31008 Pamplona. 948275302 ateneo@ateneonavarro.es

Cuota de inscripción: 29 €. Número de cuenta ES31 2100 5209 35 2101283691 (Caixa Bank) del Ateneo Navarro / Nafar Ateneoa a ingresar antes del día 3 de julio.

La inscripción da derecho a la asistencia a todas las actividades programadas, el traslado en autobús entre Pamplona-Olite-Pamplona y la entrada a la representación de La discreta enamorada.

En ningún caso el importe de la matrícula podrá ser fraccionado, incluso cuando no se haga uso de alguno de estos servicios. La comida no está incluida.

ECT: Convalidación, 0.5 ECTS. Para poder solicitar la convalidación de los créditos, los participantes deberán asistir al taller “conTRASTES. La música en la escena de la memoria” y a las jornadas de novela histórica” El ayer y el hoy de la novela histórica”.

Ponentes: Luis Miguel Alonso, Santiago Elso, Carlos Chocarro, Carlos Bassas Del Rey, Pedro Miguel Martínez, Javier Asín, Antonio Asiáin, Mikel Salas, Maite Sánchez Inchausti, Iñaki González, José Julio Apesteguía.

Programa: Con motivo de la representación de la La discreta enamorada, de Lope de Vega, a cargo de El Bucle Producciones, y como broche final a la programación del Festival de Teatro Clásico de Olite 2015, el Ateneo ha diseñado el taller “ConTRASTES. La música en la escena de la memoria”, cuyo objetivo es contribuir a la formación estética de los participantes. ¿Cómo se reconstruyen escenas en nuestra memoria? ¿Qué es más potente en nuestro recuerdo: la imagen, la música, el contexto, un detalle...?

Toda obra cultural presenta estereotipos (conscientes o no) sobre modelos sociales. En esta obra teatral no podía ser menos: la moral, la familia, las apariencias, las formas sociales, la historia de sumisión de la mujer... Pero también nos transmite elementos estéticos como la moda, los colores, las convenciones artísticas, o las formas de ver la ciudad, el paisaje, los escenarios, la decoración... Con el paso del tiempo toda esa amalgama de informaciones es capaz de adaptarse en nuestro recuerdo sin dejar de escuchar como fondo la “banda sonora” de nuestras vidas...

Casa de Cultura de Olite:

10:30-10:40 h. Presentación del taller

10:40-11:20 h. La música. Otro personaje sobre la escena

Ponente: Luis Miguel Alonso Nájera. Profesor de Proyectos de Arte Decorativo en la Escuela de Arte de Pamplona.

11:20-12:00 h. Escuchar un cuadro

Ponente: Santiago Elso Torralba. Poeta y Vocal de Literatura del Ateneo Navarro.

12:00-12:40 h. El gran teatro del Mundo, escenas para una historia particular del arte

Ponente: Carlos Chocarro Bujanda. Profesor Universidad de Navarra y Vocal de Humanidades del Ateneo Navarro.

12:40-13:20 h. The sound of Music. Corcheas al servicio del drama

Ponente: Carlos Bassas. Guionista, novelista, crítico cinematográfico y Vocal de Cinematografía del Ateneo Navarro.

13:20-14:00 h. Madrid, banda sonora para ‘La discreta enamorada’

Ponente: Pedro Miguel Martínez. Director de El Bucle Producciones; junto a algunas actrices de la obra.

16:00-17:00 h. Mesa redonda: Música a escena

Ponentes: Mikel Salas, Javier Asín y Antonio Asiáin. Músicos y compositores.

Modera: Maite Sánchez Inchausti. Periodista, música y Vocal de Comunicación del Ateneo Navarro .

17:00-17:30 h. Dinámica del taller y ‘casting’. Reparto de roles para el taller

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olite:

17:45-19:45 h. Concurso “Sílbala otra vez..., JJ”

Artista invitado: José Julio Apesteuguía. Músico y silbador profesional.

Presentador: Iñaki González. Periodista y comunicador.

Dos equipos, de entre los participantes a este taller, competirán descubriendo e identificando temas musicales claves en la historia del cine, la ópera, la opereta, la zarzuela y el teatro musical. El público tendrá también un papel decisivo en este “duelo” musical.

20:00. Clausura del taller y traslado a La Cava para asistir a la representación de la obra La discreta enamorada.

La Cava

22:30. Representación La discreta enamorada

Del 17 de agosto al 28 de agosto (tardes)

UPNA / Campus Internacional de Robótica Educativa y Programación

SCRATCH/BYOB

Lugar y Fecha:

Seminario-taller Internacional de formación intensiva para Profesores

Del 17 al 28 de agosto: 9.30-13.30 horas (Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra)

Campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria

Del 24 al 28 de agosto: 10.00-13.30 horas (Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona).

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra, Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona.

Dirigen: D. Alfredo Pina Calafi (Profesor Ingeniería Matemática e Informática. Universidad Pública de Navarra) y D. Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

Dirigido a:

Seminario-Taller de Profesores: Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros

escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio. Campus escolar: alumnado del tercer ciclo de educación primaria (5º y 6º de primaria).

Matrícula:

Seminario de profesores

Para participar en el Seminario de Profesores será necesario inscribirse antes del 9 de agosto en el email cursosdeverano@unavarra.es, indicando el nombre con apellidos, DNI, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, situación laboral actual (profesor en activo, director, miembro de equipo directivo de centro escolar, responsable de innovación educativa) o si es estudiante o egresado.

Tras la recepción de la comunicación en la que se confirme su admisión, las personas aceptadas deberán completar su inscripción con el pago de la correspondiente cuota. Desde la organización se comunicará a las personas afectadas a partir del 11 de agosto si han sido admitidas, tras lo cual deberán ingresar con fecha límite de 15 de agosto 50€. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523.

Campus escolar

Para participar en el Campus Escolar será necesario inscribir a los niños antes del 15 de agosto en el email cursosdeverano@unavarra.es, indicando el nombre con apellidos, edad del niño, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, y curso que está cursando el niño (5-6º de primaria).

En caso de que haya más solicitudes de participación que plazas disponibles (32 plazas), el día 18 de agosto se llevará a cabo un sorteo público en la Universidad Pública de Navarra (se informará de la hora y lugar a través del página web de los cursos de verano de la UPNA). Se comunicará a los niños elegidos en el sorteo vía mail o teléfono su aceptación en el Campus Escolar y antes del 14 de agosto deberán hacer efectivo el pago por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523, de 50 €.

Nota para las familias: La realización del pago implica que acepta la grabación de imágenes (fotografía y vídeo) de sus hijos/as con fines de estudio y difusión del programa.

ECT:

Ponentes (Profesorado):

Alfredo Pina Calafi (Ing.Matemática e Informática); Javier Arlegui de Pablos (Psicología y Pedagogía)

Profesores invitados: Stephano Monfalcon (LEGO Center Museo Cívico, Rovereto)

Programa:

Tal como atestigua el Informe Rocard de la Comisión Europea¹, “en los últimos años, muchos estudios han puesto de manifiesto un alarmante descenso del interés de los jóvenes por la ciencia... y deben emprenderse acciones más efectivas (que la formación científica tradicional) para revertir esta tendencia...”.

El Informe recomienda “pasar de una enseñanza deductiva a una enseñanza por indagación (inquiry-based methods)” para mejorar la comprensión y el interés por la actividad científica y tecnológica.

Las actividades robóticas en la escuela (enseñanza de robots y enseñanza con robots), pueden ser fácilmente planificadas como actividades de indagación en el marco de una metodología socio-constructivista del aprendizaje. Y constituyen un excelente ejemplo de “las acciones más efectivas” para una renovación de la enseñanza de la ciencia/tecnología/sociedad.

Este curso de verano propone continuar con una experiencia piloto en este ámbito, dirigida tanto a profesores como a alumnos de educación primaria (3er ciclo).

OBJETIVOS:

-Formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa que puedan llevarse al aula,

-Acercar los robots físicos (LEGO) y robots virtuales (SCRATCH/BYOB) al alumnado de 5º y 6º de E. Primaria

Además el próximo curso escolar el Departamento de Educación de Gobierno de Navarra comienza un plan de despliegue de la programación informática en el currículo de Matemáticas de 4º y 5º de Primaria a través de Scratch, siendo esta la herramienta que se va a utilizar en este curso de verano (http://www.navarra.es/home_es/Actualidad/Sala+de+prensa/Noticias/2014/04/25/centros+escolares+navarra+ensenaran+programar+software+en+primaria.htm)

PROGRAMA DEL CICLO

Seminario-taller Internacional de formación intensiva para Profesores

Del 17 al 28 de agosto: 9.30-13.30 horas (Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra)

Seminario-taller internacional de formación intensiva para el profesorado de educación primaria sobre proyectos didácticos de robótica educativa física y virtual. En la primera semana (17 al 21 de agosto) se tratarán los contenidos teóricos. En la segunda semana (24 al 28 de agosto) se realizarán prácticas con alumnado de Primaria. Certificará por 50 horas de formación docente o por dos créditos de libre elección. Asistencia obligatoria de un mínimo del 90% de las horas lectivas programadas.

Campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria

Del 24 al 28 de agosto: 10.00-13.30 horas (Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona). Con actividades con robots físicos y virtuales. Campus de mañana, de 10:00 a 13:30 h, en espacios del Edificio El Sario del 24 al 28 de agosto, donde el profesorado que se ha formado en pone en práctica con el alumnado de Primaria lo aprendido en el seminario durante la semana anterior.

El cierre del curso (día 28 de agosto) consistiría en una sesión abierta de demostración de los proyectos que han realizado los escolares, dirigido a sus familias y a la ciudad de Pamplona en general, en el Planetario de Pamplona.

24, 25 y 26 de agosto (tardes)
UNAV / Lógica y fundamentos de la matemática

Lugar: Palacio del Condestable, Pamplona (pendiente de confirmar disponibilidad)

Fechas: 24, 25 y 26 de agosto

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Navarra)

Dirige: Pablo Cobreros

Dirigido a: Personas de cualquier edad con interés por el conocimiento, la ciencia y los fundamentos de las matemáticas. Aunque no hay requisitos previos, ser capaz de leer fórmulas matemáticas será de ayuda para seguir el curso.

Matrícula: Gratuita

ECT: Se puede obtener 1 ECTS

Ponente: Pablo Cobreros

Programa: El curso ofrece una introducción a algunas cuestiones relacionadas con la lógica y los fundamentos de las matemáticas. En la primera sesión se explica qué es la lógica en general y cómo funciona, más concretamente, la lógica matemática. En la segunda sesión se explora la idea de conjunto y cómo podemos emplear esta noción para definir conceptos matemáticos fundamentales como el concepto de función o la idea de cardinal. En la tercera sesión nos aproximaremos a uno de los resultados más significativos del área, los teoremas de incompletud y aprovecharemos para hablar de uno de los siete problemas matemáticos del milenio (el Instituto Clay de Matemáticas ofrece un millón de dólares por solucionarlo).

24, 25 y 26 de agosto (mañanas)
UNAV / El Ábaco Japonés como herramienta de cálculo en el aula

Lugar: [Por determinar]

Fechas: 24, 25 y 26 de agosto

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirige: Izaskun Fernández de las Heras

Dirigido a: Profesores de Educación Primaria

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponentes:

Programa: El ábaco japonés es una herramienta manipulativa que causa cada vez más interés entre los profesores.

Los beneficios documentados del ábaco, incluyen la mejora en la concentración, la atención y la agilidad mental. Además, favorece el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales.

El ábaco japonés, permite realizar representaciones numéricas y; comprender, visualizar y manipular las operaciones matemáticas.

Este taller será eminentemente práctico. En él se abordarán dos aspectos:

Por un lado, conocer y comprender el funcionamiento de esta herramienta y aprender a realizar operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) con ella.

Por otro lado, se explicará el modo de incorporar este recurso al aula para la enseñanza del cálculo y lograr en el alumnado todos los beneficios asociados a su uso.

Septiembre

Del 2 al 4 de septiembre (tardes)
UPNA / Cortejos y rondas cortesananas

Lugar: Casa de Cultura “Fray Diego” (Estella)

Fechas: Del 2 al 4 de septiembre, de 5:30 a 7:30 de la tarde.

Organiza: Semana de Música Antigua de Estella - Gobierno de Navarra

Dirige: D. Peio Otano Eguaras (Maestro de Danza, Coreógrafo y Músico)

Dirigido a: Todos los públicos (máximo 32 plazas)

Matrícula: Para preinscribirse en la clase magistral es necesario el envío a cursosdeverano@unavarra.es del título del taller, nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono y dirección electrónica.

La organización enviará un correo electrónico confirmando la recepción de la solicitud y su aceptación o denegación, para lo que tendrá en cuenta el orden de su recepción con un límite de 32 personas.

La inscripción quedará formalizada una vez realizado el ingreso de 10€ a través de www.culturana Navarra.es, desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres. Para dicho ingreso los/as afectados/as cuentan para el pago con 48 horas, contadas desde el envío del email en el que se informa de su aceptación. Si en ese plazo no ha sido recibida la cuota de inscripción, la aceptación queda anulada para dejar paso a las siguientes personas interesadas.

Notas: la organización se reserva el derecho de cancelación si no hay un nº suficiente de participantes. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

ECT: No

Ponentes: Peio Otano Eguaras (Maestro de Danza, Coreógrafo y Músico)

Programa:

“La Danza depende de la Música y es una de sus formas, la cual es una de las siete artes liberales. Sin su cualidad y virtud rítmica, la Danza sería oscura y confusa. [...]. Los gestos de los miembros deben acompañar las cadencias de los instrumentos musicales y no debe suceder nunca que el pie diga una cosa y el instrumento otra. [...]. Cuando el que baila conoce las melodías y al mismo tiempo las canta en su espíritu (de memoria), no podrá evitar el bien bailarlas”.

Th. Arbeau ORCHESOGRAPHIE, 1589

Partiendo de ejemplos de danza recopilados por Th. Arbeau en su Orchesographie, 1589. (Branles, Allemanda & Tripla, Pavana & Gallarda, Bajadanza), este taller se propone los siguientes objetivos:

Iniciarse en la danza del renacimiento francés a través de los bailes sociales de su momento, con su particular plástica y estética.

Comprender y valorar la Coreografía, es decir, la manera de dibujar y describir la danza.

Practicar el fraseo y la memoria del movimiento.

Trabajar técnicas corporales como el equilibrio, el impulso, la lateralidad, la precisión, etc.

Trabajar temas espaciales como cruces, líneas curvas, simetrías, círculos, etc.

Introducirse en la música antigua.

Y ante todo, divertirse de una manera completamente diferente.

La propia dinámica del grupo será quien genere los tempos y las materias a abordar. Sin olvidar que este taller se plantea como un encuentro lúdico, que

servirá para lanzar pinceladas sugerentes con el fin de ofrecer una visión iniciática sobre las coreografías

2, 3, 8, 9 y 10 de septiembre

UPNA / 46ª Semana Música Antigua de Estella. Esplendor de la fiesta barroca. Usos y costumbres de las cortes de Felipe IV y Luis XIV

Lugar: Casa de Cultura “Fray Diego” (Estella)

Fechas: 2, 3, 8, 9 y 10 de septiembre

Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite - Gobierno de Navarra

Dirigen: D. Ignacio Miguéliz Valcarlos. Profesor de la Uned-Pamplona.

D. Manuel Horno. Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca. Master en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid.

D. Francisco María Benavent. Economista por la Universidad de Zaragoza y Graduado en Historia y Estética del Cine por la Universidad de Valladolid.

Dirigido a: Público en general

Matrícula: Información. Universidad Pública de Navarra. T 948 169 394 / 948 168 972. cursosdeverano@unavarra.es Entrada libre hasta completar aforo

ECT: Convalidable por 1 créditos de libre elección o 2 ECTs.

Ponentes: Ignacio Miguéliz (Profesor de la Uned-Pamplona), Manuel Horno (Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca. Master en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid) y Francisco María Benavent (Economista por la Universidad de Zaragoza y Graduado en Historia y Estética del Cine por la Universidad de Valladolid).

Programa: Para mayor disfrute de la programación musical, la Semana de Música Antigua de Estella completa su actividad en esta edición con conferencias en las que se abordará el tema del “Arte, poder y magnificencia en las cortes europeas, “La música en la época de Felipe IV y Luis XIV” y con explicaciones y proyección de las películas “Vattel” y “El rey pasmado”.

Día 2 de septiembre, miércoles.

“La corte de Felipe IV y el peso de la tradición”.

Día 3 de septiembre, jueves.

“Luis XIV y la corte de Versalles. Un nuevo modelo para toda Europa”.

Día 8 de septiembre, martes.

“Música en la época de Felipe IV y Luis XIV”.

Días 9 de septiembre, miércoles.

Presentación y proyección de la película “El rey pasmado”.

Días 10 de septiembre, jueves.

Presentación y proyección de la película “Vattel”.

Del 7 al 9 de septiembre (tardes)

UPNA / Ajedrez educativo

Lugar: Palacio del Condestable (Pamplona)

Fechas: 7, 8 y 9 de septiembre

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirigen:

Dirigido a: Todos los públicos aún con nociones muy básicas o nulas, que deseen ampliar la visión que tienen del Ajedrez y sus posibilidades

Matrícula:

ECT:

Ponentes: Jesús de la Villa García, Roi Reinaldo Castiñeira y Julián Pérez Muñoz.

Programa:

Jornada 1. Los grandes mitos del ajedrez: el Gran Maestro Jesús de la Villa hará un recorrido histórico, desde la invención del ajedrez en el siglo VI hasta nuestros días, reflejando la importancia que ha tenido la práctica del ajedrez en la sociedad a lo largo de las diferentes épocas de la Historia mundial, y los aspectos más humanos de la vida de los grandes campeones.

Jornada 2. ¿Por qué es bueno el ajedrez educativo?: Julián Pérez, Maestro de Primaria y experto en Didáctica del Ajedrez Educativo, expondrá las bondades y beneficios del ajedrez como herramienta educativa en los centros escolares e institutos, sin olvidar su creciente utilización en centros de tercera edad. La charla tendrá dos partes diferenciadas: **1-Elementos que el Ajedrez nos aporta a madres, padres y docentes,** y **2-El modelo “Los 7 colores del Ajedrez”** y su expansión en España e Hispanoamérica de la mano de educadores y jugadores de la élite que impulsan el Ajedrez en horario lectivo.

Jornada 3. Geometría y visualización: el Maestro Internacional Roi Reinaldo utilizará ejemplos prácticos de posición de ajedrez en donde la visión espacial y la creatividad en el cálculo entran en juego.

Del 8 al 10 de septiembre (tardes)

UNED Pamplona / Cómo detectar mentiras: comunicación no verbal y perfiles psicológicos

Lugar: UNED Pamplona (Calle Sadar, s/n. Pamplona)

Fechas: Del 8 al 10 de septiembre

Organiza: UNED Pamplona

Dirigen: Nahikari Sánchez Herrero, Profesora de Criminología UOC y UMH, y Rafael López Pérez, Director de la Fundación Universitaria Behavior & Law

Dirigido a: Titulados y estudiantes de Derecho, Psicología, Criminología, Educación Social, Trabajo Social, Sociología, Antropología, Magisterio, Pedagogía y todas aquellas personas interesadas en actualizarse en la temática impartida en este curso.

Matrícula: Abono

ECT: 0,5 ECTS

Ponentes: Nahikari Sánchez Herrero, Rafael López Pérez, Antonio Domínguez, Alicia Martos, Jaume Masip, Eva Silva, Vicente Altemir, Juan Enrique Soto

Programa: El término “comportamiento no verbal” aglutina el conjunto de conductas no verbales que un ser humano puede llevar cabo en diferentes situaciones de su vida diaria, bien sean habituales o excepcionales. Entenderlo y analizarlo en profundidad será de gran importancia en multitud de entornos ya que, a través de este análisis, podremos inferir aspectos relativos a los estados emocionales y racionales de las personas observadas, entendiendo a su vez el impacto que nuestro propio comportamiento tiene sobre los demás y sobre nosotros mismos, y mentir es una característica tan central de la vida que una mejor comprensión de ella resulta pertinente para casi todos los asuntos humanos. El análisis de material audiovisual es un elemento de gran valor en cualquier investigación. Mediante el protocolo NBAP se fomenta el estudio sistemático y se

profundiza en este importante componente de nuestra conducta, obteniendo conclusiones de sorprendente utilidad.

Lunes, 7 de septiembre

16.15h Entrega de documentación

16:30 a 17:30h Introducción a la detección del engaño. Dña. Nahikari Sánchez Herrero. Asociación Profesional de Criminólogos de Navarra. Socia Fundadora de In Dubio Consultoría & Formación

17:30 a 18:30h Análisis de la expresión facial como herramienta de investigación criminal: “FEAP (Facial Expression Analysis Protocol). D. Rafael López Pérez. Presidente de la Fundación Universitaria Behavior & Law.

18:30 Pausa

19:00 a 20:00h Estrategias de detección de la simulación. D. Antonio Domínguez. Instituto Nacional de la Seguridad Social.

Martes, 8 de septiembre

16:30 a 17:30h Cómo detectar mentiras: nuevas propuestas científicas. Dña. Alicia Martos. Directora del Máster en Comportamiento no Verbal y Detección del Engaño. Fundación Behavior & Law.

17:30 a 18:30h La cognición de la mentira: implicaciones para detectar el engaño. D. Jaume Masip. Investigador y profesor de la Universidad de Salamanca.

18:30 Pausa

19:00 a 20:00h Detección del engaño en menores: casos especiales de childgruming y bullying. Dña. Eva Silva. Escuela de Valdemoro de la Guardia Civil.

Miércoles, 9 de septiembre

16:30 a 17:30h Detección del engaño en adultos: casinos, juegos y apuestas. D. Vicente Altemir. Jefe de Seguridad de CIRSA.

17:30 a 18:30h La entrevista de investigación: la obtención del testimonio como punto de partida en la detección del engaño en el ámbito policial. D. Juan Enrique Soto. Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía y Jefe de Sección de Análisis de Conducta de la Unidad Central de Inteligencia Criminal.

18:30 Pausa

19:00 a 20:00h Mesa Redonda: Retos de la detección del engaño. D. Rafael López Pérez, Dña. Alicia Martos, Dña. Nahikari Sánchez Herrero, D. Juan Enrique Soto, D. Vicente Altemir

8 y 10 de septiembre (tardes)

UNED Tudela / Claves para la gestión del liderazgo educativo

Lugar: Palacio del Marqués de San Adrián, C/ Magallón (UNED Tudela)

Fechas: 8 y 10 de septiembre de 2015

Horario: de 17:00 a 20:00 h

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirige: Isabel Górriz Noáin

Dirigido a: Directores y directoras de centros educativos, personal docente y personas interesadas en organizar una estructura de liderazgo en un centro de enseñanza.

Matrícula: Gratuita. Necesaria inscripción.

ECT:

Ponentes:

José Antonio Calvo Maguregi, Director General de Acorde Consulting. “Conceptos claves para organizar un sistema de liderazgo que sea aplicable y eficaz”.

Alberto Arriazu, Director del IES Navarro Villoslada y presidente de FEDADi. “El Proyecto de Dirección”.

Pepe Menéndez, Director Adjunto de “JESUÏTES Educació” de Barcelona. “El liderazgo pedagógico en red: la transformación es posible”.

Programa:

Los retos a los que se enfrentan los profesionales en sus funciones directivas son cada vez más exigentes. Se hace cada vez más necesario planificar de un modo estratégico, la actuación y la organización de los recursos humanos y materiales, con el fin de favorecer el avance y la adaptación a contextos cada vez más cambiantes. Las personas responsables de liderar los centros educativos son la clave para crear un entorno eficaz y atractivo para conseguir el máximo desarrollo competencial del alumnado.

En las sesiones se aportarán ideas, claves y propuestas para conseguir que el liderazgo sea un aspecto más a incluir en la gestión del centro. Dada la complejidad que supone enfrentarse a la elaboración de un Proyecto de Dirección, con los horizontes y metas que se deben alcanzar, se mostrarán herramientas y recursos que orienten hacia el abordaje de esta tarea.

10 de septiembre (tarde)

UNAV / Taller de seguridad en Internet para trabajar en el aula con los alumnos

Lugar: Por determinar

Fechas:

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirige: Ana María Luengo Benedicto

Dirigido a:

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponente: Raquel Lucio, Fundación “Dédalo”

Programa: Taller cuyo objetivo es proporcionar a los profesionales del ámbito de la docencia una herramienta de aplicación práctica en el aula, que pueda materializarse en la elaboración de una ficha para el aula y la tutoría. Se trabajarán materiales que permitan el desarrollo de unas pautas imprescindibles para que el alumnado utilice Internet de una forma segura.

El taller constará de dos partes: una teórica (1,5h) en la cual se explicará y ampliará el contenido de la ficha. Y otra práctica o de taller (1,5h) donde se llevará a cabo la simulación de una sesión de tutoría con resolución de todas las posibles dudas que aparezcan durante la misma.

Del 14 al 16 de septiembre, tardes

Lugar: UNED Pamplona (Calle Sadar, s/n. Pamplona)

Fechas: Del 14 al 16 de septiembre

Organiza: UNED Pamplona

Dirige: Enrique García Fernández-Abascal. Catedrático de Psicología en UNED

Dirigido a: Estudiantes y profesionales de la psicología, pedagogía, el magisterio y la sanidad. Abierto al público en general ya que no presenta requisitos formativos previos.

Matrícula: Abono

ECT: 0.5 ECTS

Ponentes: Enrique García Fernández-Abascal, Pablo Fernández Berrocal, Raquel Palomera Martín, Juan Carlos Pérez González, Natalio Extremera Pacheco, Gemma Filella Guiu

Programa: Siendo las emociones el proceso psicológico más importante para la adaptación a un mundo en constante cambio y siendo las emociones la principal fuente de disfrute en nuestra vida, paradójicamente el sistema educativo se ha desarrollado totalmente de espaldas a las mismas. No obstante, los cambios curriculares que se han ido produciendo en los últimos tiempos recogen competencias que aluden directamente a las emociones.

La Inteligencia Emocional acumula importantes intentos de sistematizar formas de intervención en la educación emocional, que están llegando a un punto de madurez, lo que las hacen ser el procedimiento de elección para fomentar un desarrollo y maduración emocional.

El curso reúne a los más importantes expertos en Inteligencia Emocional, con el objetivo de revisar todo lo que sabemos hoy para educar las emociones.

Lunes, 14 de septiembre

16.15h **Entrega de documentación**

16:30 a 18:30h **Aprender y educar las emociones.** D. Enrique García Fernández-Abascal. Catedrático Psicología de la UNED

18:30 a 18:45h Pausa

18:45 a 20:45h **Ideas creativas para educar emociones.** D. Pablo Fernández Berrocal. Catedrático de la Universidad de Málaga.

Martes, 15 de septiembre

16:00 a 18:30h **Modelando al modelo: qué, cómo y por qué de la formación docente en competencia socio-emocional.** Dña. Raquel Palomera Martín

18:30 a 18:45h Pausa

18:45 a 20:15h **De la inteligencia emocional a la competencia emocional o del dicho al hecho.** D. Juan Carlos Pérez González

Miércoles, 16 de septiembre

16:00 a 18:30h **Maestros con corazón: educando emociones como recurso ante el *burnout* docente.** D. Natalio Extremera Pacheco

18:30 a 18:45h Pausa

18:45 a 20:15h **Educación de las emociones desde la infancia. Happy 8-12** Dña. Gemma Filella Guiu

Del 14 al 18 de septiembre
UNAV /El Barroco en Navarra

Lugar: Palacio del Condestable (Pamplona)

Fechas: Del 14 al 18 de septiembre

Organiza: Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro - Universidad de Navarra

Dirige: Ricardo Fernández Gracia

Dirigido a: Público general

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponentes:

Programa: Las intervenciones se centrarán en el conocimiento de los bienes culturales de un periodo en el que floreció una estética muy apta para enervar y conmover al individuo a través los sentidos, siempre más vulnerables que el intelecto. El color, la integración de las artes, el dinamismo y la preocupación espacial, junto a la magnificencia, el ornato y los juegos de luces, como características propias del Barroco, se hicieron presentes en los destacados conjuntos navarros de los siglos XVII y XVIII. Mecenazgo y promoción, talleres, artistas, así como señeras obras importadas y el mundo de la fiesta centrarán los contenidos de las diferentes conferencias.

15 de septiembre (mañana)

UNED Tudela / Quiero montar mi empresa. ¿Por dónde empiezo?

Lugar: Palacio del Marqués de San Adrián, C/Magallón (UNED Tudela)

Fechas: 15 de septiembre

Organiza: UNED Tudela

Dirigen:

Dirigido a:

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponente: D. Jesús Sancho, Licenciado en Gestión Comercial y Marketing por ESIC. Master en Digital Business por ESIC. Actualmente es profesor de ESIC y gerente en Pastelerías La Mallorquina. Anteriormente ha sido *head of marketing and sales* en logenia Digital y socio fundador de Vision & Mision.

Programa: En época de crisis, y tal y como se encuentra el mercado laboral, una de las opciones de futuro es crear tu propia empresa. Seguro que tienes una idea que ronda tu cabeza pero que por inseguridad, desconocimiento o falta de decisión para dar el paso, no la llevas a cabo.

En esta sesión 100% práctica, te ayudaremos a que venzas tanto la inseguridad como el desconocimiento, tan solo quedará por tu parte dar el paso. Te detallaremos todo lo necesario para que puedas crear tu propia empresa desde cero. Además, trataremos cada una de las buenas prácticas recomendadas para que puedas conseguir la viabilidad que buscas para tu idea de negocio y conseguir que se convierta en una empresa real.

1. Tengo una idea, ¿qué hago?

- Ideas nuevas, originales en el mercado, que nos llevan a abrir nuevos mercados, despertar nuevas necesidades en el consumidor,...
- Productos o servicios ya existentes pero a los que les incluimos nuevas ventajas competitivas, o los orientamos a nuevos mercados y/o sectores.

2. ¿Quién va a formar parte del proyecto?

- Los promotores
- Socios capitalistas / Business Angels
- Socios trabajadores

3. ¿Cómo se va a implementar la idea?

- Plan de empresa

4. ¿Dónde se va a establecer la empresa?

- ¿Es importante estar cerca de nuestros clientes o proveedores?

5. ¿Cuándo vamos a comenzar a trabajar?

- El momento en el que la empresa debe empezar la andadura es una decisión puramente estratégica.

6. ¿Con qué contamos para empezar?

- Recursos económicos
- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Contactos

7. ¿Para qué queremos realizar el proyecto empresarial?

- Objetivos de la empresa a corto, medio y largo plazo

8. ¿De qué forma vamos a crear el negocio para aprovechar la legalidad vigente?

- Formas jurídicas
- Beneficios económicos

9. ¿A quién le vamos a vender nuestro producto o servicio?

- Público objetivo
- Segmentación del mercado

10. Viabilidad del proyecto

15 de septiembre (tarde)

UNED Tudela / RED BULL “No estamos locos”. Cómo triunfar frente a Coca-Cola y Pepsi-Cola

Lugar: ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva.

Fechas: 15 de septiembre

Organiza: UNED Tudela

Dirigen:

Dirigido a:

Matrícula: Libre

ECT:

Ponente: D. Jean Marc Colonesi

Profesor de ESIC y Socio Fundador de Aldaba Identidad Corporativa.

Después de más de una década como máximo responsable de departamentos de marketing de compañías de seguros en España, es socio fundador de Aldaba Identidad Corporativa, consultora especializada en “Estrategia de Marca”, y profesor de ESIC, Business & Marketing School.

Como consultor ha creado y reposicionado marcas en sectores tan opuestos como el deporte o industrial, en micro empresa o grandes grupos, tanto a nivel nacional como internacional. Autor de varios artículos sobre Marketing, gestión de marca y nuevos modelos de negocio, tanto en revistas económicas y periódicos nacionales, como internacionales y entornos virtuales.

Programa: En un mundo siempre más globalizado, donde casi todas las empresas hacen lo mismo y venden de la misma manera, aparece una nueva marca como Red Bull. Partiendo de cero, se ponen a competir contra grandes marcas muchas más establecidas y conocidas que ellos.

A partir de qué estrategia empresarial Red Bull ha conseguido desarrollar su negocio. Cómo y a quién ha vendido 40.000 M de latas. ¿Cuál es su futuro? ¿Se puede competir contra ellos?

A partir de videos y debate vamos a repasar el magnífico recorrido de unas de las grandes marcas a nivel internacional

Del 15 al 19 de septiembre

UPNA / Conferencias sobre órgano

Lugar: Palacio del Condestable.

Fechas: Del 15 al 19 de septiembre

Organiza: Ciclo de Música para Órgano en Navarra -Gobierno de Navarra

Dirige: José Luis Echechipía (Organista)

Dirigido a: Al público en general

Matrícula: Entrada libre hasta completar aforo

ECT: No

Ponentes:

Programa: Conferencias sobre órgano

Forma parte de la programación del Ciclo de Música para Órgano en Navarra

16 de septiembre

UNED Tudela / Optimización de las ventas al exterior: revisión de los objetivos estratégicos y operativos

Lugar: ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva.

Fechas: Miércoles, 16 de septiembre de 2015, de 18:30 a 20:30 horas

Organiza: UNED Tudela

Dirigen:

Dirigido a: Directivos y profesionales de empresas ya exportadoras.

Matrícula: Gratuito

ECT:

Ponente: D. Juan Ramón Tellería. Bachelor of Arts (B.A. Ciencias de la Información) y Master of Arts (M.A. Ciencias de la Información) por la Universidad de Navarra.

Actualmente es profesor de ESIC Business & Marketing School, Gerente y Consultor senior en CIP, Consultor en los programas NEXT y PIPE en ICEX

En diferentes momentos de su carrera profesional ha fundado, participado y trabajado en otras diversas actividades, empresas y sectores, en España y también en el extranjero. En general ha desempeñado responsabilidades relacionadas con las áreas de Consultoría, Marketing, Comercial, Ventas, y Compras, casi siempre a nivel internacional.

Programa: INTRODUCCIÓN

Ya desde hace unos años, la actividad en los mercados exteriores ha dejado de ser un coto de las grandes corporaciones.

Las cifras son crecientes para PYMES españolas de todos los sectores, aunque a veces, principalmente a causa de carencias de escala y estructura, el desarrollo del negocio exterior ha tenido lugar bajo circunstancias no óptimas, aunque corregibles.

En este curso trabajaremos sobre la identificación de los puntos débiles del negocio exterior y su corrección con herramientas sencillas al alcance de la mayoría de los gestores.

16 y 17 de septiembre (tardes)

UPNA / Buscando un Mecenazgo. Financiando mi proyecto

Lugar: Por determinar

Fechas: 16 y 17 de septiembre

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirigen:

Dirigido a: Equipos directivos de centros educativos, de APYMA, personas interesadas en financiar proyectos educativos

Matrícula: Libre

ECT:

Ponente: Carlos Mangado Beloqui

Programa: Con un método eminentemente práctico y basado en experiencias y proyectos reales que puedan ser motivo de análisis y crítica y que sirvan de ejemplo para los asistentes, se desarrollará el siguiente guión:

- **Qué se entiende por mecenazgo**
 - Quien puede ser nuestro mecenazgo
 - Que podemos ofrecerle
 - La Ley de Mecenazgo y su aplicación práctica

- **La preparación del proyecto**
 - Quien soy / somos
 - Tengo / tenemos capacidad
 - Como lo plasmamos / plasmamos

- **A quién puede interesarle**
 - Prospección y selección de posibles mecenas
 - Que podemos ofrecer
 - Como se “negocia”
 - Concreción y firma del acuerdo

- **Ejecución y evaluación**
 - Organización
 - Desarrollo
 - Coordinación
 - Evaluación

17 de septiembre

UNED Tudela / Quiero montar mi empresa. ¿Por dónde empiezo?

Lugar: ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva.

Fechas: 17 de septiembre, de 10 a 14 horas.

Organiza: UNED Tudela

Dirigen:

Dirigido a:

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponente: D. Jesús Sancho

Licenciado en Gestión Comercial y Marketing por ESIC.

Master en Digital Business por ESIC.

Actualmente es profesor de ESIC y gerente en Pastelerías La Mallorquina.

Anteriormente ha sido head of marketing and sales en logenia Digital y socio fundador de Vision & Mision.

INTRODUCCIÓN

En época de crisis, y tal y como se encuentra el mercado laboral, una de las opciones de futuro es crear tu propia empresa. Seguro que tienes una idea que ronda tu cabeza pero que por inseguridad, desconocimiento o falta de decisión para dar el paso, no la llevas a cabo.

En esta sesión 100% práctica, te ayudaremos a que venzas tanto la inseguridad como el desconocimiento, tan solo quedará por tu parte dar el paso. Te detallaremos todo lo necesario para que puedas crear tu propia empresa desde cero. Además, trataremos cada una de las buenas prácticas recomendadas para que puedas conseguir la viabilidad que buscas para tu idea de negocio y conseguir que se convierta en una empresa real.

Programa:

1. Tengo una idea, ¿qué hago?

- Ideas nuevas, originales en el mercado, que nos llevan a abrir nuevos mercados, despertar nuevas necesidades en el consumidor,...
- Productos o servicios ya existentes pero a los que les incluimos nuevas ventajas competitivas, o los orientamos a nuevos mercados y/o sectores.

2. ¿Quién va a formar parte del proyecto?

- Los promotores
- Socios capitalistas / Business Angels
- Socios trabajadores

3. ¿Cómo se va a implementar la idea?

- Plan de empresa

4. ¿Dónde se va a establecer la empresa?

- ¿Es importante estar cerca de nuestros clientes o proveedores?

5. ¿Cuándo vamos a comenzar a trabajar?

- El momento en el que la empresa debe empezar la andadura es una decisión puramente estratégica.

6. ¿Con qué contamos para empezar?

- Recursos económicos
- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Contactos

7. ¿Para qué queremos realizar el proyecto empresarial?

- Objetivos de la empresa a corto, medio y largo plazo

8. ¿De qué forma vamos a crear el negocio para aprovechar la legalidad vigente?

- Formas jurídicas
- Beneficios económicos

9. ¿A quién le vamos a vender nuestro producto o servicio?

- Público objetivo
- Segmentación del mercado

10. Viabilidad del proyecto

Del 17 al 18 de septiembre, tardes

UNED Pamplona / Jóvenes en dificultad: educando para generar oportunidades

Lugar: UNED Pamplona (Calle Sadar, s/n Pamplona)

Fechas: 17 y 18 de septiembre, tardes

Organiza: Fundación Ilundain-Haritz Berri y UNED Pamplona

Dirigen: Ángel Pardo Urdín, Director de Programas Fundación Ilundain Haritz Berri, y Nahikari Sánchez Herrero, Presidenta de la Asociación Profesional de Criminólogos de Navarra.

Dirigido a profesionales y estudiantes de las áreas educativa, social y sanitaria, además de familias y personas interesadas en el tema.

Matrícula: Abono

ECT:

Ponentes:

Programa: La adolescencia es una época de cambios y desafíos, y en ocasiones, puede ser una etapa de dificultades. Pero, ante todo, es una etapa de oportunidades. Nuestra obligación desde la familia o desde los campos de la educación y los servicios sociales es potenciar esas oportunidades, aunando estrategias para establecer planteamientos coherentes hacia la juventud, reforzando sus competencias personales.

En este curso, organizado por Fundación Ilundain Haritz Berri en el marco de su 30 aniversario, se hará una reflexión de esta realidad desde los diferentes campos profesionales, conociendo las nuevas intervenciones en torno a la adolescencia en dificultad social.

El objetivo de este curso es ofrecer un espacio de reflexión, análisis y debate para fomentar el intercambio de conocimientos, estrategias de intervención y experiencias entre personas comprometidas en el trabajo con adolescentes.

Jueves, 17 de septiembre

9:30h Entrega de documentación e inauguración

10:00 a 11:30h **Emoción, impulsividad y violencia en infancia y adolescencia.** D. Iñigo Ochoa de Alda. Psicólogo. Universidad del País Vasco.

11:30 Pausa

12:00 a 13:30h **Mensajes claros y valientes para educar a adolescentes.** Dña. Eva Bach Corbacho. Pedagoga y escritora.

16:00 a 17:30h **Jóvenes en dificultad ante el mercado laboral.** D. Oriol Homs. Sociólogo.

17:30 a 19:30h **Mesa Redonda: “Afrontamiento del desempleo juvenil”.** Fundación Ilundain-Haritz Berri, Departamento de Educación, Servicio Navarro de Empleo y Empresas de Navarra.

Viernes, 18 de septiembre

09:30 a 11:00h **La importancia del apoyo familiar en la intervención con jóvenes en dificultad.** D. Miguel Ángel Carrasco. Psicólogo. UNED Sede Central

11:00 a 12:30h **El viaje hacia el buen trato en la infancia y adolescencia.** Dña. Nahikari Sánchez Herrero. Criminóloga. Crímina-UMH.

12:30 Pausa

13:00 a 14:30h **Observar y comprender el mundo de la adolescencia. O de cómo mirarlo sin convertirlos en un problema.** D. Jaume Funes. Psicólogo, educador, periodista.

14:30h Entrega de Diplomas

22 de septiembre, tarde

UNED Tudela / Gestión del cambio

Lugar: ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva.

Fecha: Martes, 22 de septiembre de 2015, de 18:30 a 20:30 horas

Organiza:

Dirigen:

Dirigido a:

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponente: José Miguel Uceró. Profesor de las Área de Postgrado y Executive Education en ESIC Business & Marketing School en temas de Management y RRHH.

Socio y Director General de Uceró Consultores s.l.

Ingeniero Industrial ICAI, Ciencias Empresariales y Psicología Aplicada la Empresa por ICADE. Diplomado en Dirección de Empresas por IESE.

Tiene una amplia experiencia tanto en el Área de Ingeniería como en la de Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos, desempeñando puestos de responsabilidad en empresas como ENASA, REPSOL S.A. y Q2 S.A. Es un gran especialista en el diseño e implantación de sistemas de gestión de Recursos Humanos.

Ha participado en múltiples conferencias como moderador y conferenciante y desarrolla su labor formativa en todo tipo de organizaciones, tanto del Sector Público como Privado.

Programa: INTRODUCCIÓN

En un mundo en que la única certidumbre es el cambio, el verdadero rebelde es quién se opone al cambio.

Bill Gates dijo "estamos en una bajada económica pero en una subida en la innovación". La mayoría de las personas se centra en el descenso y sus peligros, en vez de en las oportunidades para innovar. La mayoría de los negocios se están reestructurando y haciendo más eficientes sus procesos.

Muchas personas sienten que no son todo lo que podrían ser, que no explotan todo su potencial, se sienten frustradas, en muchas ocasiones ni siquiera saben exactamente qué es lo que les apasiona, o cuáles son las fortalezas que podrían explotar. Saben que quieren cambiar, pero no saben cómo ni en qué.

Lo que aquí proponemos son sistemas para instrumentalizarlo y hacer posible ese deseo.

Del 23 al 25 de septiembre, tardes. 26 de septiembre, mañana.

UNED Pamplona / Arqueología en Navarra V. La historia bajo el suelo

Lugar: Civivox Condestable (Calle Mayor, 2. Pamplona)

Fechas: Del 23 al 25 de septiembre, tardes, 26 de septiembre, mañana

Organiza: UNED Pamplona

Dirige: Dña. Carmen Jusué Simonena. Doctora en Historia. Secretaria General de UNED Pamplona.

Dirigido a: todos los públicos y, en especial, a personas interesadas en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico y cultural de Navarra.

Matrícula: Abono

ECT: 0.5 ECTS

Ponente: María García Barberena Unzu, Mikel Ramos Aguirre, Javier Armendáriz Martija, Mercedes Urteaga Artigas, Ana Carmen Sánchez Delgado, Susana Irigaray Soto, Jesús Sesma Sesma, Carmen Jusué Simonena.

Programa: Manteniendo la misma denominación que años anteriores, esta nueva edición del curso "Arqueología en Navarra V. La historia bajo el suelo" pretende acercarse a aquellos yacimientos arqueológicos que nos van desvelando la historia

de Navarra a lo largo de la prehistoria, protohistoria, romanización y siglos posteriores, basada fundamentalmente en hallazgos arqueológicos. En cuanto a los ponentes, cabe destacar que todos son arqueólogos de campo y de investigación, de reconocido prestigio, que tienen en su haber múltiples campañas arqueológicas de los temas que van a tratar.

Miércoles, 23 de septiembre

17:30h Inauguración

17:40 a 18:40h **Obras que destruyen, obras que descubren. La gestión arqueológica de las obras públicas**, Dña. María García Barberena Unzu. Arqueóloga. Gabinete Trama.

18:40h Pausa

19:00 a 20:00h **El Mandalor (Legarda-Navarra): de bodega romana a vivienda visigoda**. D. Mikel Ramos Aguirre. Arqueólogo. Gabinete Navark.

Jueves, 24 de septiembre

17:00 a 17:55h **Las Eretas, Berbinzana. Poblado de la Edad del Hierro**. Dr. Javier Armendáriz Martija. Arqueólogo.

18:00 a 18:55h **Vestigios arqueológicos preservados gracias al agua**. Dra. Mercedes Urteaga Artigas. Arqueóloga. Directora del Museo romano OIASSO y de la Fundación Arkeolan (Irún).

19:00 a 19:15h Pausa

19:15 a 20:10h **Un modelo de Arqueología Industrial. La Real Fábrica de Eugui** Dña. Ana Carmen Sánchez Delgado. Arqueóloga

Viernes, 25 de septiembre

17:00 a 17:55h **Arqueología y Etnología, un análisis de sus puntos de confluencia**. Dña. Susana Irigaray Soto. Jefa de la Sección de Museos y directora del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

18:00 a 18:55h **Difusión y muestra de los hallazgos arqueológicos**. Dr. Jesús Sesma Sesma. Arqueólogo. Jefe de Sección de Arqueología. Gobierno de Navarra.

19:00 a 19:15h Pausa

19:15 a 20:10h **Preservación y difusión de los yacimientos arqueológicos**. Dra. Carmen Jusué Simonena.

Sábado, 26 de septiembre

Conocer los yacimientos "in situ": Villa romana de Arellano, ciudad romana de Andelos.

9:00h Salida del aparcamiento de UNED Pamplona.

14:00h Hora de llegada al aparcamiento de UNED Pamplona

25 de septiembre, tarde. 26 de septiembre, mañana.
UNED Pamplona / Educación física emocional

Lugar: UNED Pamplona (Calle Sadar, s/n. Pamplona)

Fechas: 25 de septiembre, tarde. 26 de septiembre, mañana

Organiza: Departamento de Educación - Gobierno de Navarra

Dirige: Raquel Laspidea

Dirigido a: Docentes de Educación Física. Docentes de cualquier materia interesados en el desarrollo emocional. Personas del mundo de la actividad física y el deporte.

Matrícula: Gratuita

ECT:

Ponente: Irene Pellicer Royo. Licenciada Ciencias Actividad Física y Deporte. Máster en Educación Emocional y Bienestar. Autora del libro Educación Física Emocional y coordinadora del libro NeuroEF: la revolución de la Educación Física desde la Neurociencia.

Programa:

Este taller pretende cambiar la mirada hacia la materia de Educación Física para aprovechar al máximo su potencial, como posibilitadora del desarrollo emocional del alumnado. Fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo físico para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables. Destacar la educación física como el medio ideal para la liberación energético-emocional y para el bienestar personal y social.

30 de septiembre
Clausura

19.30
Palacio Condestable
Coros de las Universidades

Entidades colaboradoras

- { Ateneo de Navarra-Nafar Ateneoa
 - { Ayuntamiento de Estella
 - { Ayuntamiento de Marcilla
 - { Ayuntamiento de Olite
 - { Diario de Navarra
 - { ESIC Navarra
 - { Fundación Ilundain-Haritz Berri
-