

SÉPTIMA SESIÓN: La entrevista con las familias, herramienta para el profesorado.

OBJETIVOS:

- Desarrollar dinámicas de participación grupal.
- Conocer las posibilidades de la entrevista en la relación con las familias.
- Profundizar en los aspectos comunicativos.
- Diseñar entrevistas.

ACTIVIDADES

- "Comunicación de espaldas". Dinámica para profundizar en los aspectos no verbales de la comunicación.
- "El juego más ruidoso del mundo". Actividad para reflexionar sobre la importancia de escuchar y ser escuchado.
- "Entrando al trazo". Ver la escena cuarta del vídeo "La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado". Analizar por grupos.
- "Escuchando a los padres". Ver la escena cinco y observar atendiendo a los indicadores ofrecidos y comentar en grupos.
- "Buscando soluciones". Ver la última escena del vídeo y comentar entre todo el grupo.
- "Preparación de entrevista real". Por parejas preparar una entrevista con alguna familia para realizarla en los días siguientes.

Comunicación de espaldas

OBJETIVO: Tomar conciencia de los aspectos no verbales de la comunicación.

PROCEDIMIENTO: Los participantes se colocan por parejas de espaldas uno al otro. Las parejas deben estar suficientemente separadas unas de otras de modo que puedan hablarse cómodamente sin molestarse. Se les pide que durante 10 minutos charlen de cualquier tema de actualidad. Finalizado el tiempo se valora el desarrollo de la actividad, las dificultades encontradas al prescindir de los gestos, expresión del rostro... para la comunicación.

Adaptada de Pinto, A. y otros (2010)

El juego más ruidoso del mundo

OBJETIVO: Valorar la importancia de escuchar y ser escuchado para comunicarse bien.

PROCEDIMIENTO: Se eligen tres personas como "emisores", que se reúnen en un rincón de la sala para ponerse de acuerdo sobre una frase o mensaje que deben transmitir a otros tres compañeros que son los "receptores", que se agrupan en el ángulo opuesto de la sala. Si es posible, se pide a los emisores y receptores que se pongan de pie sobre las sillas. Los demás participantes se quedan en medio de la sala y tienen que crear interferencias, charlando en voz alta, haciendo ruidos, riendo, provocando distracciones... Los emisores tienen que procurar hacer llegar su mensaje a los receptores, intentando hacerse entender, elevando la voz, con mímica... Se deja un tiempo y se comenta la experiencia, dificultades encontradas y conclusiones.

Adaptada de Pinto, A. y otros (2010)

Análisis de la escena "Entrando al trapo" del VIDEO: "La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado"

Después de ver una vez la escena, se entrega a cada participante unas preguntas para responder. Teniendo en cuenta estas cuestiones se vuelve a ver el video. A continuación se forman grupos de 4-5 personas y se discute sobre los puntos del cuestionario.

1.- Analiza la introducción. ¿Establece un buen clima de comunicación? ¿Qué podría haber hecho y no ha hecho?

2.- ¿Utiliza estrategias de escucha activa?

3.- ¿Qué te parece adecuado o positivo?

4.- Recoge alguna de las frases menos oportunas que sean características de lenguaje valorativo.

5.- ¿Cómo se podría mejorar?

Adaptado de De Miguel, C. y otros (1996). La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado. [Libro+video]. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Educación.

Análisis de la escena "Escuchando a los padres" del VÍDEO "La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado"

Después de ver una vez la escena, se entrega a cada participante un guión con algunos indicadores. Teniendo en cuenta este guión se vuelve a ver el video. A continuación se forman grupos de 4-5 personas y se discute sobre los puntos del guión.

1.- PREPARACION

- ¿Se puede deducir que ha habido preparación de la entrevista?
- ¿Da la impresión que el profesor ha reunido previamente la información necesaria?
- ¿Se puede decir que ha habido "cita"?
- Otros indicadores:

2.- APERTURA

- ¿Quién entrevista crea un clima que invita a comunicarse y a intercambiar opiniones?
- ¿Explica el motivo del encuentro y su duración prevista?
- ¿Hace explícito qué desearía conseguir?
- Otros indicadores:

3.- DESARROLLO

- Se puede decir que quien conduce la entrevista: ¿Trata de entender las dificultades de las que se habla?
- ¿Intercambia realmente información con la persona que tiene delante?
- ¿Confronta las ideas que surgen con los datos de que dispone?
- ¿Tiene presente el objetivo de la entrevista, se centra en el tema y no se dispersa hablando de otras cosas?
- ¿Intenta buscar acuerdos y compromisos?
- Otros indicadores:

4.- CIERRE Y PLANIFICACION DEL SEGUIMIENTO

- ¿En algún momento se hace una síntesis del contenido de la entrevista?
- ¿Se hacen explícitas las conclusiones a las que se ha llegado?
- ¿Se pone de manifiesto cuáles han sido los acuerdos o compromisos?

- ¿Se indica cómo se hará el seguimiento?

5. – ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN

- ¿Qué objetivos se han cumplido respecto al contenido y a la relación entre las partes?
- ¿Qué estrategias de escucha activa se han utilizado?
- ¿Qué tipo de mensajes se han empleado?
- ¿Aparecen "bloqueadores de la comunicación" en algún momento?

6. – ASPECTOS QUE SE PODRÍAN MEJORAR

- Respecto a la introducción.
- Respecto al desarrollo.
- Respecto a estrategias de comunicación.

Adaptado de De Miguel, C. y otros (1996). La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado. [Libro+video]. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Educación.

Buscando soluciones

Análisis de la escena "Buscando soluciones" del VÍDEO "La entrevista: un instrumento de trabajo para el profesorado"

Después de ver la escena se comenta entre todo el grupo.
Valorar aspectos positivos y negativos.