**ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA PROGRAMAS PLURILINGÜES**

Este curso propone estrategias creativas, progresivas y sistemáticas para mejorar la expresión escrita del alumnado en cualquier idioma. Está dirigido a centros con interés en unificar sus pedagogías lingüísticas para que el alumnado pueda identificar y aprovechar de las conexiones entre los idiomas del colegio. Las metodologías presentadas ayudan al alumnado transferir sus conocimientos y estrategias de un idioma al otro en sus textos escritos. Se centra en dos pilares importantes en la producción de textos escritos de calidad:

* el desarrollo de los 5 ladrillos esenciales del lenguaje escrito – vocabulario, conectores, “*abridores*” (como se empieza una oración), la puntuación, y la gramática (VCAPG)
* el trabajo previo en la expresión oral (“El hablar para escribir” – “*Talk for Writing”*)

****El curso examina también los tipos de texto, el rol de textos de modelo y las técnicas para la evaluación formativa. Con el uso de juegos divertidos y técnicas teatrales para motivar al alumnado y desarrollar su lenguaje, *VCAPG* convierte la expresión escrita en algo divertido y creativo – tanto para el alumnado como para los profesores – a la vez que mejore niveles de confianza y calidad.

**OBJECTIVOS**

* Comprender los principios de la metodología de Vocabulario, Conectores, “*Abridores*”, Puntuación, y Gramática (VCAPG) para mejorar los niveles de escritura.
* Examinar la importancia de la lectura y la expresión oral como la base de la expresión escrita (“*Talk for Writing”)*
* Capacitar a los/las profesores/as para implementar clases de VCAPG y *“Talk for Writing”* con recursos, materiales y estrategias didácticas
* Diseñar unidades didácticas para distintas edades para poner en práctica la metodología (para cursos de 3+ horas)

**CONTENIDOS**

* ¿Cómo es la estructura de un proyecto de “Big Writing”?
* La recogida de lenguaje durante actividades de lectura
* Análisis de tipos de texto y fuentes inspiradoras para la expresión escrita
* La importancia de hablar para poder escribir
* Técnicas teatrales y cuenta cuentos para promover la expresión oral
* Actividades, juegos y recursos para la expresión escrita
* El uso de la evaluación formativa en Big Writing

**DURACIÓN DEL CURSO**

El curso tiene una duración de 2 a 5 horas que depende de la disponibilidad de la ponente y del profesorado, y también de la ubicación del centro. La ponente se pondrá en contacto con el colegio para concretar horas y fechas.

**PONENTE**

Profesora de primaria titulada y lingüista, Eleanor Walford lleva más de 20 años trabajando en el mundo de la adquisición de lenguaje por medio de teatro, cuentos y canciones. Una nativa de Londres, se trasladó a Pamplona en 2007 para trabajar como maestra de inglés en un colegio bilingüe del *British Council*. Desde 2010 ha trabajado con el Departamento de Educación en Navarra para dar cursos de formación al profesorado enfocados en la lecto-escritura, la fonética inglesa y la pronunciación. En 2018 Eleanor dejó el aula para montar su propia empresa, Lilapa English, dedicada a la enseñanza del inglés por medios creativos. Trabaja con *Cambridge University Press* para redactar materiales de formación al profesorado.