

I. ERANSKINA

NAFARROAKO HIZKUNTZA ESKOLA OFIZIALETAKO ZIURTAPEN PROBETAKO AZTERKETA GIDA NIVEL INTERMEDIO B1

1. AZTERKETAREN HELBURUA.

B1 mailako azterketa hau zenbait probaz osaturik dago, zeinak diseinaturik baitaude izangaiak helburu komunikatibo orokorretarako hizkuntza jarduera nagusietan duten gaitasuna ebaluatzeko.

2.–Konstruktuaeren definizioa.

Hizkuntza eskola ofizialetako B1 mailako ziurtapen probak xede hauetarako diseinatu dira: ebaluatu beharreko hizkuntza erabiltzean ikaslea nola moldatzen den neurtzea; eta ebaluatzea ea zenbateko gaitasuna duen helburu komunikatibo orokorretarako ahozko zein idatzizko testuak ulertzeko, produzitzeko, koproduzitzeko eta prozesatzeko.

Gaitasun probak estu loturik daude arloko adituek ezarri duten komunikaziorako hizkuntza gaitasun orokorraren ereduarekin. Europako Kontseiluak eredu hori onartu du Europako Erreferentzia Esparru Bateratuan eta Companion Volume argitalpenean. Komunikazioaren ikuspegian oinarriturik, eredu hori hizkuntza jarduerara bideratuta dago, hau da, hizkuntzaren erabilerara. Ulermenean, produkzioan, koprodukzioan eta prozesamenduan xede hizkuntza erabiltzeko gaitasun hori abenduaren 22ko 1041/2017 Errege Dekretuan ere aipatzen da. Mailari dagokionez, probek erreferentzia izanen dituzte, arau orokor gisa, helburu orokorrak eta espezifikoak eta hizkuntza bakoitzaren gutxieneko edukiak, hizkuntza bakoitzaren curriculumean jasotakoak.

Izangaiaren gaitasun orokorraren mailari antzematen zaio ikusita nola erabiltzen dituen bere ezagutzak, trebetasunak eta baliabideak egiazko komunikazio egoerak simulatzen dituzten zereginetan. Komunikaziorako gaitasun hori erakusteko, praktikan jarri behar dira bai hizkuntza gaitasun soilak eta bai gaitasun soziokulturalak, soziolinguistikoak, estrategikoak, funtzionalak eta diskurtsiboak ere.

Eredu horren arabera, probek erakutsi behar dute zenbateko gaitasuna duen izangaiak hizkuntza jarduera batzuk ongi burutzeko, egiazko komunikazio egoeretan egin behar lukeen bezala. Beraz, ebaluzioan aztertuko da zer prozesatzeko eta ekoizteko gauza den izangaiak komunikazio egoeretan, eta ez soilik zer ezagutza formal dituen hizkuntzari buruz.

Hizkuntzaren sistema formalak zereginetan sartzen dira, izangaiak praktikan nola erabiltzen dituen ikusi ahal izateko.

Konstruktua orokor horretatik ondorioztatzen dira azterketa proben ezaugarri espezifikoak.

3. Mailaren definizioa

B1 mailak B1 gaitasun mailaren ezaugarriak izanen ditu, abuztuaren 29ko 68/2018 Foru Dekretuan dagoen definizioaren arabera (2018ko irailaren 13ko Nafarroako Aldizkari Ofiziala).

B1 maila hori duen ikasleak hizkuntza erabiltzen du nolabaiteko segurtasun eta malgutasunez, hartzaile nahiz sortzaile gisara, ahoz zein idatziz, baita hizkuntza desberdinetako hitzunen artean bitartekari jarduteko ere, bai egunerokoan bai horren ohikoak ez diren egoeretan, zeinetan beharrezkoa baita hizkuntza estandarreko askotariko testuak ulertzea eta sortzea, gai orokorrei, egunerokoei edo interes pertsonalekoei buruz, ohiko egiturak eta oso idiomatikoa ez den errepertorio lexiko arrunta erabilita.

4. Izangaien betebeharrak

–Azterketako ikasgelan eskatutakoan, izangaiek ikastetxeko txartela, NANA, pasaporte edo haien nortasuna frogatzeko beste agiri bat, argazkia duena, aurkeztu beharko dute.

–Izangaiek puntualak izanen dira, eta azterketa-gelan egonen dira deialdiaren ordutegia baino 15 minutu lehenago, deialdiko ordua azterketa egiten hasteko ordua baita.

–Izangaiek bolaluma urdina edo beltza erabiliko dute azterketa egiteko. Arkatzarekin edo ezabatzen ahal den tintarekin idatzitako probak ez dira zuzenduko (irakurle optikoaren orriko erantzunak izan ezik, haiek arkatzarekin egiten ahal baitira).

–Idazteko materialaz beste tresnarik ezin da eduki mahai gainean.

–Telefono mugikorrek eta beste edozein aparatu elektronikoa itzalita eduki beharko dira uneoro.

–Azterketaren administratzaileek betebeharrak bete daitezela begiratu behar dute, eta bete ezean jarduteko ahalmena dute.

5.–Azterketaren ezaugarri orokorrak.

5.1. Azterketaren zatiak.

Azterketak bost proba ditu. Proba bakoitzak hizkuntza jarduera bat neurtuko du: Testu idatziak ulertzea, Ahozko testuak ulertzea, Testu idatzien produkzioa eta koprodukzioa, Ahozko testuen produkzioa eta koprodukzioa, eta Bitartekotza.

PROBA		EGITURA	HAZTAPENA	GUTXIENEZ	GAI
1.	Testu idatziak ulertzea (CE)	25 item	%20	5 puntu zati bakoitzean	
2.	Ahozko testuak ulertzea (CO)	25 item	%20		
3.	Testu idatzien produkzioa eta koprodukzioa (EE)	2 zeregin	%20		
4.	Ahozko testuen produkzioa eta koprodukzioa (EO)	2 zeregin	%20		
5.	Bitartekotza (MD)	2 zeregin	%20		
GUZTIRA			%100		%65 6,5 p.

Izangaiek proba guztiak egin ditzakete; izan ere, ezein proba gainditzea ez da baldintza izanen hurrengoak egin ahal izateko.

Azkeneko emaitza Gai edo Ez-gai izanen da. Hizkuntza jarduera bakoitzaren kalifikazioa 10 puntuko eskalan oinarritzen da eta 1 eta 10 bitarteko zenbaki baten bidez adieraziko da, dezimal batekin.

Azterketa osoa gainditzeko eta, horrenbestez, ziurtagiria lortzeko, beharrezkoa izanen da gutxienez ere 6,5 puntu lortzea batez besteko puntuazio orokorrean. Azkeneko emaitza Gai izan dadin, ezinbestekoa da hizkuntza jarduera bakoitzaren nota gutxienez ere 5 puntukoa izatea. Gutxienez ere 5 puntu lortzen badira proba batean edo gehiagotan, Gai kalifikazioa ateratzen ahalko da, baldin eta proba guztien batez besteko aritmetikoa 6,5 puntu edo gehiago bada.

Deialdi arruntean 6,5 puntuko batez besteko osora iristen ez denak, gutxienez 5eko puntuaziora iritsi ez den hizkuntza jarduera bakoitza erreperatu behar izateaz gainera, deialdi berezian azterketa egiten ahalko du 6,5eko gutxienera iritsi ez den proba guztietan.

Izangaia bi deialdietan aurkezten den proba guztietarako, aplikatuko zaion amaierako puntuazioa bietatik onena izanen da.

Hizkuntza eskola ofizialetako irakasleei dagokie B1 tarteko mailako ziurtagiriak lortzeko probak administratzea.

Azterketa osoa bi saiotan egingen da, idatzizko zati batekin eta ahozko beste batekin, honako taula honetako hurrenkerari jarraituz:

	PRUEBA	DURACIÓN	
AZTERKETA IDATZIA	Testu idatziak ulertzea (CE)	45'	3h 05'
	Ahozko testuak ulertzea (CO)	40'	
	ATSEDENALDIA 10'		
	Mediación (MD) escrita	30'	
	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	60'	

AHOZKO AZTERKETA	Ahozko bitartekotza (MD)	10' (bikotea)	26'
	Ahozko testuen produkzioa eta koprodukzioa (EO)	16' (bikotea)	

Zatiak egiteko hurrenkera eta denborak errespetatu beharko dira bai deialdi arruntean bai berezian.

Antolaketa dela eta, eskola batek edo batzuek beste egun bat paratzen ahalko dute Testu idatzien produkzioa eta koprodukzioa eta Bitartekotza idatzia probetarako. Data hori gutxienez 15 egun lehenago jakinaraziko zaie ikasleei.

5.2. Gaiak.

Izangaiak ulertu edo sortu beharko dituen testuak gaikako arlo hauetaz arituko dira:

- Norbera identifikatzea.
- Etxebizitza, etxea eta ingurua.
- Eguneroko jarduerak.
- Familia eta adiskideak.
- Harreman pertsonalak eta sozialak.
- Lana eta zereginak.
- Hezkuntza eta ikasketak.
- Hizkuntza eta komunikazioa. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.
- Bidaiak eta oporrak.
- Osasuna eta gorputzaren zainketa.
- Erosketak eta merkataritza jarduerak.
- Elikadura eta jatetxeak.
- Garraioa.
- Ondasun eta zerbitzuak.
- Klima eta ingurune naturala.
- Denbora librea eta aisia

5.3. Kalifikazioak.

Ikasleei ziurtapen proben emaitzari buruz emanen zaien informazioak barnean hartuko ditu probaren zati bakoitzeko puntuazioa eta dagokion kalifikazio partziala, bai eta proba osoari dagokion kalifikazio orokorra ere (Gai edo Ez-gai).

Egin ez den probaren zati bakoitzak Ez-aurkeztua kalifikazioa jasoko du. Probaren azken kalifikazioa Gai edo Ez-gai izanen da. Izangaiak zatietako ezein ere egiten ez badu, bere azken kalifikazioa orokorra Ez-aurkeztua izanen da.

6.–Azterketako bost proben ezaugarriak.

6.1. Testu idatziak ulertzeko proba (CE).

Izangaiak gauza izan behar du egile batek idatzi laburretan edo luzera ertainekoetan adierazten dituen puntu nagusiak, xehetasun azpimarragarrienak, iritzi eta jarrera agerikoak ulertzeko. Testuak argiak, ongi antolatuak eta hizkuntza estandarrean egindakoak izanen dira, eta beren edukiak ohikoak diren gai orokorretako alderdi zehatzak, gaurkotasunekoak edo interes pertsonalekoak izanen dira.

Probaren formatua: lau zeregin, 25 itemekin guztira, honela banatuak:

ATAZA	MIKROTREBE-TASUNA	TESTU MOTA	PROZEDURA
1. ataza 7 item	Zentzu orokorra	Zazpi testu labur (iragarkiak edo albisteak), gehenez ere 4'30" (adibidea barne)	7 testuetako bakoitza dagokion epigrafearekin lotu, proposatutako 9 epigrafeen artetik
2. ataza 6 item	Idea nagusiak	Testu monologikoa, elkarrizketa edo solasaldia, 3 minutu artekoa	6 enuntziatuetako bakoitza egia ala gezurra den erantzun behar da
3. ataza 6 item	Berariazko informazioa (informazioak, iritziak edo sentimenduak)	Pertsona bati egindako elkarrizketa, edo argi bereizten diren bi hiztunen arteko solasaldia, 3 minutu artekoa	Enuntziatu edo galdera bakoitzeko: –Markatu taula batean nori dagokion, A hiztunari, B hiztunari, biei, edo bati ere ez –Aukera egokia (a, b, c) hautatu
4. ataza 6 item	Xehetasunak	4 minutu arteko testua	Galdera edo enuntziatu bakoitzerako aukera zuzena hautatu, emandako hiruren artetik (a, b, c).

6.2. Ahozko testuak ulertzeko proba (CO).

Izangaiak gauza izan behar du hiztun baten ahozko testu labur edo luzera ertaineko baten zentzu orokorra, puntu nagusiak, xehetasunik garrantzizkoenak eta iritziak eta ageriko jarrerak ulertzeko. Testu horiek ongi egituratuta egonen dira, poliki edo abiadura ertainean eta argi ahoskatuak izanen dira, eta ozen transmitituak izanen dira, edo baliabide tekniko bidez. Erabiliko den hizkuntzaren aldaera estandarra izanen da. Solasaldien gaiak egunerokoak edo ezagunak izanen dira, edo gaurkotasunekoak, hiztunaren esperientziekin eta interesekin lotutakoak. Azkenik, baldintza akustikoak onak izanen dira, eta esandakoa berriz entzuteko modua egonen da, xehetasunak baieztatu ahal izateko.

Probaren formatua: 4 zeregin 25 itemekin, honela banatuta:

ATAZA	MIKROTREBE-	TESTU MOTA	PROZEDURA
-------	-------------	------------	-----------

	TASUNA		
1. ataza 7 item	Zentzu orokorra	Zazpi testu labur (iragarkiak edo albisteak), gehienez ere 4'30" (adibidea barne)	7 testuetako bakoitza dagokion epigrafearekin lotu, proposatutako 9 epigrafeen artetik
2. ataza 6 item	Ideia nagusiak	Testu monologikoa, elkarrizketa edo solasaldia, 3 minutu artekoa	6 enuntziatuetako bakoitza egia ala gezurra den erantzun behar da
3. ataza 6 item	Berariazko informazioa (informazioak, iritziak edo sentimenduak)	Pertsona bati egindako elkarrizketa, edo argi bereizten diren bi hiztunen arteko solasaldia, 3 minutu artekoa	Enuntziatu edo galdera bakoitzeko: –Markatu taula batean nori dagokion, A hiztunari, B hiztunari, biei, edo bati ere ez –Aukera egokia (a, b, c) hautatu
4. ataza 6 item	Xehetasunak	4 minutu arteko testua	Galdera edo enuntziatu bakoitzerako aukera zuzena hautatu, emandako hiruren artetik (a, b, c).

6.3. Testu idatziak produzitzeko eta koproduzitzeko proba: idazmena (EE).

Izangaiak gauza izan behar du bakarrik edo beste testu bati erantzunez, euskarria edozein dela ere, testu laburrak edo luzera ertainekoak idazteko, sinpleak eta argi antolatuak, testuinguruari egokituak (hartzailea, egoera eta helburu komunikatiboa), hizpide hartuta eguneroko gaiak, ohikoak edo norberaren interesekoak. Horretarako zuzentasun nahikoaz erabili beharko ditu egoera arruntenekin zerikusia duen hitz- eta egitura-errepertorioa eta testuaren kohesiorako oinarrizko baliabideak, eta errespetatu beharko ditu funtsezko arau ortografikoak zein puntuazioarenak.

6.3.1. Probaren formatua.

	COPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN
Testu mota	Helbide elektronikoa Mugikorreko mezua Txat-a Foro bateko erantzuna	Foro bateko erantzuna, blog sarrera baten gaineko sarrera edo iruzkina, formularioa, txosten laburra (adibidez, hotel baten balorazioa, bidaia bati buruzko bloga)
komunikatiboa	Informazioa eskatu edo ematea Gonbidapena egin, onartu edo ez onartzea Eskerrak ematea Dolumina adieraztea Zoriontzea Norbaitez/zerbaitez galdetzea Barkamena eskatzea Arazoak azaltzea	Esperientziak, gertaerak, sentimenduak, erreakzioak, nahiak, asmoak eta desioak deskribatzea Istoriok kontatzea Iritziak labur justifikatzea
Hedadura	80-100 hitz	130-150 hitz
Denbora	60 minutu	
Puntuazioa	10 puntu	10 puntu

6.3.2. Ebaluazio irizpideak.

–Eraginkortasun komunikatiboa.

Ebaluatzen du ea izangaiak eraginkortasunez erantzuten dion komunikazio egoerari eta ongi lotzen zaion zereginari. Alegia:

- Ezarritako komunikazio-helburua betetzen duen eta eraginkortasunez adierazten duen esan beharrekoa: ezarritako eginkizunak (informatzea, eskatzea, etab.) egiten dituen eta nahi bezalako eragina sortzen duen hartzailerean. Zeregina betetzeko moduari buruzko inpresio orokorra positiboa den.
- Arau sozial eta diskurtsiboak errespetatzen dituen, testu motaren arabera (kontakizuna, deskribapena, argudiatzea, etab.), bai eta testu formatu egokiak ere.
- Hizkera eta erregistro egokiak erabiltzen dituen, bai eta kortesia eta adeitasunezko estrategiak ere, hala dagokionean.
- Zeregina betetzeko jarraibideei lotzen zaien: ezarritako luzerari eusten dion, puntu guztiak garatzen dituen gidalerroei jarraituz, eta proposatutako gaiari buruz informazio nahikoa eta eduki jakingarriak eskaintzen dituen.

–Koherentzia eta kohesioa.

Ebaluatzen du ea izangaiak gauza den testu koherentea, ulerterraza eta kohesioduna sortzeko. Alegia:

- Informazio nahiko argia eta anbiguotasunik gabea ematen duen. Testua irakurterraza den.
- Informazioa eta argudioak ongi antolatzen dituen: ideia orokorra eta ikuspuntua ongi bereizita.
- Gaia aurrera eramaten duen, errepikapenak eta jauzi edo etenak saihestuz. Gai edo ikuspuntu desberdinen arteko trantsizioak baliatzen dituen.
- Ongi erabiltzen dituen paragrafoak, puntuazio zeinuak eta lokailuak. Ideiak ongi josita dauden paragrafo eta perpausen artean.
- Egokitasunez erabiltzen dituen kanpoko erreferentzia mekanismoak (espaziokoak, denborakoak) eta barnekoak (izenordainak, adberbioak, aditz denborak, komunztadura, etab.).

–Hizkuntza aberastasuna.

Izangaiak erabilitako hizkuntza baliabideen hedadura eta konplexutasuna ebaluatzen ditu, maila kontuan hartuta. Alegia:

- Ea egitura sintaktiko eta gramatikal ugari erabiltzen dituen, askotarikoak eta duen mailarako egokiak.
- Lexiko behar bezain zabala eta ugaria erabiltzen duen: gaiarekin zerikusia duten hitzak, sinonimoak, lokailuak, adierazpideak edo bestelako baliabide estilistikoak, etab.
- Arriskuak hartzen dituen bere mailako edo goragoko hizkuntza baliabideen erabileran, nahiz eta zehaztugabetasunen batean erori, baldin eta akats horiek ez badiote eragiten testuaren ulergarritasunari.

–Hizkuntzaren zuzentasuna.

Izangaiak erabiltzen duen hizkuntza kodearen doitasun edo zehaztasuna ebaluatzen du, haren maila aintzat hartuta. Alegia:

- Ea nahiko zuzen erabiltzen dituen ortografia, morfologia eta sintaxia.
- Ea behar adinako zehaztasunarekin erabiltzen duen bere mailako lexikoa, kolokazioak naturalak diren, etab.

6.4. Ahozko testuak produzitzeko eta koproduzitzeko proba: ahozko adierazpena (EO).

Izangaiak gauza izan behar du ahozko testu laburrak edo luzera ertainekoak produzitzeko eta koproduzitzeko. Testuak ongi antolatuak eta testuinguruari egokiak izanen dira. Edukiak eguneroko gaiak izanen dira, ohikoak edo interes pertsonalekoak. Izangaiak diskurtsoaren haria aski zuzentasun eta

etorriarekin mantentzeko gauza izan behar du, ahoskera argiarekin, nahiz eta batzuetan kanpoko azentua edo planifikazio sintaktiko edo lexikoa egiteko etenaldiak nabarmenak izan, edo esandakoa beste modu batez esateko edo solaskideak arazoren bat dagoela esaten duenean okerrak zuzentzeko egindako etenaldiak (interakzioari eusteko nolabaiteko lankidetzaren behar denean) agerikoak badira ere.

6.4.1. Probaren formatua.

Proba bikoteka edo hirunaka egingen da, bi aztertzailearen aurrean, eta grabatuko da. Izangai bakarria badago, aztertzaileetako batek bikotekidearen papera egingen du koprodukzio lanerako.

Txanda iristen denean, aztertzaile batek deituko die proba egingen den gelan sar daitezten. Ahozko bitartekotza ere saio berean egingen da, gida honen 5.1 puntuko tauletan adierazi den moduan.

	PRODUKZIOA	KOPRODUKZIOA
Zeregina	Gai bat azaltzea proposatutako galdera batzuen bitartez, zeinek gai hori esperientzia pertsonalarekin lotzen baitute	Elkarrizketa bati ekitea, egoera jakin batean proposatutako helburuari buruzko adostasunera iristeko
Helburu komunikatiboa	Ohitura eta errutinei buruz mintzatzea Konparatzea Iraganeko esperientziak deskribatu edo kontatzea Hipotesiak azaltzea edo iragarpenak egitea	Proposatzea / Iradokitzea Lehentasunak azaltzea Adostasuna / desadostasuna azaltzea Informazioa berrestea Argibideak eskatzea
Euskarria	A4 neurriko txartela, non 4 galdera eta gaiari buruzko bi argazki dauden	A5 neurriko txartela, non gai batekin zerikusia duen egoera bat aurkezten den, irudi batez lagunduta. 3 puntu komun planteatutako dira, bi izangaiak jorratu beharrekoak, eta beste puntu bat, libreki hautatzekoa. Bi izangaien euskarriek eduki berdina izanen dute, baina nor den A eta nor B agertuko da
Prestaketa	1'	1'
Ahozko azalpena	3-4'	Bikoteek 4-5', hirukoteek 6-8'
2 izangai	10'	6'
Proba, guztira	16'	

- Bi eginkizunetarako prestaketa egingen da proba egingen den ikasgela berean, aztertzaileen aurrean.

6.4.2. Fase bakoitzaren deskribapena:

a) Harrera:

–Aztertzaile batek esanen die izangaiari non eseri behar diren, eta eskatuko die beren burua identifikatzeko, argazkia daukan dokumentu baten bidez.

–Aztertzaileak galdetuko die bertaratu direla justifikatzen duen agiririk behar ote duten (hasi baino lehen edo amaitzean).

b) Ahozko ekoizpena:

–Aztertzaileak ahoz emanen ditu jarraibideak eta ahozko adierazpena egiteko oinarria diren bi euskarri emanen dizkio A izangaiari, gai desberdinei buruzkoak. Euskarri bakoitza A4 neurriko orri plastifikatu bat izanen da; bi argazki izanen ditu eta 4 galdera.

–Euskarria eskuetan duela, A izangaiak minutu bat izanen du hautatzeko eta prestatzeko.

–Aztertzaileak hasteko agindua emanen dio.

–A izangaiak, lehenik hitz egin behar duenak, ahozko adierazpena garatuko du, euskarrian dauden lau galderei erantzunez.

–A izangaia 3 edo 4 minutuz arituko da solasean eta bitartean aztertzaileek ez dute hitz eginen, egoera hauetan izan ezik: i) komunikazioa eteten bada; ii) solasa eskatutakoarekin bat ez badator edo iii) ez bada nahikoa mintzatzen.

–A izangaiak ahozko adierazpena amaitu eta gero, aztertzaileak B izangaiari beste bi euskarri emanen dizkio bere ahozko adierazpena prestatzeko, eta lehengo urratsak errepikatuko dira.

c) Koprodukzioaren fasea:

–Aztertzaileak jarraibideak emanen dizkie bi izangaiei, ahoz, eta azalduko die minutu bat daukatela prestatzeko (aldi berean baina bakarka).

–Aztertzaileak ozen irakurriko du eginkizunaren kontsigna, eta izangaiek ongi ulertu dutela ziurtatu ondoren, bakoitzari bere euskarria emanen dio. Euskarri hori A5 neurriko txartel bat izanen da, gaia, egoera eta elkarrizketan nahitaez jorratu beharreko hiru puntuak zeintzuk izanen diren esaten duena.

–Prestatzeko denbora amaituta, aztertzaileak adieraziko du nor hasiko den hizketan (A izangaia).

–Bi izangaiek elkarrizketa bati emanen diote hasiera, euskarrian proposatzen den egoerari buruzko adostasunera heltzeko asmoz. Izangai bakoitza saiaturiko da parte hartzen zereginaren denboraren erdian. B izangaiak amaiera emanen dio elkarrizketari.

–Izangaien elkarrekintzaren faseak 4-5 minutu iraunen du eta bitartean aztertzaileek ez dute hitz eginen, egoera hauetan izan ezik: i) komunikazioa eteten bada; ii) solasa eskatutakoarekin bat ez badator edo iii) ez badira nahikoa mintzatzen.

6.4.3. Ebaluazio irizpideak.

–Eraginkortasun komunikatiboa.

Ebaluatzen du ea izangaiak eraginkortasunez erantzuten dion komunikazio egoerari eta ongi lotzen zaion zereginari. Alegia:

•Produkzio zeregina:

▪ Ea esan nahi duena behar adinako eraginkortasunez adierazten duen. Diskurtsoaren haria jarraitzea erraza den, informazio behar bezain argia eta zehatza ematen duen.

▪ Zereginari egokitzen zaion: ezarritako denborari eusten dion, puntu guztiak garatuz gidalerroen arabera, eta informazio nahikoa eta eduki jakingarria eskainiz proposatutako gaiari buruz.

▪ Bere mailaren araberako erritmo egokian diskurtso etengabea egiten duen, nahiz eta zenbaitetan zalantza egin, hasitakoa eten edo zuzendu, edo esaldiren bat moztu. Ez duen diskurtsoa eteten isilune luze edo ugariekin.

•Koprodukzio zeregina:

▪ Ea aski naturaltasun eta eraginkortasunarekin parte hartzen duen elkarrekintzan: aktiboki jarduten duen igortzaile eta hartzaile gisara, solasaldiaren nondik norakoari moldatuz, eta egokitasunez erantzuten duen, eduki jakingarria eskainiz.

▪ Aski egoki erabiltzen dituen hitz egiteko txandak eta baliatzen dituen elkarlaneko estrategiak (adeitasuna, laguntza, ulertu izana erakustea, argibideak eskatzea, etab.), txanda mantendu edo lagatzekoak (intonazioa, diskurtsoaren markatzaileak, etab.) eta komunikazioaren norabidea aldatzekoak (gai aldaketa negoziatzea, etab.).

–Kontrol fonologikoa.

Soinuen artikulazioa, azentuazioa, erritmoa eta intonazioa ebaluatzen ditu. Alegia:

•Ea soinuen ahoskeran ez den gehiegi urruntzen estandarretik eta gauza den soinu multzoak zuzen artikulatzeko.

•Hitzei zuzen jartzen dien azentua.

•Azentu eta erritmo eredu egokiak erabiltzen dituen.

•Intonazioa erabiltzen duen esanahia nabarmentzeko.

–Lexiko aberatsa.

Erabilitako hiztegiaren hedadura eta konplexutasuna ebaluatzen ditu. Alegia:

•Ea bere mailaren arabera lexiko behar bezain ugaria eta zehatza erabiltzen duen: gaiarekin zerikusia duten hitzak, sinonimoak, hain ohikoak ez diren hitzak, eta adierazpideak edo bestelako baliabide estilistikoak.

–Zuzentasun gramatikala.

Gramatikaren erabileraren doitasun edo zehaztasuna ebaluatzen du. Alegia:

- Ea nahiko ongi erabiltzen dituen bere mailako morfologia eta sintaxia.
- Zeregina egiteko beharrezkoak diren egiturak erabiltzen dituen.

7.–Bitartekotza proba: Bitartekotza idatzia eta ahozko bitartekotza.

Bitartekotza probak bi zeregin izanen ditu eta guztira 20 puntu balioko du. Lehenengoa, Bitartekotza idatzia, azterketa idatziaren saioan egingen da, eta bigarrena, Ahozko bitartekotza, ahozko azterketaren egunean egingen da.

7.1. Bitartekotza idatzia.

Izangaiak gauza izan behar du idatziz adierazteko ideia orokorrak, puntu nagusiak eta xehetasun nabarmenak, testu idatzietatik jasotako informazio zati laburrak aztertuta, eguneroko gorabeherei eta interes orokor zein pertsonaleko edo gaurkotasuneko gaiet buruzkoak. Betiere, sorburu testuek egitura argia izanen dute, ez dira egonen hizkera espezializatuan idatzita, eta hizkuntzaren aldaera estandarra aurkeztuko dute, ez oso idiomatikoa.

Bitartekotza proba idatziaren ezaugarriak eta formatua:

Helburua	Mezu elektronikoa bat idaztea eta bertan mezu bat transmititzea, laburbiltzea, azaltzea eta kontsignan deskribatutako hartzaile batek planteatzen duen arazoari egokitzea
Jarraibideak	2. hizkuntzan
Kontsigna	2. hizkuntzan (50 hitz, gehienez), hartzailearen deskribapen laburrekin
Euskarria	Euskarria: 3 argazki + 3 testu labur (sarrerako testua 2. hizkuntzan), askotariko informazioekin, transmititu beharreko aukera desberdinak eskainiko dituztenak
Hedadura	100-120 hitz
Denbora	30'
Puntuazioa	10 puntu

7.2. Ahozko bitartekotza.

Izangaiak gauza izan behar du hirugarrenei ahoz adierazteko ideia orokorrak, puntu nagusiak eta xehetasun nabarmenak, testu idatzietako informazioa aztertuta, eguneroko gorabeherei eta interes orokor zein pertsonaleko edo gaurkotasuneko gaiet buruzkoa. Betiere, testu horiek egitura argia izanen dute, ez dira egonen hizkera espezializatuan idatzita, eta hizkuntzaren aldaera estandarra aurkeztuko dute, ez oso idiomatikoa.

–Ahozko bitartekotza probaren ezaugarriak eta formatua:

Deialdi arruntean, ahozko bitartekotza proba banaka egingen da ahozko azterketaren saioan, ahozko testuak produzitzeko eta koproduzitzeko probaren aurretik. Deialdi berezian, ahozko bitartekotzako zereginaren

eta ahozko testuak produzitzeko eta koproduzitzeko probaren hurrenkera izangaiak egiteko dituen proben mende egonen da.

Helburua	Testu eten bat, hau da, liburuxka, infografia, kartel edo horrelakoren bat, hartzailer estandar bati helarazi eta azaltzea
Kontsigna	2. hizkuntzan
Euskarria (bi gairen artean bat aukeratuta)	Liburuxka, infografia edo kartela 2. hizkuntzan, zerbitzu, gertakari edo produktu bati buruzko informazioarekin
Prestaketa	2'
Bitartekotza	2'-3'
Puntuazioa	10 puntu

7.3. Bitartekotza proba ebaluatzeko irizpideak.

–Edukiaren interpretazioa.

Ebaluatzen du ea izangaiak eraginkortasunez burutzen duen zeregina. Alegia:

Ea informazioa aukeratzen eta egokitzen duen hartzailer eta testuingurua kontuan harturik.

Kontsigna zuzen interpretatu eta informazio egokia ematen duen.

–Informazioa transmititzea.

Ebaluatzen du ea izangaiak helburu komunikatiborako garrantzi handiena duen informazioa transmititzen duen, argitasunez eta eraginkortasunez transmititu ere.

Ea ongi antolatuta dagoen transmititutako informazioa edo prozesatutako testua: koherentea eta erraz jarraitzeko modukoa den.

Ea estrategia egokiak aukeratzen dituen informazioa transmititzeko, prozesatutako bitartekotza-egoeraren arabera, eta informazio hori modu nahiko eraginkorrean ulertarazten duen.

–Testuaren antolaketa.

Ea hizkuntza-bitartekotzako estrategiak erabiltzen dituen testuko informazioa antolatzeko edo prozesatzeko.

Zuzen prozesatzen duen testua, eta informazio, ideia edota datuak modu nahiko egokian transmititzen, laburbiltzen, parafraseatzen, konparatzen edo azaltzen dituen. Sortutako testua ez dagoen hitzez hitz hartuta testu-euskarritik.

–Hizkuntzaren zuzentasuna.

Ebaluatzen du ea izangaiak, bere mailaren arabera, nahiko egoki erabiltzen duen hizkuntza kodea informazioaren transmisioan. Alegia:

Ea egokitasunez erabiltzen duen halako hitz sorta bat.

Bere mailari dagozkion egiturak nahiko zuzen erabiltzen dituen.

Bere mailaren arabera aski zuzentasun eta naturaltasunarekin ahoskatzen duen eta diskurtsoa ulergarria den. (Ahozko bitartekotza).

8.–Azkeneko oharra.

8.1. Emaitzen argitalpena.

1. Proben emaitzak argitara emanen dira datu pertsonalen babesari buruz indarrean dagoen legerian ezarritakoa betez.

2. Ikasleei ziurtapen proben emaitzari buruz emanen zaien informazioak barnean hartuko ditu probaren zati bakoitzeko puntuazioa eta dagokion kalifikazio partziala, bai eta proba osoari dagokion kalifikazio orokorra ere.

8.2. Erreklamazioak egiteko eskubidea.

1. Ikasleek, edo, hala behar denean, haien tutore edo legezko ordezkariak, beren probei eta emaitzei buruzko informazioa jasotzen ahalko dute ebaluazioaren ardura duten irakasleen aldetik, ikastetxean horretarako ezarritako egunean. Egun horretan bertaratzetik ez badute, beste egun batean egiteko eskatzen ahalko dute idatziz.
2. Irakasleak argibideak eman ondoren, lortutako azken kalifikazioarekin ados ez badaude, ikasleek, edo, hala behar denean, haien tutore edo legezko ordezkariak, ikastetxeko zuzendaritzari eskatzen ahalko diote, idatziz, berrikus dezala ziurtapen probaren zati batean edo batzuetan lortutako kalifikazioa. Lortutako kalifikazioak berrikusteko eskaera horiek hiru egun baliouduneko epean aurkeztuko dira, amaierako kalifikazioa argitaratzen den egunetik hasita. (Hots, azterketaren berrikuspenaren egunetik hasita).
3. Erreklamazioa jaso ondoren, ikastetxeko zuzendariak erreklamazio espediente bat irekiko du. Kasuan kasuko hizkuntzaren departamentuak (erreklamazioa jarri zaien irakasleak bazter utzita), zuzendariak eskaturik eta erreklamazioa aurkeztu ondoko lehenengo egun balioudunean, erreklamazioa aztertuko du. Egiaztatuko du proba guztiak ebaluatu direla eta ezarritako ebaluazio irizpideak ongi aplikatu direla, eta ziurtatuko du ez dela akatsik egin probaren zati bakoitzeko kalifikazioaren eta amaierako kalifikazioaren kalkuluan, eta txostena eginen du. Txostenak ikasketaburuari helaraziko zaizkio, eta hark, lehenbailehen, txostenaren kopia emanen dio ikasleari edo, hala behar denean, ikaslearen tutore edo legezko ordezkariari, PDF formatuko kopia bat igorri haren helbide elektronikora. Gainera, mezua bidaliko zaio mugikorrera, jarri duen erreklamazioaren erantzuna bidali diotela jakinarazteko. Honela bukaera emanen zaio ikastetxean erreklamatzeko prozesuari.
4. Ikastetxearen ebazpenaren kontra gora jotzeko errekurtsioa paratzen ahalko da, Hezkuntzako zuzendari nagusiari zuzendua, jakinarazi eta biharamunetik hilabete epean.
5. Artikulu honetan aurreikusitako jarduketa guztiak desgaitasunen bat duten pertsonentzat irisgarriak izatea bermatuko da.

8.3. Premia bereziak dituzten pertsonentzako egokitzapena.

Proba egokitzen ahalko da mugitzeko desgaitasuna, ikusteko desgaitasun erabatekoa edo partziala, mintzamenaren nahasmenduak, entzumen galera edo desgaitasun bat baino gehiago duten izangaien behar berezietarako.

Egokitzeren bat behar duten ikasleek beren beharrak adierazi beharko dituzte ikasketaburuari zuzendutako idazki batean, eta desgaitasuna eta haren gradua egiaztatzen dituen ziurtagiria aurkeztuko dute behar horiek justifikatzeko. Eskaerak matrikula egiterakoan edo probaren eguna baino gutxienez hilabete lehenago aurkeztuko dira.

Baldintzak egokitzeak ez du inoiz ekarriko probaren zatiren bat egin behar ez izatea edo proba deialdi ofizialekoa ez beste egun batean egin ahal izatea.

8.4. Bertaratze agiriak.

Izangaiek azterketa egin izana frogatzeko agiria eska dezakete.

8.5. Elkarbizitzaren aurkako portaerak.

Azterketa, proba edo ariketa batean beste ikasle batzuei kopiatzea edo kopiatzen uztea elkarbizitzaren aurkako portaera da, eta berekin ekarriko du, abuztuaren 23ko 47/2010 Foru Dekretuaren arabera, azterketa, proba edo ariketa horretan kalifikazio negatiboa jasotzea.

9.–Aholkuak.

–Bete itzazu uneoro azterketaren administratzaileen jarraibideak.

–Lasai egon zaitez eta proba egiteko jarraibideei arretaz erreparatu, batez ere ahozko ulermenaren ariketan.

–Probaren zati eta zeregin bakoitzerako ematen diren jarraibideak arretaz irakurri.

–Zereginak egiteko duzun denbora egoki banatu. Denbora horiek probaren atal guztiak egiteko aski dira, aurretik kalkulatu baitira. Gomendagarria da azkenean minutu batzuk gordetzea azterketa errepasatu eta izan litezkeen akatsak zuzentzeko.

–Idatzizko ariketako zereginei heldu baino lehen, gomendagarria da esan nahi duzunaren eskema bat egitea aurretik eta, ariketa bukatutakoan, dena errepasatzea.

–Probaren atal guztietan garbi idatzi eta azterketa txukun aurkeztu. Zuzentzat hartu dituzun erantzunak zeintzuk diren garbi gelditu dela ziurtatu.

I. GEHIGARRIA - Testu idatzien produkzioa eta koprodukzioa ebaluatzeko taula

PRODUKZIO IDATZIA		B1	KOPRODUKZIO IDATZIA
ERAGINKORTASUN KOMUNIKATIBOA			
2,5	o Erabat lotzen zaie testu motaren konbentzioei o Informazio nahikoa eta erabat adierazgarria ematen du		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Oro har testu motaren konbentzioei lotzen zaie, nahiz eta akatsen bat egin formatuan, erregistroan edo informazioaren banaketa tipikoan o Informazio nahikoa ematen du, eta adierazgarria gehienbat		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Akats nabarmenak egiten ditu testu motaren konbentzioetan o Informazio gutxi edo informazio hutsala ematen du, baliteke zeregina gaizki ulertu izana		0,5
KOHERENTZIA ETA KOHESIOA			
2,5	o Ideiak argitasunez eta anbiguotasunik gabe garatzen ditu o Informazioa ongi antolatzen du, kohesiorako mekanismoak egokitasunez erabiliz o Erabat lotzen zaie testu motaren konbentzioei		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Ideiak modu nahiko argian garatzen ditu o Informazioa ongi antolatzen du, nahiz eta akatsen bat egin kohesiorako mekanismoetan o Badago akatsen bat testu motaren konbentzioetan, izan formatuko akatsak, erregistrokoak nahiz informazioaren banaketakoak		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Ideiak gutxi garatzen ditu, sinpleak edo ilun samarrak dira o Kohesiorako mekanismo oso sinpleen bidez antolatzen du testua, edo ez ditu egokitasunez erabiltzen kohesiorako mekanismoak o Nabarmen urruntzen da testu motaren konbentzioetatik		0,5
LEXIKO-ABERASTASUNA			
2,5	o Eguneroko halako hitz sorta bat erabiltzen du egokitasunez, nahiz eta akatsen bat egin hain arruntak ez diren hitzetan o Darabilen hizkuntza errepertorioa aski da mezua argi eta zehatz transmititu ahal izateko		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Eguneroko hitzak zuzen erabiltzen ditu, zehaztugabetasun edo errepikapenen bat gorabehera o Oinarrizko hizkuntza errepertorioa erabiltzen du eta horrekin aski da mezua transmititzeko		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Zeregina egiteko hiztegi sinpleegia edo ez-espezifikoa erabiltzen du, zehaztugabetasun lexikoa nabaria da o Hizkuntza errepertorio mugatua erabiltzen du		0,5
ZUZENTASUN GRAMATIKALA			
2,5	o Nahiko zuzen erabiltzen ditu egitura oinarrizkoak eta egitura konplexuren bat; akatsek ez dute komunikazioa galarazten o Akatsak egin ditzake ideia konplexuagoak adieraztean		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Zuzentasun onargarriarekin erabiltzen ditu hizkuntzaren oinarrizko egiturak; egitura konplexuagoetan akats nabarmenak egiten baditu ere, esanahia antzeman daiteke o Perpaus xume eta laburrak osatzen ditu, gako hitzekin, diskurtso ulergarri eta argia eginez		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tartetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Akatsak etengabe egiten ditu oinarrizko egituretan, eta ondorioz testua irakurtzea zaila da o Buruz ikasitako egitura sintaktiko eta adierazpideak erabiltzen ditu, eta funtsezko akatsak egiten ditu, testua ulertzea zailtzen dutenak		0,5
0	Ez du betetzen zereginaren helburu komunikatiboa. Apenas ematen duen informaziorik, edo edukia erabat hutsala da		0
	GUZTIRA	PRODUKZIO ETA KOPRODUKZIO IDATZIA, GUZTIRA — / 20	GUZTIRA

II. GEHIGARRIA - Ahozko testuen produkzioa eta koprodukzioa ebaluatzeko taula

AHOZKO PRODUKZIOA		B1	AHOZKO KOPRODUKZIOA
ERAGINKORTASUN KOMUNIKATIBOA			
2,5	Galdera guztiei erantzuten die, eta informazio adierazgarria, landua eta koherentea ematen du erantzunetan o Diskurtsoan ia ez du etenaldirik egiten	o Modu aktiboan parte hartzen du solasaldian eta erreakzio koherenteak ditu o Informazio adierazgarria eta landua ematen du o Interesa erakusteko, argibideak eskatzeko edo ulertu duela adierazteko oinarrizko mekanismoak erabiltzen ditu o Diskurtsoan ia ez du etenaldirik egiten	2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	Galdera guztiei erantzuten die informazio adierazgarria emanez, nahiz eta erantzunak gutxiegi edo modu irregularrean garatu o Diskurtsoak aurrera egiten du, planifikatzeko etenaldiak gorabehera	o Solasaldian parte hartzen du, solaskidearen jardunean oinarriz, eta erreakzio koherenteak ditu, sinpleak izan arren o Ematen duen informazio gehiena adierazgarria da o Interesa erakusteko, argibideak eskatzeko edo ulertu duela adierazteko oinarrizko mekanismoak mugaturik erabiltzen ditu o Diskurtsoak aurrera egiten du, planifikatzeko etenaldiak gorabehera	1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	Ez die galdera guztiei erantzuten edo apenas garatzen dituen erantzunak, edo, egiten duenean, informazioa munta handirik edo batere muntarik gabekoa da o Planifikatzeko etenaldiek diskurtsoaren haria eteten dute	o Solasaldian nahiko pasibo ari da, eta erreakzio oso mugatuak ditu, koherenteak izan arren o Ematen du informazioa, baina munta gutxikoa o Interesa agertzeko, argibideak eskatzeko edo ulertu duela adierazteko oinarrizko mekanismoak oso gutxitan erabiltzen ditu o Planifikatzeko etenaldiek diskurtsoaren haria eteten dute	0,5
KONTROL FONOLOGIKOA			
2,5	o Argi ulertzeko eran ahoskatzen du, nahiz eta 1. hizkuntzaren edo beste batzuen eragina nabaria den o Ahoskatzean akatsak egiten ditu, baina ez diote eragiten komunikazioari		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Nahiko argi ahoskatzen du, 1. hizkuntzaren edo beste batzuen eragin nabarmena gorabehera o Komunikazioari eragiten dioten akats batzuk egiten ditu		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Haren ahoskera ulertzea zaila da entzulearentzat		0,5
LEXIKO ABERASTASUNA			
2,5	o Erakusten du badakiela aski hitz bere ideiak halako zehaztasun batez adierazi ahal izateko		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Erakusten du badakiela aski hitz bere ideiak adierazteko, nahiz eta ez den gauza hitz egokia beti aurkitzeko		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Ideiak sinpleegiak gertatzen dira baliabide lexikorik ezagatik		0,5
ZUZENTASUN GRAMATIKALA			
2,5	o Kontrol gramatikal ona erakusten du o Egitura konplexuak erabiltzen ditu, nahiz eta akatsak egin		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Kontrol gramatikal ona erakusten du, nahiz eta tarteka oinarrizko akatsak egin o Bere mailako hainbat egitura erabiltzen ditu, nahiz eta akatsak egin. Akats horiek ez dute komunikazioa oztopatzen		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Kontrol gramatikal urria erakusten du o Bere mailako egiturak erabiltzen ditu, baina maiz akatsak egiten ditu eta komunikazioa oztopatzen dute		0,5
0	o Ez du betetzen zereginaren helburu komunikatiboa. Apenas ematen duen informaziorik, edo edukia erabat hutsala da		0
GUZTIRA		PRODUKZIO ETA KOPRODUKZIO IDATZIA, GUZTIRA — / 20	GUZTIRA

III. GEHIGARRIA - Idatzizko eta ahozko bitartekotza ebaluatzeko taula

AHOZKO BITARTEKOTZA		B1	BITARTEKOTZA IDATZIA
EDUKIAREN INTERPRETAZIOA			
2,5	o Helburu komunikatiborako garrantzi gehien duen informazioa identifikatzen eta hautatzen du (hartzailea eta testuingurua)		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Helburu komunikatiborako garrantzi gehien duen informazioa identifikatzen eta hautatzen du (hartzailea eta testuingurua)		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Hautatzen duen informazioaren zati batek ez du garrantzirik helburu komunikatiborako		0,5
TESTUAREN ANTOLAKETA			
2,5	o Informazioa modu koherentean antolatzen eta birformulatzen edo azaltzen du, mezua argitzeko edo hartzailearentzat ulergarriago egiteko		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Informazioaren zati bat birformulatzen du, baina kontsignan eta euskarrian jasotako informazioa da nagusi		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Apenas birformulatzen, argitzen edo azaltzen duen informaziorik		0,5
INFORMAZIOAREN TRANSMISIOA			
2,5	o Modu argi eta eraginkorren transmititzen du informazioa		2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		2
1,5	o Modu nahiko argi eta eraginkorren transmititzen du informazioa.		1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		1
0,5	o Zailtasunak ditu informazioa modu nahiko argi eta eraginkorren transmititzeko.		0,5
HIZKUNTZAREN ZUZENTASUNA			
2,5	o Erakusten du badakiela aski hitz informazioa halako zehaztasun batez transmititzeko o Modu erabat ulergarrian ahoskatzen du, nahiz eta zenbaitetan komunikazioari eragiten dioten akatsak egin o Kontrol gramatikal ona erakusten du	o Darabilen hizkuntza errepertorioa aski da mezua argi eta zehatz transmititu ahal izateko o Akatsak egiten ditu ideia konplexuagoak adierazterakoan	2,5
2	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		
1,5	o Erakusten du badakiela aski hitz informazioa transmititzeko, nahiz eta ez den gauza beti hitz egokia aurkitzeko o Modu aski ulergarrian ahoskatzen du, nahiz eta batzuetan zertxobait kostatu hari ulertzea o Oinarrizko akats gramatikalak egiten ditu tarteka	o Oinarrizko hizkuntza errepertorioa erabiltzen du eta horrekin aski da mezua transmititzeko o Akats batzuk gorabehera, osatzen ditu perpaus xume eta laburrak, gako hitzekin, diskurtso ulergarri eta argia eginez	1,5
1	Goragoko eta beheragoko tarteetako ezaugarriak partekatzen ditu		
0,5	o Informazioa transmititzeko hitzak falta zaizkio o Haren ahoskera ulertzea zaila da Kontrol gramatikal urria erakusten du	o Hiztegi eta egitura oinarrizkoak erabiltzen ditu o Akatsak etengabe egiten ditu, eta ondorioz testua irakurtzen zaila da	0,5
0	o Ez du betetzen zereginaren helburu komunikatiboa. Apenas ematen duen informaziorik, edo edukia erabat hutsala da		0
	GUZTIRA	PRODUKZIO ETA KOPRODUKZIO IDATZIA, GUZTIRA — / 20	GUZTIRA