

LEP4

2017/2018



Cuaderno de corrección

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

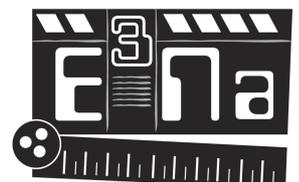
Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Competencia Lingüística
Lengua Castellana

4º de Educación Primaria



Instrucciones

La prueba tiene dos partes: una de comprensión lectora y otra de producción escrita.

- En la **primera parte** de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200.000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200 000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Qué es lo más conocido de Pamplona?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

- En la **segunda parte** de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.

1ª parte - Comprensión lectora

SÉMOLA, SEMOLARUM

No sé por dónde comenzar a contar esta historia. Quizás, lo más apropiado sea empezar desvelando el final: Mauri, mi perro cocker, lleva desde ayer escondido debajo de la cama. No quiere salir.

Todo comenzó el día de mi cumpleaños, cuando papá apareció con una caja envuelta en papel charol. Mi regalo. Prometí no abrirlo hasta después de la fiesta, cuando todos se hubiesen marchado.

Así que, cuando cayó la noche, me senté en el suelo del salón y, ansioso, comencé a desliar el paquete. ¡El juego del mago Tristante! Papá siempre sabe qué regalarme. Mientras esparcía por la alfombra los cachivaches y leía con interés las instrucciones, el abuelo miraba atento la televisión. A esta hora, emitían su programa favorito, *Las leyendas del mar*. Aunque no lo creáis, el abuelo fue un gran marino. En su pequeño barco, El Siroco, navegó por los siete mares, descubrió decenas de islas exóticas y luchó contra peligrosos piratas.

En una ocasión, fue atacado por un terrible monstruo marino, una especie de pulpo gigante, del tamaño de una ballena. Fue un milagro que escapara con vida de sus enormes tentáculos. Ahora vive retirado de los mares y pasa el día sentado en su butacón, con sus zapatillas de cuadros y leyendo el periódico. Eso sí, nunca se desprende de la gorra marinera.

De todos los trastos que contenía la caja del juego, el que más me llamó la atención fue la varita mágica. Mostraba un aspecto extraño y, según el manual, estaba fabricada con el cuerno de un unicornio.

Seguí las indicaciones del libro para hacer desaparecer un objeto. Podía haber señalado al jarrón de porcelana china o al cuadro de los ciervos, pero no lo hice.

Sin saber por qué, apunté al abuelo con la varita, cerré los ojos, pronuncié las palabras mágicas SÉMOLA SEMOLARUM, y conté hasta cien, pero al revés. 100, 99, 98..., cuando llegué al 0, volví a abrir los ojos. Increíble: el abuelo no estaba allí. Vi sus zapatillas de cuadros en el suelo y a Mauri ocupando su puesto sobre el butacón, muy atento a la pantalla del televisor. La verdad, en ese momento, no le di importancia al hecho y continué jugando.

Llegó el momento de la cena y el abuelo no apareció por la cocina. Mamá comenzó a inquietarse. “¿Dónde se habrá metido este hombre?”, se preguntaba. Pero el reloj marcaba la hora de ir a dormir y el abuelo seguía sin aparecer. “Esto no es normal. Ha debido de ocurrirle algo”, dijo entre sollozos. Fue en ese instante cuando recordé el juego del mago Tristante y el truco del SÉMOLA SEMOLORUM. Les conté a mis padres lo ocurrido y, también, el extraño comportamiento de nuestro perro ante el televisor.

Como siempre, no me hicieron caso.

Papá echó del butacón al cocker, se puso el abrigo y denunció en la comisaría de policía la desaparición del abuelo.

Tengo que advertir que mi padre odia a Mauri, sobre todo desde el día en que se comió el décimo premiado de la lotería. Todos pensamos que fue un accidente, pero él continúa empeñado en que lo hizo aposta.

Sémola Semolarum.
Paco López Mengual.
(Fragmento)

1. ¿Quién cuenta la historia?

- A. Mauri.
- B. El hijo.
- C. La hija.
- D. El abuelo.

2. ¿Cuándo comienza la historia que se nos cuenta?

- A. Después de merendar.
- B. El día del cumpleaños.
- C. Cuando llega su padre.
- D. Cuando cae la noche.

3. ¿Dónde tiene lugar esta historia?

- A. Bajo una cama.
- B. En una casa.
- C. En un butacón.
- D. En el océano.

4. ¿Quiénes viven con la persona que relata la historia?

- A. El padre, la madre, el abuelo y Mauri.
- B. El padre, la madre, el abuelo y Tristante.
- C. El padre, la madre, el perro y Tristante.
- D. El padre, la madre, la hermana y el abuelo.

5. ¿Qué fue el abuelo?

- A. Mago.
- B. Pescador.
- C. Marino.
- D. Policía.

6. ¿A la persona que narra la historia, le gustó el regalo que le hizo su padre? Responde SÍ o NO y da DOS razones que expliquen tu respuesta.

.....

.....

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Responde "Sí" y da <u>una</u> razón correcta.
2	Responde "Sí" y da <u>dos</u> razones correctas, por ejemplo: - La persona exclama "¡El juego del mago Tristante!" - Papá siempre sabe qué regalarme. - Leía con interés las instrucciones. - Porque le gusta la magia. - Porque le gusta el mago Tristante.

7. El regalo que recibe es un juego de magia llamado:

- A. Sémola, Semolarum.
- B. El juego del mago Tristante.
- C. Los cachivaches del Siroco.
- D. Las leyendas del mar.

8. ¿Cuáles son las palabras mágicas?

- A. Contar hasta 100 al revés.
- B. Cuerno de unicornio.
- C. Sémola Semolarum.
- D. Las leyendas del mar.

9. Para hacer desaparecer un objeto hay que seguir cuatro pasos:

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	2 o 3 respuestas correctas.
2	Las cuatro respuestas correctas: <i>Paso 1: Señalar un objeto.</i> <i>Paso 2: Cerrar los ojos.</i> <i>Paso 3: Decir palabras mágicas.</i> <i>Paso 4: Contar hasta el 100 al revés.</i>

10. ¿En qué momento empezó la madre a inquietarse?

- A. Al ver a Mauri en el butacón.
- B. A la hora de ir a dormir.
- C. Al poner la denuncia.
- D. **A la hora de la cena.**

11. ¿Por qué odia el padre a Mauri?

- A. Porque se sienta en el butacón grande.
- B. Porque rompió la zapatilla de cuadros.
- C. **Porque se comió el décimo de lotería.**
- D. Porque tuvo un accidente aposta.

12. Numera del 1 al 5 los siguientes hechos según el orden en que ocurren en la narración:

- 2** El abuelo ya no se encuentra en el sillón.
- 5** El perro se esconde debajo de la cama.
- 1** Coge la varita mágica y la utiliza.
- 4** El padre denuncia la desaparición del abuelo.
- 3** Cuenta a sus padres lo ocurrido.

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 – 2 respuestas correctas.
1	3 – 4 respuestas correctas.
2	5 respuestas correctas: 2 – 5 – 1 – 4 – 3.

13. ¿Por qué se inquietó la madre?

- A. Porque era tarde y no terminaba la televisión.
- B. Porque papá se había comido toda la cena.
- C. **Porque el abuelo no apareció por la cocina.**
- D. Porque estaban las zapatillas de cuadros en el suelo.

14. ¿Por qué crees que la persona que narra la historia contó a sus padres lo ocurrido?

- A. Porque quería que Mauri saliera de debajo de la cama.
- B. Porque era la hora de la cena y tenía hambre.
- C. **Porque creía que había hecho desaparecer a su abuelo.**
- D. Porque había visto al perro en el butacón mirando la tele fijamente.

15. ¿Qué provoca el truco de la varita mágica?

- A. Que el padre se enfade con el perro.
- B. Que el perro salga de su casa.
- C. Que el abuelo se convierta en Mauri.
- D. Que el perro se meta debajo de la cama.

ANTES DEL VIAJE

El vikingo despistado
que colecciona monedas
y vive en la vieja aldea
de los árboles helados
llenó un día sus maletas
de cosas raras y viejas,
de trastos rotos y extraños.

Sacó brillo a su gran casco
y preparó su armadura
para una gran aventura
de viajero solitario.

En el mesón de la abuela
donde casi siempre cena,
todos lo vieron bailar
descalzo sobre la mesa,
canturreando promesas
de trotamundos sagaz.

A todos les repetía
su estribillo de ilusiones,
pero nadie le creía
porque siempre les juraba
que pronto se marchaba,
que esta vez ni volvería,
que otras tierras lo esperaban,
que su dicha estaba escrita
en los sueños migratorios
de las aves peregrinas.

Hoy al fin deja la aldea.



El viaje del vikingo soñador.

Ana Merino.

(Fragmento adaptado)

16. ¿Con quién iba a realizar el viaje el vikingo?

- A. Con la abuela.
- B. Solo.
- C. Con las aves.
- D. Con amigos.

17. ¿Por qué crees que el vikingo llenó las maletas con sus cosas?

- A. Para venderlas en el mercadillo.
- B. Para tirar las rotas a la basura.
- C. Porque coleccionaba monedas.
- D. Porque se preparaba para un viaje.

18. ¿Cómo bailó el vikingo en el mesón de la abuela?

- A. Descalzo.
- B. Con casco.
- C. Con armadura.
- D. Con monedas.

19. ¿Qué es lo que repetía a todos?

- A. Sus promesas cumplidas.
- B. Sus aventuras mundiales.
- C. Las cosas que poseía.
- D. Su estribillo de ilusiones.

20. ¿Por qué nadie le creía?

- A. Porque era muy mentiroso.
- B. Porque tenía trastos extraños.
- C. Porque al final nunca se marchaba.
- D. Porque no cumplía las promesas.

21. ¿Cómo diríamos que es el vikingo?

- A. Asustadizo.
- B. Soñador.
- C. Vago.
- D. Sinvergüenza.

22. ¿Crees que el vikingo llegó a realizar su viaje?

- A. No, porque no se puede hacer un viaje con cosas inservibles.
- B. Sí, por que al final se anima a iniciar su aventura.
- C. No, porque siempre lo anunciaba y nunca lo hacía.
- D. Sí, porque lo que se desea siempre se consigue.

23. ¿Qué quería hacer el vikingo?

- A. Irse a otras tierras.
- B. Cantar y bailar.
- C. Ser como las aves.
- D. Coleccionar cosas.

2ª parte - Producción escrita

Ahora el escritor eres tú... ¡vas a escribir tu propio cuento!

Imagina que estás viendo en la televisión tu serie de aventuras favorita cuando, de repente, uno de los protagonistas alarga su mano y traspasando la pantalla, de un tirón, te mete dentro.



Escribe acerca de tu aventura relatando con detalle todo lo que ocurre. No olvides describir el lugar o lugares a los que vas y explicar con quién vives esa aventura.

Antes de empezar a hacer la redacción, puedes anotar en este recuadro algunas breves ideas que te sirvan de guión.

24. Escribe tu aventura y recuerda:

- Hazlo despacio, con buena letra y buena presentación.
- Separa el texto en párrafos.
- Respeta las normas de ortografía.
- El texto tiene que ocupar una página.
- ¡Y no olvides utilizar los signos de puntuación!

***Tabla de puntuaciones a completar
por el profesor corrector***

	Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	
Coherencia de la historia	
Corrección gramatical y riqueza léxica	
Ítem 24 – Total:	

Criterios de corrección de la expresión escrita (4º de Educación Primaria)

La tarea de corrección conlleva la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos: presentación y ortografía, coherencia de la historia y corrección gramatical y riqueza léxica. A cada aspecto se le asignará una puntuación entera de 0 a 3, conforme a los siguientes criterios:

	Puntuación 0	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3
Presentación y ortografía	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El escrito está mal presentado y con muchas faltas de ortografía.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Impresión de limpieza</u> (ausencia de tachones...) ▪ <u>Letra clara, regular y legible</u> ▪ <u>Márgenes</u> bien definidos ▪ <u>Ortografía</u>: cinco faltas como máximo (cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta), cuando se trata de textos cortos (de 10 a 15 líneas). Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos. 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente los cuatro requisitos de la puntuación 2, con muy pocas faltas de ortografía.</p>
Coherencia de la historia	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Por lo que respecta al contenido, se observan saltos y omisiones injustificadas.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple cuatro de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructura</u> clara: tiene presentación, nudo y desenlace ▪ <u>Número de párrafos</u>: contiene, al menos, tres párrafos. ▪ <u>Progresión temática</u>: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente. ▪ <u>Oraciones</u>: las oraciones expresan ideas completas. ▪ <u>Enlaces entre oraciones</u>: están bien enlazadas unas oraciones con otras (conectores, conjunciones, puntuación). ▪ <u>Caracterización de personajes</u>: los personajes y sus acciones están bien definidos (se sabe quién hace qué). 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, claridad, riqueza de vocabulario, uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto (entonces, más tarde, sin embargo, etc.; no hay repeticiones innecesarias, no es del todo previsible), no se observan saltos u omisiones y el final no es atropellado.</p>
Corrección gramatical y riqueza léxica	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El texto no se estructura en oraciones claramente definidas y separadas. No diferencia el código escrito del código oral: escribe como habla. Comete bastantes errores gramaticales.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sintaxis de las oraciones</u>: escrito estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico. ▪ <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto de los tiempos verbales. ▪ <u>Concordancias</u>: respeta la concordancia verbal (sujeto-predicado). ▪ <u>Oraciones subordinadas</u>: incluye al menos dos oraciones subordinadas bien construidas. ▪ <u>Tipo de lenguaje</u>: se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral. ▪ <u>Adjetivos y adverbios</u>: utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones. 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis. Se trata de textos muy bien escritos, teniendo en cuenta el nivel de 4º de Primaria.</p>

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada. Como puede observarse, no es un procedimiento mecánico. En cada caso, el corrector o correctora valora el ejercicio en relación con cada indicador; en muchos se percibe con claridad si se cumple el indicador o no, y en otros, en cambio, la evidencia es menor, por lo que es necesario valorar con cierta flexibilidad.

Ejemplo nº 1

La aventura dentro de una televisión

Un día estaba mirando tele con mis hermanos
 mis padres se habían ido dos días. Mis ~~hermanos~~ hermanos
 y yo estamos viendo una peli "Transformers, el último
 caballero". Nos gustaba pero de repente un transformer
 traspasa la pantalla y nos mete dentro cuando
 abrimos los ojos vimos a Optimus Prime y a Bumblebee
 a todos los autobots. Nos dijeron que cogáramos armas
 y entonces ~~sin~~ ^{sin} darnos cuenta nos volvimos grandes
 y grandes. Eramos robots y a veces nos ~~podiamos~~
 convertir en coches y nos fuimos hacia los decepticons.
 Empezamos a disparar e intentando proteger a los
 humanos Optimus luchó contra Megatron.
 Megatron iba ganando y entonces le dispore a
 Megatron le di y optimus ganó ventaja y al
 final ganamos.

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	1	1
Coherencia de la historia	1	1
Corrección gramatical y riqueza léxica	0	0
Ítem 24 – Total:		2

Ejemplo nº 1

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Aceptable.
- Letra clara y regular. La letra es bastante clara.
- Márgenes. No respeta el margen derecho.
- Ortografía. Bastantes faltas de ortografía, aunque estas no afectan a la comprensión del texto.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los requisitos del nivel 2. Por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy débil. Propone presentación, nudo y desenlace, pero de modo abrupto, muy poco elaborado.
- Número de párrafos. No hay separación de párrafos.
- Progresión temática. Aunque de modo muy sencillo se narra una sucesión de hechos lógicos, aunque un tanto confusos.
- Oraciones. No domina el concepto de oración; no separa oraciones claramente diferentes.
- Enlaces entre oraciones. La conexión entre oraciones es muy escasa y elemental.
- Caracterización del personaje. Caracterización pobre.

Valoración global de este apartado: No cumple plenamente cuatro de los seis criterios establecidos. Por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. No domina el concepto de oración, ya que encadena sucesivas acciones sin separarlas correctamente.
- Tiempos verbales. Mezcla tiempos verbales.
- Concordancias. No se aprecian errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Intenta construir alguna oración subordinada con éxito, pero la mayoría son oraciones coordinadas.
- Tipo de lenguaje. Común, cercano a la lengua oral.
- Adjetivos y adverbios. Uso muy elemental.

Valoración global de este apartado: no cumple claramente ninguno de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

Ejemplo nº 2

Un día cuando mi prima y yo estábamos viendo la televisión. Era una serie de aventuras aviendanos para conseguir un tesoro.

De repente el personaje sacó la mano y nos trajo a dentro de la serie estábamos en una terrible aventura. El personaje nos dijo:

- Si queréis salir de aquí tendréis que conseguir el diamante escondido en la pirámide egipcia. Si queremos salir iremos a por ~~lo~~ ^{el} diamante. Al llegar a la pirámide entramos dentro. Para algar ~~avile~~ una cosa ^{enorme} se le había caído a mi prima y le aplastó totalmente. La única que podíamos hacer era seguir porque solo quedaba una trampa para la conseguimos pasar!. Volvimos a mi casa y avisé a mi prima.

Al final no volvimos a ver la televisión nunca más porque no queríamos darnos más vueltas.

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		1
Coherencia de la historia		1
Corrección gramatical y riqueza léxica		1
Ítem 24 – Total:		3

Ejemplo nº 2

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Muchas faltas, incluso en términos básicos.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta un esbozo de estructura basado en una evolución cronológica muy sencilla. Carece de desenlace.
- Número de párrafos. Separa tres párrafos bien diferenciados
- Progresión temática. No presenta una narración coherente. Se observan saltos en la progresión temática.
- Oraciones. Une oraciones que deberían separarse. Abusa de las oraciones yuxtapuestas y no separa las ideas con comas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas y.... y...). Recurso poco desarrollado para este curso.
- Caracterización del personaje. Caracterización muy pobre.

Valoración global de este apartado: cumple un criterio y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde estaría, por lo tanto, entre la puntuación 0 y 1. El corrector, valorando globalmente el ejercicio, se decanta por la puntuación 1, al considerar que no presenta un texto claramente insatisfactorio para el nivel de 4º.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico. En algunos casos faltan puntos de separación entre oraciones y abusa de la coordinación copulativa.
- Tiempos verbales. Emplea con suficiente corrección los tiempos adecuados a la narración
- Concordancias. Alterna arbitrariamente la 3ª persona del singular con la 1ª.
- Oraciones subordinadas. El empleo de la subordinación es muy limitado; las construcciones prácticamente se limitan a la coordinación.
- Tipo de lenguaje. Uso de un lenguaje principalmente coloquial.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, pero no hay gran riqueza léxica.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple plena o parcialmente dos de los criterios. La puntuación podría oscilar entre el 0 y el 1. El corrector, valorando globalmente el ejercicio, se decanta por puntuarlo con un 1 al considerar que no presenta un texto claramente insatisfactorio para el nivel de 4º.

Ejemplo nº 3

LA TELEVISIÓN MÁGICA

Había una vez una niña llamada Ines y un niño llamado Alex eran los mejores amigos, siempre les gustaban ver la televisión porque en todos los días empezaban sus programas favoritos.

También estaba una niña llamada Elena que también le gustaba los mismos programas que Ines y Alex.

Un día por la noche Alex, Ines y Elena estaban viendo una serie llamada "Bob esponja". De repente, uno de los protagonistas salió de la tele, ¿sabiais quién era? - ¡Es... es... Es Bob esponja! - gritó Alex.

Pero, Bob esponja volvió enseguida de la tele y los niños quedaron sorprendidos.

Al fin y al cabo Bob esponja salía de la tele pero, nadie le veía porque Bob esponja salía cuando nadie está en casa. Bob esponja le gustaba su nueva vida.

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		2
Coherencia de la historia		1
Corrección gramatical y riqueza léxica		1
Ítem 24 – Total:		4

Ejemplo nº 3

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las cinco faltas de ortografía en el texto.

Valoración global de este apartado: cumple totalmente tres de los cuatro criterios y parcialmente el cuarto (ortografía). La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay una presentación clara; hay un desarrollo de la historia y un desenlace aunque un poco flojo.
- Número de párrafos. Separa párrafos, con criterio.
- Progresión temática. Se ajusta a la narración propuesta en el ejercicio.
- Oraciones. Expresan ideas completas con algunos errores.
- Enlaces entre oraciones. Hace un buen uso de los conectores para enlazar oraciones pero aparecen fallos en la puntuación.
- Caracterización del personaje. Los personajes y sus acciones están bien definidos.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple tres criterios y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde estaría, por lo tanto, entre la puntuación 1 y 2. El corrector, valorando globalmente el ejercicio, se decanta por la puntuación 1.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. El escrito está estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.
- Tiempos verbales. Respeta correctamente los tiempos de la narración.
- Concordancias. Respeta la concordancia verbal.
- Oraciones subordinadas. Presenta oraciones subordinadas con algunos errores.
- Tipo de lenguaje. Está a caballo entre lo coloquial y lo más formal.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, pero no hay gran riqueza léxica.

Valoración global de este apartado: cumple plenamente dos de los criterios, y los otros cuatro los cumple parcialmente. La puntuación podría oscilar entre el 1 y el 2. El corrector, valorando globalmente el ejercicio, se decide por puntuarlo con un 1 al considerar que no presenta un nivel totalmente adecuado a 4º.

Ejemplo nº 4

SOY LUNA UNA VIDA COMPLICADA

Estoy un día sola en casa viendo la tele y estoy viendo Soy Luna mi serie favorita ep. 80

Y de repente se me abre un portal y voy a Soy Luna y aparecí en el Jam and Roller había soñado con ir a ese sitio y ahora aquí estoy.

Cogí mis patines y me fui a patinar un poco y apareció mi ídolo Luna Valente patina super bien.

Fui a conocerla en persona y es super maja. fuimos a tomar algo y me presento a todos sus amigos que eran Nina, Ambar, Delgi, Jazmin, Jim, Tom, Mateo, Simon, Pedro, nica Gaston y muchos mas.

Simon nico y Pedro tocan en una banda que se llama la Roller band.

Fui a tocar y me salio muy bien pero de repente se me callo una guitarra por suerte no le pasa nada. y sabeis que me dijo Luna que hay era la competencia entre pistas. Y ya iba a patinar.

Cuando llego la tarde nos estamos mequillando para salir. Y llega la hora estamos patinando y cantando cuando me equivoque en un paso.

El otro equipo tambien patino muy bien.

Bueno a llegado la hora de la verdad iban a anunciar a los ganadores y estamos muy nerviosos por que yo me avia equi vocado!!! Pero ganamos!!! Todos estamos muy contentos y lo celebramos Pero llega la hora de que me fuere a mi casa. Cuando llege le conte a mis padres todo lo ocurrido.

Fin

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		2
Coherencia de la historia		2
Corrección gramatical y riqueza léxica		2
Ítem 24 – Total:		6

Ejemplo nº 4

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. Presenta alguna falta de ortografía, pero pone tildes.

Valoración global de este apartado: cumple adecuadamente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura clara. Hay una presentación, nudo, y desenlace, aunque muy breve. Da la impresión de falta de tiempo.
- Número de párrafos. Hay una coherente separación de párrafos, aunque abusa.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Expresan ideas completas y están bien separadas, aunque son muy largas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas e introduce algunas subordinadas).
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable.

Valoración global de este apartado: cumple en general los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico.
- Tiempos verbales. Casi todo el texto está en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. En general no presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta alguna oración subordinada bien construida.
- Tipo de lenguaje. Tiende a la reproducción de la lengua coloquial.
- Adjetivos y adverbios. No existe riqueza léxica.

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios, y por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

Ejemplo nº 5

... Todo empezó cuando estaba viendo mi programa favorito de aventuras cuando el personaje malo me alargó la mano y me capturó. Estaba muy asustado cuando me llevaron a su guarida. Mas tarde me nombraron miembro para luchar contra los personajes buenos y ahí estaba mi personaje favorita. Los buenos se dieron cuenta de que yo no había estado nunca hay así que mientras luchaban Zac me llevo a su bando y me hizo unas preguntas y le conteste que no sabia nada. Tras investigarme al pie de la letra Zac me llamo a su despacho y me dijo que había dos opciones, una que me mataran porque no podía volver a la vida real o la segunda que era quedarme con ellos toda mi vida y que me vieran por la tele como un personaje mas. Rápidamente elegí la segunda. Me costo mucho adaptarme a sus vidas pero con la ayuda de Zac me costo menos y peleaba contra los malos es montañas, barcos piratas y mucho mas!! Si en vuestra serie favorita veis un niño que hay no hace nada es el niño de esta historia...

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		3
Coherencia de la historia		2
Corrección gramatical y riqueza léxica		2
Ítem 24 – Total:		7

Ejemplo nº 5

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico, aunque se le olvidan las tildes.

Valoración global de este apartado: cumple de forma excelente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace. Da la impresión de ser un texto bien planificado.
- Número de párrafos. Distingue tres párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Expresan ideas completas, pero no siempre están bien separadas o son demasiado largas. Tiende a unir en una misma oración proposiciones que debieran separarse.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas y emplea con propiedad algunas subordinadas).
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable; se mantiene en el relato la identificación de quién realiza las acciones.

Valoración global de este aspecto. Cumple, en general, los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas, pero en ocasiones no emplea las pausas necesarias.
- Tiempos verbales. Casi todo el texto está en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. En general no presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta alguna oración subordinada bien construida.
- Tipo de lenguaje. Tiende a la reproducción de la lengua coloquial, aunque con matices formales.
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con propiedad y corrección adjetivos y adverbios.

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios, y por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

Ejemplo nº 6

Un día antes de Halloween, hace mucho tiempo, vivían unos niños muy traviesos en una mansión.

Una tarde estaban viendo su serie favorita, pero de pronto, la televisión empezó a hacer ruidos extraños y los tres niños se inquietaron.

Se llamaban: Jorge, Saira y Olga.

De pronto una mano salió de la nada tan rápido que no pudieron ni ~~esca~~ intentar escapar y les ~~s~~ atrápo a todos.

Los niños empezaron a caer y caer, sobre un fondo de líneas curvas y oscuras, y de repente, perdieron la noción del tiempo.

Cuando despertaron se encontraron frente a unos seres siniestros y nefastos.

Una bruja, un vampiro y un troll.

Aparentemente solo parecía que eran malos y querían hacer daño a esos niños pero quizás la historia de Halloween no es exactamente como nos la contaron...

Intentaron huir pero no les dejaron, y sin poder decir apenas una sola palabra empezaron a contar: Hace muchos años monstruos y ~~pe~~ humanos convivían en paz y hermandad pero desde siglos atrás ahora se les considera una amenaza, pero quieren que sea como antes, así que, cada vez que algún humano viaja al mundo de los monstruos se queda allí para la eternidad. Dentro de muchos años, todo volverá a ser como era antes...

Fin

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		2
Coherencia de la historia		3
Corrección gramatical y riqueza léxica		3
Ítem 24 – Total:		8

Ejemplo nº 6

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Margen izquierdo perfecto; el derecho, correcto, con algún pequeño desajuste.
- Ortografía. Presenta alguna falta de ortografía, pero pone tildes.

Valoración global de este apartado: cumple adecuadamente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy consistente. Hay una presentación, un nudo y un desenlace. El final está bien resuelto.
- Número de párrafos. El texto está organizado en párrafos diferenciados que corresponden, en general, a unidades de contenido. Se podría plantear una división más elaborada.
- Progresión temática. Se observa una progresión temática adecuada, sigue una lógica interna para presentar una historia muy bien elaborada.
- Oraciones. Expresan ideas completas en oraciones bien separadas.
- Enlaces entre oraciones. Correctamente enlazadas.
- Caracterización del personaje. Correcta caracterización.

Valoración global de este apartado: cumple plenamente los criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, sería 3.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico. En ocasiones se echa en falta alguna pausa.
- Tiempos verbales. Conjuga los tiempos en presente con los tiempos en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. No presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta varias oraciones subordinadas bien construidas.
- Tipo de lenguaje. Lenguaje correcto y sigue los códigos del texto escrito.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, muestra riqueza léxica excelente para la edad.

Valoración global de este aspecto. Como puede observarse cumple plenamente los criterios. La puntuación correspondiente es 3.

Ejemplo nº 7

LA TELEVISION

Un día estaba viendo con mis amigas nuestra serie favorita "Soy Luna". De repente salieron de la tele y nos preguntaron si queríamos ir, nosotras aceptamos! Que guay! pense yo.

Cuando llegamos estabamos super maquilladas, no sabiamos lo que decir ni que hacer. des dije a mis amigas que improvisemos. Vamos alla contesta mi amiga. No se que hicimos pero estabamos haciendo piruetas con los patines como en la serie! dije yo. La pista era increíble y muy colorida.

Más tarde la protagonista nos dijo que podiamos quedarnos pero no volveriamos a irnos.

¿Que hacemos dijo mi amiga? Yo le dije a la protagonista que mañana responderiamos.

Mis amigas y yo nos quedamos pensando, yo valiente respondi que iba a volver. Todas mis amigas opinaron lo mismo.

Al día siguiente nos trajeron de vuelta a casa y les dimos un abrazo de despedida.

Habia toda policia, mi madre estaba muy preocupada así que le explique todo. Ella se lo creyó. Esa misma tarde fuimos a patinar y sabiamos hacer muchas piruetas así que nos apuntamos a un concurso de patinaje. ¡Ganamos! En la tele vimos como los protagonistas de Soy Luna nos aplaudian.

Fin

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		3
Coherencia de la historia		3
Corrección gramatical y riqueza léxica		3
Ítem 24 – Total:		9

Ejemplo nº 7

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena presentación.
- Letra clara y regular. Buena letra.
- Márgenes. Margen izquierdo y derecho perfecto; el final correcto, con algún pequeño desajuste.
- Ortografía. Tiene alguna falta de ortografía y se le olvida alguna tilde pero en general es correcta.

Valoración global de este apartado: cumple ampliamente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 3 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy consistente. Hay una presentación, un nudo y un desenlace. El final está bien resuelto.
- Número de párrafos. El texto está organizado en párrafos diferenciados que corresponden, en general, a unidades de contenido.
- Progresión temática. Se observa una progresión temática adecuada, sigue una lógica interna para presentar una historia muy bien elaborada.
- Oraciones. Expresan ideas completas en oraciones bien separadas, aunque se olvida de alguna coma.
- Enlaces entre oraciones. Correctamente enlazadas.
- Caracterización del personaje. Correcta caracterización.

Valoración global de este aspecto. Cumple plenamente los criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, sería 3.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico. En ocasiones se echa en falta alguna pausa.
- Tiempos verbales. Conjuga los tiempos en presente con los tiempos en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. No presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta varias oraciones subordinadas bien construidas.
- Tipo de lenguaje. Lenguaje correcto y sigue los códigos del texto escrito.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, muestra riqueza léxica excelente para la edad.

Valoración global de este aspecto. Como puede observarse, cumple plenamente los criterios. La puntuación correspondiente es 3.