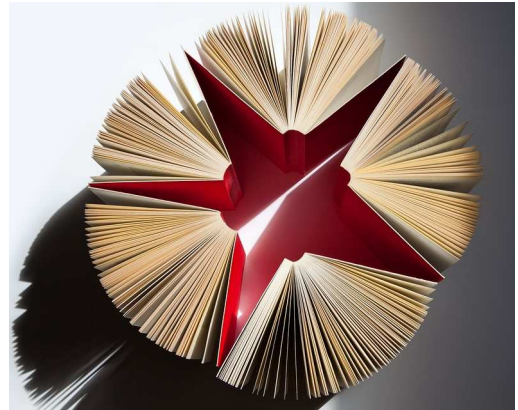


LEP3

2017/2018



Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

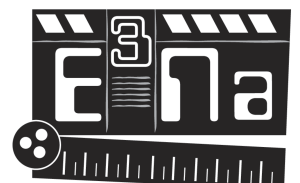
Comprensión Lectora

3º de Educación Primaria

1ª parte



Tienes 45 minutos para hacer
esta primera parte de la prueba.





Instrucciones

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído.

Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

De las siguientes estaciones, ¿cuál es la más fría?

- A. Primavera.
- B. Invierno.
- C. Verano.
- D. Otoño.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

De las siguientes estaciones, ¿cuál es la más fría?

- A. Primavera.
- B. Invierno.
- C. Verano.
- D. Otoño.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

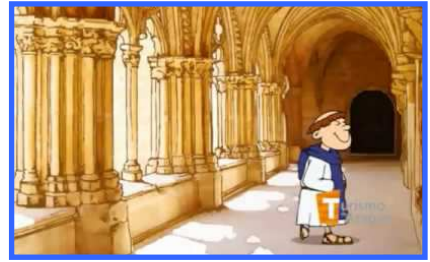
¿Cuáles son las cuatro estaciones?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

EL ABAD Y LOS TRES ENIGMAS

Esto era una vez un viejo monasterio, situado en el centro de un enorme y frondoso bosque, en el que vivían muchos frailes. Cada fraile tenía una misión diferente. Así había un fraile portero, otro médico, otro cocinero, otro bibliotecario, otro pastor, otro jardinero, otro hortelano, otro maestro, otro boticario. Es decir, había un fraile para cada cosa y todos llevaban una vida monástica entregada al estudio y a la oración. Como en todos los monasterios, el fraile que más mandaba era el abad.



Se cuenta que había llegado a oídos del señor obispo de aquella región que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su cargo. Para comprobar las habladuras de la gente le hizo llamar y le dio un año de plazo para que resolviera los tres enigmas siguientes:

- 1º) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
- 2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
- 3º) ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?

El abad regresó al monasterio y se sentó en su despacho a pensar y pensar, y pensó tanto que por las orejas le salía humo. Se pasaba todo el día pensando, pero no se le ocurría nada; pensar sólo le daba un fuerte dolor de cabeza. Hasta entró en la biblioteca del monasterio por primera vez en su vida para buscar y rebuscar en los libros las soluciones y las respuestas que necesitaba. Pasaba el tiempo sin que el abad resolviera los enigmas que le había planteado el señor obispo. Cuando ya quedaban pocos días para que se cumpliera el año de plazo salió a pasear por el bosque y se sentó desesperado debajo de un árbol. Un joven y humilde fraile pastor que estaba cuidando las ovejas del monasterio le oyó lamentarse y le preguntó qué le ocurría. El abad le contó la entrevista con el señor obispo y los tres enigmas que le había planteado para probar sus conocimientos. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque él sabía cómo contestar al señor obispo. Así que, el mismo día que se terminaba el año de plazo, se presentó el joven fraile ante el señor obispo disfrazado con el hábito del abad y la cabeza cubierta con la capucha para que el obispo no pudiera reconocerlo.



Después de recibirlo, el señor obispo quiso saber las respuestas a sus enigmas y volvió a plantear al falso abad la primera pregunta:

- Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
- Si su ilustrísima caminara tan deprisa como el sol -contestó rápidamente el frailecillo- sólo tardaría veinticuatro horas.

El obispo, después de pensarlo un rato, quedó satisfecho con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta:

- Si yo quisiera venderme... ¿cuánto valdría?

El frailecillo respondió sin dudarle:

- Quince monedas de plata.

Cuando el obispo oyó esta respuesta preguntó:

- ¿Por qué quince monedas?
- Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que su ilustrísima valga sólo la mitad.



Le iban convenciendo al señor obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho. Entonces realizó la tercera y última pregunta:

- ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
- Su ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que cuida de las ovejas.

Entonces el obispo, dándose cuenta de la inteligencia de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el cargo de abad y que el abad se encargara de las ovejas.

Cuentos populares, Francisco J. Briz Hidalgo (Adaptado)

1. En el monasterio cada fraile tenía una misión diferente, pero había algo que todos los frailes hacían, ¿qué era?

- A. Hacer la comida.
- B. Estudiar y orar.
- C. Ordenar la biblioteca.
- D. Cuidar del jardín.



2. ¿Quién era el fraile que más mandaba en el monasterio?

- A. El obispo.
- B. El pastor.
- C. El abad.
- D. El cocinero.

3. ¿Qué prueba puso el obispo al abad?

- A. Que resolviera tres incógnitas.
- B. Que fuera a la biblioteca a leer.
- C. Que pensara hasta que le saliera humo.
- D. Que se sentara debajo de un árbol.

4. ¿Para qué le puso la prueba el obispo al abad?

.....

5. Después de hablar con el obispo, ¿qué hacía el abad todo el día?

- A. Quemarse las orejas.
- B. Sentarse bajo los árboles.
- C. Pasar el día pensando.
- D. Ir a las bibliotecas.



6. ¿Quién oyó lamentarse al abad?

- A. Un fraile portero.
- B. Un fraile médico.
- C. Un fraile hortelano.
- D. Un fraile pastor.

7. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
El joven fraile pastor puso tres enigmas al abad para que los resolviera.		
El abad estaba muy contento porque debía resolver los enigmas		
El abad tenía un año de plazo para resolver los enigmas.		
El joven fraile se disfrazó de abad para hablar con el obispo.		
Al obispo le gustaron las respuestas del joven fraile.		

8. Cuando el obispo ve al joven fraile con el hábito del abad y la capucha...

- A. ... piensa que es el abad.
- B. ... sabe que es el joven fraile.
- C. ... sabe que es el abad.
- D. ... piensa que es el joven fraile.



9. ¿El joven fraile engañó al obispo?

- A. Sí, porque se disfrazó de abad.
- B. Sí, porque se aprovechó del abad.
- C. No, porque al obispo nadie le engaña.
- D. No, porque al final le dijo quién era.

10. ¿Qué consiguió el joven fraile ayudando al abad?

- A. Que lo ascendieran de puesto.
- B. Hacerse muy amigo del abad.
- C. Hacerse muy amigo del obispo.
- D. Pasar más tiempo con sus ovejas.

11. Numera del 1 al 5 las siguientes oraciones según el orden en que ocurren en la narración:

El obispo nombra al joven fraile abad y al abad, pastor.

El obispo pone tres enigmas al abad para que los resuelva.

El joven fraile encuentra al abad sentado debajo de un árbol.

El abad piensa y piensa pero no se le ocurre la solución a las preguntas.

El abad cuenta al joven fraile su entrevista con el obispo.

12. El joven fraile pastor era:

- A. Mentiroso.
- B. Aprovechado.
- C. Inteligente.
- D. Tonto.

13. ¿El joven fraile ayudó de verdad al abad?

- A. Sí, porque respondió muy bien a las preguntas.
- B. No, porque al final a él lo nombraron abad.
- C. Sí, porque tranquilizó mucho al abad.
- D. No, porque respondió mal a las preguntas.



HAS TERMINADO LA PRIMERA PARTE

**No pases de página hasta que
te lo indique el profesor/a.**

LEP3

2017/2018



Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Comprensión Lectora

3º de Educación Primaria

2ª parte



Tienes 45 minutos para hacer
esta segunda parte de la prueba.

DESCRIPCIÓN DE UN AUTOMÓVIL

El automóvil es de color dorado y de la marca BMW, tiene tracción trasera, su motor está adelante, cuenta con una suspensión muy buena que no deja sentir el camino.

En su interior los asientos son sumamente amplios permitiendo el ingreso de cinco personas cómodamente sentadas, dejando un buen espacio para las piernas y un espacio suficiente hacia el techo.

Su motor es grande, de ocho cilindros, pero a pesar de ello consume poco combustible es modelo 1998 y en sus vestiduras refleja un buen cuidado pero también el paso del tiempo y del uso.

Es automático y todos sus instrumentos funcionan bien y son claros a la vista, además de que el asiento se ajusta al conductor o conductora automáticamente. Cuenta con aire acondicionado, airbags y el maletero tiene 1200 centímetros cúbicos de espacio.



14. ¿De qué color es el automóvil?

- A. Del color del oro.
- B. Del color de la plata.
- C. Del color del cobre.
- D. Del color del carbón.

15. ¿Qué quiere decir “los asientos son sumamente amplios”?

.....

16. Lee las siguientes oraciones y señala, utilizando una X, si son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
La marca del automóvil es BMV.		
No hay espacio apenas para las piernas.		
El automóvil ha estado bien cuidado.		
En su interior pueden caber un máximo de cinco personas.		
Cuando hay baches en el camino, se sienten todos.		

17. ¿Qué instrumento del automóvil nos permite refrescarnos cuando hace calor?

- A. Los airbags.
- B. El aire acondicionado.
- C. El maletero.
- D. El gran motor.

18. ¿Dirías que es un modelo de coche nuevo o antiguo? ¿Por qué?

.....

.....

TORTILLA DE QUESITOS

¡Te proponemos que prepares una deliciosa tortilla!

INGREDIENTES:

- 4 huevos.
- 6 porciones de quesitos.
- 1 cucharada de aceite de oliva.



CÓMO HACERLO:

1. Se baten los huevos en un bol.
2. Se cortan las porciones de quesitos y se mezclan con los huevos.
3. Se pone la cucharada de aceite en la sartén.
4. Cuando el aceite está caliente se vierten los huevos y los quesitos.
5. Con ayuda de un tenedor dejamos que se haga, cuando va cuajando el huevo le damos la vuelta.
6. Cuando el huevo está cuajado por las dos partes ya está hecha.

Ahora sólo falta... ¡que te la comas!

“Este compró un huevito. Recetas para niños”.

(Adaptación)

Angelita Alfaro.

19. ¿Qué vamos a aprender?

- A. A hacer una tortilla muy rica.
- B. A cortar seis porciones de quesitos.
- C. A hacer una tortilla de quesitos.
- D. A comer una tortilla de quesitos.

20. Según indican las instrucciones, ¿qué utensilios necesitamos para hacer la tortilla?

.....
.....

21. Antes de cortar los quesitos y mezclarlos con los huevos, ¿qué debemos hacer?

.....

22. El aceite debe estar caliente antes de echar los huevos y los quesitos en la sartén para que...

- A. ... se quemem los quesitos.
- B. ... la tortilla no se pegue a la sartén.
- C. ... podamos comer la tortilla calentita.
- D. ... el huevo cuaje y se haga la tortilla.

23. Ordena (indicando el número del 1 al 5) los pasos que debes seguir para hacer una tortilla de quesitos:

- Dejar que la tortilla se haga en la sartén.
- Cortar los quesitos y mezclar con los huevos.
- Echar una cucharada de aceite en la sartén y esperar a que se caliente.
- Batir los huevos en un bol.
- Verter los huevos y los quesitos en la sartén.

PERDICES

Se han cansado las perdices
de los cuentos infantiles,
pues acaban todos ellos
con finales tan felices
que la gente lo celebra,
desde el niño hasta la abuela,
echando unas cuantas de ellas
a guisar en la cazuela.

Para que esto termine
han decidido actuar
cambiando las aventuras
y que siempre acaben mal.



No habrá más celebraciones,
pues nadie estará contento.
Se salvarán las perdices, pero...
¿Qué pasará con los cuentos?

El sol estira sus brazos,
amanece un nuevo día,
se levantan las perdices
sin ocultar su alegría.

Hoy empieza su misión:
despacito y sigilosas
deben ir a cada historia
y cambiar algunas cosas.

“La revolución de las perdices”, Beatriz Berrocal

24. ¿Cuál es el objetivo de las perdices?

- A. Que los cuentos acaben mal.
- B. Que nadie esté contento.
- C. Que la gente no se las coma.
- D. Levantarse siempre alegres.

25. ¿Qué tipo de cuentos acaban con finales felices?

- A. Los cuentos juveniles.
- B. Los cuentos infantiles.
- C. Los cuentos para abuelas.
- D. Los cuentos para perdices.

26. ¿Cómo deben acabar los cuentos para que se salven las perdices?

.....

27. ¿Por qué se levantan las perdices contentas cuando amanece?

- A. Porque van a cambiar los finales de los cuentos.
- B. Porque los niños y las abuelas las van a guisar.
- C. Porque los cuentos acaban con finales felices.
- D. Porque son muy lentas y sigilosas cuando se mueven.

28. ¿Quién ha escrito este texto?

- A. Unas perdices.
- B. Beatriz Berrocal.
- C. Unos niños.
- D. Unas abuelas.

29. ¿Qué tipo de texto es “Perdices”?

- A. Un cuento.
- B. Una descripción.
- C. Un cómic.
- D. Un poema.