

SHEREZADE

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV
FERNANDO PALACIOS (TEXTO)



QUINTETO BORTZ
ANA SAROBE (NARRADORA)

Duración 50'

Castellano y Euskera

Las mil y una noches es la recopilación de cuentos orientales. El cuento central, que une todos los demás cuentos, es el de Sherezade, la esposa del sultán que noche tras noche entretiene a su esposo contándole cuentos. Sherezade inventa, recuerda, improvisa; cuenta cuentos de sultanes y esclavos, cuentos de guerreros y batallas, cuentos de magos y genios, cuentos de fenómenos y prodigios...Y el sultán queda hipnotizado con las historias y la forma de contar de Sherezade.

Objetivos

1. Acercar al alumnado de primaria a los cuentos clásicos de las mil y una noches, a través de la Música Clásica.
2. Fomentar la escucha, uniendo narración y música.
3. Conocer geográficamente dónde se desarrolla la historia.
4. Dar a conocer el quinteto de viento cómo formación camerística clásica y sus posibilidades sonoras y expresivas.

Programa

Sherezade

- 1- El barco de Simbad
- 2- La historia del Príncipe Kalandar (Aladino y la lámpara maravillosa)
- 3- El joven príncipe y la joven princesa (Parisad y sus hermanos)
- 4- Festival en Baghdad

Ana Sarobe (*Narradora*)

QUINTETO BORTZ

Roberto Casado (*Flauta*)
José Luis Larraburu (*Oboe*)
Jorge Nagore (*Clarinete*)
Moisés Irisarri (*Fagot*)
Alberto Chacobo (*Trompa*)