

**L**EP4

2018/2019



# Cuaderno de corrección

*Nombre y apellidos:*

*Centro escolar:*

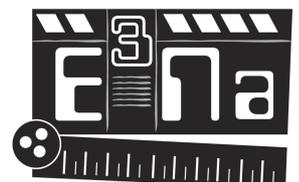
*Grupo/Aula:*

*Localidad:*

*Fecha:*

**Competencia Lingüística**  
**Lengua Castellana**

**4º de Educación Primaria**



# Instrucciones

La prueba tiene dos partes: una de comprensión lectora y otra de producción escrita.

- En la **primera parte** de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200.000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200 000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

**¿Qué es lo más conocido de Pamplona?**

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

- En la **segunda parte** de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



**Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.**

# 1ª parte - Comprensión lectora

## El acemilero talentoso

Tres caminantes llegaron desfallecidos, una fría noche de lluvia y tormenta, a una posada de Castilla. Como la posada estaba llena y la posadera solo tenía una habitación disponible les ofreció dormir los tres juntos, a lo que los viajeros accedieron.



Dado que no se fiaban los unos de los otros, decidieron dejarle todo el dinero que llevaban a la posadera, con la condición de que no debía entregárselo a ninguno por separado, sino a todos juntos cuando fueran a pedirselo.

La posadera prometió cumplir con el encargo y después de cenar, los tres se fueron a dormir.

Como sintieron frío, decidieron que uno de ellos fuera a pedir un cobertor a la posadera. Pero el viajero, queriendo llevarse todo el dinero, dijo a la posadera:

– Mis compañeros me encargan que os pida el dinero.



Entonces la posadera contestó:

– No os lo puedo entregar, tenéis que venir los tres a pedírmelo.

El viajero insistió:

– Lo ordenan mis amigos.

Entonces la posadera fue a la habitación y se quedó en la puerta. El viajero entró y dijo, en voz baja, a los otros dos:

– Afuera está la posadera para comprobar que necesitamos el cobertor.

Ellos exclamaron:

– Posadera, ¡dáselo!

La posadera fue a buscar el dinero y se lo entregó. Entonces, el viajero ladrón tomó el dinero y escapó.

Al día siguiente los otros dos esperaron su vuelta en vano, es decir, inútilmente. Como reclamaron a la posadera, ella les dijo:

– Llegó vuestro compañero y le entregué el dinero, porque vosotros me ordenasteis que se lo diera.

– Nosotros decíamos solamente que le dierais el cobertor –contestaron los viajeros bastante enfadados.

– Pero él me pidió el dinero –replicó la posadera.

Entonces los dos viajeros llevaron a la posadera ante el juez de aquella comarca y presentaron esta querrela:

– Señor juez, sabed que nosotros éramos tres viajeros que dormíamos en la misma habitación y habíamos encargado a la posadera que guardara nuestro dinero y que solo lo entregara si se lo pedíamos los tres juntos, pero ella dice que se lo ha dado al otro viajero, que ya se ha marchado.

El juez ordenó a la posadera que les devolviera el dinero, pero ella dijo:

– Ya no lo tengo, señor juez, se lo di todo al otro viajero.

El juez dio dos días de plazo a la posadera para que entregara el dinero y ella se marchó a la posada pensando que aquello sería su ruina y que perdería la posada. Entonces el chico que cuidaba las cuadras le dijo:

– ¿Qué os ocurre posadera?

La posadera contó al acemilero lo ocurrido y este le preguntó:

– Si os ayudo, ¿me daréis la mitad de la posada?

– Si me ayudas –contestó la posadera–, seremos socios.

– Pues bien, volved junto al juez y decidle así: «Como ya sabéis, señor juez, los tres viajeros me confiaron el dinero y me encargaron que no se lo entregara a ninguno de ellos por separado, dígales que vayan a buscar a su compañero y cuando estén los tres juntos se lo devolveré».



Entonces la posadera volvió al juez y dijo lo que había escuchado del acemilero.

El juez preguntó a los viajeros:

– ¿Fue eso lo que encargasteis a la posadera?

– Sí, señor juez –dijeron ellos.

El juez, entonces, dictó sentencia:

– Id a buscar al tercer viajero y, cuando estéis los tres juntos, se os entregará el dinero.

Después, dándose cuenta de que alguien había aconsejado a la posadera, el juez le preguntó:

– Decidme, posadera, ¿quién os ha aconsejado?

– Mi acemilero, señor.

– Un chico con talento –dijo el juez.

A partir de entonces la posadera y el acemilero fueron socios.

*Francisco J. Briz Hidalgo (Adaptado)*

- 1. ¿Cómo llegaron los caminantes a la posada?**
  - A. Muertos.
  - B. Agotados.
  - C. Descansados.
  - D. Cansados.
  
- 2. ¿Cómo era la noche en la que llegaron los caminantes a la posada?**
  - A. Desapacible.
  - B. Tranquila.
  - C. Agradable.
  - D. Estrellada.
  
- 3. ¿Cómo eran los viajeros, según nos indica el texto al principio?**
  - A. Eran personas frioleras.
  - B. Eran personas desconfiadas.
  - C. Eran personas avariciosas.
  - D. Eran personas mentirosas.
  
- 4. ¿Cómo consiguió el dinero uno de los viajeros?**
  - A. Haciendo un engaño.
  - B. Pidiéndoselo a los otros viajeros.
  - C. Porque le dieron el cobertor.
  - D. Siendo amigo de la posadera.
  
- 5. ¿Qué quiere decir en el texto “los otros dos esperaron su vuelta en vano”?**
  - A. Que esperaron su vuelta con ilusión.
  - B. Que esperaron su vuelta enfadados.
  - C. Que esperaron su vuelta inútilmente.
  - D. Que esperaron su vuelta nerviosos.

**6. ¿Cómo se sintió la posadera cuando el juez le dio dos días de plazo para conseguir el dinero?**

- A. Enfadada.
- B. Contenta.
- C. Aliviada.
- D. **Abatida.**

**7. ¿Quién es el acemilero?**

- A. El socio de la posadera.
- B. **El que cuida la cuadra.**
- C. El ayudante del juez.
- D. El encargado del bar.

**8. ¿Qué habrían pensado los dos viajeros al escuchar la sentencia del juez?**

- A. Que pronto podrían recuperar su dinero.
- B. Que no era justa.
- C. Que el acemilero quería quedarse el dinero.
- D. **Que sería casi imposible recuperar su dinero.**

**9. ¿Quién reconoce en el texto el talento del acemilero?**

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Sin respuesta, sin dar razón o errónea.
1	El juez / El señor juez.

**10. Teniendo en cuenta sus palabras, ¿quién hace que se resuelva el embrollo?**

- A. El juez.
- B. **El acemilero.**
- C. La posadera.
- D. El viajero ladrón.

# Instrucciones para cepillarse los dientes

El cepillado regular es una de las cosas más importantes que puedes hacer por tus dientes. El cepillado protege los dientes de la placa que causa las caries, quita las manchas, protege contra la enfermedad de las encías y refresca el aliento. Para obtener el máximo provecho de cepillarte los dientes, es importante cepillarse los dientes al menos dos veces al día.

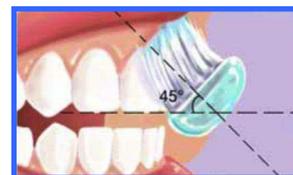


Para cepillarte los dientes necesitarás cepillo de dientes, pasta dental con flúor e hilo dental. A continuación os detallamos los pasos a seguir:

1. Elige un cepillo de dientes adecuado para el tamaño y la forma de tu boca. Tu dentista te puede recomendar algunas opciones, si es necesario. Utiliza un cepillo de cerdas (pelos) suaves y cámbialo cada tres o cuatro meses o cuando las cerdas comiencen a desgastarse.

2. Moja el cepillo de dientes con agua y pon encima un poco de pasta de dientes. El flúor fortalece los dientes y ayuda a prevenir las caries dentales.

3. Inserta el cepillo de dientes en la boca y mantenlo en un ángulo de 45 grados contra las encías. Como ves en la imagen los 45° grados es una posición muy adecuada para limpiar bien los dientes y también las encías.



4. Mueve el cepillo de arriba abajo, con movimientos cortos, desde la encía hasta el final de cada diente, por la parte exterior e interior. Presiona firmemente el cepillo contra los dientes, pero evita el raspado, ya que esto puede dañar los dientes o las encías.



5. Realiza un movimiento suave de dentro a fuera para cepillar la lengua. Las bacterias pueden acumularse también en esta superficie y causar mal aliento.

6. Puedes usar hilo dental para limpiar el espacio que hay entre los dientes.

7. Por último enjuaga la boca con agua. Limpia el cepillo de dientes con agua y déjalo secar al aire.

<https://educacion.uncomo.com/articulo/instrucciones-para-cepillarse-los-dientes-587.html>

*María Martínez (Adaptado)*

**11. ¿Qué es lo más importante que puedes hacer por tus dientes?**

- A. Protegerlos.
- B. Evitar caries.
- C. **Cepillarlos.**
- D. Usar el hilo dental.

**12. Como mínimo es conveniente cepillarse los dientes...**

- A. después de cada comida.
- B. **dos veces al día.**
- C. una vez al día.
- D. tres veces al día.

**13. ¿Qué necesitas para limpiarte los dientes según el texto?**

.....  
.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Da las tres respuestas correctas: - Cepillo de dientes - Pasta dental con flúor - Hilo dental

**14. ¿Qué movimiento hay que realizar con el cepillo?**

- A. **De arriba abajo.**
- B. Raspado.
- C. De dentro a fuera.
- D. Exterior e interior.

**15. ¿Por qué hay que evitar el raspado?**

.....  
.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Porque esto puede dañar los dientes o las encías.

**16. ¿Para qué se usa el hilo dental?**

- A. Para dejar los dientes blancos.
- B. Para limpiar el espacio entre dientes.
- C. Para quitar bacterias.
- D. Para limpiar la lengua.

**17. Numera del 1 al 5 el orden que hay que seguir para cepillarse los dientes según el texto:**

- 3** Cepilla la lengua de dentro a fuera.
- 5** Enjuaga la boca con agua y limpia el cepillo.
- 1** Moja el cepillo y pon un poco de pasta de dientes encima.
- 4** Con hilo dental limpia el espacio entre los dientes.
- 2** Mete el cepillo de dientes en la boca y muévelo de arriba a abajo.

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 – 2 respuestas correctas.
1	3 – 4 respuestas correctas.
2	5 respuestas correctas.

**18. Este texto...**

- A. es un esquema sobre dientes.
- B. nos describe cómo limpiar los dientes.
- C. nos da instrucciones para limpiar los dientes.
- D. nos hace un esquema para limpiar los dientes.

**19. ¿A quién va dirigido este texto?**

- A. A niños y niñas.
- B. A cualquier persona.
- C. A dentistas.
- D. A pacientes.

**20. ¿Cómo señala la autora el orden de los pasos a seguir para una correcta limpieza de los dientes?**

- A. La autora no indica el orden de los pasos.
- B. Ordenando los pasos.
- C. Hay que leer todo bien para saber el orden.
- D. El orden de los pasos se indica con números.

# 2ª parte - Producción escrita

Ahora el escritor o escritora eres tú... ¡vas a escribir tu propio cuento!

Imagina que estás comiendo unas patatas fritas de bolsa cuando de repente logras alcanzar el cromó que viene dentro. Al mirar qué te ha tocado para pegarlo en el álbum, te das cuenta, con sorpresa, de que no es un cromó...



¡Te ha tocado un viaje con todos los gastos pagados para que tu familia o amigos y amigas te acompañen a...!



Escribe acerca de tu viaje relatando con detalle todo lo que ocurre. No olvides describir el lugar o lugares a los que vas y explicar con quién vives esa aventura.

Antes de empezar a hacer la redacción, puedes anotar en este recuadro algunas breves ideas que te sirvan de guión.

**21. Escribe acerca de tu viaje y recuerda:**

- Hazlo despacio, con buena letra y buena presentación.
- Separa el texto en párrafos.
- Respeta las normas de ortografía.
- El texto tiene que ocupar una página.
- ¡Y no olvides utilizar los signos de puntuación!



***Tabla de puntuaciones a completar  
por el profesor corrector***

	<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>	
<b>Coherencia de la historia</b>	
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>	
<b>Ítem 21 – Total:</b>	

## Criterios de corrección de la expresión escrita (4º de Educación Primaria)

La tarea de corrección conlleva la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos: presentación y ortografía, coherencia de la historia y corrección gramatical y riqueza léxica. A cada aspecto se le asignará una puntuación entera de 0 a 3, conforme a los siguientes criterios:

	Puntuación 0	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3
Presentación y ortografía	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El escrito está mal presentado y con muchas faltas de ortografía.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Impresión de limpieza</u> (ausencia de tachones....)</li> <li>▪ <u>Letra clara, regular y legible</u></li> <li>▪ <u>Márgenes</u> bien definidos</li> <li>▪ <u>Ortografía</u>: cinco faltas como máximo (cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta), cuando se trata de textos cortos (de 10 a 15 líneas). Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos.</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente los cuatro requisitos de la puntuación 2, con muy pocas faltas de ortografía.</p>
Coherencia de la historia	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Por lo que respecta al contenido, se observan saltos y omisiones injustificadas.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple cuatro de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Estructura</u> clara: tiene presentación, nudo y desenlace</li> <li>▪ <u>Número de párrafos</u>: contiene, al menos, tres párrafos.</li> <li>▪ <u>Progresión temática</u>: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente.</li> <li>▪ <u>Oraciones</u>: las oraciones expresan ideas completas.</li> <li>▪ <u>Enlaces entre oraciones</u>: están bien enlazadas unas oraciones con otras (conectores, conjunciones, puntuación).</li> <li>▪ <u>Caracterización de personajes</u>: los personajes y sus acciones están bien definidos (se sabe quién hace qué).</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, claridad, riqueza de vocabulario, uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto (entonces, más tarde, sin embargo, etc.; no hay repeticiones innecesarias, no es del todo previsible), no se observan saltos u omisiones y el final no es atropellado.</p>
Corrección gramatical y riqueza léxica	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El texto no se estructura en oraciones claramente definidas y separadas. No diferencia el código escrito del código oral: escribe como habla. Comete bastantes errores gramaticales.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sintaxis de las oraciones</u>: escrito estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.</li> <li>▪ <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto de los tiempos verbales.</li> <li>▪ <u>Concordancias</u>: respeta la concordancia verbal (sujeto-predicado).</li> <li>▪ <u>Oraciones subordinadas</u>: incluye al menos dos oraciones subordinadas bien construidas.</li> <li>▪ <u>Tipo de lenguaje</u>: se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral.</li> <li>▪ <u>Adjetivos y adverbios</u>: utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones.</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis. Se trata de textos muy bien escritos, teniendo en cuenta el nivel de 4º de Primaria.</p>

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada. Como puede observarse, no es un procedimiento mecánico. En cada caso, el corrector o correctora valora el ejercicio en relación con cada indicador; en muchos se percibe con claridad si se cumple el indicador o no, y en otros, en cambio, la evidencia es menor, por lo que es necesario valorar con cierta flexibilidad.

## Ejemplo nº 1

Había una vez un niño que se llamaba [REDACTED], que tenía mucha ambición. Así que se fue a comprar una bolsa de patatas. Cuando llegaba media bolsa se encontró con el crono que regalaban dentro, lo cogió, y... no era un crono, ¡era un viaje con todo incluido a New York!

Saldrón el sábado desde Bilbao. Con toda su familia hasta New York. El viaje le gustó mucho a [REDACTED] pero cuando el avión aterrizó en New York estalló de felicidad. Sus padres no les dejaban hacer alboroto, así que hasta que llegaron al hotel no se podían mover.

Cuando llegaron al hotel sus hermanos y él corrieron para coger la habitación, ordenarla y correr a divertirse. El hermano mayor de Alberto, Rodrigo fue directamente al bar a comer algo, y su hermano pequeño fue a correr por todo el hotel para verla y hacer el tonto y Alberto se quedó con sus padres. Mas tarde se fueron por New York a divertirse y a vivir aventuras y al final del viaje le dieron a casa haciéndole una pregunta: ¿quién había cambiado el crono de Alberto por un viaje para que se la pasaran tan bien?

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>0</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>2</b>

## Ejemplo nº 1

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena.
- Letra clara y regular. La letra es bastante clara.
- Márgenes. No respeta el margen derecho.
- Ortografía. Bastantes faltas de ortografía.

Valoración global de este apartado: cumple dos de los requisitos del nivel 2. Por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura correcta.
- Número de párrafos. Hay 3 párrafos.
- Progresión temática. Aunque de modo muy sencillo, se narra una sucesión de hechos lógicos.
- Oraciones. En general las oraciones explican ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. La conexión entre oraciones es correcta.
- Caracterización del personaje. Caracterización pobre.

Valoración global de este apartado: Cumple cinco de los seis criterios establecidos, por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Hay oraciones que claramente no cumplen con una estructura adecuada.
- Tiempos verbales. Tiempos verbales correctos.
- Concordancias. No hay errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Hay oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. Común, cercano a la lengua oral.
- Adjetivos y adverbios. Uso muy elemental.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

## Ejemplo nº 2

¡Viva estoy en la playa! Bueno os lo voy a contar desde el principio.

Ayer estaba comiendo una bolsa de patatas, cuando vi que había un cromo nuevo, fui a pegarlo en mi colección cuando vi que... ¡Mi brazo traspasaba el cromo! Sentía calor así que saqué mi brazo del cromo.

Fui corriendo a contárselo a mi madre no me creyó, así que se lo conte a mi padre tampoco me ~~creyó~~ creyó, mi hermana tampoco y mi hermano a un menos, ~~así que~~ así que solo me quedaba una opción cogí la bici y fui corriendo a decírselo a mis amigos y... ¡Porfin ellos me creyerón!

Volví a casa rápidamente con mis amigos, entonces mis padres y mis herm@nas me creyeron, les enseñe el cromo lo atravesamos y sentía calor, tenía ganas de bañarme, pero no sabía donde así que abrí los ojos y... ¡Estaba en la playa! Fui corriendo a ~~la~~ el agua no había nadie era gloria les llamé a mis amigos y jugamos hasta el anochecer, y así es como he llegado hasta aquí.

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>1</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>3</b>

## Ejemplo nº 2

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta, con algún tachón.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Faltas de ortografía, especialmente errores de acentuación y de separación de las palabras.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura más o menos diferenciada.
- Número de párrafos. Separa tres párrafos bien diferenciados.
- Progresión temática. No presenta una narración coherente. Se observan saltos en la progresión temática. Tiene un tipo de narración redundante.
- Oraciones. Las ideas en las oraciones son adecuadas.
- Enlaces entre oraciones. Faltan elementos de conexión entre las oraciones. Los que utiliza los emplea con reiteración. Requisito poco desarrollado para este curso.
- Caracterización del personaje. Caracterización adecuada.

Valoración global de este apartado: cumple cuatros criterios. La puntuación que le corresponde es 1.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Comete abundantes errores en la construcción sintáctica de las oraciones: *Fuí corriendo a el agua no había nadie hera gloria les llamé a mis amigos...*
- Tiempos verbales. Emplea con criterio el presente y el pasado.
- Concordancias. La concordancia es adecuada.
- Oraciones subordinadas. Utiliza oraciones subordinadas: *Estaba comiendo cuando vi que... Mi madre no me creyó así que se lo conté a mi padre... Fui corriendo a decírseo a mis amigos...*
- Tipo de lenguaje. Utiliza un registro adecuado al nivel: *anochecer, traspasar, opción, atravesar...*
- Adjetivos y adverbios. Apenas incluye adjetivos y adverbios.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple cuatro de los criterios. La puntuación es 1.

### Ejemplo nº 3

Erase una vez una niña llamada [REDACTED] tiene 8 años y esta comiendo una bolsa de patatas y dentro le ha tocado un viaje ha portaventura. Esta en su cuarto.

Un día bajo al salon y les dijo a sus padre lo que le había tocado en la bolsa de patatas. ¿Les dijo? -Mama, papa, es que en la bolsa de patatas que me comprasteis me ha tocado un viaje en familia y con mis amigos a Portaventura. -Puedo ir dijo [REDACTED] -Claro dijeron los padres. Entonces [REDACTED] fue a llamar a sus amigos y todos quisieron ir, eran solo 5 personas porque los demas estaban en la playa. Ya ha pasado una semana estamos todos en Portaventura, ahora nos vamos a montar en los troncos locos porque es verano y ay que refrescarse. Tambien nos montamos en grillo loco, en el ~~trineo~~ trineo resbarcin y fuimos al parque, por supuesto habia una piscina. Nos quedamos 1 semana, porque cuanto mas personas menos tiempo.

Al final, cuando ya habia pasado una semana en el aeropuerto habia una sala de jugar y era famosa a [REDACTED] le encantaba Operacion Triflo que es un programa. Y se encontro con Amaia Romero.

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>2</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>4</b>

## Ejemplo nº 3

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las ocho faltas de ortografía en el texto. (Texto de 20 líneas).

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura formalmente correcta: presentación, desarrollo y desenlace. En cuanto al desenlace, su contenido es incoherente.
- Número de párrafos. Separa párrafos adecuadamente.
- Progresión temática. Presenta varios saltos injustificados y el desenlace es incoherente.
- Oraciones. Expresan ideas completas, salvo en el desenlace.
- Enlaces entre oraciones. Se aprecian errores en cuanto a la conexión oracional: *Cuando ya había pasado una semana en el aeropuerto había una sala de jugar y era famosa a Irene le encantaba Operacion Triunfo...*
- Caracterización del personaje. Los personajes y sus acciones están bien definidos.

Valoración global de este apartado: cumple cuatro criterios y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde es 1.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. El escrito está estructurado en oraciones bien construidas, salvo el desenlace que no lo ha construido correctamente.
- Tiempos verbales. En general utiliza el pasado correctamente, aunque en alguna ocasión utiliza el presente de modo incorrecto: *Erase una vez una niña llamado Irene tiene 8 años...*
- Concordancias. Respeta la concordancia verbal.
- Oraciones subordinadas. Uso muy elemental de las oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. Está a caballo entre lo coloquial y lo más formal.
- Adjetivos y adverbios. Incluye pocos adjetivos y adverbios.

Valoración global de este apartado: cumple plenamente tres de los criterios. La puntuación que le corresponde es un 1.

## Ejemplo nº 4

Hace un año mi hermana y yo estábamos en el sofá sentadas aburridas.

Así que mi hermana Lola y yo decidimos hacer un reto. Cogimos una bolsa de patatas que dentro llevaba un paquete de cromos y quien comiera más patatas se llevara el paquete de cromos. ¡Yo comí más patatas!

Cuando fui a abrir el paquete me di cuenta de que no era un cromo si no... ¡Un viaje para dos a París!

Yo me reí de Lola pero ella me miró con cara de pena y accedí a ir con ella a París.

Después de preparar las maletas ya fuimos para París.

Ya en París yo quería subir a lo alto de la torre Eiffel, pero mi hermana le tiene miedo a las alturas. Así que decidí subir sola.

Cuando llegue arriba del todo de la torre miré abajo y vi que mi hermana estaba ~~con~~ hablando con un chico.

Cuando bajé vi que mi hermana se había enamorado! Y al chico también se veía que estaba enamorado.

¡Así que mi hermana se quedó a vivir en París! Y ahora Lola vive feliz en París.

# Fin

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>2</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>3</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>6</b>

## Ejemplo nº 4

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las cinco faltas de ortografía en el texto.

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay una presentación clara; hay un desarrollo de la historia y un claro desenlace.
- Número de párrafos. Separa párrafos, pero sin criterio, abusando de ellos
- Progresión temática. Se ajusta a la narración propuesta en el ejercicio.
- Oraciones. Expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Están bien enlazadas, pero abusa de los conectores *cuando* y *así que*.
- Caracterización del personaje. Los personajes y sus acciones están bien definidos.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple cinco criterios y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde por lo tanto, es 1.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. El escrito está estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.
- Tiempos verbales. Respeta correctamente los tiempos de la narración.
- Concordancias. Respeta la concordancia verbal.
- Oraciones subordinadas. Utiliza correctamente oraciones subordinadas: *Cuando fui a abrir el paquete me di cuenta de que no era un cromó... Vi que mi hermana estaba hablando con un chico...*
- Tipo de lenguaje. Registro adecuado al nivel: *Me di cuenta de que... Me miro con cara de pena y accedí a ir con ella París.*
- Adjetivos y adverbios. Uso acorde al nivel: *más patatas, aburridas, feliz, enamorado.*

Valoración global de este apartado: cumple con suficiente dominio los seis criterios. La puntuación que le corresponde es un 3.

## Ejemplo nº 5

Un día cualquiera estaba en mi sofá comiendo patatas, cuando veo el cromó y lo cojo veo que es un viaje a Nueva York!!! Aunque me caí del sofá fui corriendo a decirselo a mis hermanos, mi madre y mi padre.

Nueva York era lo mejor que me ha pasado en la vida era extraordinario!!! Lo que más me gustó fue la estatua de la libertad. Al siguiente día miré el calendario y ¡era mi cumpleaños! no me podía creer que me hubiese olvidado. Cumplía 10 años. En realidad me hicieron una fiesta sorpresa. Me regalaron un estuche, una mochila, cosas para manualidades como: pegamento líquido, palos de madera... Lo que más me gustó fue el cachorrito, le llamé Jimmy porque me gustaba mucho ese nombre.

A la noche cuando subí al avión para ir a casa me pedí otras patatas pero no era nada, me quedé dormida y cuando me desperté ya estaba en casa. Me compré otras patatas con esperanza de poder viajar otra vez pero nada, hice lo mismo al día siguiente, también al siguiente lo hice muchos días hasta que me di cuenta que al preguntarle a mis padres todo era un sueño, Jimmy tampoco estaba ni los demás regalos y me quedé muy triste.

Me esperé a que fuera mi cumpleaños otra vez y me regalaron lo mismo para que no me sintiera mal.

# Fin

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>3</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>2</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>2</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>7</b>

## Ejemplo nº 5

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena
- Letra clara y regular. Buena
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico, aunque comete algunos errores de acentuación: *fuí, mas, quede...*

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace. Da la impresión de ser un texto bien planificado.
- Número de párrafos. Distingue al menos tres párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Las oraciones expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples y usa varios conectores dándole riqueza al texto.
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable; se entienden las acciones que el protagonista realiza.

Valoración global de este aspecto. Cumple, en general, los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas.
- Tiempos verbales. Todo el texto está en pasado, aunque en ocasiones emplea el presente de manera incorrecta.
- Concordancias. No hay graves errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Emplea correctamente oraciones subordinadas: *A la noche cuando subí a avión para ir a casa me pedí otras patatas... No me podía creer que me hubiese olvidado... Lo que más me gustó fue el cachorrito, le llamé Jimmy porque me gustaba mucho ese nombre.*
- Tipo de lenguaje. *El tipo de lenguaje es coloquial, con matices del lenguaje hablado. No obstante relata sus vacaciones por lo que consideramos que es lo normal.*
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con propiedad y corrección adjetivos y adverbios de las acciones realizadas.

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios, y, por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

## Ejemplo nº 6

Estoy paseando a mi perro y mis padres deciden comprarme unas patatas fritas voy a casa me pongo a jugar a lego y de repente cojo el crono y... no es un crono es un viaje a la playa y rápidamente llamo a mis padres: ¡papa mamá me acabo un viaje para ir a la playa! Mis padres vienen inmediatamente a mi cuarto. Les digo que les voy a invitar a ellos, decidimos que vamos a ir a Cantabria. El viernes nos vamos.

Llega el viernes y cojenos el avión, pasan un par de horas y ya estamos en Cantabria, allí nos quedamos unos 10 días nos alojamos allí y la playa estaba muy tranquila y mis padres ~~vinieron~~ hermano y yo nos lo pasamos pipa.

Pasan los 10 días y tenemos que volver a casa <sup>oo</sup> pero lo bueno es que me lo he pasado genial.

# Fin

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Coherencia de la historia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ítem 21 – Total:</b>		<b>7</b>

## Ejemplo nº 6

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Muy buena.
- Letra clara y regular. Muy buena.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico, aunque comete algunos errores “graves”: *derrepente, cojemos, oras*. Comete pocos errores de acentuación: *rapidamente, alli, papa, mama...*

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios, sin alcanzar la excelencia. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace. Da la impresión de ser un texto bien planificado.
- Número de párrafos. Distingue al menos tres párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Las oraciones expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples y compuestas con bastante corrección (coordinadas y subordinadas).
- Caracterización de personajes. Caracterización correcta; se entienden las acciones básicas de la narración.

Valoración global de este aspecto. Cumple muy satisfactoriamente los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas.
- Tiempos verbales. Narra en presente y lo combina con algún tiempo en pasado correctamente.
- Concordancias. No hay errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Emplea correctamente oraciones subordinadas: *...decidimos que vamos a ir a Cantabria; ...me ha tocado un viaje para ir a la playa...*
- Tipo de lenguaje. El tipo de lenguaje se aleja claramente de lo coloquial y la lengua oral: *mis padres vienen inmediatamente*
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con corrección algunos adjetivos y adverbios.

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios, y, por tanto, le corresponde una puntuación de 2.