

LEP6

2018/2019



Cuaderno de corrección

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

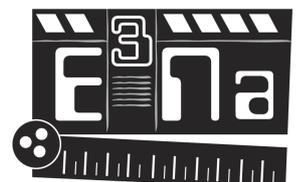
Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

**Comprensión
Lectora**

6º de Educación Primaria



Instrucciones

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído.

Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si la respuesta es verdadera (V) o falsa (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Qué es lo más conocido de Pamplona?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta, puedes continuar y luego volver a intentarlo.



Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.

EL SECRETO DE WALDI

Había una vez un anciano inmensamente rico. Se llamaba Waldi. Era grueso y moreno. En su rostro redondo y mofletudo, de carnes ya flácidas, asomaban aún unos ojillos de una notable viveza y, cuando andaba airado, los huracanes de su nariz agitaban su poblado bigote blanquecino.

Parte de su grandísima fortuna la había heredado de su padre, un hombre poderoso e influyente hasta el día que murió; otra parte la había ganado por sí mismo en el transcurso de su larga vida comerciando con oro y diamantes por todo el mundo. Su trabajo le había llevado a recorrer los más remotos rincones de la tierra y a conocer sus más arcanos secretos que tenían que ver, unos, con sus negocios, pero otros, los más importantes para él, con las plantas. El que más le intrigaba se refería a unas misteriosas semillas del jardín del paraíso.

La mayor pasión del anciano Waldi, aparte de sus hijos, era la naturaleza y el lugar que más amaba, la inmensa finca que rodeaba su casa y que había heredado de su padre.

Waldi la había cultivado con esmero hasta hacer de ella un maravilloso jardín.

Retirado ya de los negocios, allí seguía encontrando alicientes para estar activo. A lo largo de los años había ido adquiriendo las plantas más extraordinarias. Sus jardineros las habían plantado bajo su atenta mirada, las habían podado y habían ayudado a que crecieran regándolas en su justa medida.

Todos alababan su obra, pero él no estaba contento de lo conseguido. Había algo que no acababa de complacerle. En su redondo rostro planeaba siempre una sombra de insatisfacción que no lograba ocultar. O tal vez era solo de nostalgia de los años pletóricos de energía durante los cuales había viajado, había conocido a personas notables y había vivido muchas experiencias.

El riquísimo comerciante tenía cuatro hijos: Amir, Salom, Aisha y Ralik. Los cuatro habían crecido fuertes y sanos. Eran su orgullo y la alegría de su vejez. Formaban una familia unida. Todo lo que el anciano Waldi emprendía y llevaba a cabo lo hacía pensando en ellos y en los nietos que empezaban a llegar.

En efecto, sus tres primeros hijos ya tenían su propia familia, solo el más joven, Ralik, estaba soltero y aún residía en la mansión de su padre.

Desde la muerte de su mujer, el anciano Waldi había empezado a tener achaques que iban en aumento. Por eso tenía prisa por dar a conocer a sus hijos los secretos de sus negocios, sus proveedores y clientes. Pero, sobre todo, le urgía transmitirles sus conocimientos sobre plantas, su mayor tesoro.

Sin embargo, había una cosa que le costaba revelar. Cuando se proponía hacerlo, se le secaban las palabras sobre la lengua y era incapaz de hablar.

Era un secreto que nunca había compartido ni con su difunta esposa, porque no había querido que sufriera.

Aisha fue la primera en darse cuenta de su preocupación, por lo que se mantenía alerta para descubrir su causa. Su hija solía acompañarlo a pasear por la finca todas las tardes. A pesar de su compañía, el anciano paseaba pensativo, presa de alguna turbación. No tenía paz.

Desde la última enfermedad, Waldi prefería caminar entre las huertas, donde las verduras, las flores y las hileras de frutales alegraban su vista y no se fatigaba.

Aisha había advertido que su padre siempre se detenía ante los tres perales plantados cerca de la valla exterior.



A pesar de que los jardineros los cultivaban con tanto esmero como los demás y los regaban a menudo, nunca habían llegado a comer peras de aquellos árboles. Parecía como si pesara sobre ellos una maldición.

– ¿Qué recuerdos te traen estos perales, padre? –le preguntó un día su hija–. Insistes en llegar hasta aquí pero veo que te disgustas al mirarlos.

Su padre apretó los labios y resopló por la nariz, pero no contestó.

Al día siguiente, Waldi pidió que todos sus hijos le acompañaran durante el paseo: quería hacerles una importante revelación.

Miró hacia lo alto, como para pedir al cielo que no le fallara la memoria, y empezó a contarles con voz entrecortada y fatigosa una oscura historia de la que no tenían la más remota idea.

Un día, un extravagante y misterioso joven ofreció a mi padre tres pequeños plantones de peral. Aparentemente no tenían nada de especial, pero el joven le contó que eran plantas maravillosas, nacidas de tres semillas procedentes del jardín del Edén.

Vuestro abuelo, que pagó mucho dinero por esas plantas, adelantó el regreso de aquel viaje y las plantó el día en que yo nací.

Buscó a los jardineros más reputados del país y les encargó el cuidado de los tres arbolitos. Estos ponían el mayor esmero en su trabajo, pero las plantas apenas crecían unos centímetros cada año.

Semejante lentitud resultaba exasperante y empezaron a pensar que lo de las semillas del paraíso era un timo.

El día que cumplí catorce años, mi padre, que había enfermado inesperadamente, me contó el secreto de estos tres perales tal y como yo os lo estoy contando ahora.

Se le veía muy apenado y se fue apagando sin haber probado una pera que le concediera la felicidad o le rejuveneciera.

Murió convencido de que los árboles que había plantado no valían lo que había pagado por ellos y temía que era un mal presagio para mi futuro.

En su lecho de muerte, le prometí que cuidaría esos árboles personalmente y que si no lograba las peras con las que él había soñado, haría todo lo posible por castigar al que le había engañado.

Jesús Ballaz, *El anillo fulgurante* [Adaptado].

- 1. ¿A qué hace referencia la expresión “los huracanes de su nariz”?**
 - A. Al aire que produce la inspiración.
 - B. Al aire que producen las carcajadas de Waldi.
 - C. Al aire que produce la expiración.
 - D. A los agujeros de su nariz de carne flácida.

- 2. ¿Qué secretos eran los más importantes para Waldi?**
 - A. Los que tenían que ver con las plantas.
 - B. Los que tenían que ver con el oro.
 - C. Los que tenían que ver con sus negocios.
 - D. Los que tenían que ver con los diamantes.

- 3. ¿Por qué creía Waldi que su esposa habría sufrido si hubiera sabido el secreto?**
 - A. Porque era un secreto difícil de comprender.
 - B. Porque su esposa odiaba los secretos.
 - C. Porque él mismo sufría mucho con ese secreto.
 - D. Porque su esposa hubiera corrido peligro.

- 4. ¿Qué se supone que deben hacer los hijos de Waldi cuando este muera si el peral no ha dado peras?**
 - A. Castigar al que vendió el peral al abuelo.
 - B. Regar el peral hasta que dé peras.
 - C. Cambiar el peral por uno que dé peras.
 - D. Lo mismo que Waldi prometió a su padre.

5. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Waldi estaba plenamente satisfecho con su jardín.		X
La salud del anciano había empeorado desde que murió su mujer.	X	
Waldi tenía un secreto que no había compartido con nadie.	X	
En el final de la historia Waldi pide algo a sus hijos.	X	

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 – 2 respuestas correctas.
1	3 – 4 respuestas correctas.

6. Waldi, el anciano mercader, era inmensamente rico. ¿Cuál era el origen de su fortuna?

- A. La había heredado de su padre, hombre poderoso.
- B. La había ganado comerciando con oro y diamantes.
- C. Se debía al comercio de jardinería, su gran pasión.
- D. Parte de su fortuna era herencia y parte ganada.

7. ¿Cuál de los hijos de Waldi se dio cuenta de su preocupación?

- A. Amir.
- B. Salom.
- C. Aisha.
- D. Ralik.

8. ¿A qué se debía la “sombra de insatisfacción”?

- A. A los achaques de Waldi, cada vez más graves.
- B. A la preocupación por el futuro de los hijos.
- C. Al descontento por algo de su jardín.
- D. A haberse retirado de los negocios.

9. ¿Qué es lo que Waldi considera más urgente dar a conocer a sus hijos?

- A. Sus conocimientos sobre plantas.
- B. Sus negocios, proveedores y clientes.
- C. Las variadas plantas de su jardín.
- D. El motivo de sus achaques.

10. ¿A qué edad se enteró Waldi del secreto de los tres perales?

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta, incompleta o sin respuesta.
1	“A los 14 años”; “14 años”, “con 14 años”...

¿CÓMO HACER UN POWER POINT?

Sin duda alguna, una de las mejores formas de ilustrar lo que queremos explicar es utilizar material gráfico que lo aclare. Bien lo dice aquel viejo dicho “una imagen vale más que mil palabras”. En este sentido, una de las mejores herramientas para hacerlo es una presentación de diapositivas.

Existen muchas aplicaciones para realizar una presentación, sin embargo, la mejor de ellas es la herramienta que viene integrada con Office: Power Point (PPT). En este artículo conoceremos cómo realizar una presentación de diapositivas a través de este completísimo programa.



CÓMO HACER UN POWER POINT PASO A PASO

Paso 1: Lo primero que tenemos que hacer es ejecutar Power Point y seleccionar “Nuevo” en el menú “Archivo”.

Paso 2: En este punto, se presentará una ventana en la cual podremos elegir entre algunas plantillas y una presentación en blanco. Seleccionamos esta última.

Paso 3: En la presentación en blanco, pulsamos sobre cualquiera de las cajas de texto para añadir lo que necesitamos escribir. Este texto puede ser modificado para adecuarlo a nuestra idea pulsando sobre la pestaña “Inicio” y manipulando las opciones “Fuente” y “Párrafo”.

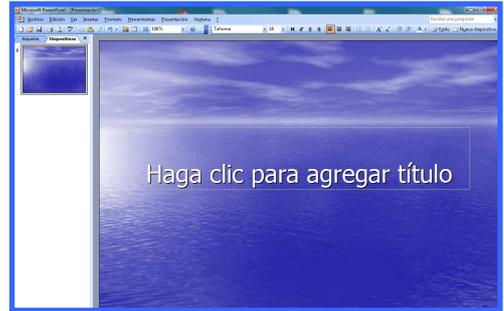
Paso 4: Para añadir un nuevo cuadro de texto, debemos pulsar sobre “Insertar” y luego sobre “Cuadro de texto” en el área “Texto”. En el caso de desear cambiar su ubicación, simplemente los arrastramos con el ratón. A través de “Insertar” podremos añadir a la presentación imágenes, formas, tablas, vídeos o archivos de audio.

TRANSICIONES

Una de las cosas más importantes cuando hacemos una presentación son las transiciones, las cuales nos permiten hacer una pausa o pasar a otro punto de la explicación. Para añadir transiciones, hacemos lo siguiente: pulsamos sobre la opción “Transición” y seleccionamos alguna de las transiciones que se muestran en el cuadro. También podremos añadir sonidos para acompañar la transición, lo que podemos hacer a través de la opción “Sonido”.

MODIFICACIÓN DEL DISEÑO DE LAS DIAPOSITIVAS

Para modificar el aspecto de la presentación de Power Point, debemos seleccionar la opción “Diseño”, ubicada en la parte superior de la ventana. Esto nos permitirá modificar de forma rápida muchos de los ajustes globales de la presentación, es decir, el tipo y tamaño de la letra, los efectos de transición y otros. También podremos cambiar la orientación de las diapositivas de vertical a horizontal o viceversa mediante la opción “Orientación de la diapositiva”.



AÑADIR, ORDENAR Y ELIMINAR DIAPOSITIVAS

Para añadir diapositivas con títulos y subtítulos a Power Point, debemos pulsar sobre “Inicio” y acceder a la opción “Diapositivas”. Allí pulsamos sobre “Nueva diapositiva”, acción que desplegará un menú con opciones como “Título”, “Título y Contenido” o “Contenido con título”. Seleccionamos el tipo de diapositiva que se ajuste a nuestros requerimientos e inmediatamente esta aparecerá en la lista de diapositivas disponibles en el proyecto. Una vez que hemos dispuesto y modificado las diapositivas como más nos guste, podemos arrastrarlas para cambiar su orden o podemos eliminar diapositivas seleccionándolas y pulsando sobre la tecla “Supr”.

FINALIZANDO

Una vez que hemos dispuesto y modificado las diapositivas como más nos guste, es momento de comenzar con su presentación. Para ello, pulsamos sobre la opción “Presentación” y luego seleccionamos el ítem “Desde el principio”.

Para avanzar cada diapositiva, pulsamos con el botón del ratón y para detener la presentación, pulsamos sobre la tecla “Esc”.

<https://tecnologia-facil.com/como-hacer/como-hacer-un-powerpoint/> [Adaptado].

11. ¿Qué es POWER POINT?

- A. Un sitio web para organizar presentaciones.
- B. Una herramienta para diseñar videojuegos y otros recursos ilustrativos.
- C. Una aplicación para incorporar vídeos a un texto escrito.
- D. Una aplicación para hacer presentaciones de diapositivas.

12. ¿Cómo se añaden archivos de audio a una presentación?

- A. Pulsando sobre "Insertar".
- B. Pulsando sobre "Transición".
- C. Pulsando sobre "Nueva diapositiva".
- D. Pulsando sobre la tecla "Esc".

13. ¿Por qué son importantes las transiciones en una presentación?

- A. Porque nos permiten cambiar de fuente.
- B. Porque nos permiten hacer pausas o pasar a otro punto.
- C. Porque con ellas se puede modificar el aspecto de la presentación.
- D. Porque con ellas se pueden añadir títulos y subtítulos.

14. ¿Para qué sirve la instrucción "Insertar"?

- A. Para añadir imágenes y tablas.
- B. Para cambiar la ubicación de un cuadro de texto.
- C. Para escuchar archivos de audio.
- D. Para cambiar la fuente de escritura.

15. ¿Cómo se cambia el orden de una diapositiva en una presentación de PPT?

.....
.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta, incompleta o sin respuesta.
1	Respuestas correctas similares a: - <i>La diapositiva se arrastra para cambiar su orden.</i> - <i>Arrastrando la diapositiva.</i> - ...

16. Según se indica en el texto, ¿para qué se utiliza la tecla “Esc”?

.....
.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta, incompleta o sin respuesta.
1	<i>“Para detener la presentación”</i>

Qué es el sueño y por qué es necesario dormir

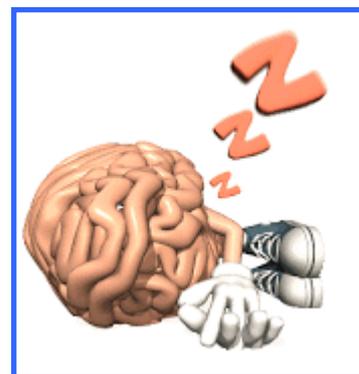
Por qué necesitas dormir

Dormir es más importante de lo que tal vez creas. ¿Recuerdas algún momento en que no dormiste lo suficiente? Esa sensación de pesadez y de somnolencia es muy desagradable y cuando te sientes así, no das lo mejor de ti. Al final del día, el cuerpo necesita un descanso y el sueño permite que el cuerpo descanse para el día siguiente.



Tu cerebro necesita dormir

Tu cuerpo y tu cerebro necesitan dormir. Aunque nadie sabe exactamente qué tarea desempeña el cerebro durante el sueño, se cree que clasifica y almacena información, fabrica sustancias químicas y resuelve problemas mientras duermes.



Cuando tu cuerpo no tiene suficientes horas de descanso, puedes sentir cansancio, estar de mal humor o tal vez no puedas pensar con claridad. Una razón más para dormir lo suficiente: si no lo haces, podrías no crecer como debes crecer. Las investigaciones muestran que dormir muy poco puede afectar al crecimiento y al sistema inmunitario, que te protege de las enfermedades.

Las fases del sueño

Fase 1: En esta fase de sueño ligero, tu cuerpo se empieza a sentir somnoliento. Es muy fácil que te despierten durante esta fase. Por ejemplo, si alguien te molesta o si oyes la bocina de un coche en la calle, lo más probable es que te despiertes de inmediato.

Fase 2: En poco tiempo entras en la segunda fase de un sueño un poco más profundo. Tu cerebro envía a tus músculos la señal de que se relajen. También indica a tu corazón que lata más despacio y tu respiración se ralentiza. Hasta baja tu temperatura corporal.

Fase 3: Cuando te encuentras en esta fase, estás en un sueño incluso más profundo, también llamado "sueño de ondas lentas". Tu cerebro envía un mensaje para que te baje la tensión arterial. Ahora tu cuerpo no es sensible a la temperatura del aire que te rodea, lo que significa que no notarás si hace un poco más de frío o de calor en la habitación.



En esta fase, es mucho más difícil que te despierten, pero algunas personas pueden tener episodios de sonambulismo o hablar mientras duermen.

Fase 4: Este es el sueño más profundo de todos y también se considera sueño de ondas lentas. Es muy difícil despertarse en esta fase, pero, si te despiertas, seguro que sentirías confusión durante unos pocos minutos. Al igual que en la tercera fase, algunas personas pueden tener episodios de sonambulismo o hablar dormidas mientras pasan de la fase 4 a una fase de sueño más ligero.

Fase REM: Las siglas REM significan "movimiento ocular rápido" (del inglés "rapid eye movement"). A pesar de que los músculos del resto del cuerpo están totalmente relajados, tus ojos se mueven rápidamente de acá para allá bajo los párpados. En la fase REM es cuando tu corazón late más deprisa y tu respiración es menos regular. Esta es también la fase en que soñamos.

Soñemos un poco

La gente sueña durante la fase de sueño REM, el periodo posterior a la fase de sueño más profunda. Todas las personas soñamos, aunque a algunas les cuesta mucho recordar sus sueños. El momento en que te despiertas puede afectar a si recuerdas o no lo que has soñado. Si te despiertas durante la fase de sueño REM, es posible que recuerdes todos los detalles de tu sueño. Si te despiertas durante otra fase de sueño, puedes no recordar nada.



Nadie sabe con certeza por qué soñamos. Hay diversas teorías que consideran que los sueños se relacionan con cómo organizan nuestros cerebros los recuerdos y las emociones o que los sueños son la forma que tiene el cerebro de dar sentido a lo que nos ha ocurrido durante el día. Otras teorías defienden que los sueños permiten que el cerebro clasifique lo que ha ocurrido el día anterior, almacenando lo importante y deshaciéndose de lo irrelevante o que los sueños son una pista de lo que nos preocupa o de lo que estamos pensando.

Qué hacer para conciliar el sueño

- Intenta meterte en la cama a la misma hora todas las noches; esto ayuda a que tu cuerpo se acostumbre a una rutina.
- Limita los alimentos y las bebidas que contengan cafeína.
- No tengas televisor en tu habitación.
- Utiliza la cama solo para dormir; no para hacer los deberes escolares, leer, jugar ni hablar por teléfono. Así, entrenarás a tu cuerpo a relacionar la cama con el sueño.

<https://kidshealth.org/es/kids/not-tired-esp.html>

Revisado por: Rupal Christine Gupta, MD en agosto de 2014 [Adaptado].

17. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
En la fase 2 del sueño los músculos se relajan y la respiración es más lenta.	X	
Si te despiertas en la fase REM no puedes recordar lo que soñabas.		X
El sonambulismo suele darse en las fases 3 y 4 del sueño.	X	
Hay más de una teoría acerca de por qué soñamos.	X	
La coca cola o el café son bebidas que ayudan a conciliar el sueño.		X

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 – 2 respuestas correctas.
1	3 – 4 respuestas correctas.
2	5 respuestas correctas.

18. ¿Qué tres tareas se cree que puede realizar el cerebro durante el sueño?

.....

.....

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta, incompleta o sin respuesta.
1	Se indican las tres tareas: - <i>Clasificar y almacenar información</i> - <i>Fabricar sustancias químicas</i> - <i>Resolver problemas</i>

19. ¿Por qué es necesario dormir lo suficiente?

- A. Porque es muy agradable y placentero.
- B. Porque descansar es indispensable para el buen humor.
- C. Porque ayuda a crecer más rápidamente.
- D. **Porque descansar es necesario para la salud.**

20. Enumera tres consecuencias negativas derivadas de no contar con suficientes horas de descanso.

- 1.
- 2.
- 3.

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 respuestas correctas.
1	2 respuestas correctas.
2	3 respuestas correctas de entre las siguientes: - <i>Cansancio</i> - <i>Mal humor</i> - <i>Dificultad para pensar con claridad</i> - <i>Afecta al crecimiento</i> - <i>Afecta al sistema inmunitario</i>

21. Dormir poco puede afectar al sistema inmunitario. ¿Qué función tiene este sistema?

- A. Ayuda a pensar con claridad.
- B. Tiene que ver con el desarrollo de cerebro.
- C. **Protege de las enfermedades.**
- D. Tiene que ver con el insomnio.

22. ¿Verdadero o falso? "La fase REM, que es en la que se producen los sueños, es la más profunda de todas".

- A. Verdadero.
- B. **Falso.**

23. ¿Por qué no es recomendable utilizar la cama para leer o hacer las tareas escolares?

- A. Porque no es bueno para la espalda.
- B. Porque la cama solo se debe utilizar para dormir.
- C. Porque es bueno entrenar a tu cuerpo a relacionar la cama con el sueño.
- D. Porque es bueno dormir lo suficiente para encontrarte bien.

VIÑETAS DE MAFALDA



24. ¿Por qué a Mafalda le gustan sobre todo las personas que hacen lo que dicen?

- A. Porque son personas que piensan una cosa y hacen otra.
- B. Porque son personas sinceras y fieles a sus ideas.
- C. Porque son personas inteligentes y solidarias.
- D. Porque son personas muy simpáticas y amables.

25. ¿Qué quiere decir “algunas personas no han entendido que la Tierra gira alrededor del Sol y no de ellas”?

- A. Que algunas personas piensan que la Tierra gira a su alrededor.
- B. Que algunas personas no entienden el movimiento de traslación.
- C. Que algunas personas creen que ellas son “el centro del universo”.
- D. Que algunas personas piensan que la Tierra es plana.

26. ¿Cómo son las personas que piensan que la Tierra gira alrededor de ellas?

- A. Egocéntricas.
- B. Humildes.
- C. Modestas.
- D. Ingenuas.

27. ¿Quién piensa que el niño es un llorón?

- A. La niña.
- B. La señora.
- C. El niño.
- D. Mafalda.