



**L**EP4

2019/2020

# Cuaderno de corrección

*Nombre y apellidos:*

*Centro escolar:*

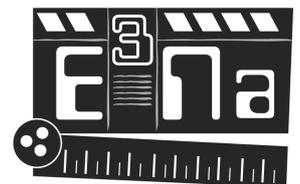
*Grupo/Aula:*

*Localidad:*

*Fecha:*

**Competencia  
Lingüística  
Lengua  
Castellana**

**4º de Educación Primaria**



# Instrucciones

La prueba tiene dos partes: una de comprensión lectora y otra de producción escrita.

- En la **primera parte** de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200.000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200 000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

**¿Qué es lo más conocido de Pamplona?**

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

- En la **segunda parte** de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



**Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.**

# 1ª parte - Comprensión lectora

## EL PEQUEÑO VENDEDOR DE ALEGRÍA

Amanecía en Estambul, una gran ciudad situada en el extremo sureste de Europa y construida sobre el Bósforo, el estrecho que separa nuestro continente de Asia. Amanecía y Selim, un niño turco, se apresuraba. Debajo del brazo izquierdo llevaba una mesita plegable y de su mano derecha colgaba una jaula en la que parecía haber una bola blanca y peluda.

A pesar de ser tan temprano, las calles ya hervían de gente. En el mes de julio hace mucho calor en Estambul y sus habitantes madrugan para poder descansar durante las calurosas horas del mediodía.

- ¡Vaya, Selim! –dijo una mujer–. ¿Has venido a vendernos un poco de alegría?
- Sí –contestó Selim–. Tengo que aprovechar las vacaciones.
- ¿Y sigues teniendo tu puesto en el mismo lugar?
- Sí, al lado de la mezquita Bayazit.
- Me pasaré a verte un día de estos. Un poco de alegría no me vendría mal...

Selim sonrió mientras se alejaba. Estaba contento. ¡Su oficio era tan bonito! Pero sobre todo, así ayudaba a su familia. Y no es que ganara una fortuna con sus papeletas: diez *kourouchs* cada una no era mucho, sobre todo porque tenía que dar la mitad del dinero al viejo Salih, que era su proveedor de frases y le prestaba la mesa plegable. Pero había días que vendía hasta un centenar de papeletas y para un niño de diez años eso representaba un dinerito.

Cuando Selim llegó a la mezquita Bayazit, el sol todavía no había alcanzado las sombras de las aceras. Dejó la jaula en el suelo y desplegó la mesa. “He llegado tarde”, pensó. “¡Cuánta gente hay ya!”.

Su sitio estaba muy bien elegido; en aquella acera se juntaban los que iban a rezar a la mezquita, los obreros que trabajaban en una cantera próxima y todas las mujeres que acudían a hacer sus compras al gran bazar que estaba justo al lado.

Las calles de Estambul están llenas de atractivos para los paseantes. En ellas se puede jugar a los dardos, comer un pepino en salmuera, una mazorca de maíz asada o uno de esos pasteles que innumerables vendedores llevan en grandes bandejas en equilibrio sobre su cabeza. Uno puede incluso limpiarse los zapatos, pesarse o dictar una carta a un escribano público. Y también se puede pedir un poco de alegría al conejo blanco de Selim. Porque lo que el niño llevaba en la jaula era un precioso conejo blanco.

Selim puso la jaula sobre la mesa y levantó la rejilla que retenía al animalito.

– Ven, Yazı –le dijo cariñosamente.

Lo cogió en brazos y frotó su nariz contra el suave pelo. ¡Estaba tan templadito!

– ¿Estás contento de trabajar conmigo? –le preguntó en el hueco de una de sus grandes orejas rosadas.

– Espero, Yazı, que recuerdes bien lo que has aprendido. Tu misión es muy importante –continuó Selim–. Tienes que adivinar la pena o la preocupación de mi cliente y elegir la papeleta que lo consolará. El viejo Salih es muy sabio; sabe qué frases consuelan o dan ánimos. Pero quien las reparte eres tú, así que no lo olvides. A mí me llaman el vendedor de alegría, pero, en el fondo, no pinto nada.

Yazı meneó la cabeza como para protestar. Selim debería saber que ellos dos eran inseparables. Sin Yazı, Selim también podría vender sus papeletas, pero... ¿qué podría hacer Yazı sin el niño? ¡Un pobre conejito blanco solo en una ciudad tan grande como Estambul, donde los coches corren tanto y tocan tan fuerte el claxon, donde todo el mundo grita, corre, frena, hace un millón de ruidos aterradores para un conejo! ¡Uf! Yazı permanecía tranquilo: mientras estuviera con Selim no corría peligro. Selim lo acarició y empezó su día de trabajo.

– ¡Ah, qué bien me vienes, Selim! –dijo una señora que salía de una tienda del gran bazar.

– ¡Tengo tantas penas estos días! Vamos a ver qué me dice tu conejo blanco.

La señora dejó una moneda sobre la mesa.

Selim sacó un estrecho cajón con unos papelitos de distintos colores cuidadosamente enrollados. Yazı paseó su sonrosada nariz entre las papeletas, a la derecha y a la izquierda. ¿Cuál elegiría? Selim y la señora lo miraban interesadísimos.

Al final, Yazı eligió el amarillo, lo agarró entre los dientes y lo puso en la palma de Selim.

No todos los clientes sabían leer, por eso el niño tenía la costumbre de leer los mensajes en voz alta. Desenrolló el papel con cuidado y descifró:

– “Si tu pastel se ha quemado, no lo sirvas en la mesa. Tíralo y prepara otro. Tu trabajo se verá compensado por la alegría de los tuyos”.

A la señora, de repente, se le alegró la cara. Había comprendido. ¿De qué servía aburrir a toda la familia con sus agobios?

– Vendré a verte más veces –dijo–. Tu conejo ha encontrado exactamente lo que me hacía falta.



“*Selim, el vendedor de alegría*”, Jacqueline Cervon, (Fragmento adaptado).

**1. “Selim se apresuraba” quiere decir que...**

- A. se levantaba.
- B. se retrasaba.
- C. **se daba prisa.**
- D. se demoraba.

**2. ¿Qué quiere decir en el texto “las calles hervían de gente”?**

- A. **Que las calles estaban llenas de gente.**
- B. Que las calles estaban hirviendo.
- C. Que en las calles hacía mucho calor.
- D. Que en las calles apenas había gente.

**3. ¿En qué estación del año sucede esta historia?**

- A. En invierno.
- B. **En verano.**
- C. En otoño.
- D. En primavera

**4. ¿Qué hace Selim en vacaciones?**

- A. **Ayuda a su familia.**
- B. Descansa y se divierte.
- C. Va a la mezquita.
- D. Juega con su conejo.

**5. ¿Para qué vende Selim papeletas de colores?**

- A. Para hacer felices a sus vecinos.
- B. Para comprar comida para Yazi.
- C. Para ayudar al anciano Salih.
- D. **Para conseguir unos Kourouchs.**

**6. ¿Quién escribe las frases que consuelan?**

- A. Selim.
- B. Yazi.
- C. **Salih.**
- D. El escribano.

**7. Selim y Yazi eran inseparables, pero, ¿quién necesita más del otro?**

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Respuestas correctas: <i>Yazi / El conejo</i>

**8. ¿Cómo se siente Yazı con Selim?**

- A. Contento.
- B. Seguro.
- C. Nervioso.
- D. Asustado.

**9. ¿Qué relación tiene Selim con la mujer que sale de la tienda del gran bazar?**

- A. Son madre e hijo.
- B. Son tía y sobrino.
- C. Son vendedor y clienta.
- D. Son amigos.

**10. ¿Qué necesitaba la señora que compró a Selim una papeleta?**

- A. Un buen consejo que la ayudara.
- B. Que su familia no se agobiara.
- C. Un pastel que no estuviera quemado.
- D. Que Selim escuchara sus penas.

**11. ¿Qué hacía Yazı con las papeletas?**

- A. Las enrollaba cuidadosamente.
- B. Las elegía por el color.
- C. Las miraba de derecha a izquierda.
- D. Paseaba su nariz entre ellas.

**12. ¿Por qué leía Selim los mensajes en voz alta?**

- A. Porque tenía esa costumbre.
- B. Porque no todos sabían leer.
- C. Porque el conejo tenía que oír.
- D. Porque lo mandaba Salih.

**13. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

	V	F
Selim no tiene clase y está de vacaciones.	X	
A Selim no le gusta su oficio.		X
El sitio donde Selim vende alegría está muy animado.	X	
La señora que compró la papeleta se fue contenta.	X	

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0, 1 o 2 respuestas correctas.
1	3 respuestas correctas.
2	4 respuestas correctas.

**14. ¿Por qué la gente se marcha contenta del puesto de Selim?**

- A. Porque el conejo es adivino y acierta siempre eligiendo las papeletas.
- B. Porque Selim es muy simpático con todas las personas.
- C. Porque todas las papeletas contienen consejos útiles.
- D. Porque le cuesta poco dinero y el conejo hace muy bien su trabajo.

# LA ROBÓTICA

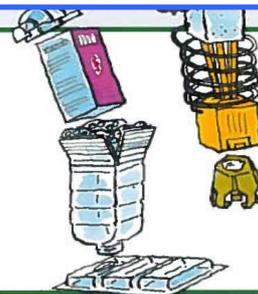
La robótica es la ciencia y la tecnología que trata del estudio y la creación de los robots. Al principio, la robótica consistía en crear máquinas que hicieran trabajos simples como pintar o soldar. Actualmente los científicos fabrican robots de muchos tamaños y formas. Incluso, algunos cuentan con cámaras de televisión por ojos y sensores electrónicos para el tacto.

## HAZ TU PROPIO ROBOT

### Qué necesitas

- moldes de madalenas
- cajas de chocolate
- cartones de varios tamaños
- tubos de cartón del papel higiénico
- botellas de plástico • corcho blanco • cola • palillos
- globos, una pelota de plástico, cuentas, tapones de botella, lentejuelas, pegatinas
- celo • cartón corrugado
- una caja de huevos
- una percha
- spray plateado

**1** Haz los brazos y las piernas del robot con bandejas de plástico, bloques de corcho blanco o botellas. Envuélvelo en alambre y hazle las manos con cajas de huevos.



**2** En una caja mediana, corta una ventana. Mete dentro los globos, la pelota de plástico, lentejuelas, cuentas, etc. Este será el interior del robot.



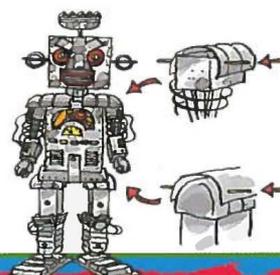
**3** Corta una botella de plástico y un tubo de cartón por la mitad a lo largo. Estos serán los hombros y las rodilleras del robot.



**4** Para hacer la cabeza, coge una cajita pequeña y pégale los tapones como ojos. Hazle unas orejas con cartulina y la boca con el cartón corrugado. Usa uno de los tubos de papel higiénico para el cuello y únelo todo a los hombros.



**5** Une todas las piezas clavándolas entre sí con palillos. Luego échale el spray plateado por encima y decóralo a tu gusto.



**15. Señala, utilizando una X, si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.**

	V	F
La robótica es una ciencia	X	
Los sensores son partes de los robots.	X	
Los robots son máquinas sencillas.		X
Todos los robots son iguales.		X

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 respuestas correctas.
1	2 – 3 respuestas correctas.
2	4 respuestas correctas.

**16. ¿Qué otro título podría tener el apartado denominado “Qué necesitas”?**

- A. Artilugios.
- B. **Materiales.**
- C. Cosas.
- D. Reciclaje.

**17. ¿Qué objetos puedes utilizar para fabricar las piernas y los brazos?**

- A. **Bandejas de plástico, corcho o botellas.**
- B. Bandejas de plástico o alambre.
- C. Cajas de huevos o alambre.
- D. Botellas, corcho blanco o hueveras.

**18. Enumera tres de los materiales que puedes utilizar para elaborar brazos y piernas.**

(1) .....

(2) .....

(3) .....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 respuestas correctas.
1	2 respuestas correctas.
2	3 respuestas correctas, serán consideradas válidas : <i>Bandejas de plástico / Bloques de corcho / Botellas / Alambre/ Hueveras o cajas de huevos.</i>

**19. ¿Qué componentes son los más adecuados para hacer el tronco de un robot?**

- A. Palillos y lentejuelas.
- B. **Cajas.**
- C. Percha y spray.
- D. Botella.

**20. ¿Cuál de estos objetos se mete en el interior del robot?**

- A. Alambre.
- B. Celo.
- C. Percha.
- D. **Pelota.**

**21. ¿Para qué sirve la botella de plástico y el tubo de cartón?**

- A. Para hacer el interior.
- B. Para hombros y rodilleras.
- C. Para hacer las manos.
- D. Para hacer la cabeza.

**22. ¿Qué son los ojos del robot?**

- A. Tubos.
- B. Tapones.
- C. Cartulinas.
- D. Lentejuelas.

**23. Numera del 1 al 5 los pasos que hay que seguir para construir un robot según el texto.**

- 3** Construir los hombros y las rodilleras del robot.
- 4** Hacer la cabeza y el cuello.
- 1** Hacer brazos, piernas y manos.
- 5** Unir todas las piezas y decorar el exterior.
- 2** Introducir distintos elementos en una caja que será el interior del robot.

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0, 1 o 2 respuestas correctas.
1	3 – 4 respuestas correctas.
2	5 respuestas correctas.

# 2ª parte - Producción escrita

¡Ahora vas a escribir tu propio cuento!



**24.** Imagina que un viernes tu familia te dice que va a recogerte a la salida del cole porque vais a pasar el fin de semana en una casa en el monte con unas personas que no conoces. A la salida del cole, cuando te estás despidiendo de tus amigos y amigas en el patio, ves que llega tu madre... ¡en una escoba voladora!

Escribe una historia acerca de tu fin de semana y recuerda:

- Escribe con letra clara.
- Separa el texto en párrafos.
- Cuida la ortografía.
- ¡Y no olvides utilizar los signos de puntuación!



Antes de escribir, **piensa** bien la historia que vas a contar. Aquí tienes un espacio que puedes usar, **si quieres**, como borrador. Puedes hacerte estas preguntas:

¿Qué personajes aparecen y cómo son?, ¿qué les ocurre?, ¿qué decisiones toman?, ¿cómo terminará la historia?...

No es obligatorio  
escribir aquí.



***Tabla de puntuaciones a completar  
por el profesor corrector***

	<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>	
<b>Coherencia de la historia</b>	
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>	
<b>Ítem 24 – Total:</b>	

## Criterios de corrección de la expresión escrita (4º de Educación Primaria)

La tarea de corrección conlleva la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos: presentación y ortografía, coherencia de la historia y corrección gramatical y riqueza léxica. A cada aspecto se le asignará una puntuación entera de 0 a 3, conforme a los siguientes criterios:

	Puntuación 0	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3
Presentación y ortografía	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El escrito está mal presentado y con muchas faltas de ortografía.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Impresión de limpieza</u> (ausencia de tachones....)</li> <li>▪ <u>Letra clara, regular y legible</u></li> <li>▪ <u>Márgenes</u> bien definidos</li> <li>▪ <u>Ortografía</u>: cinco faltas como máximo (cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta), cuando se trata de textos cortos (de 10 a 15 líneas). Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos.</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente los cuatro requisitos de la puntuación 2, con muy pocas faltas de ortografía.</p>
Coherencia de la historia	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Por lo que respecta al contenido, se observan saltos y omisiones injustificadas.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple cuatro de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Estructura</u> clara: tiene presentación, nudo y desenlace</li> <li>▪ <u>Número de párrafos</u>: contiene, al menos, tres párrafos.</li> <li>▪ <u>Progresión temática</u>: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente.</li> <li>▪ <u>Oraciones</u>: las oraciones expresan ideas completas.</li> <li>▪ <u>Enlaces entre oraciones</u>: están bien enlazadas unas oraciones con otras (conectores, conjunciones, puntuación).</li> <li>▪ <u>Caracterización de personajes</u>: los personajes y sus acciones están bien definidos (se sabe quién hace qué).</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, claridad, riqueza de vocabulario, uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto (entonces, más tarde, sin embargo, etc.; no hay repeticiones innecesarias, no es del todo previsible), no se observan saltos u omisiones y el final no es atropellado.</p>
Corrección gramatical y riqueza léxica	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El texto no se estructura en oraciones claramente definidas y separadas. No diferencia el código escrito del código oral: escribe como habla. Comete bastantes errores gramaticales.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos de la puntuación 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sintaxis de las oraciones</u>: escrito estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.</li> <li>▪ <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto de los tiempos verbales.</li> <li>▪ <u>Concordancias</u>: respeta la concordancia verbal (sujeto-predicado).</li> <li>▪ <u>Oraciones subordinadas</u>: incluye al menos dos oraciones subordinadas bien construidas.</li> <li>▪ <u>Tipo de lenguaje</u>: se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral.</li> <li>▪ <u>Adjetivos y adverbios</u>: utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones.</li> </ul>	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis. Se trata de textos muy bien escritos, teniendo en cuenta el nivel de 4º de Primaria.</p>

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada. Como puede observarse, no es un procedimiento mecánico. En cada caso, el corrector o correctora valora el ejercicio en relación con cada indicador; en muchos se percibe con claridad si se cumple el indicador o no, y en otros, en cambio, la evidencia es menor, por lo que es necesario valorar con cierta flexibilidad.

## Ejemplo nº 1

Le preguntó: "¿De cuántos años eres?" Ella que no se acordaba que le había preguntado le había dicho: "Te lo contaré al llegar..." "Entonces cuando en la escuela y se llamaba era muy alta pero me acostumbré... Llegamos a una casa muy alta en el monte. Hoy estaba mi padre con unos amigos. Cuando llegamos mi madre me explicó que de pequeña era una bruja pero un día hubo un incendio y voló al monte humano. Desde ese día nunca volvió hay... Hasta hoy!

La casa era muy pequeña me preguntaba cómo habíamos entrado... Antes que entré por dentro era grandísima parecía un palacio! durante los dos días me hice un muy amigo de la hija de los amigos! Pero... Todo tiene un fin. Demos de mí... Estaba muy triste, me despedí y volví al viaje era muy lento y ya estaba acostumbrado... Espera volver hay...

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>0</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>2</b>

## Ejemplo nº 1

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Regular. Hay algún tachón y manchas de bolígrafo.
- Letra clara y regular. Letra pequeña que, a veces, es ininteligible.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes, derecho e izquierdo.
- Ortografía. Comete más de 5 faltas en sólo 11 líneas

Valoración global de este apartado: cumple uno de los requisitos del nivel 2. Por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. No se realiza presentación, así que, aunque se sigue la historia, la estructura es pobre.
- Número de párrafos. Solo hay 2 párrafos.
- Progresión temática. Aunque de modo muy sencillo, se narra una sucesión de hechos lógicos.
- Oraciones. En general las oraciones explican ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. La conexión entre oraciones es correcta.
- Caracterización del personaje. Caracterización pobre.

Valoración global de este apartado: Cumple cuatro de los seis criterios establecidos, por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Hay oraciones que claramente no cumplen con una estructura adecuada, por falta de signos de puntuación.
- Tiempos verbales. Tiempos verbales correctos.
- Concordancias. No hay errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Hay oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. Común, cercano a la lengua oral.
- Adjetivos y adverbios. Uso muy elemental.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

## Ejemplo nº 2

Cuando llegamos me pongo a mirar la casa que es super grande y cuando me despierto una niña pasa corriendo a mi lado. Yo le pregunto porque esta asustada y me dice que sus padres parecen zombis. No puede ser una casualidad que mi madre y mi padre parezcan brujos.

Nosotros nos encerramos en el cuarto asustados y no salimos. A la hora de cenar hacemos piedras, papel, tijera para ver quien baja a por comida. Yo perdi y tiene que ir ~~yo~~ yo. Mientras bajo el otro niño que me dijo mi madre subia corriendo por las escaleras y decía que sus padres parecían monjes. Todo era muy raro y él me dijo que había cogido chocolate, patatas, agua, coca cola, macarrones, espagueti y bocadillos. Los cogio para sobrevivir toda la semana de sus padres. Cuando llegamos al cuarto empezamos a dar nombres. Yo dije: me llamo Emma. En Nina dijo: Me llamo Oscar. Y la niña dijo me llamo Jeniger. Jeniger dijo: Como sobrevivimos de nuestros padres. Yo dije: bi un libro que decía una receta que si se lo ponemos en los zapatos volverán a ser como antes eso hicimos y funciono y además pasamos lo que quedaba de semana tranquilos con la familia.

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>1</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>3</b>

## Ejemplo nº 2

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta, con algún tachón.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Bastantes faltas de ortografía, especialmente errores de acentuación.

Valoración global de este apartado: cumple tres de los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura más o menos diferenciada.
- Número de párrafos. Separa tres párrafos bien diferenciados.
- Progresión temática. No presenta una narración coherente. Se observan saltos en la progresión temática. Tiene un tipo de narración redundante.
- Oraciones. Las ideas en las oraciones son adecuadas.
- Enlaces entre oraciones. Faltan signos de puntuación para separar oraciones.
- Caracterización del personaje. Caracterización adecuada.

Valoración global de este apartado: cumple cuatros criterios. La puntuación que le corresponde es 1.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. La sintaxis de las oraciones es correcta, en general.
- Tiempos verbales. Algunos tiempos verbales no concuerdan en la historia.
- Concordancias. La concordancia es adecuada.
- Oraciones subordinadas. Utiliza oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. Utiliza un registro adecuado al nivel.
- Adjetivos y adverbios. Apenas incluye adverbios y los adjetivos son bastante básicos para el nivel.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple cuatro de los criterios. La puntuación es 1.

## Ejemplo nº 3

### EL FINDESEMANA

Después de que me recogiera mi madre en una  
escoba voladora!. Cuando me recogió fuimos a  
casa para hacer las maletas con la ropa etc....

Cuando llegamos a la casa de la montaña había  
mucha gente cogí las maletas y las lleve a dentro  
de la casa y cuando entre parecía que era una casa  
de brujas osea una casa encantada.

Al dejar las maletas entraron a la habitación 6  
chicos, entraron a saludar a mi madre y a mi.  
Porque les habían mandado las entre comillas brujas...

El domingo después de comer me fui a mi  
casa de la ciudad. Para prepararme para el  
colegio.

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>2</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>1</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>1</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>4</b>

## Ejemplo nº 3

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las cinco faltas de ortografía en el texto. (Texto de 13 líneas).

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura formalmente correcta: presentación, desarrollo y desenlace. En cuanto al desenlace, su contenido es pobre. (*El domingo después de comer me fui a mi casa de la ciudad.*)
- Número de párrafos. Separa párrafos, aunque el segundo y el tercero, que forman el nudo de la historia, podrían ser un solo párrafo.
- Progresión temática. Es correcta, aunque sencilla.
- Oraciones. Expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Escribe casi todo seguido con carencia de signos de puntuación.
- Caracterización del personaje. Los personajes y sus acciones están bien definidos.

Valoración global de este apartado: cumple cuatro criterios y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde es 1.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. El escrito está estructurado en oraciones bien construidas.
- Tiempos verbales. Utiliza correctamente los tiempos verbales.
- Concordancias. Respeta la concordancia verbal.
- Oraciones subordinadas. Uso muy elemental de las oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. Lenguaje bastante coloquial para tratarse de un texto literario.
- Adjetivos y adverbios. No incluye adverbios y escribe un solo adjetivo.

Valoración global de este apartado: cumple plenamente tres de los criterios. La puntuación que le corresponde es un 1.

## Ejemplo nº 4

Cuando vi a mi madre venir en escuela me sorprendí un momento, no me lo creía, me pellizque pero no era un sueño. Así que nos fuimos cuando llegamos conocí a los amigos al principio no me callaron bien pero después ya sí.

El primer día mi madre me dijo que íbamos a pasar un fin de semana mágico. Así que primero fuimos a dar un paseo en escuela y vimos un montón de cosas. A continuación nos dejaron dormir juntas a Andrea, una amiga que conocí y a mí.

El segundo día hicimos una pecina cogimos un animal lo hicimos pequeño y lo devolvimos a su tamaño. Le pregunté a mi madre que si podíamos volver a repetir esas vacaciones y me dijo que sí.

**Fin**

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>2</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>2</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>2</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>6</b>

## Ejemplo nº 4

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las cinco faltas de ortografía en el texto. La mayoría de faltas son de acentuación.

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. La estructura es clara, aunque carece de desenlace podría estar más desarrollado.
- Número de párrafos. Separa el texto en tres párrafos claros.
- Progresión temática. Se ajusta a la narración propuesta en el ejercicio.
- Oraciones. Expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Están bien enlazadas.
- Caracterización del personaje. Los personajes y sus acciones están bien definidos.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, cumple cinco criterios completos. La puntuación que le corresponde por lo tanto, es 2.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. El escrito está estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.
- Tiempos verbales. Respeta correctamente los tiempos de la narración.
- Concordancias. Respeta la concordancia verbal.
- Oraciones subordinadas. Utiliza correctamente alguna oración subordinada: *Cuando vi a mi madre venir en escoba me sorprendí un montón... Cuando llegamos conocí a los amigos...*
- Tipo de lenguaje. Registro adecuado al nivel.
- Adjetivos y adverbios. Hace uso escaso de adverbios y adjetivos.

Valoración global de este apartado: cumple cinco de los criterios. La puntuación que le corresponde es un 2.

## Ejemplo nº 5

### Mi Fin de Semana con una bruja

Mi madre me montó en la eroba con más de mi familia. Cuando llegamos todos nos miraban raro. De seguro estaban pensando que iban unos locos a su pueblo. Porque ir a la montaña en una escuela voladora no es que sea muy normal...

Cuando llegamos a la casa había un par de chabalos. El padre con un sombrero del tamaño XXL en cambio el niño tenía una boina de color azul. La niña era más normal. Y su madre, oye... ¡era una repelente! Tenía un vestido abundante de color rosa con flores blancas y una pamelita con un lazo rosa.

Lo pasó muy bien con la niña en su cuarto. Nos contábamos secretos junto a su gato Maximus con un pelaje de color negro y ojos verdes.

Dormimos juntos y a la mañana siguiente fuimos a jugar al parque y luego fuimos a una cafetería a merendar. Me despedí de ella y nos fuimos a mi casa.

# Fin

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>		<b>3</b>
<b>Coherencia de la historia</b>		<b>2</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>		<b>2</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>7</b>

## Ejemplo nº 5

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena
- Letra clara y regular. Buena
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico, aunque comete algún error.

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace, aunque el desenlace es escueto.
- Número de párrafos. Distingue al menos tres párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Las oraciones expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples y usa varios conectores dándole riqueza al texto.
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable; se entienden las acciones que el protagonista realiza.

Valoración global de este aspecto. Cumple, en general, los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas.
- Tiempos verbales. Se usan adecuadamente los tiempos verbales.
- Concordancias. No hay graves errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Emplea correctamente oraciones subordinadas.
- Tipo de lenguaje. El tipo de lenguaje es coloquial, con matices del lenguaje hablado. No obstante relata su fin de semana por lo que consideramos que es lo normal.
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con propiedad y corrección adjetivos y adverbios de las acciones realizadas.

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios, y, por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

## Ejemplo nº 6

### Un fin de semana teozotífica

Un día, estaba comiendo en mi casa, y mi padre me dice: Este fin de semana nos vamos a una casa en el monte, habrá muchos niños con los que podrás jugar. Yo, le dije: ¡Que guay!

Al salir del cole, a punto de irme, mientras me despedía de todos, mi madre...? ¡Vino en una escoba voladora! Me quedé flipada. ¡Iba a cumplir mi sueño, iba a volar!

Una vez allí, conocí a un montón de niños, me hice amigos, y mis padres me dijeron que me fuera a dormir, y entonces me doy cuenta de que mi madre tenía una guardada secreta. Pero de repente... ¡Mi madre nos dice que huyamos, si no queremos morir! Y claro, nos fuimos corriendo. La espíamos, y vimos a un señor raro. Cuando fuimos con él, se impacientó. ¿Por qué secreto? Mi madre le hacía solo caso a él, cosa que eso solo podía significar que... ¡Mi madre estaba poseída! Aliviada y nerviosa a la vez, fui corriendo a romper su hechizo. Lo conseguí, y mi madre volvió a la normalidad. Ni podía volar ni nada, había estado todo el rato poseída.

Enseguida nos dimos cuenta que el punto débil del brujero era el amor, así que me di un abrazo con toda mi familia, lo que derribó al brujero. Eufóricos por lo que habíamos vivido, volvimos a casa. ¡Fue el mejor fin de semana de mi vida!

# Fin

<b>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</b>		<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Coherencia de la historia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Ítem 24 – Total:</b>		<b>9</b>

## Ejemplo nº 6

### Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena.
- Letra clara y regular. Buena.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. Bien escrito a nivel ortográfico.

Valoración global de este apartado: cumple los cuatro criterios y no comete errores ortográficos. Por lo tanto, en este apartado le corresponden 3 puntos.

### Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace. Da la impresión de ser un texto bien planificado.
- Número de párrafos. Distingue al menos tres párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Las oraciones expresan ideas completas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples y compuestas con bastante corrección.
- Caracterización de personajes. Caracterización correcta; se entienden las acciones básicas de la narración.

Valoración global de este aspecto. Cumple muy satisfactoriamente los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

### Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas.
- Tiempos verbales. Uso adecuado de los diferentes tiempos verbales.
- Concordancias. No hay errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Emplea correctamente oraciones subordinadas:
- Tipo de lenguaje. El tipo de lenguaje se aleja claramente de lo coloquial y la lengua oral: Cuando fuimos con él se impacientó; Aliviada y nerviosa a la vez...; ...el punto débil del brujo era el amor...; Eufóricos por lo que habíamos vivido...
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con corrección algunos adjetivos y adverbios: poseída, aliviada, nerviosa, eufóricos, mejor...

Valoración global de este apartado: cumple correctamente los criterios y el texto se caracteriza por el uso de vocabulario y expresiones que manifiestan dominio de la lengua por tanto, le corresponde una puntuación de 3.