

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014

PROIEKTU BERRIZTATZAILEAK 2013/2014 Ikasturtea



MEMORIA del Curso - 2013/2014- Ikasturteko MEMORIA

Centro/ikastetxea

Santa Luisa de Marillac

Título del Proyecto/ Proiektuaren izena:

La Sonrisa del Monje

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2013/2014
HEZKUNTZA PROIEKTU BERRIZTATZAILEA 2013/2014

TÍTULO/IZENA: La Sonrisa Del Monje

COORDINADOR/-A/KOORDINATZAILEA: M^aLuz Plá Magallón

CENTRO(-S)/IKASTETXEA: Santa Luisa de Marillac

MEMORIA DEL PROYECTO/ PROIEKTUAREN MEMORIA

**a) Objetivos y grado de consecución de los objetivos del proyecto/
 Helburuak eta helburuen asebetetze maila.**

Los objetivos planteados en el presente proyecto buscan trabajar las siguientes competencias básicas necesarias en la formación integral del alumnado:

- Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital.
- Competencia Cultural y Artística.
- Competencia Social y Ciudadana.
- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia en Aprender a Aprender.
- Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal.

OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
OBJETIVO GENERAL		
- Conocer los principales hitos históricos de la Edad Media ocurridos en la Península Ibérica y más concretamente en Navarra tomando como referencia el Camino de Santiago, así como los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales con los que se relaciona; y su influencia en la época actual.		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
CIENCIAS SOCIALES	- Contextualizar tiempo y espacio a través de la elaboración de frisos cronológicos y con la interpretación de mapas históricos.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Conocer valorar y respetar la geografía, historia, y cultura de la España y de la Comunidad Foral de Navarra.	- Finalmente por limitaciones temporales no se ha trabajado en profundidad el Reino de Pamplona y Navarra.	
	- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales; para utilizar este conocimiento en la comprensión de la pluralidad de causas que explican la evaluación de las sociedades actuales.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y organizan.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Navarra, procurando actitudes de defensa del patrimonio natural y de respeto a la diversidad social.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Fomentar el conocimiento de distintas culturas y religiones, así como fomentar el relativismo cultural en el alumnado.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Adquirir y emplear vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
LENGUA Y LITERATURA	- Manejar con corrección las diferentes habilidades lingüísticas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) a través de diferentes actividades y soportes como la elaboración de presentaciones de dispositivas, exposiciones orales, o redacción de distintas tipologías textuales.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Buscar información en diferentes fuentes y soportes, fomentando así el uso de diccionarios y enciclopedias presentes en la biblioteca del centro.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para la toma de conciencia de los propios sentimientos e ideas, y para controlar la propia conducta.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información, y en la redacción de textos propios.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, que permita consolidar hábitos lectores en el alumnado.	- El interés por la lectura ha llevado a la creación de un Club de Lectura por parte de los alumnos.	
	- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Finalmente por limitaciones temporales no se han trabajado textos propios del Reino de Navarra. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar distintas tipologías textuales respetando la adecuación, coherencia, cohesión y corrección correspondientes. 		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar al alumno con el manejo de distintos materiales y texturas en la elaboración de maquetas. 		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales formas arquitectónicas desarrolladas en la Edad Media (Románico y Gótico) 		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las Nuevas Tecnologías de la Información para la búsqueda de información, comparación de datos por medio de distintas fuente, elaboración de resúmenes, y recogida de aspectos relevantes para su labor investigadora. 		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a manejar diversas aplicaciones informáticas para el trabajo en el aula, como Movie Maker (para el montaje de vídeos), Audacity (para el doblaje del sonido), Dipity (para la elaboración de frisos cronológicos) Photo Peach (para la creación de historias digitales) y Glogster (para la creación de carteles digitales) 	<ul style="list-style-type: none"> - Finalmente por limitaciones temporales no se han trabajado los programas Dipity, Photo Peach y Glogster. 	

	OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
PLÁSTICA	- Fomentar el gusto por la pintura, escultura y arquitectura, mediante la observación y reproducción de obras de la Edad Media.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Dominar las diferentes escalas de medida.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Conocer y diferenciar las diferentes perspectivas y vistas de un mismo objeto.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Desarrollar el manejo de las principales herramientas de dibujo técnico		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE	OBJETIVOS MODIFICADOS	OBJETIVOS ALCANZADOS
OBJETIVOS INTERDISCIPLINARES	- Desarrollar la belleza y la creatividad fomentando el espíritu crítico a través de diferentes actividades (dibujos, maquetas, vídeos, redacción de relatos e historias, etc.)		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Fomentar el pensamiento crítico y desarrollar la empatía del alumnado, logrando que el alumno sea capaz de ponerse en la piel de personas que vivieron en otras épocas históricas para poder comprender cómo la historia ha influido en la sociedad actual.		Adquirido según el contenido curricular del curso.
	- Fomentar la responsabilidad en el alumnado y la confianza en sí mismos y en sus posibilidades.		Adquirido según el contenido curricular del curso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a trabajar sistemáticamente de manera individual y colectiva utilizando diferentes herramientas que ayuden a Aprender a Aprender y a conseguir autonomía en el aprendizaje. 		<p>Adquirido según el contenido curricular del curso.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar tareas en grupo de manera colaborativa y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones, y valorando el dialogo como una vía necesaria para la solución de problemas humanos y sociales. 		<p>Adquirido según el contenido curricular del curso.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la participación y colaboración de los distintos agentes implicados en el proceso educativo. 		<p>Aunque se ha contado con la colaboración de los distintos agentes, es un aspecto que aún tendría que mejorar.</p>

b) Relación detallada de actividades y contenidos/ Jarduera eta edukien zehaztapen zehatzak

CONTENIDOS

<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Media. La Reconquista. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Principales acontecimientos históricos de Navarra: El cristianismo; Los visigodos; Los musulmanes; Historia del reino de Navarra (El reino de Pamplona. El reino de Navarra. La sociedad navarra en la Edad Media. Las dinastías francesas. El fin de una historia. 1515); La Edad Moderna (siglos XVI y XVII). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio artístico navarro: 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte medieval navarro, utilizando los recursos

LENGUA Y LITERATURA		de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): El conjunto medieval de Ujué. Las murallas de Artajona. El monasterio de Leire. La colegiata de Roncesvalles. Otros grandes monasterios (la Oliva, Fitero, Irache, Iruzu). El barrio de San Pedro de la Rúa de Estella. El castillo de Olite. La catedral de Pamplona. La catedral de Tudela. Otros ejemplos de la zona.
		- Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte renacentista navarro, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): La ciudadela de Pamplona. El palacio del Marqués de San Adrián en Tudela. La sillería del coro de la catedral de Pamplona. La portada de Santa María de Viana. Otros ejemplos de la zona.
		- Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte barroco navarro, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): El convento de las Recoletas en Pamplona. La capilla de Santa Ana en la catedral de Tudela. San Gregorio Ostiense en Sorlada. Otros ejemplos de la zona.
	- Legibilidad de la escritura:	- Caligrafía: su letra clara y legible.
		- Ortografía: explicación de normas, reglas y aplicación. La puntuación, el uso de la tilde (porcentaje elevadísimo de faltas...)
	- Lectura y comprensión de textos expositivos relacionados con el proyecto. Uso adecuado de sustantivos y adjetivos. De textos narrativos, periodísticos, publicitarios...	
- Lectura y comprensión de textos de carácter práctico		
- Lectura comprensiva. Global, por párrafos...	- Realizar resúmenes adecuados.	
- Textos expositivos: comparaciones, problemas, solución, causalidad, descripción. Poner ejemplos.		
- El resumen: cómo elaborar un resumen y las características que debe tener.		

	- ¿Cómo producir un texto determinado?	- Elección del tema.
		- Búsqueda de información.
		- Seleccionar contenidos.
		- Organizar ideas, esquemas.
	- El cuento: transformar cuentos: personajes, estructura, tiempos de verbos etc.	- Redactar el contenido.
		- Saber elaborar noticias, reportajes.
		- Trabajar en canciones y romances tradicionales. Leer textos de carácter popular de autores literarios.
PLÁSTICA	- Percepción visual : la percepción práctica y la estética	- Las forma de las cosas
		- El apunte del natural
		- Observación de una imagen y la realización de una interpretación personal
		- Reconocimiento de los elementos compositivos de una imagen
		- Distinción de las formas
		- El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética
		- La imagen representativa y la imagen simbólica.
		- Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial
		- Descripción de los modos expresivos de la imagen.
		- Valoración de la imagen como medio de expresión.
		- Interés por la observación sistemática
TECNOLOGÍA	- Técnicas de expresión y comunicación gráfica. Sistemas de representación. Proporcionalidad entre dibujo y realidad. Acotación.	
	- Internet y comunidades virtuales. El ordenador como medio de comunicación: Internet. Páginas web.	
	- Programas de edición y montaje de videos	

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PLANTEADAS INICIALMENTE	MODIFICACIONES REALIZADAS EN LAS ACTIVIDADES	ÁREA EN LA QUE SE HA DESARROLLADO LA ACTIVIDAD
- Elaboración de frisos cronológicos a través de la aplicación informática Dipity.	- Aunque se han realizado frisos, se han hecho mediante material tradicional, debido a la falta de tiempo para realizarlos mediante aplicación informática.	- Ciencias Sociales - Plástica
- Elaboración y comprensión de mapas históricos.		- Ciencias Sociales
- Visionado películas relacionadas con camino de Santiago y con la Edad Media.	- Inicialmente estaba prevista la visualización de “El Camino”, “En Tiempo De Brujas” y “El Nombre De La Rosa”, siendo ésta última sustituida finalmente por “El Reino De Los Cielos”.	- Ciencias Sociales
- Lectura de libros con temática centrada en la Edad Media.	- Además de la lectura planteada inicialmente de “La Catedral” de César Mallorquí, se ha incluido por interés de los alumnos la lectura de “El Conde Lucanor” y el “Cantar del Mio Cid”.	- Lengua y Literatura
- Elaboración por parejas de maquetas de diferentes edificaciones de la Edad Media.	- Al finalizar la elaboración de las maquetas, los alumnos decidieron crear un montaje de video a través de Movie Maker que mostrara todo el proceso que habían seguido.	- Tecnología - Plástica
- Creación de los diferentes decorados a utilizar en la grabación de la película.		- Tecnología - Plástica
- Confección del vestuario de los diferentes protagonistas de la película.		- Tecnología - Plástica
- Elaboración del guion de la película.		- Lengua y Literatura
- Grabación de las escenas de la película.		- Tecnología - Plástica - Lengua y Literatura

		- Ciencias Sociales
- Montaje de la película a través de la aplicación informática Movie Maker.	- Con el fin de mejorar el manejo de la aplicación, los alumnos también elaboraron por parejas un tráiler de la película.	- Tecnología
- Creación de carteles digitales a través de la aplicación Glogster.	- Por falta de tiempo no se ha llevado a cabo	
- Creación de Historias Digitales a través de la aplicación digital Photo Speech	- Por falta de tiempo no se ha llevado a cabo	

c) Temporalización. Fases en el desarrollo./ Denboralizazioa. Garapenaren faseak

PRIMER TRIMESTRE				
MES	ASIGNATURAS	COMPETENCIA BÁSICA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
SEPTIEMBRE	- Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica	- Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal.	- Planteamiento del proyecto - Visionado de la película “El Camino”	2 semanas
OCTUBRE	- Ciencias Sociales - Lengua y Literatura	- Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital.	- Elaboración frisos - Búsqueda de edificaciones	4 semanas

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal. 	<p>propias de la Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del libro “La Catedral” 	
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración frisos - Lectura del libro “La Catedral” - Realización de maquetas 	4 semanas
SEGUNDO TRIMESTRE				
MES	ASIGNATURAS	COMPETENCIA BÁSICA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración mapas históricos - Realización de maquetas - Lectura del “Cantar del Mio Cid” 	2 Semanas

<p>ENERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración mapas históricos - Visionado de la película “En Tiempo De Brujas” - Lectura del “Cantar del Mio Cid” 	<p>4 semanas</p>
<p>FEBRERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas históricos - Elaboración de maquetas - Lectura del “Cantar del Mio Cid” - Redacción de los guiones 	<p>4 semanas</p>
<p>MARZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de ambientes y estilos de vida propios de la Edad Media. - Selección de los personajes e historias que forman parte de la película. - Redacción de los guiones - Elaboración de decorados 	<p>4 semanas</p>

		Autonomía e Iniciativa Personal	y vestuario.	
TERCER TRIMESTRE				
MES	ASIGNATURAS	COMPETENCIA BÁSICA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de la película “El Reino de los Cielos” - Lectura de “El Conde Lucanor” - Elaboración de decorados y vestuario. - Ensayos de las diferentes escenas. 	2 semanas
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de la película “El Reino de los Cielos” - Lectura de “El Conde Lucanor” - Grabación de las diferentes escenas 	4 semanas
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Lengua y Literatura - Tecnología - Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital. - Competencia Cultural y Artística. - Competencia Social y Ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje y doblaje de la película y elaboración del tráiler. 	2 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en Aprender a Aprender. - Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal 		
--	--	---	--	--

La elaboración del presente proyecto se ha llevado a cabo en el aula ordinaria principalmente, aunque también se ha hecho uso del taller de plástica y tecnología, de la sala de informática y de la sala de audiovisuales; para poder desarrollar las distintas actividades planteadas que integran el proyecto.

En todo momento, los profesores de cada materia han funcionado como guías de aprendizaje, dando el rol principal al alumno, convirtiéndole así en el verdadero protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje; dando una especial importancia al aprendizaje significativo y constructivo relacionando los conceptos e ideas que previamente se han trabajado en cada una de las materias y que guardan una estrecha relación entre ellas.

El alumno debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo (la misma formación de los objetivos, de los criterios de evaluación y de las competencias básicas hace más hincapié en la comprensión de los fenómenos geográficos e históricos que en su mero y único conocimiento formal).

En consecuencia, la acción educativa y la institución escolar debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de la realidad, compleja y cambiante por momentos, en la que se encuentran y para incidir en ella, sin olvidar que una de las finalidades de esta materias es que los alumnos se conciencien de los problemas que afectan hoy en día a la humanidad y que adopten una actitud comprometida, crítica y responsable ante ellos.

Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al del estado español (y de su organización político-administrativa en comunidades autónomas) y al de la Unión Europea y mundial, insertos en una cada vez más variada realidad social y cultural, a la que no es ajena la movilidad de la población (migraciones, contenido de este curso)

La labor de la institución escolar no se limita solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización, algo en lo que incide muy significativamente el concepto de competencia básica.

Debemos presentar unos conocimientos cercanos a los intereses vitales de nuestros alumnos. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Es por ello que los contenidos de las materias deben pretender la formación de personas reflexivas y críticas e inmersas en su realidad más cercana, la de esta comunidad, pero en el plural contexto español, europeo y mundial.

Por este motivo, conocimientos y actitudes son dos elementos de un mismo fenómeno, el que ha de llevar al alumno al conocimiento de la realidad geográfica, histórica y artística. Pero no debemos olvidar que muchos de los contenidos de esta etapa educativa, materia y curso son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, es decir que favorecen la madurez intelectual y personal del alumno, en línea con ese nuevo elemento del currículo escolar como son las competencias básicas.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa, con capacidad para que el alumno aprenda por si mismo y pueda trabajar en equipo. La construcción del conocimiento social solo se puede hacer desde la confrontación de pareceres e hipótesis (debates) de modo que el alumno deberá conocer una determinada realidad social (pretérita y actual) y disponer de la posibilidad de confrontarla con las ideas previas que pueda tener sobre ella. Para eso no basta el conocimiento de esos hechos o fenómenos sociales, sino que debe haber sido formado en las técnicas de trabajo e investigación social básicas. De los objetivos de esta etapa educativa y de estas materias, y sea formado al mismo tiempo en las competencias básicas correspondientes. Pero además, son garantía de que también podrá manifestar esa capacidad crítica a que se hacía referencia anteriormente.

Por último, el proyecto se planteó con un carácter integrador y participativo de todos los alumnos de 2 de la ESO; pretendiendo que todos ellos participasen en igual medida e integraran en el trabajo en equipo sus propias ideas y conocimientos, aportando sus distintas capacidades para conseguir un buen resultado final. De esta forma los alumnos actúan como sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son quienes de manera colaborativa han ido construyendo y elaborando los distintos elementos necesarios para la realización del proyecto desde las maquetas hasta la producción íntegra de la película.

d) Recursos materiales y humanos utilizados efectivamente. Eraginkorrak izan diren giza eta material baliabideak

Para la realización del presente proyecto se han utilizado los siguientes recursos:

RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Material multimedia - Material para la elaboración de vestuario - Material para la elaboración de decorados - Fuentes bibliográficas
RECURSOS HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado de las asignaturas implicadas en el proyecto
RECURSOS ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de informática - Sala de audiovisuales - Taller de plástica - Taller de tecnología - Salones de uso común - Aula ordinaria

e) Materiales elaborados/ Sortutako materialak

A lo largo del proyecto se han elaborado los siguientes materiales:

- Decorados de las diferentes escenas (posada, sala de caballeros, monasterio, palacio de los condes, etc)
- Vestuario: faldas, delantales, chalecos, bolsos, túnicas, trajes de monjes, caballeros y monjas.
- Maquetas de diferentes monumentos históricos representativos de la Edad Media (Santa María de Eunate, San Nicolás, Castillo de Javier, etc)
- Película “La sonrisa del monje”
- Presentaciones de Power Point y Prezi con material relacionado.

f) Incidencia del proyecto en el proceso de aprendizaje del alumnado (con especial referencia a las competencias básicas). Proiektuak ikasleengan duen beraienganatze maila (oinarrizko kompetentziei kasu eginez bereziki)

El proyecto ha tenido una gran incidencia en el proceso de aprendizaje del alumnado, ya que está basado en el constructivismo, que fomenta el desarrollo del aprendizaje significativo del alumno que permite la relación de conocimientos previos ya adquiridos con nuevos.

El trabajo interdisciplinar realizado entre las diferentes asignaturas ha permitido relacionar los contenidos de las diferentes asignaturas aportando a los alumnos un conocimiento global e integrador.

A lo largo del proyecto se ha buscado en todo momento el desarrollo de las siguientes competencias básicas:

- **Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital.**

El proyecto ha permitido el aprendizaje de diferentes aplicaciones informáticas, para realizar las diferentes actividades.

- **Competencia Cultural y Artística.**

En todo momento se ha buscado fomentar un acercamiento a las diferentes culturas, fomentando actitudes de respeto hacia las culturas diferentes a la propia; así mismo se ha pretendido adquirir un conocimiento global de las distintas formas artísticas existentes propias de la Edad Media.

- **Competencia Social y Ciudadana.**

Con el presente proyecto el alumnado ha podido desarrollar comportamientos de respeto, colaboración, trabajo en equipo, mostrando en todo momento una actitud de respeto hacia las distintas opiniones y actividades desarrolladas por sus compañeros.

- **Competencia en Comunicación Lingüística.**

Uno de los principales objetivos planteados en el presente proyecto es la adquisición y desarrollo de un lenguaje eficaz y coherente por parte de los alumnos, en las diferentes habilidades lingüísticas (comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita), mejorar su competencia comunicativa y adaptar el lenguaje a los distintos registros lingüísticos existentes.

- **Competencia en Aprender a Aprender.**

Con este proyecto se ha buscado fomentar el metacognoscimiento en los propios alumnos, pretendiendo que los alumnos, sujetos activos y protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje tomen conciencia de cómo uno aprende, de qué técnica de aprendizaje utiliza y cuáles son las formas más eficaces de aprender.

- **Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal**

A lo largo del desarrollo de “La Sonrisa del Monje” se ha buscado el desarrollo de la autonomía del alumnado en la toma de decisiones fomentando la responsabilidad en sus acciones y el pensamiento crítico; así mismo, se ha fomentado el desarrollo de las habilidades sociales, la emisión de juicios de valor que les ha permitido aprender de sus errores, y responsabilizarse de sus tareas y acciones realizadas tanto de manera individual como colectiva. Para el logro de la autonomía e iniciativa personal se ha permitido al alumnado ser el protagonista del proceso de aprendizaje y se le ha dotado de todos los medios necesarios para explorar, indagar, solucionar

los problemas que iban surgiendo a lo largo del proyecto , seleccionar los recursos oportunos, etc.

g) Extensión de esta experiencia a la comunidad educativa/ Hezkuntza komunitatera esperientzi onen zabalkundea.

La realización de esta experiencia ha permitido a toda la comunidad educativa del centro participar de una forma u otra, en medida de lo posible, en las diferentes fases.

Consideramos que el proyecto ha despertado un gran interés tanto en el resto del profesorado, como del alumnado, y de las familias de los alumnos; ya que se han ofrecido en todo momento a colaborar en la realización de las diferentes actividades y tareas.

h) Evaluación interna por indicadores/ Indikatzaile bidez egindako barne ebaluaketa

La evaluación del proyecto ha sido global y continua a lo largo del curso y aplicación del proyecto, se han evaluado tanto el proceso como los resultados de los alumnos en la elaboración de las distintas actividades en las diferentes asignaturas.

También se ha evaluado tanto la labor docente como los recursos y materiales utilizados.

Los indicadores de evaluación establecidos en el presente proyecto han sido:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CAMBIOS EN LOS INDICADORES
- Conoce la realidad histórica, social y cultural de la época.	
- Se pone en la piel de las personas pertenecientes a los diferentes estamentos sociales de la época.	

- Busca información en diferentes fuentes, principalmente en internet, haciendo un tratamiento adecuado de dicha información.	
- Utiliza de manera adecuada diferentes soportes para plasmar la información y elaborar las diferentes producciones.	
- Describe rasgos básicos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa Feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales, reconociendo su evolución hasta la aparición del Estado Moderno.	
- Reconoce y describe los estamentos sociales en los que estaba dividida la sociedad feudal, su papel social y las relaciones existentes entre ellos.	
- Describe elementos de la vida cotidiana de los diferentes estamentos sociales.	
- Describe las formas políticas más comunes en la Edad Media.	
- Valora la riqueza documental histórica y artística que proporcionan estas fuentes para el conocimiento de épocas pasadas y manifiesta una actitud positiva hacia su cuidado y conservación.	
- Define el tema de trabajo, refleja en un guión las preguntas o subtemas a abordar y establece (individualmente y en grupo) un plan de trabajo.	
- Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas y acepta aportaciones de sus compañeros, sigue las normas que rigen su funcionamiento, se responsabiliza de sus tareas y evalúa las producciones y comportamientos propios y de sus compañeros.	
- Selecciona de forma adecuada las fuentes a las que acudir para trabajar sobre un tema dado y obtiene de ellas la información pertinente.	
- Elige y crea soportes adecuados para el registro de las informaciones recogidas.	
- Reordena la información en resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.	
- Utiliza un vocabulario adecuado y relacionado con el campo de investigación.	
- Narra, expone, explica, resume y comenta, en diferentes soportes y	

<p>con el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales, ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Expone una opinión sobre la lectura personal de la obra completa, reconoce su estructura, valora el uso del lenguaje y punto de vista del autor, y diferencia el contenido literal y sentido de la obra. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves y fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma constructiva (escucha, respeta opiniones, aporta ideas, llega a acuerdos, etc.) en las situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza, reproduce y representa textos orales empleando la pronunciación, ritmo, y entonación adecuados al contenido del texto. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características principales de la pintura, escultura y arquitecturas propias de la Edad Media. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Representa con exactitud los principales arcos usados en la Edad Media 	
<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo y con responsabilidad en la ejecución y creación de maquetas que representan las principales edificaciones de la Edad Media. 	

- Maneja diferentes aplicaciones informáticas relacionadas con la producción y montaje de videos.	
---	--

Al finalizar el proceso de creación de los guiones por parte de los alumnos, se completó el cuestionario presentado a continuación con el fin de valorar la producción y calidad de los textos que previamente habían elaborado.

EVALÚO EL RELATO			
DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- ¿Ha conseguido reflejar el carácter de los personajes con las descripciones que has aportado?			
- ¿Ha utilizado los sustantivos y adjetivos apropiados?			
- ¿Las descripciones de los escenarios son suficientes?			
- ¿Son todas las descripciones demasiado similares?			
LA ESTRUCTURA	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- ¿Las ideas están bien cohesionadas?			
- ¿Hay demasiadas repeticiones?			
- ¿La progresión temática es clara?			
- ¿Ha utilizado los recursos anafóricos necesarios?			
EL NARRADOR	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- ¿Mantiene le narrador a lo largo del relato?			
- En los diálogos, ¿repite demasiadas veces el mismo verbo para expresar lo que dicen los personajes?			

- Los verbos elegidos, ¿Expresan claramente lo que los personajes hacen?			
EL VERBO	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- ¿Ha mantenido el tiempo verbal a lo largo del relato?			
- ¿Ha utilizado los tiempos verbales adecuados para expresar los diferentes momentos de la narración?			

Con el fin de evaluar la exposición oral del alumnado, tanto en las exposiciones y debates como en la interpretación de la película, se elaboró la siguiente plantilla, que recoge los elementos y criterios de evaluación referidos a la exposición oral.

EXPOSICIÓN ORAL			
TEMA:	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- El vocabulario utilizado es apropiado para ser comprendido por los compañeros/as.			
- La información es coherente y aparece de forma ordenada.			
- No se usan palabras comodines o muletillas.			
- El discurso apenas se entrecorta.			
- Se controla la velocidad, el tono de voz, la postura, el gesto y la mirada.			
- Habla con seguridad y resulta convincente.			

Tras la finalización de las maquetas, elaboradas por grupos en ambas clases, se cumplimentó el siguiente cuestionario con el fin de valorar el trabajo realizado por los alumnos durante el proceso, así como su resultado estético final.

ELABORACIÓN DE MAQUETAS			
ITEM	1 ADECUADO	2 SUFICIENTE	3 INADECUADO
- Busca información sobre el edificio asignado, así como imágenes de las diferentes vistas para adquirir una idea global del edificio.			
- Selecciona adecuadamente los materiales que utilizará para la elaboración de la maqueta.			
- Trabaja de manera colaborativa con el resto de compañeros asignados.			
- Se responsabiliza de las tareas asignadas a nivel individual para la creación de la maqueta.			
- Cumple los plazos de entrega y presentación marcados inicialmente.			
- Elabora una maqueta que se asemeja al edificio original.			

Así mismo, con el fin de evaluar el proceso y resultado final del proyecto, se elaboró un cuestionario para los alumnos en donde pudieron plasmar su impresión acerca de la funcionalidad del proyecto, de su éxito y de posibles sugerencias y aspectos mejorables.

EVALÚO LA EXPERIENCIA DE AULA: PELÍCULA MEDIEVAL	
ITEM	RESPUESTA
- ¿Te ha gustado trabajar en este proyecto?, ¿Por qué?	
- ¿Crees que has aprendido a través de las actividades y tareas que has ido realizando? Razona tu respuesta	
- ¿Cómo te has sentido? (Contigo mismo/a, con tus compañeros/as, con los profesores/as?)	
- ¿Volverías a trabajar de esta manera en el aula? ¿Por qué?	

- ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?	
- Y...¿lo que menos? Di por qué.	
- Valora el trabajo en grupo. Justifica tu respuesta.	

i) Valoración global/ Balorazioa orokorra

Dada la importancia de la interdisciplinariedad para el logro de una formación integral y de calidad del alumno, a lo largo del curso 2013-2014 el centro ha realizado el presente proyecto que engloba el trabajo de distintas disciplinas, trabajándose así de manera interdisciplinar distintos conceptos relacionados con la Edad Media desde las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Tecnología y Plástica simultáneamente.

El tema central del proyecto, la Edad Media, fue seleccionado debido al gran interés que suscita esta época histórica en los alumnos, así como por su estrecha relación existente entre las materias que se imparten durante el segundo curso de Educación Secundaria.

Con la aplicación del presente proyecto el alumnado de Segundo curso de Educación Secundaria ha logrado conocer y relacionar los principales conceptos y términos de la Edad Media con los contenidos de otras materias, dándose un trabajo colaborativo e interdisciplinar entre las distintas materias que conforman el currículo ordinario.

Al mismo tiempo, han sido capaces de desarrollar su pensamiento crítico, sentido de responsabilidad y trabajo en equipo, asignando sus correspondientes tareas y responsabilizándose de cumplir los plazos establecidos previamente para la realización de las distintas tareas y actividades; mostrando siempre en todo momento una actitud de respeto hacia el trabajo y opinión de sus compañeros.

La experiencia se valora como una experiencia positiva que ha permitido relacionar los distintos saberes correspondientes al currículo ordinario.

Así mismo, se da una gran importancia a la capacidad que han mostrado los alumnos para ponerse en el lugar de personas de otros momentos históricos diferentes al que actualmente viven;

teniéndose que adaptar a las circunstancias del momento y comprender así la influencia que determinados hitos históricos han tenido en nuestra actualidad.

Debido a la gran acogida por parte de los diferentes agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje que han colaborado de manera activa en la puesta en marcha del proyecto, el centro se ha planteado la presentación de un nuevo proyecto educativo para el curso que viene que implique las mismas áreas curriculares (Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Plástica y Tecnología) y tenga por objeto central de estudio la misma etapa histórica, la Edad Media; bloque principal del currículo de Ciencias Sociales para el curso de Segundo de Educación Secundaria.

Tanto a nivel personal del profesorado como del propio alumnado la valoración del proyecto es muy positiva tal y como se ha mencionado anteriormente, haciendo especial hincapié en la importancia de la diversidad y de la interdisciplinariedad en el currículo actual.