

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014

PROIEKTU BERRIZTATZAILEAK 2013/2014 Ikasturtea



MEMORIA del Curso - 2013/2014- Ikasturteko MEMORIA

Centro/Ikastetxea: IES Marqués de Villena

Título del Proyecto/ Proiektuaren izena: Metodologías activas-Aprendizaje por proyectos

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2013/2014
HEZKUNTZA PROIEKTU BERRIZTATZAILEA 2013/2014

TÍTULO/IZENA: Metodologías activas-Aprendizaje por proyectos.

COORDINADOR/-A/KOORDINATZAILEA: Clara de Biurrun Baquedano

CENTRO(-S)/IKASTETXEA: IES Marqués de Villena

MEMORIA DEL PROYECTO/ PROIEKTUAREN MEMORIA

a) Objetivos y grado de consecución de los objetivos del proyecto/ Helburuak eta helburuen asebetetze maila.

OBJETIVO 1. Realizar un seguimiento intensivo del alumnado de los grupos de proyectos gracias a grupos reducidos, menor número de profesores y coordinación de equipos docentes. Con el fin de reducir el absentismo, reducir la conflictividad y mejorar la convivencia y llevar a cabo actuaciones coordinadas que permitan al alumnado estar más centrado.

En los grupos de Proyectos está habiendo muy pocos casos de absentismo continuado (sólo 2). Se está trabajando tanto sobre estos casos puntuales como sobre los que tienen una asistencia menos constante siguiendo el protocolo de faltas injustificadas y retrasos del centro. A pesar de que es un alumnado más susceptible de ser absentista, sin embargo, estadísticamente no lo es más que en otros grupos.

En cuanto a la conflictividad y teniendo en cuenta que son grupos potencialmente más conflictivos que otros, hay que decir que del 1º trimestre al 2º se han reducido en torno a un 50% en los grupos de proyectos de 1ºs de la ESO. En 2º de proyectos han desaparecido los partes. En el 1º con alumnado más conflictivo se han tomado distintas medidas tanto dentro del centro (horas de apoyo para algunos alumnos) como fuera cuando son expulsados (cumplimiento de labores sociales).

Por tanto, el centro está considerando un éxito la organización de estos grupos de proyectos para reducir absentismo y conflictividad.

OBJETIVO 2. Introducir y documentar cambios metodológicos en el aula en las siguientes líneas con el fin de aumentar la motivación y mejorar aprendizajes: variedad de destrezas necesarias para la realización de actividades (“inteligencias múltiples”), aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos e incorporación de las TIC en el día a día del aula.

Se está realizando una labor intensa en esta línea. Intentamos innovar para mejorar los aprendizajes. Actividades en las que tenga más presencia lo visual, lo manipulativo, lo experimental... son cada vez más frecuentes en nuestras aulas. Intentamos plantear entornos de aprendizaje distintos, para que la lectoescritura (en la que muchos tienen su punto débil) no sea casi el único modo de aprender y de demostrar conocimientos.

El uso de los cuatro ordenadores del aula es constante a pesar de problemas técnicos que se van intentando subsanar (virus, falta de enchufes, problemas de wifi...). Con ellos el alumnado realiza presentaciones, murales digitales, imágenes interactivas, mapas interactivos, vídeos, grabaciones de audio, arreglos musicales... trabajando cada vez con mayor autonomía.

El profesorado se ha formado en aspectos tecnológicos: google apps, prezi, glogster... tanto para el uso en el aula con los alumnos/as, como para compartir sus materiales con el resto del equipo de profesores.

El alumnado está acostumbrado a trabajar en parejas y pequeños grupos, a asumir y exigir responsabilidades. Aún se podría hacer una labor más coordinada en este sentido: grupos de trabajo estables en diversas asignaturas, roles más explícitos, coevaluación...

Se están realizando colaboraciones entre ámbitos y asignaturas especialmente en el tercer trimestre, para realizar pequeños proyectos interdisciplinarios: Mapas interactivos (ámbito sociolingüístico, científico matemático y música); radio de aula (ámbito sociolingüístico, científico matemático y música); rap (ámbito sociolingüístico y música). También se han realizado exposiciones orales de proyectos realizados de unos grupos a otros.

Se está haciendo además el esfuerzo de detallar algunas de las actividades del aula, documentarlas y presentarlas en las reuniones del equipo para compartir ideas, recursos...

OBJETIVO 3. Realizar proyectos interdisciplinares e internivelelares en la sección bilingüe

La primera semana de abril se estrenó el musical **Seven Hats, Seven Thoughts**, proyecto en el que ha intervenido todo el alumnado de la sección bilingüe de 3º y 4º de ESO, con la colaboración del profesorado de inglés, educación física, educación plástica y visual, tecnología y música. El musical se ha presentado en Marcilla, Caparroso y Milagro.

La obra muestra diferentes maneras de entender la paz y la resolución de conflictos, mediante la simbología de siete sombreros de distintos colores.

En línea con este objetivo, y también en la sección bilingüe se ha realizado y documentado un proyecto interdisciplinar sobre el ADN en el que han colaborado desde las áreas de ciencias y dibujo de 2º de ESO.

OBJETIVO 4. Evaluar el proyecto y hacer propuestas de mejora (organizativas, metodológicas...)

Durante el mes de mayo se han recogido propuestas de mejora mediante cuestionarios on-line. Las conclusiones se pasarán a la dirección del centro. Se tomarán decisiones para organizar el trabajo del equipo docente para el próximo curso. En el último apartado de esta memoria se recogen algunas de las conclusiones de esta evaluación.

b) Relación detallada de actividades y contenidos/ Jarduera eta edukien zehaztapen zehatzak.

Hemos realizado actividades en torno a cuatro ejes principales:

1. Formación del profesorado:

- Hemos realizado autoformación sobre diversas aplicaciones: Google apps, prezi, glogster...

2. Coordinación del profesorado

- Toma de decisiones a comienzo de curso de la mayor parte del profesorado implicado:
 - Actualización de objetivos
 - Necesidades formativas del profesorado
 - Actualización de objetivos: más concretos y realistas
- Coordinación de equipos docentes:
 - En el caso de proyectos: herramientas comunes (cuaderno de aula...)
 - En la sección bilingüe: documentos comunes para el intercambio de ideas y la toma de decisiones.
- Coordinación por ámbitos: Intercambio de ideas, actividades...

3. Práctica de aula

- Desde las pequeñas actividades de aula a proyectos interdisciplinares. Hemos pasado de la experimentación individual a la propuesta de proyectos más ambiciosos gracias a la constante presentación de las experiencias de aula.

4. Propuestas de mejora para el próximo curso

- Todo el profesorado, el de los ámbitos y el de las áreas han hecho sus aportaciones para mejorar la organización de los grupos, recursos, coordinación y formación del profesorado...

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014
PROIEKTU BERRIZTATZAILEAK 2013/2014 Ikasturtea

c) Temporalización. Fases en el desarrollo./ Denboralizazioa. Garapenaren faseak

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
GRUPOS DE PROYECTOS		
<p>Conocimiento de los alumnos y del equipo docente</p> <p>Toma de decisiones sobre necesidades del profesorado y objetivos que queremos alcanzar.</p> <p>Actualización de los datos del proyecto.</p>		
1ªs experiencias de aula	Actividades / Proyectos de área	Proyectos de área e interdisciplinares
Documentación y recopilación de actividades		
	Presentación de buenas prácticas de lo realizado en el 1º trimestre	Presentación de buenas prácticas de lo realizado en el 2º trimestre y alguno del 3º.
Formación profesorado: google drive, google calendar.	Formación del profesorado (grupo de trabajo, formación en el centro, autoformación en horas de coordinación...)	Evaluación y propuestas de mejora
Labor tutorial intensa en coordinación con orientación y jefatura		

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA / HEZKUNTZA PROIEKTU BERRIZTATZAILAK

PROYECTOS DE LA SECCIÓN BILINGÜE		
Coordinación docente: Ideas, cuadros, necesidades y reparto de labores.	Trabajo de aula	Presentación del musical
		Documentación del proceso <ul style="list-style-type: none">• Musical• ADN
		Evaluación

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014

PROIEKTU BERRIZTATZAILAK 2013/2014 Ikasturtea

d) Recursos materiales y humanos utilizados efectivamente. Eraginkorrak izan diren giza eta material baliabideak

Recursos materiales:

- 4 ordenadores por aula de proyectos (en fechas recientes nos han sustraído 3 de un grupo, así que actualmente se nos paraliza todo el trabajo con TICs en esa aula).
- Proyector (en 3 de las 4 aulas de proyectos)
- Material variado para actividades manipulativas en proyectos
- Material variado para el vestuario y atrezzo del musical.

Recursos humanos

Profesorado del ámbito sociolingüístico y científico matemático, de música y de inglés de 1º F, 1º G, 1º H y 2º G de la ESO.

Profesorado de la sección bilingüe de 2º, 3º y 4º de ESO.

APELLIDOS Y NOMBRE
Coordinadora: De Biurrun Baquedano, Clara (MÚSICA en 1º G y 1º H)
Aguerri Escobes, Iñigo (MÚSICA en 1º F), colaboración musical
Alonso Martínez, Ester (CIENCIAS 2 bilingüe)
Beramendi Garcíandia, Teresa (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO de 1º F)
Bosque Ezquer, Elena (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO y TUTORA de 1º F)
Cortés Piudo, Mariví (JEFA DE ESTUDIOS)
Echalecu Elso, Codés (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 1º G)
Fernández Bermejo, Raúl (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º G)
Fernández Botas, Alba (MÚSICA, colaboración con el musical)
Ferrer Lores, Inma (ORIENTADORA)
Ferrera Arana, Rosa (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO y TUROA de 1º G)

Galarza Lanz, Patricia (INGLÉS)
García Rueda, Jose Ramón (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO y TUTOR de 1º H)
Landivar Méndez, Lorraine (INGLÉS)
Moreno Llorente, Juana Mari (INGLÉS)
Pellejero Balduz, Javier (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO de 1º H)
Peragón Martínez, Carmen (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO y TUTORA de 2º G)
Pérez Vigo, Raquel (MÚSICA)
Pérez-Nievas López de Goicoechea, Andrés (TECNOLOGÍA)
Sánchez Limón, Daniel (EDUCACIÓN FÍSICA 2º, 3º y 4º bilingüe)
Suárez Moreno, Aurora (EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL)

e) Materiales elaborados/ Sortutako materialak

APELLIDOS Y NOMBRE	
<p>Coordinadora: De Biurrun Baquedano, Clara (MÚSICA en 1º G y 1º H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Onda sonora • Figuras regletas • Instrumentos musicales • Grandes voces • Rap • Instrumentos del mundo
<p>Beramendi Garciandia, Teresa (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO de 1º F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo fraccionario • Sistema métrico decimal • Prezi climas y fauna
<p>Bosque Ezquer, Elena (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO y TUTORA de 1º F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Terremotos y volcanes • Trivial geografía e historia • Climas • Prehistoria • Tipología textual • Proyecto interdisciplinar. Prezi sobre climas y fauna en el mundo.
<p>Echalecu Elso, Codés (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 1º G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kamishibai • Congreso internacional de geografía • Violencia de género • Taller de lectura

	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y concursos de gramática y ortografía • De profesión guionista / Videotutorial biblioteca • Proyecto Home: Climas y paisajes de la tierra. / Google maps sobre climas y paisajes • La historia 	
Fernández Bermejo, Raúl (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º G)	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Alandalus • Proyecto Aladino • Juego Camino de Santiago • Juego Descubrimiento de América (en elaboración). 	
Ferrera Arana, Rosa (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO y TUROA de 1º G)	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre la tierra y el universo • La molécula 	
García Rueda, Jose Ramón (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO y TUTOR de 1º H)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia activa • Diario personal • Días de radio. • Ha nacido un concursante • Normas de clase 	
Pellejero Balduz, Javier (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO de 1º H)	<ul style="list-style-type: none"> • NIF • Códigos de barras • Modelado de molécula • Números enteros • Ppts sobre las células 	
Peragón Martínez, Carmen (ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO y TUTORA de 2º G)	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos matemáticos • Modelo del aparato excretor. • Proyecto áreas • Proyecto volúmenes 	
Galarza Lanz, Patricia (INGLÉS)	<ul style="list-style-type: none"> • Musical 	
Landivar Méndez, Lorraine (INGLÉS)		
Moreno Llorente, Juana Mari (INGLÉS)		
Pérez Vigo, Raquel (MÚSICA)		
Pérez-Nievas López de Goicoechea, Andres (TECNOLOGÍA)		
Sánchez Limón, Daniel (EDUCACIÓN FÍSICA)		
Suárez Moreno, Aurora (EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL)		
Alonso Martínez, Ester (FÍSICA) Y Suárez Moreno, Aurora (EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL)		<ul style="list-style-type: none"> • ADN

Al final de esta memoria, en los anexos se puede acceder, mediante enlaces, a todos los materiales elaborados.

f) **Incidencia del proyecto en el proceso de aprendizaje del alumnado (con especial referencia a las competencias básicas).
Proiektuak ikasleengan duen beraienganatze maila (oinarrizko kompetentziei kasu eginez bereziki)**

GRUPOS DE PROYECTOS

En lo referente a los grupos de proyectos, la incidencia en el proceso de aprendizaje del alumnado es total. Se trata de alumnado con muchísimas dificultades en la competencia lingüística, especialmente en la lectoescritura. En estos grupos tratamos de que la lectoescritura no sea casi la única vía del aprendizaje, y procuramos presentar distintos escenarios de aprendizaje. Fomentamos actividades visuales, manipulativas y especialmente aquellas que requieren uso de ordenadores.

Creemos que de esta manera podemos también conseguir los objetivos de las distintas áreas del curso, partiendo de las inteligencias que los alumnos/as tienen más desarrolladas.

Además se incide en la **competencia social** puesto que se trabaja habitualmente en grupos, lo que estimula la responsabilidad individual por un lado y la social por otro.

Asimismo, en los pequeños proyectos que se hacen, se fomenta la **competencia aprender a aprender**, puesto que el alumno se familiariza con elementos como instrucciones para realizar las tareas, evaluación del proceso, evaluación del producto, evaluación individual, evaluación grupal... Siendo mucho más consciente de su proceso de aprendizaje. Además en algunos casos les hemos pedido al finalizar el proyecto que expliquen y graben el proceso realizado.

Por otro lado, al disponer de portátiles en el aula, el avance en la **competencia digital** es muy significativo. Sacar y recoger ordenadores, identificarse, realizar búsquedas de información (textos, imágenes, fotos) y diseñar sus propios productos, guardarlos, enviarlos... son actividades que realizan a diario y con las que están mucho más familiarizados que el resto del alumnado.

Quizá la autonomía, que sí tienen en el manejo de ordenadores, no se ha conseguido de la misma manera a la hora de enfrentarse a las instrucciones de las actividades o proyectos. En algunos de los grupos hay que estar muy encima sobre todo al comienzo del proyecto.

En cuanto al resto de las competencias, desde cada ámbito o área se ha incidido en aquellas que le son más propias.

SECCIÓN BILINGÜE: MUSICAL

En cuanto al musical realizado en la sección bilingüe, lo que se ha intentado es potenciar sobre todo las siguientes competencias:

- Competencia lingüística: Elaboración de los diálogos en inglés, memorización, corrección de la pronunciación.
- Competencia artística: En el área de educación plástica han realizado el vestuario para cada uno de los alumnos de 3º y 4º. Ha sido una labor ingente pero con un resultado muy vistoso por la variedad y originalidad. También se desarrolla la competencia artística con la elección de los decorados y la elaboración del atrezzo.
- Competencia social: Aunque en ocasiones ha costado hacer participar al alumnado, esta es una de las competencias que más se pretende desarrollar con un proyecto de estas características. Todo el alumnado trabaja en colaboración para realizar un proyecto que va a ser la suma de todas sus aportaciones. Aprenden que todos ellos son necesarios y que de la responsabilidad individual depende el producto final.
- Aprender a aprender: Tanto en la elaboración de los diálogos, aprendizaje de las canciones, coreografías, creación del vestuario, decorado... se están realizando a diario procesos que se repiten y que el alumnado adquiere como propios.

g) Extensión de esta experiencia a la comunidad educativa/ Hezkuntza komunitatera esperientzi onen zabalkundea.

Extender las buenas prácticas a toda la comunidad educativa es algo positivo, pero costoso.

Consideramos que hay varias fases:

- El profesorado que está trabajando por proyectos, empieza a aplicar estas metodologías de un modo natural también en otros grupos.
- El profesorado implicado puede dar a conocer sus experiencias al resto del profesorado.
- Otros profesores/as se animan a realizar pequeños cambios en su metodología.

Hemos incluido en esta memoria la documentación de un proyecto realizado en 2º de la ESO, de la colaboración de la profesora de Ciencias y de Educación plástica: el proyecto ADN (recreación de la cadena de ADN con gominolas), que es un ejemplo de la extensión de este tipo de metodologías a otros grupos.

Ahora mismo también otros proyectos que se están realizando van en la misma línea: Reciclaje, mejora acústica y reducción del ruido en el centro; mejora interna y externa del aspecto del centro...

En el mes de junio se realizará una sesión de exposición de buenas prácticas abierta a todo el profesorado del centro, para dar a conocer las experiencias y animar a la innovación al resto del profesorado.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014

PROIEKTU BERRIZTATZAILEAK 2013/2014 Ikasturtea

h) Evaluación interna por indicadores/ Indikatzaile bidez egindako barne ebaluaketa

OBJETIVOS	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS/INDICADORES PREVISTOS
<p>1. Realizar un seguimiento intensivo del alumnado de los grupos de proyectos gracias a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -grupos reducidos -menor número de profesores -coordinación de equipos docentes <p>Con el fin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -reducir el absentismo -reducir la conflictividad y mejorar la convivencia -llevar a cabo actuaciones coordinadas que permitan al alumnado estar más centrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Datos objetivos (faltas, partes...) <p>La dirección del centro, en el claustro celebrado en abril en el que se presentaban los datos de faltas, partes, relativos a la 2ª evaluación y comparados con los de la 1ª, consideró la medida de proyectos como muy positiva. Se está controlando el absentismo mejor que en cursos anteriores. En cuanto a las faltas de disciplina, a pesar de que el perfil del alumnado podría ser más conflictivo, no son mayores que en otros grupos excepto en un 1º en el que hay varios alumnos con una problemática muy fuerte. Aún en este caso, la constante atención del tutor, jefatura, orientación... posiblemente han suavizado la conflictividad. Sin embargo, y aunque para la mayoría esta medida resulta, consideramos que aún es insuficiente para alumnado con problemáticas familiares e incluso mentales muy fuertes. Se necesitarían más medidas (¿horas de taller en 1º para este alumnado? ¿presencia de educadores o de personal de servicios a la comunidad en el centro?)</p>
<p>2. Introducir y documentar cambios metodológicos en el aula en las siguientes líneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Variedad de destrezas necesarias para la realización de actividades("inteligencias múltiples") -Aprendizaje cooperativo -Trabajo por proyectos -Incorporación de las TIC en el día a día del aula <p>Con el fin de aumentar la motivación y mejorar aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documentar al menos una experiencia trimestral por profesor. <p>Se han realizado experiencias muy diversas. Este objetivo se cumple con creces. El profesorado ha documentado en algunos trimestres dos y hasta tres miniproyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentar al menos un proyecto interdisciplinar. <p>Se han realizado, aunque la documentación del proyecto ha sido individual, cada profesor desde su área.</p>

OBJETIVOS	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS/INDICADORES PREVISTOS
<p>3. Realizar un proyecto interdisciplinar e internivelelar en la sección bilingüe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción del proyecto y Documentación de las actividades por áreas El coordinador del musical ha redactado su proyecto explicando en qué consistía y qué se ha hecho desde cada área (ver anexos) • Documentación del producto final (grabación): Está en el centro. • Valoraciones Cada profesor ha realizado una explicación de su manera de trabajar y evaluar sus actividades, así como una valoración del proceso, tanto en el aula como en las sesiones de coordinación que tenían algunos.
<p>4. Evaluar el proyecto y hacer propuestas de mejora (organizativas, metodológicas...)</p>	<p>Datos presentados en los claustros de enero y abril de 2014: De los 4 grupos de proyectos, 1 mejora considerablemente los resultados de la 2ª evaluación respecto a la 1ª; dos mejoran levemente y sólo uno de ellos empeora levemente.</p> <p>Salidas previstas: De los alumnos actuales en grupos de proyectos aproximadamente 1/3 repiten o salen a PCA; los otros 2/3 son los que o continúan en proyectos o siguen en grupos de mínimos o DC o incluso grupos ordinarios. Teniendo en cuenta que el alumnado de estos grupos era alumnado con graves dificultades consideramos la medida como un éxito, aunque no total.</p> <p>Encuestas pasadas al profesorado para realizar valoración propuestas de mejora (Ver valoración)</p>

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- Curso 2013/2014

PROIEKTU BERRIZTATZAILAK 2013/2014 Ikasturtea

i) Valoración global/ Balorazioa orokorra

Interés para el alumnado

Consideramos que el recurso de los grupos de proyectos es beneficioso para el alumnado implicado que mayoritariamente lo ha aprovechado, aunque es cierto que no todo el alumnado ha estado bien ubicado en los grupos. Una información más detallada de los centros de primaria habría mejorado la selección del alumnado.

En cuanto a la participación en el musical, se considera una experiencia enriquecedora para el alumnado tanto por lo que les exige como por lo que les aporta.

Interés para el profesorado

La participación del profesorado en los grupos de proyectos es una experiencia compleja. Supone una gran exigencia puesto que el profesor/a debe estar constantemente reinventándose. Nos faltan recursos, tiempo, y a veces formación suficiente para enfrentar la tarea. Sin embargo, el esfuerzo personal de cada uno en casa y en el aula, la voluntad de mostrar a los demás las experiencias de aula documentadas, ha dado como resultado un trabajo muy enriquecedor para todos.

En cuanto a la participación en el musical también ha sido interesante aunque algunos profesores han acusado el agotamiento. Ha costado tirar de un proyecto ambicioso con la participación de tanto alumnado.

En uno y otro caso, el profesorado implicado que no tenía hora de reunión, echa de menos este espacio de coordinación sin el cual la tarea se convierte en muy difícil si no en imposible.

Interés para el resto del claustro

Creemos que abordar un cambio metodológico no sólo es interesante sino necesario en este y en otros centros. El desarrollo de todas las competencias básicas no debería realizarse desde la individualidad de cada aula, sino de modo coordinado. Trabajos, exposiciones, proyectos... nos permiten desarrollar muchas competencias que a veces quedan relegadas. La difusión de algunas de las experiencias realizadas creemos que ayudará a extender la innovación metodológica. No cabe duda de que si en grupos en los que el alumnado tiene un gran desfase o dificultades de aprendizaje, el cambio ha funcionado, en grupos heterogéneos, funcionaría mejor.

Durante el mes de mayo el profesorado implicado en proyectos ha realizado un cuestionario para valorar la experiencia y hacer propuestas de mejora de cara al próximo curso.

Estos son los resultados obtenidos:

Aspectos positivos/bien valorados:

- Número de alumnos por grupo
- Implicación de jefatura de estudios
- Organización y gestión de las sesiones de evaluación.
- Implicación del profesorado de proyectos.

Aspectos mejorables

- Perfil del alumnado del grupo. Hay que tener una mejor información sobre el alumnado que entra para que no confluyan en un único grupo alumnos conflictivos.
- Información recibida a comienzo de curso. Tener claro cuál es el horizonte que perseguimos.
- Recursos del aula (aún resultan un poco escasos 4 portátiles para 15 alumnos. Además pocas veces funcionan todos).

Aspectos negativos:

- Poca implicación de las familias

De cara al próximo curso se propone:

- Coordinar mejor el comienzo de curso:
 - Informar suficientemente a todo el profesorado implicado.
 - En el aula aumentar el sentimiento de pertenencia al grupo y al centro; normas claras y firmes.
- Evaluación de los proyectos: abordar la evaluación de fases, productos; autoevaluación, coevaluación; relación entre indicadores y competencias básicas.
- Además nos gustaría proponer proyectos que influyan, modifiquen el entorno.

ANEXOS

GRUPOS DE PROYECTOS DE 1º Y 2º DE ESO:

1. DOCUMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

- [Ámbito científico matemático de 1º de ESO: Javier Pellejero](#)
- [Ámbito científico matemático de 1º de ESO: Rosa Ferrera](#)
- [Ámbito científico matemático de 1º de ESO: Teresa Beramendi](#)
- [Ámbito científico matemático de 2º de ESO: Carmen Peragón](#)
- [Ámbito sociolingüístico de 1º de ESO: Codés Echalecu](#)
- [Ámbito sociolingüístico de 1º de ESO: Elena Bosque](#)
- [Ámbito sociolingüístico de 1º de ESO: Jose Ramón García](#)
- [Ámbito sociolingüístico de 2º de ESO: Raúl Fernández](#)
- [Música de 1º de ESO: Clara de Biurrun](#)

2. VÍDEOS DE NUESTRO CANAL DE YOUTUBE que documentan algunas de estas experiencias

- [Proyectos del ámbito sociolingüístico de 1º de ESO \(Codés Echalecu\)](#)
- [Microorganismos de agua dulce \(Ámbito científico matemático de 1º de ESO; Rosa Ferrera\)](#)
- [Mundo fraccionario \(Ámbito científico matemático de 1º de ESO; Teresa Beramendi\)](#)
- [Exposición sobre volcanes y terremotos \(Ámbito sociolingüístico de 1º F; Elena Bosque\)](#)

3. CANAL DE RADIO DEL GRUPO 1º H:

- [Voces del más allá \(Ámbito sociolingüístico; Jose Ramón García\)](#)
- [Huella musical \(Música; Clara de Biurrun\)](#)

MUSICAL: 7 HATS, 7 THOUGHTS.

- [Documentación del proyecto.](#)

Proyecto DNA (2º bilingüe).

- [Documentación del proyecto](#)
- [Vídeo](#)