

LESO2

2020/2021



Nombre y apellidos:

Centro escolar:

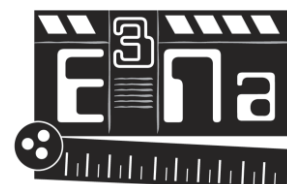
Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Comprensión Lectora

2º de ESO





Instrucciones

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y más exacta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- ☒ B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- ☒ B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- ☒ D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Qué es lo más conocido de Pamplona?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta, puedes continuar y luego volver a intentarlo.



Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.

La generación Z tampoco es peor que las anteriores (aunque los adultos no lo crean)

KIKO LLANERAS

29 DIC 2019 - 00:54 CET

Mucha gente está convencida de que los jóvenes de ahora son perezosos, irresponsables o unos gamberros. Otros creen que serán la generación destrozada por los teléfonos móviles, o piensan que están en peligro por motivos de todo tipo: por su falta de valores, por salir demasiado, por no jugar en la calle y hasta por no leer. Son temores antiguos y comprensibles —porque los padres han evolucionado para preocuparse—, pero la realidad de los jóvenes es muy diferente y menos catastrofista.

La generación Z es una generación cauta. Los nacidos entre 1997 y 2012, que ahora tienen como mucho 22 años, se distinguen por ser menos problemáticos que los mileniales de la generación anterior: fuman poco, beben menos, consumen menos drogas y salen menos de noche; parecen más responsables, son más estudiosos, más familiares y mejores compañeros; y aunque seguramente sufren más ansiedad, parecen más sanos y se declaran más felices. Todo esto puede sostenerse con estadísticas a las que no prestamos suficiente atención:

- El porcentaje de jóvenes que fuman con 15 o 16 años se ha dividido por cuatro desde 2002. Apenas son el 5%, según el estudio HBSC, auspiciado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).
- En dos décadas se ha reducido a la mitad el consumo de cocaína, éxtasis, alucinógenos y anfetaminas, según datos del Plan Nacional sobre Drogas.
- Los adolescentes beben menos: solo el 8% toma alcohol cada semana, una tercera parte que en 2006. El 76% cree que tomarse 5 o 6 copas un fin de semana puede causar “bastantes problemas”.
- Solo el 26% de los jóvenes entre 15 y 24 años sale de noche casi todos los fines de semana, frente al 64% de 1996.
- El abandono escolar se ha reducido (del 31% al 18% actual) y hay más universitarios (el 40% está en la universidad entre los 20 y los 24 años, mientras que en 2005 eran el 28%).
- El 89% de los jóvenes lee libros, frente al 72% de 2006.
- Solo el 12% dice haber sufrido bullying, comparado con el 24% que decía lo mismo en 2002.

- Toman más verdura, menos dulces y muchos menos refrescos azucarados. No están ni más gordos ni más flacos que en 2002.

- ¿El deporte? No se sienten más activos que hace una década, aunque ahora las chicas hacen más ejercicio.

- Son más felices. Sin más. Los adolescentes que están muy satisfechos con su vida han pasado de ser un 28% a ser un 44% desde 2002.

Entonces, ¿por qué existe tanta disonancia entre la aparente realidad de los datos y los miedos que percibimos? Tengo algunas hipótesis.

Hay un problema gigantesco de memoria. Hace diez años nos preocupaba el boom del botellón, pero lo hemos olvidado ahora que ha pasado de moda. Otro ejemplo arquetípico son las drogas. Fueron un problema gravísimo en los años noventa, que los padres debían temer con razón: en el año 2000, una de cada 56 muertes de chavales entre 15 y 19 años se debía a sobredosis, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). Esas muertes se han reducido desde entonces y son siete veces menos frecuentes, que es una diferencia abismal. Pero ese avance nunca lo celebramos, simplemente cambiamos aquel miedo por otro, y aunque los nuevos temores suelen ser menos graves, ese progreso nos pasa desapercibido.

También es natural que tengamos miedo a lo nuevo. Para los padres es inevitable mirar atrás y pensar: “Si yo me crié de cierta forma y todo acabó saliendo bien, ¿cómo no voy a preocuparme si mis hijos hacen las cosas de otra manera?”. A nadie le gustan los experimentos con sus hijos. Da igual que sepamos que los experimentos son constantes: en los setenta probamos a poner a los niños delante de la tele, en los ochenta les dimos videojuegos y ahora estamos viendo qué pasa con los móviles.

“Muchas preocupaciones con los adolescentes se pueden unir a los cambios tecnológicos”, como me explicaba al correo Amy Orben, de la Universidad de Cambridge, que se dedica a investigar adolescentes. “Es algo que hemos visto con los libros, la radio, la televisión y ahora las redes sociales”. En 2019 sabemos que ni las películas de acción ni los videojuegos hicieron más violentos a los mileniales, pero eso no va a tranquilizarnos. Tampoco vamos a confiar del todo en los expertos como Orben, que me dijo claramente que no cree que los teléfonos estén destruyendo una generación. Acaba de publicar un estudio sobre los perjuicios de las pantallas sobre el bienestar de los adolescentes, que resulta bastante tranquilizador: no encontraron efectos sobre los niños, y en el caso de las niñas estos eran “minúsculos para los estándares científicos e irrelevantes a la hora de ayudar a los padres a tomar decisiones”.

A los adultos nos inquietan los jóvenes, cuando no nos irritan directamente, por una tercera razón que quizás sea la fundamental: que no puedes entenderlos. No comprendes que se pasen el día viendo TikTok, crees que les convendría acostarse antes y sabes con absoluta certeza que no deberían sufrir por un novio o una novia que tiene 16 años. Pero es ingenuo pensar que puedes juzgar nada de eso pasados los cuarenta. En una pelea generacional, los viejos tenemos la ventaja de haber sido adolescentes antes, pero no nos engañemos: ¡de eso hace décadas!

Los datos que mencioné al principio dicen que la generación Z es más cauta que la anterior. Me parece probable. Pero de lo que estoy seguro es de que serán mejores de lo que piensan sus críticos, no porque crea que son excepcionales, sino porque creo que son normales y corrientes. Como me decía Orben, “preocuparse por los adolescentes es parte de un ciclo que se repite desde la Grecia antigua”. Por eso hasta me atrevo a predecir su futuro: creo que estos adolescentes crecerán para convertirse en adultos convencionales que mirarán a los jóvenes de 2050 con extrañeza.

Lista de fuentes. Tabaco: Datos de la Encuesta sobre uso de drogas en Enseñanzas Secundarias (Estudes) del Ministerio de Sanidad y del estudio Health Behaviour in School-aged Children (HBSC), auspiciado por la OMS. Drogas: HBSC y Estudes. Sobredosis: INE. Alcohol: HBSC y Estudes. Salir de noche: informe Jóvenes españoles entre dos siglos, de la Fundación SM. Importancia del trabajo y gusto por la escuela: Fundación SM. Estudios: Ministerio de Educación y OCDE. Bullying: HBSC. Lectura: Barómetro de hábitos de lectura (FGEE). Alimentación, deporte y satisfacción: HBSC

El País digital

https://elpais.com/elpais/2019/12/27/ideas/1577442902_172068.html?prod=REGCRART&o=cerrideas&event_log=oklogin [Consultado el 26/01/2020]

1. ¿De qué tipo de texto se trata?

- A. Expositivo porque expone ideas verdaderas y datos.
- B. Descriptivo porque muestra cómo son los jóvenes de hoy en día.
- C. Informativo porque presenta ideas objetivas.
- D. Argumentativo, porque intenta convencernos de una idea basándose en datos y estudios de expertos.

2. ¿Pertenece a la generación Z alguien nacido en el año 2000?

.....

3. ¿Había más fallecimientos de adolescentes a causa de las drogas en el año 2000 o en el 2012?

.....

4. El estudio de Orben sostiene respecto al uso de las pantallas que...

- A. está destruyendo a los adolescentes.
- B. presenta efectos negativos mínimos en las niñas y ningún efecto negativo en los niños.
- C. no presenta ningún efecto negativo ni en niños ni en niñas.
- D. presenta efectos negativos mínimos en los niños y ningún efecto negativo en las niñas.

5. Según el texto, señala con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
A. Los adultos no perciben la verdadera realidad de los adolescentes actuales porque han olvidado lo que preocupaba a los padres de anteriores generaciones.		
B. Los adultos no perciben la verdadera realidad de los adolescentes actuales por miedo a lo nuevo.		
C. Los adultos no perciben la verdadera realidad de los adolescentes actuales porque los comportamientos negativos llaman mucho la atención.		
D. Los adultos no perciben la verdadera realidad de los adolescentes actuales porque hace mucho tiempo que fueron jóvenes.		

6. ¿Qué idea sostiene el texto respecto a los adolescentes de la generación Z?

- A. Son más cautos aunque hacen menos deporte que los de la generación anterior.
- B. Son más prudentes pero están más gordos que los de la generación anterior.
- C. Son más prudentes que los de la generación anterior.
- D. Son más imprudentes que los de la generación anterior.

7. ¿Cómo se llama la generación anterior a la Z?

.....

- 8. Relaciona los porcentajes de la primera columna con las actividades de los jóvenes y adolescentes.**

A. 72%	1. Jóvenes que fuman con 15 o 16 años.
B. 28%	2. Adolescentes que toman alcohol cada semana.
C. 5%	3. Jóvenes que leían libros en 2006.
D. 8%	4. Adolescentes satisfechos con su vida en 2002.

Letra	Número
A	
B	
C	
D	

- 9. ¿En qué orden se reflejan estas ideas en el texto?
Numera poniendo 1º, 2º, 3º, 4º.**

A. Juzgamos injustamente a los jóvenes porque tememos lo nuevo.	
B. Los adultos siempre han visto y siempre verán a los jóvenes con extrañeza.	
C. Tendemos a olvidar problemas graves ya superados.	
D. Los datos informan de que los jóvenes de la generación Z son mejores que los mileniales.	

- 10. Elige la frase que mejor representa la idea que transmite el texto:**

- A.** La percepción sobre los jóvenes es más negativa de lo que muestran los datos.
- B.** Los datos sobre las costumbres de los jóvenes confirman los miedos de los adultos.
- C.** La percepción sobre los jóvenes se corresponde con la realidad que nos muestran los datos.
- D.** Los datos nos muestran que los hábitos de los jóvenes son más perjudiciales de lo que se piensa.

11. Según cree el autor del texto, cuando los jóvenes actuales sean adultos:

- A.** Entenderán muy bien a las generaciones jóvenes porque habrán vivido vidas similares.
- B.** Serán muy poco comprensivos con las juventudes.
- C.** Serán adultos mucho mejor preparados gracias a los móviles y otras tecnologías.
- D.** Tendrán una actitud con respecto a los jóvenes muy parecida a la de los adultos actuales.

El viaje de una fruta que conquistó el mundo

Un equipo científico reconstruye la evolución del tomate, desde que era como un arándano hasta que fue domesticado



El gazpacho es una bebida española de toda la vida y los italianos no podrían imaginar su cocina sin los aderezos de tomate. Sin embargo, su llegada a Europa es relativamente reciente y su uso como alimento lo es aún más. Hernán Cortés conquistó Tenochtitlan en 1521 y es probable que fuese algún miembro de esa expedición quien introdujese en España los tomates amarillos que consumían los aztecas. La primera descripción de la planta que se conoce es de Pietro Mattioli, un naturalista italiano, que la escribió en 1544, pero el uso en la cocina de su país no llegó hasta siglo y medio después. El parecido del tomate con otras plantas venenosas con las que comparte familia, como la mandrágora o la belladona, hizo que durante mucho tiempo solo fuese utilizado como ornamento. En 2020, es el segundo vegetal más importante del mundo después de la patata.

Esta historia de conquista de las mesas mundiales comenzó hace muchas decenas de miles de años en la costa oeste de Sudamérica, en ese terreno donde las altas cumbres de los Andes están separadas por pocos kilómetros de las playas del Pacífico. Esta semana, un equipo de la Universidad de Massachusetts en Amherst (EE UU) publica en la revista *Molecular Biology and Evolution* un artículo en el que reconstruyen la historia evolutiva del tomate.

Todo comenzó con unos pequeños frutos silvestres (*Solanum pimpinellifolium* L.) del tamaño de un arándano, el tipo de vegetal del que se habrían alimentado los ancestros humanos hace cientos de miles de años. El siguiente paso en el largo proceso de domesticación fue un incremento en el tamaño de la fruta, que hace unos 80.000 años, en lo que hoy es Ecuador, alcanzó el tamaño de un tomate cherry. Esta variedad (*S. lycopersicum* L. var. *cerasiforme*), cuenta la autora principal del estudio, Ana Caicedo, fue empleada por los habitantes de la región hace miles de años, y "tiene características parecidas a las de un fruto domesticado, ácidos y azúcares similares".

La primera descripción conocida de la planta data de 1544

Eso hizo pensar que los responsables de aquella transformación en los tomates ancestrales habían sido los humanos. Sin embargo, Caicedo y sus colegas, utilizando secuencias genómicas completas de 166 muestras de tomates silvestres, intermedios y domesticados para reconstruir la historia de esa domesticación, sitúan el suceso al menos 400 siglos antes de la llegada de los primeros humanos a América. Cuando los inmigrantes llegaron al continente se encontraron con el trabajo hecho.

Los investigadores de la Universidad de Massachusetts se encontraron alguna otra sorpresa en el camino de los tomates salvajes hacia lo que hoy es México, donde existen las primeras pruebas de domesticación de los tomates que son la base de los actuales (*S. lycopersicum* L. var. *lycopersicum*). "Al migrar al norte, los tomates que eran del tamaño de los cherry se vol-

vieron más pequeños, posiblemente porque al cambiar de latitud y de ambiente tuvieron que evolucionar y adquirir otras características para sobrevivir", apunta Caicedo. Estos pequeños frutos "aún crecen en las milpas [lugares de cultivo] de México, donde la gente se las come aunque no los cultive a propósito", explica Hamid Razifard, otro de los autores del trabajo. Estos pequeños tomates fueron después la base sobre la que trabajaron los antiguos americanos para seleccionar variedades y crear los tomates que acabarían llegando a Europa y conquistando el mundo.

La investigación puede ser útil para mejorar cultivos actuales

Además de conocer la historia evolutiva de una planta tan importante, la investigación del equipo liderado por Caicedo puede ser útil para mejorar los cultivos de tomate actuales. El estudio genético ha permitido identificar variantes que mejoran la resistencia a determinadas enfermedades o a la sequía y ese conocimiento se puede utilizar para crear tomates con esas virtudes. En otras poblaciones intermedias del vegetal, que fue variando para adaptarse a un gran número de entornos entre la región andina, centroamérica y México, se han identificado poblaciones que producen una mayor cantidad de azúcar o de beta caroteno, dos características interesantes porque hacen que los tomates tengan mejor sabor o un color más atractivo.

En todo el mundo hay esfuerzos para que los tomates vuelvan a ser una fruta sabrosa como lo era hace no tanto. La selección de los productores, que preferían cultivar tomates de mayor tamaño o con una piel más brillante, descuidó su sabor y ahora existen proyectos para recuperarlo. En 2017, un equipo en el que participaba Antonio Granell, investigador del Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas, en Valencia, secuenció el genoma completo de 398 variedades de tomate, entre las que se incluían modernas, tradicionales o silvestres como las que aparecieron en Sudamérica hace decenas de miles de años. Entonces, se identificó la base genética de la producción de 13 compuestos químicos asociados al sabor que abundan en las variedades ancestrales y escasean en las que encontramos en el supermercado. Después de un viaje tan largo, de la pequeñez en su cuna junto al Pacífico al éxito global, la ciencia quiera ayudar a que el tomate recupere parte de su esencia. ■

12. ¿Cómo era el tomate que trajo a España algún miembro de la tripulación de Hernán Cortés y que describió Pietro Mattioli?

- A. Rojo, nutritivo y parecido a un arándano.
- B. Amarillo, venenoso y parecido a la belladona.
- C. Amarillo, ornamental y parecido a la mandrágora.
- D. Rojo, ornamental y parecido a la belladona.

13. ¿Qué significa la expresión “conquista de las mesas mundiales”?

- A. Que el tomate es un alimento consumido en pocas partes del mundo.
- B. Que el tomate es un alimento que hay que consumir en un determinado tipo de mesa.
- C. Que el tomate ha vencido una lucha contra las masas para ser consumido.
- D. Que el tomate es un alimento consumido en todo el mundo.

14. El título del texto es “El viaje de una fruta que conquistó el mundo” ¿Qué recorrido realizó? Ordena según corresponda escribiendo “1º, 2º, 3º, 4º” donde corresponda.

	Orden
A. Ecuador.	
B. México.	
C. Costa oeste de Sudamérica.	
D. Resto del mundo.	

15. ¿Qué consecuencias tiene el beta caroteno o azúcares en los tomates?

- A. Que tengan peor sabor y sean de color más brillante.
- B. Que tengan mejor sabor y sean de color más brillante.
- C. Que tengan mejor sabor pero que tengan menos brillo.
- D. Que tengan menos sabor y su brillo sea apagado.

16. El texto que acabas de leer se ha publicado en la sección de “Ciencia” del periódico. ¿Por qué?

- A. Porque informa del largo viaje del tomate de América al resto del mundo.
- B. Porque es muy necesario recuperar las características del tomate.
- C. Porque se ha estudiado el viaje de Hernán Cortés a América.
- D. Porque informa de las investigaciones científicas sobre el tomate.

17. Relaciona cada dibujo con las propiedades correspondientes, emparejando el dibujo/número con la propiedad/letra correspondiente.

Dibujo		Propiedades
1. 	2. 	A. Brillante e insípido. B. Silvestre y poco nutritivo C. Pequeño y domesticado D. El primero en llegar a España
3. 	4. 	

Número	Letra
1	
2	
3	
4	

18. ¿Es necesaria la imagen para la comprensión del texto?

.....

El híbrido

Franz Kafka

Tengo un animal curioso: mitad gatito, mitad cordero. Es una herencia de mi padre. En mi poder se ha desarrollado del todo; antes era más cordero que gato. Ahora es mitad y mitad. Del gato tiene la cabeza y las uñas, del cordero, el tamaño y la forma; de ambos, los ojos, que son huraños y chispeantes, la piel suave y ajustada al cuerpo, los movimientos a la par saltarines y furtivos. Echado al sol, en el hueco de la ventana se hace un ovillo y ronronea; en el campo corre como loco y nadie lo alcanza. Sale disparado de los gatos y quiere atacar a los corderos. En las noches de luna su paseo favorito es la canaleta del tejado. No sabe maullar y odia a los ratones. Horas y horas pasa al acecho ante el gallinero, pero jamás ha cometido un asesinato.

Lo alimento a leche; es lo que le sienta mejor. A grandes tragos sorbe la leche entre sus dientes de animal de presa. Naturalmente, es un gran espectáculo para los niños. La hora de visita es los domingos por la mañana. Me siento con el animal en las rodillas y me rodean todos los niños de la vecindad.

Se plantean entonces las más extraordinarias preguntas, que no puede contestar ningún ser humano. Por qué hay un solo animal así, por qué soy yo el poseedor y no otro, si antes ha habido un animal semejante y qué sucederá después de su muerte, si no se siente solo, por qué no tiene hijos, cómo se llama, etcétera.

No me tomo el trabajo de contestar: me limito a exhibir mi propiedad, sin mayores explicaciones. A veces las criaturas traen gatos; una vez llegaron a traer dos corderos. Contra sus esperanzas, no se produjeron escenas de reconocimiento. Los animales se miraron con mansedumbre desde sus ojos animales y se aceptaron mutuamente como un hecho divino.

En mis rodillas el animal ignora el temor y el impulso de perseguir. Acurrucado contra mí es como se siente mejor. Se apega a la familia que lo ha criado. Esa fidelidad no es extraordinaria: es el recto instinto de un animal, que aunque tiene en la tierra innumerables lazos políticos, no tiene un solo consanguíneo, y para quien es sagrado el apoyo que ha encontrado en nosotros.

A veces tengo que reírme cuando resuella a mi alrededor, se me enreda entre las piernas y no quiere apartarse de mí. Como si no le bastara ser gato y cordero quiere también ser perro. Una vez -eso le acontece a cualquiera- yo no veía modo de salir de dificultades económicas, ya estaba por acabar con todo. Con esa idea me hamacaba en el sillón de mi cuarto, con el animal en las rodillas; se me ocurrió bajar los ojos y vi lágrimas que goteaban en sus grandes bigotes. ¿Eran tuyas o mías? ¿Tiene este gato de alma de cordero el orgullo de un hombre? No he heredado mucho de mi padre, pero vale la pena cuidar este legado.

Tiene la inquietud de los dos, la del gato y la del cordero, aunque son muy distintas. Por eso le queda chico el pellejo. A veces salta al sillón, apoya las patas delanteras contra mi hombro y me acerca el hocico al oído. Es como si me hablara y de hecho vuelve la cabeza y me mira deferente para observar el efecto de su comunicación. Para complacerlo hago como si lo hubiera entendido y muevo la cabeza. Salta entonces al suelo y brinca alrededor.

Tal vez la cuchilla del carnicero fuera la redención para este animal, pero él es una herencia y debo negársela. Por eso deberá esperar hasta que se le acabe el aliento, aunque a veces me mira con razonables ojos humanos, que me instigan al acto razonable.

19. El texto se titula “El híbrido” ¿Por qué el autor, Franz Kafka, le ha dado ese título?

- A. Porque se refiere a una mezcla de animales domésticos.
- B. Porque el autor no sabe bien si es persona o animal.
- C. Porque el animal que posee es una combinación de gato y cordero.
- D. Porque el animal que posee evoluciona y no es siempre el mismo.

20. ¿Cómo ha llegado el híbrido al narrador del texto?

- A. Lo ha encontrado para enseñarlo a los vecinos.
- B. Es uno de los muchos bienes que ha heredado de su padre.
- C. Es un legado del padre de su madre.
- D. Lo ha heredado de su padre.

21. ¿El animal que se describe ha tenido siempre las mismas características?

- A. No. Antes era más gato que cordero.
- B. No. Antes era más cordero que gato.
- C. Sí. Siempre ha sido mitad cordero y mitad gato.
- D. Sí. Siempre ha sido más cordero que gato.

22. El animal es descrito con características de gato y de cordero. Señala en la tabla con una X según correspondan los rasgos a un animal o a otro.

	Gato	Cordero
“su paseo favorito es la canaleta del tejado”		
“no sabe maullar”		
“odia a los ratones”		
“horas y horas pasa al acecho ante el gallinero”		
“jamás ha cometido un asesinato”		

- 23. ¿Quiénes hacen preguntas al dueño del animal sobre sus características y cuándo las realizan?**
- A. Criaturas de todo el mundo en sus horas libres.
 - B. Personas de su ciudad durante el fin de semana.
 - C. Los niños de la vecindad los domingos por la mañana.
 - D. Los niños de la vecindad los días de fiesta.
- 24. ¿Por qué circunstancias pasa el narrador que provocan en el animal reacciones humanas?**
- A. Dificultades económicas.
 - B. Dificultades familiares.
 - C. Dificultades de pareja.
 - D. Dificultades de identidad personal.
- 25. En el último párrafo del texto se deduce que el animal es infeliz. ¿Por qué es infeliz?**
- A. Porque le gustaría tener familia.
 - B. Porque le gustaría tener características de un sólo ser: gato, cordero o ser humano.
 - C. Porque le gustaría que su dueño fuera muy feliz.
 - D. Porque le gustaría vivir en otro sitio, con otra persona y en otra época.
- 26. Al final del texto el dueño del animal entiende que éste tiene un deseo ¿Cuál es?**
- A. Ir a la carnicería.
 - B. Vivir hasta el último aliento.
 - C. Morir.
 - D. Esperar.
- 27. ¿El texto que acabas de leer a qué tipo de texto corresponde?**
- A. Expositivo porque informa sobre un animal sin dar opiniones.
 - B. Expositivo-argumentativo porque defiende una idea razonándola.
 - C. Instructivo porque marca unas pautas de cómo cuidar al animal.
 - D. Narrativo-descriptivo porque relata y explica características del animal.

Todo lo que tienes que saber del nuevo coronavirus de Wuhan

Este martes se informó el primer caso de coronavirus de Wuhan detectado en Estados Unidos, el mismo que ya ha dejado seis muertos y cientos de enfermos en Asia.

¿Qué es un coronavirus?

- Son una gran familia de virus, algunos causan enfermedades en las personas y otros circulan entre los animales como camellos, gatos y murciélagos.
- Existen 7 tipos de coronavirus identificados por el ser humano, entre ellos, los que pueden evolucionar e infectar a las personas y luego propagarse entre ellas, como se ha visto con MERS y SARS.

¿Cómo se originó?

- Hay pruebas bastante concluyentes de que el brote se originó por exposiciones en un mercado de pescados y mariscos de la ciudad de Wuhan, China, el cual se cerró el 1 de enero de 2020.

Otros brotes

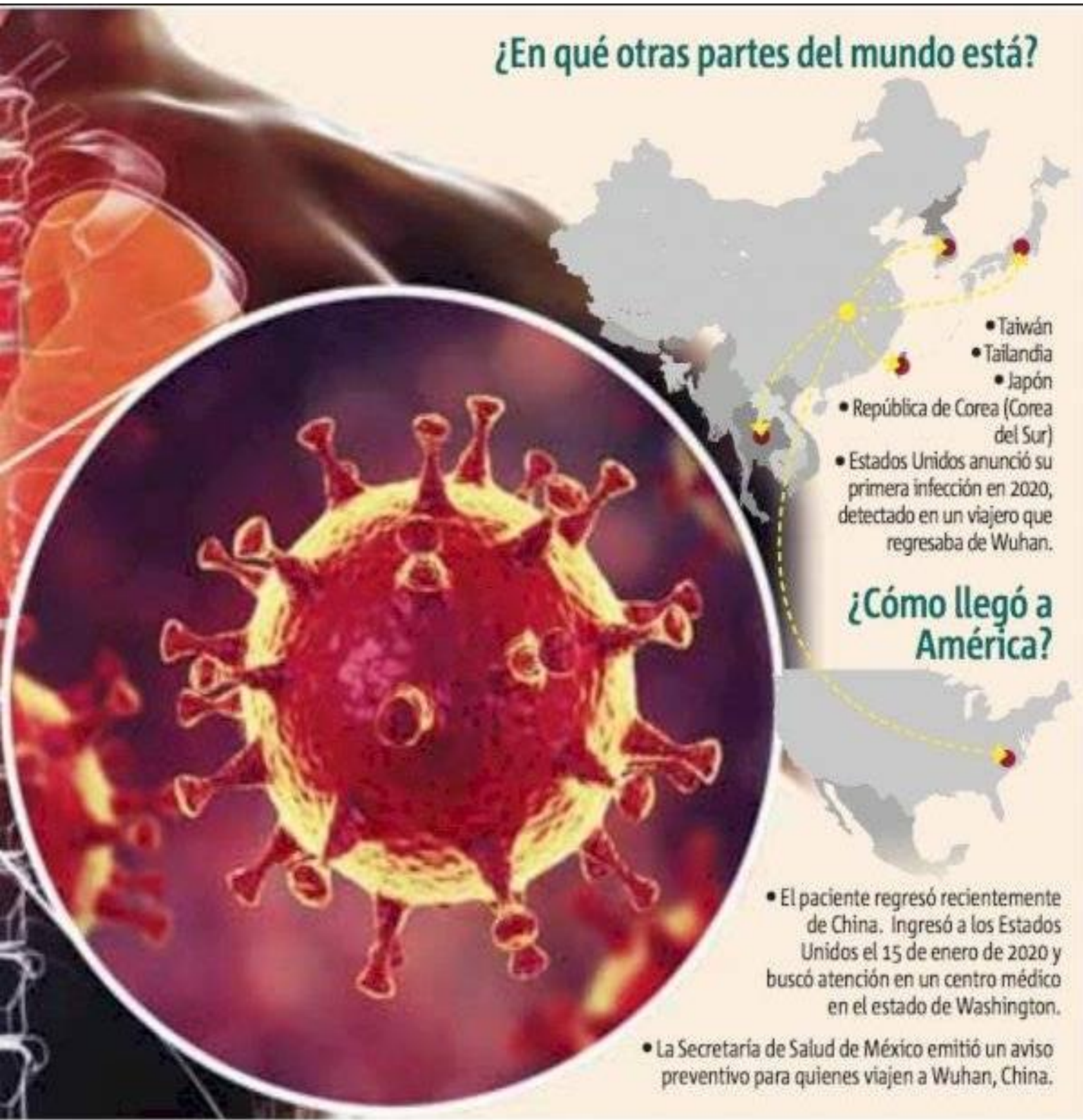
- SARS-CoV. Se descubrió en noviembre de 2002. El brote de 2002-2003 dejó 8 mil 98 casos probables, incluidas 774 muertes.
- MERS-Cov. Se descubrió en 2012. Desde entonces se ha detectado en docenas de países, todos vinculados a países de la península arábiga.



Síntomas

- Los pacientes han reportado fiebre, escalofríos y dolor muscular. Una característica común es haber tenido relación con la ciudad de Wuhan, China.

¿En qué otras partes del mundo está?



Fuente: <https://activopr.com/enterate/2020/01/22/amlo-confirma-dos-casos-sospechosos-coronavirus-mexico.html>

- 28.** Según la información del texto, indica si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

	V	F
A. Los infectados por el coronavirus de Wuhan presentan fiebre, escalofríos y dolor muscular.		
B. MERS y SARS son dos tipos de coronavirus que infectan a animales como camellos, gatos o murciélagos.		
C. MERS y SARS son dos tipos de coronavirus descubiertos en el siglo XXI.		
D. MERS y SARS son dos tipos de coronavirus descubiertos con anterioridad al coronavirus de Wuhan.		

- 29.** ¿En qué mes y año se publicó esta infografía?

.....

- 30.** ¿En qué país se ha elaborado la presente infografía?

.....

- 31.** Según la información del texto, ¿en qué dos continentes hay afectados por el coronavirus de Wuhan?

- A. Europa y América.
- B. África y América.
- C. Asia y Europa.
- D. América y Asia.

- 32.** El paciente estadounidense fue a un centro médico situado en...

- A. la ciudad de Washington.
- B. el estado de Washington.
- C. el norte de EEUU.
- D. el oeste de EEUU.