

Ebaluazio Atala Sección de Evaluación

EP4

2020/2021



Cuaderno de corrección

Nombre y apelli	dos:
-----------------	------

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Competencia Lingüística Lengua Castellana

4º de Educación Primaria



1ª parte - Comprensión lectora

TEXTO 1

¿POR QUÉ LOS OSOS POLARES TIENEN LA COLA CORTA?

Adaptación de una antigua leyenda de Escandinavia

Un frío día de invierno, un gran oso polar deambulaba de aquí para allá buscando comida cuando, de repente, pasó por delante de él una zorra que llevaba varios peces en una bolsa.

El oso estaba muerto de hambre y sintió que la boca se le hacía agua al ver el suculento manjar que la zorra se iba a zampar. Levantó la voz y le preguntó:



- ¡Hola, amiga! Veo que has tenido suerte y hoy vas a cenar como una reina... ¿Dónde has conseguido ese estupendo botín?

La zorra se paró en seco y con cara de despreocupación le dijo:

Sencillo, amigo, simplemente fui a pescar.

– ¿A pescar? ¡Pero si el lago está helado!

La zorra, que era muy sabionda, se lo explicó de forma sencilla para que lo entendiera.

- ¡Amigo, no te enteras! El lago está helado en la superficie pero no en el fondo. Haz un agujero en el hielo con tus garras y después prueba a meter la cola en el agua. En cuanto los peces la vean se acercarán y se agarrarán a ella para mordisquearla. Cuando notes que han picado unos cuantos, da un tirón fuerte y ya está: ¡comida fresca y abundante para ti!
- ¡Uy, pues sí que parece muy fácil!
- Lo es, pero te advierto que el agua está muy fría. Tienes que aguantar lo más que puedas porque cuantos más peces se peguen a tu cola mejor será la recompensa,

pero tampoco te pases porque las consecuencias pueden ser nefastas. Yo diría que máximo cinco minutos.

- ¡Entendido! Muchas gracias por tu ayuda y tus buenos consejos.
- ¡De nada, amigo, que tengas mucha suerte!

La zorra continuó su camino y el gran oso blanco apretó el paso para llegar cuanto antes al lago. Como ya sabía, se encontró con que no había agua sino una enorme plancha blanca que solo servía para patinar o como mucho, para jugar un rato a tirar

piedras y verlas rebotar. Animado por la sugerencia de la zorra, hizo un agujero con las patas, sentó sobre él su enorme trasero y dejó caer su larga cola dentro del agua.

- ¡Brrrr, brrrr! ¡Qué fría está!

El oso sentía que el frío se apoderaba de todo su cuerpo pero intentó no moverse ni



una pizca. Armado de paciencia, esperó y esperó hasta que los peces empezaron a arremolinarse junto a su cola. Enseguida percibió unos mordisquitos muy suaves y calculó que serían unos diez o doce peces nada más.

 Parece que el plan funciona, pero tengo mucha hambre y necesito pescar al menos tres docenas. Aguantaré un ratito más a ver...

Dejó pasar no cinco sino diez minutos y el pobre ya no soportaba más la gélida temperatura del agua, así que se levantó de golpe y dio un fuerte tirón. Desgraciadamente la cola se había congelado como si fuera una estalactita de hielo y se partió de cuajo casi desde la raíz.

Por ser demasiado avaricioso el oso polar se quedó ese día sin comer, pero lo realmente curioso de esta historia es que, desde entonces, él y sus congéneres nacen con la cola pequeñita y muy corta.

Por qué los osos polares tienen la cola corta ©CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA

https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/los-osos-polares-tienen-la-cola-corta

1. ¿En qué estación del año sucede la historia?

.....

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Cualquiera que no sea " <i>invierno</i> ": sin respuesta, "en primavera", "en verano", "en otoño", "frío", "nieve"	
1	"En invierno"	

Análisis de la pregunta 1		
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.	
Proceso evaluado	Localizar información	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Muy fácil	
Tipo de pregunta	Abierta	

2. ¿Qué quiere decir el texto con la expresión "la boca se le hacía agua"?

- A. Que se le estaba derritiendo la boca.
- **B.** Que tenía mucha sed.
- C. Que tenía mucha hambre.
- **D.** Que la boca se le estaba quedando dormida.

Análisis de la pregunta 2		
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.	
Proceso evaluado	Localizar información	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Fácil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

3. ¿A qué se refiere con el "botín"?

.....

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Sin respuesta o cualquiera que no haga referencia a "peces" o "contenido de la bolsa en propiedad de la zorra": "comida", "bolsa", "manjar".	
1	"Peces","Los peces que lleva la zorra", "La comida que lleva la zorra", "Lo que lleva la zorra en la bolsa".	

Análisis de la pregunta 3		
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.	
Proceso evaluado	Interpretar	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Normal	
Tipo de pregunta	Abierta	

4. Numera del 1 al 5 el orden de los consejos que la zorra le da al gran oso polar.

2	Mete la cola en el agua.
5	Da un tirón fuerte cuando notes que los peces han picado.
4	Espera a que los peces se agarren a la cola para mordisquearla.
1	Haz un agujero en el hielo con tus garras.
3	Espera a que los peces se acerquen.

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Cualquier respuesta diferente a la correcta.	
1	 Haz un agujero en el hielo con tus garras. Mete la cola en el agua Espera a que los peces se acerquen. Espera a que los peces se agarren a la cola para mordisquearla. Da un tirón fuerte cuando notes que los peces han picado. 	

Análisis de la pregunta 4

Tipo de texto Continuo, narrativo, cuento.

Proceso evaluado Interpretar

Puntuación máxima 1
Grado de dificultad Normal
Tipo de pregunta Cerrada

5. ¿Por qué los peces del lago mordisquean la cola de la zorra y del oso?

.....

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Sin respuesta, sin dar razón o errónea.	
1	"Porque actúa como cebo", "Porque pican como si fuera el cebo de una caña de pescar", "Porque piensan que es comida". Cualquier respuesta que haga referencia a la pesca, cebo, picar	

Análisis de la pregunta 5		
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.	
Proceso evaluado	Reflexionar sobre el contenido	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Normal	
Tipo de pregunta	Abierta	

6. El hielo que cubría el lago solo servía para...

- A. patinar con mucho cuidado.
- **B.** jugar a tirar piedras y verlas rebotar.
- C. pescar peces con la cola.
- **D.** patinar y tirar piedras para verlas rebotar.

Análisis de la pregunta 6		
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.	
Proceso evaluado	Localizar información	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Fácil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

7. ¿Cuánto tiempo de más espera el oso?

- A. 5 minutos.
- B. 20 minutos.
- C. 10 minutos.
- **D.** 30 minutos.

Análisis	de la	pregunta	7

Tipo de texto Continuo, narrativo, cuento.

Proceso evaluado
Puntuación máxima
1
Grado de dificultad
Tipo de pregunta
Interpretar
Normal
Cerrada

8. ¿Qué le ocurre a la cola del oso según el texto?

- A. Se congela y se parte en tres.
- **B.** Se congela y se la comen los peces.
- **C.** Se congela y se parte solo la parte final.
- D. Se congela y se parte casi entera.

Análisis de la pregunta 8

Tipo de texto Continuo, narrativo, cuento.

Proceso evaluado
Puntuación máxima

Localizar información
1

Grado de dificultad
Tipo de pregunta

7

Cerrada

9. ¿Quién cuenta la historia?

- A. La zorra.
- B. El oso.
- C. El narrador.
- **D.** La autora.

Análisis de la pregunta 9

Tipo de texto Continuo, narrativo, cuento.

Proceso evaluado Interpretar

Puntuación máxima

Grado de dificultad
Tipo de pregunta

7

Cerrada

10. La zorra consigue pescar porque:

- A. Tiene dientes muy afilados.
- B. Es muy inteligente.
- C. El lago está deshelado.
- **D.** Tiene una vista muy buena.

Análisis de la pregunta 10	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Interpretar
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Normal
Tipo de pregunta	Cerrada

11. El texto pretende:

- A. Explicar cómo cazan las zorras polares
- **B.** Describirnos el método de caza de los osos polares.
- C. Enseñarnos una lección para la vida.
- **D.** Convencernos de que debemos proteger a la naturaleza.

Análisis de la pregunta 11	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Integrar: comprensión global
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Normal
Tipo de pregunta	Cerrada

12. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
A. La zorra había conseguido su comida pescando.	X	
B. En el lago no se podía pescar porque estaba helado.		X
C. Al principio la cola del oso era larga.	Х	
D. El oso tuvo la cola dentro del agua el tiempo que le dijo la zorra.		X
E. Al oso se le partió la cola porque se la mordió muy fuerte un pez.		X

Criterios de corrección	
Puntuación Respuesta/s	
0	0, 1, 2 respuestas correctas.
1	3, 4 respuestas correctas.
2	Las 5 respuestas correctas (V, F, V, F, F).

Análisis de la pregunta 12	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Interpretar
Puntuación máxima	2
Grado de dificultad	Difícil
Tipo de pregunta	Cerrada

13. En el texto aparecen algunas oraciones con un guion delante. ¿Por qué están escritas así?

- A. Porque son las ideas principales.
- B. Porque son diálogos entre los personajes.
- C. Porque son parte de un poema.
- **D.** Porque son pensamientos de los animales.

Análisis de la pregunta 13	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Reflexionar sobre la forma
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Fácil
Tipo de pregunta	Cerrada

14. ¿Qué envidia el oso de la zorra?

- A. Su inteligencia.
- **B.** Su larga cola.
- **C.** Su habilidad para pescar.
- D. Sus peces.

Análisis de la pregunta 14	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Interpretar
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Normal
Tipo de pregunta	Cerrada

15. ¿Ocurrió la historia realmente?

- **A.** No, porque los zorros y los osos son enemigos entre sí.
- B. No, porque es una leyenda que enseña algo.
- **C.** No, porque los animales no hablan.
- **D.** No, porque los zorros no saben pescar.

Análisis de la pregunta 15	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Reflexionar
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Difícil
Tipo de pregunta	Cerrada

16. ¿Crees que la zorra aconseja bien al oso?

- A. No, porque el oso acaba casi sin cola.
- **B.** Sí, porque su intención es perjudicar al oso y lo consigue.
- **C.** No, porque se quiere burlar del oso.
- D. Sí, porque explica al oso su manera de pescar.

Análisis de la pregunta 16	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Reflexionar sobre el contenido
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Normal
Tipo de pregunta	Cerrada

17. ¿Por qué el oso no le hace caso a la zorra?

- A. Porque es demasiado desconfiado.
- B. Porque es demasiado ambicioso.
- C. Porque es demasiado despistado.
- **D.** Porque está desnutrido.

Análisis de la pregunta 17	
Tipo de texto	Continuo, narrativo, cuento.
Proceso evaluado	Interpretar
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Difícil
Tipo de pregunta	Cerrada

Fin de las preguntas del texto 1

TEXTO 2

GUÍA PRÁCTICA DE SALUD BUCODENTAL

Primeros auxilios para la caída de un diente definitivo de la boca



1º Buscar el diente y cogerlo por la parte de la corona, evitando tocar la raíz.



2º Si está sucio, lavarlo con agua durante 10 segundos.



3º Recolocar el diente en su sitio y mantenerlo una servilleta o un pañuelo.



4º Si no se pudiera recolocar el diente, transportarlo en

un medio húmedo, como un recipiente que contenga leche, suero o en la boca del niño o niña.



5º Acudir rápidamente al dentista.

Guía práctica de salud bucodental



Recomendaciones

- Recuerde que debe visitar a su dentista dos veces al año.
- Una correcta higiene oral disminuye el riesgo de caries y enfermedad periodontal.
- Los padres y madres deben ser ejemplo y modelo a seguir en higiene oral y dieta.
- ➤ En cuanto al dentífrico, déjese aconsejar por su odontólogo en niños y niñas de 0 a 2 años. De 2 años en adelante se utilizarán pastas con una concentración de flúor adaptada a su edad y a su riesgo de caries.
- Se colocará en el cepillo la cantidad equivalente a un grano de arroz o guisante.
- ➤ El adulto debe colocar la pasta de dientes y supervisar el cepillado.
- Para mejorar la salud bucodental de toda la familia es conveniente evitar el consumo de tabaco en el hogar.

https://www.clinacdental.es/7886-2/(Adaptado)

- 18. En el primer dibujo aparece una X en color rojo. ¿Qué parte del diente está señalando esa X?
 - A. La raíz.
 - **B.** La corona.
 - **C.** La punta.
 - D. La caries.

Análisis de la pregunta 18	
Tipo de texto	Discontinuo, instructivo, tríptico.
Proceso evaluado	Interpretar
Puntuación máxima	1
Grado de dificultad	Normal
Tipo de pregunta	Cerrada

19. Numera del 1 al 6 el orden que tenemos que seguir si se nos cae un diente definitivo de la boca.

4	Recoloca el diente en su sitio y mantenlo ahí.
2	Cógelo por la parte de la corona.
1	Busca el diente.
5	Mételo en un recipiente húmedo si no puedes recolocarlo.
6	Ve rápidamente al dentista.
3	Lávalo con agua si está sucio.

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Ninguna está bien ordenada.	
1	Tres están bien ordenadas.	
2	 Busca el diente. Cógelo por la parte de la corona. Lávalo con agua si está sucio. Recoloca el diente en su sitio y mantenlo ahí. Mételo en un recipiente húmedo si no puedes recolocarlo. Ve rápidamente al dentista. 	

Análisis de la pregunta 19		
Tipo de texto	Discontinuo, instructivo, tríptico.	
Proceso evaluado	Interpretar	
Puntuación máxima	2	
Grado de dificultad	Normal	
Tipo de pregunta	Cerrada	

20. ¿Cada cuánto tiempo se recomienda en el texto visitar al dentista?

.....

Criterios de corrección	
Puntuación Respuesta/s	
0	Cualquier respuesta que no sea sinónimo de "dos veces al año".
1	"Dos veces al año", "cada seis meses" o similares.

Análisis de la pregunta 20		
Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico.		
Proceso evaluado	Localizar información	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Muy fácil	
Tipo de pregunta	Abierta	

21. ¿Por qué debemos mantener una correcta higiene bucal?

- A. Para disminuir caries y enfermedades.
- **B.** Para disminuir las caries.
- **C.** Para que no se caigan los dientes definitivos.
- **D.** Para que no sangren las encías.

Análisis de la pregunta 21		
Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico.		
Proceso evaluado	Interpretar	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Fácil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

22. ¿Qué otra palabra aparece en el texto para referirse al dentista?

.....

Criterios de corrección	
Puntuación Respuesta/s	
0	Cualquiera que no sea "odontólogo".
1	"Odontólogo"

Análisis de la pregunta 22		
Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico.		
Proceso evaluado	Interpretar	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Difícil	
Tipo de pregunta	Abierta	

23. ¿Cuánta cantidad de pasta se debe colocar en el cepillo?

.....

Criterios de corrección		
Puntuación	Respuesta/s	
0	Cualquier respuesta que no sea una de las tres	
	correctas.	
1	"Una cantidad equivalente a un grano de arroz", "Una cantidad equivalente a un guisante", "Una cantidad equivalente a un grano de arroz o guisante/guisante o grano de arroz".	

Análisis de la pregunta 23		
Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico.		
Proceso evaluado	Localizar	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Muy fácil	
Tipo de pregunta	Abierta	

24. ¿Qué debe hacer el adulto según las recomendaciones?

- **A.** Colocar la pasta de dientes.
- **B.** Darle el cepillo al niño/a y colocar la pasta de dientes.
- C. Supervisar el cepillado y colocar la pasta de dientes.
- D. Colocar la pasta de dientes y darle al niño/a un vaso de flúor.

Análisis de la pregunta 24		
Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico.		
Proceso evaluado	Localizar información	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Normal	
Tipo de pregunta	Cerrada	

25. ¿Qué quiere decir la expresión "salud bucodental"?

- A. Salud de los dientes.
- **B.** Salud de la boca.
- C. Salud de los dientes que se caen y la boca.
- D. Salud de los dientes y la boca.

Análisis de la pregunta 25 Tipo de texto Discontinuo, instructivo, tríptico. Proceso evaluado Interpretar Puntuación máxima 1 Grado de dificultad Fácil Tipo de pregunta Cerrada

26. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
A. Es mejor llevar un diente roto en un vaso que recolocarlo en su sitio.		X
B. Hay que acudir enseguida al dentista para que arregle el diente roto.	X	
C. Cepillarse bien los dientes disminuye el riesgo de caries.	X	
D. Cuanta más pasta de dientes se ponga en el cepillo, mejor.		X
E. El cepillado de dientes tiene que estar supervisado por un adulto.	X	

Criterios de corrección	
Puntuación Respuesta/s	
0	0, 1, 2 respuestas correctas.
1	3, 4 respuestas correctas.
2	Las 5 respuestas correctas (F, V, V, F, V).

Análisis de la pregunta 26		
Tipo de texto	Discontinuo, instructivo, tríptico.	
Proceso evaluado	Interpretar	
Puntuación máxima	2	
Grado de dificultad	Difícil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

27. Si alguien tocase la raíz de un diente que se ha roto, ¿se podría recolocar y salvar?

- **A.** No, en el texto pone que no se toque la raíz.
- **B.** Sí, si sólo se ha tocado un poco.
- C. Sí, si se lava más de diez segundos.
- D. El dentista es quien tendría que valorarlo.

Análisis de la pregunta 27

Tipo de texto

Proceso evaluado
Puntuación máxima
Grado de dificultad
Tipo de pregunta

Discontinuo, instructivo, tríptico.
Reflexionar sobre el contenido
1
Difícil
Cerrada

28. Este texto:

- A. Es una guía de cómo cepillar los dientes.
- B. Nos da consejos y pautas para cuidar nuestra boca.
- C. Nos explica qué hacer cuando se cae un diente.
- **D.** Nos explica los tipos de dientes que tenemos.

Análisis de la pregunta 28		
Tipo de texto	Discontinuo, instructivo, tríptico.	
Proceso evaluado	Integrar: comprensión global	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Difícil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

29. ¿Cómo se les llama a los folletos que se presentan de esta forma?

- A. Trisílabos.
- B. Trípticos.
- C. Cuadrípticos.
- **D.** Dípticos.

Análisis de la pregunta 29		
Tipo de texto	Discontinuo, instructivo, tríptico.	
Proceso evaluado	Reflexionar sobre la forma	
Puntuación máxima	1	
Grado de dificultad	Difícil	
Tipo de pregunta	Cerrada	

2ª parte - Producción escrita

¡El sábado pasado fue tu cumpleaños! ¡Muchas felicidades!

30. El sábado pasado celebraste tu fiesta de cumpleaños, pero <u>tu mejor amigo/a</u> estaba con catarro en casa y <u>no pudo ir</u>, así que <u>le vas a escribir una carta en la que le cuentas todo lo que hiciste</u>.





En la siguiente página verás:

- Un listado de preguntas que te pueden ayudar a organizar tu redacción. Solo sirven para darte ideas, <u>no tienes que contestarlas</u>.
- Espacio para el borrador. Debes usarlo obligatoriamente.

- 1. ¿Quiénes estuvieron en tu fiesta?
- 2. ¿Dónde lo celebraste? ¿Cómo era el lugar?
- 3. Cuando llegaron tus amigos/as, ¿qué hicisteis? ¿Y después?
- 4. ¿A qué juegos jugasteis? ¿Bailasteis? ¿Escuchasteis música? ¿Qué música? ¿Os disfrazasteis?
- 5. ¿Qué te regalaron?
- 6. ¿Qué comisteis?
- 7. ¿Cómo terminó tu fiesta de cumpleaños?
- 8. ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Y lo que menos? ¿Qué regalo fue tu favorito?

BORRADOR

ANTES DE ESCRIBIR, organizo mis ideas:

1 ^{er} párrafo	
2º párrafo	
3 ^{er} párrafo	

ESCRIBE AQUÍ EL TEXTO:

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas. ¡Cambia de párrafo!

Hola,:

ANEXO I - Criterios de corrección de la producción escrita

	Nivel 0 (0 puntos)	Nivel 1 (1 punto)	Nivel 2 (2 puntos)	Nivel 3 (3 puntos)
Planific ación	No lo ha utilizado	Lo utiliza ¹ .		
Presentación y ortografía	Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria. - Muy mal presentado (tachones, sin márgenes) - Letra difícilmente legible. - Muchas faltas de ortografía, incluido el vocabulario básico o en el uso de mayúsculas.	Representa un nivel intermedio entre el 0 (insatisfactorio) y el nivel 2 (adecuado para el ciclo). Cumple dos o tres de los requisitos del nivel 2.	Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos: Impresión de limpieza (ausencia de tachones) Letra clara, regular y legible Márgenes bien definidos, respeta los márgenes dados por la plantilla. Ortografía: cinco faltas como máximo cuando se trata de textos cortos. Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos. Cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta. Aplica las reglas de uso de las mayúsculas. Utiliza signos de exclamación e interrogación correctamente.	Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria. Cumple de forma excelente los cuatro requisitos del nivel 2, con muy pocas faltas de ortografía. Usa algunas tildes.
Coherencia de la historia y adecuación	Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria. - No cumple con la tarea encomendada. - Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Difícil encontrarle sentido. - Se observan <u>varios</u> saltos y/u omisiones injustificadas. - Lenguaje propio de la oralidad, exceso de coloquialismos.	Representa un nivel intermedio entre el nivel 0 (insatisfactorio) y el nivel 2 (adecuado para el ciclo). - No cumple con la tarea: no se dirige a su amigo/a sino que solo cuenta la historia, es decir, no ha entendido completamente la consigna. - No es incoherente, pero tampoco sigue una estructura clara o se repiten las mismas ideas. - A veces hay saltos y/o omisiones injustificadas y/o vuelve a un mismo tema que ya ha tratado - Registro demasiado coloquial u oral.	Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir mayoritariamente los siguientes requisitos: • Se ajusta a la tarea encomendada: se dirige a un destinatario o destinataria de la carta y hace referencia a su ausencia, razón de la carta. • Estructura interna clara • Progresión temática: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente. • Registro (tipo de lenguaje): se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral. (Aunque utilice cierto registro familiar, dado que es una carta a un amigo muy cercano para hablar de un tema que no requiere seriedad).	Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria. - Cumple de forma excelente todos los requisitos del nivel 2. - Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, aunque no hable de todos los puntos propuestos añade otros nuevos. - Se aprecia claridad, , uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto, no es del todo previsible, no se observan saltos u omisiones y el final no es atropellado. Se organizan muy bien los contenidos.

¹ Utilizar algún procedimiento para planificar u organizar las ideas es clave para la calidad de la expresión escrita. Hemos considerado más importante potenciar su uso y ayudar al alumnado en este proceso con un formato predeterminado, antes que evaluar su contenido. Lo hemos denominado "borrador" al entender que es un término manejado en las aulas.

Cohesión	No hay ningún mecanismo de mantenimiento del referente ni de conexión de las ideas. Se dan muchos de los siguientes problemas: - No queda claro de qué o quién habla. - Muchísimas repeticiones. - Frases incompletas. - No hay párrafos. - No emplea ningún conector. - Utiliza mal los puntos.	Hay pocos mecanismos de mantenimiento del referente y de conexión: - Incurre en algunas repeticiones innecesarias. - No emplea conectores cuando son claramente necesarios o los emplea mal (ausencia o repetición excesiva de "y") - No hay ninguna oración subordinada. Hay alguna pero sigue sin haber suficientes mecanismos de cohesión. - Separa por puntos pero no utiliza ninguna coma. Usa signos de exclamación e interrogación pero no pone el del principio.	Cumple al menos con cinco de estos puntos: • Mantiene el referente: sabemos a qué se refiere. • No hay repeticiones innecesarias • Número de párrafos: contiene, al menos, tres párrafos. • Emplea correctamente algunos conectores. • Puntuación: separa las oraciones por puntos y emplea comas. • Conserva la correlación temporal en las formas verbales. • Construcciones sintácticas correctas: oraciones que expresan ideas completas, termina las frases, no son muy largas.	Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria Cumple mayoritariamente con los requisitos del apartado anterior Emplea correctamente con frecuencia oraciones subordinadas. Utiliza abundantes conectores. Maneja todo tipo de signos de puntuación.
Corrección gramatical y riqueza léxica	Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria. - El texto no se estructura en oraciones separadas Frases demasiado largas Muchos vulgarismos Comete bastantes errores gramaticales (mal uso de preposiciones, de pronombres, junta palabras) -Abusa de las palabras "baúl" (cosa, cacharro, gente, hacer, pasar)	Representa un nivel intermedio entre el 0 (insatisfactorio) y 2 (adecuado para el ciclo). Cumple tres de los requisitos del nivel 2.	Representa un nivel adecuado para 4º de EP, que se caracteriza por cumplir mayoritariamente los siguientes requisitos: • Adjetivos y adverbios: utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones • Uso correcto de los tiempos verbales. • No hay errores gramaticales: uso de preposiciones, pronombres, vulgarismos • Concordancia: respeta la concordancia verbal (sujeto-verbo especialmente). • Riqueza léxica: variación, nivel, no hay palabras baúl	Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria. Cumple de forma excelente todos los requisitos del nivel 2. Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis.

Para cualquier aclaración acerca de los criterios de corrección pueden remitirse a la Sección de Evaluación. Se ha tomado como referencia el texto: "Sanz, A. (2009). *Orientación para la corrección de textos escritos. Evaluación diagnóstica. Educación Primaria*. Cuadernos de Inspección educativa nº 8. Gobierno de Navarra." En él pueden encontrarse explicaciones complementarias, útiles también para el ejercicio docente en general, así como ejemplos de correcciones. Puede ser consultado en el siguiente link:

https://www.educacion.navarra.es/web/publicaciones/ultimas-publicaciones/-/asset_publisher/JONi5m8mCym2/content/orientaciones-para-la-correccion-de-textos-escritos-evaluacion-diagnostica-educacion-primaria

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesorado corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	
Presentación y ortografía	
Coherencia de la historia y adecuación	
Cohesión	
Corrección gramatical y riqueza léxica	
Ítem 30 – Total:	/13

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada.

Ejemplo nº 1

BORRADOR

ANTES DE ESCRIBIR, organizo mis ideas:

1 ^{er} párrafo	La barrell
Patrato	Lugar, Casa Em el arque
	7. Encareta
	Almin . Cost
	Lygne: Casa Eth el tosque Arma: Escopeta Nimos: O
	/U(M3-3.
	V
2º párrafo	
es. Charles and a	Nudo: Les ata am Acudi, GANANDO
	1000, 200
	A La CANANDO
	Tagram, Order
3 ^{er} párrafo	
o parraro	
The second secon	

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

Um dia mon franquilo un joven Estaba con su padre Carando
Un dia moy franquilo un joven Estaba con su patre Carando y asu protre le atropello un jabrili y murio. El hijo le disporto y
el jubili mozio. 20 Amos despues elajo se dedico a disemis
jueges and at FORTNITE at BRAWLS STARS y muchos mus
2000 Adopto un novas porque el vijo relentia solo
30 Amor des ques secuso y tovo 3 Hijos y um hija las hijos
se llombon JUAN, MARCO, VICTOR Y TONE. ERA 3 DE NOVEMBRE
Los hijos esm Cultailles . HACIAN Lodo gymtos.
CONTINUARA

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	0
Presentación y ortografía	1
Coherencia de la historia y adecuación	0
Cohesión	0
Corrección gramatical y riqueza léxica	1
Ítem 30 – Total:	2

Borrador

• ¿Lo utiliza?: no, apenas escribe.

Valoración global de este apartado es de 0.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular: correcta.
- <u>Márgenes</u>: empleo incorrecto.
- Ortografía: no pone ninguna tilde, hay una falta de ortografía.
- <u>Uso de las mayúsculas</u>: incorrecto, las usa cuando no debe, como en medio de la frase, y escribe varias palabras con mayúsculas.
- Uso de los signos de interrogación o exclamación: no utiliza.

Valoración global de este apartado: 1. Las pocas faltas de ortografía permiten que le pongamos un punto en este apartado

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: no la cumple en absoluto.
- Estructura interna: irreconocible, no hay relación entre las partes.
- <u>Progresión temática o ausencia de saltos</u>: hay demasiados saltos temáticos, ideas contiguas que no guardan relación entre sí.
- Registro (tipo de lenguaje): aceptable.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 0. El texto es inadecuado y totalmente incoherente.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente/ omisiones:</u> incorrecto, de hecho utiliza mal el sujeto, como en "luego adoptó un perro porque el hijo se sentía solo", refiriéndose ambos verbos al hijo.
- Evita repeticiones innecesarias: incorrecto.
- Número de párrafos: incorrecto.
- Puntuación: incorrecto. En algunas frases no pone puntos al final y faltan comas.
- Correlación de los tiempos verbales: correcta.
- <u>Empleo correcto de algunos conectores:</u> insuficiente y en ocasiones no del todo correcto.
- <u>Construcciones sintácticas</u>: hay frases demasiado cortas, como "era 3 de noviembre",
 "Los hijos eran cuatrillizos".
- Oraciones subordinadas: no hay.

La valoración global de este apartado es de 0. No hay mecanismos de cohesión.

Corrección gramatical y riqueza léxica²

- Adjetivos y adverbios: no utiliza apenas.
- Errores gramaticales: el vulgarismo "pudistes".
- Tiempos verbales: correcto.
- <u>Concordancia (especialmente sujeto-verbo):</u> correcto.
- Riqueza léxica: muy deficiente.

Valoración global de este apartado: 1, ya que no hay errores gramaticales destacables.

Valoración global: el principal problema de este texto es obviamente que no guarda ninguna relación con la consigna; además, tiene graves problemas de cohesión y ortografía.

² Hay errores que pueden ser clasificados tanto como "error gramatical", "vulgarismo" o "error en el tiempo verbal". Lo importante es que sea atribuido a algún nivel.

Ejemplo nº 2

BORRADOR

ANTES DE ESCRIBIR, organizo mis ideas:

1 ^{er} párrafo	Hola, Selicidades no pude in pongue cogui pero bueno. Estuvieron diere amigas más lo Celebremo en un parque de bolas el lugar era super bonito y diviritido.
2º párrafo	Cuardo llegaron los amigos nos divintimos mucho hicimos jugar con todo, y despues Conemos. Tugemos a lo que habra tailemos con en cocodrilo todos juntos, escuhemos una musica que cuardo vaiga a tu casa te la pondue. Nos drestrazamos de lo que queriamos comimo muchous encuhes.
3 ^{er} párrafo	Le regularion riopa, jugeter y cosas para pintor y comimos de lo que había en la mesos termino con la torta y lo que tambiém le gusto era los jugetes, y lo que menos la ropa el regulo que mas le gusto un cocodrilo de jugete que le regularion.

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

Hola que tal estas con el cataviro espero que bien
en el Eumple la que hicimas es jugar on el
parque de balas nos la pasamas genial también
teriamos en la mesa llena de chuches nos la
comimos toda, luego bailemos con un cacadrilo me
regulation muchas cocas jugetes, ropa 4 cosas para
pintar despues jugemos con la que me
regalazion y comimos la tarta. Co que más
me gusto un coche de mentina y lo que
menos la ropa. Espero que te recuperes
priento un besu.

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	
	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	2
Coherencia de la historia y adecuación	1
Cohesión	0
Corrección gramatical y riqueza léxica	0
Ítem 30 – Total:	4

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. Sin embargo, tras la corrección de un borrador como este se debería trabajar su finalidad y cómo utilizarlo de la manera más eficaz, pues vemos que hay información diferente; incluso podría haber pretendido hacer otro tipo de texto.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular: correcta.
- Márgenes: respeta ambos márgenes correctamente.

- Ortografía: dos faltas, "jugemos" y "jugetes" y faltan seis tildes.
- Uso de las mayúsculas: correcto.
- <u>Uso de los signos de interrogación o exclamación</u>: incorrecto, no los usa pero sí realiza una pregunta.

Valoración global de este apartado: 2 (los pretéritos indefinidos incorrectos como "pasemos" los consideramos errores gramaticales, pues también los empleará al oral, no es una falta ortográfica).

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: la cumple.
- Estructura interna: difícilmente reconocible.
- Progresión temática o ausencia de saltos: tiene algunos fallos, hay cambios de tema.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto en general.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 1.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente/ omisiones:</u> en algún momento falta el verbo, una elipsis incorrecta como en "*lo que más me gustó un coche*" (falta el verbo "*fue*").
- <u>Evita repeticiones innecesarias:</u> no son excesivas, pero hay poca variedad de vocabulario y se emplean muchas palabras baúl como "*cosas*".
- Número de párrafos: no hay separación.
- <u>Puntuación</u>: insuficiente. Hay alguna coma pero harían falta muchas más, lo que provoca problemas para leer gran parte del texto.
- Correlación de los tiempos verbales: hay fallos, como "lo que hicimos es jugar" (debería decir "fue").
- <u>Empleo correcto de algunos conectores:</u> totalmente insuficiente. Faltan en general conectores que den sentido a las frases y que unan las ideas. Emplea dos correctamente ("*luego*" y "*después*"), pero en medio de una oración excesivamente larga.
- <u>Construcciones sintácticas correctas</u>: incorrectas, todo el primer párrafo es una única frase, demasiado larga y donde las ideas se amontonan.
- Oraciones subordinadas: las emplea incorrectamente.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, solo cumple un criterio y los problemas de cohesión son de hecho lo más importante del texto junto a la corrección gramatical. Le corresponden 0 puntos.

Corrección gramatical y riqueza léxica

- Adjetivos y adverbios: Hace uso escaso de adjetivos y no emplea ningún adverbio.
- <u>Errores gramaticales</u>: estructura con fallos en las preposiciones, "teníamos en la mesa llena de chuches nos la comimos toda".
- <u>Tiempos verbales:</u> uso incorrecto de los pretéritos indefinidos, "juguemos", "pasemos"...
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): "nos la comimos toda", debería decir "nos las comimos todas", pues hace referencia a las chuches, no a la mesa.

• Riqueza léxica: sencilla, un poco pobre.

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es 0.

Claramente la principal deficiencia de este texto es a nivel de cohesión. Este o esta estudiante necesita trabajar principalmente la construcción de frases más breves y sencilla y el empleo de signos de puntuación.

Ejemplo nº 3

BORRADOR

ANTES DE ESCRIBIR, organizo mis ideas:

1 ^{er} párrafo	El saledo mis almigos me icieros una fiesta serpresa al prancipio me essute norque mo alao modes en cos me gustaria que ulcieros estado ahi
2º párrafo	Gregororion un miention de cubres y chocolate con abmandros y la torta que mosme queta de tres cacolates
3 ^{er} párrafo	contrationen un politiques rollaro uy truso disfraces ello me purse el 66 drogen y ossistalea a todos

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

Hola el solocolos que mi cumplectros me lo pase muy leien mis amigos versos usos fiesta societas al puntarios me oxisto porque no hubio modio en cosa esto o mi pero le pusicion.

Un gosto de cumplectro de chocolato y my projecto chocolato con almendras y demos me vieros my tarto profesido de tras chocolatos me encontro contratoros a un polho pupaso y troso un mentos el disprocos que caporas escojos y me pues el dire de checogon alevos un se todos o eso mo diferon

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0.4.2.2
	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	1
Coherencia de la historia y adecuación	1
Cohesión	0
Corrección gramatical y riqueza léxica	1
Ítem 30 – Total:	4

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí. De hecho la historia parece más coherente en el borrador, donde se dirige al destinatario de la carta, cosa que omite después en su texto. Necesita practicar en el empleo de esta herramienta.

Valoración global de este apartado es de 1.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: regular.
- <u>Letra clara y regular</u>: correcta.

- Márgenes: respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía: graves problemas. No utiliza ninguna tilde. Tiene fallos de ortografía importantes como: "icieror", "asta", "demás", "dios", "escojer" y "my". Sin embargo utiliza bien la y de "payaso", la doble r, las c y z.
- <u>Uso de las mayúsculas</u>: fallos graves, no pone mayúscula al comienzo de frase en el segundo y tercer párrafo.
- <u>Uso correcto de los signos de interrogación o exclamación</u>: no usa.

Valoración global de este apartado: 1.

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: cumple a medias con la tarea, pues cuenta cómo fue su fiesta, pero no acaba de quedar claro que es una carta y que el destinatario es su mejor amigo, ausente en la celebración.
- Estructura interna: coherente pero mejorable.
- <u>Progresión temática</u>: correcta, no repite temas y no hay saltos excesivos. Sin embargo, los fallos de cohesión y gramática acaban provocando un problema de coherencia.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto en general, aunque hay expresiones propias de la oralidad, como la frase final "o eso me dijeron".

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 1.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente:</u> en el tercer párrafo queda ya dudoso, sabemos que se refiere a sus amigos, pero haría falta hacer referencia a ellos de nuevo.
- <u>Evita repeticiones innecesarias</u>: no lo consigue siempre, especialmente en el segundo párrafo con la referencia al chocolate.
- Número de párrafos: separa el texto en tres párrafos claros.
- <u>Puntuación</u>: totalmente insuficiente. No pone puntos al final de las frases, ni siquiera cuando es punto y aparte, no emplea ninguna coma ni los dos puntos después del saludo inicial. La ausencia de puntuación da lugar a errores de interpretación y comunicación, por ejemplo al final del primer párrafo y en el segundo, donde parece decir "my preferido chocolate".
- Correlación de los tiempos verbales: correcta, siempre emplea tiempos pasados.
- Emplea correctamente algunos conectores: además de algún conector oracional ("pero", "porque", "además"), no hay conectores que unan ideas o partes del texto. Repite en exceso la conjunción copulativa "y".
- Construcciones sintácticas correctas: incorrecta, frases demasiado largas y en algunos casos las ideas se amontonan, como en el segundo párrafo. No emplea oraciones de relativo.
- Oraciones subordinadas: las emplea, pero de forma incorrecta.

Valoración global de este apartado: como puede observarse, solo cumple dos criterios y los problemas de cohesión son de hecho lo más importante del texto junto a la corrección gramatical. Le corresponden 0 puntos.

Corrección gramatical

- Adjetivos y adverbios: hace uso escaso de adjetivos y no emplea ningún adverbio.
- No hay errores gramaticales: sí los hay, "le pusieron", (debería ser "me").
- <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): correcta.
- Riqueza léxica: normal.

Valoración global de este apartado: podemos atribuirle 1 punto.

Ejemplo nº 4

BORRADOR

ANTES DE ESCRIBIR, organizo mis ideas:

1 ^{er} párrafo	Hola Mikel el xistres pasada Jue micumpliaños pero por la rude alebrar Porque estabamos confinadas
2º párrafo	Hicimos viderellamada para poder ver a mi chase me la pase genial porque no los vería desde hare mucho tunque na te ví a ti me la pase bien
3 ^{er} párrafo	Cuando comí ne hicieron mi capido forfarita risato de selas y después ne dieron los regalos y me entantaron y después ne suí a jugar

con los regulos.

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

N . K O	Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.
Hola Mitch.	
El viernos pasarda (he nicumple y me lo pase
	lesperte ne felicitarion par
el mertil y por la	ventara todos pos verinos.
Luego hicimos una	videalanada can la clare
	las profesores y a los
compañoros y me c	antarian par la videallamada.
A las 2:00 camí (ni comida feverita risolo
con setar y después	llego la hora de la
jordas ero de Clu	b Atletic Osasura ni
equipo feverito y	llege la horo de los
regalor ne regalazor	y un lambor rue bo rupa
gerna para un balan	que le las al balon y
te yueve / chuches /	una correa meta parasel
Jambon / whose palos p	ara el lambor y una cesa
para la trampeta para	apollar partituras y desples
	sors probar todas las
regalos y también po	no jugar con mis pades
y ear todas mis o	migos y después vimos
una película con p	ralamitas en la tele
	do del Club Atletic
Osasuna que gas	o el Osasura 2 a O
- + (~ () T	I contin Data total
4 mi jundor lever	ita Chimy Avila
te manda un abras	ita Chimy Avila Fin
to the same of the same of	~a !

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	2
Coherencia de la historia y adecuación	1
Cohesión	0
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 30 – Total:	6

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. Lo utiliza de forma eficaz.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- <u>Márgenes</u>. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Faltan nueve tildes, ha puesto alguna correctamente. Hay dos faltas de ortografía ("nueva", "apollar") y en al menos tres ocasiones no ha separado bien las palabras ("micumple").
- Uso de las mayúsculas: correcto excepto para el saludo inicial y en la última frase.
- Uso de los signos de interrogación o exclamación: no utiliza.

Valoración global de este apartado: 2

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: no la cumple del todo, ya que no demuestra haber entendido que su amigo no pudo ir al cumple y por eso se lo cuenta.
- Estructura interna: reconocible pero no siempre fácil.
- Progresión temática o ausencia de saltos: los problemas de cohesión y puntuación provocan que la narrativa resulte demasiado atropellada, hay partes que se entienden con dificultad y hay principalmente un salto injustificado cuando dice que "para jugar con todos amigos", que previamente le habían felicitado por videollamada y a quienes no había mencionado hasta ese momento.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 1.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente/ omisiones:</u> insuficiente. Cuando al final habla en primera persona del plural "vimos" no sabemos con exactitud a quién se refiere.
- Evita repeticiones innecesarias: no lo logra ("videollamada", "regalos", "regalaron", "balón", "tambor", "vimos", "Osasuna").
- Número de párrafos: incorrecto. No ha realizado ninguna separación.
- <u>Puntuación</u>: muy incorrecta, dado que desde la línea 7 hasta el final todo es una única frase. Utiliza comas, pero no resulta suficiente.
- Correlación de los tiempos verbales: correcta.
- Empleo correcto de algunos conectores: emplea varios, pero es insuficiente.
- <u>Construcciones sintácticas</u>: incorrectas, pues hay frases demasiado largas, ya comentadas, o frases donde hay elipsis verbales o ausencia de comas que suponen un problema, por ejemplo "comí mi comida favorita risoto con setas y después...".
- · Oraciones subordinadas: incorrectas.

Valoración global de este apartado: le corresponden 0 puntos, dado que el principal problema de este texto es la falta de cohesión léxica y gramatical, así como de conexión. Principalmente emplea construcciones sintácticas larguísimas que provocan problemas de comprensión para quien lee, se pierde el hilo, el referente. No maneja el uso de sinónimos tampoco.

Corrección gramatical y riqueza léxica

- Adjetivos y adverbios: utiliza algunos adjetivos.
- <u>Errores gramaticales</u>: No, exceptuando el uso incorrecto de las oraciones de relativo, tenido ya en cuenta en la cohesión.
- <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto en general salvo el "*veíamos*", habría sido más correcto el pretérito indefinido.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): no hay grandes problemas, podríamos mencionar la frase "metió Roberto Torres y mi jugador favorito Chimy Ávila", el verbo debería estar conjugado en plural.
- Ausencia de vulgarismos (ni gramaticales ni de registro): correcto.
- Riqueza léxica: normal, emplea en algún momento palabras baúl ("**cosa** para apoyar la partitura").

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es 1.

BORRADOR

1 ^{er} párrafo	Hola Permando Sedevico como llevas tú catavro, que pena que ho pudíste venir, lo pasamos genial
2º párrafo	Gugamos a un montos de cosas como: El cescondile pilla pillas ger menes, el bote bote, carabin caral ban y manualidades
3 ^{er} párrafo	El germenes duro una horal El Bote bole duro poquo porque nos enfadomos. El carabin caraban estabo sien porque nos quedemos todos en agada sillo la mansalidad qué lo megor, todos hicimos discos ninão

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

tlofa Pernando, Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.
tiola Jevnanou,
como Plevas Tu catarro.
Espero que vien, que pena que no viniste a mi compleanos, lo pasamos pipa,
. (
Gugamos a un montón de cosas como:
El germenes, el bote bote, carabín carabán:
El germenes el bote bote, carabín carabán; manualidades y un monton de guegos más
IEP germenes duro 1 horal porque evamos super vapidos, el bote bote po que por que todos se en gadaron, el carabin caraban fue
super vapidos, el bote bote po gos por que
todos se engadaron, el carabin caraban Pue
aburrido,
Las manualidadesestubo genial hirimos guerra
de discos nināa
Por ultimo la tarta de cinco capas, galleta crema, galleta, cremay chocolate, Se zan parón todo todito.
galleta, cvema, galleta, cvemay chocolate.
Se zan pavón todo todilo.
un Saludo

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	1
Coherencia de la historia y adecuación	2
Cohesión	2
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 30 – Total:	8

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. Lo utiliza de forma eficaz.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- <u>Márgenes</u>. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Cuatro faltas, algunas graves ("gugamos", "bien", "poquo") y faltan nueve tildes
- <u>Uso de las mayúsculas</u>: correcto al comienzo de frase; incorrecto en el nombre propio e incorrecto después de los dos puntos.
- Uso de los signos de interrogación o exclamación: incorrecto porque no los usa cuando plantea la pregunta en la segunda línea pero correcto en la exclamación del tercer párrafo.

Valoración global de este apartado: 1 (las faltas de ortografía son graves)

Coherencia de la historia y adecuación

- La tarea encomendada: la cumple.
- <u>Estructura interna</u>: reconocible, no se corresponde bien con la separación física de los párrafos ni con los puntos y aparte.
- Progresión temática o ausencia de saltos: correcta.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto; los coloquialismos o diminutivos que emplea son perfectamente apropiados en el marco de una carta entre amigos.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 2.

Cohesión del texto

- Mantenimiento del referente/ omisiones: insuficiente. Hay una elipsis no del todo oportuna "porque eramos super rapidos, el bote bote (duró) poco..." y otra del todo incorrecta porque omite el verbo de la frase: "por último la tarta de cinco capas, galleta, crema, gallea, crema y chocolate". También falta una referencia al sujeto de la última frase; podemos deducirlo, pero lo cierto es que no ha mencionado a los o las invitados a la fiesta en ningún momento.
- Evita repeticiones innecesarias: se repite "un montón de", pero en general lo evita.
- Número de párrafos. Hay tres.
- <u>Puntuación</u>: En general es correcta y utiliza dos puntos, algo poco común en este nivel; sin embargo, los puntos y aparte son incorrectos, no son coherentes con el contenido. Falta alguna coma, como en "las manualidades…".
- Correlación de los tiempos verbales: correcta.
- Empleo correcto de algunos conectores: hay alguno de orden ("por último"), pero en algunos casos se echan en falta, como en "las manualidades...".
- Construcciones sintácticas: correctas (no hay frases demasiado largas que impidan la comprensión).
- Oraciones subordinadas: alguna muy bien empleada, como en el primer párrafo, que contrastan con otras donde no hay conector.

Valoración global de este apartado: Le corresponden 2 puntos.

Corrección gramatical

- <u>Adjetivos y adverbios:</u> utiliza algunos adjetivos y expresiones enriquecedoras como "espero que" o "qué pena que...".
- Errores gramaticales: no.
- <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): Un fallo: "las manualidades estuvo".
- Ausencia de vulgarismos (ni gramaticales ni de registro): correcto.

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es 2.

BORRADOR

481 -4	
1 ^{er} párrafo	Estucieron, Ángela, Teo, Adrion, mis 7 primos y yo. Lo celebramos en el Telepizza. Estaba lleno de globos y hobia un cartel con mi nombre
2º párrafo	Todos estaban escondidos en el baño para asustarme. Estubimos comiendo mucha tarta. Despues con las bicis nos Juimos a dour una carrera abrededir del local.
3 ^{er} párrafo	La fiertor se termino y nos fuimos a mi cosa a hacer pijamada. Lo que más me gusto fue la carrera me lo pase bien. Espero que te recuperes.

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

Hola Lara:
que tal estar esperu que bien. Te mando esto
para que reas la rien que estulo el cumple
Estulieron Angela, Tev, Adrian y mis y primos
El cumple la celebrames en el Telepizza,
al entrar estaba decurado de globos con un
cartel que ponia mi nombre y tenia mucha
purpurinos Comimos mucho pastel y también
hicimus una carrera con las hicis abrestedor del
local. Espera que te mejores. Adus

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	
	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	2
Coherencia de la historia y adecuación	2
Cohesión	2
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 30 – Total:	9

Borrador

¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. No sabemos si la información que no ha incluido en el texto fue descartada voluntariamente o el empleo del borrador no fue muy eficaz.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Faltan seis tildes, ha puesto alguna correctamente. Hay dos faltas de ortografía, aunque antes ha escrito la misma palabra correctamente ("bien").
- Uso de las mayúsculas: correcto.
- <u>Uso de los signos de interrogación o exclamación</u>: incorrecto, plantea una pregunta y no los utiliza.

Valoración global de este apartado: 2

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: la cumple. El problema está en la brevedad del escrito, que no le permite hablar de muchos aspectos.
- <u>Estructura interna</u>: reconocible, con frases de introducción y conclusión propias de una carta
- <u>Progresión temática o ausencia de saltos</u>: correcto, aunque al ser tan breve se habla de comer pastel y de hacer una carrera de bicis en la misma frase, por ejemplo.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 2.

Cohesión del texto

- Mantenimiento del referente/ omisiones: correcto.
- Evita repeticiones innecesarias: correcto.
- Número de párrafos: incorrecto. No ha realizado ninguna separación.
- <u>Puntuación</u>: correcto, separa las frases con puntos y emplea varias comas correctamente, falla la primera frase.
- Correlación de los tiempos verbales: correcta.
- Empleo correcto de algunos conectores: emplea varios, pero es insuficiente.
- Construcciones sintácticas: correctas.
- Oraciones subordinadas: correcto, hay algunas bien construidas.

Valoración global de este apartado: le corresponden 2 puntos

Corrección gramatical y riqueza léxica

- Adjetivos y adverbios: correcto.
- <u>Errores gramaticales</u>: No, exceptuando un error típico, poco grave en este nivel, en el uso de la frase de relativo "que ponía mi nombre", en la que faltan la preposición y el artículo para que fuera "en el que ponía".
- Tiempos verbales: correcto.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): correcto.
- Ausencia de vulgarismos (ni gramaticales ni de registro): correcto.
- Riqueza léxica: normal, no destaca por su variedad ("lo bien que estuvo el cumple").

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es 2.

En conjunto es un texto muy correcto, salvo por la ausencia de párrafos y la brevedad.

BORRADOR

1 ^{er} párrafo	Le digo que soy go y que como esta. Que me lo pase muy bien. esto es lo que le voy a contar.
2º párrafo	Todo lo que hicimos y donde lo hicimos. Lo que me regalaron y me dieron (esto es lo que voy) a contar
3 ^{er} párrafo	Lo que mias me gusto y lo que meros. M. regalo favorito y una despedida amable Vesto es lo que voy a contar

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

Querida Angela:
Soy espero que te enquenties mejor.
Como no pudistes venir a mi cumpleaños, te
voy a contar todo lo que hicimos.
Bueno, primero lo celebramos en el Telepiza que
Fue una IIILO CURAIII. Estábamos todos tan
tranquilos y sale un nugett volando por
los aires. Y si se empezo una querra de -
comida .). Me regalaron un montonazo de cosas
entre ellas una que te va a que tar iUn con-
junto de Billie Eilishl. Pasó algo muy raro
antes de cortar la tarta. No no la cortaron
con un cuchillo IMe estamparon la cara contra
elal
Definitivamente la que más me gustá que
la de la tarta y la que meros que
no estaba to . Y d mejor regalo el con-
junto es que quede asi. 1 Bueno espero
que te mejores un beso y un abrazo:

Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	3
Coherencia de la historia y adecuación	3
Cohesión	2
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 30 – Total:	11

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. Lo utiliza de forma muy eficaz, buena organización de las ideas, buena capacidad de síntesis.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- <u>Letra clara y regular</u>. Correcta.
- <u>Márgenes</u>. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No hay faltas de ortografía a excepción de tres tildes, el resto las ha puesto todas.
- Uso de las mayúsculas: correcto.
- <u>Uso de los signos de interrogación o exclamación</u>: bien utilizado. (El empleo de tres signos de exclamación podría considerarse inapropiado, pero se trata de un texto en un ámbito familiar, de amistad y lo acompaña de mayúsculas; en la otra exclamación demuestra que maneja su uso correctamente).

Valoración global de este apartado: 3

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: la cumple a la perfección (carta, referencia a la ausencia de su amiga, narra la fiesta).
- Estructura interna: reconocible y coherente, con introducción y conclusión.
- Progresión temática o ausencia de saltos: muy correcta.
- Registro (tipo de lenguaje): correcto, aunque sería mejorable cuando emplea un cierto tono más propio de la oralidad por la falta de correlación de tiempos "estábamos todos tan tranquilos y sale...". El empleo de algún dibujo o emoticonos más propios del lenguaje digital no están del todo fuera de lugar, está bien equilibrado el empleo de ambos códigos.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 3.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente/ omisiones:</u> correcto. Hay empleo de sinónimos y pronombres.
- Evita repeticiones innecesarias: correcto.
- Número de párrafos: correcto.
- <u>Puntuación</u>: correcto, demuestra un buen manejo de las comas, puntos suspensivos y signos de exclamación, aunque en algún caso hacen falta más comas. Ejemplo: "soy espero que...", "bueno espero que te mejores un beso y un abrazo".
- <u>Correlación de los tiempos verbales</u>: correcta en general salvo en "sale un nugett volando", que es más propia del lenguaje oral.
- <u>Empleo correcto de algunos conectores:</u> sí. Abusa un poco de la muletilla "bueno", impropia de código escrito, y sobra también el "primero" del segundo párrafo.
- Construcciones sintácticas: hay frases muy correctas pero se observan también dos ocasiones en las que hay serios fallos. "Y si se empezó una guerra de comida": el problema podría estar en la falta de una tilde en "si", pero aun así la frase no tendría del todo sentido. En la siguiente frase hay una omisión bien del verbo bien de la coma: "Y el mejor regalo el conjunto es que quede así", donde también el problema está en la falta de tilde.

• <u>Oraciones subordinadas</u>: hay fallos pero también hay varias oraciones subordinadas bien completadas.

La valoración global de este apartado es de 2. El nivel es en general muy alto pero no nos permite situarlo en el máximo, debido a los fallos en las construcciones sintácticas y ese aire de oralidad.

Corrección gramatical y riqueza léxica³

- Adjetivos y adverbios: utiliza algunos adjetivos y algunos adverbios, correcto.
- Errores gramaticales: no.
- <u>Tiempos verbales</u>: correcto.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): correcto.
- <u>Ausencia de vulgarismos (ni gramaticales ni de registro</u>): el pretérito indefinido "pudistes".
- Riqueza léxica: correcta, hay tal vez demasiados coloquialismos, como "montonazo", "conjunto",...

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es de 2.

47

³ Hay errores que pueden ser clasificados tanto como "error gramatical", "vulgarismo" o "error en el tiempo verbal". Lo importante es que sea atribuido a algún nivel.

BORRADOR

1 ^{er} párrafo	Holanceque no podeiste ir por el catarro asique te deje un troso deterto. Estavo toda la chase y te ethamos mucho de me 1001 Locklebre en micasa y cuando llegaron todos contamos chestes y jugamos al pillapilla
2º párrafo	Luego nor dieron la farta y regalos unos libros un chandal
3 ^{er} párrafo	All final vimos una peli y todos se lueron Yyo me puse affeer

AHORA ESCRIBO EL TEXTO:

Utiliza letra clara y respeta las líneas.

Cuida las mayúsculas y la ortografía.

Usa puntos y comas, y cambia de párrafo.

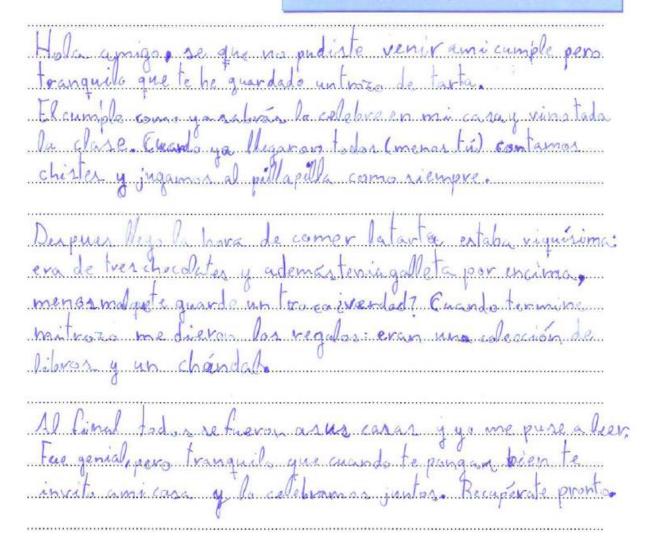


Tabla de puntuaciones a completar	Puntuación
por el profesor corrector	0, 1, 2 o 3
Borrador (0 o 1)	1
Presentación y ortografía	3
Coherencia de la historia y adecuación	3
Cohesión	3
Corrección gramatical y riqueza léxica	3
Ítem 30 – Total:	13

Borrador

• ¿Lo utiliza?: sí.

Valoración global de este apartado es de 1. Lo utiliza de forma eficaz.

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía: faltan cinco tildes, pero también ha colocado correctamente otras siete. No hay ninguna otra falta ortográfica.
- Uso de las mayúsculas: correcto.
- Uso de los signos de interrogación o exclamación: correcto, incluido un paréntesis.

Valoración global de este apartado: 1 (las faltas de ortografía son graves)

Coherencia de la historia y adecuación

- <u>La tarea encomendada</u>: la cumple perfectamente, cuenta cómo fue su fiesta y se dirige en varias ocasiones al receptor ("como ya sabrás", "¿verdad?", "menos tú").
- <u>Estructura interna</u>: perfectamente reconocible y coherente, con una clara introducción y una conclusión.
- Progresión temática o ausencia de saltos: correcta.
- Registro (tipo de lenguaje): muy adecuado.

Valoración global de este apartado: la puntuación que le corresponde por lo tanto, es de 3.

Cohesión del texto

- <u>Mantenimiento del referente/ omisiones:</u> muy bien. Hay empleo de pronombres por un lado y elipsis por otro siempre que son necesarias: "lo celebré", "invité a toda la clase (...) cuando vinieron todos", "terminé mi trozo (de tarta)".
- Evita repeticiones innecesarias: correcto en general.
- Número de párrafos. Hay tres, planteados con sentido.
- <u>Puntuación</u>: muy correcta, únicamente falla en el saludo, no podemos estar seguros de si es una coma. En general emplea bien los puntos, alguna coma cuando es necesario, solo falla en las aposiciones, y maneja muy bien los dos puntos y otros signos de puntuación, como los interrogantes y los paréntesis.
- Correlación de los tiempos verbales: correcta.
- Empleo correcto de algunos conectores: muy bien. Hay conectores oracionales ("pero tranquilo que...", "cuando ya llegaron...", "además tenía...") y textuales ("después llegó la hora de...", "al final...").
- Construcciones sintácticas: muy correctas.
- Oraciones subordinadas: demuestra un gran dominio de las estructuras sintácticas, en su mayoría utiliza.

Valoración global de este apartado: Le corresponden 3 puntos.

Corrección gramatical

- <u>Adjetivos y adverbios:</u> utiliza algunos adjetivos y expresiones enriquecedoras especialmente para dirigirse al destinatario "*menos mal que…*".
- Errores gramaticales: no.
- Tiempos verbales: uso muy correcto.
- Concordancia (especialmente sujeto-verbo): correcto.
- Ausencia de vulgarismos (ni gramaticales ni de registro): correcto.

Valoración global de este apartado: cumple con tres de los requisitos, su puntuación es 3.