

2ºESO – Competencia Lingüística Castellano 2021-2022
Análisis global de las preguntas – Apoyo al diagnóstico

Parte de la prueba	Pregunta número	Tipo de pregunta	Respuesta correcta	Puntuación máxima	Proceso evaluado	Grado de dificultad
Comprensión lectora 1 La historia detrás de Spotify - Discontinuo - Expositivo - Infografía	1	Cerrada	B	1	Reflexionar	Fácil
	2	Cerrada	D	1	Interpretar	Fácil
	3	Cerrada	C	1	Localizar	Muy Fácil
	4	Cerrada	A	1	Interpretar	Normal
	5	Cerrada	D	1	Localizar	Normal
	6	Cerrada	C	1	Localizar	Fácil
	7	Abierta	Criterios de corrección	1	Interpretar	Difícil
	8	Cerrada	1C,2D,3B,4A	1	Reflexionar	Normal
Comprensión lectora 2 Comer mal mata más que el tabaco - Continuo - Expositivo - Noticia impresa	9	Cerrada	C	1	Reflexionar	Normal
	10	Cerrada	C	1	Localizar	Muy fácil
	11	Abierta	Criterios de corrección	1	Localizar	Muy fácil
	12	Cerrada	C	1	Interpretar	Difícil
	13	Cerrada	D	1	Interpretar	Normal
	14	Abierta	Criterios de corrección	1	Interpretar	Difícil
	15	Cerrada	1C,2A,3B,4D	1	Interpretar	Difícil
	16	Cerrada V/F	F,V,F,F	2	Interpretar	Normal
	17	Abierta	Criterios de corrección	1	Interpretar	Fácil
	18	Abierta	Criterios de corrección	1	Localizar	Normal
	19	Cerrada	A	1	Interpretar	Normal
Comprensión lectora 3 El mundo - Continuo - Narrativo - Fragmento de novela	20	Cerrada	B	1	Reflexionar	Normal
	21	Cerrada V/F	F,F,V,F	2	Interpretar	Fácil
	22	Cerrada	D	1	Interpretar	Fácil
	23	Cerrada	A	1	Interpretar	Normal
	24	Cerrada	1C,2A,3D,4B	2	Interpretar	Difícil
	25	Cerrada	D	1	Interpretar	Difícil
Producción escrita	26	Abierta	Criterios de corrección	10	Expresión escrita	----
TOTAL	26	Cerradas: 20 Abiertas: 6		38	Localizar: 6 Interpretar: 15 Reflexionar: 4	Muy fácil: 3 Fácil: 6 Normal: 10 Difícil: 6

La clasificación de los textos se ha basado en los siguientes conceptos: (basado en *Marco de Competencia en Lectura de PISA 2018*)

- Textos continuos o discontinuos:
 - Continuos: aquellos que están formados por enunciados organizados en párrafos con convenciones de espaciado y de puntuación. Los encabezados y contenidos o el uso de diferentes fuentes ayudan a reconocer la organización del texto. Los marcadores del discurso y conectores proporcionan, además, información organizacional y lógica.
 - Discontinuos: se organizan de manera diferente, por lo que requieren un enfoque de lectura diferente y requieren de estrategias de lectura no lineal. Suelen mezclar el texto con diferentes elementos gráficos y presentar la información de forma diversa. Ejemplos de texto discontinuo son listas, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, infografías, programaciones, catálogos, índices...
- Tipos de texto: instructivo, descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, transaccional.
- Géneros textuales.

* Pregunta "cerrada": opción múltiple salvo que se indique otra modalidad. Pregunta "abierta": aquella que implica elaboración y para la que no se ofrecen opciones.

** *Criterios de corrección*: consultar el "Cuaderno de corrección".

*** **Procesos de lectura**: tabla extraída de IZA, L. (2007). *El plan de lectura en los centros de infantil y primaria*. Bibliotecas escolares. Blitz, ratón de biblioteca. Gobierno de Navarra. Pp. 17-22.

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/elplandelectura.pdf/4cacb098-4adb-40fe-9d96-6a7f4260b126>.

Procesos de lectura	Definición
Localizar y obtener información (Implica atender a partes concretas del texto)	Localizar información explícita en el propio texto, con las mismas palabras o con sinónimos, localizada o distribuida por el texto.
Interpretar e integrar (Implica una comprensión de las relaciones dentro del texto, entendiéndolo como un todo o atendiendo a las relaciones entre las diferentes partes)	Interpretar : comprender de forma lógica el texto. Esto implica comparar y contrastar información, realizar inferencias o identificar pruebas de apoyo, por ejemplo).
	Integrar: comprensión global . Extraer lo esencial del texto, considerado en conjunto, estableciendo una jerarquía entre las ideas.
Reflexionar (El lector o lectora emplea el conocimiento exterior al texto)	Sobre el contenido : evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con el conocimiento externo, para considerar críticamente el contenido o posicionarse ante la realidad representada.
	Sobre la forma : evaluar las características lingüísticas del texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y textual

También se puede consultar el Marco Teórico de Evaluación Diagnóstica. Educación Secundaria. En las pp. 35-39 se ofrecen numerosos **ejemplos de tareas que trabajan cada proceso**:

<https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57722/Marcoteorico2.pdf/7e430de5-1b5b-485f-b26d-c7697ac29915>

Para la corrección y posterior trabajo de la Producción Escrita se aconseja la consulta de la obra ***Orientaciones para la corrección de textos escritos. Evaluación Diagnóstica. Educación Secundaria. Cuadernos de Inspección educativa. Gobierno de Navarra. 2009.*** <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/competencia.pdf/b34fa63b-0072-42b8-8821-da44faa82021>