

# Sinopsis

Esta obra trata el tema del género a través del lenguaje inclusivo. Una pareja de jóvenes detecta en el aula una situación de discriminación hacia las mujeres, a raíz del uso (por parte del profesor) del lenguaje masculino para referirse a todo el grupo. Hace una invitación a la autocrítica y promueve, a través del análisis del lenguaje del profesor, la reflexión sobre la necesidad de ir hacia un cambio de paradigma comunicativo más equitativo.

## Temática

- Lenguaje inclusivo
- Igualdad

## Antes de empezar

Este corto no es una historia cerrada, creada para sacar conclusiones concretas. Se ofrecen diferentes perspectivas, dando pie a reflexionar sobre los diferentes puntos de vista y adaptaciones que tienen los personajes del cortometraje, conectándolos con nuestra propia vivencia.

Buscamos promover un coloquio en grupo, compartir lo que hemos sentido y percibido, atendiendo a la "resonancia" (lo que se nos mueve internamente) que provocan estas experiencias. Trataremos de dejar los prejuicios o ideas preconcebidas a un lado.

Recomendamos dar continuidad, en sesiones posteriores, a la huella que dejan estas reflexiones, ya que formarán parte de la construcción de su identidad (social, moral e ideológica).

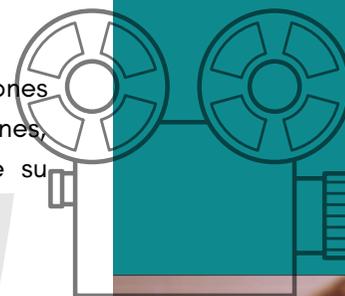
## Algunas preguntas

### Antes de la película...

- ¿Qué es el lenguaje inclusivo?
- ¿Crees que tiene relevancia en el día a día utilizar el lenguaje inclusivo?
- ¿Por qué crees que tenemos tan arraigada esta costumbre? ¿De dónde crees que viene?

### Después de la película...

- ¿Qué descubren las protagonistas de este cortometraje cuando el profesor les entrega las autorizaciones para sus "padres"?
- ¿Alguien se da cuenta de este acto? ¿Por qué?
- ¿Crees que es la intención del profesor excluir a las mujeres? ¿Por qué utiliza este tipo de lenguaje?
- ¿Qué son los micromachismos? Cita los que hayas detectado durante el cortometraje.
- ¿Utilizas tú el lenguaje inclusivo? ¿Te gustaría hacerlo de ahora en adelante para comunicarte?
- Y en el trabajo, ¿Afecta el género? ¿Qué situaciones imagináis que se pueden dar de discriminación?
- Alguna vez habéis vivido una situación en la que no ha habido igualdad en el trabajo/prácticas? ¿La queréis contar?



**Nosotros, vosotros...  
¿Y ellas?**

TÍTULO ORIGINAL:

NOSOTROS, VOSOTROS... ¿Y ELLAS?

DURACIÓN: 3' 38"

DIRECCIÓN: PROYECTO IN-SPIRA-TU

REPARTO: ALUMNADO FPB LANTXOTEGI

Instituto de Salud  
Pública y Laboral  
de Navarra



Nafarroako Osasun  
Publikoaren eta Lan  
Osasunaren Institutua



# Laburpena

Lan honek generoa lantzen du hizkera inklusiboaren bidez. Bi gaztek emakumeenganako bereizkeria antzeman dute ikasgelan, irakasleak maskulino generikoa erabiltzen baitu talde osoari zuzentzeko. Autokritika bultzatzen du, eta, irakaslearen hizkera aztertuta, hurrengo gogoeta sustatzen du: bidezkoagoa den komunikaziorantz abiatu behar dugu.

## Gaia

- Hizkera inklusiboa
- Berdintasuna

## Hasi aurretik

Film labur hau ez da istorio itxi bat, ondorio zehatz batzuk ateratzeko sortua. Hainbat ikuspegi eskaintzen dira, eta horrek bide ematen du film laburreko pertsonaiek dituzten ikuspegi eta egokitzapenei buruz hausnartzeko, gure bizipenekin lotzeko aukera emanda.

Gure asmoak dira taldeko mahai-ingurua sustatzea eta sentitu eta hauteman duguna partekatzea, esperientzia horiek eragiten duten "oihartzuna" (barrutik mugitzen gaituena) kontuan hartuta. Saiatuko gara aurreiritziak edo alde aurretik pentsatutako ideiak alde batera uzten.

Gomendatzen dugu gogoeta horiek utzitako aztarnari jarraipena ematea hurrengo saioetan, oinarrietako bat izanen baita haien identitate sozial, moral eta ideologikoa sortzean.

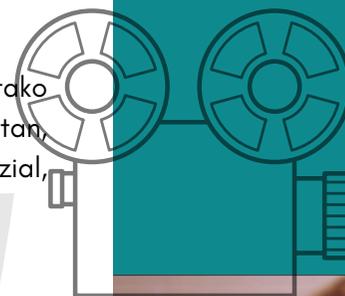
## Galdera batzuk

### Filmaren aurretik...

- Zer da hizkera inklusiboa?
- Zure ustez, garrantzitsua da egunerokotasunean hizkera inklusiboa erabiltzea?
- Zure ustez, zergatik dago hain errotua ohitura hori?
- Zure ustez, nondik dator?

### Filmaren ondoren...

- Zertaz konturatzen dira film labur honetako protagonistak, irakasleak "aitentzako" baimenak ematen dizkienean?
- Inor konturatzen da horretaz? Zergatik?
- Zure ustez, irakasleak emakumeak baztertu nahi ditu?
- Zergatik erabiltzen du hizkera mota hori?
- Zer dira mikromatxismoak? Aipatu film laburrean antzeman dituzunak. Erabiltzen duzu hizkera inklusiboa? Gustatuko litzaizuke hemendik aurrera hizkera inklusiboa erabiltzea komunikatzeko?
- Eta lanean, eraginik al du generoak? Zuen ustez, zer bereizkeria mota egon daitezke? Inoiz ikusi duzue lanean/praktiketan berdintasunik gabeko egoeraren bat? Horren berri eman nahi?



**Nosotros, vosotros...**  
**¿Y ellas?**

JATORRIZKO IZENBURUA:

NOSOTROS, VOSOTROS... ¿Y ELLAS?

IRAUPENA: 3' 38"

ZUZENDARITZA: IN-SPIRA-TU PROIEKTUA

ANTZEZLEAK: LANTXOTEGI OIH-KO IKASLEAK

Instituto de Salud  
Pública y Laboral  
de Navarra



Nafarroako Osasun  
Publikoaren eta Lan  
Osasunaren Institutua

