

Introducción

La finalidad de la educación obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación *lingüística y literaria*, entendida la primera como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y la segunda como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la *competencia comunicativa*, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

La educación literaria, participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales –escuela, trabajo, hogar y ocio–. En la lengua primera (L1) se requieren los siguientes conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje. • Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada. • Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales). • Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales. • Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.). • Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.
Habilidades o destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos. La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos. • La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto. • La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección). • La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir. • La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita. • Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural. • Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo. • Confianza para hablar en público. • Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase. • Valoración de la literatura. • Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

De modo análogo la **competencia comunicativa** en el ámbito de las segundas lenguas (L2) es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita, en una gama apropiada de contextos sociales –trabajo, hogar, ocio, educación y formación– en distintas lenguas, de acuerdo con los propios deseos y necesidades.

Comprende parte de los elementos básicos de la primera lengua (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación. • Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.). • Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.). • Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.). • Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana). • Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana. • Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones. • Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos). • Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización hacia las diferencias culturales y resistencia a los estereotipos. • Interés y curiosidad por las lenguas en general (incluyendo lenguas colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural.

Por lo tanto, una competencia incluye una combinación de *conocimientos*, *habilidades* (saber hacer, destrezas para hacer...) y *actitudes* que se articulan en una realización efectiva y precisa. Frente a la visión fragmentaria y separada de estos componentes, se resalta, aquí y ahora, la importancia de su adecuada interacción en aplicaciones prácticas.

La rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestra sociedad, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de las lenguas propias y de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. El aprendizaje de otras lenguas abre las fronteras de comunicación y de aprecio de otras culturas.

La nueva lengua sirve de contraste a las lenguas que ya se conocen contribuyendo a una mejor comprensión de los elementos y características de todas ellas y al desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. La valoración y aprecio de las lenguas es imprescindible

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*.

Cabe también destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general. Esta característica del aprendizaje lingüístico tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas de *aprender a aprender*, y con la de *autonomía e iniciativa personal*. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde el área contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de ambas competencias.

Al *tratamiento de la información y competencia digital*, el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. El currículo del área incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área. Por ello, en la medida en que se utilicen se está mejorando a la vez la competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente, implican un uso social y colaborativo de la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

La lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que necesariamente su adquisición requiere el uso de la lengua como base de la comunicación. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender

lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás.

Por otra parte en la medida que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, analiza los modos mediante los que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje se está contribuyendo al desarrollo de esta competencia.

Además de reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, en esta área la lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la *competencia artística y cultural*.

Tratamiento integrado de lenguas

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de las lenguas.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículum participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, las materias lingüísticas atienden y preparan a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

La presencia de diferentes lenguas en el currículo de Navarra, subraya la necesidad del trabajo coordinado, integrado entre ellas, pues éstas no se desarrollan en el individuo de forma independiente. La capacidad lingüística posibilita la comparación y contraste entre las lenguas y la interacción permanente entre ellas. La mejora de una supone mejoras en las demás; lo que se aprende en cada lengua incrementa la conciencia metalingüística y puede promover el desarrollo cognitivo de quien aprende. Determinados aprendizajes (conocimientos, procedimientos, estrategias), pueden ser adquiridos en cada lengua y transferidos a las demás. Esta transferencia requiere un marco curricular y una actividad docente que lo propicie.

Además, se debe tener en cuenta que el papel de las lenguas del currículo es diferente según el modelo lingüístico (modelo G, A o D) y hay que considerar la competencia inicial y real del alumnado en cada una de ellas. Por un lado, en cuanto al uso académico de las lenguas, pode-

mos hablar de lenguas primeras y segundas lenguas (y puede darse el caso de la introducción de otras lenguas comunitarias en el último ciclo de Primaria o como asignaturas optativas de Secundaria, que se considerarían desde el punto de vista académico lenguas terceras). La primera aspira a conseguir objetivos más complejos, incluyendo los metalingüísticos –los referidos a la reflexión sobre el lenguaje, las tareas comunicativas, etc.–, y cuenta con más dedicación en los horarios escolares. Las otras lenguas añaden nuevas perspectivas a las primeras, si bien en ellas se realizan tareas más sencillas, que permiten extender las prácticas de los procesos y estrategias básicos mostrados en la primera lengua. Por otro lado, en cuanto a la competencia lingüística del alumnado habrá una variedad de situaciones de aprendizaje (alumnado que se escolariza en una lengua distinta de la materna, alumnado de inmersión, alumnado con necesidades educativas especiales...) que requerirán propuestas didácticas específicas.

El Tratamiento Integrado de Lenguas precisa una metodología común. La coordinación se hace más necesaria, si cabe, ante la realidad multilingüe de los centros, que aumenta con la llegada de alumnado hablante de otras lenguas y con la introducción a edades más tempranas de lenguas comunitarias. Para ello es imprescindible que el profesorado de las distintas lenguas se coordine.

Un currículo integrado facilita la complementariedad de los aprendizajes, el trabajo contrastivo entre los aspectos lingüísticos específicos de cada lengua y la transferencia, aplicación y generalización de lo aprendido en una lengua a las otras. En consecuencia, numerosos contenidos (conocimientos, procedimientos, estrategias, actitudes) y el enfoque metodológico son comunes a todas las lenguas del currículo.

El centro educativo debe fomentar una actitud positiva hacia todas las lenguas de la escuela, tanto académicas como ambientales, así como fomentar el uso de las lenguas en los ámbitos propios de la labor educativa, tanto dentro del aula (aulas de enseñanza de lenguas, agrupaciones de alumnado, pluralidad de registros de hablantes...) como en el centro educativo (presencia de las lenguas en el paisaje escolar, actividades de patio, complementarias y extraescolares, interacción con las familias...). Se debe potenciar la generalización y uso de lo aprendido en el entorno y la coordinación entre las diferentes etapas y centros educativos.

La integración permite evitar contradicciones y repeticiones innecesarias o salvar lagunas inadvertidas. Acumula otros beneficios: resonancia o eco de lo aprendido de una a otras lenguas; transferencia o refuerzo de conocimientos, procesos y estrategias; mayor práctica de las tareas más básicas y necesarias; permite tener una visión contrastada de cómo se realiza un proceso en y desde otras lenguas y ver cómo funciona cada una de ellas.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Consejo de Europa ha desarrollado durante las últimas décadas un trabajo de investigación, en colaboración con especialistas de lingüística aplicada y pedagogía de sus cuarenta y un estados

miembros. Gracias a este trabajo, se cuenta ahora con una base común que define los objetivos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la elaboración de programas y los criterios de evaluación de dichas lenguas.

El MCER y el PEL establecen las directrices para el aprendizaje de lenguas y la valoración de la competencia del hablante. El Marco define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas con una finalidad de comunicación concreta, dentro de un ámbito específico. Este documento es un referente clave en los currículos de lengua.

El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) se concibe como una herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento personal que ayuda a analizar el propio aprendizaje, su progreso y su evaluación.

Bloques de contenidos

La división de los contenidos en bloques no expresa necesariamente una ordenación secuencial ni jerárquica de éstos, sino que es la división comúnmente aceptada para el estudio de las lenguas en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

El **uso de la lengua** ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos –tanto orales como escritos–, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de las lenguas.

Se trabajarán diferentes tipos de **texto** tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. Se retomarán los diversos géneros textuales estudiados en otras lenguas del currículo profundizando en los aspectos trabajados con anterioridad, principalmente en cuanto a la reflexión, intención comunicativa, elementos del discurso y aspectos de reflexión gramatical.

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. La tipología textual que se presenta en las primeras lenguas se aplica en las segundas, pero con alcance y nivel más básico.

En cada bloque de contenidos se ha incluido el apartado **habilidades y estrategias**, que desarrolla la selección de contenidos que le precede. Este apartado pretende facilitar y concretar la planificación de las actividades de aula. Dado que las estrategias se enseñan y se aprenden, se debe primar el desarrollo y utilización de procedimientos generales que el alumnado pueda transferir

a situaciones múltiples y variadas en las diversas lenguas. Las estrategias no están organizadas ni cronológicamente ni en orden de relevancia.

Los contenidos se han distribuido en cinco bloques:

- BLOQUE 1: Escuchar y comprender, hablar y conversar
- BLOQUE 2: Leer y escribir
- BLOQUE 3: Educación literaria (L1)
Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (L2)
- BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua
- BLOQUE 5: Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas –*comprender y hablar y leer y escribir*– aparecen en el currículo separados con el fin de abordar de forma específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. No obstante, el uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar...) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente.

El uso oral informal -el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar- permite familiarizarse con las normas sociocomunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros y hablas locales, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios.

El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos– requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.

Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la educación obligatoria se gradúan según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

La lectura e interpretación de textos literarios, bloque 3, requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la educación primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Esta orientación de la educación literaria continúa en la educación secundaria obligatoria, de modo que se consolidan los hábitos de lectura, se amplían las experiencias en el

campo de la lectura y recreación de textos, y se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y la relación entre las obras y sus contextos históricos.

En las segundas lenguas, el bloque 3, *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*, contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de las sociedades en las que se habla la lengua, en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento promueve la tolerancia y aceptación mutua, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita la comunicación intercultural.

En las segundas lenguas, la educación literaria está presente en los bloques de habilidades lingüísticas a través de los textos, las habilidades y estrategias, y en los contenidos culturales.

El bloque 4, *Conocimiento de la lengua*, integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica porque la adquisición de las habilidades lingüístico–comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan dialectos, registros y usos sociales, etc.

La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado.

En el bloque 5, *Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

NOTA adicional, lenguas terceras (L3): Cuando se introduzca una segunda lengua extranjera, ya sea en Educación Primaria o en Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos serán los establecidos para la lengua segunda en los primeros cursos de la etapa correspondiente, con las adaptaciones pertinentes, exigidas por las características y la competencia lingüística general del alumnado.

Lengua Inglesa (L2)

Introducción

En la etapa de Educación Infantil en esta Comunidad, se inicia el aprendizaje y se dan los primeros pasos en la comprensión y expresión en una lengua comunitaria, mediante la familiarización con el sistema fonético, con las primeras palabras y expresiones y con la metodología propia del aprendizaje de idiomas. Corresponde ahora continuar dicho proceso contribuyendo y colaborando con el aprendizaje de la primera lengua al desarrollo de la competencia comunicativa.

También se ha llevado a cabo, en los últimos años, la implantación de la enseñanza de contenidos en inglés, que tiene como objetivo fundamental contribuir a *reforzar* el aprendizaje de idiomas de los alumnos y alumnas porque:

- amplía las posibilidades de uso del lenguaje en situaciones más variadas,
- refuerza además el aprendizaje de contenidos de diversas materias curriculares,
- da finalidades más realistas al uso del idioma –éste se usa de modo más práctico ya que implica realizar actividades de audición, lectura, etc., referidas a temas que pueden interesar a los alumnos–.

La necesidad de realizar determinadas tareas o trabajos y la importancia de la colaboración con los demás impulsan el deseo de resolver problemas, encontrar soluciones y comunicar los resultados. La lengua se aprende como efecto de las tareas comunicativas implicadas en el proceso. Todas las tareas típicas de la escuela –instrucciones, explicaciones, comentarios...– se realizan en el idioma que se desea enseñar. La escuela pasa a ser el escenario y la situación de aprendizaje de la lengua.

La inclusión dentro de los objetivos del presente currículo de la enseñanza de contenidos curriculares no lingüísticos en inglés aconseja concretar temas de interés a este respecto, por lo que el Departamento de Educación podrá establecer una selección de temas de otras materias que permita la efectiva implantación de este enfoque de aprendizaje, respetando la iniciativa y libertad del profesorado en la determinación de las actividades, textos y procedimientos, en línea con la propuesta didáctica *English Through Contents* (ETC) elaborada por el Departamento de Educación.

Objetivos

La enseñanza del inglés en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa básica, que comprende las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, en lengua estándar utilizando las informaciones transmitidas por dichos textos para la realización de tareas concretas y diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocido, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación: expresar gustos, deseos, opiniones, sentimientos o informaciones simples sobre un tema.
3. Leer de forma comprensiva textos diversos y adecuados, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Valorar la lectura como fuente de entretenimiento e información.
4. Escribir diversos tipos de texto con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
5. Adquirir el vocabulario preciso para conseguir una expresión adecuada, utilizando el diccionario, las técnicas auxiliares y el uso de la biblioteca como recurso básico.
6. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
7. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural.
8. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
9. Valorar las lenguas como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas.
10. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de auto confianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua.
11. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de esta lengua.
12. Adquirir destrezas y habilidades prácticas para el aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas. Usar progresivamente esta lengua como medio de aprendizaje de contenidos de las áreas.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

1.1. Comprender, hablar y conversar

Incluye el conocimiento del sistema fonológico imprescindible para articular la comprensión y expresión oral.

El alumnado aprende a usar la lengua oral en tareas básicas: hablar de sí, conseguir que los demás le atiendan y entiendan, solucionar problemas, pedir y dar la información que le interesa tanto en el ambiente escolar como en situaciones sociales. Ha de llegar, de acuerdo con sus posibilidades, a describir, explicar, relatar, dar razones, ideas, opiniones, predecir, preguntar, aclarar, opinar. Los textos que aparecen en negrita son los que han de saber producir los alumnos. Los demás serán, sobre todo, receptivos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. • Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. • Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. • Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones compartidas, canciones, recitación, dramatizaciones. • Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a las que aprende. • Interés por participar oralmente en las actividades de grupo (canciones, dramatizaciones, rutinas...). • Valoración de las lenguas como instrumento para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones multimedia, para extraer información global y alguna específica. • Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. • Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones compartidas, canciones, recitación, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos. • Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a ésta. • Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo (canciones, dramatizaciones, trabajos en equipo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica. • Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas. • Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos conocidos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo. • Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a esta lengua. • Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo (canciones, dramatizaciones, trabajos en equipo, etc.) de forma progresivamente autónoma. • Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación debido a su dominio imperfecto, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos. • Explicaciones. • Avisos e Instrucciones. • Descripciones • Conversación con el profesor. • Responder preguntas, preguntar. • Conversación. • Poemas, canciones. • Diálogo (dramatizaciones, role play). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los enumerados en la etapa anterior sobre todo: cuentos, poemas, explicaciones, descripciones y, además: <ul style="list-style-type: none"> – Entrevistas. – Encuestas – Noticias. – Recetas . – Normas (de un juego, de clase...). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los enumerados en la etapa anterior sobre todo: poemas, diálogos. Atendiendo ahora preferentemente y ganando en profundidad en: <ul style="list-style-type: none"> – textos narrativos (orden cronológico, progresión de contenido): cuento, noticia, relato experiencia. – textos expositivos (contenidos de otras materias).
<p>Escuchar y comprender</p> <p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar activamente (...notas, dibujos, responder a preguntas, instrucciones, fichas...). • Captar el sentido global de textos orales sencillos que sean accesibles y significativos para el alumnado; los relacionados con sus ideas o con las experiencias que suscitan su interés y su deseo de saber. • Utilizar estrategias básicas (fijarse en el contexto, ilustraciones, hacer preguntas, interpretar el lenguaje gestual...) para comprender textos orales sencillos. • Llevar a cabo respuestas físicas según órdenes orales. • Responder adecuadamente a expresiones cotidianas: saludos, distribución de material, necesidades básicas, seguimiento del tiempo atmosférico, incidencias escolares (asistencia de alumnos, cumpleaños), instrucciones de organización de actividades en el aula. 	<p>Escuchar y comprender</p> <p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el sentido de textos orales significativos producidos por diversos hablantes y en distintos soportes, y utilizar estrategias básicas de comprensión. • Antes, durante y después de lo escuchado (fijarse en el contexto, reconocer el significado del título o dar uno que resuma la idea principal, sabiendo dar respuesta a preguntas o tareas). • Valorar la importancia de la información: generalizaciones, ejemplos, hechos, opiniones, palabras clave, inferencias directas. Captar el tema o la idea principal en un texto oral. Dar un título apropiado a un texto. • Identificar los participantes en diálogos y diferenciar sus turnos de intervención. 	<p>Escuchar y comprender</p> <p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer la idea general y la información relevante para una tarea. • Captar la información específica de los textos orales para llevar a cabo tareas de aula, entendiendo las relaciones que se establecen entre las ideas expresadas, características de la situación comunicativa: número y tipo de interlocutores, momento y lugar de la comunicación, así como la intención comunicativa (informativa, persuasiva, humorística...). • Aplicar las principales estrategias de comprensión: predicción, anticipación, inferencia.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Expresión e interacción oral</p> <p>Habilidades y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitación o interpretación de textos orales conocidos previamente, en representaciones compartidas, canciones, dramatizaciones, juegos (veo-veo). • Producir textos orales de tareas rutinarias: fecha, responsable de clase, fenómenos atmosféricos. • Respetar las normas básicas que son de ayuda en los diálogos y en las conversaciones: atención, concentración, espera, turnos, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor. • Participar en la interacción lingüística habitual de la clase (fundamentalmente mediante fórmulas memorizadas): afirmar o negar, preguntar y responder, pedir, agradecer, disculparse, dar una instrucción, manifestar gustos. 	<p>Expresión e interacción oral</p> <p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar, representar y reproducir textos orales sencillos para desenvolverse en tareas de clase, juegos: dar instrucciones o hacer preguntas, participar en conversaciones (atraer la atención, escuchar y respetar el turno de palabra, empezar y terminar la conversación), pedir información personal. • Producir textos orales, identificando las características de la situación comunicativa, utilizando una entonación adecuada: preguntar; felicitar, aprobar, reprobar, lamentar, predecir el tiempo, dar razones, opinar. • Producir textos orales con ayuda de un guión, modelos en el contexto de rutinas, como: instrucciones y descripciones (personas, cosas, animales, escenas) con la ayuda de modelos. 	<p>Expresión e interacción oral</p> <p>Habilidades y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantener conversaciones, sobre temas cotidianos y familiares o frecuentemente revisados en clase. • Inventar diálogos con pautas establecidas. • Expresar certeza, posibilidad, hechos y opiniones. • Asentir, disentir. Permitir, prohibir, dar órdenes... • Expresarse en pasado y futuro. • Dar razones, explicar. • Realizar descripciones sencillas (de personas, animales, objetos y lugares). Breves exposición de conocimientos. • Narrar historias y sucesos con ayudas visuales y verbales siguiendo los modelos previamente trabajados en el aula. • Efectuar entrevistas a compañeros sobre sus gustos y aficiones con ayuda de un guión previo.

Bloque 2. Leer y escribir

La adquisición de las destrezas lectoras necesarias –descodificación del texto y lectura funcional – se realizan en el primer ciclo si se trabaja en coordinación con la etapa anterior. En los posteriores, se desarrollan y adquieren los conocimientos y habilidades que permiten un dominio progresivo de la comprensión de la lengua escrita (localización de información específica, inferencias, interpretación, valoración de los textos tanto informativos como narrativos). Es muy importante fomentar la afición por la lectura como fuente de disfrute y formación.

La complejidad de la **expresión escrita** requiere una conexión estrecha con el correspondiente trabajo en la lengua oral y en la primera lengua. Esto permite reforzar e interiorizar los aprendizajes. Partiendo de la descripción y del dominio de la frase, pueden llegar a crear textos breves (explicación, narración) y a adquirir los procedimientos básicos que dan coherencia, cohesión, adecuación y riqueza a sus escritos. Los conocimientos del bloque 4 resultan especialmente necesarios para lograr la madurez deseada en la expresión escrita si se busca su aplicación práctica. Los textos que aparecen en negrita son los que han de saber producir los alumnos. Los demás serán, sobre todo, receptivos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas a partir la participación activa en interacciones orales reales o simuladas. • Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. • Valorar la lectura. Leer textos adecuados a su capacidad e intereses para disfrutar de la lectura. • Escritura de palabras y frases, conocidas previamente a partir la participación activa en interacciones orales y posteriormente en actividades que incluyen su lectura para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. • Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. • Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. • Valorar la lectura. Leer textos adecuados a su capacidad e intereses para disfrutar de la lectura. • Composición a partir de modelos de diferentes tipos de textos sencillos, utilizando en su construcción expresiones y frases bien conocidas oralmente y a través de actividades que implican la familiarización con su lectura, para transmitir y compartir información, o con diversas intenciones comunicativas. • Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados. • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. • Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura de estrategias de lectura: uso de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. • Valorar la lectura. Leer textos adecuados a su capacidad e intereses para disfrutar de la lectura. • Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse. • Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir y compartir información, con diversas intenciones comunicativas. • Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información. • Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación. • Valoración de la lengua 2 como instrumento para comunicarse y para aprender.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, descripciones, explicaciones. • Avisos e Instrucciones. • Respuestas a preguntas. • Poemas, canciones. • Postales, invitaciones, cartas, listas • Pie de foto. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los enumerados en la etapa anterior sobre todo: cuentos, poemas, explicaciones y, además: <ul style="list-style-type: none"> – cartas amistosas. – noticias, anuncios. – Relatos (biografía) y explicaciones largas . – Descripciones más largas y sistemáticas. – Recetas 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los enumerados en la etapa anterior sobre todo: poemas, diálogos. Atendiendo ahora preferentemente y ganando en profundidad en: <ul style="list-style-type: none"> – textos narrativos (orden cronológico, progresión de contenido): cuento, noticia, relato experiencia –carta–. – textos expositivos (contenidos de otras materias).
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Leer en voz alta, aprender a leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la lectura en inglés comenzando por secuencias (sonidos, palabras, textos...) asimilando primero los aspectos más regulares. Memorizar cómo se leen algunas palabras de uso muy frecuente. • Conocer los sonidos y los nombres de las letras. Saber que algunas letras pueden tener varios sonidos. • Identificar la existencia de sonidos, letras, sílabas, palabras y frases en una canción, un poema, una historia... Leer la o leer las palabras siguientes a la última leída por el profesor, cuando éste lee haciendo pausas. • Escuchar lecturas de su profesora mientras señala lo que lee. • Entonación de las preguntas . • Leer libritos adecuados a su competencia. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Leer en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, cuando leen, el acento fónico (stress) de las palabras trabajadas más frecuentemente en clase. Relacionar los sonidos de las consonantes inglesas con su grafía más habitual. Reconocer las regularidades o grupos de letras (clusters, digraphs, blends...) más típicas o frecuentes del Inglés y cómo se pronuncian: ph, ch, ght, sh, sp, st, etc. • Leer en voz alta y con pronunciación correcta y entonación adecuada textos breves previamente preparados en clase. Interpretar poemas, diálogos o teatro leído. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta textos trabajados en el aula con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Leer para aprender (lectura comprensiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el sentido de textos escritos significativos utilizando <i>estrategias básicas de lectura</i>: importancia del título, fijarse en el contexto y en las ilustraciones, hacer uso de los conocimientos previos, responder a preguntas (verdadero/falso, haciendo una marca en un dibujo, realizando dibujos, etc.) <i>transferidas desde las lenguas que conoce</i>. • Reconocer la finalidad de textos escritos adecuados, que sean accesibles y significativos: carteles de aula, listas, soportes gráficos, cartas. • Comprender algunas instrucciones para llevar a cabo una determinada tarea (relacionar una frase con su correspondiente dibujo, un trabajo manual, discriminar palabras, responder por escrito a órdenes concretas contextualizadas...). 	<p>Leer para aprender (lectura comprensiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual, escucha de la lectura del profesor, lectura en voz alta y silenciosa, y utilización de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, apoyándose en el contexto, en el tema, la situación, en la función de la palabra y en los prefijos o sufijos. Asociar un pronombre a la persona u objeto al que sustituye. • Distinguir si los verbos de un texto se refieren al tiempo pasado, al presente o al futuro. • Comprender un texto, infiriendo las claves del mismo y dando respuesta a preguntas. • Hallar en un texto información específica respondiendo a preguntas mediante verdadero o falso, a otras de elección múltiple, de relación mediante flechas, o bien ordenar cronológicamente secuencias.. y responder a preguntas abiertas. • Conocer los elementos básicos de la narración: personajes, lugar, tiempo, secuencia de acontecimientos; de su estructura: presentación, problema, nudo y desenlace. • Realizar resúmenes de los textos leídos. 	<p>Leer para aprender (lectura comprensiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el sentido de los textos escritos significativos, identificando información específica con la ayuda del diccionario. • Usar estrategias de lectura transferidos desde las lenguas que conoce, tales como la utilización de elementos del contexto visual, (interpretar ilustraciones para formular hipótesis sobre el tema, verificar o refutar dichas hipótesis...) de los conocimientos previos sobre el tema o la situación... • Realizar resúmenes completos y adecuados de los textos leídos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Expresión escrita. Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras y frases, conocidas oralmente. • Escribir textos sencillos de forma pautada y siguiendo modelos. (postales, invitaciones, listados, breves descripciones, letras de canciones...). • Resolver "pasatiempos" (crucigramas, sopas de letras, vocales, etc). • Observar aspectos básicos de puntuación (punto al final de frase...) de limpieza y legibilidad en la escritura de textos sencillos. 	<p>Expresión escrita. Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir el vocabulario adquirido en la lectura de un texto y memorizarlo. • Producir escritos breves (descripciones y cartas fundamentalmente), imitando modelos, en los que introducen pequeños cambios. Componer frases semántica y gramaticalmente correctas, describiendo una ilustración (con la ayuda de frases modelo, tablas que contienen diversas alternativas). • Escribir una carta respetando su estructura: fecha, saludo, presentación, solicitud, despedida y firma. Escribir los datos que aparecen el sobre: remitente y destinatario. • Recopilar información sobre datos personales siguiendo un guión establecido previamente. • Escribir un listado de ingredientes y utensilios que se utilicen en una receta. • Interpretar la información recogida de textos reales (anuncios, programación televisiva...) para planificar una acción posterior. • Corrección en textos propios y en otros de compañeros de errores ortográficos. Punto, coma... • Servirse de las TIC para reforzar o ampliar los conocimientos trabajados en las secuencias didácticas. 	<p>Expresión escrita. Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las estrategias básicas en la producción de textos a partir de modelos muy estructurados. • Planificar el texto escrito: ideas, vocabulario necesario, estructuras requeridas y orden de ideas Elección del destinatario, propósito. Redacción del borrador. Utilizar elementos que dan cohesión al texto (nexos, tiempo verbal, puntuación básica adecuada, etc.). • Revisión del texto y versión final. • Cuidar presentación, legibilidad. • Conocer y usar los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. • Corregir los textos antes de darlos por terminados preguntándose por su coherencia, adecuación al lector, si se puede mejorar con cambios de expresiones o vocabulario (referencias), ortografía, signos básicos de puntuación.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Continúa el proceso de adquisición de la lengua por parte de los alumnos, promoviendo usos que posibilitan un mejor y mayor dominio. Además se fomenta un uso reflexivo, proponiendo, progresivamente, actividades de observación, análisis y manipulación de sus producciones que favorezcan la conceptualización y el logro de unos conocimientos lingüísticos y de una terminología básica. Desde la perspectiva de la mejora en la competencia comunicativa se justifica y tiene sentido la reflexión gramatical en estas edades.

2.1. Reflexión sobre la lengua

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de aspectos fonéticos y del ritmo, acentuación y entonación de la lengua y uso tanto para la comprensión como para la producción oral. Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. Reconocer la existencia de sonidos. Imitar la pronunciación de fonemas ingleses incluyendo los que contrastan con los de su lengua. Conocer Reconocer y producir rimas de palabras o sonidos iguales al comienzo o en el medio de las palabras. Repetir correctamente frases y expresiones dichas por el profesor con pronunciación, ritmo, entonación y expresividad adecuados. Distinguir la entonación de una frase. Identificar sonidos, letras, palabras y oraciones (afirmativas, negativas e interrogativas). El abecedario. Conocer de memoria el abecedario. Iniciación al orden alfabético. Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. Reconocer todas las letras. Reconocimiento y uso de formas y estructuras sencillas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. Separar las palabras en la oración. Realizar las concordancias de sujeto y predicado en la oración. Comenzar a distinguir y ordenar (por su significado, función, morfología) e identificar algunos de los siguientes elementos en textos: <ul style="list-style-type: none"> Nombre, común y propio, singular y plural. Adjetivo. Verbo, adverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de aspectos fonéticos y del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de pequeños textos orales. Reconocer la acentuación (stress) de las palabras conocidas y utilizadas frecuentemente. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas seguras grafía-sonido. Reconocimiento y uso de léxico formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas y su relación con las que usa en las lenguas que conoce. Clasificar palabras en categorías morfosintácticas: <ul style="list-style-type: none"> Pronombres –narración en 1ª, 3ª persona–, uso en la descripción y el diálogo. Reconocer los verbos auxiliares. Reconocer el tiempo de los verbos. Identificación de los adverbios de tiempo más usuales. Preposiciones, conjunciones. Saber cambiar frases a interrogativas, negativas. Puntuación básica: punto, coma, signos interrogación, exclamación. Conocer y dominar la estructura de una frase (sujeto, verbo, posición del adjetivo respecto al nombre...). La oración como unidad con significado. Identificar las oraciones simples de un texto escrito. Reconocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. Construir correctamente varios tipos de oraciones. Utilizar apropiadamente los adjetivos (los comparativos y superlativos) y los adverbios para hacer más vívida o precisa su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos de expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas seguras grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes. Reconocer y reproducir la acentuación (stress) de las palabras polisilábicas. Diferenciar las terminaciones de los tiempos en pasado acabados en –ed /d/; /t/; /id/ (phoned; cooked; landed). Discernir rimas, semejanzas (homófonos: our / hour) y contrastes de sonidos en posición inicial, media y final. Identificar las letras mudas de las palabras más utilizadas: <i>know, knee, hour, lamb, palm, comb</i>. Conocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. Lenguaje poético: repeticiones, metáforas, rima, dirigirse al lector. Estilo directo. Mantener la coherencia de los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) en las producciones orales y escritas. Reescritura de enunciados con expresión de diferente temporalidad en las acciones. Utilizar los pronombres complemento. Combinar oraciones para formar otra compuesta Descubrimiento de los recursos lingüísticos básicos para asegurar la cohesión. Detectar fallos de coherencia cohesión, adecuación.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos; sinónimos y antónimos. • Manipulación y transformación de frases dentro de los textos trabajados. • Familiarizarse con el uso de estrategias básicas en la producción de textos a partir de un modelo: definición del propósito y contenido. • Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. 	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos; familias de palabras; sinónimos y antónimos. Usar correcta y adecuadamente sinónimos y antónimos en sus producciones. Polisemia. Lenguaje figurado. • Utilizar fuentes de referencia para aclarar significados de palabras. • Manipulación y transformación de fragmentos de textos. Sistematización de las observaciones realizadas. • Utilizar distintos medios para tratar de comprender mejor los libros que leen: glosario –si el libro cuenta con él–, ilustraciones (picture dictionaries), preguntas a la profesora, compañeros. • Interés por utilizar la lengua de forma correcta en situaciones variadas. 	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto. Seleccionar, de las definiciones dadas en el diccionario, el significado más adecuado al contexto. • Interés por utilizar la lengua de forma correcta en situaciones variadas atendiendo tanto a la corrección como a la progresiva extensión y adecuación de las expresiones.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Los textos con los que se trabaja en las clases llevan implícitos multitud de elementos socioculturales que condicionan mucho su comprensión y que manifiestan otras maneras de ver, entender y apreciar la vida, la sociedad y la cultura. Los alumnos aprenderán a constatar las diferencias y semejanzas, a conocerlas, respetarlas y apreciarlas, en su caso. Las facilidades de comunicación de nuestros días permiten contactos más frecuentes y variados con los hablantes de otras lenguas. Al comunicarse con ellos se hace imprescindible cierta sintonía cultural. Nuestra sociedad exige cada día más la estima de la interculturalidad y la multiculturalidad.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés por otras lenguas y culturas diferentes a las propias. • Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. • Conocer aspectos socioculturales de los países de esta lengua: saludos, canciones, juegos, costumbres, festividades. • Comparar aspectos socioculturales propios con los de los países donde se habla esta lengua. • Conocer elementos de la cultura anglosajona en su vida. Por ejemplo: celebración de Halloween, Father Christmas, Mcdonalds, football, golf.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por aprender lenguas, y conocer información sobre las personas y la cultura de los países en donde habla la lengua extranjera. • Valoración de la cultura propia a partir del conocimiento y valoración de otras culturas. • Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla en lengua extranjera y el nuestro. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. • Conocer palabras inglesas que se van incorporando al castellano. Por ejemplo: fútbol, güisqui, stop. • Extraer la información más evidente y directa de materiales auténticos: etiquetas, especificaciones de productos (composición, peso, tamaño, etc.), monedas, folletos, páginas Web.... • Reconocer algunos elementos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen explícitos o implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. • Valoración de la cultura propia a partir del conocimiento y valoración de otras culturas. • Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera. • Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. • Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. • Conocer algunos elementos culturales de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera: geografía, historia, arte...

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los estudiantes han de llegar a desarrollar un estilo personal eficaz de aprendizaje y de trabajo que les permita mejorar constantemente sus estrategias de comprensión y expresión. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuando aprenden más y trabajan mejor. Evidentemente la reflexión, discusión, ejemplificación, etc. de cómo se trabaja y aprende tiene que desarrollarse en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenidos.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos y otros, para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua. • Reflexión sobre la lengua, sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo. • Utilización progresiva de medios de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las TIC. • Confianza en la propia capacidad para aprender lenguas. • Valoración de la lengua como instrumento para hacer y para aprender. • Realizar los trabajos (fichas, dibujos, libros, manualidades) con limpieza, orden y cuidado en los detalles. • Ordenar y cuidar los utensilios y materiales que utilizan. • Esforzarse por terminar las tareas en un tiempo razonable. • Utilizar la lengua para comunicarse con los demás en la clase y fuera de ella. • Manifestar interés por aprender más palabras y expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación con las estrategias que utiliza en las lenguas que conoce. • Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y otros, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. • Utilización progresiva de medios de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las TIC. • Reflexión sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo, y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. Iniciarse en la auto corrección y auto evaluación. • Confianza en la propia capacidad para aprender lenguas. • Valoración de la lengua como instrumento para hacer, organizarse y aprender, jugar y disfrutar. • Participar e interactuar frecuentemente. Utilizar espontáneamente la lengua para comunicarse con los demás en la clase y fuera de ella. • Trabajar en equipo aportando sus conocimientos y capacidades, colaborando eficazmente con los demás. • Realizar sus trabajos (fichas, dibujos, ejercicios en libros, manualidades) con limpieza y cuidado de los detalles. Ordenar el cuaderno de clase, las fichas realizadas, etc. siguiendo los criterios previstos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce. • Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. • Conciencia y autonomía progresiva en el aprendizaje. Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación. • Utilización progresiva de medios de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. • Confianza en la propia capacidad para aprender la lengua y valoración del trabajo cooperativo. • Valoración de la lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. • Servirse de Internet como fuente de información e iniciar el uso del correo electrónico. • Progresar y profundizar en las estrategias del trabajo en equipo.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación señalan los objetivos globales básicos para cada ciclo. Cada uno de estos criterios presupone la adquisición de una serie de habilidades y estrategias necesarias para conseguir el objetivo.

Bloque 1. Escuchar y comprender

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>1. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>Con este criterio se evalúa si los niños o las niñas son capaces de captar progresivamente la idea global de un mensaje oral, en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico y con las repeticiones necesarias y reconocer y comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.</p>	<p>1. Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés para los niños y las niñas.</p> <p>Este criterio quiere evaluar si son capaces de captar el sentido global de un mensaje oral apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación. También se refiere a la capacidad de reconocer y extraer palabras y expresiones conocidas que aparecen en expresiones más extensas aunque el texto no se comprenda en su totalidad.</p>	<p>1. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa si son capaces de comprender las expresiones y el vocabulario más frecuente sobre su entorno, información personal y familiar básica, juegos, deportes, contenidos de otras áreas y otros temas de su interés, así como si pueden comprender mensajes, informaciones y conversaciones claras y sencillas.</p>

Notas

Bloque 1. Hablar y conversar

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>2. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de responder de manera sencilla a peticiones, instrucciones o de dar informaciones. Las interacciones tratarán sobre temas conocidos, trabajados previamente o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas como saludar y despedirse, presentarse, hablar de gustos, en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, hábitos, lenguaje de aula, representaciones, recitaciones o canciones. Se valorará también la capacidad de participación activa en las actividades de aula.</p>	<p>2. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de expresar necesidades inmediatas como pedir permiso, pedir en préstamo objetos cotidianos, localizar objetos o personas, hablar sobre el tiempo atmosférico o sobre gustos o habilidades. Se valorará su participación en situaciones cotidianas como rutinas, hábitos, lenguaje de aula o en simulaciones, representaciones, canciones o recitaciones. También se evalúa con este criterio la actitud con la que participa en los intercambios y si manifiesta interés por las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>2. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p> <p>Con este criterio se quiere comprobar si son capaces de comunicarse en situaciones habituales sobre temas conocidos o trabajados previamente para expresar necesidades inmediatas como hacer peticiones, organizar la actividad, trabajar en equipo y pedir aclaraciones. Se evalúa la capacidad de utilizar expresiones y frases para hablar en términos sencillos sobre su familia y otras personas, el tiempo atmosférico, la ropa, libros, juegos y sobre contenidos de las diferentes áreas. También se valorará la actitud con la que participa en los intercambios y si manifiesta interés por las intervenciones de los demás.</p>
<p>3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>Este criterio trata de evaluar si reconocen y son capaces de reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente escuchando, repitiendo y anticipando expresiones y en actividades de lectura en voz alta y siempre a partir de modelos.</p>	<p>3. Usar formas y estructuras sencillas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente escuchando, repitiendo y anticipando expresiones en actividades de lectura en voz alta y siempre a partir de modelos.</p>	<p>3. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de los niños y niñas de reconocer y reproducir, con mayor corrección, aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente en actividades diversas como breves exposiciones en público, conversaciones entre iguales o lectura en voz alta, y siempre a partir de modelos.</p>

Notas

Bloque 2. Leer

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>4. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de leer y comprender palabras y frases conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. La lectura se apoyará en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen estas expresiones y formará parte de actividades lúdicas y comunicativas.</p>	<p>4. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p> <p>Este criterio evalúa si son capaces de leer, también en voz alta, diferentes textos, adecuados a su competencia comunicativa como notas, normas de aula, cartas, carteles o cuentos, que contengan vocabulario y expresiones conocidas, para extraer información global y específica, con ayuda de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.</p>	<p>4. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de leer, también en voz alta, diferentes textos con vocabulario cada vez más extenso y expresiones de mayor complejidad, en cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas... con ayuda de estrategias básicas de comprensión escrita. Se valorará si son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos, así como si pueden trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto. También se evaluará la utilización con cierta autonomía de estrategias fundamentales de comprensión escrita como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico, y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.</p>

Bloque 2. Escribir

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>5. Escribir palabras y expresiones conocidas a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>En este criterio se evalúa si son capaces de escribir palabras y frases sencillas utilizadas oralmente y de forma frecuente y repetitiva en actividades variadas. Se debe partir de la observación de un modelo y ha de formar parte de la realización de una tarea concreta y con funcionalidad determinada como escribir una nota, hacer un cartel, felicitar un cumpleaños o completar una canción o un poema.</p>	<p>5. Escribir frases y textos cortos a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Este criterio intenta valorar la capacidad para escribir textos diversos como notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics o descripciones sencillas. Se evaluará la capacidad de utilizar el modelo para producir un texto con cierto grado de autonomía, se evaluará la corrección ortográfica adquirida a partir de la observación de modelos y del conocimiento de las relaciones entre sonido y grafía.</p>	<p>5. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>El criterio evalúa la capacidad para producir, a partir de modelos, textos cortos en función de los integrantes de la situación de comunicación. Se trata de evaluar si son capaces de elaborar con ayuda diferentes textos como peticiones, instrucciones, cartas, diarios, descripciones y narraciones breves sobre temas relacionados con sus intereses y de sus conocimientos previos, especialmente de las transferencias de las lenguas primeras. Se valorará especialmente la atención prestada a las fases de producción de un texto: planificación, textualización y revisión.</p>

Notas

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>6. Observar mediante segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones, las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <p>Se trata de evaluar la habilidad para observar los efectos que producen los cambios en el orden, las segmentaciones, las supresiones y las inserciones, en los enunciados y en los textos, de modo que se identifiquen tanto los problemas en la escritura y en la expresión oral como el origen de determinadas dificultades en la comprensión y se utilice esta reflexión en la mejora de dichas actividades.</p>	<p>6. Observar mediante inserciones, supresiones, cambios de orden, segmentaciones o recomposiciones, las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión.</p> <p>Se trata de evaluar la habilidad para observar los efectos que inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, producen en los enunciados y en los textos, de modo que se identifiquen tanto los problemas en la escritura y en la expresión oral como el origen de determinadas dificultades en la comprensión y se utilice esta reflexión en la mejora dichas actividades.</p> <p>Dichos procedimientos de análisis deben permitir reflexionar sobre el contenido del texto; considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos expresivos.</p>	<p>6. Observar mediante inserciones, supresiones, cambios de orden, segmentaciones o recomposiciones, las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión.</p> <p>Se trata de evaluar la habilidad para observar los efectos que inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, producen en los enunciados y en los textos, de modo que se identifiquen tanto los problemas en la escritura y en la expresión oral como el origen de determinadas dificultades en la comprensión y se utilice esta reflexión en la mejora de dichas actividades.</p> <p>Dichos procedimientos de análisis deben permitir reflexionar sobre el contenido del texto; considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos expresivos.</p>

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>7. Mostrar interés y curiosidad por aprender las lenguas y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p> <p>Con este criterio se evalúa si participan, se esfuerzan y muestran interés en aprender la lengua extranjera. Asimismo se valorará si van tomando conciencia de la importancia de conocer lenguas para comunicarnos con personas de lugares diferentes y si aprecian la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos. .</p>	<p>7 Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>Con este criterio se evalúa si tienen una actitud de curiosidad hacia quienes hablan la lengua extranjera u otras lenguas diferentes a la propia, también se observará la capacidad de valorar la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad y de apreciar las particularidades socioculturales de los hablantes de otras lenguas.</p>	<p>7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de valorar la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para comunicarnos. Asimismo se valorará si valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad También se valorará el esfuerzo por utilizar la lengua para establecer relaciones personales a través de correspondencia escolar utilizando las nuevas tecnologías, tanto en la interacción oral como en la elaboración de comunicaciones escritas.</p>
	<p>8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p> <p>Se evalúa con este criterio la capacidad de observar e identificar algunas diferencias y similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referido a horarios, comidas, tradiciones, festividades y formas de relacionarse de las personas.</p>	<p>8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si son capaces de identificar las peculiaridades, las costumbres y tradiciones más conocidas de países donde se habla la lengua extranjera, y relacionar estos elementos socioculturales foráneos con los propios para llegar a una conciencia intercultural.</p>

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>9. Usar algunas estrategias para aprender a aprender.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios visuales y la valoración aunque sea muy elemental de sus progresos.</p> <p>Asimismo se valorará la adquisición de cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas. Se trata de acompañar el uso del lenguaje con la reflexión sobre él (siguiendo los pasos y conceptos adquiridos en la primera u otras lenguas), para mejorar la producción y revisión de sus textos para lograr una mejor comunicación.</p>	<p>9. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso cada vez más autónomo de diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos. Y se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor y la adquisición de cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas. Se trata de acompañar el uso del lenguaje con la reflexión sobre él (siguiendo los pasos y conceptos adquiridos en la primera u otras lenguas), para mejorar la producción y revisión de sus textos para lograr una mejor comunicación.</p>	<p>9. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios adaptados monolingües, la búsqueda de información en soporte papel o digital. Y se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, la identificación de recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos y la adquisición de cierta autonomía en el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas. Se trata de acompañar el uso del lenguaje con la reflexión sobre él (siguiendo los pasos y conceptos adquiridos en la primera u otras lenguas), para mejorar la producción y revisión de sus textos para lograr una mejor comunicación.</p>

Notas