

# EBALUAZIO DIAGNOSTIKOA

## LH 4. maila

2025-2026 IKASTURTEA

Izen-deiturak: .....

Ikastetxea: .....

Taldea: .....

Herria: .....

Data: .....

# EUSKARAZKO

# HIZKUNTZA GAITASUNA

# Jarraibideak

Hiru zati dituen proba egingo duzu:

## 1. zatia - Entzunaren ulermena

“Goazen: iritsi gara” izeneko testua **hiru aldiz** entzungo duzu eta entzundakoari buruzko galderari erantzun beharko diezu. Horrela egingo duzu:

- Lehenik, galderak irakurtzeko **bi minutu** izango dituzu.
- Ondoren, hiru aldiz jarraian entzungo duzu. Errepikapen bakoitzaren ondoren, **minutu bateko isilunea** izango duzu galderak berriro irakurtzeko, erantzunak berrikusteko, ...
- Hirugarren aldiz entzundakoan, galderari erantzun badiezu, irakurriaren ulermena egiten has zaitezke.

## 2. zatia - Irakurriaren ulermena

Zati honetan **bi testu** irakurriko dituzu:

- Zirkua: karpa barruko magia.
- Ane eta ohe hegalaria.

Irakurritakoari buruzko galderari erantzun beharko diezu. Hainbat galdera mota topatuko dituzu:

- Aukera anitzeko galderak: **hautatu zuzena** eta **borobildu** alboko hizkia. Adibidea:

**Zenbat biztanle ditu Iruñeak?**

- A. Bartzelonak adina.
- B. 200.000 inguru.
- C. Milioi bat.
- D. Hainbat milioi.

- Erantzuna aldatu nahi baduzu, gurutzatu **erantzuna X** jarritz eta **borobildu** erantzun zuzena:

**Zenbat biztanle ditu Iruñeak?**

- A. Bartzelonak adina.
- B. 200.000 inguru.
- C. Milioi bat.
- D. Hainbat milioi.

- Egia (E) ala gezurra(G) motakoak.
- Ideiak erlazionatzekoak.
- Puntuekin adierazitako espazioan erantzun beharrekoak:

**Zein da Nafarroako hiriburua?.....**

### 3. zatia - Idazmena

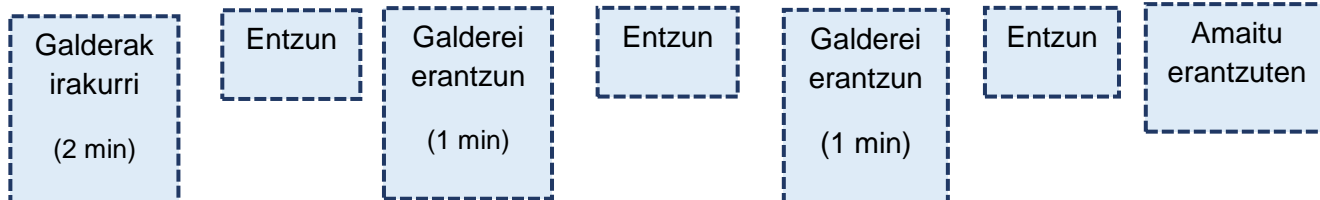
Ikasturte bukaerako ateraldia antolatzea tokatu zaizu. Azaldu behako duzu nora joan nahi duzun eta zer egingo duzuen.

- Idazten hasi aurretik, hainbat ideia topatuko dituzu; ez dituzu derrigorrez erabili behar, baina lagungarri suertatuko zaizkizu.
- Zirriborrea egitea **derrigorrezkoa** da horretarako utzitako espazioan.
- Behin betiko testua puntu-lerroetan idatzi behar duzu; ez da ezinbestekoa guztiak erabiltzea.



**Proba hau egiteko 70 minutu dituzu.**

# 1. zatia – Entzumena. Goazen: iritsi gara.



## 1. Nork idatzi du “Iritsi gara” liburua?

- A. Lorea Intxaustik.
- B. Jasone Osorok.
- C. Alaia Argitaletxeak.
- D. Lorea Osorok.

## 2. Esan honako esaldi hauek EGIA edo GEZURRA diren:

	E	G
A. Istorioaren protagonistak kuleroak motxilan sartu ditu.		
B. Istorioaren protagonistak jertsea motxilan sartu du.		
C. Istorioaren protagonistak kamisetak motxilan sartu ditu.		
D. Istorioaren protagonistak soineko marraduna motxilan sartu du.		

**3. Zer bidali die pertsoniak bere lagunei WhatsApeez?**

- A. Bere uneko kokapena.
- B. Autobus geltokian itxaroteko mezu bat.
- C. Autobus geltokia non dagoen azaltzeko mezu bat.
- D. Supermerkatuan itxaroteko mezu bat.

**4. Nola deitzen da istorioaren protagonista?**

.....

**5. Zergatik jartzen du zalantzan protagonistak supermerkatuan motxilarekin sartzea?**

- A. Supermerkatuan motxilarekin sartzea debekatua dagoelako.
- B. Motxila oso handia eta astuna delako.
- C. Lapurtuko dioten beldur delako.
- D. Motxila amari utzi behar diolako.

**6. Zer esan nahi du "Amari kasu egin izan banio" esaldiak testuaren testuinguruan?**

- A. Amari kasu egin ziola.
- B. Amari ez ziola galdetu.
- C. Amari ez ziola kasurik egin.
- D. Ama gogoratu zuela.

**7. Zer esan zion amak protagonistari?**

- A. Amak motxila arretaz prestatzeko esan zion, ezer ez ahazteko.
- B. Amak motxila txukun prestatzeko esan zion.
- C. Amak esan zion motxila berak eraman ahal ziola.
- D. Amak autobusez joateko esan zion.

**8. Nola sentitzen da protagonista udalekurako bidaiaren aurrean?**

- A. Pozik.
- B. Zalantzati.
- C. Haserre.
- D. Ilusioz.

**9. Zer iritzi du amak jende berria ezagutzeaz?**

- A. Arriskutsua dela eta saihestu behar dela.
- B. Aukera oso ona dela.
- C. Aspertzekoa eta garrantzirik gabekoa dela.
- D. Bakarrik ona dela lagunekin joaten bada.

**10. Aipatu protagonistak dendan erosiko dituen beste bi gauza.**

.....

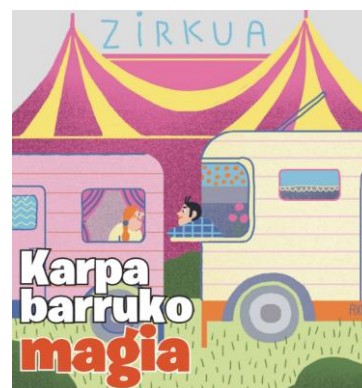


## 2. zatia – Irakurriaren ulermena

### Lehenengo testua. ZIRKUA: KARPA BARRUKO MAGIA

#### ZIRKUA ZER DA?

Argiak itzali, eta isiltasuna da nagusi instant batez; bat-batean, isiltasuna urratzen dute musikak, argi distiratsuak eta eszenatokiaren erdian agertzen diren pertsonaien ahotsek, eta orduan bai: ikuskizuna hastera doa! Magiaz, liluraz eta jarduera harrigarritz beteriko emanaldia da zirkua. Artista bakoitza txandaka agertzen da eszenatoki borobilaren erdi-erdian, bakoitza bere dohaina erakusteko asmoz. Artistak herriz herri ibiltzen dira, harmailan esertzen den publikoaren aurrean ikuskizuna aurkeztuz. Antzinako Erromako zirkuetan



egiten ziren ikuskizunetan du jatorria zirkuak, baina egungo eredu XVIII. mendean hasi zen. Garai hartan, zaldi gainean egindako akrobaziak bihurtu ziren zirkuko ikuskizun nagusi.

#### ARTISTAK ETA AZPIEGITURA

Askotariko konbinazioak egin daitezkeen arren, zenbait artista zirku gehienetan egon ohi dira: magoa, pailazoak, akrobatak, funanbulistak, malabaristak eta kontortsionistak dira, besteak beste, zirku orotan aurki daitezkeen artistak. Kable baten gainean orekan ibiltzen dira funanbulistak, eta kontortsionistek gorputza tolestu eta kiribilduz osatzen dute erakustaldia, esaterako. Erakustaldien artean, aurkezle batek hurrengo emanaldiaren sarrera egin ohi du.



Herriz herri muntatzen eta desmuntatzen den karpa ibiltari baten barruan gertatzen da dena. Ondorioz, zirkuko artistak nomadak izan ohi dira, eta karabanetan bizi dira

## ANIMALIAK ZIRKUETAN

Zalaparta eta eztabaida handia piztu du tradizionalki zirkuko ikuskizunetan animaliak erabili izanak, eta, gaur-gaurkoz, askok animaliarik gabeko zirkuak eskatzen dituzte, animalien eskubideen izenean.

Animalien askatasunaren aldeko zenbait elkartek mobilizazioak egin izan dituzte, eta gero eta gehiago dira animaliak erabiltzen dituzten zirkuak debekatu dituzten hiriak eta erkidegoak. Gasteiz izan zen aitzindaria, eta Nafarroako, Gipuzkoako eta Bizkaiko hogeit hamar herri behintzat debekatu dituzte mota honetako zirkuak; besteak beste, Iruñeak, Donostiak eta Bilbok. Beste hainbat tokitan, oraindik ere baimenduta daude zirku animaliekin; adibidez, Baionan.



## GURE ZIRKUA



Gure inguruan ere badira zenbait zirku konpainia. Horietako bat “Gure Zirkua” da. Iker Galartza “Gure Zirkuko” kide eta sortzaileak azaldu du zer topa daitekeen zirkuan: «Guztira, hamabi artista daude, eta, animaliak izan ezik, beste edozein zirkutan ikus daitekeen guztia dago: malabaristak, orekariak, pailazoak, magoa, trapezistak...». Artista guztien erakustaldiak «lotzen» saiatzen direla adierazi du

Galartzak, ikuskizunari «zentzua» emateko. Horrela, harmailetakoa ikusleak gozaraztea dute helburu: «Gure Zirkua laguntasunetik abiatutako proiektua da; gure pasioa azalerratu, eta publikoari transmititzen saiatzen gara».

## ZIRKU ESKOLAK

Zirkuan artista profesional gisa jardun ahal izateko, zirku eskolak daude zenbait herri eta hiritan: “Oreka”, Baionako zirku eskola; “Zirkozaurre”, Bilboko zirku formakuntza eskola; Iruñeko Txantrea auzoan dagoen “Zirika Zirkus”, eta Getxoko (Bizkaia) “Zirkun Zirkua”, eskola, besteak beste. Eskola horietan, material eta gune ezberdinak baliatuta, apurka zirkuaren munduan murgildu eta lehen pausoak emateko oinarriak finkatzen ahalegintzen dira zirkuan adituak eta arituak diren irakasleak.

*Iturria: "Zirkua" artikulutik ateratako informazioa. Berria egunkaria , 903. zenbakia, (2020ko uztailearen 18a). (Moldatuta)*

**11. Zein da testuaren helburua?**

- A. "Gure Zirkuaren" inguruan informazioa ematea.
- B. Zirkuaren munduaren inguruko informazioa ematea.
- C. Zirkuaren inguruko iragarki bat.
- D. Zirku eskolen informazioa ematea.

**12. Testuak zirkua "magiaz, liluraz eta jarduera harrigarritz beteriko emanaldia" dela deskribatzen du. Zer uste duzu esan nahi dutela hitz hauek?**

- A. Truku magiko landuei egiten diete erreferentzia.
- B. Artistek beren abileziekin sortu nahi duten harridura eta sorpresa sentsazioa deskribatzen dute.
- C. Zirku-ikuskizunak errealitatez kanpokoak eta fantastikoak direla adierazten dute.
- D. Ikuskizunean parte hartzen duten animalia exotiko kopuru handiari egiten diote erreferentzia.

**13. Zein forma du zirkuaren eszenatokiak?**

.....

**14. Zer esan nahi du zirkuko artistak nomadak direla?**

- A. Zirkuko artistak leku berean bizi eta lan egiten dutela.
- B. Zirkuko artistak sarritan bidaiatzen dutela, hiri batetik bestera ikuskizunak emateko.
- C. Zirkuko artistak muntatzen eta desmuntatzen den karpa batean bizi direla.
- D. Zirkuko artistak soilik udan lan egiten dutela, eguraldi ona dagoenean.

**15. Esan honako enuntziatu hauek EGIA edo GEZURRA diren:**

	E	G
A. Gasteizen, animaliak zirkuetan ager daitezke.		
B. Nafarroa osoan animaliak zirkuetan debekatuta daude.		
C. Donostian eta Bilbon animaliak zirkuetan debekatuta daude.		
D. Baionan, animaliak zirkuetan ager daitezke.		

**16. Zer esan nahi du "animaliak izan ezik, beste edozein zirkutan ikus daitekeen guztia dago" esaldiak?**

- A. Gure Zirkuan beste edozein zirkutan ikus daitekeen guztia dagoela.
- B. Gure Zirkuan ez dela animaliarik agertzen.
- C. Gure Zirkuan bakarrik animaliak agertzen direla.
- D. Gure Zirkuan animaliak artistekin batera ikusi daitezkeela.

**17. Zenbat artista inguru aritzen dira "Gure Zirkua"-n, testuaren arabera?**

- A. Bost artista.
- B. Hamabi artista.
- C. Hogei artista baino gehiago.
- D. Ez da zehazten.

**18. Testuak hainbat zirku eskola aipatzen ditu. Zergatik uste duzu garrantzitsua dela horrelako eskolak egotea zirkuaren etorkizunerako?**

- A. Zirkuek beti artista gazte eta merkeak izan ditzaten.
- B. Zirkuaren tradizioak osorik mantentzea ziurtatzeko.
- C. Artista profesional berriak prestatzeko eta zirkuko berrikuntza sustatzeko.
- D. Hurrek pailazo izaten ikasteko leku bat izan dezaten.

**19. Zein egunetan eta non argitaratu zen testu hau?**

.....

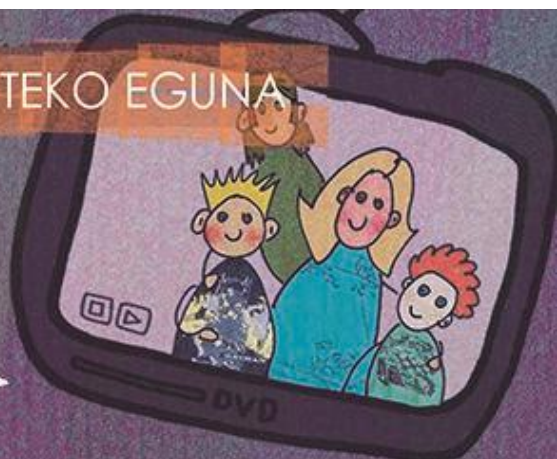
## Bigarren testua

EUSKARAREN NAZIOARTEKO EGUNA

# ANE eta OHE HEGALARIA

Antzerki  
musikala

Sarrera doan aretoa bete arte



### TUTERA:

Fernando Remacha  
Kontserbatorioa - 18:30  
Abenduak 1 (ostirala)

### IRUÑA:

Zentral - 12:00  
Abenduak 3 (igandea)

### LESAKA:

Harriondoa Kultur Etxea - 18:30  
Abenduak 5 (asteartea)

### ALSASUA:

Iortia Kultur Gunea - 17:30  
Abenduak 6 (asteazkena)

### TAFALLA:

Kulturgunea - 18:00  
Abenduak 7 (osteguna)

### ZANGOZA:

El Carmen Auditorioa - 18:00  
Abenduak 8 (ostirala)

Ohe hegalariai toki askotara eramaten du Ane eta bere gelara itzuli ahal izateko erronkak gainditu beharko ditu: gezurrak kontatzeko kantua asmatu, itzalekin ipuina kontatu, publikoaren laguntzaz igarkizun bat asmatu...

**GURE HERRIETAKO HAUR KANTUAK ETA KONTUAK  
FAMILIAN GOZATZEKO**

gurea, denona

**euskara**

de todos y todas

Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra



euskarabidea

**20. Bete ezazu hurrengo esaldia beheko aukeren artean egokia aukeratuz.**

Testu hau \_\_\_\_\_ da.

- A. Antzerki musikal bat.
- B. Euskararen Nazioarteko eguna ospatzeko ekitaldi baten iragarkia.
- C. Marrazki bizidunetako pelikula baten iragarkia.
- D. Euskararen Nazioarteko eguna ospatzeko pelikula bat.

**21. Zein da testuaren helburua?**

- A. Euskararen Nazioarteko eguna ospatzeko ekimen baten berri ematea.
- B. Telebista programa baten inguruko informazioa ematea.
- C. Nafarroako Gobernuak kanpaldi baten inguruko informazioa ematea.
- D. Irakasleentzako antzerki musikal baten inguruko informazioa ematea.

**22. Zein da antzezlanaren izena?**

.....

**23. Zer adierazten du "Sarrera doan aretoa bete arte" esaldiak?**

- A. Sarrera ordaindu egin behar dela.
- B. Jende asko espero dela.
- C. Antzezlanak ez duela arrakastarik izango.
- D. Sarrera kosturik gabekoa dela eserleku guztiak okupatu arte.

**24. Zerk lagunduko dio Aneri toki askotara joaten?**

.....

**25. Zer egin beharko du Anek bere gelara itzultzeko?**

- A. Ohean lo egin.
- B. Kantatu eta dantza egin.
- C. Erronkak gainditu.
- D. Ipuinak irakurri.

**26. Zein hiritan izango da antzezlanaren emanaldia eguerdian?**

- A. Tuteran.
- B. Lesakan.
- C. Tafallan.
- D. Iruñean.

**27. Nori zuzenduta dago antzezlan?**

- A. Helduei bakarrik.
- B. Hurrei eta familieei.
- C. Ikasleei bakarrik.
- D. Irakasleei bakarrik.

**28. Zer ospatzen da kartelaren arabera?**

- A. Haurraren Eguna.
- B. Antzerkiaren Eguna.
- C. Euskararen Eguna.
- D. Familiaren Eguna.



### 3. zatia – Idazmena

**29.** Ikasturte bukaerako txangoa antolatzea tokatu zaizu. Txangoa egun batekoa izango da.

Azaldu nora joan nahi duzun eta zer egingo duzuen.

Testuan ideia hauek erabil ditzakezu:

- Nora joango zarete?
- Nola joango zarete?
- Zein irakaslerekin joango zarete?
- Zer dago leku horretan?
- Zer egingo duzue han?

**HASI IDEIAK ANTOLATZEN (zirriborroa egitea derrigorrezkoa da.)**

1. paragrafoa	
2. paragrafoa	
3. paragrafoa	



Irakasle zuzentzaileak erabili eta bete beharreko puntuazio-taula

<b>ATALAK</b>		<b>PUNTUAZIOA</b> <b>0 / 0,25 / 0,5 / 1</b>
	Plangintza	
	Txukuntasuna	
	Ortografia	
	Gramatika-zuzentasuna	
	Hiztegi-aberastasuna	
	Egokitzapena	
	Koherentzia	
Kohesioa	Lokailuak	
	Kohesioa mekanismoak	
	Puntuazioa eta paragrafoak	
<u>29. itema – Osotara:</u>		<b>/10</b>