

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

4º curso de EP

CURSO 2025-2026

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo / Aula:

Localidad:

Fecha:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN

C **ASTELLANO**

Instrucciones

Vas a realizar una prueba que consta de tres partes:

1ª parte - Comprensión oral

Escucharás **tres veces** un breve audio llamado “*Amanda Black*” y tendrás que responder a unas preguntas sobre lo que escuches. Atento/a, **ocupa tres páginas**. Lo haremos de la siguiente manera:

- Primero, tendrás **dos minutos** para leer las preguntas.
- Después, lo escucharemos tres veces seguidas con un minuto de silencio entre cada repetición que podrás aprovechar para releer las preguntas, revisar las respuestas...
- Al terminar la tercera repetición, si ya has terminado de contestar, puedes empezar con la comprensión lectora.

2ª parte - Comprensión lectora

En esta parte vas a leer **dos textos**:

- *Consumo responsable.*
- *¿Cómo se forma el arcoíris?*

Deberás responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con **distintos tipos** de preguntas:

- Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir **la correcta y más exacta** rodeando la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona
- B. Unos 200 000
- C. Un millón
- D.** Varios millones

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta:

<p>¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?</p> <p>A. Tantos como Barcelona</p> <p><input checked="" type="radio"/> B. Unos 200 000</p> <p>C. Un millón</p> <p><input type="radio"/> D. Varios millones</p>

- En otras preguntas tendrás que señalar verdadero (V) o falso (F), relacionar ideas o escribir la respuesta en el espacio señalado con puntos:

<p>¿Cuál es la capital de Navarra?.....</p>
--

3ª parte - Expresión escrita

En la producción escrita que debes hacer vas a escribir una pequeña historia de misterio.

- Antes de escribir, vas a encontrar una serie de preguntas que sirven para darte ideas de qué incluir (no hay que contestarlas directamente).
- Tienes un espacio de **borrador** que deberás **utilizar obligatoriamente**.
- El texto definitivo tienes que escribirlo en las líneas de puntos; **no es necesario utilizar todas**.
- El comienzo del texto viene dado, debes continuar la frase.



Tienes 70 minutos para hacer esta prueba.

1ª Parte – Comprensión oral

AMANDA BLACK



Lee las
preguntas
(2 min.)

Escucha

Responde
o repasa
(1 min.)

Escucha

Responde
o repasa
(1 min.)

Escucha

Termina de
responder

1. ¿Cuál es la relación entre Amanda y Paula?

- A. Amanda es la abuela de Paula.
- B. Amanda es la tía abuela de Paula.
- C. Paula es la tía abuela de Amanda.
- D. Paula es la abuela de Amanda.

2. ¿Por qué crees que dice Amanda que su tía abuela es más abuela que tía?

- A. Porque le demuestra mucho cariño desde que era pequeña.
- B. Porque no tiene a nadie más en su familia que viva con ella.
- C. Porque le deja hacer todo lo que quiere sin decirle nada.
- D. Porque no recuerda bien si es su tía o su abuela.

3. ¿Qué contradicción expresa Amanda sobre la relación con Paula?

- A. Que es divertida, pero le agobian sus normas.
- B. Que la quiere mucho, pero siente vergüenza por dónde viven.
- C. Que le resulta agobiante, pero se siente afortunada por tenerla.
- D. Que la quiere mucho, pero no le gusta su marido, el casero.

4. Elige la mejor descripción del ambiente en el que vive Amanda:

- A. Incómodo, pero acogedor.
- B. Agobiante y peligroso.
- C. Agobiante e incómodo.
- D. Agobiante, pero animado.

5. Explica con tus palabras qué significa que el edificio “se caía a pedazos”.

.....

6. Elige la afirmación correcta según el texto.

	V	F
A. Amanda describe su vida como maravillosa.		
B. Amanda y Paula viven en un barrio mexicano.		
C. El casero era quien llevaba el restaurante.		
D. El casero tiene más de un hijo.		

7. ¿Qué debía hacer Amanda para poder usar el baño por la mañana?

.....

(Continúa en la página siguiente).

8. Ordena los hechos según ocurren en el texto, escribe 1, 2, 3, 4.

A. Amanda explica que vive con Paula.	
B. Amanda explica que el casero solo pasa por el restaurante para comer.	
C. Amanda explica que perdió a sus padres.	
D. Amanda describe el estado del edificio.	

9. ¿Qué tipo de texto crees que es este?

- A. Un cuento.
- B. Una noticia periodística.
- C. Una leyenda tradicional.
- D. Un diario personal o autobiografía.

10. ¿Qué podemos decir sobre la personalidad de Amanda?

- A. Es muy negativa con su situación familiar.
- B. Es sensible, tímida y reservada.
- C. Es sensible, burlona y sabe adaptarse.
- D. Es poco cariñosa y no valora lo que tiene.

11. ¿Qué manera de hablar usa Amanda al contar su historia?

- A. Triste y exagerada.
- B. Chistosa y burlona.
- C. Quejosa y negativa.
- D. Muy seria y realista.

Fin de las preguntas de la comprensión oral.

Continúa en la página siguiente.

2ª Parte – Comprensión escrita

CONSUMO RESPONSABLE



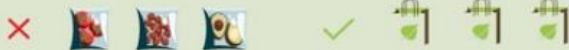
SEGURO QUE HAS OÍDO HABLAR DEL CAMBIO CLIMÁTICO, LA DEFORESTACIÓN, LA BASURA TECNOLÓGICA... Y QUIZÁS TAMBIÉN DE LA HUELLA DE CARBONO Y LA SOSTENIBILIDAD. AHORA BIEN, ¿QUÉ TIENEN QUE VER CONTIGO?



El **consumo responsable** es una manera sostenible de elegir los productos que compramos, es decir, consumir sin poner en riesgo los recursos disponibles para futuras generaciones, teniendo en cuenta al medio ambiente y a las personas que participan en la producción.

Cambiando nuestra manera de comprar, cambia el impacto que generamos en nuestro entorno. Por ejemplo:

Si compras la fruta a granel reduces el uso de plásticos.



Si utilizas productos recargables evitas el “usar y tirar” y reduces el uso de plásticos.



Si compras productos que respetan los derechos humanos y laborales, contribuyes a eliminar las vulneraciones en la producción. ¡Y contribuyes a un mundo más justo!

Así que recuerda: **¡cada gesto cuenta!**

- Reutilizar los folios.
- Utilizar servilletas de tela en vez de papel.
- Cerrar el grifo mientras te lavas los dientes.
- Apagar la luz cuando sales de la habitación.
- Comprar en empresas que respeten los derechos humanos y los derechos laborales.

Es una cuestión de **ética** y de **responsabilidad**.

ES NECESARIO COMPRAR MENOS

En ocasiones, no es suficiente con cambiar los hábitos de consumo, **es necesario comprar menos**.

Si tienes dispositivos electrónicos que funcionan, como un móvil o una tablet, pero estás valorando comprar uno más nuevo para estar a la moda, piénsatelo dos veces. Para el Planeta lo mejor es que no generes basura tecnológica, ¡y también para tu bolsillo!



O si te planteas comprar una camiseta más, recuerda que para producir una camiseta de algodón se utilizan 2.900 litros de agua...



VIVIR EN UNA TIERRA
MÁS SOSTENIBLE



TAMBIÉN DEPENDE
DE TI

Contenido creado por:



12. ¿Qué significa consumir de forma responsable?

- A. Elegir productos baratos y gastar poco.
- B. Comprar sin tener en cuenta al medioambiente o a las personas.
- C. Elegir productos sin perjudicar al planeta ni a las personas.
- D. Comprar únicamente productos recargables.

13. ¿Qué acción ayuda a reducir el uso de plásticos?

- A. Comprar frutas envasadas.
- B. Comprar fruta a granel.
- C. Comprar fruta en tiendas pequeñas.
- D. Comprar fruta en supermercados grandes.

14. ¿Qué beneficios tiene usar productos recargables?

- A. Se respetan los derechos humanos.
- B. Se ahorra dinero porque son más baratos.
- C. Se consume menos energía porque gastan menos.
- D. Se reduce la producción de plástico.

15. Últimamente está de moda comprarse un nuevo móvil cada muy poco tiempo, pero, si funciona, ¿por qué es mejor seguir utilizando el viejo?

- A. Porque los nuevos suelen ser muy caros.
- B. Porque así evitamos más basura tecnológica.
- C. Porque de esta manera se contribuye a un mundo más justo.
- D. Porque así se ahorrarán unos 3000 litros de agua.

16. ¿A qué hace referencia la expresión “basura tecnológica”, según el cartel?

- A. Residuos de plástico generados por la producción de tecnología.
- B. Tecnología pasada de moda o poco útil.
- C. Aparatos electrónicos que ya no se usan.
- D. Contaminación del agua provocada por la producción de tecnología.

17. Según el texto, ¿qué puedes hacer tú en casa para consumir de forma responsable? Di al menos dos cosas.

.....
.....
.....

18. ¿Cuál es el mensaje principal del cartel?

- A. Es mejor usar productos desechables.
- B. Hay que dejar de consumir dispositivos electrónicos.
- C. Hay que comprar menos para cuidar nuestra economía.
- D. Hay que pararse a pensar en qué y cuánto compramos.

19. Di qué concepto aparece en el cartel que significa “una forma de consumir que permite no causar daño al medioambiente ni agotar los recursos”.

- A. Desechable.
- B. Recargable.
- C. Sostenible.
- D. Económico.

20. Completa el espacio para escribir esta frase de otra manera; debes utilizar una palabra que venga de “responsables”:

“El cartel nos dice que somos responsables de cuidar los recursos.”

El cartel nos dice que cuidar los recursos es de todos nosotros y nosotras.

21. Di con qué se corresponde cada imagen, escribe la letra en la tabla:

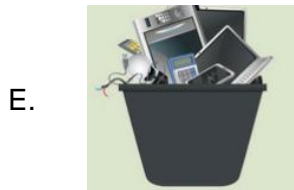
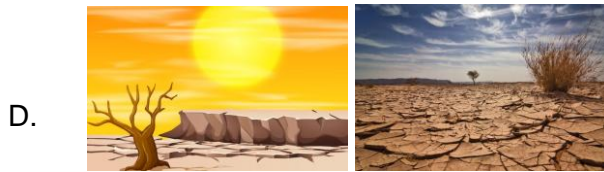


	Imagen
1. Consecuencias del gasto excesivo de agua.	
2. Gasto innecesario de plástico.	
3. Consumo innecesario de productos tecnológicos.	
4. Producto recargable.	
5. Fruta a granel.	

Fin de las preguntas del texto 1.

Texto 2. ¿Cómo se forma el arcoíris?

William Wordsworth, un poeta inglés que vivió en el siglo XIX, escribió:

*Mi corazón salta de alegría
cuando veo
un arcoíris en el cielo.*

Algo tiene de especial el arcoíris que nos hace estremecer. Esas franjas de colores suspendidas en el cielo son hermosísimas y **enigmáticas**.

En el pasado la gente creía que el arcoíris era un signo de los dioses y de las diosas. Y no es de extrañar. Un arcoíris aparece en el cielo como salido de la nada, y luego se desvanece con la misma magia.

Aunque en la actualidad sabemos cómo se forma, eso no debería impedirnos apreciarlo como se merece. Las personas científicas que han desentrañado los misterios del arcoíris han utilizado las matemáticas, pero incluso ellas dicen que las matemáticas que explican el arcoíris son especiales y maravillosas, a pesar de ser muy complejas.

Los colores de un arcoíris siempre siguen el mismo orden: primero rojo, luego anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta. La roja es la franja cromática más brillante y discurre por la parte exterior del arco. A continuación, le siguen los demás colores, cada uno más pálido que el anterior. El violeta, la franja interior, es la más apagada y difícil de ver.

¿Cómo se forma un arcoíris? La receta es muy simple: gotas de agua en el aire, luz y una persona observando.

Sin embargo, no basta con que luzca el Sol durante una lluvia, sino que todo debe producirse con una precisión extraordinaria. El Sol tiene que estar bajo en el cielo, o incluso justo por debajo del horizonte, y tú debes estar situado con el Sol a tu espalda, mirando hacia donde está lloviendo o acaba de llover.

Así es como se forma un arcoíris: un rayo de luz solar choca con una gota de lluvia. Cuando el rayo atraviesa la capa exterior de la gota, se desvía ligeramente,

de manera que cuando ha penetrado en el interior de ella, el haz blanco se descompone en preciosos rayos de colores.

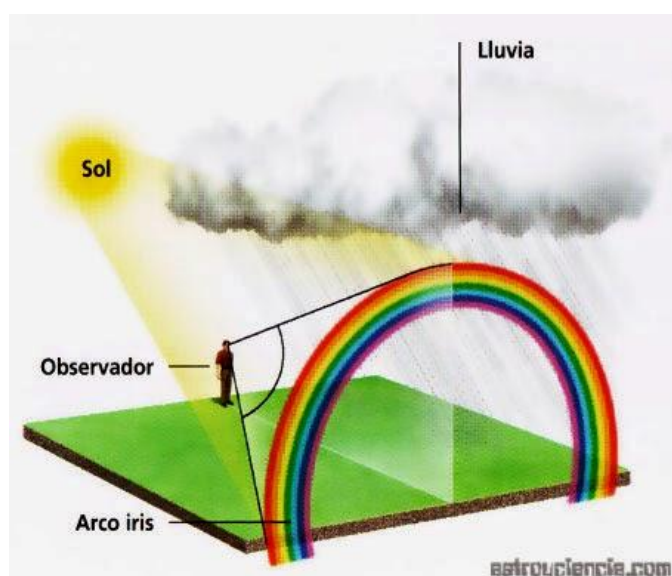
Estos colores de la luz chocan con la parte de atrás, como si fuera un espejo, y rebotan. Luego, esos colores salen de nuevo por el mismo lugar por donde entraron.

Al principio, la luz del Sol venía desde tu espalda, pero después de pasar por las gotas, va hacia tus ojos. Así es como ves el arcoíris en el cielo: está formado por la luz que se ha reflejado en muchísimas gotitas de agua.

En contadísimas ocasiones puedes tener la oportunidad de contemplar dos arcoíris a un tiempo. El segundo arco es más grande y tiene los colores al revés: el rojo está por dentro y el violeta por fuera. Esto pasa cuando la luz rebota dos veces dentro de cada gota de lluvia.

En realidad, al ser un truco luminoso, un arcoíris no es una «cosa» en el cielo, como las aves o las nubes. Cada persona verá un arcoíris distinto (o, si tiene suerte, dos), formado por los rayos de luz procedentes del Sol situado a su espalda y las gotas de lluvia situadas al frente. Cuando ves un arcoíris, es tuyo y de nadie más.

Fuente: Adaptación de “*El porqué de las cosas*”, Kathy Wollard.



22. De las siguientes palabras, ¿cuál es un sinónimo de “enigmáticas” (3º párrafo)?

- A. Maravillosas.
- B. Misteriosas.
- C. Brillantes.
- D. Curiosas.

23. ¿Qué destaca el texto sobre el estudio científico del arcoíris?

- A. Las matemáticas que explican el arcoíris son simples y fáciles de entender.
- B. Las matemáticas que explican el arcoíris son complejas, pero maravillosas.
- C. Las matemáticas solas no explican el arcoíris como fenómeno.
- D. Las matemáticas solo se dedicaron a estudiar el arcoíris en el siglo XIX.

24. Cuando ves un arcoíris, ¿dónde está el Sol?

- A. Encima del arcoíris.
- B. Enfrente de ti.
- C. Detrás de ti.
- D. Detrás de ti o delante de ti, nunca encima.

25. Ordena los pasos que se dan para que se forme un arcoíris según el texto.

Escribe 1, 2, 3, 4 y 5.

A. La luz se desvía ligeramente al atravesar la capa exterior de la gota.	
B. El haz blanco de luz (pequeños rayos) se descompone en rayos de colores.	
C. Los colores salen de nuevo por el mismo lugar por el que entraron.	
D. Un rayo de luz solar choca con una gota de lluvia.	
E. Los colores de la luz chocan con la parte de atrás de la gota y rebotan.	

26. ¿Por qué dice que la luz choca con la parte de atrás de la gota como si fuera un espejo?

- A. Porque la luz se refleja dentro de la gota.
- B. Porque la luz se absorbe en la gota.
- C. Porque la gota cambia de color.
- D. Porque la luz se detiene dentro de la gota.

27. ¿Por qué el texto dice que el arcoíris “no es una cosa” en el cielo?

- A. Porque desaparece rápidamente.
- B. Porque es un efecto luminoso.
- C. Porque es una ilusión de los pájaros.
- D. Porque cada persona lo ve diferente.

28. Este texto se ha escrito para:

- A. Contar una historia.
- B. Dar una opinión.
- C. Explicar un hecho.
- D. Narrar un suceso nuevo.

29. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. El arcoíris es un fenómeno natural que aparece y luego desaparece como si fuera magia.
- B. Las matemáticas se han utilizado para desentrañar los misterios del arcoíris.
- C. El arcoíris es una ilusión óptica y puedes llegar a ver dos a la vez.
- D. El arcoíris es un fenómeno científico cuya belleza y singularidad recomiendan apreciar.

Fin de las preguntas del texto 2.

3ª Parte – Expresión escrita

30. Escribe un cuento que comienza así:

Ayer por la mañana, Ana encontró una cajita debajo de su cama. Dentro había una nota que decía: “Sigue las pistas para encontrar un tesoro”. Ana, muy emocionada, decidió salir a buscarlo por toda la casa.

ESCRIBE UN BORRADOR OBLIGATORIO; aquí tienes unas ideas para tu historia.

1. - ¿Pidió ayuda a alguien?
- ¿Qué decía o mostraba la pista? ¿A dónde le llevó esa primera pista?
2. - ¿Dónde le llevó la segunda pista?
- ¿Pensó en rendirse en algún momento? ¿Ocurrió algo inesperado?
3. - ¿Dónde estaba el tesoro? ¿Qué era el tesoro?
- ¿Quién pudo haber preparado la búsqueda? ¿Cómo se sentía Ana?

1 ^{er} párrafo	
2 ^o párrafo	
3 ^{er} párrafo	

Tabla de puntuaciones a completar por el profesorado corrector

Parte		Puntuación 0 / 0.25 / 0.5 / 1
Planificación		
Presentación		
Ortografía		
Corrección gramatical		
Riqueza léxica		
Adecuación		
Coherencia		
Cohesión	Conectores	
	Mecanismos de cohesión	
	Puntuación y párrafos	
Ítem 30-Total:		/10