

Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

## Comprensión Lectora 1

6º Curso de Educación Primaria

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Servicio de Inspección Técnica



**Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación

# Las tres pequeñas lechuzas

**E**n las ruinas de una torre, en medio de un gran bosque, vivía una vez una familia de lechuzas. Estaba formada por el padre, la madre y tres pequeñas crías.

Los padres se hallaban muy orgullosos de sus crías y deseaban que llegaran a ser un día unas lechuzas muy inteligentes y sabias. Y las pequeñas lechuzas crecían magníficamente, tenían un plumaje tan suave como la seda, ojos como piedras preciosas y garras pequeñas y poderosas.

A la mayor de las crías le pusieron el nombre de Adolar, a la mediana la llamaron Adrian y a la pequeña Achim. Adrian era la más despierta y vivaz de las tres pequeñas lechuzas. Adolar era tranquila y seria, y Achim era un poco soñadora.

El tiempo transcurrió y las tres pequeñas lechuzas crecieron y se convirtieron en jóvenes y hermosísimas aves.

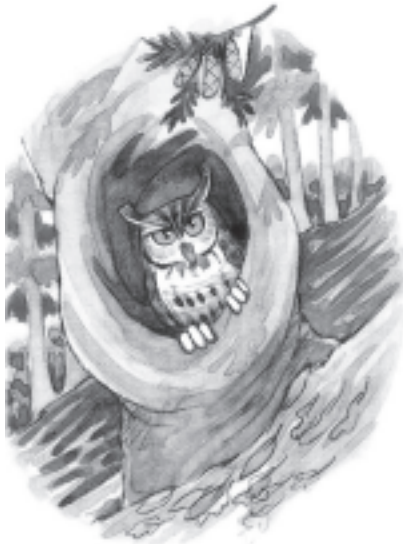
El día en que aprendieron a volar, el padre le dijo a la madre:

—Nuestras crías están llegando a una edad en que pronto nos abandonarán. He estado pensando estos últimos días si no deberíamos presentárselas al viejo y sabio búho. Quizá las tome como alumnas; eso sería un gran honor. Como sabes, el ilustre búho admite alumnos raras veces y yo creo que especialmente Adolar y Adrian podrían ser elegidas, pues son bastante inteligentes para su edad.

—Yo ya había pensado lo mismo —repuso la señora lechuza.

El búho vivía en el más recóndito de los rincones del bosque, allí donde los árboles crecían tan juntos que también de día estaba oscuro.





Después de buscarlo durante mucho tiempo, la familia de lechuzas lo encontró por fin en el interior de una encina hueca.

El búho escuchó sin moverse el deseo de las dos lechuzas mayores. Cuando éstas terminaron de hablar, la gran ave miró una por una a las tres crías de lechuza y luego les dijo:

–Salid volando adonde queráis. Echad un vistazo al mundo, reunid impresiones y experiencias. Dentro de medio año contado a partir de hoy os estaré esperando aquí, en este sitio.

El búho se calló y cerró sus grandes ojos.

Las lechuzas dieron media vuelta y fueron volando hasta un alto abeto donde los padres se despidieron de sus crías con los más fervientes deseos.

Cuando las tres pequeñas lechuzas estuvieron solas, Adrian dijo:

–¡Al fin libres! ¡Cómo he estado esperando este día! Ahora podemos hacer lo que queramos. ¿Qué opináis del búho? Si me preguntáis a mí, no me parece demasiado sabio. Más bien algo adormilado. No sé qué es lo que íbamos a poder aprender de él.

–No te dejes engañar por su aspecto –dijo Adolar–. Seguro que es muy inteligente, aunque ese viejo parece poco amable. ¿Qué es lo que vas a hacer ahora, Adrian?

–Volaré hacia el sur –dijo Adrian–. ¡Ya siento mucha curiosidad!

–Yo volaré hacia el norte –repuso Adolar–. ¿Y tú, Achim? ¿Hacia dónde vas a volar?

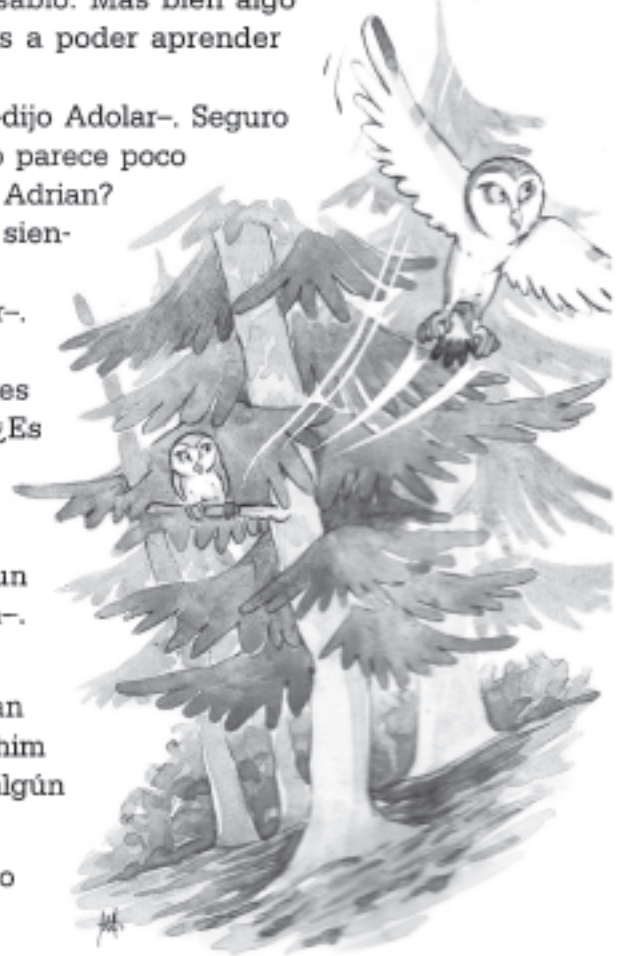
–Pero... ¿no vamos a quedarnos las tres juntas? –preguntó la pequeña Achim–. ¿Es que me vais a dejar sola?

Sus hermanas se rieron.

–¡Ya va siendo hora de que te hagas un poco independiente, pequeña! –dijeron–. Dentro de medio año nos encontraremos.

Y se marcharon de allí volando. Adrian hacia el sur, Adolar hacia el norte, y Achim continuó quieta en la rama. Después de algún tiempo también echó a volar.

En el bosque, al igual que en el resto del mundo, transcurrió medio año...





Una noche de otoño, justo el día en que se cumplían seis meses desde que las tres lechuzas se marcharon volando, el viejo búho estaba de nuevo en la encina hueca.

Y poco después llegaron las tres jóvenes lechuzas.

Achim fue la primera que apareció, luego llegó Adrian y finalmente Adolar aterrizó en el árbol. Se saludaron entre sí muy efusivamente y el búho dijo:

-¡Sois muy puntuales! ¡Ahora contadme lo que habéis vivido! Empezar tú, Adrian.

-Yo he estado muy abajo, en el sur. Tuve que volar durante muchos días. Vi bosques gigantescos, mucho más grandes aún que el nuestro; sobrevolé montañas nevadas e innumerables ríos y mares. Y un día llegué a una gran ciudad.

-¡Oh! -exclamó admirada Achim.

-¡Os digo que quien ve una vez una cosa así no puede olvidarlo nunca! ¡Eso hay que verlo!, sí, y luego en las afueras de la ciudad descubrí un parque zoológico. Es un parque en donde viven los animales más famosos y más bellos del mundo. Y figuraos, ¡yo fui acogida en aquel zoológico!

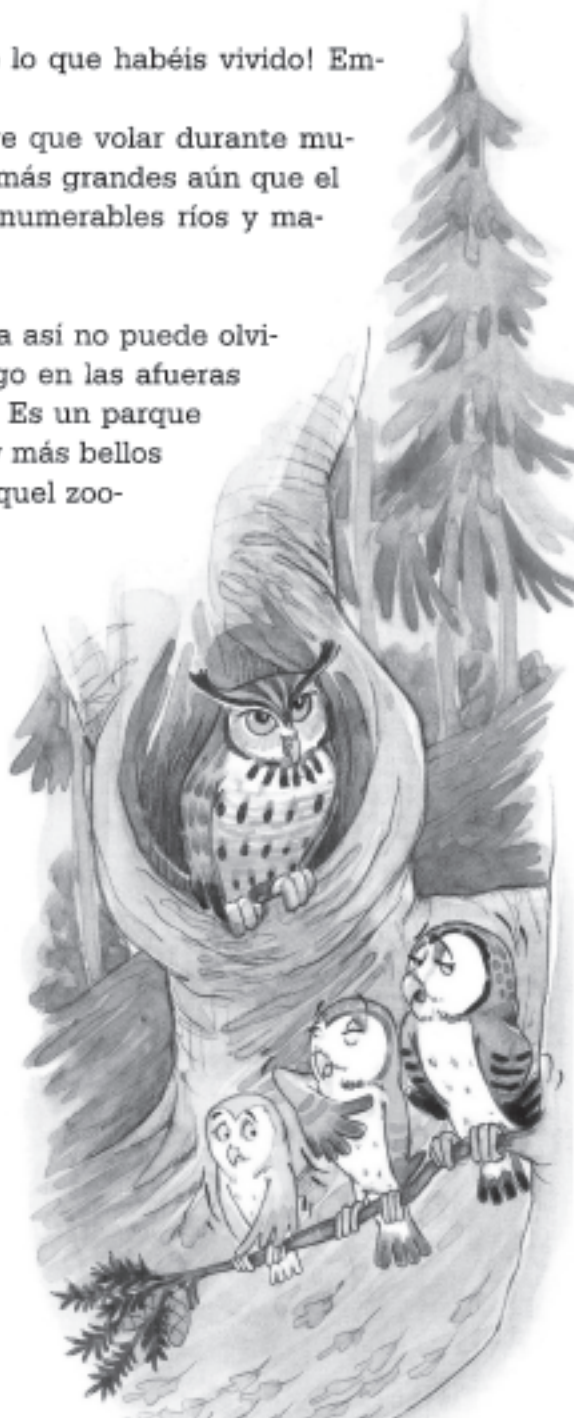
El viejo búho escuchaba impasible.

-Me dieron una casa propia, me alimentaron y miles de personas me visitaron y me admiraron. Muchas veces al día oí cómo se decían unos a otros: "Fíjate, eso es una lechuza..., ¡el animal más inteligente y más sabio del mundo!". ¡Ay, era maravilloso!

Ya había finalizado su narración, pero añadió Adrian:

-Casi me arrepiento de haber salido volando hace una semana cuando, durante un momento, abrieron la puerta de mi casa. Probablemente volveré de nuevo. Ya ves, búho, no puedo aprender de ti ya nada más. Yo ya soy sabia. Y si no lo crees, pregunta a las muchas personas que me han visto.

El búho inclinó pensativo la cabeza. Pero antes de que pudiera decir algo, Adolar comenzó a contar:



-Yo también he estado en una ciudad de seres humanos -dijo-. Llegué allí una noche de tormenta. El viento me arrojó contra el muro de una casa y me rompí un ala. Habría muerto si no me hubieran encontrado unas personas. Me entablillaron el ala rota y me curaron. Me dejaron vivir en una habitación en la que había miles de libros. Los humanos han escrito en esos libros todo su saber. Cada día se reunían y estudiaban. Eran incansables. Leían y leían y se hacían cada vez más sabios.

Y Adolar, convencida de lo que decía, afirmó:

-¡Yo creo que los humanos son los animales más inteligentes del mundo! En comparación con ellos, tú no sabes demasiado, venerable búho. Pienso volver a la casa de los libros; yo también quiero aprender a leer.

-¿Y a ti qué te ha ocurrido, Achim? -le preguntó el búho.

-Yo no tengo mucho que contar -dijo Achim-. He permanecido todo el tiempo aquí, en el bosque.

Entonces sus hermanas se rieron.

-¿Qué has hecho durante los seis meses? -preguntó el búho.

-Durante el día dormía -contestó Achim-. Y por la noche cazaba ratones. A veces observaba la luna y eso era muy hermoso. Realmente no he tenido muchas aventuras, pero soy feliz y no me arrepiento de haberme quedado aquí.

-¿Te gustaría ser mi alumna? -preguntó el viejo búho.

-Encantada -contestó Achim.

El búho sonrió.

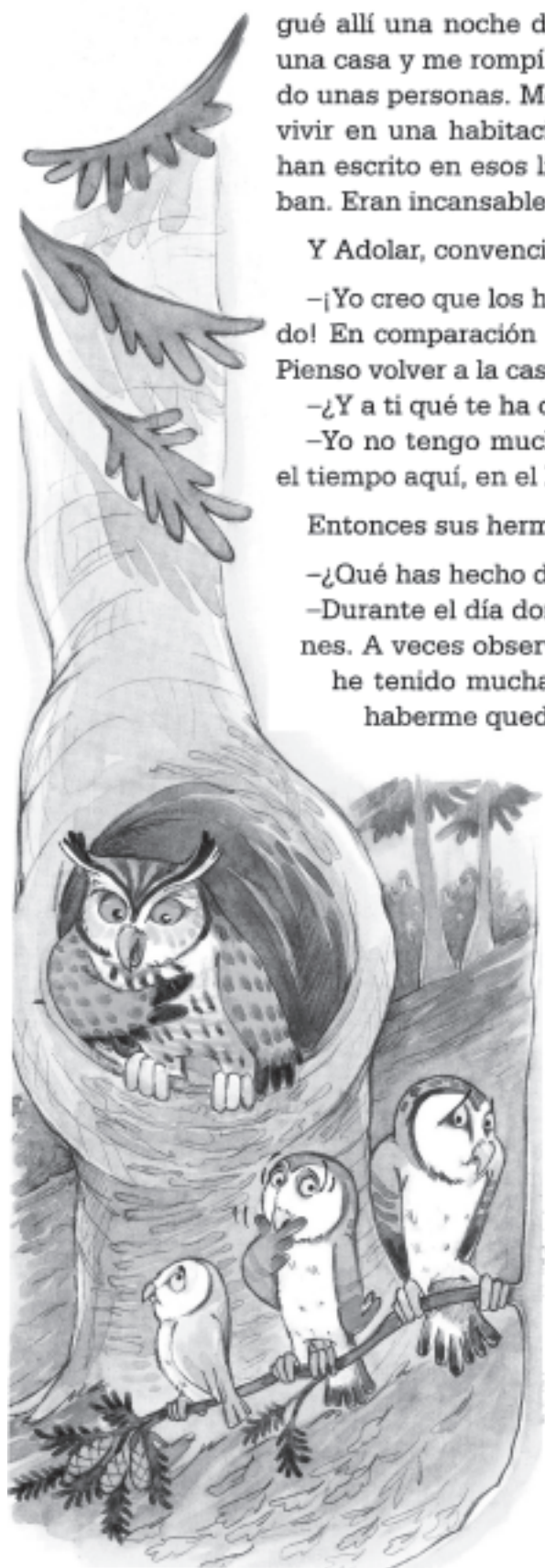
-Entonces lo mejor será que empecemos de inmediato con la clase -dijo-. Primera lección: guárdate de la vanidad. No te admires a ti misma porque otros lo hagan; de lo contrario serás cada vez más tonta. Segunda lección: el saber por sí solo no es la sabiduría. La sabiduría no se obtiene con la cabeza, sino con el corazón. Y tercera lección: observa todo con exactitud, estudia todo con atención y ayuda cuanto puedas. Todo lo demás vendrá por sí mismo.

Las tres lechuzas permanecieron en silencio. Finalmente, Adrian y Adolar dijeron en voz baja:

-¿Nos permites que seamos también alumnas tuyas, búho?

-Ya lo estáis siendo -respondió el sabio búho.

MOSER, Erwin: *Las tres pequeñas lechuzas y otras siete historias* (adaptación). Ed. Alfaguara.



## «LAS TRES PEQUEÑAS LECHUZAS»

1. ¿Qué pretendían los padres de las lechuzas al llevarlas a visitar al búho?

- Que aprendieran a moverse por el bosque.
- Que el búho las conociera y las admitiera en sus clases.
- Que aprendieran cómo vivían otras aves.
- Que las conociera y dijera si eran inteligentes o no.

2. ¿Qué actividad propia de los seres humanos quería aprender Adolar?

3. ¿Cuál fue la última lección que dio el búho a las tres pequeñas lechuzas?

4. Numera estas oraciones siguiendo el orden de la historia:

- Las lechuzas vivieron distintas experiencias por el mundo lejos de su familia.
- Contaron lo que habían vivido fuera del bosque al búho.
- Los padres de las lechuzas expusieron al búho su deseo.
- Las lechuzas decidieron quedarse para aprender del búho.

5. ¿Cuál es el problema que se plantea en esta historia? ¿Cómo se resuelve?

6. ¿Por qué pensaba Adrian que era sabia?

- Porque había aprendido todo lo que debía saber.
- Porque había conocido muchos lugares.
- Porque se lo decían los humanos.
- Porque descubrió un parque zoológico.

7. ¿Qué es lo que más admiraba Adolar de los seres humanos?

- Que sabían arreglar alas de lechuza.
- Que sabían leer y no se cansaban nunca.
- Que habían construido ciudades.
- Que celebraban frecuentes reuniones.

8. Relaciona las siguientes oraciones con cada lechuza y escribe su nombre:

- Poco atrevida y poco segura de sí misma. → \_\_\_\_\_
- Decidida y le gusta ser admirada. → \_\_\_\_\_
- Desprecia el saber del búho y admira el de los humanos. → \_\_\_\_\_

9. ¿Qué enseñanza o conclusión puedes sacar de la historia que has leído para aplicarla en tu vida?

10. ¿Crees que la idea que tiene Adrian sobre lo que es un parque zoológico es la que tenemos las personas? Razona tu respuesta.

11. Escribe otra frase con un significado parecido a cada una de las siguientes:

- El viejo búho permaneció impasible.

---

- El búho vivía en el más recóndito de los rincones del bosque.

---

12. Cuando habla Achim en el texto aparecen tres puntos.

—Pero... ¿no vamos a quedarnos las tres juntas?

¿Por qué crees que el autor ha escrito esos tres puntos?



Programa

# El Tesoro de la Historia

Edición 2007

**Instituto Navarro  
Deporte  
Juventud**

Información e inscripción:


**dime...**  
**902 230 400**  
 teléfono joven  
de@deporte.navarra.net



#### PLANO DE SITUACIÓN:

Acceso:

N-135 Pamplona - Valcarlos.

#### Distancias:

Pamplona, 47 km. - Francia, 24 km. - Salto Inst., 15 km.  
 Ansoaiberea

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mochila</li> <li><input type="checkbox"/> Saco de dormir</li> <li><input type="checkbox"/> Deportivos</li> <li><input type="checkbox"/> Botas de monte</li> <li><input type="checkbox"/> Uñerna</li> <li><input type="checkbox"/> Jersey de lana</li> <li><input type="checkbox"/> Anorak</li> <li><input type="checkbox"/> Gorro y guantes de lana</li> <li><input type="checkbox"/> Calzoncillos de repuesto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fijación</li> <li><input type="checkbox"/> Escobas</li> <li><input type="checkbox"/> Chancletas</li> <li><input type="checkbox"/> Neceser</li> <li><input type="checkbox"/> Pañuelos de papel</li> <li><input type="checkbox"/> Bolígrafo</li> <li><input type="checkbox"/> Lapicero</li> <li><input type="checkbox"/> Goma de borrar</li> </ul> |
|---|--|

#### Material que se debe llevar:

**No lleves:** cerillas, videoguegos, balones, teléfono móvil ni walkman.





## El Tesoro de la Historia

**Lugar:** Roncesvalles (Navarra).

**Alojamiento:** en el Albergue Juvenil "Orreaga" de Roncesvalles (Navarra).

**Objetivos:**

- Descubrir el Patrimonio Histórico de Navarra y sus leyendas más emblemáticas.
- Desarrollar actitudes de convivencia en grupo.
- Estimular la participación en las tareas sociales, aprovechando un medio distinto.
- Vivir las emociones y el carisma que representa ser la cuna del Camino de Santiago.



**Metodología:**

- Libro del profesorado, que recogerá los objetivos de la actividad.
- Cuaderno de campo para cada escolar participante que contendrá información, actividades y prácticas que refuercen actitudes positivas en la conservación y mejora del Patrimonio Histórico.



**Equipo de dirección de la actividad durante la realización de la unidad:** profesiones en el ámbito de la historia y la educación.

**Perfil de los participantes:** niños y niñas de centros escolares, de 4º de Primaria.

**Número de participantes:** un máximo de 35 participantes, incluidos profesores/as.

**Campaña de primavera:** del 16 de abril al 7 de junio de 2007.

**Duración:** una jornada/grupo, o dos jornadas/grupo. De lunes a viernes.

**Plazo y lugar de presentación de solicitudes:** llamando al Dime- Teléfono Joven: 902 230 400.

**Más información:**  
[www.naturra.com](http://www.naturra.com)



**Confirmación de las fechas adjudicadas:** mediante escrito dirigido al centro escolar, de acuerdo con lo solicitado a través del Dime- Teléfono Joven, una vez efectuado el ingreso de la cuota y remitido al INDI.

**Cuota:** 250€ por una jornada o 400€ por dos jornadas, el grupo. Incluye: alojamiento, alimentación, actividad y material para su ejecución. Una vez confirmada la fecha por escrito, se ingresarán en el nº de c/c de Caja Navarra: 2054-0000-47-910285668-7, Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

**Alimentación:** desayuno, comida, merienda y cena.

**Transporte:** por cuenta del centro escolar.

**Incorporación al albergue:** a las 11:00 horas.

**Salida del albergue:** antes de las 10:30 horas del día siguiente.

# RONCESVALLES

## EL TESORO DE LA HISTORIA

**13. ¿Por qué se titula el programa «El Tesoro de la Historia»?**

- Porque se cuenta la historia de un tesoro.
- Porque hace un recorrido por Navarra en busca de un tesoro.
- Porque sirve para descubrir parte de la historia de Navarra.
- Porque se dan charlas sobre un tesoro antiguo encontrado en el pueblo.

**14. ¿A quién va dirigida la actividad?**

- A todos los niños de centros escolares.
- A todos los jóvenes.
- A todos los niños de 4º de Primaria de los centros escolares.
- A todas las personas que quieran mejorar su formación.

**15. ¿De qué manera se hace la reserva de la plaza para realizar la experiencia?**

- Por Internet.
- Por carta.
- Por teléfono.
- Personalmente entregando la solicitud.

**16. ¿Cerca de qué valle se encuentra el pueblo donde se desarrollará la experiencia?**

17. ¿Qué dos objetivos de la actividad tienen relación con el lugar donde se va a realizar? ¿Qué dos objetivos podrían desarrollarse en cualquier otro sitio?

18. ¿Qué significado tienen en el texto las palabras «Patrimonio Histórico de Navarra»?

- Conjunto de leyendas del Camino de Santiago.
- Lugares próximos a la localidad navarra de Roncesvalles.
- Bienes culturales relacionados con la historia de Navarra.
- Conjunto de Departamentos del Gobierno de Navarra.

19. ¿Está incluido en el precio de la actividad el coste del medio de transporte que llevará a los alumnos al lugar del albergue? Razona tu respuesta.

20. ¿Piensas que la información sobre el plazo de presentación de solicitudes es suficiente? Razona tu respuesta.



Puntuak, guztira:

Lehen Hezkuntzako Ebaluazioa 2007

## Irakurriaren Ulermena 2

Lehen Hezkuntzako seigarren kurtsoa

Data: \_\_\_\_\_

Izen-deiturak: \_\_\_\_\_

Ikastetxea: \_\_\_\_\_

Herria: \_\_\_\_\_

Ikuskapen Teknikorako Zerbitzua



**Nafarroako Gobernua**  
Hezkuntza Departamentua

# ANIMALIEN ERASOA ETA DEFENTSA

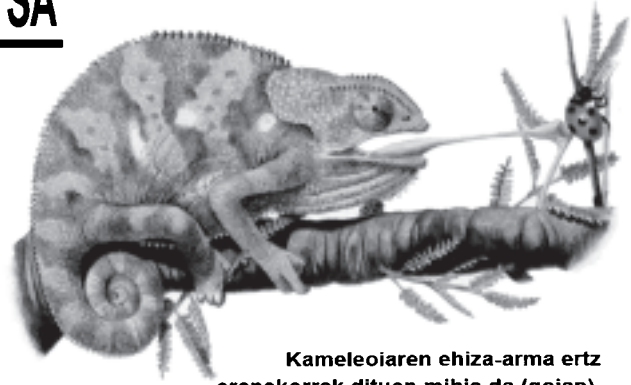
## ERASOA

HARAGIZ elikatzen diren harrapariak, edo haragijaleak, beste izaki batzuk -harrapakinak- ehizatu eta haiei erasotzetik lortzen dute elikagaia. Harrapakin gehienek harrapariak saihestu beharko duten berezko defentsaren bat dute (*ikus defentsa*). Harrapari askok gorputz indartsuak eta bizkorak dituzte, erreakzio azkarak, zentzumen zorrotzak eta, ehizatzeko arma gisa, hagin zorrotzak eta atzapar luzeak. Batzuk abiaduraz baliatzen dira arrapakinak ehizatzeke. Beste batzuk zelatan egoten dira hosto edo belar altuen artean –agian kamuflatuta- biktimak ustekabeen ehizatzeke.



**Hegazti harrapariaren ehiza-arma nagusiak bere atzapar luzeak dira. Urubiak, adibidez, atzaparrak erabiliz harrapakina indarrez hartu eta bere zuhaitzeraino hegatan egiten du. Ondoren, harrapakinari atzaparrekin eutsi eta bere moko kakoduna erabiltzen du irentsi ahal izateko moduko zati txikiagoak egiteko.**

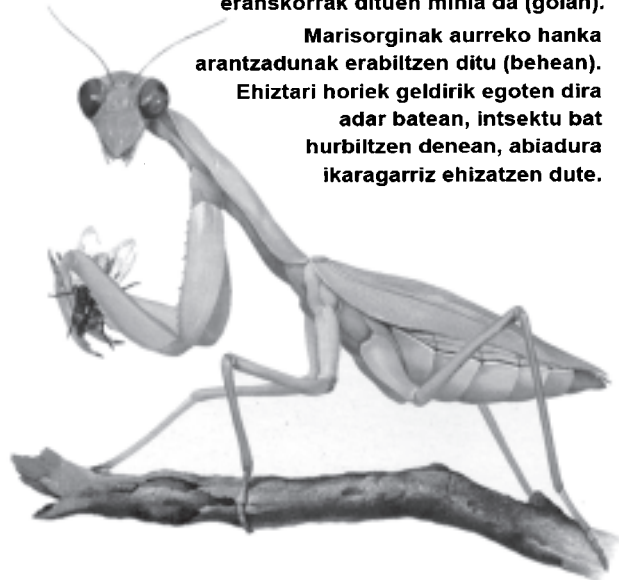
Hontzek isilik eta ezkutuan ehizatzen dituzte harrapakinak. Euren lumen puntak oso leunak direnez, ez dute ia zaratarik egiten hegoei eragiten dietenean. Ondo ikusten dute gaez euren begitar handiei esker eta are hobeto entzun dezakete: saguaren urratsak edo ilunean mastekatzen ari den animalia baten soinuak bereiz ditzakete.



**Kameleoiaren ehiza-arma ertz eranskorrek dituen mihia da (goian).**

**Marisorginak aurreko hanka arantzadunak erabiltzen ditu (behean).**

**Ehiztari horiek geldirik egoten dira adar batean, intsektu bat hurbiltzen denean, abiadura ikaragarriaz ehizatzen dute.**



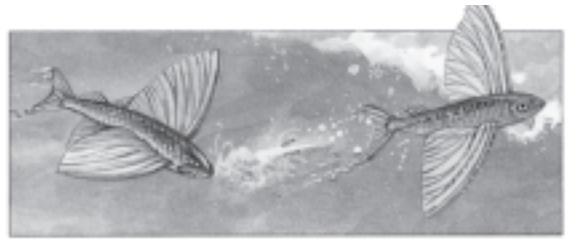
Animalia askok arma kimikoak erabiltzen dituzte arma fisikoen ordez. Zenbait sugereren hozkada pozoitsua da, eta erleek eta eskorpioiek oso ezten handiak dituzte. Pozoia euren defentsarako zein harrapakina menderatzeko erabil dezakete. Harrapari horiek, oro har, seinaleak ematen dituzte harrapakina ziztatzeko prestatzen ari direnean. Adibidez, kriskitin sugeak buztana mugitzen du, eta armiarma pozoitsua tentetu egiten da bere letaginak erakusteko. Seinale horien arrazoa honakoa da: pozo gordekina mugatua da eta harrapariak, ehizatzeke behar dutenez, ezin dute erabili beharrezkoa ez denean.

**Suge pozoitsuek biktimari hozka egin eta euren letagin luzeetan dagoen pozoia sartzen diote. Beste suge batzuk hertsatzaileak dira, adibidez, Indiako pitoia. Gorputza biktimaren inguruan biribilkatzen dute. Harrapakina arratoi bat edo tamaina txikiko oreina ere izan daiteke.**

**Harrapakinak arnasa botatzen duen bakoitzean, sugeak gehiago estutzen du biktima, ito arte.**

# DEFENTSA

BELARJALEEK haragijaleen kontra babestu behar dute. Defentsarako estrategietako bat kontraerasoa da. Elefanteek eta basurdeek euren hortzak erabiliz sasta dezakete erasotzailea. Gazelek, antilopeek eta idi musketadunek euren adar zorrotzuez jotzen dituzte etsaiak. Beste zenbait animaliak, adibidez, zebra, ostikadak eman ditzakete euren apatx gogorrekin. Beste batzuk inguruan izateak ere segurtasuna ematen du: begi eta belarri askok hobeto detektatzen dituzte harrapariak. Idi musketadunek (*behean*) zirkulu bat eratzen dute gazteenen inguruan otsoak urrun izateko.



**Arrain hegalariek itsas azaletik salto egin eta euren hegala zabaltzen dituzte behean dauden harrapariengandik ihes egiteko.**

## ARANTZAK ETA POZOIAK

Ohiko babesetako bat gorputza estaltzen duen oskol gogorra da. Dortokek eta barraskiloek hori dute babes. Beste estrategia bat arantzak izatea da: trikuek eta globoarrainek badituzte. Animalia ugari euren zentzumen zorrotzetan, abiaduran eta bizkortasunean dute konfiantza harrapariak saihestu edo atzean utziz ihes egiteko.

**Burnet tximeleta gautarrak oso zapore nazkagarria du.**



**Globoarraina arantzaz betetako bola da.**



**Kilkerrak begien antzeko orban handiak ditu hegoen gainean.**



**Itsas bareak ezten txikiak ditu bizkarraren gainean.**

Zenbait arrain, ehunzango eta tximeletaren haragiak zapore nazkagarria du edo, bestela, pozoitsua da. Harrapariak azkar ikasten dute animalia horiek saihesten, gorputzetan dituzten marrazki distiratsuez ohartarazten dietelako harrapakinek defentsa era horretaz.

Animalia batzuek gorputza puzten dute handiagoak direla emateko, adibidez, globoarrainak eta sugandilak. Beste estrategia bat etsaiari kolore edo marrazki distiratsuak erakustea da, batik bat, harrapari handi goen begien antzeko marrazkiak.

**Gazteentzako Entziklopedia Ilustratua  
Tartalo argitaletxea  
(Egokiturik)**

**21. Zein da testuak aztertzen duen gaia?**

- Animalien ugalketa
- Animalien arteko erlazioa
- Belarjaleen elikadura
- Animalien bizitokia

**22. Zeintzuk jotzen dute gehien erasora, belarjaleek edo haragijaleek? Arrazoitu zure erantzuna.**

**23. Testuan hauxe irakurtzen dugu: «EUREN lumen puntak oso leunak direnez...» Norenak dira lumen puntak?**

- Harrapakinenak
- Hegaztienak
- Animalienak
- Hontzenak

**24. Zertan dira berdinak kameleoiaren eta marisorginaren erasorako teknikak?**



## 25. Animaliek pozoia...

- erasotzeko bakarrik erabiltzen dute.
- defentsarako bakarrik erabiltzen dute.
- bai defentsarako bai erasorako erabiltzen dute.
- ez dute inoiz erabiltzen.

## 26. Kilkerrak hegoetan begi itxurazko orbanak ditu...

- hobeto ikusteko.
- ikus ez dezaten.
- defentsarako.
- erasotzeko.

## 27. Testu honek bi atal nagusi ditu. Esan zeintzuk diren.

**28. Animalia batzuek zapore nazkagarria dute...**

- hondakinak jaten dituztelako.
- gaixorik daudelako.
- etsaiei hobeto erasotzeko.
- etsaiek jan ez ditzaten.

**29. Arrain hegalariai uretatik ateratzen dira...**

- arnasa hartzeko.
- eltxoak harrapatzeko.
- harrapariengandik ihes egiteko.
- azkarrago mugitzeko eta beste izaki batzuk ehizatzeko.

**30. Testu honetan agertzen diren animaliez gain, ezagutzen al duzu besteren bat erasorako edo defentsarako teknika horiek erabiltzen dituen? Aipatu animalia horietako baten izena eta erabiltzen duen teknika.**

**31. Testuan honako hitzak agertzen dira: «indartsuak», «pozoitsuak», «distiratsuak». Nola daude osaturik hitz horiek. Zer esan nahi dute?**

**32. Egin ezazu testu honi buruzko eskema edo kontzeptu mapa. Antola ezazu nahi duzun bezala. Honela egin dezakezu: erasotzeko eta defentsarako teknikak aipatu eta adibide bana jarri.**





Puntuak, guztira:

Lehen Hezkuntzako Ebaluazioa 2007

## Problemen ebaluazioa

Lehen Hezkuntzako seigarren kurtsoa

Data: \_\_\_\_\_

Izen-deiturak: \_\_\_\_\_

Ikastetxea: \_\_\_\_\_

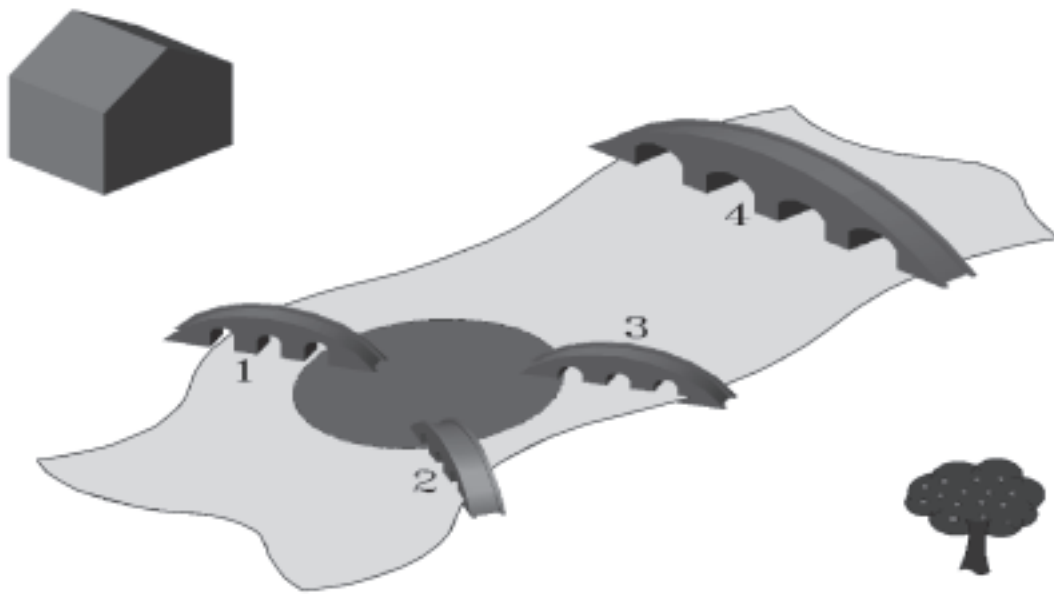
Herria: \_\_\_\_\_

Ikuskapen Teknikorako Zerbitzua



**Nafarroako Gobernua**  
Hezkuntza Departamentua

1. Andonik bere etxetik zuhaitzera joan behar du eta handik berriro bere etxera itzuli. Ibaia zeharkatzeko ibai gaineko zubiak erabiliko ditu. Andonik bederatzi aukera (edo bide) ditu bere etxetik zuhaitzera joan eta handik berriro bere etxera itzultzeko. Idatzi argi aukera horiek guztiak.



2. Zuhaitz egunean landatuko diren zuhaitzak 51 bandejatan daude eta bandeja bakoitzean 40 zuhaitz daude. 6. kurtsoko ikasleak 15 taldetan banatu gara eta talde bakoitzak zuhaitz kopuru bera landatu behar du. Anek bere taldekoei esan die 8 dozena zuhaitz landatu behar dituztela atsedenaldia baino lehenago. Atsedena- ren ondoren, zenbat zuhaitz landatuko ditu Aneren taldeak?

a) Hurrengo koadroan, idatzi zeri dagokion zenbaki bakoitza:

51	
6.	
40	
8	
15	

b) Problema ebazteko, zer datu ez da beharrezkoa?

---

c) Erantzun "Egia" (E) edo "Gezurra" (G):

- Zuhaitz guztiak atsedenaldia baino lehenago landatu behar dituzte ..... ( )
- Bandeja bakoitzean 40 zuhaitz daude ..... ( )
- Talde bakoitzak ahal dituen zuhaitzak landatuko ditu ..... ( )
- Aneren taldeak 80 zuhaitz landatu behar ditu atsedenaldia baino lehenago ... ( )

**Ebatzi problema**

3. Iñakik futbol taldeetako pinen bilduma egiten du. 3 dozena oparitu ditu eta orain Bertak baino 27 pin gehiago ditu. Bertak 69 pin baditu, zenbat pin zituen Iñakik hasieran?

4. 3 orduko bideo-zinta batean bi gauza grabatu ditugu: ordu bat eta borrogeita bost minutuko film bat eta hamabi minutuko dokumental bat. Zenbat minutu gelditu dira grabatu gabe zintan?

5. Lehen Hezkuntzako seigarren kurtsoko 75 ikasleek kirol bana aukera dezakete. Ikasle horietatik  $\frac{2}{5}$ ek igeriketa aukeratu dute,  $\frac{1}{3}$ ak saskibaloia aukeratu du eta 8 ikaslek judoa aukeratu dute. Seigarren kurtsoko zenbat ikaslek ez du kirol horietako bakar bat ere aukeratu?



6. Herriko plazan triangelu aldeberdin bat margotu dute. Triangeluak 96 metro ditu perimetroan. Margotutako triangeluaren hiru aldeen erdiko puntuak erpin modura hartuta, are txikiagoa den triangelu bat marraztu behar da. Zenbat neurtuko du bigarren triangelu horren perimetroak? Zenbat triangelu txiki behar dira triangelu handi hori oso-osorik betetzeko? Egin marrazki bat triangelu handiarekin eta triangelu txikiarekin.



Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

## **Producción de Textos Escritos 1**

6º Curso de Educación Primaria

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Servicio de Inspección Técnica



**Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación

## Descripción de la tarea

A final de curso vas a pasar dos días con tus compañeros de clase y profesores en una casa rural. Se trata de una casa de pueblo muy antigua pero bien conservada situada a las afueras de un pueblo, rodeada de campos donde todavía se pueden ver vacas pastando. En la casa todavía se conservan los aperos de labranza que se utilizaban hace años para labrar la tierra, sustituidos ahora por el tractor y otra maquinaria. Además de unas cuantas habitaciones, hay una buhardilla donde se guardan muebles viejos y una zona donde los dueños dejan la fruta que recogen para conservar durante el invierno.

**Escribe una historia extraña y sorprendente que pudo suceder en la casa hace 100 años** para contársela a tus compañeros alrededor de la chimenea la noche que pasarás allí.

## Antes de empezar a escribir, haz un gui3n

- Decide qu3 personajes van a intervenir en tu historia, c3mo se llaman y qu3 rasgos f3sicos o de car3cter van a tener.
- Anota cu3ndo sucede y en qu3 zonas de la casa o alrededores se desarrollar3 la acci3n.
- Piensa c3mo vas a comenzar la historia. Puedes elegir alguna de estas ideas:
  - Surge un problema que deben resolver los personajes.
  - Los personajes quieren lograr algo y para ello viven aventuras.
- Decide c3mo se resuelve la historia y escribe un final original para terminarla.



## Ahora escribo el texto

Ya has escrito el guión de tu relato. Ahora debes desarrollarlo. Hazlo de una manera clara y legible. Organiza bien tus ideas y distribúyelas en párrafos. Incluye alguna descripción y algún diálogo. Intenta que el texto sea rico en vocabulario y expresiones. Puedes ser imaginativo y original. ¡Seguro que será una historia muy interesante!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Revisa tu texto

Después de escribir tu relato, léelo despacio y responde a las siguientes preguntas rodeando SÍ o NO. Esto te ayudará a reflexionar sobre las mejoras que puedes hacer. Después corrígelo y cambia lo que creas que mejorará tu texto.

- ¿Crees que la historia que has escrito gustará a tus compañeros y profesores?

SÍ                      NO

- ¿Piensas que las partes de tu relato están relacionadas entre sí?

SÍ                      NO

- ¿Has utilizado diferentes signos de puntuación como punto, coma, interrogación, admiración, dos puntos, guión, raya...?

SÍ                      NO

- ¿Has buscado la manera de no repetir las mismas palabras utilizando sinónimos, pronombres,...?

SÍ                      NO

- ¿Has respetado las reglas de ortografía que has estudiado?

SÍ                      NO

- ¿Has unido las oraciones con palabras como «y», «pero», «aunque», «sin embargo»...?

SÍ                      NO

- ¿Crees que has utilizado un vocabulario adecuado y expresiones que enriquecen el texto?

SÍ                      NO

- ¿Has utilizado comparaciones, metáforas... que mejoran el estilo literario de tu relato?

SÍ                      NO

- ¿Te gusta como ha quedado tu texto?

SÍ                      NO

