

Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

Comprensión Lectora 1

4º Curso de Educación Primaria

Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

Colegio: _____

Localidad: _____

Servicio de Inspección Técnica

EL CARACOL PINTADO DE ROJO

El caracol Bol estaba orgullosísimo de su casa. Su mayor satisfacción era la concha en que se cobijaba, formada por una espiral perfecta y siempre reluciente.

Y no por ser un caracol grande y fuerte resultaba engreído o antipático. Nada de eso. Tenía muy buenos amigos y en el bosque se le apreciaba. Era serio y reflexivo y entre sus amigos su opinión valía su peso en oro.

Un día, el día más importante de su existencia, Bol estaba en un claro del bosque, cerca del límite donde los humanos hacían de las suyas. Cuando se dio cuenta de que un gran monstruo metálico se le echaba encima, apenas si tuvo tiempo de apartarse. Una pata redonda le pasó a menos de un milímetro, y quedó debajo de la panza del bicho, del que comenzaron a descender humanos.

Trató de alejarse de allí lo más rápidamente posible.

Salía de debajo del monstruo cuando...

¡Chop!

Pero... ¿qué era aquello? De las alturas acababa de caer una gota de un líquido de color rojo intenso, y justo había ido a parar sobre su concha, poniéndole perdido.

Nadie reparó en él.

Continuó moviéndose a la mayor velocidad que pudo, y en cosa de una hora ya se hallaba bajo la protección de las primeras matas. El monstruo fue ocupado de nuevo por los humanos y luego, después de rugir como una fiera, se marchó echando humo. Bol se quedó más tranquilo, aunque...

No supo el verdadero aspecto que tenía hasta que se encontró con una patrulla de hormigas.

—¡Bol! —gritaron—. Pero ¿qué haces tú así? Casi no te reconocemos.

Todavía no entendía muy bien lo que le había sucedido, pero se lo contó. Las hormigas se prestaron inmediatamente a ayudarlo. No había suciedad que no pudiera ser barrida con un buen frotado de hojas silvestres. Las hormigas fueron por ellas y Bol se tranquilizó.



Mucho después, con las hormigas agotadas, decenas de hojas silvestres gastadas y la noche encima, Bol se dio cuenta de su problema. Aquel color rojo chillón no se iba con nada.

La noticia, claro está, se expandió por el bosque. De la noche a la mañana Bol se había convertido en un auténtico fenómeno, al que todos querían ver.

Entre los mismos caracoles la cosa tuvo especial relieve. Unos le envidiaron por ser la novedad, y por el increíble color rojo de su casa. Pero otros, lejos de admirarle, le rechazaron y hasta se burlaron de su aspecto.

Tuvo que ir al médico. Glucsi, la lechuza, lo observó con sus penetrantes ojos. Lo único que le dictaminó fue:

—Espera a que llueva y veremos.

Tuvo que esperar un mes pero, cuando por fin llovió, no cayeron lo que se dice cuatro gotas. Fue una auténtica tromba de agua. Bol la aguantó firme y decidido.

Sin embargo...

Por la mañana, el color rojo de su casa aún era más rojo y más brillante.

Glucsi, la lechuza, se rindió. Le dijo que, siendo cosa de los humanos, estaba claro que poco podía hacer ella. Bol no tuvo más remedio que ir a ver al gusano Gus, que no era muy de fiar porque tenía unas ideas bastante raras.

—Poco tengo que perder —pensó.

El gusano Gus tuvo muchas ideas, pero ninguna sirvió de nada. Primero, le frotó con barro y, en cuanto el sol lo secó, fue cayéndose a pedacitos hasta no quedar nada en la concha de Bol. Segundo, se le ocurrió ponerle una mitad de cáscara de nuez encima de la concha pero, de esta forma, iba más despacio y acababa agotado. Tercero, le acompañó a ver a la araña Bonifacia para que le tejiera una tela. A los dos días tuvo que ir a que se la quitaran porque llevaba encima pegadas un montón de moscas.

Bol se rindió. Se sentía tan avergonzado que decidió marcharse del bosque sin decir nada a nadie.

No llevaba recorridos más de unos dos metros cuando se detuvo asustado.

Por el monte subían en aquel mismo momento decenas de humanos con enormes cestas con intenciones que Bol conocía muy bien. No tuvo tiempo de dar la voz de alarma.

Dos pies humanos se situaron a su lado. Y luego muchos más le rodearon. Nadie se agachó para cogerlo

—¿Has visto tú nada igual? —dijo una voz.

—No, nunca, la naturaleza no hace caracoles rojos. ¡Estará contaminado!

—Será mejor que no entremos en este bosque —acabó diciendo otra voz.

Y poco a poco fueron dando media vuelta, marchándose, regresando a sus coches y dejando con vida a Bol.

La acción del caracol había sido vista desde los árboles y los pájaros se encargaron de llevar la noticia a todos los rincones del bosque.

Enseguida apareció la lechuza.

—Bol, regresa —le pidió.

—No puedo. Soy distinto.

—Eso no importa. Te habría venido a buscar, enviado por los demás, aunque no te hubieses convertido en el salvador de los caracoles. Ahora no sólo te siguen queriendo, sino que te necesitan.

La lechuza no se lo pensó más, lo cogió con su pico y regresó con él al bosque, donde ya le esperaban todos. Y en efecto, los hombres nunca volvieron a llevarse los caracoles de allí porque, cada vez que llovía, con mucho valor, se iba a esperarlos y, convencidos de que la plaga seguía, se marchaban sin coger ninguno.

Un día ya no lo intentaron más.

Adaptación del cuento «El caracol pintado de rojo»
Peluconas. SM (Lecturas de ciclo medio)

EL CARACOL PINTADO DE ROJO

1. Explica el significado de estas expresiones dentro del contexto.

- Un gran monstruo metálico: _____
- Una pata redonda: _____

2. ¿Por qué los demás caracoles le pedían la opinión a Bol?

- Porque era serio y pensaba antes de tomar una decisión.
- Porque era grande y fuerte.
- Porque se le ocurrían ideas muy originales.
- Porque les daba la solución muy rápido.

3. Después de leer toda la lectura, piensa y responde: ¿por qué dicen en el texto que el día que le cayó a Bol el líquido rojo fue el más importante de su vida?

4. ¿Cuándo se dio cuenta Bol del problema que tenía?

- Cuando vio llegar el monstruo metálico al bosque.
- Cuando llegó la noche y las hormigas no consiguieron su cometido.
- Cuando le cayó la pintura en la concha.
- Cuando se encontró con una patrulla de hormigas.

5. ¿Qué te parece el comportamiento de las hormigas con Bol? ¿Por qué?

6. ¿Cuánto tiempo tuvo que esperar Bol a que lloviera?

- 15 días.
- Más de un mes.
- Dos semanas.
- Un mes.

7. Sabemos como es Gus por las cosas que hacía. Describe cómo es y da un ejemplo de lo que hizo para demostrarlo.

8. Numera las siguientes frases en el orden que los acontecimientos suceden en la historia.

- Las hormigas le ayudaron con hojas silvestres.
- Gus le propuso distintas ideas.
- Bol se fue del bosque...
- De las alturas le cayó a Bol una gota de color rojo.
- La lechuza le recomendó que esperara a que lloviese.

9. ¿Por qué Bol decidió irse del bosque?

- Porque los otros caracoles se burlaban y se reían de él.
- Porque con ese color podría engañar a los humanos.
- Porque no quería ser raro, distinto a los demás caracoles.
- Porque en el bosque ya nadie le apreciaba.

**10. ¿Cómo consiguió Bol que los hombres no volvieran al bosque?
Cuenta el final de la historia.**

11. Si te fijas bien, en el texto aparecen frases cortas con un guión delante. Indica su función.

- Sirven para que el texto se entienda mejor.
- Sirven para marcar el diálogo entre los personajes.
- Marcan las frases más importantes del texto.
- Transmiten la opinión del autor.

12. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?

- Los caracoles rojos son perjudiciales para la salud.
- En el bosque hay animales en peligro de extinción.
- A los humanos les gusta ir al bosque a coger caracoles.
- Los hechos son más importantes que el aspecto exterior.

13. ¿Habría sido mejor titular la historia «La lechuza amiga» que «El caracol pintado de rojo»?

Explica por qué.

14. Escribe tres cosas que demuestren que se trata de una historia de ficción.

Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

Comprensión Lectora 2

4º Curso de Educación Primaria

Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

Colegio: _____

Localidad: _____

Servicio de Inspección Técnica



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

CINCO BUENAS RAZONES PARA HACER EJERCICIO

Los niños hacen ejercicio constantemente sin ni siquiera darse cuenta. El mero hecho de estar activo, como cuando corres por ahí o juegas a pelota en el colegio, es hacer ejercicio. ¿Qué otras cosas pueden considerarse ejercicio? Practicar algún deporte, bailar, saltar y hasta intentar tocarte los dedos de los pies doblando la cintura.

Cuando haces ejercicio, estás contribuyendo a fortalecer tu cuerpo, lo que te permitirá moverte por el mundo y hacer todo lo que necesites hacer. Intenta practicar alguna actividad física cada día y ¡tu cuerpo te lo agradecerá en el futuro!



El ejercicio es bueno para el corazón

Tal vez sepas que el corazón es un músculo. Trabaja duro, bombeando sangre al resto del cuerpo cada día de tu vida. Puedes ayudar a fortalecer este músculo tan importante haciendo ejercicio aeróbico.

Aeróbico significa «con aire», por lo tanto, el ejercicio aeróbico es un tipo de actividad que requiere oxígeno. Al respirar, coges oxígeno y, cuando haces ejercicio aeróbico, es posible que notes que respiras más deprisa de lo normal. La actividad aeróbica puede hacer que el corazón te lata más fuerte, empieces a sudar y se te acelere la respiración.

Si proporcionas regularmente a tu corazón este tipo de entrenamiento, todavía desempeñará mejor su función de distribuir oxígeno (a través de células sanguíneas portadoras de oxígeno) a todas las parte de tu cuerpo.

¿Te apetece practicar algún ejercicio aeróbico justo ahora? Puedes nadar, jugar a baloncesto o a hockey sobre patines o sobre hielo, hacer footing (o andar deprisa), patinar, jugar a fútbol, practicar remo o esquí de fondo, o montar en bicicleta. ¡Y no olvides que andar como un canguro, saltar a la cuerda o a la pata coja también son actividades aeróbicas!

El ejercicio fortalece los músculos

Hay otro tipo de ejercicio que puede ayudarte a fortalecer los músculos. ¿Has hecho flexiones alguna vez o te has colgado o columpiado en las barras metálicas que hay en muchos parques infantiles? Este tipo de ejercicios te ayuda a ponerte fuerte. Si quieres fortalecer tus músculos, utilízalos para realizar actividades que requieren hacer fuerza. A los chicos mayores y a los adultos, este tipo de ejercicios también les ayudan a ponerse fuertes.

He aquí algunos ejercicios y actividades para fortalecer los músculos:

- Hacer flexiones
- Hacer extensiones
- Tirar de una cuerda
- Remar
- Correr
- Patinar
- Montar en bicicleta



El ejercicio te hace flexible

¿Puedes tocarte los dedos de los pies doblando la cintura sin flexionar las rodillas y sin gritar ahhh? La mayoría de los niños son bastante flexibles, lo que significa que pueden doblar y estirar el cuerpo sin grandes dificultades. Los ejercicios de flexibilidad suelen sentir muy bien, como cuando te estiras y te desperezas al despertarte por la mañana. ¡Da gusto! ¿Verdad? Ser flexible significa tener un «amplio abanico de movimientos», es decir, poder mover los brazos y las piernas libremente sin sentir tensión o dolor. Es fácil encontrar formas de trabajar la flexibilidad:

- Gimnasia y ejercicios acrobáticos
- Yoga
- Baile, sobre todo ballet
- Artes marciales
- Estiramientos, como tocarte los dedos de los pies.

El ejercicio te ayuda a mantener un peso equilibrado

El alimento proporciona a tu cuerpo el combustible que necesita en forma de calorías, que es un tipo de energía. Tu cuerpo necesita determinada cantidad de calorías cada día sólo para funcionar, respirar, caminar y hacer todas las actividades básicas. Pero, cuando estás activo, tu cuerpo necesita una cantidad extra de calorías o energía. Si no eres muy activo, tu cuerpo no necesitará tantas calorías. Independientemente de cuántas calorías necesites, si comes suficiente para colmar esa necesidad, tu peso corporal se mantendrá más o menos estable. Si ingieres más calorías de las que necesita tu cuerpo, podrías almacenarlas en forma de exceso de grasa.

El ejercicio te hace sentirte bien

Da gusto tener un cuerpo fuerte y flexible que te permite practicar todas las actividades que te gusta hacer –como correr, saltar y jugar con tus amigos–. También es muy agradable la sensación de dominar algo, como encestar tiros libres, parar goles o bucear. Pero algo que tal vez no sepas es que el ejercicio puede ponerte de mejor humor.



Cuando haces ejercicio, tu cerebro libera unas sustancias químicas llamadas **endorfinas** que te hacen sentirte más feliz. ¡Otra razón más de por qué es tan estupendo hacer ejercicio!

(Tomado y adaptado de www.kidshealth.org/kid/en_espanol)

CINCO BUENAS RAZONES PARA HACER EJERCICIO

15. ¿Cuál es el músculo más importante del cuerpo que se fortalece con el ejercicio físico?

16. ¿El fútbol es un ejercicio aeróbico? ¿Por qué?

17. ¿Qué significado tiene la expresión «amplio abanico de movimientos»?

- Un abanico grande.
- Movimientos iguales repetidos.
- Variedad de movimientos diferentes.
- Movimientos muy rápidos.

18. Nombra tres ejercicios o actividades que ayuden a fortalecer los músculos y otros tres que ayuden a ser flexibles.

Para fortalecer los músculos	Para ser flexibles

19. Nombra tres actividades que realizas normalmente cada día o cada semana y que supongan hacer ejercicio.

1. _____
2. _____
3. _____

20. Relaciona estos deportes con los beneficios que producen:

Kárate

Flexibilidad

Ciclismo

Remo

Fortalece los músculos

Gimnasia rítmica

21. ¿Qué son las endorfinas?

22. ¿Qué consecuencias puede tener el no hacer ningún ejercicio? Cita tres.

1. _____

2. _____

3. _____

23. De acuerdo con el texto, escribe tres razones por las que es bueno hacer ejercicio o practicar algún deporte.

1. _____

2. _____

3. _____

24. ¿Cuál de los siguientes títulos te parece también apropiado para este texto?

Cómo hacer ejercicio.

Los deportes.

El ejercicio te hace flexible.

Hacer ejercicio es saludable para los niños.

25. Este texto es:

Una noticia.

Un texto informativo.

Un cuento.

Unas instrucciones.

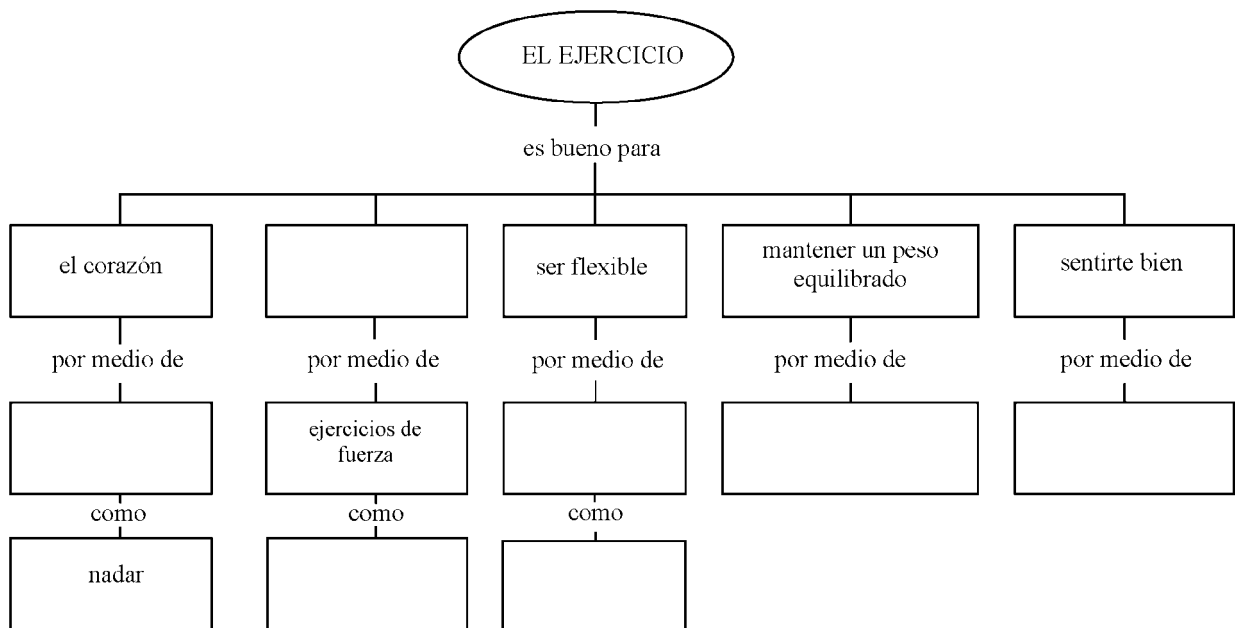
26. ¿De qué manera intenta el autor hacer el texto más interesante para el lector?

- Describiendo a un deportista
- Explicando cómo se juega a un deporte
- Utilizando palabras que suenan bien
- Haciendo preguntas al lector

27. ¿Por qué crees que hay dos palabras en el texto que están marcadas en negrita?

- Porque son palabras de las que sabes el significado
- Porque son palabras que se utilizan mucho
- Porque son palabras difíciles de comprender
- Porque son palabras esdrújulas

28. Completa el siguiente esquema:



Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

Evaluación de problemas
4º Curso de Educación Primaria

Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

Colegio: _____

Localidad: _____

Servicio de Inspección Técnica



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

1. En una estantería de una tienda hay 2.160 DVDs y en otra hay la tercera parte. ¿Cuántos DVDs hay en total?



Resuelve el problema

2. En el día del árbol, los 25 alumnos de 4° de Primaria van a realizar una plantación. En el sorteo les ha tocado la parcela número 5. Tienen que plantar 15 filas de 24 árboles cada una. ¿Cuántas cajas de árboles se necesitan si vienen 8 plantas en cada caja?



Señala si son necesarios o no los siguientes datos para hallar la solución:

Datos	Sí	No
Son 25 alumnos		
Estudian 4° de Primaria		
Es la parcela número 5		
La parcela tiene 15 filas		
Cada fila tiene 24 árboles		
En cada caja hay 8 plantas		

Resuelve el problema

3. Irene ha pintado un paisaje en el taller de pintura. El cuadro es rectangular y mide 30 cm de largo y 20 cm de ancho. Quiere enmarcarlo para colgarlo en su habitación. ¿Cuántos centímetros de listón necesitará en total para enmarcarlo?

Resuelve el problema

4. Los 24 vecinos de un portal han realizado una obra en las escaleras. Les cuesta 16.700 euros. El Ayuntamiento les ayuda dándoles 2.900 euros. ¿Cuántos euros deberá pagar cada vecino?



Piensa y completa:

¿Qué son estas cantidades?

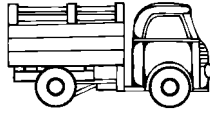
24 _____

16.700 son los euros que _____

2.900 son los euros que _____

Resuelve el problema

5. Un camión transporta en cada viaje 17 máquinas expendedoras de café, 29 máquinas de chucherías y 8 máquinas de refrescos. ¿Cuántas máquinas en total transportará en los 12 viajes que hace al mes?



Resuelve el problema

6. Luis y Ana quieren hacerle algunos regalos a Andrea el día de su cumpleaños. Quieren comprarle un llavero que cuesta 4 euros, un CD de música que vale 12 euros y una calculadora que cuesta 34 euros. Si han decidido poner la misma cantidad de dinero cada uno de ellos, ¿cuánto tendrá que pagar cada uno?

Resuelve el problema

Total puntos:

Evaluación de la Educación Primaria 2007

Producción de Textos Escritos
4º Curso de Educación Primaria

Fecha: _____

Nombre y apellidos: _____

Colegio: _____

Localidad: _____

Servicio de Inspección Técnica



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Descripción de la tarea

Este año los alumnos de 4º nos vamos a disfrazar de piratas en la fiesta de final de curso. En clase hemos leído historias de piratas y ahora **vamos a escribir cada uno de nosotros una aventura de piratas**. El día anterior a la fiesta de final de curso, las leeremos en clase a nuestros compañeros y después las reuniremos todas en un «Libro de piratas» para que podamos leerlas también en casa a nuestros papás y hermanos.



Antes de empezar a escribir, hago un gui6n

Debes hacer un gui6n para ordenar tus ideas:

- Decide c3mo va a ser el pirata protagonista de la historia que vas a escribir: c3mo se llama, c3mo es, qu6 tiene, qu6 le falta,...
- Piensa en su barco y en qui6nes le acompa2an.
- Anota qu6 ha hecho, qu6 le ocurre: con qui6n se encuentra, qu6 quiere conseguir, si le gusta lo que hace...
- Piensa c3mo acaba la aventura: si se soluciona todo, si est6n contentos o tristes, si creen que ha merecido la pena...

Ahora escribo el texto

Ya has pensado en tu aventura de piratas y has escrito un gui3n que te ayudar3 a escribir la historia. Ahora ya puedes empezar.

- Escribe despacio y con letra clara.
- Recuerda que debes poner signos de puntuaci3n y, si escribes un di3logo, gui3n largo o raya.
- Empieza un p3rrafo cada vez que cambies de tema y piensa en las palabras con las que vas a comenzar cada p3rrafo.

¡Usa tu imaginaci3n y escribir3s una gran aventura!

Todavía no he terminado

Ya has escrito tu aventura. Antes de entregársela al profesor y, sobre todo, antes de leerla en clase, revisa lo que has escrito y responde a estas preguntas rodeando SÍ o NO. Si crees que algo no está bien, corrígelo.

- ¿Piensas que esta aventura les gustará a tus compañeros?

SÍ NO

- ¿Crees que entenderán la historia cuando se la leas?

SÍ NO

- ¿Tu texto tiene, por lo menos, tres partes?

SÍ NO

- ¿Has utilizado palabras como "al principio", "luego", "más tarde", "al día siguiente", "al final"?

SÍ NO

- Si has escrito un diálogo entre personajes, ¿te has acordado de poner las rayas o guiones largos?

SÍ NO

- ¿Has puesto signos de exclamación e interrogación?

SÍ NO

- ¿Has repetido demasiado algunas palabras como "y", "luego", "entonces", "pirata"?

SÍ NO

- ¿Has repasado la ortografía?

SÍ NO

- ¿Te parece que has escrito una aventura emocionante?

SÍ NO

