



Gobierno de Navarra  
Departamento de Educación  
Servicio de Inspección Educativa

# Cuaderno de corrección

2  
0  
0  
8  
/  
0  
9

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA LECTORA

# Instrucciones de corrección y registro

Los criterios de corrección que se establecen en este cuadernillo se han precisado a partir de la prueba piloto realizada en mayo de 2008 y pretenden ser precisos y claros, al objeto de que la puntuación asignada a cada alumno/a sea independiente del corrector/a.

Se seguirán los siguientes pasos:

## 1. Corrección.

Preguntas en las que el alumno marca una alternativa (A, B, C ó D).



No requieren ningún tratamiento por parte del corrector/a.

Resto de preguntas.



El corrector/a corregirá y anotará, al lado de cada pregunta, el código correspondiente (0, 1, 2...).

## 2. Introducción de códigos en la aplicación informática. Se trasladarán los códigos (A, B, C, D, 0, 1, 2...) a la aplicación informática.

No introducir ningún código en las preguntas sin respuesta (dejar en blanco).  
No introducir ningún código cuando el alumno haya marcado varias alternativas (A, B, C ó D) y queda más de una no anulada.

Las pruebas realizadas por los alumnos/as se guardarán en el centro escolar, y estarán a disposición del Servicio de Inspección Educativa, quién podrá realizar estudios de verificación para comprobar la validez de los criterios de corrección y si éstos se han seguido de manera homogénea.

# Un niño pequeño en una ciudad pequeña

Érase un niño pequeño que vivía en una ciudad pequeña; en realidad, no era tan pequeño, pero aún no sabía ni leer ni escribir, como le pasaba a mucha gente de aquella ciudad, incluso a personas mucho mayores y más viejas que él.

La ciudad era antigua y se encontraba a la orilla del mar. Tenía calles estrechas, bonitas iglesias y plazuelas.

Guardaba recuerdos de otros tiempos más ricos. Conservaba unas murallas que ya no servían para nada, pero que antiguamente se habían usado para defender la ciudad del ataque de los piratas. Tenía casas de dos pisos, con jardines en patios interiores, y terrazas con macetas llenas de flores.

Y en algunos lugares, aquellas terrazas del segundo piso eran grandes y estaban sobre unos arcos que se apoyaban en las aceras, formando porches alrededor de las plazas y paseos. Una de esas plazas era la de los Escribidores.

Allí, debajo de aquellas arcadas, se podían ver los bancos donde trabajaban unos hombres que se dedicaban a escribir todas las cosas importantes que las personas de aquella ciudad necesitaban escribir y no sabían.

Ésta es la historia de dos clientes de los escribidores. Un niño llamado Pepe y su abuelo José.

Pepe y José vivían en la misma casa con el resto de la familia: cuatro niños más y los padres del niño. La madre, Teresa, era hija del abuelo José.

Todos los días muy temprano el padre y la madre salían a trabajar. Los hermanos mayores iban a la escuela y Pepe se quedaba con el abuelo. Ya tenía edad para ir al colegio, pero no quería. Prefería quedarse jugando, además decía que tenía que hacer compañía al abuelo y los padres acababan por dejarle.

El señor José había sido un excelente jardinero. Ahora estaba cansado, aunque todavía hacía pequeños trabajos en las casas de la vecindad.

Muchas veces José se llevaba a su nieto con él, como ayudante. Los dos se llevaban muy bien aunque reñían bastante. Eran muy parecidos, tercos y provocadores. Discutían por cualquier cosa.

Un día después de una fuerte discusión por el riego del jardín, furioso, Pepe salió de casa. Dio un portazo, pero no se sintió mejor. Si no quería que lo castigaran, no podía contestar al abuelo, aunque ganas no le faltaban.

Comenzó a andar por la calle, dio una patada a una lata vacía que estaba en el suelo, pero la rabia no se le pasó. Siguió caminando hasta que llegó a la plaza de los Escribidores. Y tuvo una idea, le escribiría al abuelo contándole lo enfadado que estaba con él.

Se acercó a uno de los hombres que esperaba clientes delante de su mesa y le preguntó:

Buenos días, señor Miguel. ¿Cuánto cuesta escribir una carta?

Bueno, depende del tamaño...- respondió el hombre-. Pero ¿para quién es?

Para mí mismo. Bueno..., es para mandársela a alguien, pero quiero escribirla yo.

¿Y por qué no lo haces?

Todavía no he aprendido.

El señor Miguel se quedó mirando a Pepe. Pensó que era muy triste que un niño de su edad no supiera escribir. Y le parecía mal que un padre y una madre dejaran faltar a clase a su hijo. Entonces se le ocurrió ponerle una condición y respondió:

A los niños de tu edad no les cobro nada. Pero tienes que hacer una cosa: debes ir a la escuela un día y venir a contarme cómo es porque tengo muchas ganas de saberlo... Ése será el precio.

A Pepe esa condición no le gustó mucho pero quería la carta ya y aceptó.

El hombre escribió lo que el niño le mandaba y le entregó el mensaje. Después se despidieron.

Al día siguiente muy temprano, cuando la familia iba a desayunar, apareció Pepe y anunció que iba a la escuela con sus hermanos. Justo antes de salir, entregó un sobre al abuelo.

Toma, es una carta para ti.

El señor José la metió en el bolsillo sin leer y se fue al jardín a trabajar. Más tarde fue caminando hasta la plaza y le entregó el sobre al señor Miguel.

Por favor, he recibido esta carta pero no sé leer. Me gustaría que me la leyera y que luego me ayudase a responder.

1. En los primeros párrafos se describe la ciudad donde vivía Pepe. Pon una cruz según sea verdadera o falsa la frase.

	Verdadero	Falso
a) Era una ciudad ni grande ni pequeña.		F
b) La ciudad se encontraba cerca del mar.	V	
c) Tenía casas bastante altas.		F
d) Las murallas se habían construido en tiempos de su abuelo.		F
e) Únicamente las casas que daban a la plaza tenían terraza.		F
f) Los porches estaban formados por las terrazas salientes.	V	

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	2 ó menos respuestas correctas
1	1	3 ó 4 respuestas correctas.
2	2	5 ó 6 respuestas correctas.

2. ¿Para qué se habían utilizado las murallas de la ciudad hace muchos años?

- A Para defenderla de los piratas.
- B Para protegerse en la guerra.
- C Para evitar que entrasen los bandoleros.
- D Para tener la ciudad más recogida.

3. ¿Cómo era José?

- A Tranquilo y alegre.
- B Alegre y nervioso
- C Terco y provocador.
- D Era como sus hermanos.

4. ¿Cómo se llamaba la plaza donde le escribieron la carta a Pepe?

- A Plaza Antigua.
- B Plaza de San José.
- C Plaza de las Murallas.
- D Plaza de los Escribidores.

5. ¿Quiénes son los personajes más importantes de esta historia?

.....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	
1	1	Señala, al menos, al niño y al abuelo: <ul style="list-style-type: none"><li>• El niño y su abuelo.</li><li>• Pepe y su abuelo José.</li><li>• Pepe, el abuelo José y el escribidor.</li></ul>

6. ¿Qué personaje conoce bien la importancia que tiene en la vida saber leer y escribir? ¿Por qué?

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Una respuesta incorrecta a la primera pregunta.
1	Responde correctamente a la primera pregunta: El escribidor.
2	Cuando ha respondido correctamente a la primera pregunta y da un razonamiento en el sentido de que una persona como el escribidor puede percatarse fácilmente de la importancia de saber leer y escribir. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Porque acudían muchas personas que no sabían escribir.</li><li>- Porque acudían personas que querían decir cosas importantes y no sabían escribir.</li><li>- ...</li></ul> También, cuando se muestra que al escribidor le sirve para ganarse la vida.

7. ¿Por qué no sabía escribir Pepe?

- A Porque era muy pequeño.
- B Porque le costaba aprender.
- C Porque nunca había ido a la escuela.
- D Porque en aquel pueblo no había escuela.

8. ¿Por qué te parece que Pepe manda escribir una carta y no le cuenta a su abuelo verbalmente lo que quiere expresarle?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	<ul style="list-style-type: none"><li>- Porque no va a la escuela.</li><li>- Porque le da vergüenza.</li><li>- Porque el abuelo no sabe leer.</li><li>- Etc.</li></ul>
1	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Porque no quiere contestar al abuelo y que le castiguen.</li><li>- Porque si le hubiera contestado verbalmente le habrían castigado.</li><li>- Porque estaba enfadado, y si le hubiera contestado verbalmente le habrían castigado, y lo hace ahora por escrito.</li><li>- Etc.</li></ul>

9. ¿Por qué el señor Miguel no le cobra a Pepe por escribirle la carta?

- A Porque Pepe no tenía dinero.
- B Porque se la cobraría a su abuelo.
- C Porque escribe las cartas gratis.
- D Porque quiere que vaya a la escuela.

10. ¿Con qué problemas se encontrará Pepe el día que vaya al colegio?

.....

.....

.....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	
1	1	Da <u>una única</u> razón. Por ejemplo, - Que no sabía leer. - Que no conocía a nadie - Que sus hermanos están más adelantados - Que se van a reír de él.
2	2	Da más de una razón. Por ejemplo, - Que no sabía leer y los chicos de su edad sabían más que él. - Que no sabía leer y no conocía a los demás chicos.

11. Numera estas frases según el orden de la historia:

- 3** Pepe dice a su familia que va a ir a la escuela.
- 4** El abuelo visita al señor Miguel para que le lea la carta.
- 1** Pepe se enfada con su abuelo y se marcha enfadado.
- 2** Pepe pide al señor Miguel que le escriba una carta.

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Cualquier orden incorrecto.
1	1	3 4 1 2



12. ¿Quién cuenta la historia?

- A El narrador.
- B Pepe.
- C El señor Miguel.
- D El abuelo.

13. ¿Crees que este cuento se refiere a cosas que ocurrieron hace bastante tiempo o a cosas que pasan en la actualidad? Razona tu respuesta.

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Argumentación insuficiente o errónea.
1	1	La respuesta puede ser afirmativa o negativa, argumentando de alguna de las siguientes maneras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los hechos sucedieron en un tiempo anterior, en el que muchas personas no sabían leer ni escribir, y en el que existían los escribidores.</li> <li>- Que también podría suceder en la actualidad, pero en lugares en los que hay personas que no saben ni leer ni escribir.</li> </ul>

14. ¿Qué tenían Pepe y su abuelo José en común? (forma de ser, cosas que hacían, etc.)

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	- Respuesta incorrecta o intrascendente (ambos son chicos, son de la misma ciudad, vivían en la misma casa, son abuelo y nieto, etc.).
1	1	Alguna de las siguientes ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eran muy parecidos, tercos y provocadores.</li> <li>- Que no sabían leer ni escribir.</li> <li>- Cuando los padres iban a trabajar y los hermanos iban a la escuela, ellos se quedaban juntos. Se ayudan entre ellos, en trabajos de jardinería.</li> </ul>

# El pastor de las abejas

El apicultor coloca las colmenas cerca de las flores y cosecha la miel. Para ello, tiene que vigilarlas de cerca. ¿Cómo lo hace?



## ¿Cuándo recoge la miel?

Al final del verano, las abejas han llenado todas las celdillas de la colmena. El apicultor la cosecha de los cuadros del cajón. Pero deja a las abejas la miel del piso de la colmena, para que la colonia se alimente durante el invierno.



## ¿Cuánta miel producen las abejas de una colmena?

Depende de las flores que liben y de la meteorología. Los apicultores cosechan entre 20 y 40 kilos de miel por colmena y año. Pero, desde hace diez años recogen menos, porque cada año desaparecen las abejas de 400.000 colmenas. Los apicultores las sustituyen, pero las nuevas abejas producen menos que las anteriores.



## ¿Por qué desaparecen las abejas?

Primero se creyó que era debido a una epidemia. Pero pronto se descubrió que las abejas se envenenan al libar el girasol y la colza tratados con determinados insecticidas. Y es que mucha miel cosechada procede de esos cultivos.



## ¿Están en peligro las abejas?

Sí, los insecticidas las amenazan. Y el que el número de abejas disminuya es un problema serio: 8 de cada 10 plantas necesitan de las abejas para reproducirse. Y el ser humano aún no sabe fabricar miel ni semillas de plantas.

Quando el apicultor levanta el techo de la colmena, tiene que evitar que le piquen las abejas. Para ello lleva un equipo protector y un ahumador que distrae la atención de las abejas.

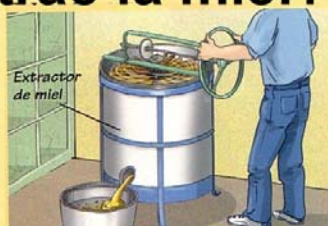


El apicultor saca los cuadros móviles del cajón. Luego aparta con cuidado a las abejas con un cepillo. A continuación se lleva los cuadros llenos de miel a la fábrica.

## ¿Cómo se extrae la miel?



1. Se rascan los cuadros del cajón sobre una cuba. Con un cuchillo, se corta la lámina de cera que cierra cada alveolo.



2. Los cuadros móviles se colocan en el extractor. Al girar, la miel es proyectada hacia las paredes y cae en la cuba.



3. La miel filtrada reposa en un tanque de maduración. Las partículas de cera que suben a la superficie se retiran. La miel se envasa.

15. ¿Cómo se llama la persona que cuida las abejas?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	
1	1	Apicultor

16. ¿En qué época del año se recoge la miel de las abejas?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Al final del verano. (La respuesta ha de contemplar que la época del año oportuna es al final del verano).

17. ¿Para qué utiliza el ahumador el apicultor?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta.
1	1	Para distraer la atención de las abejas y que no le piquen. (Dar por correctas las respuestas que sólo mencionan “para distraer” o “para que no le piquen”)

18. ¿Por qué el apicultor no quita toda la miel de la colmena cuando la cosecha?

- A Porque le picarían las abejas
- B Porque las abejas fabrican demasiada miel.
- C Porque en invierno vuelve a recoger otra cosecha.
- D Porque así las abejas tienen alimento en invierno.

19. ¿Por qué están desapareciendo las abejas?

- A Porque hay animales que se las comen.
- B Porque están apareciendo enfermedades nuevas.
- C Porque se alimentan de flores tratadas con insecticidas.
- D Porque cada vez hay menos plantas con flores.

20. ¿Por qué, en los últimos años, las abejas producen menos miel?

- A Porque no se compra la miel.
- B Porque van desapareciendo abejas.
- C Porque no se cuidan bien las colmenas.
- D Porque las abejas no tienen buen alimento.

21. ¿Para qué necesitan las plantas a las abejas?

- A Para que las abejas les quiten el polen que les sobra.
- B Para evitar que los animales se coman las plantas.
- C Para que las personas no estropeen las plantas.
- D Para llevar el polen de una flor a otra y reproducirse.

22. ¿Señala las tres partes que componen una colmena?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Techo, alza o cajón, y piso (el orden es irrelevante).

23. Escribe el título del apartado donde se dan las instrucciones para obtener la miel:

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	¿Cómo se extrae la miel? (La respuesta ha de ser literal).

24. ¿Qué título puede ser el más adecuado para el texto que has leído.

- A La vida del apicultor.
- B La vida de las abejas.
- C Los beneficios de la miel.
- D Construcción de una colmena.

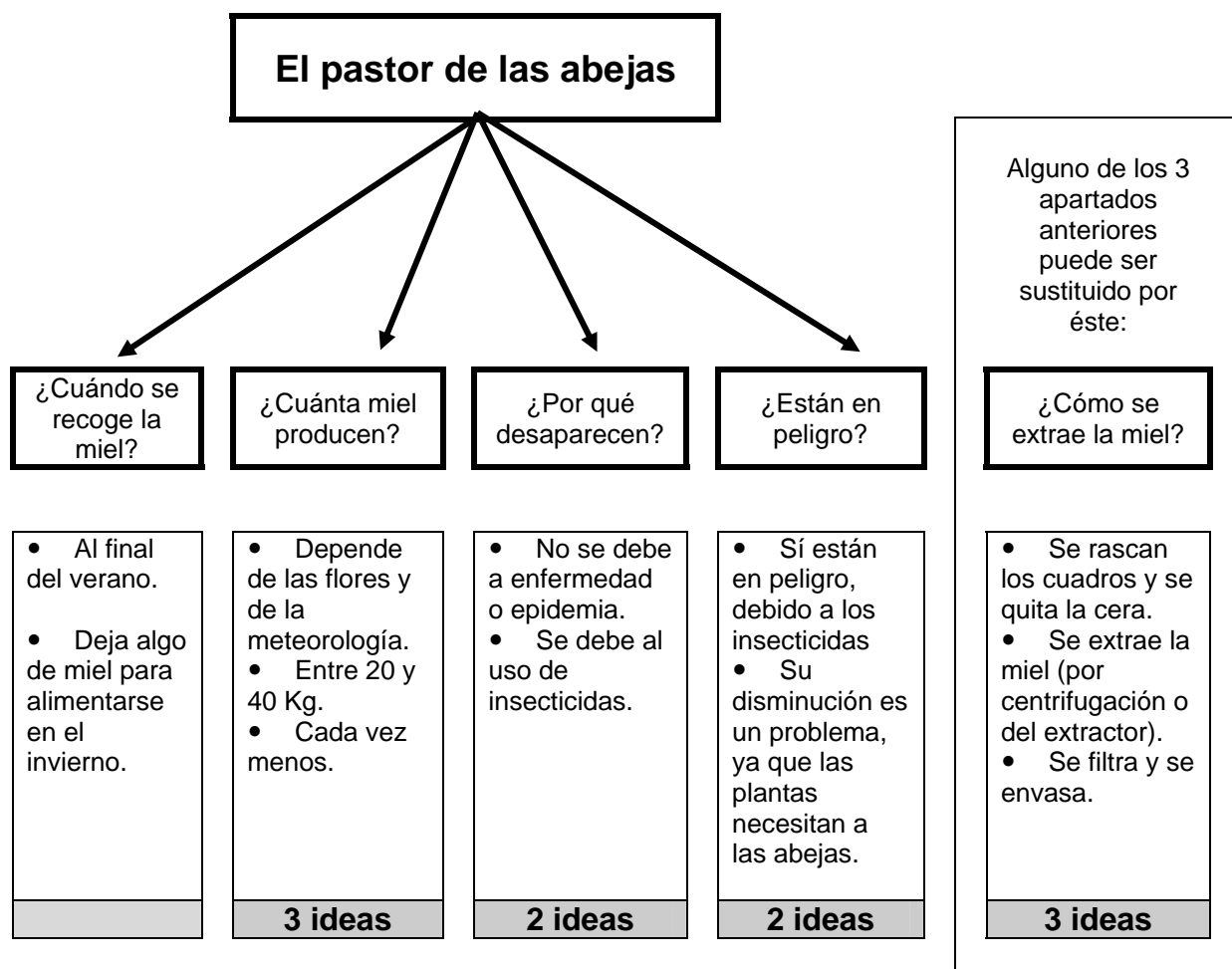
25. ¿Para qué están numerados los pequeños textos que están debajo de los dibujos del apartado titulado “¿Cómo se extrae la miel?”

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta.
1	1	Una respuesta que explica la idea de que en la extracción de la miel se siguen unos pasos fundamentales, en un orden. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque explican el orden de los pasos para extraer la miel.</li> </ul>

26. ¿Qué podemos hacer para evitar que mueran las abejas?

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Una respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Una respuesta que explica que hay una relación causa-efecto entre el uso de insecticidas en la agricultura y la desaparición de las abejas. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar o eliminar el uso de insecticidas.</li> <li>• Evitar que las abejas liben en plantas tratadas con insecticidas.</li> <li>• ...</li> </ul>

27. Para hacer un esquema tenemos que elegir la información más importante de un texto o de un tema y colocarlo en su sitio utilizando pocas palabras. Vas a hacer un esquema de la lectura “El pastor de las abejas”. Ya hemos hecho la parte izquierda del esquema ahora lo tienes que completar tú.



Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Dos o menos de 2 ideas.
1	1	3 o 4 ideas, con sus correspondientes encabezados.
2	2	5 o 6 ideas, con sus correspondientes encabezados.
3	3	7 o más ideas, con sus correspondientes encabezados.

Notas:

- Sólo se puntuarán las ideas que están recogidas en el gráfico.
- No se tendrán en cuenta aquellas ideas que no figuren bajo un encabezamiento adecuado.
- El orden de los encabezamientos e ideas puede diferir de los señalados.