

Cuadernos de Inspección Educativa

S Evaluación
del **Sistema**

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN INGLÉS: COMUNICACIÓN ORAL

Educación Primaria
Cuarto curso

2012 CONTIGO
AVANZAMOS



Gobierno
de Navarra

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN INGLÉS:
COMUNICACIÓN ORAL

Educación Primaria. Cuarto curso

Evaluación de la competencia lingüística en inglés:
comunicación oral

Educación Primaria. Cuarto curso



Título:

Evaluación de la competencia lingüística en inglés: comunicación oral
Educación Primaria. Cuarto curso

Elaboración del informe:

Sección de Evaluación
Servicio de Inspección Educativa

Elaboración de la prueba:

Raúl Azpilicueta Martínez
Jesús M.ª Pastor De Luis

© GOBIERNO DE NAVARRA
Departamento de Educación, 2010

Diseño y maquetación: Cobo-Munárriz Diseño Gráfico
Gráficas Ulzama, S.L.
Depósito Legal: NA-2866/2010

Presentación

El conocimiento de lenguas extranjeras resulta cada día más necesario para integrarse plenamente y participar activamente en la sociedad actual, que propicia la movilidad internacional y la necesidad de conocer y manejarse en diferentes lenguas. Desde las instituciones de la Unión Europea se viene insistiendo en la importancia del conocimiento de las lenguas europeas como factor de cohesión social europea, de desarrollo económico y de enriquecimiento cultural. Además, los currículos han incorporado el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como uno de los ejes prioritarios de la Educación Obligatoria. Por ello, la enseñanza eficaz del inglés constituye un indicador de calidad de los sistemas educativos actuales.

Además de esta función social, el aprendizaje del inglés se complementa con su función educativa, ya que contribuye al desarrollo de capacidades de comunicación y representación y facilita el desarrollo de la capacidad de aprender a lo largo de la vida.

La Comunidad Foral de Navarra ha adoptado decisiones importantes para impulsar la enseñanza de los idiomas modernos, tanto en la Educación Infantil y Primaria como en la Educación Secundaria. Conocer la efectividad de las medidas implantadas nos permitirá aprender sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas en lenguas extranjeras y aumentar su eficacia.

Por todo ello, el Departamento de Educación decidió realizar, a través del Servicio de Inspección Educativa, una evaluación de la competencia oral del alumnado de cuarto curso de Primaria, de forma complementaria a la evaluación diagnóstica anual, que se centra fundamentalmente en las capacidades escritas de la lengua y en la comprensión oral pero que no examina la interacción lingüística en contextos cercanos al alumnado.

Uno de los aspectos que interesaba estudiar es el impacto en los resultados del número de horas dedicadas al aprendizaje del inglés en las aulas, ya sea como materia o como lengua vehicular de algunas materias.

Estudios evaluativos de este tipo ayudan a tomar decisiones sobre las medidas que el Departamento de Educación impulsa para potenciar la competencia lingüística de nuestro alumnado de Primaria, etapa en la que se ponen los cimientos de un buen dominio de la lengua en etapas posteriores.

Alberto Catalán Higuera
CONSEJERO DE EDUCACIÓN

Índice

PRIMERA PARTE

INFORME DE EVALUACIÓN

1.	Diseño.....	11
1.1.	Objetivos de la evaluación.....	11
1.2.	Muestra	11
1.3.	Instrumentos de evaluación.....	12
1.4.	Aplicación.....	13
2.	Resultados de la evaluación.....	15
2.1.	Resultados por tareas evaluadas.....	15
2.1.1.	Rompiendo el hielo: saber dar información sobre uno mismo	15
2.1.2.	Describiendo situaciones familiares	18
2.1.3.	Personajes: <i>como si fueras</i>	20
2.1.4.	Leer para otra persona en voz alta.....	24
2.2.	Resultados globales.....	27
2.2.1.	Resultados globales del conjunto de las tareas evaluadas.....	27
3.	Otras variables analizadas:	33
3.1.	Sexo del alumnado.....	33
3.2.	Tiempo dedicado al estudio y aprendizaje del inglés	34

SEGUNDA PARTE

PRUEBA DE COMPETENCIA ORAL EN INGLÉS

Descripción de la prueba	39
Materiales para la aplicación:	
SET DE EVALUACIÓN N.º 1 (juego A y juego B)	45
SET DE EVALUACIÓN N.º 2 (juego A y juego B)	61
SET DE EVALUACIÓN N.º 3 (juego A y juego B)	77
SET DE EVALUACIÓN N.º 4 (juego A y juego B)	93
Tabla para recoger información individual	109
Criterios de evaluación	113

PRIMERA PARTE:

**INFORME
DE EVALUACIÓN**

1. Diseño

1.1. Objetivos de la evaluación

Esta evaluación de la competencia lingüística oral en inglés tiene por objeto conocer el grado de dominio de las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación oral. Es, por lo tanto, complementaria de la evaluación diagnóstica censal, que se centra en las habilidades comunicativas relacionadas con lo escrito: comprensión, expresión, etc.

Los objetivos específicos de esta evaluación son:

- a) Conocer el grado de adquisición de la competencia lingüística oral en inglés de los alumnos de 4.º curso de Primaria.
- b) Evaluar el impacto del número de horas en que los alumnos están expuestos a esta lengua en el desarrollo de esta competencia lingüística.

1.2. Muestra

Se seleccionó aleatoriamente una muestra de 618 alumnos, que supone el 9,6% del alumnado de 4.º curso de Navarra. Esta muestra procedía de 34 centros, tanto públicos como privados concertados de la Comunidad Foral. En cada centro se seleccionó, aleatoriamente, una muestra de 20 alumnos en la que estaban representados todos los grupos/clase de 4º. Fueron excluidos los alumnos de NEE censados en el CREENA. Las parejas de alumnos se formaron con alumnos del mismo grupo, atendiendo a la información proporcionada por el tutor/a del grupo o por el profesor de inglés. El 48% de la muestra eran niños y el 52%, niñas.

1.3. Instrumentos de evaluación

Se elaboró una prueba específica de evaluación de la competencia comunicativa oral para 4.º curso de Primaria (ver la segunda parte de la publicación). Esta prueba fue pilotada previamente en una muestra reducida de alumnos y se introdujeron algunas modificaciones para hacerla más fiable y válida. Es una prueba individual, aunque se aplica cada vez a una pareja de alumnos, con el fin de que interactúen entre ellos, después de plantearles una tarea que deben realizar (adivinar un personaje, seguir instrucciones, leer, etc). Una vez planteada la tarea, el aplicador ejerce de observador y va anotando en una ficha sus valoraciones.

La prueba tiene diferentes partes y pretende recoger información contextualizada de tareas que exigen pedir y dar información, describir, leer en voz alta, etc. Se valoran diferentes aspectos, tales como la fluidez, el vocabulario, la corrección gramatical, el uso de recursos lingüísticos, el logro de la intención comunicativa, entre otros. Al final, el aplicador, a partir de las puntuaciones parciales recogidas en las diferentes partes de la prueba, establece el nivel del alumno en la competencia oral.

Se han clasificado los resultados en tres niveles, igual que en la evaluación diagnóstica censal:

- ▶ El **nivel 1** expresa un nivel insuficiente del dominio de la competencia, atendiendo siempre al curso y al grado de madurez del alumnado.
- ▶ El **nivel 2** indica una situación de incertidumbre y duda. En algunos aspectos se acerca al nivel esperado y en otros no llega.
- ▶ El **nivel 3** es el nivel esperado para este curso. Para establecer este nivel se han tenido en cuenta los criterios de evaluación del currículo oficial de Navarra. Es por lo tanto, un nivel satisfactorio. No hay que olvidar, sin embargo, que este es un nivel muy amplio y que recoge situaciones muy diversas.
- ▶ El **nivel 3+** indica un nivel de excelencia (siempre atendiendo a la edad y madurez del alumnado).

1.4. Aplicación

La prueba la aplicaron en los 34 centros durante los meses de febrero a mayo profesionales especialmente preparados para este tipo de metodología de evaluación. Asistieron también a la aplicación las profesoras y profesores del alumnado, que podían observar pero no intervenir. De esta forma, los alumnos estaban más relajados y podía haber también intercambio de información entre el aplicador y el profesor del alumno evaluado.

La aplicación se hizo por parejas de alumnos, aunque la información se recogía de forma individual. El aplicador les planteaba diferentes tareas, que debía realizar primero un miembro de la pareja y después el otro. El peso del contexto cobra una importancia de primer orden en esta metodología. La competencia a la hora de adaptarse a los diferentes requerimientos comunicativos se valoraba de forma especial.

2. Resultados de la evaluación

Se presentan los resultados de forma analítica por tareas evaluadas y de forma global. La prueba incluía cuatro tareas diferenciadas, cada una de ellas con sus objetivos y su propia estructura, de forma que se pudiesen valorar distintos aspectos implicados en la competencia comunicativa de un alumno. Posteriormente el aplicador realizaba una valoración global atendiendo al resultado parcial de cada tarea.

2.1. Resultados por tareas evaluadas

▶ PRIMERA TAREA

2.1.1. Rompiendo el hielo: saber dar información sobre uno mismo

A) DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:

El/la profesor/a introduce los dos alumnos al aula de la prueba. El aplicador se presenta y mantiene una conversación guiada con ambos alumnos incluyendo preguntas habituales variadas acerca de datos personales, aficiones, etc.

B) OBJETIVOS

- En esta primera tarea se pretende constatar si el alumno es capaz de dar información sobre sí mismo y si maneja los recursos pragmáticos para entablar una conversación iniciada por un adulto.
- Además, esta primera tarea sirve al aplicador para seleccionar el set (existen cuatro sets ordenados según su grado de dificultad) que juzgue más apropiado para el nivel de los alumnos.

C) HABILIDADES IMPLICADAS

- Entender preguntas
- Dar información sobre uno mismo
- Mantener una conversación informal

D) VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo del tipo de vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas en esta primera tarea de la competencia oral del alumnado.

QUESTIONS FOR STUDENTS A / B	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Hello / Good morning / Good afternoon What are your names?</i>		<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>My name is...</i>		
<i>How old are you?</i>	<i>Are you nine?</i>	
<i>Do you two go to the same class?</i>	<i>Are you in 4th of primary?</i>	
<i>Are you friends? Do you do any sport?</i>	<i>Do you play football?</i>	
<i>When is your birthday?</i>	<i>Is it in December? / May?</i>	
<i>How many brothers and sisters have you got?</i>	<i>Have you got one brother/sister?</i>	
<i>What's your favourite subject?</i>	<i>Is it Science / Mathematics?</i>	
<i>Where do you like going after school?</i>	<i>Do you like going to the park / home after school?</i>	
<i>What did you do last summer?</i>	<i>Did you go to the beach? / Port Aventura?</i>	

E) EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN

El contexto de la comunicación en esta tarea se puede definir como formal, en cuanto que se desarrolla en un contexto escolar y la situación comunicativa se centra en la conversación entre un adulto (el aplicador) y un niño/a (alumno/a); no obstante, debe tenerse en cuenta que el aplicador explica a los alumnos que ellos van a ser los protagonistas en esta actividad.

F) RESULTADOS

→ Nivel 1

El **36,5%** de los alumnos no resuelven esta tarea; es decir, no son capaces de dar información sobre sí mismos, o bien tienen serias dificultades para responder a las preguntas del examinador que giran sobre cuestiones relacionadas con la vida y gustos del alumnado. No debe olvidarse que esta tarea pretende romper el hielo y crear un clima acogedor que permita al alumno expresarse con comodidad. Podría pensarse que en estos resultados pesa la timidez inicial o la falta de preparación para una tarea como ésta.

→ Nivel 2

El **19,2%** de los alumnos entienden las preguntas y son capaces de responderlas, aunque con escasa soltura. Necesitan ocasionalmente la ayuda del aplicador para mantener la conversación. Cometen errores, se expresan con vacilaciones, etc. Por lo tanto, estos alumnos son capaces de responder a la interacción comunicativa aunque con dificultades.

→ Nivel 3

El **34,9%** de los alumnos entienden las preguntas que se les formulan con relativa soltura, pueden cometer algún error puntual, pero en general consiguen mantener una conversación más o menos fluida hablando de sí mismos, sus aficiones, etc.

→ Nivel 3+

El **9,4%** de los alumnos entienden sin ningún problema las preguntas, son capaces de responderlas con cierta fluidez e incluso amplían las respuestas añadiendo información complementaria o matizando la ya dada.

▶ SEGUNDA TAREA

2.1.2. Describiendo situaciones familiares

A) DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:

La tarea consiste en dar información a un compañero para resolver una situación. En concreto, uno de los alumnos debe describir una secuencia de imágenes y el otro alumno, viendo las imágenes desordenadas, debe colocarlas en el orden previsto. Una vez terminada la tarea, se intercambian los papeles en la pareja de alumnos.

B) OBJETIVOS

En esta segunda tarea se pretende valorar si el alumno es capaz de dar información sobre unas imágenes y conseguir que el compañero la comprenda.

C) HABILIDADES IMPLICADAS

- Describir imágenes
- Seguir un orden en la secuencia
- Comprobar que el interlocutor entiende

D) VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo del tipo de vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas en esta segunda tarea (es sólo un ejemplo, ya que el vocabulario varía según el tema tratado en cada set).

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FEEDBACK (choose from)
1	<p><i>What colour is it? (pointing)</i></p> <p><i>What is it doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is it brown? (pointing)</i></p> <p><i>Is it covering its ears and smiling? (pointing)</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That's right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>
2	<p><i>Where is it? (pointing)</i></p> <p><i>What is it like? (pointing)</i></p> <p><i>What is it doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is it in the jungle? (pointing)</i></p> <p><i>Does it have a big nose? (pointing)</i></p> <p><i>Is it eating something? (pointing)</i></p>	
3	<p><i>What is it like? (pointing)</i></p> <p><i>What is it wearing? (pointing)</i></p>	<p><i>Does it have long hair? (pointing)</i></p> <p><i>Is it wearing glasses? (pointing)</i></p>	

E) EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN

El contexto de la comunicación en esta tarea sigue siendo formal, en cuanto que se desarrolla en un contexto escolar y es una tarea más o menos escolar. La situación comunicativa se define por la interacción de dos iguales (los dos alumnos).

F) RESULTADOS

→ Nivel 1

El **15,1%** de los alumnos no resuelven esta tarea; es decir, no son capaces de dar información sobre la secuencia de imágenes. No articulan oraciones que expresen un pensamiento completo. Suelen emitir palabras sueltas. Recurren a la L1 para expresarse. No manejan un vocabulario mínimo para referirse a las imágenes. Necesitan la ayuda del examinador para continuar sus descripciones; es decir, no alcanzan el objetivo de esta tarea.

→ Nivel 2

El **23,1%** de los alumnos son capaces de describir varias imágenes de dibujos numerados y conseguir que un compañero/a pueda

entender el mensaje, pero presentan errores claros que requieren ayuda constante del aplicador. Las descripciones son muy limitadas y necesitan de la ayuda constante del aplicador para destacar los elementos diferenciadores y/o suministrar aclaraciones. Son capaces de decir una o dos oraciones completas (sujeto, predicado) aunque con escasa naturalidad y cometen bastantes errores gramaticales.

→ Nivel 3

El **48,1%** de los alumnos son capaces de describir varias imágenes de dibujos numerados y, aunque puedan presentar algún error y requerir la ayuda del aplicador, esto ocurre puntualmente. Describen con cierta soltura (para su edad), destacan algunos elementos diferenciadores y llegan a suministrar algunas aclaraciones cuando son necesarias. Son capaces de decir varias oraciones completas (sujeto, predicado), aunque puedan cometer leves errores gramaticales.

→ Nivel 3+

El **13,7%** de los alumnos son capaces de describir varias imágenes con naturalidad y precisión, destacando los elementos diferenciadores y suministrando aclaraciones cuando son necesarias. Son capaces de decir varias oraciones completas (sujeto, predicado), gramaticalmente correctas, sobre ilustraciones que contienen varios elementos con rapidez y naturalidad.

▶ TERCERA TAREA

2.1.3. Personajes: como si fueras...

A) DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:

El alumno debe hacer preguntas a su compañero que elige “ser” por unos minutos uno de los personajes de la lista que se le ofrece. Se entrega al niño o niña que hace de entrevistador una ficha con palabras o frases estímulo para que, modificándolas y adaptándolas convenientemente, las utilice, si quiere, para entrevistar, (formular preguntas) a su compañero. Luego cambian los roles.

B) OBJETIVOS

En esta tercera tarea se pretende valorar si el alumno es capaz de recabar información para adivinar un personaje, y si el entrevistado responde adecuadamente a las características del personaje que ha elegido.

C) HABILIDADES IMPLICADAS

- Hacer preguntas guiadas por una hipótesis
- Seguir un orden en las preguntas

D) VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo del tipo de vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas en esta tarea.

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<p><i>How many brothers and sisters have you got? (pointing at the word 'family')</i></p> <p><i>Do you have many friends? (pointing at the word 'friends')</i></p> <p><i>What are your hobbies? (pointing at the word 'family')</i></p> <p><i>Which is your favourite sport? (pointing at the word 'favourite')</i></p>	<p><i>Have you got any brothers?</i></p> <p><i>Have you got many friends?</i></p> <p><i>Do you like listening to music / reading books?</i></p> <p><i>Do you like swimming</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That's right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<p><i>Do you have any sons or daughters? (pointing at the word 'family')</i></p> <p><i>Who is your best friend? (pointing at the word 'friends')</i></p> <p><i>Do you have any hobbies? (pointing at the word 'hobbies')</i></p> <p><i>Do you like all kinds of food? (pointing at the words 'likes' and 'doesn't like')</i></p>	<p><i>Have you got any sons or daughters?</i></p> <p><i>Is your best friend a boy or a girl?</i></p> <p><i>Do you like watching films / reading comics?</i></p> <p><i>Do you like sardines / broccoli?</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That's right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>

E) EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN

El contexto de la comunicación en esta tarea sigue siendo formal, en cuanto que se desarrolla en un contexto escolar y es una tarea más o menos escolar, aunque con un cierto elemento lúdico que motiva a los alumnos y los pone en una situación cercana a un contexto más informal. La situación comunicativa se define por la interacción de dos iguales (los dos alumnos).

F) RESULTADOS

→ Nivel 1

El **16%** de los alumnos no son capaces de reconocer funciones del lenguaje como dar y pedir información y preguntar sobre personas, objetos, etc. Aunque lo intentan, no consiguen pedir aclaraciones o información sin recurrir a la L1. No son capaces de adaptarse suficientemente e interactuar en una situación simulada o representada (*role-play*). No existe interacción real ni búsqueda de información concreta para responder a cuestiones referentes a datos personales, aficiones, gustos, etc. y, a pesar de la ayuda del aplicador, recurren frecuentemente a la L1.

→ Nivel 2

El **18,8%** de los alumnos son capaces de reconocer algunas funciones del lenguaje como dar y pedir información y preguntar sobre personas, objetos, etc. aunque muestran dudas o titubeos. Necesitan la ayuda ocasional del aplicador para suministrar una respuesta adecuada; muestran importantes errores. Necesitan de ejemplos modelizados para preguntar y obtener información.

→ Nivel 3

El **48,5%** de los alumnos son capaces de reconocer la mayoría de funciones del lenguaje como dar y pedir información y preguntar sobre personas, objetos, etc. aunque dudan o tardan en suministrar una respuesta adecuada. Son capaces de adaptarse suficientemente e interactuar en una situación simulada o representada (*role-play*), aunque puedan mostrar errores puntuales y requerir ocasionalmente la ayuda del aplicador. Son capaces de preguntar, con cierta espontaneidad y precisión, para obtener información personal o datos sobre una persona conocida, con la ayuda de un guión.

→ Nivel 3+

El **16,7%** de los alumnos son capaces de reconocer funciones del lenguaje como dar y pedir información y preguntar sobre personas, objetos, etc. y de suministrar una respuesta rápida y eficaz. Son capaces de adaptarse eficazmente e interactuar en una situación simulada o representada (*role-play*), con facilidad y naturalidad equiparables a un hablante nativo. Son capaces de preguntar para obtener información personal o datos variados sobre una persona conocida con espontaneidad y precisión. Pueden interactuar y requerir información concreta para responder a cuestiones referentes a datos personales, aficiones, gustos, etc. con gran facilidad.

▶ CUARTA TAREA**2.1.4. Leer para otra persona en voz alta****A) DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:**

Consiste en leer al compañero un texto en voz alta con el fin de que pueda entenderlo y decir de qué trata. Por lo tanto, el alumno lector debe esforzarse en leer y entonar lo mejor posible. Al final, se intercambian los papeles.

B) OBJETIVOS

En esta tercera tarea se pretende valorar si el alumno es capaz de superar la lectura mecánica y accede a un nivel de lectura con sentido y comprensión de lo leído.

C) HABILIDADES IMPLICADAS

- Velocidad
- Expresividad
- Pronunciación

D) VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

Las lecturas seleccionadas en los niveles básicos (tal y como puede verse en la segunda parte que describe las pruebas) contienen un vocabulario típico del ciclo. Igualmente, las estructuras sintácticas no suponen una dificultad añadida al alumno. Los niveles superiores se basan en lecturas académicas, aunque sólo se utilizan con alumnos que muestran una elevada competencia y usan el inglés como lengua vehicular en algún área.

E) EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN

El contexto de la comunicación en esta tarea sigue siendo formal, ya que se desarrolla en una clase y es una tarea más o menos escolar. La situación comunicativa se define por la interacción de dos iguales (los dos alumnos). El aspecto novedoso es que un alumno debe leerle un texto a otro para que capte sus ideas importantes, no a su profesor como si fuese un ejercicio meramente escolar. Esto da un sentido distinto al acto de leer.

F) RESULTADOS

Velocidad

→ Nivel 1

El **8,1%** de los alumnos leen con una velocidad inadecuada. Silabea y resulta extremadamente difícil entender su lenguaje.

→ Nivel 2

El **21,1%** de los alumnos leen excesivamente despacio para su edad y esa lengua, aunque puede considerarse dentro de la normalidad.

→ Nivel 3

El **62,1%** de los alumnos son capaces de leer a una velocidad adecuada para su edad y su nivel de aprendizaje de una lengua extranjera.

→ Nivel 3+

El **8,7%** de los alumnos tienen muy buena velocidad de lectura, para su edad y su nivel de aprendizaje de una lengua extranjera.

Expresividad

→ Nivel 1

El **11,1%** de los alumnos realizan una lectura poco expresiva y muy mecánica, que denota una falta de comprensión de lo que leen.

→ Nivel 2

El **23,1%** de los alumnos, aunque realizan una lectura más expresiva que en el nivel anterior, tienen problemas para transmitir de forma suficientemente clara las ideas básicas de un texto escrito sencillo a través de la lectura en voz alta. Son capaces de incluir algunos aspectos sonoros, rítmicos, de acentuación y entonación ingleses, pero la influencia de la L1 en la pronunciación limita notablemente la calidad de la lectura.

→ Nivel 3

El **56,6%** de los alumnos son capaces de transmitir las ideas básicas de un texto escrito sencillo a través de la lectura en voz alta de manera inteligible, aunque pueden cometer algunos errores. Son capaces de incluir algunos aspectos sonoros, rítmicos, de acentuación y entonación ingleses, aunque se percibe con claridad la influencia de la L1.

→ Nivel 3+

El **9,2%** de los alumnos pueden comunicar un texto básico escrito a través de la lectura en voz alta con gran expresividad y naturalidad, haciendo sencillo y ameno su entendimiento al oyente. Son capaces de incluir aspectos sonoros, rítmicos, de acentuación y entonación ingleses de forma natural.

Pronunciación**→ Nivel 1**

El **2,2%** de los alumnos tiene una pronunciación muy deficiente.

→ Nivel 2

El **7,9%** de los alumnos tiene una pronunciación deficitaria, aunque consiguen transmitir las ideas básicas de un texto escrito sencillo a través de la lectura en voz alta. Hay errores de pronunciación que obstaculizan en ciertos momentos la comprensión del oyente, aunque esta se produce parcialmente.

→ Nivel 3

El **71%** de los alumnos tienen una pronunciación que puede considerarse adecuada a la edad y al nivel esperado según el tiempo de aprendizaje de una lengua extranjera.

→ Nivel 3+

El **18,9%** de los alumnos tienen una buena pronunciación en inglés, atendiendo por supuesto a la edad y al nivel de aprendizaje de la lengua extranjera.

2.2. Resultados globales

2.2.1. Resultados globales del conjunto de las tareas evaluadas

Se presenta a continuación los resultados globales teniendo en cuenta el conjunto de las tareas evaluadas.

Nivel 1

El **13,6%** de los alumnos se encuentran en el nivel 1 y demuestran una competencia comunicativa oral que se caracteriza por los siguientes rasgos:

▶ ***Fluidez, naturalidad y rapidez en las respuestas***

Sólo alcanza a decir palabras sueltas, no consigue articular frases completas con sentido. Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación. En muchos momentos se bloquea y no dispone de recursos para salir del paso. Utiliza la L1 como principal recurso.

▶ ***Entonación y pronunciación***

Silabea, no lee palabras completas, ni siquiera las de uso más frecuente. Los parones y errores son constantes. Su pronunciación y entonación impiden o afectan gravemente a la comunicación en inglés.

▶ ***Riqueza de vocabulario utilizado***

Muestra un vocabulario muy básico y repetitivo, insuficiente en la mayor parte de las tareas; contiene muchos errores graves. Utiliza la L1 como principal recurso.

▶ ***Precisión y corrección gramatical en sus discursos***

Comete errores constantes que prácticamente impiden la transmisión de información. Es muy difícil entenderle porque sólo es capaz de leer y utilizar palabras lentamente y con dificultad.

▶ ***Cantidad y variedad de ideas en la comunicación***

Expresa muy pocas ideas, da respuestas muy concisas y es incapaz de desarrollar algo más las ideas.

▶ ***Orden y precisión en el discurso***

No existe prácticamente discurso, sus expresiones son muy exiguas y desconectadas. No hay un hilo conductor en su discurso.

► ***Logro de la intención comunicativa***

Fracasa a la hora de hacerse entender. Tiene muchas dificultades para expresarse.

► ***Autonomía en la producción oral***

Demuestra poca autonomía. Necesita en todo momento el apoyo y la intervención del aplicador para poder continuar en las tareas. No toma nunca la iniciativa en la comunicación.

Nivel 2

El **21,5%** de los alumnos se encuentra en el nivel 2 y demuestra una competencia comunicativa oral que se caracteriza por los siguientes rasgos:

► ***Fluidez, naturalidad y rapidez en las respuestas***

Intenta superar el nivel de palabras y formar frases, aunque con dificultad. Le cuesta mucho tiempo responder. Requiere ayuda del aplicador. Recurre a la L1 de manera esporádica.

► ***Entonación y pronunciación***

Silabea, aunque también dice palabras enteras. No capta ni expresa el sentido de la frase. Los parones y errores hacen difícil que el oyente encuentre cohesión en el texto. La producción lingüística se realiza con marcado acento y entonación de L1

► ***Riqueza de vocabulario utilizado***

Muestra un vocabulario básico y repetitivo, insuficiente en ocasiones. Contiene errores notables frecuentes. Recurre a la L1 de manera esporádica.

► ***Precisión y corrección gramatical en sus discursos***

Llega a articular frases, pero estas contienen errores graves que dificultan la comprensión. A la hora de hacer preguntas comete frecuentes errores gramaticales.

► ***Cantidad y variedad de ideas en la comunicación***

Producción lingüística muy limitada. No dan respuestas completas, sino parciales y escuetas. No toman la iniciativa en la producción verbal.

► **Orden y precisión en el discurso**

En las descripciones proporciona referencias sobre personajes, actividades, lugares, etc, pero sin orden aparente. Muestra un discurso fragmentado, suele requerir la intervención del aplicador para superar las pausas y silencios. Usa un lenguaje poco preciso.

► **Logro de la intención comunicativa**

Consigue comunicar de una forma muy deficiente. No tiene recursos ni lingüísticos ni extralingüísticos para superar las dificultades comunicativas. El oyente debe hacer muchos esfuerzos para entender lo que quiere expresar.

► **Autonomía en la producción oral**

Presentan poca autonomía en la comunicación. Requieren la intervención frecuente del aplicador.

Nivel 3

El **53,0%** de los alumnos se encuentra en el nivel 3 y demuestra una competencia comunicativa a nivel oral que se caracteriza por los siguientes rasgos:

► **Fluidez, naturalidad y rapidez en las respuestas**

Utiliza un lenguaje articulado a nivel de frase, aunque le falta naturalidad. Sigue un diálogo con ayuda ocasional del aplicador. No recurre normalmente a la L1. Se entiende el texto leído sin dificultad. Tiene pronunciación y entonación aceptable.

► **Entonación y pronunciación**

Lee con bastante soltura, intenta entonar correctamente, se auto-corrige; pese a que puede haber paradas y silencios, es fácil seguir el discurso. Puede tener fallos en las palabras menos comunes.

► **Riqueza de vocabulario utilizado**

Muestra un vocabulario básico, aunque puede cometer errores puntuales. Intenta utilizar algunos adjetivos y adverbios de uso común. Cuando no encuentra la palabra que precisa, es capaz de encontrar recursos alternativos.

► ***Precisión y corrección gramatical en sus discursos***

Aunque pueda haber errores, no dificultan el proceso comunicativo. Hace preguntas correctas desde el punto de vista sintáctico, aunque puede cometer algún fallo puntual.

► ***Cantidad y variedad de ideas en la comunicación***

Provee suficiente información, aunque ésta es básica. Además de responder literalmente las preguntas, intenta añadir nuevos elementos que la enriquecen. Tiende a utilizar frases más largas y más complejas que en los niveles anteriores.

► ***Orden y precisión en el discurso***

Al describir situaciones y personas, tiende a seguir un cierto orden.

► ***Logro de la intención comunicativa***

En general logra comunicar sus ideas. Tiene en cuenta al interlocutor, le mira, repite cuando es necesario, se adapta a su nivel de comprensión, etc. Los errores que comete no afectan a la comunicación.

► ***Autonomía en la producción oral***

Requiere muy poca ayuda por parte del aplicador. Es muy puntual y cuando se da, enseguida recobra el nivel comunicativo previo.

Nivel 3+

El **11,9%** de los alumnos se encuentra en el nivel 3+ y demuestra una competencia comunicativa a nivel oral que se caracteriza por los siguientes rasgos:

► ***Fluidez, naturalidad y rapidez en las respuestas***

Utiliza un lenguaje articulado a nivel de frase con mucha naturalidad. Responde a todas las preguntas rápidamente. Sigue los diálogos sin ayuda del aplicador. No recurre normalmente a la L1. Cuando lee textos se le entiende sin dificultad. Tiene pronunciación y entonación correcta.

► ***Entonación y pronunciación***

Lee con mucha soltura, entona correctamente, se autocorrige inmediatamente cuando se da cuenta. Pese a que puede haber

paradas y silencios, es fácil seguir el discurso. Puede tener algún fallo puntual en las palabras menos comunes.

▶ ***Riqueza de vocabulario utilizado***

Muestra un vocabulario básico. Además, incluye términos y expresiones que denotan cierta riqueza de vocabulario. Utiliza algunos adjetivos y adverbios de uso común. Cuando no encuentra la palabra que precisa, es capaz de utilizar recursos alternativos.

▶ ***Precisión y corrección gramatical en sus discursos***

Los pocos errores que comete no dificultan en absoluto el proceso comunicativo. En general, hace preguntas correctamente desde el punto de vista sintáctico, y con fluidez.

▶ ***Cantidad y variedad de ideas en la comunicación***

Provee suficiente información, aunque esta es básica. Además de responder literalmente las preguntas, añade nuevos elementos que enriquecen la respuesta. Tiende a utilizar frases más largas y más complejas que en los niveles anteriores.

▶ ***Orden y precisión en el discurso***

Al describir situaciones y personas, sigue un cierto orden. Tiene recursos suficientes para realizar descripciones siguiendo criterios y pautas que dan coherencia al discurso.

▶ ***Logro de la intención comunicativa***

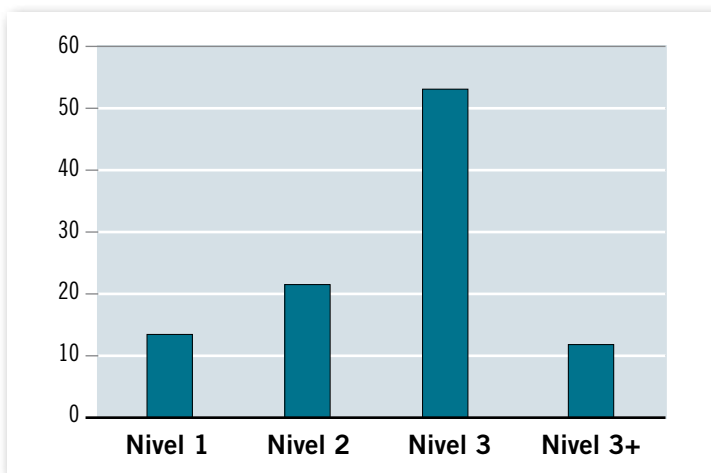
Logra comunicar sus ideas perfectamente. Tiene en cuenta al interlocutor, le mira, repite cuando es necesario, se adapta a su nivel de comprensión, etc. Los pocos errores que comete no afectan a la comunicación.

▶ ***Autonomía en la producción oral***

No requiere ayuda por parte del aplicador. Es autónomo a la hora de seguir una conversación.

Porcentajes por niveles

En los siguientes gráfico y tabla se presenta la distribución del alumnado según el nivel de inglés demostrado en la prueba.



	PORCENTAJE DE ALUMNOS
Nivel 1	13,6%
Nivel 2	21,5%
Nivel 3	53,0%
Nivel 3+	11,9%

3. Otras variables analizadas

Se ha analizado el impacto de algunas variables sobre el rendimiento; en concreto, el sexo del alumnado y el tiempo dedicado al estudio y aprendizaje del inglés dentro y fuera del contexto escolar.

3.1. El sexo del alumnado

En la siguiente tabla se puede observar el resultado del alumnado atendiendo a su sexo.

	% Chicos	% Chicas
Nivel 1	17,5%	9,9%
Nivel 2	23,3%	20,7%
Nivel 3	48,7%	56,2%
Nivel 3+	10,5%	13,2%

Como puede observarse, las chicas han obtenido mejores resultados que los chicos en esta competencia oral en inglés. Hay menos chicas en los niveles bajos y más en los niveles superiores. Estos resultados son congruentes con los hallados en otras evaluaciones, tanto nacionales como internacionales.

3.2. Tiempo dedicado al estudio y aprendizaje del inglés

La otra variable estudiada se refiere al impacto del tiempo dedicado al estudio y aprendizaje del inglés.

Impacto del número de sesiones en el desarrollo de la competencia comunicativa

En este momento se dan situaciones muy variadas con respecto al número de sesiones de inglés o en inglés que se dan en los centros, tanto en los públicos como en los concertados. Se presentan en este apartado dos tipos de análisis; en primer lugar, se pretende comprobar el impacto que supone pasar de las cinco sesiones semanales de inglés a otra situación en la que, además, se imparte algún área en inglés, como lengua vehicular. Posteriormente, se analizan los resultados de los alumnos escolarizados en centros con “Programas Plurilingües” (Resolución 69/2010, 19 de febrero), y se compara con los resultados de los centros públicos que no participan en este programa.

a) El inglés vehicular

Estos resultados deben tomarse con precaución, ya que únicamente el 16% del alumnado de la muestra (tanto de centros públicos como concertados) estudian en un centro que amplía la docencia de inglés incorporando el tratamiento vehicular en algunas áreas (al menos en dos de ellas).

	Hasta cinco sesiones semanales de inglés	Ampliación impartiendo áreas en inglés (de 8 a 13 sesiones semanales)
Nivel 1	15,1%	15,5%
Nivel 2	23,2%	11,8%
Nivel 3	52,6%	39,4%
Nivel 3+	9,1%	33,3%

Como puede observarse, aumenta el porcentaje de los alumnos del nivel superior, aunque se mantiene el mismo porcentaje en el nivel inferior en aquellos centros que introducen el inglés vehicular en algún área del currículo ordinario.

b) Resultados del alumnado del Programa Plurilingüe

Fueron evaluados un 36% de los alumnos que se escolarizan en Navarra en centros con el Programa Plurilingüe. Se compara esta submuestra con la submuestra del alumnado de centros públicos de Navarra.

	Centros públicos ordinarios	Centros públicos con Programa Plurilingüe
Nivel 1	16,2%	0%
Nivel 2	25,1%	0%
Nivel 3	49,5%	47,5%
Nivel 3+	9,2%	52,5%

Como puede observarse en la tabla anterior, el alumnado escolarizado en centros con el Programa Plurilingüe obtiene significativamente mejores resultados. Además de mejorar el porcentaje de alumnos en los niveles superiores, no existe ningún alumno en los niveles inferiores. De acuerdo con estos datos, se puede deducir que el programa, en las condiciones en que se ha implantado, muestra su eficacia.

📌 Asistencia a clases y actividades de inglés fuera del horario escolar

Otro de los aspectos que se ha estudiado es la relación entre el nivel de competencia lingüística demostrado y la asistencia a clases de inglés fuera del horario escolar. En el siguiente cuadro puede observarse el nivel alcanzado por los alumnos que asisten a clases de inglés fuera del horario escolar.

	Resultados de alumnos que asisten a inglés extraescolar
Nivel 1	8,6%
Nivel 2	25,3%
Nivel 3	52,5%
Nivel 3+	13,6%

De esta tabla parece deducirse que no acuden a clases fuera del horario escolar los alumnos que tienen serias dificultades con el inglés (únicamente un 8,6% de los alumnos que acuden a estas clases tienen bajo nivel). El porcentaje mayor de los que asisten (66,1%) son alumnos que van bien o muy bien (niveles 3 y 3+). Acude a clases y actividades de inglés fuera del horario escolar un 11% del alumnado de la muestra.

SEGUNDA PARTE:

**PRUEBA DE
COMPETENCIA ORAL
EN INGLÉS**

Descripción de la prueba

Finalidad

La prueba tiene por objeto valorar el nivel de competencia en inglés oral del alumnado de 4.º curso de Educación Primaria en Navarra. Se trata de una prueba individual, aunque se aplica en parejas de alumnos.

Aplicación

La prueba puede ser aplicada por cualquier profesor o profesora que se haya familiarizado previamente con la misma.

Se realiza en un contexto cercano al alumnado

Partiendo del enfoque comunicativo actual en la enseñanza de lenguas extranjeras y, a diferencia de la mayoría de pruebas de expresión oral para niños/as, la presente prueba ha sido diseñada para ser llevada a cabo en parejas.

Se ha procurado buscar una situación que no sólo no resultara ajena a los/as alumnos/as, sino que intentara aproximarse de forma auténtica a la realidad del aula. Por ello, se ha considerado que una prueba individual no representa la misma situación contextual que una prueba en la que se observa a los alumnos interactuando comunicativamente entre sí en parejas. Por lo tanto, se ha procurado contemplar situaciones comunicativas lo más cercanas posibles a la vida ordinaria.

Estructura de la prueba

★ Parte 1: presentación (*interview with the tester*)

La prueba comienza con una primera parte donde ambos alumnos/as se presentan al aplicador de la prueba y mantienen una conversación guiada con él/ella; en este primer contacto se pretende valorar la capacidad del alumnado para hacer frente a una situación comunicativa muy pautada y responder a preguntas habituales, al tiempo que se recibe un primer *feedback* sobre el manejo de expresiones frecuentes, fórmulas de cortesía y nivel de familiaridad de los alumnos/as con la lengua inglesa. En esta parte de la prueba los dos alumnos son evaluados a la vez, a diferencia de las siguientes partes, donde el tipo de actividad no permite una evaluación simultánea, sino que deben alternarse los roles de los/as alumnos/as, obviamente con materiales diferentes. De acuerdo con el nivel observado, el aplicador seleccionará un set de evaluación. Todos ellos tienen la misma estructura y las mismas tareas pero se diferencian en el contenido (texto para la lectura, tipos de ilustraciones, etc.).

★ Parte 2: descripción de ilustraciones (*picture description*)

El aplicador, después de seleccionar un set de evaluación, reparte a uno de los alumnos cuatro pequeñas ilustraciones en cartulina y le indica que su compañero le va a describir tres de ellas en un orden determinado. Él tendrá que ordenarlas después de oír y entender las descripciones de su compañero. El otro alumno recibe una cartulina grande en la que aparecen tres de las ilustraciones en un determinado orden. Esta cartulina debe estar fuera del alcance del compañero. Una vez terminadas las descripciones, se intercambian los papeles con otras ilustraciones diferentes a las anteriores.

★ Parte 3: diálogo dramatizado (*role-play*)

Esta parte consiste en la realización de un *role-play* o dramatización de un diálogo guiado. Es, posiblemente, la parte más exigente en cuanto al nivel de creatividad por parte del alumnado. En ella uno de los/as alumnos/as elegirá un personaje conocido dentro de ocho posibles, de manera que la asignación de un personaje concreto no implique desconocimiento. El/la otro/a alumno/a tiene que llevar a cabo una “entrevista” guiada, donde tiene libertad para preguntar lo que más le interese, aunque algunos términos son suministrados por el aplicador como pistas (*family, friends, hobbies, etc.*) así como ayudas con que construir preguntas (*how many, why, etc.*). Esta parte intenta, por tanto,

reflejar la capacidad de interpretar roles –adaptabilidad– en situaciones comunicativas diversas, así como la gramaticalidad de la pregunta en inglés.

★ **Parte 4: lectura en situación comunicativa** (*outloud reading*)

Esta última parte consiste en realizar una lectura en contextos de comunicación oral. Mediante la lectura en voz alta se evaluarán aspectos como la pronunciación, la entonación, la capacidad de transmisión de información escrita a través del lenguaje oral, entre otros aspectos. Después de la lectura, el compañero debe saber responder a algunas de las preguntas que le formula el aplicador (tema del texto, personajes, etc). Posteriormente se intercambian los papeles entre lector y oyente.

Niveles y criterios de valoración utilizados

La prueba contempla cuatro niveles en el grado de desarrollo de la competencia (nivel 1, nivel 2, nivel 3 y nivel 3+). El nivel 1 indica bajo nivel en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. Está por debajo de lo esperado según los objetivos de este curso. El nivel 2 significa que se encuentra cerca de alcanzar los objetivos básicos del curso, pero no está claro si los alcanza o no. El nivel 3 expresa el nivel de los alumnos que alcanzan los objetivos esperados. Por último el nivel 3+ indica que alcanzan los objetivos de una manera excelente. Para determinar el nivel en el que se encuentra cada alumno/a se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Parte 1.^a: *Interview with the tester*:

- La fluidez, naturalidad y tiempo de respuesta
- La precisión y corrección gramatical
- La capacidad de producir oralmente

Parte 2.^a: *Picture description*:

- Número de oraciones utilizadas para describir cada imagen
- Logro de la finalidad comunicativa
- Orden en la expresión: personajes, acciones, lugares...

- Corrección gramatical de las frases
- Fluidez en la expresión oral
- Uso de vocabulario (adecuación a la tarea, variedad...)

Parte 3.^a: *Role-play*

- Fluidez en la expresión (preguntas y respuestas)
- Gramática de la pregunta
- Originalidad, imaginación, adaptación al contexto, etc.
- Logro de la intención comunicativa

Parte 4.^a: *Outloud reading*

- Fluidez y corrección (palabras de uso frecuente: sonidos, golpes de voz...)
- Rasgos de expresividad (énfasis, pausas, efectividad...)

Valoraciones globales de toda la prueba

- Pronunciación y entonación. Uso de fórmulas de saludo, cortesía, petición de aclaraciones...

Materiales para la aplicación

SET DE EVALUACIÓN N.º 1 (juego A y juego B)	
Instrucciones	45
Materiales.....	51
SET DE EVALUACIÓN N.º 2 (juego A y juego B)	
Instrucciones	61
Materiales.....	67
SET DE EVALUACIÓN N.º 3 (juego A y juego B)	
Instrucciones	77
Materiales.....	83
SET DE EVALUACIÓN N.º 4 (juego A y juego B)	
Instrucciones	93
Materiales.....	99

▶ INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN ◀

SET 1 * Interview with the tester

PART 1

QUESTIONS FOR STUDENTS <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Hello / Good morning / Good afternoon What are your names?</i>		<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>My name is...</i>		
<i>How old are you?</i>	<i>Are you nine?</i>	
<i>Do you two go to the same class?</i>	<i>Are you in 4th of primary?</i>	
<i>Are you friends? Do you do any sport?</i>	<i>Do you play football?</i>	
<i>When is your birthday?</i>	<i>Is it in December? / May?</i>	
<i>How many brothers and sisters have you got?</i>	<i>Have you got one brother/sister?</i>	
<i>What's your favourite subject?</i>	<i>Is it Science / Mathematics?</i>	
<i>Where do you like going after school?</i>	<i>Do you like going to the park / home after school?</i>	
<i>What did you do last summer?</i>	<i>Did you go to the beach? / Port Aventura?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description

PART 2

Ok, now (student A)..... , I'm going to show you some photos (**hand out the sheets**). These pictures have a number (**pointing at the numbers on student A's sheet**). (student B) doesn't know which number those pictures correspond with. You have to describe the first three photos to (student B) so that s/he can put them in order (**pointing at the numbers on student B's sheet**). You must not show the pictures to him/her, ok? Do you understand what you have to do?

For example, in the first picture there are two dogs. Can you see them? (**pointing**) You do it now.

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FEEDBACK (choose from)
1	What colour are they? What is the black dog doing? (pointing) What is the white dog doing? (pointing)	Is one of them black and the other white? (pointing) Is it sitting in the park? (pointing) Is it standing up? (pointing)	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
2	How many dogs are there in the second picture? (pointing) Where are they? (pointing) What are they doing? (pointing)	Are there two dogs in the second picture? (pointing) Are they in the street? (pointing) Are they running? (pointing)	
3	How many dogs are there in the third picture? (pointing) Where are they? (pointing) What colour are they? (pointing)	Are there two dogs in the third picture? (pointing) Are they lying on the sofa? (pointing) Are they white? (pointing)	

Which is your favourite photo (student A).....? And which is yours (student B)..... ? Why?

Ok (student B)....., now you describe your pictures to (student A) , ok?

INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description

PART 2 (continuation)

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FEEDBACK (choose from)
1	<p><i>How many children are there in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy or a girl? (pointing)</i></p> <p><i>What is he doing? (pointing)</i></p> <p><i>What colour are his clothes? (pointing)</i></p>	<p><i>Is there one child in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy? (pointing)</i></p> <p><i>Is he playing baseball? (pointing)</i></p> <p><i>Is he wearing blue shorts and a blue T-shirt? (pointing)</i></p>	<p><i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i></p>
2	<p><i>How many children are there in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy or a girl? (pointing)</i></p> <p><i>Where is he?</i></p> <p><i>What is he doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is there one child in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy? (pointing)</i></p> <p><i>Is he sitting under a tree?</i></p> <p><i>Is he reading a book? (pointing)</i></p>	
3	<p><i>How many children are there in the third picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy or a girl? (pointing)</i></p> <p><i>What is he doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Are there three children in the third picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it a boy? (pointing)</i></p> <p><i>Is he doing judo / karate? (pointing)</i></p>	

Which is your favourite photo (student A).....? And which is yours (student B)..... ? Why?

Ok (student B)....., now you describe your pictures to (student A) , ok?

INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Role-Play

PART 3

Excellent, you are going to make a role-play now. (Student B) you have to imagine you are one of these characters (pointing at the character sheet); choose one, please. (Student A), you have to ask questions to (character's name) You can use these words to help you (pointing at the questions on student A's sheet), but you can ask other questions too. Do you understand what you have to do? Look at the examples first.

If the tester notices that a student has not fully understood the task, s/he may perform the examples first:

- “What’s your name?” (pointing at the example)*
- “Where do you live?” (pointing at the example)*
- “What’s your job? / Where do you work?” (pointing at the example)*

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>How many brothers and sisters have you got? (pointing at the word ‘family’)</i> <i>Do you have many friends? (pointing at the word ‘friends’)</i> <i>What are your hobbies? (pointing at the word ‘family’)</i> <i>Which is your favourite sport? (pointing at the word ‘favourite’)</i>	<i>Have you got any brothers?</i> <i>Have you got many friends?</i> <i>Do you like listening to music / reading books?</i> <i>Do you like swimming</i>	<i>Well done /</i> <i>That’s right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

Ok (student A), now you choose one of these people and you (student B) interview him / her, ok?

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>Do you have any sons or daughters? (pointing at the word ‘family’)</i> <i>Who is your best friend? (pointing at the word ‘friends’)</i> <i>Do you have any hobbies? (pointing at the word ‘hobbies’)</i> <i>Do you like all kinds of foods? (pointing at the words ‘likes’ and ‘doesn’t like’)</i>	<i>Have you got any sons or daughters?</i> <i>Is your best friend a boy or a girl?</i> <i>Do you like watching films / reading comics?</i> <i>Do you like sardines / broccoli?</i>	<i>Well done /</i> <i>That’s right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Outloud reading

PART 4

Well done, now (student A) you are going to read a short text to (student B)(pointing at the text on student A's sheet). Please, read it clearly and slowly so that s/he can answer some questions. Do you understand what you have to do?

*Well done (student A) Now (student B), **what can you tell me about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
Who is Sam?	Is he a turtle?	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
How old is it?	Is it six / six years old?	
What does Sam like eating?	Does he like eating flowers?	
What can Sam do?	Can it swim / play?	

Ok (student B), now you read the text for (student A), please.

*Excellent (student B) Now (student A), **what do you remember about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
Who is Linda?	Is she a turtle?	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
What colours is she?	Is she blue and yellow?	
What does Linda have?	Does she have a bike?	
Where does she go with her bike?	Does she go to the park / the beach / the mountains with her bike?	

INSTRUCCIONES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description

PART 4 (continuation)

Ending the conversation:

Now I'm going to ask you some questions about yourselves:

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Tell me, what do you do at the weekend?</i>	<i>Do you play football at the weekend?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Who's your teacher?</i>	<i>Is it (teacher's name).....?</i>	
<i>What's your favourite food?</i>	<i>Do you like pasta? Do you like chicken?</i>	
<i>What do you want to be when you grow up?</i>	<i>Would you like to be a firefighter / teacher/ nurse / astronaut?</i>	

Ok, thank you very much / cheers (student A) and (student B) Good bye!

▶ **MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN** ◀**SET 1** * Picture description A

1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description A	
	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description A



MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description B



1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description B

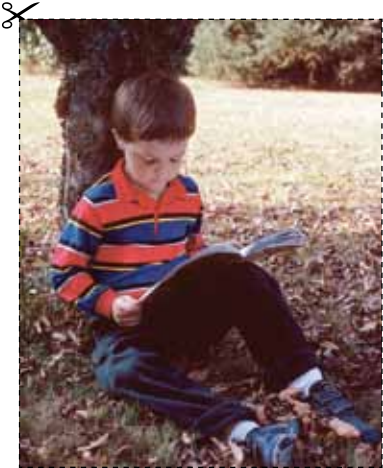
1

2

3

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Picture description B



MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Role-Play



What's your name?

Where do you live?

What's your job?

Where do you work?



My name is "... a singer...."

I live in... city or country

I am "... a famous singer...."

You can also talk (questions and answers) about these things

/ Family / Friends / Hobbies / Your favourite ... / Likes / Doesn't like / Sports /

... or use these words:

Everyday / When / How / How many... / Why

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Role-Play

You are **BARACK OBAMA**

You are **RAFA NADAL**

You are **HANNA MONTANA**

You are **PENELOPE CRUZ**

You are **YOUR ENGLISH TEACHER**

You are **BATMAN**

You are **SNOWHITE**

You are **PICASSO**

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Outloud Reading A



This is Sam, my pet. He is a turtle. He is six years old. He likes eating flowers very much. He has four legs, but is very slow. He is my friend and likes playing with me all the time.

Sam can swim, Sam can play, Sam can look at me all day. But he cannot jump or run. Yes, he is very very slow!

I like Sam very much, he is a really good turtle. Sam has many many turtle friends. They do many things together, like swimming.

My turtle Sam likes sleeping a lot. Sam can sleep ten or eleven hours!

Wake up Sam! Time for breakfast!

111 words

MATERIALES DEL SET 1 DE EVALUACIÓN

SET 1 * Outloud Reading B



This is Linda the parrot. She is a blue and yellow parrot. She is four years old. Linda lives in my house. She is not a normal parrot, she is very very special. Do you like Linda?

Linda can sing, Linda can fly, Linda can watch television at night. But she cannot read books. She is a parrot!

Linda has a bike. Can you see it? Linda can ride her bike very fast!

Linda likes going to the park, the beach or the mountains with her bike.

Hello Linda! How are you today?

93 words

▶ INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN ◀

SET 2 * Interview with the tester

PART 1

QUESTIONS FOR STUDENTS <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Hello / Good morning / Good afternoon What are your names?</i>		<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>My name is...</i>		
<i>How old are you?</i>	<i>Are you nine?</i>	
<i>Do you two go to the same class?</i>	<i>Are you in 4th of primary?</i>	
<i>Are you friends? Do you do any sport?</i>	<i>Do you play football?</i>	
<i>When is your birthday?</i>	<i>Is it in December? / May?</i>	
<i>How many brothers and sisters have you got?</i>	<i>Have you got one brother/sister?</i>	
<i>What's your favourite subject?</i>	<i>Is it Science / Mathematics?</i>	
<i>Where do you like going after school?</i>	<i>Do you like going to the park / home after school?</i>	
<i>What did you do last summer?</i>	<i>Did you go to the beach? / Port Aventura?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description

PART 2

Ok, now (student A)..... , I'm going to show you some photos (**hand out the sheets**). These pictures have a number (**pointing at the numbers on student A's sheet**). (student B) doesn't know which number those pictures correspond with. You have to describe the first three photos to (student B) so that s/he can put them in order (**pointing at the numbers on student B's sheet**). You must not show the pictures to him/her, ok? Do you understand what you have to do?

For example, in the first picture there is one monkey. Can you see it? (**pointing**) You do it now.

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FEEDBACK (choose from)
1	What colour is it? (pointing) What is it doing? (pointing)	Is it brown? (pointing) Is it covering its ears and smiling? (pointing)	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
2	Where is it? (pointing) What is it like? (pointing) What is it doing? (pointing)	Is it in the jungle? (pointing) Does it have a big nose? (pointing) Is it eating something? (pointing)	
3	What is it like? (pointing) What is it wearing? (pointing)	Does it have long hair? (pointing) Is it wearing glasses? (pointing)	

Which is your favourite photo (student A).....? And which is yours (student B)..... ? Why?

Ok (student B)....., now you describe your pictures to (student A) , ok?

INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description

PART 2 (continuation)

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FEEDBACK (choose from)
1	<p><i>How many cats are there in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>What colour is it? (pointing)</i></p> <p><i>What is it doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is there one cat in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it black and white? (pointing)</i></p> <p><i>Is it opening its mouth? (pointing)</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That's right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>
2	<p><i>How many cats are there in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>What colour is it? (pointing)</i></p> <p><i>What is it doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is there one cat in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it orange? (pointing)</i></p> <p><i>Is it turning its head to its side? (pointing)</i></p>	
3	<p><i>How many cats are there in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>What colour is it? (pointing)</i></p> <p><i>What is it doing? (pointing)</i></p>	<p><i>Is there one cat in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is it orange? (pointing)</i></p> <p><i>Is it swimming? (pointing)</i></p>	

Which is your favourite photo (student B).....? And which is yours (student A)..... ? Why?

Which is your favourite photo (student B).....? And which is yours (student A)..... ? Why?

INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Role-Play

PART 3

Excellent, you are going to make a role-play now. (Student B) you have to imagine you are one of these characters (pointing at the characters sheet); choose one, please. (Student A), you have to ask questions to (character's name) You can use these words to help you (pointing at the questions on student A's sheet), but you can ask other questions too. Do you understand what you have to do? Look at the examples first.

If the tester notices that a student has not fully understood the task, s/he may perform the examples first:

- “What’s your name?” (pointing at the example)*
- “Where do you live?” (pointing at the example)*
- “What’s your job? / Where do you work?” (pointing at the example)*

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>How many brothers and sisters have you got? (pointing at the word 'family')</i> <i>Do you have many friends? (pointing at the word 'friends')</i> <i>What are your hobbies? (pointing at the word 'family')</i> <i>Which is your favourite sport? (pointing at the word 'favourite')</i>	<i>Have you got any brothers?</i> <i>Have you got many friends?</i> <i>Do you like listening to music / reading books?</i> <i>Do you like swimming?</i>	<i>Well done /</i> <i>That's right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

Ok (student A), now you choose one of these people and you (student B)interview him / her, ok?

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>Do you have any sons or daughters? (pointing at the word 'family')</i> <i>Who is your best friend? (pointing at the word 'friends')</i> <i>Do you have any hobbies? (pointing at the word 'hobbies')</i> <i>Do you like all kinds of food? (pointing at the words 'likes' and 'doesn't like')</i>	<i>Have you got any sons or daughters?</i> <i>Is your best friend a boy or a girl?</i> <i>Do you like watching films / reading comics?</i> <i>Do you like sardines / broccoli?</i>	<i>Well done /</i> <i>That's right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Outloud reading

PART 4

Well done, now (student A) you are going to read a short text to (student B)(pointing at the text on student A's sheet). Please, read it clearly and slowly so that s/he can answer some questions. Do you understand what you have to do?

*Well done (student A) Now (student B), **what can you tell me about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What's the boy's name?</i>	<i>Is his name John?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Where does he live?</i>	<i>Does he live in Liverpool?</i>	
<i>What's his father's job?</i>	<i>Does his father work in a big factory?</i>	
<i>What did they see in London?</i>	<i>Did they see the Big Ben?</i>	

Ok (student B), now you read the text for (student A), please.

*Excellent (student B) Now (student A), **what do you remember about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What's the girl's name?</i>	<i>Is her name Lucy?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>What's her mother's job?</i>	<i>Is she a nurse?</i>	
<i>When did they go to the zoo?</i>	<i>Did they go to the zoo last weekend?</i>	
<i>What did they see at the zoo?</i>	<i>Did they see the tigers?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description

PART 4 (continuation)

Ending the conversation:

Now I'm going to ask you some questions about yourselves:

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Tell me, what do you do at the weekend?</i>	<i>Do you play football at the weekend?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Who's your teacher?</i>	<i>Is it (teacher's name).....?</i>	
<i>What's your favourite food?</i>	<i>Do you like pasta? Do you like chicken?</i>	
<i>What do you want to be when you grow up?</i>	<i>Would you like to be a firefighter / teacher/ nurse / astronaut?</i>	

Ok, thank you very much / cheers (student A) and (student B) Good bye!

► MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN ◀

SET 2 * Picture description A



1



2



3



NO

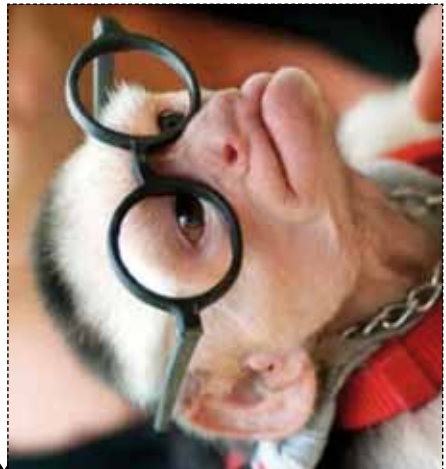
MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description A

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description A



MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description B



1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description B

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Picture description B



MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Role-Play



What's your name?

Where do you live?

What's your job?

Where do you work?



My name is "... a singer...."

I live in... city or country

I am "... a famous singer...."

You can also talk (questions and answers) about these things

/ Family / Friends / Hobbies / Your favourite ... / Likes / Doesn't like / Sports /

... or use these words:

Everyday / When / How / How many... / Why

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Role-Play

You are **BARACK OBAMA**

You are **RAFA NADAL**

You are **HANNA MONTANA**

You are **PENELOPE CRUZ**

You are **YOUR ENGLISH TEACHER**

You are **BATMAN**

You are **SNOWHITE**

You are **PICASSO**

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Outloud Reading A



My name is John. I am ten years old. I live in England. I live in a big city in the North. The name of the city is Liverpool. It has a very good football team.

I've got two brothers and one sister. My mother is a teacher and my father works in a big factory.

I am thin and tall. I like playing basketball very much. I often play with my friends at the weekend.

My favourite subject is Physical Education (P.E.). I also like Music.

Last summer I went to London with my family and we saw the Big Ben. It was great!

105 words

MATERIALES DEL SET 2 DE EVALUACIÓN

SET 2 * Outloud Reading B



My name is Lucy. I am eleven years old. I live in Boston in the United States.

I've got three sisters and I don't have any brothers. My mother is a nurse and my father works for the Town Hall. He works with computers. He knows how to fix them when they are out of work.

I am not very tall, but I am not short. I have long blonde hair. I like playing games on my computer very much. I often play with my daddy, especially at weekends.

My favourite subject is Maths. I also like reading a lot. I have many books.

Last weekend I went to the zoo with my sisters and we saw the tigers sleeping. It was fantastic!

123 words

▶ INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN ◀

SET 3 * Interview with the tester

PART 1

QUESTIONS FOR STUDENTS <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Hello / Good morning / Good afternoon What are your names?</i>		<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>My name is...</i>		
<i>How old are you?</i>	<i>Are you nine?</i>	
<i>Do you two go to the same class?</i>	<i>Are you in 4th of primary?</i>	
<i>Are you friends? Do you do any sport?</i>	<i>Do you play football?</i>	
<i>When is your birthday?</i>	<i>Is it in December? / May?</i>	
<i>How many brothers and sisters have you got?</i>	<i>Have you got one brother/sister?</i>	
<i>What's your favourite subject?</i>	<i>Is it Science / Mathematics?</i>	
<i>Where do you like going after school?</i>	<i>Do you like going to the park / home after school?</i>	
<i>What did you do last summer?</i>	<i>Did you go to the beach? / Port Aventura?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description

PART 2

Ok, now (student A)..... , I'm going to show you some photos (**hand out the sheets**). These pictures have a number (**pointing at the numbers on student A's sheet**). (student B) doesn't know which number those pictures correspond with. You have to describe the first three photos to (student B) so that s/he can put them in order (**pointing at the numbers on student B's sheet**). You must not show the pictures to him/her, ok? Do you understand what you have to do?

For example, in the first picture there is one child. Can you see it? (**pointing**) You do it now.

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FEEDBACK (choose from)
1	What colour is her hair? (pointing) What is she doing? (pointing) What is she wearing? (pointing)	Does she have blonde hair? (pointing) Is she thinking / doing her homework? (pointing) Is she wearing a black and white dress? (pointing)	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
2	How many children are there in the second picture? (pointing) What is she doing? (pointing) Where is she? (pointing)	Is there one girl in the second picture? (pointing) Is she having an ice cream? (pointing) Is she on the beach? (pointing)	
3	How many children are there in the third picture? (pointing) Where is she? (pointing) What is she doing? (pointing)	Is there one girl in the third picture? (pointing) Is she in the street? (pointing) Is she taking some photos? (pointing)	

Which is your favourite photo (student A).....? And which is yours (student B)..... ? Why?

Ok (student B)....., now you describe your pictures to (student A) , ok?

INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description

PART 2 (continuation)

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B	FEEDBACK (choose from)
1	<p><i>How many children are there in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>Where are they? (pointing)</i></p> <p><i>What are they playing with? (pointing)</i></p>	<p><i>Are there two children in the first picture? (pointing)</i></p> <p><i>Are they in the park? (pointing)</i></p> <p><i>Are they playing with bubbles? (pointing)</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That's right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>
2	<p><i>How many children are there in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>What colour is their hair? (pointing)</i></p> <p><i>Where are they? (pointing)</i></p>	<p><i>Are there two children in the second picture? (pointing)</i></p> <p><i>Is the girl on the right blonde? (pointing)</i></p> <p><i>Are they in the bus? (pointing)</i></p>	
3	<p><i>How many children are there in the third picture? (pointing)</i></p> <p><i>What are they doing? (pointing)</i></p> <p><i>Where are they? (pointing)</i></p>	<p><i>Are there three children in the third picture? (pointing)</i></p> <p><i>Are they playing with some toys? (pointing)</i></p> <p><i>Are they in class / at school? (pointing)</i></p>	

Which is your favourite photo (student B).....? And which is yours (student A).....? Why?

INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Role-Play

PART 3

Excellent, you are going to make a role-play now. (Student B) you have to imagine you are one of these characters (pointing at the characters sheet); choose one, please. (Student A), you have to ask questions to (character's name) You can use these words to help you (pointing at the questions on student A's sheet), but you can ask other questions too. Do you understand what you have to do? Look at the examples first.

If the tester notices that a student has not fully understood the task, s/he may perform the examples first:

- “What’s your name?” (pointing at the example)*
- “Where do you live?” (pointing at the example)*
- “What’s your job? / Where do you work?” (pointing at the example)*

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<p><i>How many brothers and sisters have you got? (pointing at the word ‘family’)</i></p> <p><i>Do you have many friends? (pointing at the word ‘friends’)</i></p> <p><i>What are your hobbies? (pointing at the word ‘family’)</i></p> <p><i>Which is your favourite sport? (pointing at the word ‘favourite’)</i></p>	<p><i>Have you got any brothers?</i></p> <p><i>Have you got many friends?</i></p> <p><i>Do you like listening to music / reading books?</i></p> <p><i>Do you like swimming?</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That’s right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>

Ok (student A), now you choose one of these people and you (student B)interview him / her, ok?

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<p><i>Do you have any sons or daughters? (pointing at the word ‘family’)</i></p> <p><i>Who is your best friend? (pointing at the word ‘friends’)</i></p> <p><i>Do you have any hobbies? (pointing at the word ‘hobbies’)</i></p> <p><i>Do you like all kinds of food? (pointing at the words ‘likes’ and ‘doesn’t like’)</i></p>	<p><i>Have you got any sons or daughters?</i></p> <p><i>Is your best friend a boy or a girl?</i></p> <p><i>Do you like watching films / reading comics?</i></p> <p><i>Do you like sardines / broccoli?</i></p>	<p><i>Well done /</i></p> <p><i>That’s right /</i></p> <p><i>Ok /</i></p> <p><i>Excellent /</i></p> <p><i>Good /</i></p>

INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Outloud reading

PART 4

Well done, now (student A) you are going to read a short text to (student B)(pointing at the text on student A's sheet). Please, read it clearly and slowly so that s/he can answer some questions. Do you understand what you have to do?

*Well done (student A) Now (student B), **what can you tell me about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What's the boy's name?</i>	<i>Is his name Frank?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Where does he live?</i>	<i>Does he live in Belfast?</i>	
<i>What's his father's job?</i>	<i>Does his father work in a small factory?</i>	
<i>What did they see in England?</i>	<i>Did they see many cities?</i>	

Ok (student B), now you read the text for (student A), please.

*Excellent (student B) Now (student A), **what do you remember about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What's the girl's name?</i>	<i>Is her name Martha?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>What colour is her hair?</i>	<i>Is she blonde?</i>	
<i>When did she go to Spain?</i>	<i>Did she go to Spain last Christmas?</i>	
<i>Who did she go to Madrid with?</i>	<i>Did she go to Madrid with her sisters?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description

PART 4 (continuation)

Ending the conversation:

Now I'm going to ask you some questions about yourselves:

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Tell me, what do you do at the weekend?</i>	<i>Do you play football at the weekend?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Who's your teacher?</i>	<i>Is it (teacher's name).....?</i>	
<i>What's your favourite food?</i>	<i>Do you like pasta? Do you like chicken?</i>	
<i>What do you want to be when you grow up?</i>	<i>Would you like to be a firefighter / teacher/ nurse / astronaut?</i>	

Ok, thank you very much / cheers (student A) and (student B) Good bye!

▶ **MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN** ◀**SET 3** * Picture description A

1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description A

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description A



MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description B



1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description B

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Picture description B



MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Role-Play



What's your name?

Where do you live?

What's your job?

Where do you work?



My name is "... a singer...."

I live in... city or country

I am "... a famous singer...."

You can also talk (questions and answers) about these things

/ Family / Friends / Hobbies / Your favourite ... / Likes / Doesn't like / Sports /

... or use these words:

Everyday / When / How / How many... / Why

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Role-Play

You are **BARACK OBAMA**

You are **RAFA NADAL**

You are **HANNA MONTANA**

You are **PENELOPE CRUZ**

You are **YOUR ENGLISH TEACHER**

You are **BATMAN**

You are **SNOWHITE**

You are **PICASSO**

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Outloud Reading A



Hi! My name is Frank. I am nine years old. I live in Ireland now. I live in a very nice city in the North. Its name is Belfast. It is one of the most beautiful places in the world.

I've got two sisters and one brother. My mother is a nurse and my father works in a small factory.

I am thin and not very tall. I like reading books and comics very much. I often play baseball with my friends at the weekend.

My favourite subject is Science. I think I'm good at it.

Last year I went to England with my family and we visited many cities. It was fantastic!

113 words

MATERIALES DEL SET 3 DE EVALUACIÓN

SET 3 * Outloud Reading B



Hello! My name is Martha. I am eleven years old. I live in Sidney in Australia.

I've got five sisters but I don't have any brothers. My mother is an architect and my father works as a firefighter. He puts out fires. He knows how to help people when they have problems.

I am not very tall or thin. I have long blonde hair. I love playing with puzzles. I often play with my aunt, especially at weekends.

My favourite subject is English. I love reading all types of books! I have many comics, too.

Last Christmas I went to Spain with my sisters and we stayed in Madrid. Those were the best Christmas of my life!

117 words

▶ INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN ◀

SET 4 * Interview with the tester

PART 1

QUESTIONS FOR STUDENTS <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Hello / Good morning / Good afternoon What are your names?</i>		<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>My name is...</i>		
<i>How old are you?</i>	<i>Are you nine?</i>	
<i>Do you two go to the same class?</i>	<i>Are you in 4th of primary?</i>	
<i>Are you friends? Do you do any sport?</i>	<i>Do you play football?</i>	
<i>When is your birthday?</i>	<i>Is it in December? / May?</i>	
<i>How many brothers and sisters have you got?</i>	<i>Have you got one brother/sister?</i>	
<i>What's your favourite subject?</i>	<i>Is it Science / Mathematics?</i>	
<i>Where do you like going after school?</i>	<i>Do you like going to the park / home after school?</i>	
<i>What did you do last summer?</i>	<i>Did you go to the beach? / Port Aventura?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description

PART 2

Ok, now (student A)..... , I'm going to show you some photos (**hand out the sheets**). These pictures have a number (**pointing at the numbers on student A's sheet**). (student B) doesn't know which number those pictures correspond with. You have to describe the first three photos to (student B) so that s/he can put them in order (**pointing at the numbers on student B's sheet**). You must not show the pictures to him/her, ok? Do you understand what you have to do?

For example, in the first picture there are three children. Can you see it? (**pointing**) You do it now.

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u>	FEEDBACK (choose from)
1	Are they boys or girls? (pointing) What are they doing? (pointing) What colour are their clothes? (pointing)	Are there three girls in the first picture? (pointing) Are they looking at a ring? (pointing) Is the girl on the left wearing a red jumper? (pointing)	Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /
2	How many children are there in the second picture? (pointing) Are they boys or girls? (pointing) Where are they? (pointing) What are they doing? (pointing)	Are there three children in the second picture? (pointing) Are there three girls in the second picture? (pointing) Are they in the playground / park? (pointing) Are they jumping on the floor? (pointing)	
3	How many children are there in the third picture? (pointing) Are they boys or girls? (pointing) What are they doing? (pointing)	Are there three children in the third picture? (pointing) Are there two boys and one girl? (pointing) Are they smiling? (pointing)	

Which is your favourite photo (student A).....? And which is yours (student B).....? Why?

Ok (student B)....., now you describe your pictures to (student A) , ok?

INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description

PART 2 (continuation)

PHOTO	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FURTHER BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT <u>B</u>	FEEDBACK (choose from)
1	<p>Are they boys or girls? (<i>pointing</i>)</p> <p>What are they doing? (<i>pointing</i>)</p> <p>What colour are their clothes? (<i>pointing</i>)</p>	<p>Are there two girls in the first picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>Are they playing on the swing? (<i>pointing</i>)</p> <p>Is the girl on the left wearing a purple T-shirt? (<i>pointing</i>)</p>	<p>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</p>
2	<p>How many children are there in the second picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>Are they boys or girls? (<i>pointing</i>)</p> <p>Where are they? (<i>pointing</i>)</p> <p>What are they eating? (<i>pointing</i>)</p>	<p>Are there two children in the second picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>Are there two girls in the second picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>Are they in the kitchen / in class? (<i>pointing</i>)</p> <p>Are they eating cookies / biscuits? (<i>pointing</i>)</p>	
3	<p>How many children are there in the third picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>What is she wearing? (<i>pointing</i>)</p> <p>What's the boy doing? (<i>pointing</i>)</p>	<p>Are there two children in the third picture? (<i>pointing</i>)</p> <p>Is she wearing a white shirt? (<i>pointing</i>)</p> <p>Is he smiling? (<i>pointing</i>)</p>	

Which is your favourite photo (student B).....? And which is yours (student A).....? Why?

INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Role-Play

PART 3

Excellent, you are going to make a role-play now. (Student B) you have to imagine you are one of these characters (pointing at the characters sheet); choose one, please. (Student A), you have to ask questions to (character's name) You can use these words to help you (pointing at the questions on student A's sheet), but you can ask other questions too. Do you understand what you have to do? Look at the examples first.

If the tester notices that a student has not fully understood the task, s/he may perform the examples first:

- “What’s your name?” (pointing at the example)*
- “Where do you live?” (pointing at the example)*
- “What’s your job? / Where do you work?” (pointing at the example)*

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>How many brothers and sisters have you got? (pointing at the word 'family')</i> <i>Do you have many friends? (pointing at the word 'friends')</i> <i>What are your hobbies? (pointing at the word 'family')</i> <i>Which is your favourite sport? (pointing at the word 'favourite')</i>	<i>Have you got any brothers?</i> <i>Have you got many friends?</i> <i>Do you like listening to music / reading books?</i> <i>Do you like swimming?</i>	<i>Well done /</i> <i>That's right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

Ok (student A), now you choose one of these people and you (student B)interview him / her, ok?

BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT B (INTERVIEWER)	BACKUP QUESTIONS FOR STUDENT A (INTERVIEWEE)	FEEDBACK (choose from)
<i>Do you have any sons or daughters? (pointing at the word 'family')</i> <i>Who is your best friend? (pointing at the word 'friends')</i> <i>Do you have any hobbies? (pointing at the word 'hobbies')</i> <i>Do you like all kinds of food? (pointing at the words 'likes' and 'doesn't like')</i>	<i>Have you got any sons or daughters?</i> <i>Is your best friend a boy or a girl?</i> <i>Do you like watching films / reading comics?</i> <i>Do you like sardines / broccoli?</i>	<i>Well done /</i> <i>That's right /</i> <i>Ok /</i> <i>Excellent /</i> <i>Good /</i>

INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Outloud reading

PART 4

Well done, now (student A) you are going to read a short text to (student B)(pointing at the text on student A's sheet). Please, read it clearly and slowly so that s/he can answer some questions. Do you understand what you have to do?

*Well done (student A) Now (student B), **what can you tell me about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT B	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What's the teacher's name?</i>	<i>Is his name Mr Roy?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>What animal is Mr Roy showing them?</i>	<i>Is it a lizard?</i>	
<i>Who's scared of lizards?</i>	<i>Is the boy / girl scared of lizards?</i>	
<i>What does the class do at the end?</i>	<i>Do they laugh?</i>	

Ok (student B), now you read the text for (student A), please.

*Excellent (student B) Now (student A), **what do you remember about the text?***

QUESTIONS FOR STUDENT A	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>What can you do to keep your teeth healthy?</i>	<i>Is it good to eat healthful foods / brush and floss them everyday?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>How can dentists see if you have any cavities?</i>	<i>Do they need to take X-Rays to see if you have any cavities?</i>	
<i>How can dentists see the teeth in the back of your mouth?</i>	<i>Do they use a mirror to see the teeth in the back of your mouth?</i>	
<i>How often do you have to go for a dental checkup?</i>	<i>Is it good to go every six months?</i>	

INSTRUCCIONES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description

PART 4 (continuation)

Ending the conversation:

Now I'm going to ask you some questions about yourselves:

QUESTIONS FOR STUDENT <u>A</u> / <u>B</u>	BACKUP QUESTIONS	FEEDBACK (choose from)
<i>Tell me, what do you do at the weekend?</i>	<i>Do you play football at the weekend?</i>	<i>Well done / That's right / Ok / Excellent / Good /</i>
<i>Who's your teacher?</i>	<i>Is it (teacher's name).....?</i>	
<i>What's your favourite food?</i>	<i>Do you like pasta? Do you like chicken?</i>	
<i>What do you want to be when you grow up?</i>	<i>Would you like to be a firefighter / teacher/ nurse / astronaut?</i>	

Ok, thank you very much / cheers (student A) and (student B) Good bye!

▶ **MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN** ◀

SET 4 * Picture description A



1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description A

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description A



MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description B



1



2



3



NO

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description B

	1
	2
	3

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Picture description B



MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Role-Play



What's your name?

Where do you live?

What's your job?

Where do you work?



My name is "... a singer...."

I live in... city or country

I am "... a famous singer...."

You can also talk (questions and answers) about these things

/ Family / Friends / Hobbies / Your favourite ... / Likes / Doesn't like / Sports /

... or use these words:

Everyday / When / How / How many... / Why

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Role-Play

You are **BARACK OBAMA**

You are **RAFA NADAL**

You are **HANNA MONTANA**

You are **PENELOPE CRUZ**

You are **YOUR ENGLISH TEACHER**

You are **BATMAN**

You are **SNOWHITE**

You are **PICASSO**

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Outloud Reading A



- "Okay, girls and boys," says my teacher Mr. Roy.
He is a very good teacher. Everybody loves him.

- "It's time to meet a friend of mine."
He has a lizard in his hands.

"Oh no!" I say to myself. "Not a lizard!" I am scared of lizards. I don't like them.

- "His name is Slim," says Mr. Roy.
- "He's thin like me. But I'm not green"

The class laughs.

Mr. Roy says, "I hold him carefully so I don't hurt him."

85 words

MATERIALES DEL SET 4 DE EVALUACIÓN

SET 4 * Outloud Reading B



You need your teeth to eat. To take good care of them, eat healthful foods, and remember to brush and floss every day. It's also important to visit the dentist every six months. Here's what happens at a dental check-up.

First, the dentist takes X-rays. These pictures of your teeth show if you have any cavities. They also show the health of your teeth and gums. Next, the dentist or an assistant cleans your teeth and makes them shine.

Last, the dentist looks carefully inside your mouth. He or she uses a little mirror to see the teeth in the back of your mouth. The dentist is pleased when your teeth and gums are healthy! In six months it will be time to come back for another check-up.

128 words

Tabla para recoger información individual

NOMBRE Y APELLIDOS:..... **Set utilizado**

(Se utilizarán los criterios de evaluación recogidos en el siguiente documento)

PARTE 1/ ENTREVISTA CON EL APLICADOR	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+
a) Fluidez, naturalidad y tiempo de respuesta				
b) Precisión y corrección gramatical				
c) Capacidad de producción y expansión				
PARTE 2/ DESCRIPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+
a) Número de oraciones solicitado para cada foto.				
b) Las oraciones utilizadas permiten identificar las fotos (logra hacerse entender por el compañero, selecciona la información más relevante)				
d) Las frases son correctas gramaticalmente				
e) Fluidez				
f) Utiliza un vocabulario rico, adecuado a la tarea				
PARTE 3/ DIÁLOGO IMPROVISADO ENTRE ALUMNOS (ROLE-PLAY)	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+
a) Fluidez de las frases con que preguntan y responden				
b) Gramática de la pregunta				
c) Rasgos originales, imaginativos, capacidad para representar el <i>role-play</i>				
d) Efectividad comunicativa con su compañero/a				
PARTE 4/ LECTURA COMUNICATIVA EN VOZ ALTA	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+
a) Fluidez, corrección en la entonación y pronunciación de las palabras de uso más frecuente (sonidos, golpes de voz)				
b) Efectividad en la transmisión de la información a su compañero/a. Rasgos de expresividad, énfasis de lo más relevante, pausas adecuadas.				
OTRAS VALORACIONES GLOBALES	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+
a) Valoración de la pronunciación y entonación				
b) Uso de fórmulas de saludo, cortesía, agradecimiento, petición de aclaraciones, etc...				
VALORACIÓN GLOBAL: NIVEL ALCANZADO EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel3+

Criterios de evaluación

PARTE 1/ ENTREVISTA CON EL APLICADOR

El examinador valorará la interacción de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Fluidez, naturalidad y tiempo de respuesta

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Sólo alcanza a decir palabras.	a) Alterna frases y palabras con cierta naturalidad.	a) Utiliza un lenguaje articulado en frases, aunque sin total naturalidad.	a) Utiliza un discurso muy articulado con total naturalidad.
b) No responde hasta recibir ayuda del aplicador*.	b) Aunque no responde inmediatamente, ese lapso no rompe el diálogo.	b) Ocasionalmente tarda un poco en responder.	b) Responde a todas las preguntas inmediatamente.
c) Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación.	c) Necesita ayuda ocasional del aplicador.	c) Ayuda muy ocasional o nula por parte del aplicador.	c) No necesita ayuda por parte del aplicador.
d) Utiliza la L1 como principal recurso.	d) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.

b) Precisión y corrección gramatical en el diálogo

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Producción muy escasa con palabras aisladas, no siempre apropiadas.	a) Su discurso presenta errores perceptibles, aunque no dificultan la comprensión.	a) Los errores no son frecuentes y no dificultan la interacción.	a) No existen errores apreciables.
b) Recurre a la L1 de forma frecuente.	b) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.

*El concepto 'ayuda del aplicador' se refiere a las preguntas o estímulos de respaldo que éste lleva a cabo ante la falta de respuesta de un/a alumno/a.

- Esta ayuda se considerará 'frecuente' cuando sea necesaria y se suministre para conseguir la **mayoría** de las intervenciones por parte del alumno/a.
- La ayuda se considerará 'ocasional' cuando se produzca en **menos de la mitad** de las intervenciones del alumno/a.
- La ayuda 'muy ocasional' es aquella que tiene lugar en **no más de dos ocasiones** por cada parte de la prueba.

c) Capacidad de producción y expansión**

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) La producción es muy escasa y se limita a términos sueltos.	a) Producción limitada, una palabra pero no da respuestas completas.	a) Proveen suficiente información, aunque ésta es básica.	a) Muestra gran riqueza lingüística, se expande sobre cualquier pregunta con facilidad y relevancia.
b) Recurre a la L1 de forma frecuente.	b) Recurre a la L1 de manera esporádica.	b) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.

**El término 'expansión' se refiere a la producción no limitada por parte de los alumnos, aportando elementos propios no incluidos en la pregunta o consigna correspondiente. Los errores producidos en la expansión no contabilizarán negativamente en la valoración.

PARTE 2/ DESCRIPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

El aplicador evaluará al alumno de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Número de oraciones solicitado para cada foto

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
No llega a expresar ninguna oración	1-2	3-4	5 si es necesario

b) Las oraciones utilizadas permiten identificar las fotos (logra hacerse entender por el compañero, selecciona la información más relevante, pertinencia de la información)

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Sólo dice palabras y éstas no son especialmente reveladoras.	a) Da una idea aproximada de las fotografías, elige elementos característicos y los define con precisión; hay errores leves.	a) Dice algunas oraciones que describen personas, acciones, etc... aunque con algunos errores de contenido.	a) Da una idea clara y directa de las fotos, elige elementos muy característicos rápida y naturalmente. No existen errores apreciables.
b) Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación.	b) Necesita ayuda ocasional del aplicador.	b) Ayuda muy ocasional o nula por parte del aplicador.	b) No necesita ayuda por parte del aplicador.
c) Recurre a la L1 de forma frecuente.	c) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	c) No recurre a la L1 en ningún momento.	c) No recurre a la L1 en ningún momento.

c) Sigue cierto orden: personajes, actividad, lugar

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) No sigue ningún orden.	a) Proporciona referencias sobre personajes, actividades, lugares, pero sin orden aparente.	a) Sigue cierto orden al describir cada una de las fotografías: personas, actividades, lugares...	a) Tiene un sistema estructurado de describir, donde enuncia los campos o categorías y alcanza un nivel descriptivo elevado en todos ellos.
b) Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación.	b) Requiere ayuda constante del aplicador.	b) Necesita ayuda ocasional del aplicador.	b) No necesita ayuda por parte del aplicador.

d) Las frases son correctas gramaticalmente

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Producción muy escasa con palabras aisladas, no siempre apropiadas. Las frases que llega a articular contienen errores graves que dificultan la comprensión.	a) Su discurso encuentra errores perceptibles, aunque no dificultan la comprensión.	a) Los errores no son frecuentes y no dificultan la interacción.	a) No existen errores apreciables.
b) Recurre a la L1 de forma frecuente.	b) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.

e) Fluidez

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) No llega a decir oraciones; únicamente articula palabras sueltas.	a) Alterna frases y palabras, y su discurso se puede seguir.	a) Tiene soltura y las pausas son ocasionales.	a) Produce un discurso fluido y con un nivel de soltura muy elevado. Su naturalidad se asemeja a la de un hablante nativo.
b) Le cuesta mucho tiempo describir y se producen grandes demoras y frecuentes paradas.	b) Aunque no comienza a describir inmediatamente, ese lapso no rompe el discurso; hay algunos parones y pausas.	b) Ocasionalmente tarda un poco en describir. Evita los bloqueos o parones excesivos aunque no disponga de las palabras exactas.	b) Responde inmediatamente.
c) Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación.	c) Necesita ayuda ocasional del aplicador.	c) Ayuda muy ocasional o nula por parte del aplicador.	c) No necesita ayuda por parte del aplicador.
d) Utiliza la L1 como principal recurso.	d) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.

f) Utiliza un vocabulario rico, adecuado a la tarea

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Muestra un vocabulario muy básico y repetitivo, insuficiente en la mayor parte; contiene muchos errores graves.	a) Muestra un vocabulario básico y repetitivo, insuficiente en ocasiones. Contiene errores notables frecuentes.	a) Muestra un vocabulario básico aunque suficiente, incluyendo términos menos frecuentes, aunque puede contener errores apreciables.	a) Muestra un vocabulario variado, rico y preciso. Los errores son de matices mínimos.
b) Utiliza la L1 como principal recurso.	b) Recurre a la L1 de manera esporádica.	b) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.

PARTE 3/ DIÁLOGO IMPROVISADO ENTRE ALUMNOS (*role-play*)

El examinador valora las intervenciones de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Fluidez de las frases con que preguntan y responden

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) No llega a decir oraciones; únicamente articula palabras sueltas.	a) Alterna frases y palabras; su discurso se puede seguir.	a) Tiene soltura y las pausas son ocasionales.	a) Produce un discurso fluido y con un nivel de soltura muy elevado. Su naturalidad se asemeja a la de un hablante nativo.
b) Le cuesta mucho tiempo preguntar y se producen grandes demoras y paradas constantes.	b) Aunque no pregunta inmediatamente, ese lapso no rompe el diálogo; hay algunos parones y pausas.	b) Ocasionalmente tarda un poco en seguir preguntando. Evita los bloqueos o parones excesivos aunque no disponga de las palabras exactas.	b) Realiza todas las preguntas inmediatamente.
c) Requiere ayuda constante del aplicador para mantener la comunicación.	c) Necesita ayuda ocasional del aplicador.	c) Ayuda muy ocasional o nula por parte del aplicador.	c) No necesita ayuda por parte del aplicador.
d) Utiliza la L1 como principal recurso.	d) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.	d) No recurre a la L1 en ningún momento.

b) Gramática de la pregunta

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) No llega a formular preguntas, o si lo consigue, comete errores graves constantes.	a) Aunque algunas de sus preguntas son correctas, éstas siguen siendo excesivamente simples o repetitivas.	a) Los errores no son frecuentes y no dificultan la interacción.	a) No existen errores apreciables.
b) Recurre a la L1 de forma frecuente.	b) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.	b) No recurre a la L1 en ningún momento.

c) Rasgos originales, imaginativos, capacidad para representar el *role-play*

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) No se sitúa en el <i>role-play</i> , toma como referencia al examinador.	a) Consigue seguir las dos partes del <i>role-play</i> aunque con limitaciones, paradas, reformulaciones...	a) Se mete en los papeles y tiene recursos; hay interrupciones ocasionales.	a) Se mete en los papeles completamente; no se producen interrupciones.
b) No responde ni plantea preguntas. La actividad le resulta ajena.	b) Consigue adaptar una respuesta a su papel y hace un discurso coherente, aunque carente de gracia.	b) Su discurso incluye rasgos imaginativos notables.	b) Su discurso hace gala de gracia y creatividad naturales.

d) Efectividad comunicativa con su compañero/a

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Parece no tener en cuenta al interlocutor. No hay afán comunicativo real en inglés.	a) Tiene en cuenta al interlocutor, le mira, repite, solicita aclaraciones.	a) Busca entenderse, hacerse entender con naturalidad e insistencia.	a) Consigue ayudar eficazmente al interlocutor con su mirada, aprobación, signos de entendimiento, naturalidad, espontaneidad, fuerza...
b) Sus errores o carencias imposibilitan una comprensión adecuada.	b) Sus errores exigen concentración y esfuerzo del oyente para entenderle.	b) Hay errores leves que no afectan a la comunicación de manera notable.	b) No existen errores apreciables.
c) Utiliza la L1 como principal recurso.	c) Excepcionalmente puede recurrir a la L1.	c) No recurre a la L1 en ningún momento.	c) No recurre a la L1 en ningún momento.

PARTE 4/ LECTURA COMUNICATIVA EN VOZ ALTA

La lectura comunicativa en voz alta se valora de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Fluidez, corrección en la entonación y pronunciación de las palabras de uso más frecuente (sonidos, golpes de voz)

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Silabea, no lee palabras completas, ni siquiera las de uso más frecuente.	a) Lee frases y palabras enteras, se autocorriges; intenta dar entonación.	a) Lee con soltura, comete errores en las palabras menos frecuentes.	a) Muestra fluidez y soltura, lee en voz alta con facilidad; se escucha a sí mismo.
b) Los parones y errores son constantes.	b) Aunque se puede entender y seguir, los parones y errores requieren mucha concentración por parte del oyente.	b) Aunque hay parones ocasionales, no es difícil seguir el texto y entenderlo.	b) Sólo hace las pausas que el texto requiere. Su lectura es fácil y amena para el oyente.

b) Efectividad en la transmisión de información a su compañero/a. Rasgos de expresividad, énfasis de lo más relevante, pausas adecuadas

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Es muy difícil entenderle porque sólo es capaz de leer palabras lentamente.	a) Se entiende la mayor parte del texto. Lee frases e intenta dar entonación y énfasis; hace pausas adecuadas.	a) Se entiende la totalidad del texto; lee con expresividad, hace pausas, da énfasis.	a) Se entiende la totalidad del texto con gran facilidad. Lee con gran soltura, énfasis, expresividad.
b) Comete errores constantes que prácticamente impiden la transmisión de información.	b) Los errores hacen que se requiera mucha concentración por parte del oyente para captar la información.	b) Los errores no dificultan la transmisión de información de una manera notable.	b) No existen errores apreciables.

OTRAS VALORACIONES GLOBALES

a) Valoración global de pronunciación y entonación

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) Su producción principal es en L1.	a) Se percibe influencia de la L1 en la producción del alumno.	a) Intentan imitar los sonidos y patrones de entonación L2, con éxito razonable.	a) Su pronunciación y entonación se asemejan a los de un hablante nativo.
b) Su pronunciación y entonación impiden o afectan gravemente a la comunicación en inglés.	b) Su pronunciación y entonación no dificultan la comunicación, aunque son poco naturales.	b) No cuesta esfuerzo entenderle.	b) No cuesta esfuerzo entenderle.

b) Uso adecuado de fórmulas de saludo, cortesía, agradecimiento, petición de aclaraciones, etc.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 3 +
a) b) No utiliza fórmulas de ningún tipo o recurre directamente a la L1.	a) Utiliza algunas fórmulas con cierta iniciativa y adecuadamente, aunque no siempre correctamente.	a) Utiliza las fórmulas con naturalidad, adecuadamente.	a) Domina las fórmulas con espontaneidad y naturalidad elevadas.
	b) Existen errores leves que no afectan a la comunicación.	b) No existen errores apreciables.	b) No cuesta esfuerzo entenderle.

Cuadernos de Inspección Educativa
Evaluación del **Sistema**

