



**2  
0  
1  
1  
/  
1  
2**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
**4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Nombre y apellidos: .....

Centro escolar: .....

Grupo/Aula: .....

Localidad: .....

Fecha: .....

## Instrucciones

La prueba tiene 2 partes.

En la primera parte de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

1. Tantos como Barcelona.
2. Unos 200.000
3. Un millón.
4. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

- A    Tantos como Barcelona.
- B    Cerca de 200.000
- C    Un millón.
- D    Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

**¿Qué es lo más conocido de Pamplona?**

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

En la segunda parte de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



**Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.**

# Tu bici puede llevar a un niño marroquí al cole

---

La Vuelta Ciclista a España inicia una campaña para enviar bicicletas usadas a niños marroquíes que precisen de un medio de transporte para ir a la escuela. Se pueden dar las bicicletas durante todo el recorrido de la vuelta española.

---

La organización de la Vuelta a España ha iniciado una campaña, con el nombre de 'Bicis por África', que tiene como objetivo hacer llegar bicicletas usadas a los niños marroquíes que tienen que recorrer varios kilómetros al día para llegar a sus escuelas. Todas las personas que quieran hacer su donación, pueden hacerla durante todo el recorrido de la vuelta española en el espacio 'Espectáculo de la Vuelta', habilitado en la entrada.



Se calcula que se obtendrán unas quinientas bicicletas, y una vez termine la vuelta ciclista, serán revisadas una por una por un equipo de mecánicos que les darán el visto bueno para que sean enviadas a África, principalmente a pueblos marroquíes situados en la zona rural, donde los niños tienen la escuela más cercana a al menos 10 kilómetros. Más que un juguete o una herramienta para hacer deporte, las bicicletas harán la tarea de medio de transporte, y por eso, ahora mismo se están elaborando encuestas entre los niños de diferentes pueblos para ver donde es mayor la necesidad de disponer de todas las bicicletas recogidas.

La iniciativa es de la Fundación Coca-Cola y la Fundación Antena 3, en colaboración con la ONG Aldeas Infantiles SOS, que será la encargada de distribuir las a los niños y niñas que más las necesiten. Esta campaña tiene como embajadores a los ex ciclistas Abraham Olano, Joseba Beloki y Eduardo Chozas. 'Bicis por África' ha oficializado su presentación en Tarragona, primera ciudad española que pisarán los ciclistas después de cuatro jornadas por Holanda, Alemania y Bélgica.

<http://www.canalsolidario.org>

## 1. ¿Para quién son las bicicletas que se van a recoger?

- A. Para todos los niños de las escuelas de Marruecos.
- B. Para niños que necesitan bicicleta para ir a la escuela.
- C. Para niños que van a la Vuelta Ciclista a España.
- D. Para los colaboradores de la ONG Aldeas Infantiles.

**2. ¿Qué parte del texto es un resumen de toda la noticia?**

- A. El primer párrafo (“La Vuelta Ciclista a España inicia...”).
- B. El segundo párrafo (“La organización de la Vuelta a España...”).
- C. El tercer párrafo (“Se calcula que se obtendrán...”).
- D. El último párrafo (“La iniciativa es de la Fundación Coca-Cola...”).

**3. ¿Por qué piensas que se recogen bicicletas usadas en lugar de coches? Explica las razones.**

.....

.....

.....

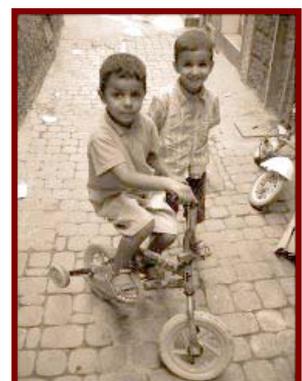
Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Respuesta lógica que haga referencia a alguno de los siguientes criterios: a. que los niños no pueden conducir coches. b. que es una campaña para los niños. c. que la gente no daría el coche. .....

**4. ¿Dónde será más fácil encontrar el texto que has leído?**

- A. En una agencia de viajes.
- B. En un libro de la escuela.
- C. En un periódico.
- D. En una enciclopedia.

**5. Señala la frase (pie de foto) más adecuada para la fotografía que acompaña al texto.**

- A. Bicicletas donadas en la campaña “Bicis por África”.
- B. Niños esperando para ver la Vuelta Ciclista a España



C. Carrera para niños organizada por Coca-Cola.

D. Niños de Marruecos jugando con sus bicicletas.

6. **¿Piensas que los niños marroquíes necesitan más las bicicletas que tú?  
¿Por qué?**

.....

.....

.....

<b>Criterios de corrección</b>		
<b>Código</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Respuesta/s</b>
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Respuesta que haga referencia a alguna de las siguientes razones: - que la escuela más cercana de estos niños se encuentra lejos de su casa. - que no tienen medio de transporte/autobús para ir al colegio.

# LA BICICLETA ES MÍA

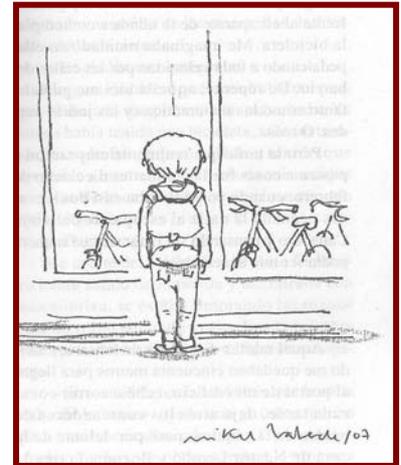
Me llamo Daniel Rodríguez y una de las cosas que más me gustaban cuando era niño eran las matemáticas. Eso me convertía en un bicho raro, pero qué le vamos a hacer. A mí me parecía más raro Néstor Lembó, un chico de mi clase que se pasaba el día presumiendo de sus juguetes y del dinero de su padre. Lo que más me atraía de las matemáticas era que, por ejemplo, nueve por nueve diera ochenta y uno, y que nueve más nueve también diera ochenta y uno. ¿No te parece interesante?

También me gustaba escribir mi nombre en mis cosas, ir al fútbol con mi padre los sábados por la tarde y las judías verdes que cocinaba mi madre. Nadie me creía cuando decía que las judías verdes eran mi plato preferido. Y si encima decía lo de las matemáticas, pues peor. Me contestaban que era mentira, que no había ningún niño en el mundo que disfrutara con las matemáticas y con las judías verdes. Y las dos cosas que más odiaba eran las mentiras y tener que jugar solo a la pelota.

Todo cambió cuando yo estaba a punto de cumplir once años y el viejo Canabaro colocó una bicicleta chulísima en el escaparate de su tienda. La tienda de bicicletas del viejo Canabaro se llamaba Manillares y Pedales y estaba en la calle donde yo vivía. Cuando vi la bici por primera vez me quedé alucinado. Estuve por lo menos cinco minutos sin poder apartarme del cristal del escaparate. ¡Era una bici increíble!

A partir de ese día, al volver cada tarde del colegio me paraba frente al escaparate de la tienda a contemplar la bicicleta. Me imaginaba montado en ella, pedaleando a toda velocidad por las calles del barrio. De repente, aquella bici me gustaba tanto como las matemáticas y las judías verdes. O más.

El martes dieciocho de febrero llegué a la tienda Manillares y Pedales corriendo, casi sin respiración. Me planté como siempre frente al escaparate y allí, en primera fila, reluciente como el sol, estaba la maravilla de las maravillas, la bicicleta de las bicicletas.



- Es una Mondraker Ventura de ocho marchas, estructura de aluminio y frenos V-Brake Tektro. Una primicia mundial, chico. Seguro que ninguno de tus amigos tiene una bici como ésta. Debe gustarte mucho para venir a mirarla cada tarde –comentó el viejo Canabaro saliendo de su tienda –. ¿Por qué no le dices a tu padre que te la compre?

Miré de nuevo al escaparate. La bicicleta era de color rojo brillante como un camión de bomberos, excepto el manillar que era negro. Lo de pedirle a mis padres que me la compraran ya se me había pasado por la cabeza, pero habrían dicho que era muy cara, sobre todo mi padre a quien todo le parecía muy caro.

Al llegar a casa me metí en mi habitación, abrí la caja de Spiderman donde guardo los euros de mi paga semanal y los conté.

- Cuarenta y dos euros con sesenta y tres céntimos –dije al terminar.

La bicicleta costaba cuatrocientos doce euros, así que me faltaban... Cogí un folio de la impresora y un lápiz. ¡Jo, era una resta chupada!

- Trescientos sesenta y nueve euros con treinta y siete céntimos.

Era imposible que pudiera comprármela con mis ahorros. Con mi paga de tres euros a la semana, tardaría meses y meses en tener el dinero. Me arrepentí de haberme comprado tantas cosas inútiles.

Salí a jugar un rato a la calle y me encontré con Néstor Lembó.

- Te he visto mirar mucho la bicicleta, Daniel –me dijo cuando llegué a su lado. No te ilusiones, me ha dicho mi padre que en tu casa nunca podréis llegar a tener una como esa. Tu padre no gana suficiente dinero.
- ¡Sí que lo tiene! –le grité alejándome de él.

Néstor me persiguió por la acera para hacer las paces y me propuso jugar con su coche teledirigido. Ninguno en la clase tenía un coche como aquel.

- Te lo dejo si me haces los deberes de mates. ¡Voy a suspender!
- No voy a hacerte los deberes. No me gusta engañar a nadie.

Él siguió insistiendo durante un buen rato y al final me enfadé mucho porque no estaba dispuesto a que Néstor mintiera diciendo que los había hecho él.

Me alejé corriendo, pasé por delante de Manillares y pedales sin querer mirar el escaparate y entré en mi edificio. ¡Qué morro tenía Néstor!

A la hora de la cena, cuando estábamos comiéndonos el postre le pregunté a mi padre:

- Papá, ¿tenéis cuatrocientos doce euros en el banco?

Mi padre dejó de comer el flan, miró a mi madre y los dos se echaron a reír.

- Es por la bicicleta que he visto en Manillares y Pedales –murmuré.

No dije nada más porque ví que mis padres se miraron en silencio y se pusieron a hablar de otra cosa.

Tres semanas después, el diez de marzo, cumplí once años. Por la tarde salí corriendo del colegio porque sabía que en casa, como cada año, me encontraría alguna sorpresa. Al entrar lo encontré todo muy silencioso y oscuro.

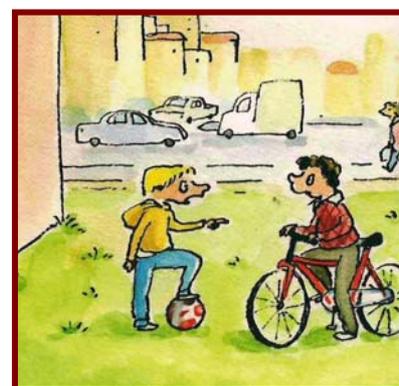
Llamé a mis padres pero no contestó nadie. De repente, se encendieron las luces del comedor y me llevé un susto de muerte. ¿Quién las habría encendido? Miré a mi alrededor y entonces vi lo que nunca habría esperado ver.

¡La bicicleta! ¡La Mondraker Ventura! ¡La bicicleta de las bicicletas!

- ¡Feliz cumpleaños! –exclamó alguien a mi espalda

Me di la vuelta y me encontré con la sonrisa de mis padres. ¡Habían estado escondidos en la cocina! Me felicitaron y sin perder tiempo salimos a la calle a estrenar la bici.

Durante aquella semana no paré de dar vueltas por el barrio para que me vieran con mi



nueva bicicleta. Por primera vez yo podía presumir de algo que mis compañeros no tenían.

El sábado siguiente mi padre no me pudo acompañar a ver el partido y tuve que ir con mi madre. No me apetecía ir con ella porque no entendía nada de fútbol y no podría comentar las jugadas. Para que no protestara tanto me dejó llevar la bicicleta. Nos sentamos en la parte más alta de las gradas y la puse delante de mí, pero mi madre se empeñó en que la colocara detrás para que no le dieran un balonazo.

- ¡Gooool! –grité dando un salto.

Por fin nos habíamos adelantado en el marcador. Sólo teníamos que mantener la ventaja. ¡Qué partido más emocionante! Cuando terminó respiré aliviado: ¡ganamos uno a cero!

Y entonces al ir a coger la bicicleta me quedé paralizado. ¡La Mondraker Ventura había desaparecido!

Carlos Páramo, *La bicicleta es mía*.  
Ed. Alfaguara (Adaptación).

**7. ¿Por qué pensaba Daniel que era un niño diferente a los demás?**

- A. Porque no tenía amigos.
- B. Porque le gustaban las matemáticas.
- C. Porque odiaba las mentiras.
- D. Porque le gustaban las bicicletas.

**8. Busca en el texto 4 características de la bicicleta que le gusta a Daniel.**

- .....
- .....
- .....
- .....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Menos de 2 características correctas
1	1	Da 2 ó 3 características
2	2	Da 4 características de las siguientes: Color rojo Manillar negro Estructura de aluminio 8 marchas Frenos V-Brake Tektro

**9. ¿Por qué Daniel compara la bicicleta con un camión de bomberos?**

- A. Porque la bici era brillante.
- B. Porque son del mismo color.
- C. Porque son medios de transporte.
- D. Porque emiten un sonido especial.

**10. ¿En qué momento de la lectura se demuestra que a Daniel no le gustan las mentiras?**

.....

.....

.....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Una de las siguientes respuestas: - Cuando le dice a Néstor “No voy a hacerte los deberes. No me gusta engañar a nadie”. - Cuando dice “al final me enfadé mucho porque no estaba dispuesto a que Néstor mintiera diciendo que los había hecho él”.

**11. ¿Por qué Daniel pregunta a sus padres si tienen 412 euros en el banco?**

- A. Porque Néstor duda de que sus padres tengan dinero en el banco.
- B. Porque quiere más paga y ahorrar para comprar la bici.
- C. Porque es lo que le falta para comprar la bici.
- D. Porque él no tiene dinero suficiente para la bici.

**12. ¿Qué hacía Daniel al salir del colegio los días anteriores a su cumpleaños?  
¿Y después de ese día?**

.....  
.....  
.....

<b>Criterios de corrección</b>		
<b>Código</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Respuesta/s</b>
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Si da una sola de las respuestas siguientes
2	2	Da las dos respuestas siguientes: - Al salir del colegio: ir a la tienda a ver la bici - Después del cumpleaños: pasear con la bici

**13. ¿Cuándo se enteran los padres de Daniel de que quiere una bicicleta?**

- A. Cuando se la pide de regalo de cumpleaños.
- B. Cuando le ven mirando la bicicleta en el escaparate.
- C. Justo tres semanas antes de su cumpleaños.
- D. Cuando se encuentran con el dueño de la tienda de bicis.

**14. ¿Consigue Daniel que se cumpla su mayor deseo?**

- A. Sí, porque le regalan la bicicleta.
- B. No, porque le roban la bicicleta.
- C. Sí, porque puede ir al fútbol en bicicleta.
- D. No, porque se sigue sintiendo solo.

**15. ¿Qué es lo que le gustaba a Daniel de los partidos de fútbol que no pudo hacer el último sábado?**

- A. Celebrarlo cuando su equipo marca un gol.
- B. Sentarse cerca del campo.
- C. Ir con su padre y con su madre.

D. Comentar las jugadas del partido.

**16. Escribe qué sucedió entre estos dos momentos de la narración:**

<p><i>Durante la semana siguiente a su cumpleaños no paró de dar vueltas por el barrio con la bicicleta para que lo vieran sus compañeros.</i></p>		<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>		<p><i>Al ir a coger la bicicleta se quedó paralizado, había desaparecido.</i></p>
--	--	--	--	---

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	- Asistió al partido de fútbol con su madre y llevó la bicicleta (debe aparecer que fue con su madre y llevó la bicicleta)

**17. ¿A cuál de los dos amigos, Néstor o Daniel, crees que le hará más feliz tener una bicicleta nueva como la *Mondraker Ventura*? ¿Por qué?**

.....  
 .....  
 .....

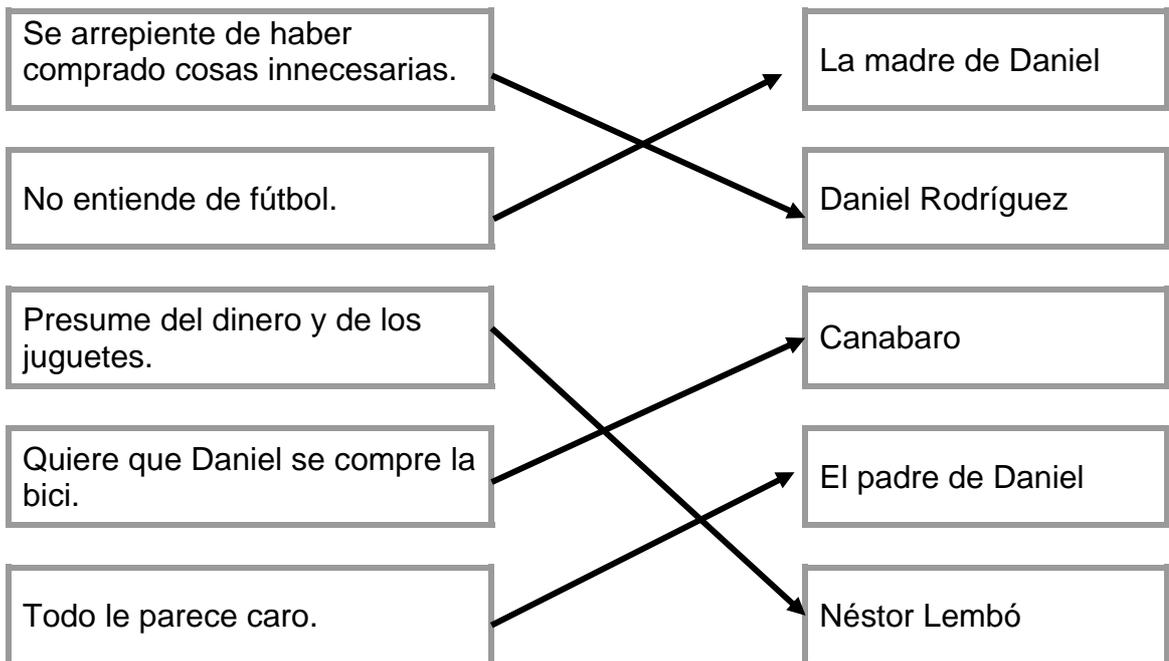
Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	1	Respuesta que haga referencia a una de las siguientes razones: - Néstor tiene todo lo que quiere y Daniel no. Por tanto, Daniel

		será más feliz al conseguir lo que desea. - Daniel deseaba la bici, iba a verla todos los días.
--	--	--

**18. ¿Le debía haber ayudado Daniel a Néstor con los ejercicios de matemáticas?**

- A. Sí, porque si no, Néstor le robará la bicicleta.
- B. Sí, para que Néstor apruebe matemáticas.
- C. No, para que Néstor sea castigado en casa.
- D. No, Daniel no debe engañar al profesor.

**19. Señala con flechas a qué personaje de la narración corresponde cada una de estas frases:**



Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Coloca un máximo de 2 flechas correctamente
1	1	Coloca 3 flechas correctamente.
2	2	Coloca las 4 flechas correctamente.





## Criterios de corrección de la expresión escrita

La tarea de corrección conlleva la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos:

- Presentación y ortografía
- Coherencia de la historia
- Corrección gramatical y riqueza léxica

A cada aspecto se asignará una puntuación que va de 1 a 4, conforme a los criterios siguientes:

	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4
Presentación y ortografía	Claramente insatisfactorio para el ciclo. El escrito está mal presentado y con muchas faltas de ortografía.	Representa un nivel intermedio entre la puntuación 1 (insatisfactorio) y la puntuación 3 (adecuado para el ciclo). Cumple tres de los requisitos del nivel 3	Representa el nivel adecuado para este ciclo, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresión de limpieza (ausencia de tachones....)</li> <li>• Letra clara y regular</li> <li>• Márgenes bien definidos</li> <li>• Ortografía: cinco faltas como máximo (cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta), cuando se trata de textos cortos (de 10 a 15 líneas). Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos.</li> </ul>	Representa la excelencia según el nivel exigido en el ciclo. Cumple de forma excelente los cuatro requisitos de la puntuación 3, con muy pocas faltas de ortografía.
Coherencia de la historia	Claramente insatisfactorio para el ciclo. Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Por lo que respecta al contenido, hay saltos sin justificar.	Representa un nivel intermedio entre la puntuación 1 (insatisfactorio) y la puntuación 3 (adecuado para el ciclo). Cumple cuatro de los requisitos de la puntuación 3.	Representa el nivel adecuado para este ciclo, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura clara: tiene presentación, nudo y desenlace</li> <li>• Contiene, al menos, tres párrafos.</li> <li>• Progresión temática: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente</li> <li>• Las oraciones expresan ideas completas.</li> <li>• Están bien enlazadas unas oraciones con otras (conectores, conjunciones, puntuación).</li> <li>• Los personajes y sus acciones están bien definidos (se sabe quién hace qué).</li> </ul>	Representa la excelencia según el nivel exigido en el ciclo. Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 3. Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, claridad, riqueza de vocabulario, uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto (entonces, más tarde, sin embargo, etc.; no hay repeticiones innecesarias, no es del todo previsible).

	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4
Corrección gramatical	Claramente insatisfactorio para el ciclo. El texto no se estructura en oraciones claramente definidas y separadas. No diferencia el código escrito del código oral: escribe como habla. Comete bastantes errores gramaticales.	Representa un nivel intermedio entre la puntuación 1 (insatisfactorio) y la puntuación 3 (adecuado para el ciclo). Cumple tres de los requisitos de la puntuación 3.	Representa el nivel adecuado para este ciclo, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrito estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico.</li> <li>• Uso correcto de los tiempos verbales.</li> <li>• Respeto la concordancia verbal (sujeto-predicado).</li> <li>• Incluye al menos dos oraciones subordinadas bien construidas.</li> <li>• Se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral.</li> <li>• Utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones.</li> </ul>	Representa la excelencia según el nivel exigido en el ciclo. Cumple de forma excelente todos los seis requisitos de la puntuación 3. Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis. Se trata de textos muy bien escritos, teniendo en cuenta el nivel de 4º de Primaria.

Nota: La puntuación "0" se reservará para el caso en que el alumno no haya realizado la tarea.

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada. Como puede observarse, no es un procedimiento mecánico. En cada caso, el corrector/a valora el ejercicio en relación con cada indicador; en muchos se percibe con claridad si se cumple el indicador o no, y en otros, en cambio, la evidencia es menor, siendo necesario valorar con cierta flexibilidad.

## Ejemplo 1

20. Acabas de leer que a Daniel, mientras veía el partido de fútbol, le ha desaparecido la bicicleta que tanto había deseado. Imagina cómo puede continuar la historia y su final, y escribe una redacción, contando lo que te parece que sucede:

# Redacción

Daniel investiga y se lo dice a su padre quien lo ve se ha investigado y se lo dicen al vendedor y le dicen quien la ha comprado y se la ofrecen. Su padre se la quiere comprar por los cuatrocientos doce euros, pero al decirlo que no que no y que no por el subirle el precio cambia de idea y igual se la compra. Pero al final la compra y Daniel tan contento que fue a dar muchísimas vueltas hasta su cole y muchas más el y su padre. En el partido la celebra con su padre y se la usa genial.

Ítem		1, 2, 3 ó 4
20.	Presentación y ortografía	2
21.	Coherencia de la historia	1
22.	Corrección gramatical y riqueza léxica	2

Introducir las puntuaciones en la aplicación Educa (Ítems 20, 21 y 22).

## Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: *Impresión de limpieza aceptable, aunque presenta tres tachones.*
- Letra clara y regular. *En general la letra es clara y regular, aunque algunas letras pueden llevar a confusión (alguna “p” que parece “n”...)*
- Márgenes bien definidos. *Respeto los márgenes, tanto el izquierdo como el derecho.*
- Ortografía. *Contiene seis faltas ortográficas y cinco ausencias de tildes, por lo tanto más de las contempladas*

Valoración de este aspecto: *Cumple tres de los cuatro requisitos; por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Coherencia de la historia

- Estructura. *No se percibe una estructura clara con una presentación, un nudo y un desenlace.*
- Nº de párrafos. *No hay estructuración del texto en párrafos.*
- Progresión temática. *Confusa, es difícil seguir la línea argumental*
- Oraciones expresan ideas completas. *Abundan oraciones copulativas concatenadas que hacen que el texto sea poco ágil. Aparecen únicamente cuatro puntos en todo el texto.*  
*Se percibe que no domina el concepto de oración como unidad de contenido semántico completo.*
- Oraciones enlazadas (conectores...). *Uso pobre de conectores.*
- Personajes y acciones bien definidos. *Se observa una gran confusión. Hay mucha información implícita.*

Valoración de este aspecto: *cumple muy pocos de los seis requisitos y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.*

## Corrección gramatical

- Oraciones correctas desde el punto de vista de la sintaxis. *Las oraciones tienen una estructura muy elemental; no se observan incorrecciones.*
- Uso correcto de tiempos verbales. *La narración está en presente; al final, cambia el modo temporal y cuenta las acciones en pasado. No se observan incorrecciones importantes.*
- Concordancia S-P. *En general hay concordancia.*
- Al menos dos oraciones subordinadas. *Hay un intento de introducir subordinadas, pero el resultado deja mucho que desear.*
- No usa lenguaje coloquial /oral. *Se observa un lenguaje poco elaborado y con fuertes contaminaciones del código oral y coloquial.*
- Uso de adjetivos y adverbios. *No se observa una riqueza léxica en cuanto al uso de adjetivos y adverbios, por el contrario los que utiliza son muy simples y típicos del lenguaje oral.*

Valoración de este aspecto: *cumple tres de los seis requisitos y, por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Ejemplo 2

20. Acabas de leer que a Daniel, mientras veía el partido de fútbol, le ha desaparecido la bicicleta que tanto había deseado. Imagina cómo puede continuar la historia y su final, y escribe una redacción, contando lo que te parece que sucede:

# Redacción

1 La busco por todas partes pero se la bicicleta  
2 me aparecía. Por todas partes había mucha  
3 gente, pero he un punto rojo, era se la bicicleta  
4 pero había alguien montado. ¡ Era Néstor! Era  
5 que era por me hacerle la tarea de matemáticas.  
6 Fue corriendo de la roja montada es se la bici, le entra  
7 mucha rabia. Cuando Néstor la ve se  
8 fue corriendo, leona andando en bici  
9 llegaron a casa de Néstor. Al final Daniel  
10 llamó a la puerta y contó la sucedido  
a Néstor de cómo una leona le robó, Daniel  
recupera se la bici y que a su casa con sus  
padres. ¡FIN!

Ítem		1, 2, 3 ó 4
20.	Presentación y ortografía	1
21.	Coherencia de la historia	1
22.	Corrección gramatical y riqueza léxica	2

Introducir las puntuaciones en la aplicación Educa (Ítems 20, 21 y 22).

## Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza: *Regular, presenta varios tachones.*
- Letra clara y regular. *En general la letra es poco clara y bastante irregular, resulta difícil, a veces, leer.*
- Márgenes bien definidos. *Respeto los márgenes, tanto el izquierdo como el derecho.*
- Ortografía. *Contiene muchas faltas ortográficas y presenta fallos que debían estar superados (junta palabras...)*

Valoración de este aspecto: *cumple uno de los cuatro requisitos y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.*

## Coherencia de la historia

- Estructura. *No se percibe una estructura clara con una presentación, un nudo y un desenlace.*
- Nº de párrafos. *No hay estructuración del texto en párrafos.*
- Progresión temática. *Confusa, es difícil seguir la línea argumental*
- Oraciones expresan ideas completas. *Resulta difícil valorar este aspecto por la dificultad que supone desentrañar las palabras. La impresión general es que no expresa ideas completas y que hay muchos "implícitos".*
- Oraciones enlazadas (conectores...). *Uso muy pobre de conectores.*
- Personajes y acciones bien definidos. *Se observa una gran confusión. Hay mucha información implícita.*

Valoración de este aspecto: *cumple muy pocos de los seis requisitos; por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 1 punto.*

## Corrección gramatical

- Oraciones correctas desde el punto de vista de la sintaxis. *Las oraciones tienen una estructura muy elemental, aunque no se observan incorrecciones.*
- Uso correcto de tiempos verbales. *La narración está en pasado. Los verbos, en general, están bien utilizados.*
- Concordancia S-P. *En general, no hay fallos de concordancia.*
- Al menos dos oraciones subordinadas. *Hay un intento de introducir subordinadas, pero el resultado no es enteramente satisfactorio.*
- No usa lenguaje coloquial /oral. *Se observa un lenguaje poco elaborado y con fuertes contaminaciones del código oral y coloquial.*
- Uso de adjetivos y adverbios. *No se observa una riqueza léxica en cuanto al uso de adjetivos y adverbios, por el contrario los que utiliza son muy simples y típicos del lenguaje oral.*

Valoración de este aspecto: *cumple tres de los seis requisitos; por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Ejemplo 3

20. Acabas de leer que a Daniel, mientras veía el partido de fútbol, le ha desaparecido la bicicleta que tanto había deseado. Imagina cómo puede continuar la historia y su final, y escribe una redacción, contando lo que te parece que sucede:

# Redacción

Se queda paralizado y le dice a la madre, mamá... mamá... sobado la bicicleta. La madre dijo tranquila vamos a buscarla. Al día siguiente fue al colegio y no la encontró y a Néstor Lombó le castigan. Fue a casa a buscar y buscar y no la encuentra. Al mes siguiente le vio a Néstor Lombó con la bicicleta de Daniel Rodríguez y le dijo ha se parte papá de se quien me robó la bicicleta Néstor Lombó. En el colegio le pidió la bicicleta pero el no se la había, fue a casa y se lo contó a papá. Al final se la devuelve y los padres de Néstor le compran otra igual.

Ítem		1, 2, 3 ó 4
20.	Presentación y ortografía	2
21.	Coherencia de la historia	2
22.	Corrección gramatical y riqueza léxica	2

Introducir las puntuaciones en la aplicación Educa (Ítems 20, 21 y 22).

## Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. *Aceptable, aunque presenta algún tachón (rectificación).*
- Letra clara y regular. *En general la letra es clara aunque bastante irregular, en algunos casos las letras no están bien perfiladas y da pie a confusión.*
- Márgenes bien definidos. *Respeto los márgenes bastante bien.*
- Ortografía. *Contiene nueve faltas ortográficas y ausencia de tildes.*

Valoración de este aspecto: *cumple, más o menos, tres de los cuatro requisitos; por lo tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Coherencia de la historia

- Estructura. *Se percibe una estructura con una presentación, un nudo y un desenlace, aunque es un argumento muy elemental y simple.*
- Nº de párrafos. *No está claro si el texto está estructurado en párrafos; puede interpretarse como que hay tres párrafos.*
- Progresión temática. *Se percibe una progresión en el desarrollo de la historia.*
- Oraciones expresan ideas completas. *Son oraciones sencillas. Expresan ideas completas.*
- Oraciones enlazadas (conectores...). *Incluye conectores*
- Personajes y acciones bien definidos. *Se observa cierta confusión. Parece que habla Daniel, pero en cierto momento el texto incluye el nombre y el apellido como si se tratase de otra persona diferente.*

Valoración de este aspecto: *cumple cuatro o cinco de los seis requisitos y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Corrección gramatical

- Oraciones correctas desde el punto de vista de la sintaxis. *Las oraciones tienen una estructura muy elemental, aunque no se observan incorrecciones.*
- Uso correcto de tiempos verbales. *La narración cambia de tiempo. Se inicia en pasado, y termina en presente. Por tanto, no guarda la coherencia temporal debida.*
- Concordancia S-P. *En general no hay fallos de concordancia.*
- Al menos dos oraciones subordinadas. *Introduce algunas subordinadas.*
- No usa lenguaje coloquial /oral. *Se observa un lenguaje escrito con alguna contaminación del código oral y coloquial.*
- Uso de adjetivos y adverbios. *No se observa una riqueza léxica en cuanto al uso de adjetivos y adverbios, por el contrario los que utiliza son muy simples y típicos del lenguaje oral.*

Valoración de este aspecto: *cumple tres/cuatro de los seis requisitos y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 2 puntos.*

## Ejemplo 4

20. Acabas de leer que a Daniel, mientras veía el partido de fútbol, le ha desaparecido la bicicleta que tanto había deseado. Imagina cómo puede continuar la historia y su final, y escribe una redacción, contando lo que te parece que sucede:

# Redacción

Y entonces al ir a coger la bicicleta me quedé paralizado. ¡La Mondraker Ventura había desaparecido! Me enfadé mogollón y me fui corriendo a casa llorando sin parar. Mi madre me prometió que la encontraríamos sea como sea. Al día siguiente, como era Domingo fui al parque, y allí estaba Néstor temblando escondiendo algo detrás de un banco, pero pensé que no era nada y me fui a casa a comer. Durante la comida hablamos sobre la desaparición de mi bici, después de comer me encontré con Néstor andando en una Mondraker

Ventura, le paré enseguida  
y le dije que esa era mi  
leici pero el me contesto que  
se la habia comprado el.  
Por la noche fui al campo  
de fútbol, donde me robaron  
la leici, me colé donde las  
cámaras de seguridad.  
Al final descubrí que el  
ladron fue Néstor, estaba  
tan cabreado que al día  
siguiente le quité la leici  
en el parque, pero era  
mia entonces me la quedé

FIN

Ítem		1, 2, 3 ó 4
20.	Presentación y ortografía	4
21.	Coherencia de la historia	3
22.	Corrección gramatical y riqueza léxica	4

Introducir las puntuaciones en la aplicación Educa (Ítems 20, 21 y 22).

## **Presentación y ortografía**

- Impresión de limpieza. *Buena impresión. Aspecto de limpieza.*
- Letra clara y regular. *En general la letra es clara, regular y uniforme.*
- Márgenes bien definidos. *Respetar los márgenes.*
- Ortografía. *Pocas faltas, incluye comas.*

Valoración de este aspecto: *cumple los cuatro requisitos con amplitud y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 4 puntos.*

## **Coherencia de la historia**

- Estructura. *Se percibe una estructura con una presentación, un nudo y un desenlace, el argumento es elaborado.*
- Nº de párrafos. *El texto no está estructurado en párrafos.*
- Progresión temática. *Se percibe una progresión temática; es fácil seguir la línea argumental.*
- Oraciones expresan ideas completas. *Expresan ideas completas, además son oraciones muy elaboradas para estas edades.*
- Oraciones enlazadas (conectores...). *Usa conectores y enlaces de forma adecuada. Hay variedad y riqueza.*
- Personajes y acciones bien definidos. *Se perciben claramente los personajes y sus acciones.*

Valoración de este aspecto: *cumple cinco de los seis requisitos y, por tanto, la puntuación que le correspondería es de 2 puntos; no obstante, viendo en conjunto la calidad de los otros indicadores y considerando que la separación de párrafos es algo fácilmente subsanable, se le adjudican 3 puntos (en algunos aspectos está más cerca del cuatro que del tres).*

## **Corrección gramatical**

- Oraciones correctas desde el punto de vista de la sintaxis. *Las oraciones tienen una estructura muy rica, y no se observan incorrecciones.*
- Uso correcto de tiempos verbales. *Utiliza muy adecuadamente los verbos.*
- Concordancia S-P. *No hay fallos de concordancia.*
- Al menos dos oraciones subordinadas. *Se cumple ampliamente este requisito.*
- No usa lenguaje coloquial /oral. *Se observa un lenguaje típico del registro escrito, es un lenguaje muy elaborado para estas edades*
- Uso de adjetivos y adverbios. *Se observa una riqueza léxica en cuanto al uso de adjetivos y adverbios.*

Valoración de este aspecto: *cumple ampliamente los seis requisitos y, por tanto, la puntuación que le corresponde es de 4 puntos.*