



# Cuaderno de corrección

2  
0  
1  
1  
/  
1  
2

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA  
(LECTURA Y ESCRITURA)

Nombre y apellidos: .....

Centro escolar: .....

Grupo/Aula: .....

Localidad: .....

Fecha: .....

## Instrucciones

El cuadernillo tiene dos partes.

En la **primera parte**, vas a leer un texto y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

**¿Dónde se celebran las fiestas de San Fermín?**

- A En Barcelona
- B En Pamplona
- C En Londres
- D En París

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

**¿Dónde se celebran las fiestas de San Fermín?**

- A En Barcelona
- B En Pamplona
- C En Londres
- D En París

En otras preguntas te pedirán que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

**En Navarra, ¿qué equipo de fútbol juega en primera división?**

.....

En la **segunda parte**, escribirás un pequeño cuento siguiendo las indicaciones que se dan.



La duración de la prueba es de 60 minutos  
(25 minutos para la primera parte y 35 para la segunda, aproximadamente).

# Carta a una amiga

Querida Milena:

¿Sabes que pronto serán las doce de la noche? ¡La hora de las brujas! ¡Seguro que tú ya llevas más de una hora durmiendo! Pero yo



prometí escribirte en cuanto llegase, y aquí me tienes, dispuesta a contarte todo lo que me ha pasado en estos dos días.

Ya estamos en la nueva casa. Esta noche pasada hemos dormido en un hotel, a la espera de que hoy por la mañana llegase el camión de las mudanzas. ¡Tenías que ver cómo estaba todo cuando hemos entrado, casi ni se podía andar entre tantas cajas! No te imaginas el trabajo que nos ha dado desembalar y colocar cada cosa en su sitio.

La casa es grande y muy bonita, estoy segura de que te gustaría. Está a las afueras, justo al lado de un parque muy extenso. Desde mi dormitorio no veo más que árboles, es como encontrarse en medio del campo, y no en una ciudad.

Mi madre es la que más contenta está, porque aquí puede instalar el telescopio. Si hubiésemos alquilado un piso, aunque fuese con terraza, ella dice que no habría podido ver bien las estrellas, pues en la ciudad hay demasiadas luces. Pero aquí, entre que estamos en las afueras y al lado del parque, la oscuridad que hay ahora es todavía mayor que la de las noches de Pontebanca.

Escribo oscuridad y, sin quererlo, me vuelven a la cabeza todas las historias que me contó mi padre. Ya sabes: ese rumor de que la casa

está embrujada. Dicen que algunas familias que vivieron aquí oían ruidos raros, las luces se apagaban solas...

Mi padre se ríe de historias así. Asegura que los fantasmas empezaron a desaparecer cuando se inventó la luz eléctrica. Supongo que será como él dice, pero ahora mismo a las doce de la noche y con todo el parque a oscuras, parece que también a mí me entra algo de miedo.

¡Será mejor que te hable de otras cosas! Vamos a pasar aquí el resto del verano, no sé qué voy a hacer tanto tiempo sola. Mi madre me dice que tengo que encontrar nuevas amigas. Pero nuevas amigas no quiere decir abandonar a las que ya tengo. Y bien sé que os voy a echar de menos a todas, pero sobre todo a ti, que para eso eres mi mejor amiga.

Pronto dará la una, me está entrando el sueño. Y ya no sé qué más contarte, así que voy a parar. ¡Creo que es la carta más larga que he escrito en toda mi vida!

Muchos, muchos besos de tu amiga

Marta

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ; *Avenida del Parque*, 17. Ediciones SM



**1. ¿A dónde se han ido a vivir Marta y su familia?**

- A. A un pueblo
- B. A una ciudad
- C. A otro país
- D. A Pontebranca

**2. ¿Qué le prometió Marta a Milena antes de irse a la nueva casa?**

- A. Escribir un diario.
- B. Contarle las historias de su padre.
- C. Escribirle en cuanto llegase.
- D. Contarle cómo era su casa.

**3. ¿A qué hora piensa Marta que se ha acostado Milena?**

- A. Antes de las 11 de la noche.
- B. Alrededor de las 12 de la noche.
- C. Cuando ya estaba amaneciendo.
- D. Después de escribir la carta.

**4. ¿Cuál es la afición que tiene la madre de Marta?**

.....

<b>Criterios de corrección</b>		
<b>Código</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Respuesta/s</b>
0	0	Respuesta incompleta o incorrecta.
1	1	Cualquier respuesta similar a: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ver las estrellas</li><li>- Contemplar las estrellas</li><li>- Le gusta la astronomía</li><li>- ...</li></ul>

5. ¿Por qué piensa la madre de Marta que en la terraza de un piso de ciudad no se pueden ver las estrellas?

- A. Porque en el piso no cabe un telescopio.
- B. Porque la terraza está alta.
- C. Porque en la ciudad hay demasiada luz.
- D. Porque en la ciudad hay mucha oscuridad.

6. ¿Qué familiares de Marta aparecen en el texto?

.....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incompleta o incorrecta.
1	1	Cualquiera de las siguientes respuestas: - Su padre y su madre - Los padres/sus padres

7. ¿Cómo se llama el lugar donde vivía Marta antes de mudarse a la nueva casa?

.....

Criterios de corrección		
Código	Puntuación	Respuesta/s
0	0	Respuesta incompleta o incorrecta.
1	1	Pontebranca

8. ¿Qué se decía de la casa nueva de Marta?

- A. Que se ven bien las estrellas.
- B. Que pasaban cosas extrañas.
- C. Que no tenía luz eléctrica.
- D. Que era grande y muy bonita.

**9. ¿Para qué le ha escrito Marta a Milena?**

- A. Para contarle las cosas que le pasan y lo que siente.
- B. Para contarle cómo ha sido la mudanza a la casa nueva.
- C. Para contarle las historias que le cuenta su padre.
- D. Para contarle que en su casa hay fantasmas.

**10. El papá de Marta dice que “los fantasmas empezaron a desaparecer cuando se inventó la luz eléctrica”. ¿Para qué lo dice?**

- A. Para tener las luces encendidas y ver a los fantasmas.
- B. Para que la familia oiga los ruidos extraños de la casa.
- C. Para dar importancia al invento de la luz eléctrica.
- D. Para que Marta no tenga miedo, ya que los fantasmas no existen.

EP2 COMPETENCIA LINGÜÍSTICA						
Pregunta	Tipo	Respuesta correcta	Proceso lector	Dificultad	% de acierto en la muestra	Puntuación máxima
1	Cerrada	B	Búsqueda de información/ Interpretación	Difícil	28	1
2	Cerrada	C	Búsqueda de información	Fácil	72	1
3	Cerrada	A	Interpretación	Dif. Media	52	1
4	Abierta	-	Búsqueda de información/ Interpretación	Dif. Media	58	1
5	Cerrada	C	Búsqueda de información	Fácil	76	1
6	Abierta	-	Búsqueda de información	Muy fácil	84	1
7	Abierta	-	Búsqueda de información/ ligera Interpretación	Fácil	72	1
8	Cerrada	B	Búsqueda de información/ Interpretación	Dif. Media	53	1
9	Cerrada	A	Interpretación	Difícil	23	1
10	Cerrada	D	Interpretación	Fácil	77	1
<b>Puntuación total</b>						<b>10</b>

	Intervalo de puntuaciones
<b>Nivel 1</b>	0 - 3
<b>Nivel 2</b>	4 - 5
<b>Nivel 3</b>	6 - 8
<b>Nivel 3+</b>	9 - 10



El padre de Marta quiere contar un cuento a su hija. Tú vas a ayudarlo, escribiendo un cuento que va a tratar sobre **fantasmas**.

Antes de empezar a escribir el cuento, piensa y anota algunas palabras para ordenar tus ideas:

# Redacción

- \* Escribe despacio y con letra clara.
- \* Utiliza bien las mayúsculas
- \* ...

¿Quiénes son los personajes? .....

¿Qué les va a pasar? .....

¿Cómo terminará la historia? .....

**¡Ahora ya puedes escribir la historia!**





## Corrección de la redacción

La tarea de corrección conlleva, en primer lugar, la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos:

- Planificación, presentación y ortografía
- Coherencia de la historia
- Corrección gramatical

A cada aspecto se asignará una puntuación que va de 1 a 4, conforme a los criterios que se indican más adelante, y se obtendrá el nivel correspondiente según los intervalos de puntuación que se han establecido tras la aplicación de la prueba en una muestra de Navarra:

	Intervalos de puntuación
Nivel 1	0 - 4
Nivel 2	5 - 7
Nivel 3	8 - 10
Nivel 3+	11 - 12

Seguidamente se presentan varios ejemplos de corrección de ejercicios reales, puntuados según los criterios establecidos.

	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4
<b>Planificación, presentación y ortografía</b>	Planificación inexistente o insatisfactoria. Presentación claramente insatisfactoria y con muchas faltas de ortografía.	Cumple dos de los requisitos de la puntuación 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación: el alumno ha completado correctamente las tres partes que se piden al principio del ejercicio, previos a la redacción.</li> <li>Presentación: impresión de limpieza (ausencia de tachones...), letra clara y regular, márgenes bien definidos.</li> <li>Ortografía: separa bien las palabras, utiliza bien las mayúsculas, algunas tildes correctamente.</li> </ul>	Cumple de forma excelente los requisitos de la puntuación 3.
<b>Coherencia de la historia</b>	Claramente insatisfactorio para el ciclo. El alumno cuenta una historia incoherente, sin estructura. Hay saltos que no se justifican.	Se observan algunas carencias en la redacción, y cumple dos de los requisitos de la puntuación 3.	<p>En resumen, el alumno escribe una historia bien construida, y cumple con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto, al menos, contiene dos párrafos, con oraciones completas.</li> <li>Estructura clara (presentación, nudo y desenlace).</li> <li>Progresión temática (se sigue la historia fácilmente). No se observan saltos en el desarrollo de los acontecimientos (de unas oraciones a otras)...</li> </ul>	Cumple de forma excelente los requisitos de la puntuación 3. El escrito muestra claridad, uso de algunos conectores ( <i>entonces...</i> , <i>más tarde, sin embargo...</i> ) y otros recursos lingüísticos, que dan agilidad al texto.
<b>Corrección gramatical</b>	Claramente insatisfactorio para el ciclo. El texto no se estructura en oraciones claramente diferenciadas. Escribe como habla. Comete muchos errores gramaticales. Puede haber vulgarismos ("se me", "se te"...).	Representa un nivel intermedio entre la puntuación 1 (insatisfactorio) y la puntuación 3. Cumple dos de los requisitos de la puntuación 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcciones sintácticas correctas (oraciones completas, separadas por puntos).</li> <li>Uso correcto de formas verbales, concordancia verbal.</li> <li>Vocabulario apropiado y variado.</li> </ul>	Cumple de forma excelente los requisitos de la puntuación 3, con ausencia de errores gramaticales. El texto está gramaticalmente muy bien escrito, teniendo en cuenta el ciclo.

Nota: La puntuación "0" se reservará para el caso en que el alumno no haya realizado la tarea.

# Ejemplos

## Ejemplos de ejercicios de nivel de competencia 1

Las tres redacciones que se presentan corresponden a un nivel claramente insatisfactorio para el ciclo.

Los alumnos de este nivel tienden a escribir poco (de 8 a 12 líneas). Todavía no dominan aspectos esenciales que deben quedar garantizados al término del ciclo: cometen fallos, rompen la palabra y la escriben de forma separada (“mal vada” en lugar de “malvada”), juntan palabras (“ami” en lugar de “a mi”), escriben palabras incompletas (“cuen” en lugar de “cuento”), omiten letras dentro de la palabra (“acbado” en lugar de “acabado”). En general cometen muchas faltas de ortografía, aunque en esto influye también la longitud del texto escrito.

No tienen dominado el nivel de la oración. Tienden a escribir según se habla, por ejemplo: *“Era una vez una bruja mal vada y enfada y sus ermanos eran dracula y un fatama que da miedo y se fuero al bosque y el fatasma se iva al casa...”*.

No se distinguen oraciones diferenciadas y separadas con puntos. Consecuentemente el texto no se organiza en párrafos; hay un “continuo” de cosas narradas.

Son textos que carecen de una estructura clara, es muy difícil distinguir partes (presentación, nudo, desenlace). Aparecen de pronto personajes nuevos y de forma forzada. Las acciones van presentándose sin un plan comprensible; es difícil seguir el hilo argumental y suele ser muy débil, muy pobre.

En este nivel todavía aparecen faltas de concordancia entre sujeto y predicado (*“apareze un leon muy feroz que iban ha poreños”*), o bien falta de correlación entre dos verbos (*“nos asustaron y lloraron..”*). Se observan igualmente fallos en la concordancia de los tiempos verbales (*“sus ermanos eran dracula y un fatama que da miedo..”*).

El nivel de vocabulario es muy elemental. Utiliza un registro muy pobre, apenas incluyen adjetivos ni adverbios.

Lo nombre grado y proceso

Nivel 1

Era una vez una brujita malvada y enojada y sus hermanos eran

dracilla y un fantasma que da miedo y se fue al bosque

y el fantasma se iba al caso y un hermano se iba a casa con

su amigo Terenci y lo busca se fue a vivir a casa de

Terencia

Y los hermanos de la brujita dicen vamos a jugar y se

pidieron en el bosque de Terencia y Terencia dice voy

pero aquí estoy y los otros hermanos y el fantasma dice voy a jugar

colorín colorada este cuento se ha acabado

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
2	1	1	4

los fantasmas

¡Hola! Ocas que tal estas! bien hay ~~lamos~~ a los fantasmas. Hola Álvaro y Hugo y Oscar ~~oyefant~~ fantasmas y de repete hay una ~~luz~~ y nos cuentan y lloraron y se fueron a casa y colarín y colarín este quien se a colado.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
1	1	1	3

# JUAQUIN y HUGO

En una vez dos jóvenes  
exploradores, van paseando  
hacia y hacia pero de pronto  
aparece un león muy feroz  
que se va a por ellos, corren y  
corren pero los cogieron  
Hacia y hacia los dos estaban gritando  
¡socorro! un momento después,  
se fueron y se escaparon.  
y cuando acabada  
este cuento se ha acabado

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
2	1	1	4



## Ejemplos de ejercicios de nivel de competencia 2

Las redacciones que se presentan se diferencian claramente de las anteriores. Los alumnos dominan más la competencia. Han superado algunos fallos del nivel anterior aunque todavía tienen muchas áreas de mejora en la escritura. En general son textos más heterogéneos que en el nivel anterior. Sin embargo, no alcanzan un nivel satisfactorio y hay que seguir trabajando intensivamente para que este alumnado alcance el nivel 3.

Los alumnos tienden a escribir más que en nivel anterior (de diez a quince líneas). Los alumnos de este nivel dominan aspectos esenciales que deben quedar garantizados al término del ciclo: no rompen la palabra, tampoco juntan palabras, ni escriben palabras incompletas, ni omiten letras dentro de la palabra. En general (depende de la longitud del texto escrito) cometen bastantes faltas de ortografía. En casos puntuales pueden cometer algún fallo aislado en estos aspectos mencionados.

No tienen todavía dominado el nivel de la oración. Tienden a escribir según se habla, aunque el lenguaje es claramente más elaborado que en el nivel anterior. No se distinguen oraciones diferenciadas y separadas con puntos. Consecuentemente el texto no se organiza en párrafos.

Son textos que tienen una cierta estructura, es posible distinguir partes (presentación, nudo, desenlace), aunque a veces es preciso leer dos veces para captar la estructura. En general hay muchos implícitos en el texto. Las acciones van presentándose de forma un tanto anodina, sin un plan muy coherente; aunque es fácil seguir el hilo argumental, este suele ser pobre.

En este nivel se han superado los fallos de concordancia del nivel anterior: concordancia entre sujeto y predicado, concordancia temporal entre diferentes verbos etc. Puntualmente puede aparecer algún fallo en estos aspectos.

El nivel de vocabulario sigue siendo elemental. Utiliza un registro pobre, apenas incluyen adjetivos ni adverbios.

## La casa nueva

En una vez Cristina, Sergio y David estaban en su casa y van a salir de paseo bueno, y salieron entonces iban a ir a una cafetería ~~x~~ salieron de esa cafetería luego a parte- cieron un montón, entonces Sergio tuvo una ~~idea~~ idea, se subió a el tejado de la cafetería y luego se subió para atacar, le pegó en la tripa una piedra, luego Cristina se iba con su hijo pegado a casa y Sergio siguió- gándole, luego le pegó en la cabeza y se cayó al suelo luego se fue a casa para su casa es tal vez destruida luego decidie- ron ~~comprar~~ <sup>comprar</sup> una casa nueva.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
2	2	2	6

## El fantasma

Había una vez un fantasma que  
que quería tener poderes. Para  
que el pudiera gobernar el mundo  
y había un libro pero está protegido  
y lo tiene un niño así que el niño  
le metieron en un pozo con loba.  
Colgado sin el libro. pero el niño  
llamó a la policía por teléfono y  
la policía tenía un perro muy listo  
y el perro sacó al niño del pozo  
y el policía le quitó el libro.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
2	2	2	6

## **Ejemplos de ejercicios de nivel de competencia 3**

Las tres redacciones siguientes muestran el nivel esperable al término del ciclo. Es muy importante identificar bien este nivel competencial porque permite reconocer a aquellos alumnos que lo alcanzan y los que todavía no han llegado al mismo, con el fin de trabajar intensivamente con estos últimos.

No se aprecian diferencias entre la longitud de los textos escritos del nivel 2 y del 3 (de diez a quince líneas). Los alumnos de este nivel dominan aspectos esenciales que deben quedar garantizados al término del ciclo: no rompen la palabra, tampoco juntan palabras, ni escriben palabras incompletas, ni omiten letras dentro de la palabra. En general (depende de la longitud del texto escrito) cometen pocas faltas de ortografía. En casos puntuales pueden cometer algún fallo aislado en estos aspectos mencionados.

A diferencia del nivel 2, estos alumnos tienen dominado el nivel de la oración. Ya no tienden a escribir según se habla, utilizan un código escrito más elaborado que en el nivel anterior. Se distinguen oraciones diferenciadas y separadas con puntos. Raramente el texto se organiza en párrafos.

Son textos que incorporan una cierta estructura, y se distinguen claramente tres partes (presentación, nudo, desenlace). En general no hay tantos implícitos en el texto como en el nivel anterior. La trama responde a un plan coherente. Es fácil seguir el hilo argumental que suele ser más elaborado.

En este nivel se han superado los fallos de concordancia del nivel 1: concordancia entre sujeto y predicado, concordancia temporal entre diferentes verbos etc. Muy raramente puede aparecer algún fallo en estos aspectos.

El nivel de vocabulario es más rico que en el nivel anterior. Incluyen algunos adjetivos y adverbios.

## LA MANSION ENCANTADA

Laura y Marta entran en una mansión que no sabían que estaba encantada, suben las escaleras y ve Marta un fantasma atravesando la pared luego Laura ve otro fantasma atravesando el suelo. ~~Van~~ ~~en~~ una habitación y ven ~~que~~ no hay nada van a otra y hay tres fantasmas. Salen de la mansión y ven que están encerrados, ~~luego~~ ~~van~~ ~~en~~ entrar pero no pueden porque los han encerrado los fantasmas, se suben al coche y salen de la mansión encantada.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
3	3	2	8

# Los fantasmas

Era se una vez tres niños que vivían en una casa encantada. Un día oyeron ruidos raros que venían de el cuarto de estar. Fueron al cuarto de estar y encontraron tres fantasmas esperados. Los fantasmas estaban listos para atacar y... los atacaron. Los niños se fueron corriendo hacia su cuarto. Los niños estaban asustados. Y decidieron abrir la puerta. Entonces ellos persiguieron a los fantasmas. Después de una buena rato los fantasmas se rindieron. Y finalmente hicieron las paces.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
3	3	3	9

## El fantasma Pepito y el niño Juan.

Un sábado por la tarde Juan estaba  
jugando en el parque pero estaba  
aburrido porque se fue a casa. Antes  
de llegar a casa, vio una casa abandonada.  
Y Juan como estaba aburrido decidió  
entrar. Las puertas estaban abiertas  
y cuando entró, había muchas telarañas  
y al fondo del pasillo había un fantasma.  
Juan estaba asustado y el fantasma  
se acercó y el fantasma hablaba.  
Y le dijo: ¿quiero ser mi amigo? y Juan  
le preguntó: ¿cómo te llamas? le dijo: Pepito.  
Y tu ¿cómo te llamas? me llamo Juan pero  
aceptas ser mi amigo si aceptas y así  
el fantasma Pepito y Juan se hicieron  
amigos.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
3	3	3	9

## **Ejemplos de ejercicios de nivel de competencia 3+**

Las redacciones de este nivel se caracterizan por la calidad y excelencia en el desarrollo de esta competencia.

Los alumnos de este nivel tienden a escribir más que los del nivel 3 (de quince a veinte líneas). Por supuesto, dominan aspectos esenciales que deben quedar garantizados al término del ciclo: no rompen la palabra, tampoco juntan palabras, ni escriben palabras incompletas, ni omiten letras dentro de la palabra. En general cometen pocas faltas de ortografía (entre 3 y 7 faltas). En casos muy puntuales pueden cometer algún fallo aislado en estos aspectos mencionados.

A diferencia del nivel 3, estos alumnos que ya dominan ampliamente el nivel de la oración, ya no tienden a escribir según se habla; utilizan un código escrito más elaborado que en el nivel 3. Se distinguen oraciones diferenciadas y separadas con puntos. Aparecen punto y aparte. Es una prosa muy fluida para estas edades.

Son textos que incorporan una estructura clara, y se distinguen claramente tres partes (presentación, nudo, desenlace). En general no hay tantos implícitos en el texto como en el nivel anterior. La trama responde a un plan coherente. Es fácil seguir el hilo argumental. La trama es muy elaborada para estas edades.

El nivel de vocabulario es más rico que en el nivel anterior. Incluyen adjetivos y adverbios. Se observa mayor nivel de creatividad.



# FANTASMAS EN LA CASA

Marta y Malena eran hermanas.  
Tenían miedo de la oscuridad así que  
gritaron: Papá, papá, papá. El papá  
se asustó y decidió contarles un cuento.  
Cuando el papá estaba contando  
el cuento apareció un fantasma.  
Las niñas gritaron: Papá hay un un...  
un fantasma. Entonces en esta casa  
no hay fantasmas. Pero, pero hemos  
visto uno por la puerta de  
nuestra habitación. Vamos niñas  
no seas a creer que hay, hay  
un fantasma. te lo dije. A risas  
a mamá. Mamá, mamá. Mamá  
no está. Se la había llevado  
el fantasma. Yo creo que sí. Al  
fantasma se le cayó la manta blanca.  
Esa mamá. ¡Mamá eres el fantasma!  
Si era mentira no hay fantasmas en  
esta casa.

8

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
4	4	3	11

## EL FANTASMA DE LA CASA ENCANTADA

Había una vez, una casa que estaba a las afueras de la ciudad, esa casa estaba encantada.

! Había una niña llamada Alicia.

Ella era una niña muy curiosa y quería ver que había dentro de esa casa.

En esa casa, vivía un delincuente, que usaba esa casa como su escondite.

Buena cuando entró, vio una sombra gris, y en la ventana un fantasma pasando por allí.

Dentro de ese fantasma, estaba el delincuente. La niña sintió tanto miedo que salió corriendo a esconderse.

Salió otra vez y no vio a nadie porque el también se había escondido luego, salió y se puso a perseguirla, llegó a una habitación que no se abría la niña se cayó y vio que tenía pies de humano, le quitó el disfraz y se lo entregó a la policía salió de allí feliz.

nivel 3+ 8

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
4	4	4	12

## La casa embrujada

Hola me llamo Laura y mis padres se llaman Bruno y Elena. Hoy en el colegio justo cuando íbamos a hacer mate, me dijeron que mi mamá me estaba esperando. Cuando bajé, me enteré de que nos íbamos a mudar! Es tal vez claro, mi padre estaba con un camion lleno de muebles de casa.

Cuando llegamos a la casa, había un cartel en el que ponía "Casa embrujada no entres!". Mi madre lo quitó y abrió la puerta y...!leuuuuuuuuuu! Es un fantasma! Gritaron mis padres. Pero yo no tenía miedo, ese fantasma no es de verdad! Todo era una graciosa mentira de Halloween. ja, ja, ja, ja, ja.

Planificación, presentación y ortografía (0 - 4)	Coherencia de la historia (0 - 4)	Corrección gramatical (0 - 4)	Total (0 - 12)
4	4	3	11