

EBALUAZIO DIAGNOSTIKOA

DBH 2. maila

2025-2026 IKASTURTEA

Izen-deiturak:

Ikastetxea:

Taldea:

Herria:

Data:

EUSKARAZKO

HIZKUNTZA KONPETENTZIA

Jarraibideak

Proba bat egingo duzu, bi zati dituen.

1. zatia - Irakurmena

Atal honetan hiru testu irakurriko dituzu:

- ILUNTASUNA
- GASTRONOMIA
- MO ERAKUSKETA

Irakurri duzunari buruzko galderei erantzun beharko diezu. **Hainbat motatako** galderak aurkituko dituzu:

- Galderetako batzuek lau erantzun dituzte aukeran, eta haietan **zuzena** dena aukeratu eta haren ondoan dagoen letra zirkulu batez inguratu behar duzu. Adibidez:

<p>Zenbat biztanle ditu Iruñeak?</p> <p>A. Bartzelonak bezainbat.</p> <p>B. 200 000, gutxi gorabehera.</p> <p>C. Milioi bat.</p> <p>D. Zenbait milioi.</p>
--

Erantzuna aldatzea erabakitzen baduzu, ezabatu X batekin lehen erantzuna eta erantzun zuzena zirkulu batez ingura ezazu, ondoko adibide honetan egin den bezala:

<p>Zenbat biztanle ditu Iruñeak?</p> <p>1. Bartzelonak bezainbat.</p> <p>2. 200 000, gutxi gorabehera.</p> <p>3. Milioi bat.</p> <p>4. Zenbait milioi.</p>

- Beste galdera batzuetan, aldiz, eskatuko dizute (E) egia edo (G) gezurra erantzutea, ideiak erlazionatzea edo erantzuna idaztea puntuak dituen gunean:

<p>Zein da Iruñeko tokirik ezagunena?.....</p>

2. zatia – Ekoizpen idatzia

Erakusketa bat ikustera joan nahi duzu zure ikaskideekin. Erakusketaren zuzendariari mezu elektroniko bat idatzi behar diozu zure asmoen berri emateko. Irakurri arretaz jarraibideak. Zirriborroa egitea derrigorrezkoa da.



Proba hau egiteko 70 minutu dituzu.

1. testua. ILUNTASUNA

Iluntasunik beldurgarrienak guztia suntsitu zuen. Gauzek jada ez zuten kolorerik: ez lurak, ez urak, ez zeruak. Eta jendea ikaratuta bizi zen, Gaueko — gauaren iluntasunaren deabrua — zela eta.

Neskatxa ipurterre eta alai bat zegoen, Itzel izena zuena. Hamar urterekin, eta ilunpeetako mundu horren erdian, matxinadarako ordua zela sentitu zuen, eta une horretatik bertatik jakin zuen berriro ere gertaeren norabidea aldatzeko gai zela, edo, gutxienez, ezagutzen zuen munduarena.

Baina, hasi baino lehen, gainerako pertsonaiak aurkeztu nahi dizkizuet:

Gaueko itxuraldaketan ezin trebeagoa zen. Ia beti laino edo indar ikusezin bezala agertzen zen. Piztia bilakatzeko gaitasuna ere bazuen: ilaje beltz eta letagin handiko otso erraldoi, atzeko bi hanken gainean ibiltzen zen zezen beltz, edo pertsona bat airean eramateko gai zen gau-hontz gris izugarri.

Tirano horrek, gainerako tiranoen gisara, basapiztia krudelez osatutako legio bat zeukan bere aginduetara, eta herritarrak beldurtzea zen haien lana. Izaki izugarri horiek lurraldea kontrolatzen zuten; hori dela eta, biztanleak iluntasunean, isilik, gogorik gabe eta mesfidati bizi ziren.

Gauekoren jarraitzaileak leialena Tartalo zen, ziklopea. Bere begi bakarrarekin dena zelatatzen zuen erraldoia zen. Berak eraiki zuen denak itxita mantentzen zituen harresia, eta herrira sartzeko atetzarra zaintzen zuen.

Orain Inguma, ametsen arduraduna, nolakoa zen azalduko dizuet. 6 urteko haur baten tamaina zuen eta aurpegi luzanga eta zaharkitua. Kokots zorrotza zeukan, begi sartuak eta gorputz-adar guztiz argalak. Lo zeudenean, Ingumak bere sare ikusezinean bildu, armiarma-sare batek bezala, eta amets bakar eta astun batean murgiltzen zituen. Horrela, askatasunarekin lotutako edozein ideiatatik urruntzen zituen; izan ere, amesgaizto horien bitartez iluntasunezko bitzta onartzera eta lehen irrikatzen zuten argiaren ideia errefusatzera bultzatzen zituen. Diotenez, gauero, umeen arnasa xurgatzen zuen, haien energiarekin elikatzeko.

Iratxoak ziren kopurutsuenak eta ñimiñoenak. Oso txikiak ziren, haurtxo baten neurrikoak, baina adineko baten begitartearekin. Belarri puntadunak zituzten, baita gorputz osoa ilaje fin, motz



eta oparo batez estalia ere. Traketsak eta kaotikoak ziren, eta ez zituzten inoiz zalantzan jartzen Gauekoren aginduak. Toki guztietatik oharkabean igaro zitezkeen eta herriaren kanpoaldea zaintzen zuten. Pertsonaren bat ikusiz gero, adiskidetsu eta alai agertu, eta handik ihes egiteko laguntza eskaintzen zioten. Ondoren, infernu-leize batera eramaten zuten, edo hori zen, behintzat, Itzeli bere amonak, Loreak, kontatzen ziona. Argi zegoen gauza bakarra zen inork ez zuela izaten herrixkatik alde egiten zutenen berri gehiagorik.

Bestalde, bere zerbitzaririk beldurgarriena ere hor zegoen: Gizotso. Herriko gizon bat izan zela erraten zuten, Bernat izenekoa. Egun batean, askonahiak —edo agian beharrak — gainezka egin zion. Gauekok oparotasuna eta boterea eskaini zizkion mesede baten truke, eta etxetik alde egin zuen, akordioa betetzeko; halere, ez zuen lortu. Herrira umiliatua itzuli zen eta, zoritxarrez, erdi piztia erdi gizaki bilakatuta. Familiako inork ez zuen ezagutu, bere alabak izan ezik. Barruan hazten zihoakion otsoa kontrolatu ezinik, alabari betiko agur esan eta herritik urundu zen. Haitzulo baten barruan bere burua katez lotu zuela diote, ingurukoei min ez ematearren, eta era errukarrian ulu egiten entzuten omen zitzaiola, urrunetik. Denbora pasatuta, ez zitzaion gizatasun izpirik gelditzen, eta orain otso handi bat zen, zutik, eta aspaldi lotuta eduki zuten kateak arrastaka zeramatzan. Denak Gauekoren esanetara jartzen aritzen zen, eta ihes egiten saiatzen zirenen edo arauak hausten zituztenen atzetik ibiltzen zen, nahiz eta bere ahaideak izan.

Beste izaki fantastiko batzuk ere baziren, iluntasunaren erreinu horri aurka eginez eskualdean zehar ezkutatu zirenak: urpean, lurpean, haitzuloen barruan, mendi, baso eta lurpeko igarobideetan, edo lurrazalean kamuflatu eta geldirik, denbora luzez. Guzti-guztiak itzultzeko eta galdutakoa berreskuratu ahal izateko seinale baten zain zeuden.

Iturria: *Itzel*, Donald Navas Zeledón, Denonartean-Cenlit (2024) (moldatua)

1. Zer sentitu zuen Itzelek?

- A. Hamar urteko ilunpetik ateratzeko ordua zela.
- B. Hamar urteren buruan, ilunpetik ateratzeko zirela.
- C. Nahiz eta hamar urte izan, matxinada egiteko gauza zela.
- D. Nahiz eta hamar urte pasa, matxinada egingo zuela.

2. Nori hitz egiten dio narratzaileak “aurkeztu nahi dizkizuet” esaten duenean?

- A. Igorleei.
- B. Ikusleei.
- C. Pertsonaiei.
- D. Hartzaileei.

3. Zer hiru piztitan bilakatzeko gaitasuna du Gauekok?

.....
.....

4. Zein hitz agertzen da testuan “beldurtu” aditzaren sinonimoa dena?

- A. Kontrolatu.
- B. Ikaratu.
- C. Izutu.
- D. Dardaratu.

5. Zergatik esaten du narratzaileak Tartalo “ziklope” bat dela?

- A. Begi bakarra duelako.
- B. Dena zelatatzen duelako.
- C. Harresia eraiki zuelako.
- D. Atetzarra zaintzen duelako.

6. Antonimo zuzenak aukeratu.

- A. Luzanga - zaharkitua
- B. Zorrotza - argala
- C. Bakar - astun
- D. Onartu - errefusatu

7. Zer esan nahi du “ñimiño” hitzak?

.....

8. Zergatik ez zuen inork izaten herrixkatik alde egiten zutenen berri gehiagorik?

- A. Iratxoek harrapatzen zituztelako.
- B. Iratxoen lagun egiten zirelako.
- C. Iratxoekin ihes egiten zutelako.
- D. Iratxoen bila ibiltzen zirelako.

9. Gizotsoren bilakaera: zein da ordena zuzena?

- A. Gauekoren esanak bete, etxetik alde egin, bere burua lotu, herrira itzuli.
- B. Gauekoren esanak bete, herrira itzuli, etxetik alde egin, bere burua lotu.
- C. Etxetik alde egin, herrira itzuli, bere burua lotu, Gauekoren esanak bete.
- D. Etxetik alde egin, bere burua lotu, herrira itzuli, Gauekoren esanak bete.

10. Testuan irakurri dituzun pertsonaien artean, zein ez da irudian agertzen?

.....

11. Ondoko taulan testuan agertu diren hainbat pertsonaia eta hainbat ezaugarri daude:

Tartalo	Tiranoa	Ñimiñoak	Arnasa
Deabrua	Iratxoak	Inguma	Aitatasuna
Askonahia	Ziklopea	Gaueko	Amesgaiztoa
Traketsak	Leiala	Gizotso	

Lotu pertsonaiak eta ezaugarriak (erabili taula hau):

PERTSONAIA	EZAUGARRIAK	

2. testua. GASTRONOMIA

Jarraian irakurriko duzun lehendabiziko testua BERRIA-n argitaratu zen baten transkripzioa da; beste biak (hurrengo orrialdean daude), lehendabizikoarekin lotuta daude, eta internet bidez eskuratu diren bi hiztegi entziklopedikoren sarrerek dira.



BERRIA

2025eko otsailaren 14a,
ostirala

GASTRONOMIA

AGENDA

29

ERREZETA

Ajoarrieroz beteriko krepeak



Iker Markinez

1. Osagai hauek ontzi batean nahastuko ditugu krepeak egiteko: arrautzak, osorik, eta 200 gramo irin. Ondoren, dena ondo irabiatu, eta gehitu gatz pitin bat. Gehitu esnea ere, eta nahastu. Bota 75 gramo gurin zartagin ertain batera, eta, urtzean, nahastu dena aurreko ontzian.

2. Zartagin bat berotzen jarri, eta, bero dagoenean, bota kazokada bat krepe masa; zartagina alde batetik bestera suabe-suabe mugituz, zabaldu masa zartagin guztira. Segundo gutxiren buruan, buelta eman, eta, segidan, atera plater batera. Gainontzeko masarekin gauza bera egin, krepe guztiak egin arte. Egin ahala, jarri plater batean, bata bestearen gainean. Nahi izanez gero, krepeak bezperan eginda utz ditzakezu.

3. Ajoarrieroa egiteko, bota dezenteko txorrotada bat oliba olio lapiko batean, eta bakailoa gezatu takoa konfitatzen jarri, su oso motelean eta 15 minutuz. Hozten utzi gero, eta, ondoren, atera bakailoa.

4. Garbitu barazki guztiak, eta laukitxoan moztu. Jarri zartagin zabal batean, bota gatz pitin bat, eta gehitu bakailoa konfitatzeko erabili dugun olio, erregosteko. Horrela, barazkiek bakailao zapore handiagoa izango dute, eta platerari indarra eman. Erregosi barazkiak ordu erdi batez, ondo poxatzeko, taparik gabe. Su ertaina erabili. Ondoren, gehitu koilarakada bat piper txorizero, mami eta tomate saltsa barazkiei. Eduki beste bost minutuz saltsan.

5. Kendu azala hoztua dugun bakailaoari, eta bakailao ezpalak aterako ditugu eskuaz. Bakailaoa modu horretan xehatzea da ajoarrieroaren berezitasun nagusietakoa. Ez da komeni, ordea, bakailaoa erabat xehatzea. Ezpal horiek gehitu barazkiak ditugun zartaginean. Ondo nahastu dena, eta atera erretilu batera.

6. Orain, krepe guztiak beteko ditugu. Prestatu dugun ajoarriero koilarakada pare batez bete krepe bakoitza, eta tolestu. Jarri krepe guztiak labeko erretiluan, eta, jan baino lehentxeago, berotu labean bost bat minutuz. Ondoren, mahaira zerbitzatu. Nahi baduzue, etxeko tomate saltsa edo piper gorri saltsa batez busti ditzakegu krepeak. Ea guztatzen zaizuen. On egin!

OSAGIAIAK

Lau laguntzat

Krepeak egiteko osagaiak:

6 arrautza

200 g irin

75 g gurin

Baserriko esnea,
litro erdi

Gatza

Ajoarrieroa egiteko osagaiak:

300 g bakailao

gezatu

Tipula bat

Piper gorri bat

Piper berde bat

Baratzuria, lau ale

Kaiena piperra

Tomate saltsa,
koilarakada handi
bat

Piper txorizeroa,
mami koilarakada
bat

Krepe

iz. Esnez, arrautzaz, irinez eta azukrez eginiko orea, [zartagin](#) edo [plantxa](#) baten gainean erretzen dena.

Iturria: [Harluxet hiztegi entziklopedikoa](#)

Bakailao

1. Zool.

Gadidoen familiako arrain osteiktia, Ipar Atlantikoko itsaso hotzetan bizi dena. 2 m-rainoko gorputz luzexka eta buru luze eta sendoa du. Kolore desberdinekoa da eta bizkarrean hiru hegats ditu. Bere haragia oso preziatua da.

la *Gadus morhua*

en *Atlantic cod, cod*

es *bacalao*

fr *cabillaud, morue*

Iturria: [ZTH zientzia eta teknologiaren hiztegi entziklopedikoa](#)

12. Zeri buruz hitz egiten dute hiru testuek?

.....

13. Zer testu mota dira?

- A. Bi errezeta eta definizio bat.
- B. Errezeta bat eta bi definizio.
- C. Albiste bat, errezeta bat eta definizio bat.
- D. Errezeta bat, definizio bat eta iruzkin bat.

14. Non ikus daiteke “Ajoarrieroz beteriko krepeak” testua?

- A. Martinezen liburu batean.
- B. Chef ospetsua aldizkarian.
- C. Entziklopedia batean.
- D. Egunkari batean.

15. Zein da egia?

- A. Gatza eta oliba olio behar dira ajoarrieroa egiteko.
- B. Krepeak 15 minutuz berotu behar dira labean.
- C. Bakailaoa ongi xehatu behar da azala kendu ahal izateko.
- D. Krepeak bete ondoren, barazkiak erregosi behar dira.

16. “Krepe” sarreran, zer esan nahi du “iz.” laburdurak?

.....

17. Zergatik daude azpimarraturik zartagin eta plantxa hitzak?

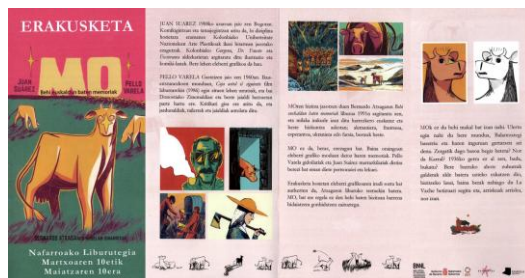
- A. Biak sukaldeko tresnak direlako.
- B. Nabarmendu nahi den informazio oso garrantzitsua delako.
- C. Jatorrizko testuan link bat delako eta bertan klikatu dezakegulako.
- D. Horrela formatu egokiagoa ematen zaiolako testuari.

18. Zenbat hizkuntzaren laburdurak agertzen dira “bakailao” testuan?

- A. Bat.
- B. Bi.
- C. Hiru.
- D. Lau.

3. testua. MO ERAKUSKETA

Jarraian irakurriko duzun testua MO erakusketari buruzko diptikoaren transkripzioa da:



JUAN SUÁREZ 1988ko azaroan jaio zen Bogotan. Komikigintzan eta tatuajegintzan aritu da, bi diziplina horietara eramanez Kolonbiako Unibertsitate Nazionalean Arte Plastikoak ikasi bitartean jasotako ezagutzak. Kolonbiako *Gorgona*, *Dr. Fausto* eta *Ficciorama* aldizkarietan argitaratu ditu ilustrazio eta komiki-lanak. Bere lehen eleberri grafikoa da hau.

PELLO VARELA Gasteizen jaio zen 1960an. Ikus-entzunekoen munduan, *Coja usted el siguiente* film laburrarekin (1986) egin zituen lehen urratsak, eta bai Donostiako Zinemaldian eta beste jaialdi batzuetan parte hartu ere. Kritikari gisa ere aritu da, eta jardunaldiak, tailerrak eta jaialdiak antolatu ditu.





MOren bizitza jasotzen duen Bernardo Atxagaren *Behi euskaldun baten memoriak* liburua 1991n argitaratu zen, eta milaka irakurle izan ditu harrezkero euskaraz eta beste hizkuntza askotan; alemana, frantsesa, esperantoa, ukrainera edo farsia, besteak beste.

MO ez da, beraz, ezezagun bat. Baina oraingoan eleberri grafiko moduan datoz haren memoriak. Pello Varela gidoilariak eta Juan Suárez marrazkilariak distira berezi bat eman diete pertsonaiei eta lekuei.

Erakusketa honetan eleberri grafikoaren irudi sorta bat aurkezten da, Atxagaren liburuko testuekin batera. MOren, batere ergela ez den behi baten, bizitzan barrena bidaiatzera gonbidatzen zaituztegu.

MOk ez du behi makal bat izan nahi. Ulertu egin nahi du bere mundua, Balantzategi baserrian eta haren inguruan gertatzen ari dena. Zergatik dago basoa begiz beteta? Nor da Karral? 1936ko gerra ez al zen, bada, bukatu? Bere barruko ahots zuhurrak galderak alde batera uzteko eskatzen dio, bizitzeko lasai, baina berak nahiago du La Vache betizuari segitu eta, arriskuak arrisku, nor izan.



19. Nor da MO?

- A. Egilea.
- B. Ilustratzailea.
- C. Behia.
- D. Idazlea.

20. Zein da “eleberri grafiko” hitzaren sinonimoa?

- A. Komikia.
- B. Nobela.
- C. Ipuina.
- D. Memoria.

21. Non ikus daiteke erakusketa?

- A. Karrikirin.
- B. Iruñeko udaletxean.
- C. Nafarroako Gobernuan.
- D. Nafarroako Liburutegian.

22. Taula honetan hamabost datu daude, erakusketako diptikoan agertzen direnak, eta zuk lotu behar dituzu hiru multzotan (bakoitzean bost datu). Erabili beheko taula datuak lotzeko.

Bogota	Ikus-entzunezkoak	Bernardo Atxaga
gidoilaria	<i>Behi euskaldun baten memoriak</i>	marraskilaria
1991	Arte Plastikoak	Gasteiz
idazlea	Pello Varela	1960
Juan Suárez	1988	hizkuntzak

1. multzoa

2. multzoa

3. multzoa

23. Zer ikus dezakegu erakusketan?

- A. Atxagaren irudiak eta testuak.
- B. Atxagaren irudiak eta Varelairen testuak.
- C. Suárezen irudiak eta Atxagaren testuak.
- D. Varelairen irudiak eta Suárezen testuak.

24. Zein da testu honen helburua?

- A. Erakusketa baten berri ematea.
- B. Erakusketaz hitz egitea.
- C. Erakusketaren egileak ezagutaraztea.
- D. Erakusketaren irudiak saltzea.

25. Zein da egia?

- A. Varela Suárez baino zaharragoa da.
- B. MO 1991n jaio zen.
- C. MO alemaniarra da.
- D. Suárez eta Varela herri berekoak dira.

EKOIZPEN IDATZIA

26. Ekoizpen idatzia.

Aurten, institutuan, ikasleoi eskatu dizuete eskolaz kanpoko bi jarduera proposatzeko. MO erakusketaren berri izan duzunez, bi proposamenetako bat zure mailako ikaskideekin erakusketa ikustera joatea izango da.

Idatzi institutuko zuzendariari posta elektronikoa bat (zuzendaria@educacion.navarra.es) bi proposamenak azaltzeko, zertan dautzan eta zergatik uste duzun ideia onak direla. Idatzi, gutxi gorabehera, 120 hitz (12 lerro).

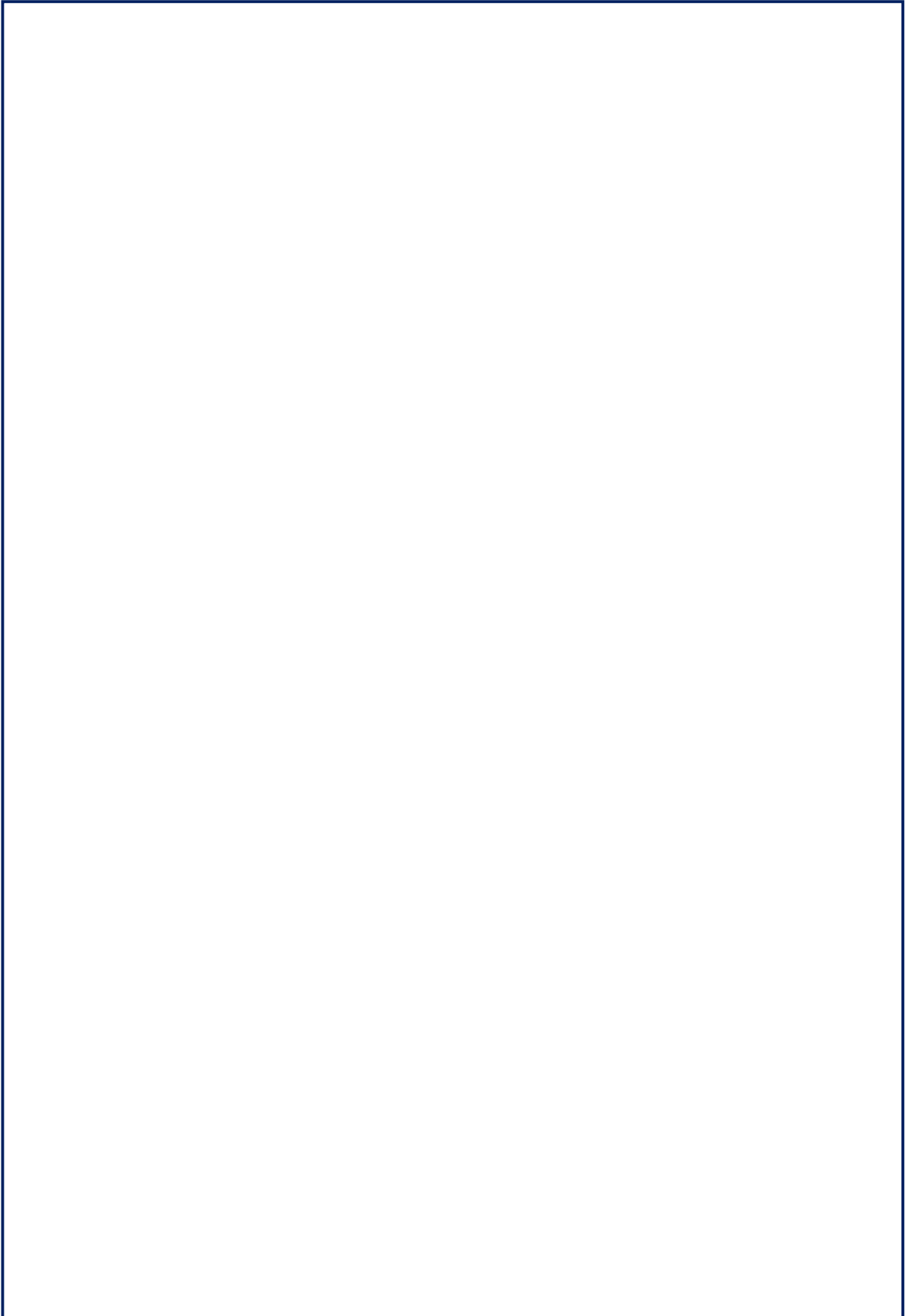
Honako puntu hauei buruz idatzi behar duzu:

- Hasierako agur, aurkezpen eta bukaerako agur egokiak. Gaia eta hartzailea ere aipatu behar.
- MO erakusketara bisita egiteko proposamena egitea:
 - Azaldu zergatik uste duzun jarduera egokia eta interesgarria dela.
- Asmatu bigarren proposamena:
 - Azaldu zertan datzan.
 - Arrazoitu zergatik den egokia.

Kontuan hartu nola sortu behar duzun testua:

1. Prestatu zirriborroa.
2. Idatzi behin betiko testua.

1. Zirriborroa



Irakasle zuzentzaileak erabili eta bete beharreko puntuazio-taula

Atalak	Irizpidea	0	0,5	1
PLANGINTZA	1. Zirriborrorako espazioaren erabilera egokia.			
ZUZENTASUNA	2. Aurkezpena.			
	3. Ortografia. (gehienez, puntu 1; gutxienez, 0 puntu) Ortografia-falta bakoitzeko 0,2 puntu kenduko da.			
	4. Zuzentasun gramatikala.			
EGOKITASUNA eta KOHERENTZIA	5. Egokitasuna. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hiztegi- aberastasuna eta erregistroa. ▪ Gaia eta hartzailea. OHARRA. Testua 8 lerro edo 80 hitzetara iristen ez bada, ez da atal hau baloratuko.			
	6. Eskatutako baldintza I <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hasierako eta bukaerako agurrak egin ditu. ▪ MO erakusketaren interesaz idatzi du. 			
	7. Eskatutako baldintza II. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bigarren proposamena zertan datzan azaldu du. ▪ Bigarren proposamenaren interesaz idatzi du. 			
	8. Informazioaren progresio egokia. Testu zentzuduna eta ondo egituratua. OHARRA. Testua 8 lerro edo 80 hitzetara iristen ez bada, ez da atal hau baloratuko.			
KOHESIOA	9. Lotura eta kohesio mekanismoak. OHARRA. Testua 8 lerro edo 80 hitzetara iristen ez bada, ez da atal hau baloratuko.			
	10. Puntuazioa (Gehienez, 1 puntu; gutxienez, 0 puntu) Oker erabilitako <u>puntu</u> bakoitzeko 0,2 puntu kenduko da. Oker erabilitako <u>koma</u> , <u>puntu eta koma</u> eta <u>bi puntu</u> bakoitzeko 0,1 puntu kenduko da.			
		26. ITEMA – Osotara:		/10