

H_{LH4}

2023-2024



*Castildetierra
Errege-Bardeen Parke Naturala
Iturria: Nafarroako Turismoa
Egilea: Francis Vaquero*

Euskarazko hizkuntza gaitasuna

LEHEN HEZKUNTZAKO 4. maila

Zuzentzeko koaderno

INDIZEA

I. LABURPENA	5
II. ZUZENDU BEHARREKO GALDERAK.....	7
A. ERANSKINA.....	12
B. ERANSKINA.....	15
C. ERANSKINA	17
III. IRAKURKETA PROZESUAK.....	31
ITEMAREN ERANTZUNAREN MOTA ETA TESTU MOTAK.....	31
IV. KOADERNOA SOLUZIOEKIN	33

Honako hau da atal bakoitzaren edukia:

- I. LABURPENA

Probaren item bakoitza **zein motatakoa** den, zein duen **erantzun zuzena**, lor daitekeen **gehieneko puntuaketa**, dagozkion **oinarrizko jakintza**, **konpetentzia espezifikoa** eta **ebaluatutako prozesua** taula batean bildu dira.

- II. ZUZENDU BEHARREKO GALDERAK

Zuzendu beharreko item bakoitzaren **erantzuna** eta **zuzentzeko eta kalifikatzeko irizpideak**.

Eranskinetan zuzenketa egiteko jarraibideak (A eta B) eta hainbat adibide eta beren zuzenketak (C) atxiki dira.

- III. IRAKURKETA PROZESUAK

Irakurketa prozesuak, itemaren erantzunaren mota eta testu mota.

- IV. KOADERNOA SOLUZIOEKIN

Ikasleari emandako liburuxka bera, item bakoitzaren erantzuna nabarmendu delarik.

I. LABURPENA

Itxia	Itema	Itema mota	Erantzun zuzena	Gehieneko puntuazioa	Konpetentzia espezifikoa	Oinarrizko jakintza	Ebaluatutako prozesua
Entzumena Euskal musika kanal berria - Elkarriketa	1	Itxia	B	1	KE 2	B2.3 / B1.1/ B3.2	Ulermen globala
	2	Itxia	A	1	KE 2	B3.2	Aurkitzea
	3	Itxia	C	1	KE 2	B3.2	Aurkitzea
	4	Irekia	Ikus II. atala	1	KE 2	B3.2	Edukiaren gaineko hausnartzea
	5	Itxia	C	1	KE 2	B3.2	Aurkitzea
	6	Itxia	Ikus II. atala	2	KE 2	B3.2	Interpretatzea
	7	Itxia	B	1	KE 2	B3.2	Aurkitzea
	8	Itxia	A	1	KE 2	B3.2	Interpretatzea
	9	Erdi-eraikia	Ikus II. atala	1	KE 2	B3.2	Aurkitzea
Irakurmena 1. testua Salgai dago "Goazen" telesailaren liburu berria - Jarraitua - Azalpena - Berria	10	Itxia	B	1	KE 4	B2.3 / B1.1 / B3.4	Ulermen globala
	11	Erdi-eraikia	Ikus II. atala	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	12	Erdi-eraikia	Ikus II. atala	2	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	13	Itxia	A	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	14	Itxia	A	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea / Hausnartzea
	15	Itxia	C	1	KE 4	B3.4 / D.3	Interpretatzea
	16	Itxia	Ikus II. atala	2	KE 4	B3.4	Interpretatzea
	17	Itxia	C	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	18	Itxia	C	1	KE 4	B3.4 / D.3	Interpretatzea
	19	Irekia	Ikus II. atala	1	KE 4	B3.4	Edukiaren gaineko hausnartzea
Irakurmena 2. testua Literatura - lehiaketa - Etena - Instrukzioa - Afixa	20	Erdi-eraikia	Ikus II. atala	1	KE 4	B3.4	Hausnartzea
	21	Itxia	Ikus II. atala	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	22	Itxia	Ikus II. atala	2	KE 4	B3.4	Interpretatzea
	23	Itxia	B	1	KE 4	B3.4	Interpretatzea
	24	Irekia	Ikus II. atala	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea / Hausnartzea
	25	Itxia	A	1	KE 4	B3.4	Interpretatzea
	26	Itxia	B	1	KE 4	B3.4	Aurkitzea
	27	Itxia	B	1	KE 4	B3.4/ B1.1/ D.4	Ulermen globala
Idazmena	28	Irekia	Ikus II. atala	10	KE 4 / KE 5	B1.1/ B2.3 / B3.5/ D.4 / D.5 / D.6/	-

II. ZUZENDU BEHARREKO GALDERAK

Atal honetan zuzendu beharreko hamabi itemen **ebazpena** (hala dagokionean) zein **zuzentzeko eta kalifikatzeko irizpideak** agertzen dira. Zuzendu eta kalifikatu beharreko galderak hauek dira:

4, 6, 9, 11, 12, 16, 19, 20, 21, 22, 24 eta 28

4. Kanal berri horretan entzun dezakegu Shakiraren azken kanta? Zergatik?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	<i>“Ez, bakarrik euskal musika entzungo delako/Shakirak ez duelako euskaraz abesten”</i> , edo antzeko azalpena.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

6. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Durango azokako arduradunek sortu dute irratiko kanal berri bat.		X
B. Irratiko kanal berri hori solik internetez entzun ahal duzu.	X	
C. Gaez ere irratiko kanal berri horretan edozein musika entzun ahalko duzu.		X
D. Jendeak sekulako beharra zuen halako irrati kanala izateko.	X	

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
2	4 erantzunak zuzenak: G-E-G-E .
1	3 erantzun zuzen.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

9. Zenbat ordu eskainiko dizkiete egunean euskal kantei?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	24 edo antzeko azalpena.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

11. Zein egunetan argitaratu da testu hau?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	<i>"2022/11/15ean edo 2022ko azaroaren 15ean"</i> , edo antzeko azalpena.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

12. Bete itzazu hutsuneak testuko informazioarekin:

"Itsasargiko misterioa" nobela _____-k idatzi du eta _____-k berriz marrazkiak egin ditu.

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
2	<i>"Lur Gallastegi / Alai Zubimendi"</i> , edo antzeko azalpena.
1	Bietako erantzun zuzen bat asmatu du
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

16. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Liburuaren protagonistak beraien artean ezezagunak dira.		X
B. Liburuak laguntasuna eta barre algarez gain, ezustekoak ere kontatzen ditu.	X	
C. "Itsasargiko misterioa" liburua Goazen telesailean oinarritutako lehenengo liburua da.		X
D. Misterioak gustatzen bazaizkizu, liburu hau ez da zuretzako egokia.		X

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
2	4 erantzunak zuzenak: G-E-G-G .
1	3 erantzun zuzen
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

19. Bartzelonako dendaren batean eros daiteke liburu hau? Zergatik?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	<i>“Ez, Bartzelonako dendetan ez dagoelako salgai/Euskal Herriko dendetan dagoelako salgai”</i> , edo antzeko azalpena.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

20. Zure lau urteko lehengusinari zein modalitatetan parte hartzeko proposatu beharko zenioke?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	<i>“Ipuina ilustratuaren modalitatean”, “Ipuina ilustratu”, “A kategoria ilustrazioa”, “A kategoria ilustrazioan parte hartzeko proposatuko nioke”, ...</i> , edo antzeko azalpena
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

21. Lotu esaldiaren hasiera dagokion bukaerarekin.

1. LH 3 eta LH 4 kategoriako ikasleek...	A. “komikia sortu” lehiaketan parte har dezakete.
2. LH 5 eta LH 6 kategoriako ikasleek...	B. “ipua ilustratu” lehiaketan parte har dezakete.
3. DBH 3 eta DBH 4 kategoriako ikasleek...	C. “beste amaiera bat eman” lehiaketan parte har dezakete.

1.	B
2.	C
3.	A

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	3 erantzunak zuzenak: 1B/ 2C/ 3A.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

22. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Lehiaketa honetan parte hartzeko, DBH4 mailako ikasleek eleberri bat irakurri behar dute lehenik.	X	
B. Hezkuntza Departamentuak lehiaketa honekin irakurzaletasuna eta sormena bultzatu nahi du.	X	
C. Komikien kategorian parte hartzen baduzu, hiru orriko lan bat aurkez dezakezu.	X	
D. Lehiaketan parte hartu nahi baduzu, zure lana e-postaz bidali behar duzu.		X

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
2	4 erantzunak zuzenak: E-E-E-G .
1	3 erantzun zuzen
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

23. Ekainaren 12an aurkeztu ahal izango duzu zure lana? Zergatik?

Zuzenketarako irizpideak	
Puntuazioa	Erantzuna/k
1	"Ez. Apirilaren 26an azken eguna delako" , edo antzeko azalpena.
0	Erantzun okerra edo osatu gabea.

28. Aurreko astean jakin zenuen zure gelara Balal izeneko Saharako ikasle bat etorriko dela. Idatzi gutun bat zure eskolari buruz.

Kontaketan ideia hauek erabil ditzakezu:

- Aurkeztu zure burua.
- Hitz egin eskolari buruz:
 - o Eskolaren deskribapen txiki bat.
 - o Zer egiten duzun eskolan egun batean.
- Zer den eskolatik gehien edo gutxien gustatzen zaizuna.

ZIRRIBORROA egitea derrigorrezkoa da.

1. parag.	
2. parag.	
3. parag.	

ORAIN TESTUA IDATZIKO DUT:

Kaixo, Balal:

.....

.....

Zu ezagutzeko irrikitan nago. Laster arte eta besarkada handi bat!

Irakasle zuzentzaileak erabili eta bete beharreko puntuazio-taula

Atala		Puntuazioa 0 / 0,25 / 0,5 / 1
Plangintza		
Txukuntasuna		
Ortografia		
Gramatika-zuzentasuna		
Hiztegi-aberastasuna		
Egokitzapena		
Koherentzia		
Kohesioa	Lokailuak	
	Kohesioa mekanismoak	
	Puntuazioa eta paragrafoak	

28. itema – Osotara:

/10

NOLA ZUZENDU IDATZIZKO EKOIZPEN HAU

Aurten, zenbait aldaketa izan ditu zuzenketa-errubrikak:

- Atal batzuek elementu bat baino gehiago baloratzen zituzten; orain, zuzendu beharreko alderdi bakoitzak atal bakarra osatzen du.
- Maila bakoitzari dagokion puntuazioa aldatzen da: 0 1. mailara, 0,25 2. mailara, 0,5 3. mailara eta puntu 1 3+ mailara.
- Ondorioz, lor daitekeen gehieneko nota 10 puntukoa da.

Hori dela eta, eta zeregin horri lehen aldiz aurre egin behar dioten irakasleentzat, gida bat baliagarria izan daitekeela uste dugu, zuzentzeko.

A eranskinean atal bakoitzaren deskribapena dago. Aldi berean, zuzenketa-prozedura homogeneo batera iristeko laguntza-material gisa balio izatea nahi dugu. Lehen Hezkuntzako 4. maila aipatzen dugu, baina edozein etapatan erabil daiteke. **B eranskina** bat dator ohiko **errubrikaren** formatuarekin eta aipatutako aldaketekin.

A. ERANSKINA

ZIRRIBORROA

Aurten ere uste dugu puntu bat (atal honetako gehieneko puntuazioa) zuzenean eman daitekeela zirriborroaren erabilera hutsagatik. Izan ere, haren erabilera sustatu nahi dugu, zalantzarik gabe, idazketa prozesua hobetzen baitu. Hala ere, ikastetxeek beren kabuz erabaki dezakete 0 puntu ematea, baldin eta uste badute ikasturtean zehar plangintza landu dutela eta inkoherentziak edo akatsak daudela erabileran. Akats horiek mota honetakoak izan ohi dira nagusiki: plangintza erabiltzen da, baina gero paragrafokako antolaketa edo informazioaren zati bat ez da islatzen behin betiko testuan. Emaizako testua, beraz, zirriborrokoa baino “okerragoa” da, eta hori inkoherentea da, gure helburua baita ikasleei idazten, berriz irakurtzen eta berrikusten irakastea, idazmena hobetze aldera.

AURKEZPENA:

oro har txukuntasun itxura izatea baldintza garrantzitsua da edozein idazki eta edozein lan akademiko aurkezteko. Lehen Hezkuntzako 4. mailako ikasleak komunikazio gaitasuna sendotzeko prozesuan daude bete-betean, eta, beraz, garrantzitsua da argitasuna eta garbitasuna azpimarratzea. Arreta berezia jarriko dugu elementu hauetan: letra irakurgarria izatea; hitzen, lerroen eta paragrafoen arteko tartea; eta txantiloia agertzen dituen marjinak errespetatzea, batez ere eskuinekoak. Ez da larria urratuak egotea, baldin eta dena delakoa marra batekin ezabatzen bada eta idazkia “zikintzen ez bada”.

ORTOGRAFIA:

Maila honetan, hau espero dugu ikasleengandik: hitzak* ongi bereiztea, maiuskulak zuzen erabiltzea izen propioetan eta esaldiaren eta testuaren hasieran; eta oinarritzko hiztegien ortografia akatsik ez egitea (bereziki, ikastetxeak zikloaren berezko hiztegia

zehaztu badu). Ortografia akatsei dagokienez, *tz/ts/tx/z/s/* grafiei erreparatuko diegu, eta *v* letra ez erabiltzeari.

* LHko 4. mailako ikasle batzuei dagokienez, hitzak bereiztea ez da argitasun arazoa izanen, ortografia akatsa baizik. Bi gaiak atal berean ebaluatzen direnez, irakasle bakoitzak egokitzen jo bezala kalifikatzen ahalko du.

ZUZENTASUN GRAMATIKALA:

Adi egon behar dugu konkordantzia akatsekin, aditz jokoetako akatsekin eta esaldi osatugabeak eraikitzearekin. Preposizioen eta izenordainen erabilerari ere erreparatu behar diogu.

ABERASTASUN LEXIKOA (eta erregistroa):

Kontuan hartu behar dugu hiztegi aberatsik dagoen eta errepikapen edo edozertarako hitz gehiegi erabiltzen ez diren (*gauza, zera, pertsona, egin, pasatu...*). 3. eta 3+. mailetan, ikasleek mezua aberastuko duten adjektiboak eta adberbioak erabiltzeko gai izan behar dute. LHko 4. mailan ohikoa izan daiteke nolabaiteko informaltasuna adierazten duten ezaugarriak egotea, baina ikasleek ahozko hizkuntza eta idatzizkoa bereizten hasi beharko lukete.

EGOKITASUNA:

Ongi idatzitako testuak definitzen dituen propietateetako beste bat da; igorleak komunikazio egoerara egokitzeko duen gaitasunari egiten dio erreferentzia (irakurle mota, asmoa, testuingurua...). Horrek pixka bat gainditzen du LHko 4. maila, eta, beraz, arreta jarriko dugu, ikasleek agindutako zeregina betetzen dutela egiaztatzeko. Hasteko, ikasleak gai izan beharko luke baloratzeko ea eman duen informazioa nahikoa den eskatu zaion mezua osatzeko. Horiek horrela, informazio horren luzera eta mota aztertuko ditugu.

Beste alderdi nagusia izanen da ezarritako helburua betetzeko aukeratu duen testu mota edo formatua. Kasu honetan, ikasleei gutun bat idazteko eskatuko zaie, eta formatua ez litzateke zaila izan behar, goiburua eta agurra emanda baitatoz. Testuaren zati handiengan singularreko edo pluraleko lehen pertsona erabiliko badu ere bere errutinei eta eskolari buruz hitz egiteko, oso positiboki baloratuko dugu uneren batean hartzaileari zuzenean zuzentzea, bigarren pertsona erabiliz.

KOHERENTZIA:

Testuak zentzu globala izan behar du, eta progresio logikoa ere bai ideiak azaltzean. Testua koherentea izanen da, informazioa egokia bada, irakurle ertain batentzat ulargarria bada eta zentzua transmititzen badu. Horretarako, ezin da barne kontraesanik, justifikaziorik gabeko jauzirik edo garrantzirik gabeko informaziorik egon.

KOHESIOA

Ongi idatzitako testu batek erreferentzia mantendu behar du, eta ez du haria galdu behar; horixe da, hain zuzen ere, ikasleen arazo tipikoa. Erreferentzia hori eta testuaren zatien arteko erlazioak bermatzeko, mekanismo gramatikal-sintaktiko eta lexiko desberdinak erabiltzen ditugu. Beraz, honako hauek aztertuko ditugu hemen:

- **Lokailuen erabilera.** Maila honetan lokailu sinpleak eta ez oso anitzak espero ditugu, baina ongi erabiliak (*baina, gainera, horregatik* edo antzekoak); eta juntagailua gehiegi erabiltzen ez dela zainduko dugu.
- **Nola mantentzen den erreferentzia eta nola saihesten diren gehiegizko errepikapenak:** maila honetan, batez ere sinonimoekin eta izenordainekin. **Denbora korrelazioa** aditz formetan (egiaztatu ez duela etengabe aldatzen aditz denbora).
- **Puntuazioa:** etapa honetako ikasleek gai izan behar dute perpausak puntuka behar bezala bereizteko, testua logika bati jarraitzen dioten paragrafoetan egituratzeko, eta komaren bat erabiltzeko (gehiago interesatzen zaigu asmoa, eta ez dadila izan komen ausazko erabilera).

Zuzenketa-irizpideak argitzeko, Ebaluazio Atalera jo daiteke. "Sanz, A. (2009). *Testu idatziak zuzentzeko orientabideak. Ebaluazio diagnostikoa. Lehen Hezkuntza*. Hezkuntza Ikuskaritzako koadernoak 8. zenbakia. Nafarroako Gobernua." hartu da erreferentzia gisa. Bertan azalpen osagarriak aurki daitezke, irakaskuntzan oro har jarduteko ere baliagarriak, baita zuzenketa adibideak ere. Esteka honetan deskarga daiteke:

https://www.educacion.navarra.es/eu/web/publicaciones/ultimas-publicaciones/-/asset_publisher/JONi5m8mCym2/content/orientaciones-para-la-correccion-de-textos-escritos-evaluacion-diagnostica-educacion-primaria

B. ERANSKINA

	1. maila 0	2. maila 0.25	3. maila 0.5	3+. maila 1
Plangintza	Ez du zirriborrorik egin.			Zirriborrea egin du.
Aurkezpena	Zirrimarra asko dago, ez dago marjinarik, letra irakurtezina da.	Letra ez da ona, zirrimarra dezente dago.	Oro har, testua txukun idatzita dago: irakurterraza; marjinak ongi zehazturik daude.	Txukun idatzita dago: ez dago zirrimarrarik, letra argia eta irakurterraza. Marjinak ongi zehazturik daude.
Ortografia	Oso eskasa Lehen Hezkuntzako 4. mailarako. Akats egin asko ditu: (ez ditu hitzak banatzen; letra larriak ez ditu erabiltzen edo gaizki erabiltzen dit; h, ts, tx eta tz gaizki erabiltzen ditu).	LHko 4.eko maila ez du oraindik bereganatu, baina bidean da. 5-10 akats Letra larriak , h, ts, tx eta tz gaizki erabiltzen ditu batzuetan eta hitzak ere ez ditu beti ongi banatzen.	Lehen Hezkuntzako 4. mailarako maila egokia erakutsi du, honako eskakizun hauek bete dituelako: Testu laburrak direnean (10-15 lerro), bost akats, gehienez; (tz/ts/tx/z/s/x) gaizki idatziz gero, horietako 5 akats bakartzat hartuko dira; zortzi akats, gehienez, testuak luzeagoak direnean. Akatsen bat gorabehera, letra larriak zuzen erabili ditu eta hitzak ondo banatu ditu.	Lehen Hezkuntzako 4. mailako curriculumeko ebaluazio irizpideen arabera, bikaintasuna erakutsi du. Oso akats gutxi egin ditu (hitzak ongi banatzen ditu; oinarritzko hiztegia ondo idazten du; letra larrien erabilera arauak aplikatzen ditu; h, ts, tx, tz ongi erabiltzen ditu).
Gramatika-zuzentasuna	Nabarmen eskasa Lehen Hezkuntzako 4. mailarako. Komunikazioa eragozten duen gramatika akats dezente egin ditu. Adibidez: - Komuntadura akatsak (ergatiboa, pluralgilea, deklinabidea...) - Aditz-formak ez dira egokiak - Esaldi batzuk bukatu gabe daude. - Esaldi batzuk luzeegiak dira. - Galdegaia gaizki erabili du. <u>Perpausak</u> : esaldi osatugabeak.	Gaitasuna eskuratzeko bidean, baina oinarritzko egitura gramatikaletan hutsune asko dago. Mezua ulertzen da, baina behin eta berriz errepikatzen diren akatsak daude. Adibidez: aditza, deklinabidea, komuntadura, galdegaia... <u>Perpausak</u> : esaldiak bukatu gabe; ez du mendeko perpaus bakar bat ere erabili.	Lehen Hezkuntzako 4. mailarako maila egokia erakutsi du, honako eskakizun hauek bete dituelako: - Aditzak: oro har, zuzen erabili ditu (denbora eta aspektua). - Komuntadura akats batzuk bakarrik egin ditu (ergatiboa, pluralgilea...) - Deklinabidea: kasu markak ongi erabili ditu, oro har. - Galdegaia ondo erabili du. <u>Perpausak</u> : perpausak ideia osoak adierazten dituzte; ez du esaldi luzeegirik erabili.	Lehen Hezkuntzako 4. mailako curriculumeko ebaluazio irizpideen arabera, bikaintasuna erakutsi du. Ez du gramatika akatsik egin. <u>Perpausak</u> : sintaxia menderatzen duela erakusten duten zenbait perpaus mota erabili ditu ideia osoak adierazi ditu, perpausak ez dira oso luzeak eta egiturak zuzenak dira. Mendeko perpausak ere erabili ditu.
Hiztegia- aberastasuna	- Makulu-hitz asko erabili ditu: "gauza, egin, pasa, zera..." - Erdarakadak erabili ditu. - Arrunkeiak baliatu ditu Ahozkotasanaren berezko hizkuntza erabili du, hizkera idatzian berezkoa den kodetik urrunduz.	Batzuetan erabili duen erregistroa oso lagunartekoa da eta hiztegia oso oinarritzkoa.	- Hiztegi anitza erabili du. - Ez du erdarakadarik erabili. Erregistro egokia erabili du.	Lexiko aberatsa baliatu du, mezua aberasten eta zehazten duten zenbait adberbio eta adjektibo erabili ditu. Erregistro egokia erabili du.

Egokitasuna	Oso eskasa Lehen Hezkuntzako 4. mailarako. Ez du zeregina bete (luzera, xedea, ikuspegia).	Oraindik ez da nahikoa LHko 4. mailarako. Ez da erabat koherentea, baina agindutako zeregina betetzen saiatu da. Ataza ulertu du, baina laburregia da. Eskatutako elementu asko falta dira...	Lehen Hezkuntzako 4. erako maila egokia erakutsi du, honako eskakizun hauek bete dituelako: Agindutako zeregina bete du, nahiz eta punturen batean huts egin.	LHko 4. mailako curriculumeko ebaluazio irizpideen arabera, bikaintasuna erakutsi du. Agindutako zeregina bete du, sortzaile ere izan daiteke.
	Egitura ez da argia, testuak ez du zentzu globalik, kontraesanak eta justifikatu gabeko hutsuneak daude eta beharrezkoa den informazioa falta da.	Ez da inkoherentea, baina egitura ez da behar bezain argia. Batzuetan justifikatu gabeko hutsuneak daude edo gai beraren gainean aritzen da, kontraesanak daude	Ez da perpaus batzuetatik besterako jauzirik antzeman, ezta justifikatu gabeko hutsunerik ere. Informazioa modu progresiboan eta orekatuan azaltzen da. Akatsen bat gorabehera, informazioa ondo ulertzen da.	Barne egitura argia da, gaiaren progresioa ere ona da, errepikapen eta jauzirik gabe. Hartzaileari mezua argi geratu zaio.
Koherentzia	Ez dago erreferenteari eusteko eta ideiak konektatzeko mekanismorik. Hona hemen arazo horietako asko:	Erreferenteari eusteko eta lotzeko mekanismo gutxi daude.	Orokorrean testua kohesionatua dago, baina oraindik akatsen bat antzeman daiteke.	LHko 4. mailako curriculumeko ebaluazio irizpideen arabera, bikaintasuna erakutsi du.
	<u>Lotura</u> : ez du konektorerik erabili.	<u>Lotura</u> : beharrezkoak izanik ere, ez du konektorerik erabili edo gaizki erabili ditu.	<u>Lotura</u> : paragrafoak zein perpausak ongi loturik daude (lokailuak, menderagailuak, puntuazioa...).	<u>Lotura</u> : antolatzaile eta lokailu asko erabili ditu edo modu zehatzean baliatu ditu.
	<u>Erreferentea</u> : ez dago argi zertaz ari den. Errepikapen gehiegi.	<u>Erreferentea</u> : batzuetan galdu egin du. Behar ez diren errepikapenak daude.	<u>Erreferenteari eutsi dio</u> : ez dago alferrikako errepikapenik.	<u>Erreferenteari eutsi dio</u> : argi dago zertaz diharduen. Sinonimoak, izenordainak eta substantibazioa erabili ditu.
	<u>Puntuazioa</u> : gaizki erabili ditu puntuak. Ez dago paragraforik.	<u>Puntuazioa</u> : puntuak erabili baditu ere, ez du komarik erabili edo gaizki erabili ditu. Ez dago paragraforik edo gaizki banatuta daude.	<u>Puntuazioa</u> : puntuak ondo erabili ditu eta koma batzuk ere baliatu ditu. Harridura ikurrak, galdera ikurrak eta gidoiak, oro har, zuzen erabili ditu. Gutxienez hiru paragrafotan banatu du testua	<u>Puntuazioa</u> : puntuak eta komak oso ondo erabili ditu. Harridura, galdera ikurrak eta gidoiak zuzen erabili ditu. Paragrafoak ondo bereizi ditu.

C. ERANSKINA

Jarraian, aurrez azaldutako irizpideen arabera zuzendutako bost adibide atxiki dira. Idazlan bakoitzari eman zaizkion puntuazioez gain, zuzenketen deskripzio zehatzak ageri dira.

1. adibidea:

1. paragrafo	Nire izena da eta niren clasea gustokoena da gimasia musika Beat dugu enahi exkita Natalia azeretzen da ho ere bai edo Proiektua eta Ane frank liburuak
2. paragrafo	da oso diver ti garria Gira gela dugu
3. paragrafo	Mate etat gustoko da nire da clase dat
4. paragrafo	eta Patia dag columpio Bat eta kumtxa

Kaixo, Balal:

Nire izena da eta niren da Ikusi
ko dugu Oraiñ eskola nire clasea
gustokoena da gimasia proiektua eta
Ane frank liburuak. eta ere bai dau kugu
musika on bai ekari flauta Zergatik gero
Natalia

Zu ezagutzeko irrikitan nago. Laster arte eta besarkada handi bat!

		1. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa egina dauka eta bete du.	1
Txukuntasuna		Aldez aurretik plantillan zehaztutako marrazkoen gainetik idatzi du, testuari txukuntasuna kenduz. Letra ez da ona.	1
Ortografia		Letra larrien erabilera arauak ez ditu baliatzen, ez izen propioetan ez puntu ostean. Testua motza dela kontuan hartuz, akats ortografiko nahiko ditu oinarritzko hitzetan: "clasea"; "orí"	0
Gramatika zuzentasuna		Testua osoa komunztadura akatsez beteta dago. Ez daude esaldirik, testua bera esaldirik gabeko osotasun bat da. Esaldi bukatu gabe daude.	0
Hiztegi aberastasuna		Arrunkeria baliatu du. Erregistro egokia.	0.25
Egokitasuna		Agindutako zeregina bete du baina ematen duen informazioa oso eskasa da. Bere proposamenaren inguruan ez dugu ia ezer ezagutzen.	0
Koherentzia		Testuak ez du zentzu globalik eta testuak koherentzia eskasa dauka.	0
Kohesioa	Lokailuak	Ez du konektorerik erabili.	0
	Kohesioa mekanismoak	Ez dago argi zertaz ari den, testua zentzu handirik gabeko esaldiz osatua dago.	0
	Puntuazioa eta paragrafoak	Gaizki erabili ditu puntuak. Beharrezkoa denean ez dago komarik. Ez dago paragraforik, testua paragrafo bat osatzen du.	0
- Letra larrien erabilera eta ortografia oinarritzko arauak ez ditu menderatzen. - Testu eskasa dagokion irakas mailarako: hiztegi arruntzia eta sinpleegia, aditzen erabilera errepikakorra... - Testuak koherentzia eskasa dauka eta honekin bat etorritik, bere egokitasuna ere eskasa da. - Testuak ez dauka kohesiorik, idea guztiak batera ageri dira paragrafo bakar batean.			
28. itema - Osotara			2.25/ 10

2. adibidea

ZIRRIBORROA egitea derrigorrezkoa da.

1. paragrafo	Ni ... nize eta ikastola on deskribatuko diat patio handia dauka gurea asko kikin jolasteko.
2. paragrafo	egun normal batean host klase eta bi patio dauka lehenengo patioa 30min eta bigarren patioa 15min.
3. paragrafo	Niketat oso ongi dago polita handia... eta bat
4. paragrafo	geien gustatzen zaiden sointak da eta gutxiar gustatzen zaiden inglesa da. argi.

Kaixo, Balal:

Ni ... nize eta ikastola on deskribatuko diat patio handia dauka eta gurea asko jolasteko.

Egun normal batean, host klase eta bi patio dauka lehenengo patioa 30minutue da eta bigarren oku 15min.

Niki asko gustatzen zait polita handia eta bat.

Geien gustatzen zaiden sointak da eta gutxiar inglesa da argi.

		2. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa bete du eta nahiz eta testuaren kopia bat izan.	1
Txukuntasuna		Marjinak ez ditu bere osotasunean errespetatu, motz geratu da. Bere kaligrafia irakurtzeko nahiko zaila da. Zenbait hitz irakurtezinak suertatzen dira.	0.5
Ortografia		Puntu ostean letra larria ipintzearen araua bete du hala ere, bere izena minuskulaz idatzi du. Akats ortografiko gutxi egin ditu: “au”, “sboſt” eta “geien”.	0.25
Gramatika zuzentasuna		Ez dago gramatika akats nabarmenik ikaslearen adinerako. Ulermena eragozten duten komunztadura akatsak: “30 minutuz”. Gehienak esaldi sinple eta osatugabeak. Beste batzuk, ordea, luzeegiak (bitan zatitu ahal).	0.5
Hiztegi aberastasuna		Hiztegi sinpleegia eta arruntegia erabili du. Erregistro zuzena baliatu du.	0.25
Egokitasuna		Agindutako zeregina bete du baina ideiak oso era azkarrean eta gainetik garatu ditu.	0.25
Koherentzia		Nolabaiteko barne egitura dauka hala era, ideak oso era sinple, labur eta gainetik lantzen ditu.	0.5
Kohesioa	Lokailuak	Ez du konektorerik erabili.	0
	Kohesioa mekanismoak	Izan aditzaren erabilera errepikakorra. Gutun osoan zehar argi geratzen da zertan mintzatzen den. Ideia berdina bi aldiz errepikatu du: gustuko dituen gauzak.	0.25
	Puntuazioa eta paragrafoak	Puntuak zuzen erabili ditu. Komak gaziki baliatu ditu. Paragrafoen banaketa argia da hala ere, paragrafo motzak dira eta azkeneko biak elkartu daitezke.	0.25
- Nahiz eta ortografia akats gutxi eduki, letra larrien erabilera arauak ez ditu menderatzen. - Testu eskasa dagokion irakas mailarako: hiztegi oinarritzkoa eta sinpleegia, aditzen erabilera errepikakorra eta erraza... - Testua koherentzia urria dauka, baina agindutako zeregina gainetik bete du. - Testuak kohesio makala dauka izan ere, lotura burutzeko mekanismo gutxi daude.			
28. itema - Osotara			3.75/ 10

3. adibidea

1. paragrafo	Nik noiz izena dut Eta orain kontatuho ditek Pistu bat neke esholen
2. paragrafo	lehenik kontatu ho ditek zer gustutzen zait eta zer ez eskolatik niki gustatzen zait dukhela gela asho etanohokandia du
3. paragrafo	niki ez zaitena gustatze du du dukela pertson asho inolestatu egiten duena eta azterketak du dela
4. paragrafo	eta orain deskribapen txiki bat lerengo saktzeren ekin dagon aten eta ihusi batarre eskulotak gola ioan eta orain 50 lerengo maila eta orain 50 lerengo

2. maila gola ioateza eta
3. eta 4. maila bekkiz gola eta 6. maila

14

Kaixo, Balai:

Nik .. izena dut eta okerri kontatuko
dizut nire eskola. Lehenik kontatuko
dizut nire gustatzen zuten eskolatik,
niri gustatzen zuten eskola, denbela
gela asko eta oso handia dela.
Ez zaitena gustatzen da dardela
Peltson asko molestatzen duena eta
agertoketan dardela.

eta okerri deskribapen txiki bat
lehenago sartzeaz eta ihusi behar duzu
okerrak asko illotzeaz eta okerrak.
1. eta 2. maila illotzen za eta ok
3. eta 4. maila gello eta 6. maila
eta pleitzi egiten za eta etortzen
3. mailatik pasillaketa kate etortzen
eta ok 5. maila.

		3. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa bete du eta nahiz eta testuaren kopia bat izan.	1
Txukuntasuna		Testua orokorrean txukun dago nahiz eta, marjinak nahiko eskas zehaztuak daude. Letra ez da oso atsegina irakurtzeko hala ere, orokorrean ulergarria da.	0.5
Ortografia		Letra larrien erabilera arauak oker erabili ditu. Testua motza dela kontuan hartuta, akats ortografiko bakarra dago ("or").	1
Gramatika zuzentasuna		Gramatika akats nabarmenak: "niri gustatzen zait eskola daukela gela asko eta oso handia dela" Oso esaldi luzeak erabiltzen ditu. Bukatu gabeko esaldiak ageri dira. Aditz denbora egokia eta konstantea erabili du, nahiz eta, . Orokorrean komunztadura zuzena erabili du.	0.5
Hiztegi aberastasuna		Lagun arteko hiztegia erabili da. Euskarakadaren bat ere erabili du: "edo horrela"; "ezberdin egiten ditugu"... Lagunarteko erregistroa erabili du, testuaren gaira egokituta.	0.5
Egokitasuna		Agindutako zeregina ulertu du hala ere, informazioa eskasa da eta puntu edo informazio asko falta da. Gainera, eskolaren deskribapenean testuaren gehiengoan zentratzen da.	0.25
Koherentzia		Narrazio koherentziaz hasi zein garatu du hala ere, amaiera ematea falta zaio.	0.5
Kohesioa	Lokailuak	Beharrezkoak izanik ere, ez du konektorerik erabili.	0
	Kohesioa mekanismoak	Ez dago alferrikako errepikapenik.	1
	Puntuazioa eta paragrafoak	Puntuazioa era okerrean erabili du eta paragrafoak gaizki banatu ditu.	0.25
- Letra larrien erabilera ez du menperatzen eta akats ortografiko gutxi ditu. - Gramatikako hutsune nahikotxo. - Testua koherentea da. Testuari hasiera eta garapen onak ematen dizkio hala ere, eskatutakoaren inguruko informazio gutxi ematen du. - Ideiak lotzeko mekanismo gutxi daude. Esaldi luzeak erabiltzen ditu eta horrek testuaren ulermena zailtzen du.			
28. itema - Osotara			5.5/ 10

4. adibidea

1. paragrafo	Ni naiz... Nire burua aurkeztu Gure gela... Eskolaren deskribapena
2. paragrafo	Zer egiten dugun egun egun batean. Zer gustatzen zaidan zereez. Eskolaren desk deskribapena
3. paragrafo	Agurra.
4. paragrafo	

Kaixo, Balal:

Ni naiz 10 urte ditut. Buztintxurri
bizi naiz eta haren eskolara joaten
naiz. Jakidanez zuk ere Buztintxurriko
eskolara joango zara, gutun honetan
eskola nola den eta ze gauza dituen
kontatuko dizkizut.

Egun batean 5 hordu edo horrela egoten
gara eskolan. Egunean 4 ikasgai
ezberdin egiten ditugu, 30 minutu ditugu
patio. Nire gogoko ikasgaiak dira: In-
gelesa, proiektua, plastika eta Hezkuntza
harreka. Ez zaidana asko gustatzen
da patioan bakarrik 30 minutu egon
gaitzekela.

Espero dut gutun hau baliogarria
izatea gure eskola nola den jakiteko
eta gogo askorekin etortzeko.
Espero dut oso lagun onak
izatea.

		4. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa bete du eta ideiak antolatu ditu. Zirriborroan testuan erantzungo dituen galderak zehaztu ditu.	1
Txukuntasuna		Testua orokorrean txukun dago nahiz eta, zirrimarra batzuk ageri dira. Letra argia, atsegina eta irakurterraza erabiltzen du. Marjinak eskas zehaztu ditu.	1
Ortografia		Letra larrien erabilera arauak zuzen erabili ditu. Akats ortografiko gutxi: “hordu” eta “harreta”.	1
Gramatika zuzentasuna		Orokorrean komunztadura zuzena erabili du. Hala ere, zenbait akats ageri dira: “gutun honetan eskola nola den eta ze gauza dituen kontatuko dizkizut” eta “Ez zaidana asko gustatzen da patioan bakarrik 30 minutu egon gaitezkeela”. Idea osoak adierazten ditu, luzera ezberdineko esaldiak erabiliz. Sintaxia menderatzen du, ez du gramatika akatsarik. Aditz denbora egokia eta konstantea erabili du.	1
Hiztegi aberastasuna		Lagun arteko hiztegia erabili da. Euskarakadaren bat ere erabili du: “edo horrela”; “ezberdin egiten ditugu”... Lagunarteko erregistroa erabili du, testuaren gaira egokituta.	0.5
Egokitasuna		Agindutako zeregina ulertu du hala ere, informazioa eskasa da eta puntu edo informazio asko falta da.	0.25
Koherentzia		Paragrafoen arteko banaketa egin du eta ideiak oso era argian banatu ditu, paragrafo batean idea bakarra garatuz. Narrazio koherentziaz hasi eta bukatu du.	1
Kohesioa	Lokailuak	Paragrafoak zein perpausak ongi loturik daude.	1
	Kohesioa mekanismoak	Gutun osoan zehar argi geratzen da zertan mintzatzen den.	1
	Puntuazioa eta paragrafoak	Puntuazioa zuzen erabili du. Testuak gutxienez hiru paragrafo ditu.	1
- Letra larrien erabilera menperatzen du eta txukuntasun oso egokia dauka. - Testua koherentea da. Testuari hasiera eta amaiera onak ematen dizkio hala ere, eskatutakoaren inguruko informazio gutxi ematen du. - Orokorrean testua kohesionatua dago, baina oraindik akatsen bat antzeman daiteke - Egitura gramatikaletan hutsune batzuk ditu.			
28. itema - Osotara			/ 10

5. adibidea

1. paragrafo	Aurkeztu nire burua
2. paragrafo	Eskolaren deskribapen txiki bat
3. paragrafo	Zer egiten dugun gahi ematen ditugun Zer den gutxiesten gustatzen zaidan gahia.
4. paragrafo	zer den ^{eskolatik} gehien gustatzen zaidan gauzak

Kaixo, Balai:

Ni... naitz, 10 urte ditut eta LH5. Agarren mailan nago.
Asko gustatzen zait gauzak berriak ikastea eta
horain Ikastolaren deskribapen txiki bat egingo dizut.

Lehenik eta behin, ikastola oso handia da eta
Batzillerraino dauka. Jantokia, patioa, toki bat gu deitzen
dioguna Arantza or ~~egiten~~ lan egiten duen pertsona.
Arantza deitzen delako eta hor zauriak sendatze ditu.

LH5An ematen ditugu aintzat gauza:
Mate, Lengua, Soinuketa, Ingegnere, Plastikak eta Fuskara.
Gutxiesten gustatzen zaidan gahia, Lengua da, asko
idazten dugulako.

Azkenik kontatuko dizut eskolatik gehien gustatzen
zaidan gauza eta da... PATIOA!!
Bueno Balai espero dut asko gustatzea gure ikastola
musu handi bat.
Agur!!

		5. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa bete du eta ideiak antolatu ditu. Hau, ideiak antolatzeko lagungarri gisa erabili du, testuan zirriborroan bildutako ideiak garatuz.	1
Txukuntasuna		Nahiz eta zirrimarra bat egon, testua nahiko txukun idatzia dago. Letra argia, atsegina eta irakurteraza erabiltzen du.	1
Ortografia		Oso akats gutxi egin ditu: <i>“horain”</i> ; <i>“gahia”</i> ; <i>“ainbat”</i> ; <i>“or”</i> eta <i>“5.A. garren”</i> . Letra larrien erabilera arauak zuzen erabili ditu, izen propioetan eta irakasgaietan erabiliz.	0.5
Gramatika zuzentasuna		Orokorrean komunztadura zuzena erabili du hala ere, zenbait akatsak daude: <i>“gauzak berriak”</i> . Esaldi batzuen hitzen ordena okerra (gaztelaniako itzulpen zuzenak) da: <i>“asko gustatzen zait gauzak berriak ikastea”</i> edo <i>“...gehien gustatzen zaidan gauza eta da...”</i> . Idea osoak adierazten dituzte. Aditzak, oro har, zuzen erabili ditu.	0.5
Hiztegi aberastasuna		Lexiko egokia erabili du. Erdarakadaren bat erabili du lehen aipatutako esaldien egiturari. Egoerari egokitutako erregistro egokia baliatu du.	1
Egokitasuna		Agindutako zeregina bete du. Gainera gutuna era originalean eta testuaren ezaugarriei bat eginez bukatu du (agurra txertatu dio). Anekdotari pertsonal bat ere integratu du.	1
Koherentzia		Barne egitura argia.	1
Kohesioa	Lokailuak	Testuari kohesioa emateko antolatzaile nahikoak erabili ditu: <i>“Lehenik eta behin”</i> , <i>“eta”</i> <i>“azkenik”</i> .	1
	Kohesioa mekanismoak	Gutun osoan zehar argi geratzen da zertan mintzatzen den.	1
	Puntuazioa eta paragrafoak	Puntuazioa zuzen erabili du: komak, puntuak, etab. beharrezko lekuan ipiniz. Harridura markak zuzen kokatu ditu eta zerrenda bat gauzatzean beharrezko puntuazio markak jarri ditu. Paragrafo kopuru egokia baliatu du. Nahiz eta azken esaldiaren eta azken paragrafoaren artean bereizketa hutsune argi bat ez egon, paragrafoen arteko banaketa egokia egin du. Ideiak oso era argian banatu ditu, paragrafo batean idea bakarra garatuz.	1
- Ortografia eta letra larrien erabilera menperatzen du. - Orokorrean, zenbait esaldi ez ezik, testua erraz irakurtzen da. - Testua koherentea eta egokia da. Ideiak era naturalean integratzen ditu eta gaiaren progresioa ona da. - Nahiz eta lokailu gutxi erabili, testuaren kohesioa argia da. Horri esker, testuaren irakurketa eta ulermena erraza da.			
28. itema - Osotara			9/ 10

6. adibidea

1. paragrafo	Kaixo, Balai: Ni naiz. Entzun dut gure eskolara etorriko zarela. Gure eskolak gela asko ditu, adibidez: musika gela, arte gela...
2. paragrafo	Egunero gauza asko ikasten ditugu, adibidez: zatiketak egiten, hitzei tildeak jartzen... eta horrelakoak.
3. paragrafo	Niri gure eskolatik lagunekin egotea gustatzen zaizkigu eta ez zaidana gustatzen eztertutak eta frogak egitea da.
4. paragrafo	Zu ezagutzeko irrikan nago, muxu handi bat a.

Kaixo, Balai:

Ni naiz. Entzun dut gure eskolara etorriko zarela.

Gure eskolak gela asko ditu, adibidez: musika gela, arte gela, erlijio gela... Egunero gauza asko ikasten ditugu, adibidez: zatiketak egiten, hitzei tildeak jartzen... eta horrelakoak.

Niri gure eskolatik lagunekin egotea eta gauza gehiago ikastea gustatzen zaizkigu eta ez zaidana gustatzen eztertutak eta frogak egitea da. Baina oso ongi dago.

Zu ezagutzeko irrikan nago, muxu handi bat a ♡♡♡

		6. adibidea	Puntuazioa
Plangintza		Zirriborroa bete du eta ideiak gutxi gorabehera antolatu ditu nahiz eta, testuaren kopia bat izan.	1
Txukuntasuna		Oso txukun idatzia dago eta letra argia, atsegina eta irakurterraza erabiltzen du.	1
Ortografia		Letra larrien erabilera arauak zuzen erabili ditu. Ez daude akats ortografikorik.	1
Gramatika zuzentasuna		Sintaxia mederatzen du, ez du gramatika akatsarik. Aditz denbora egokia eta konstantea erabili du Komunztadura zuzena erabili du bere osotasunean. Idea osoak adierazten ditu luzera egokiko perpausak erabiliz.	1
Hiztegi aberastasuna		Lagun arteko hiztegia erabili da, egoerari egokituz. Hiztegia oinarritzkoa zein aberatsa ("irrikitan") da. Egoerari egokitutako erregistro egokia baliatu du.	1
Egokitasuna		Agindutako zeregina bete du. Gainera gutuna era originalean hasi eta bukatu du.	1
Koherentzia		Barne egitura argia eta gaiaren progresio ona.	1
Kohesioa	Lokailuak	Antolatzaile gutxi ("adibidez"; "baina") erabili ditu hala ere, ideiak era egokian eta argian lotuak daude.	1
	Kohesioa mekanismoak	Gutun osoan zehar argi geratzen da zertan mintzatzen den.	1
	Puntuazioa eta paragrafoak	Puntuazioa zuzen erabili du: komak, puntuak, etab. beharrezko lekuan ipiniz. Paragrafo kopuru egokia baliatu du. Paragrafoen arteko banaketa egin du eta ideiak oso era argian banatu ditu, paragrafo batean idea bakarra garatuz.	1
- Ortografia eta letra larrien erabilera menperatzen du. - Testua erraz irakurtzen da honen komunztadura eta hiztegiari esker. - Testua koherentea da, informazio zehatz asko ematen du eta ideia guztiei zentzua ematen die era argi eta naturalean. - Testuaren kohesioa argia da. Horri esker, testuaren irakurketa eta ulermena erraza da.			
28. itema - Osotara			10/ 10

III. IRAKURKETA PROZESUAK

ITEMAREN ERANTZUNAREN MOTA ETA TESTU MOTAK

Irakurketa prozesuak: IZA, L. (2007) lanetik ateratako taula. *Irakurketa plana haur eta lehen hezkuntzako ikastetxeetan*. Eskolako liburutegiak. Blitz, liburutegiko sagua. Nafarroako Gobernua. Or.17-22.

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/elplandelecturaeusk.pdf/3e8109e9-b065-4975-98c8-7fc6b7cd92dc>

Irakurketa prozesuak	Definizioa
Informazioa aurkitzea eta eskuratzea (testuko zati jakinei erreparatzea)	Testuan bertan ageriko informazioa lokalizatzea, hitz berak Erabiliz edo sinonimoak erabiliz.
Interpretatzea eta integratzea (Testu barruko erlazioak ulertzea: testua osotara hartuta eta testuko zatien arteko erlazioa kontuan hartuta)	Interpretatzea: testua logikaz ulertzea. Honek informazioa erkatzea eta egiaztatzea, inferentziak egitea edo laguntza probak identifikatzea dakar.
	Integratzea: ulermen orokorra: testutik funtsezkoena ateratzea, testua bere osotasunean hartuta. (Ideien arteko hierarkia ezartzea; ideiarik orokorrena eta gehien gailentzen den ideia aukeratzea).
Hausnartzea (Testuaren kanpo-ezagutza erabiltzea)	Edukiaren gaineko hausnarketa: testuko baieztapenak ebaluatzea eta testuaz kanpotik dakigunarekin egiaztatzea, edukia kritikoki aztertu ahal izateko edo errealitate horren irudikapenaren iritzia izateko.
	Formaren gaineko hausnarketa: arlo morfosintaktikoan, lexiko-semantikoan eta testuzkoan, testuaren ezaugarri linguistikoak ebaluatzea.

Ebaluazio diagnostikoaren esparru teorikoa ere kontsulta daiteke. Bigarren Hezkuntza. Or. **35-39** prozesu bakoitzean lan egiten duten eginkizunen adibideak eskaintzen dira:

<https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57722/Marcoteorico2.pdf/7e430de5-1b5b-485f-b26d-c7697ac29915>

Idatzizko ekoizpena zuzendu eta ondoren lantzeko, **Idatzizko testuak zuzentzeko orientabideak lana kontsultatzea gomendatzen da. Ebaluazio diagnostikoa. Bigarren Hezkuntza. Hezkuntzako Ikuskapen Koadernoak. Nafarroako Gobernua. 2009.**

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/competencia.pdf/b34fa63b-0072-42b8-8821-da44faa82021>

❖ **Testuen sailkapena honako kontzeptu hauetan oinarritu da:** (2018ko PISA Irakurketarako Gaitasun Esparruan oinarritua)

- Testu jarraiak edo testu etenak:
 - Jarraia: paragrafoetan antolatutako enuntziatuek osatzen dituztenak dira, puntuazio-arauak betetzen dituzte. Izenburuek eta edukiek, edo letra tamaina nahiz letra tipoaren formatu desberdinak erabiltzeak, testuaren antolaketa ezagutzen laguntzen dute. Testu-lokailuek informazio logiko garrantzitsua ematen dute.
 - Etena: beste modu batez antolatzen dira, beraz, bestelako irakurketa-ikuspegia eta irakurketa ez-linealeko estrategiak behar dituzte. Testua hainbat elementu grafikorekin nahasten dute eta informazioa hainbat modutan aurkezten dute. Testu etenaren adibideak: zerrendak, taulak, grafikoak, diagramak, iragarkiak, infografiak, programazioak, katalogoak, aurkibideak...
- Testu motak: instrukzio, deskripzio, narrazio, azalpen, argudio eta transakzio-testua.
- Testu-generoak.

❖ **Itemen sailkapena, eskatzen duten erantzun motaren arabera:** (Hezkuntza Ebaluaziorako Institutu Nazionalaren ebaluazioaren kontzeptu-esparruan oinarrituta)

- Erantzun itxia: ikasleek eskainitako aukera bat baino gehiago hautatu behar dute, ideiak erlazionatu, baieztapen baten egiazkotasuna edo faltsutasuna ezarri, aukera jakin batzuk ordenatu eta abar.
- Erantzun erdi-eraikia: lauki edo espazio bat edo batzuk hitz edo zifra batekin betetzea eskatzen dute, esaldi bat baino gehiago osatzea edo galderaren bati erantzun labur batekin erantzutea.
- Erantzun irekikoa edo eraikia: ikasleek egitea eskatzen dute.

IV. KOADERNOA SOLUZIOEKIN

Azkenik, ikasleei emandako liburuxka bera ageri da atal honetan item bakoitzaren erantzuna adierazi dugularik.

Entzumena: EUSKAL MUSIKA KANAL BERRIA

1. Entzun duguna...

- A. Kontaketa bat da.
- B. **Elkarrizketa bat da.**
- C. Narrazio bat da.
- D. Azalpen testu bat da.

2. Non aurkeztuko du EITBk bere produktu berria?

- A. **Durangoko azokan.**
- B. Durangoko festetan.
- C. Telebistako iragarki batean.
- D. 24 ordutan.

3. Zein da aurkezten ari diren irrati kanalaren izena?

- A. EITB irrati kanal.
- B. 24 orduko Euskal kantan.
- C. **EITB Euskal Kantak.**
- D. 24 orduko kanala.

4. Kanal berri horretan entzun dezakegu Shakiraren azken kanta? Zergatik?

Ez, bakarrik euskal musika entzungo delako/Shakirak ez duelako euskaraz abesten.

5. Nor da Iñigo Zeberio?

- A. Durangoko azokako arduraduna.
- B. Eitb telebista kateko arduraduna.
- C. **EITBko musikako arduraduna.**
- D. Euskal musika produktorea.

6. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Durango azokako arduradunek sortu dute irratiko kanal berri bat.		X
B. Irratiko kanal berri hori solik internetez entzun ahal duzu.	X	
C. Gauez ere irratiko kanal berri horretan edozein musika entzun ahalko duzu.		X
D. Jendeak sekulako beharra zuen halako irratiko kanala izateko.	X	

7. Osatu esaldia entzun duzunaren arabera:

Gaur egungo teknologiek aukera ematen dute...

- A. ...iragarkiak zabaltzeko.
- B. ...irratiko berriak martxan jartzeko.
- C. ...elkarrizketak egiteko.
- D. ...albisteak emateko.

8. Kanal Berri honekin arazo bat konpondu nahi dute. Zein da arazo hori?

- A. Euskal musika asko dagoela eta dena ezin dela irratian jarri.
- B. Irratian musika guztia erdaraz dagoela.
- C. Jendeak ez duela euskal musikarik entzun nahi.
- D. Euskal abeslari asko dagoela.

9. Zenbat ordu eskainiko dizkiete egunean euskal kantei?

24.

Salgai dago "Go!azen" telesailaren liburu berria

EITB MEDIA | <https://www.eitb.eus/eu/albisteak/>

Publikatuta: 2022/11/15 15:01 Azken eguneratzea: 2022/11/21 10:13

"Itsasargiko misterioa" izeneko liburuan abentura zirraragarria biziko dute Basakabiko lagunak.

"Go!azen" telesaileko pertsonaiak protagonista dituen liburu berria salgai dago dagoeneko. *Itsasargiko misterioa* du izena nobela berri honek, eta abentura ikaragarri batean murgilduko ditu Basakabiko lagunak.

Lur Gallastegik idatzi du Go!azen abentura bildumaren barruan sartu den liburu hau; marrazkiak, berriz, Alai Zubimendirenak dira. Aurreko liburuak bezala, hau ere Alai argitaletxeak kaleratu du.

Basakabiko inguruetatik kanpo, ilusioz beterik itsasaldera joanen dira gure lagunak. Ba ote da ezer zirraragarriagorik lagunekin gaua etxetik kanpo ematea baino? Eta zeresanik ez, toki hori itsasargi bat baldin bada eta misterioz josia baldin badago. Izugarrizko abentura biziko dute Basakabiko lagunak, kostaldeko herri batean eta hainbat urtetan gordetako misterioa argituko dute. Une misteriotsuak, umorea, laguntasuna, barre-algarak, baina ezustekoak ere kontatzen dira istorio honetan. Laguntasunak duen indarra argi geratuko da hasieratik bukaerara arte, ilargi beteko gau zoragarri batean bizi izandako pasadizo honetan. Era guzietako emozioak bizi ditzakezu, ez ezazu galdu!

Euskal Herriko liburu dendetan aurkitu daiteke abentura berri hau. Horrez gainera, "Go!azen" produktu guztiak Interneten edo EITB Dendan daude eskuragarri.

(Moldatuta)



'Itsasargiko misterioa' liburua. Argazkia: EITB Media.

10. Zein testu mota da irakurri duzuna?

- A. Misteriozko ipuina.
- B. Albistea.
- C. Eleberri (nobela) baten zatia.
- D. Iragarkia.

11. Zein egunetan argitaratu da testu hau?

2022ko azaroaren 15ean.

12. Bete itzazu hutsuneak testuko informazioarekin:

“Itsasargiko misterioa” nobela **Lur Gallastegi**-k idatzi du eta **Alai Zubimendi**-k berriz marrazkiak egin ditu.

13. Zein argitaletzek kaleratu du “Itsasargiko misterioa” liburua?

- A. Alai argitaletxeak.
- B. Goazen argitaletxeak.
- C. Lur argitaletxeak.
- D. Eitb argitaletxeak.

14. Non topa dezakegu irakurritako testu hau?

- A. EITBko web orrian.
- B. Egunkarian.
- C. Aldizkari batean.
- D. Eskolako liburutegiko liburu batean.

15. Zer esan nahi du “liburua misterioz josita dagoela” esaldiak?

- A. Liburuan misterioa bilatu egin behar dela.
- B. Liburuan misterio gutxi dagoela.
- C. Liburuan misterio asko dagoela.
- D. Liburuan misterioak josi egin behar direla.

16. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Liburuaren protagonistak beraien artean ezezagunak dira.		X
B. Liburuak laguntasuna eta barre algarez gain, ezustekoak ere kontatzen ditu.	X	
C. "Itsasargiko misterioa" liburua Goazen telesailean oinarritutako lehenengo liburua da.		X
D. Misterioak gustatzen bazaizkizu, liburu hau ez da zuretzako egokia.		X

17. Basakabiko lagunek...

- A. ...izugarritzko abentura biziko dute Basakabin.
- B. ...mendialdeko herri bateko misterioa argituko dute.
- C. ...ilargi beteko gau zoragarri batean gertatutako misterioa argituko dute.
- D. ...aste bete irauten duen pasadizo honetan izugarritzko abentura biziko dute.

18. Testuan esaldi hau agertzen da: "Ba ote dago ezer zirraragarriagorik lagunekin gaua etxetik kanpo ematea baino?". Zer esan nahi du esaldi horrek?

- A. Lagunekin gaua etxetik kanpo ematea beldurgarria dela.
- B. Lagunekin gaua etxetik kanpo ematea ez dela ezer berezia.
- C. Lagunekin gaua etxetik kanpo ematea sekulako esperientzia dela.
- D. Lagunekin gaua etxetik kanpo ematea ez dela beste munduko gauza.

19. Bartzelonako dendaren batean eros daiteke liburu hau? Zergatik?

Ez, Bartzelonako dendetan ez dagoelako salgai. / Euskal Herriko dendetan dagoelako salgai.

Lehenengo testuko galderen amaiera

Irakurmena: BIGARREN TESTUA

Hezkuntza Departamentuak Literatur Lehiaketarako deia egin du.
Hiru modalitate antolatu dira, haur eta gazteen adinaren arabera.
Modalitateetan eskola-mailaren araberako kategoriak daude:

IPUINA ILUSTRATU A kategoria: ilustrazioa HH B kategoria: ilustrazioa LH 1 eta LH 2 C kategoria: ilustrazioa LH3 eta LH 4 Haurrek Txanogorritxo ipuina ilustratuko dute.	BESTE AMAIERA BAT EMAN D kategoria: ipuinak LH 5 eta LH6 E kategoria: ipuinak DBH1 eta DBH2 Haurrek beste amaiera bat asmatu beharko dute Txanogorritxo ipuin klasikorako.	KOMIKIA SORTU F kategoria: komikia DBH3 G kategoria: komikia DBH4 Jasone Osororen Jara eleberrian oinarritutako komiki bat asmatu beharko dute.
LUZERA		
Folio bakarra.	2 orri gehienez ere, alde bakar batez idatziak, ilustrazioak barne.	4 orri gehienez ere (azala kanpo), alde bakar batez idatziak, DIN A4 formatukoak edo horren pareko neurrikoak.
SARIAK		
1. saria Hiru mahai-joko eta 60 euro eskola-materialetan. 2. saria Hiru mahai-joko eta 50 euro eskola-materialetan.	1. saria Tablet bat eta 70 euro eskola-materialetan. 2. saria Tablet bat eta 50 euro eskola-materialetan.	1. saria Tablet bat, eta 80 euro eskola-materialetan. 2. saria Tablet bat eta 60 euro eskola-materialetan.
Parte hartu nahi baduzu, bidali eskaera helbide honetara: Hezkuntza Departamentua, Santo Domingo kalea, 8 - 31001 Iruña. Lanak aurkezteko epea 2023ko apirilaren 26an amaituko da.		

20. Zure lau urteko lehengusinari zein modalitatetan parte hartzeko proposatu beharko zenioke?

A kategoria ilustrazioan parte hartzeko proposatuko nioke.

21. Lotu esaldiaren hasiera dagokion bukaerarekin.

4. LH 3 eta LH 4 kategoriako ikasleek...	D. “komikia sortu” lehiaketan parte har dezakete.
5. LH 5 eta LH 6 kategoriako ikasleek...	E. “ipuina ilustratu” lehiaketan parte har dezakete.
6. DBH 3 eta DBH 4 kategoriako ikasleek...	F. “beste amaiera bat eman” lehiaketan parte har dezakete.

1.	B
2.	C
3.	A

22. Markatu egia (E) ala gezurra (G) diren honako esaldi hauek:

	E	G
A. Lehiaketa honetan parte hartzeko, DBH4 mailako ikasleek eleberri bat irakurri behar dute lehenik.	X	
B. Hezkuntza Departamentuak lehiaketa honekin irakurzaletasuna eta sormena bultzatu nahi du.	X	
C. Komikien kategorian parte hartzen baduzu, hiru orriko lan bat aurkez dezakezu.	X	
D. Lehiaketan parte hartu nahi baduzu, zure lana e-postaz bidali behar duzu.		X

23. Lehiaketa honetan parte hartu nahi duten LH5 ikasleek...

- A. ...nahitaez bi orri idatzi behar dituzte.
- B. ...gehienez bi orri idatz ditzakete.
- C. ...ezin dituzte marrazkiak sartu.
- D. ...lana bi aldeetatik idatzita aurkeztu behar dute.

24. Ekainaren 12an aurkeztu ahal izango duzu zure lana? Zergatik?

Ez. Apirilaren 26an azken eguna delako.

25. Nor da Jasone Osoro?

- A. **Idazle bat.**
- B. Ilustratzaile bat.
- C. Lehiaketa honen antolatzaile bat.
- D. Hezkuntza Departamentuko langile bat.

26. Hiru mahai-joko eta 60 euro eskola-materialetan irabazi nahiko bazenitu, zein modalitateko saria irabazi beharko zenuke?

- A. "Beste amaiera bat eman" modalitatean, 1. saria.
- B. **"Ipuina ilustratu" modalitatean, 1. saria.**
- C. "Komikia sortu" modalitatean, 2. saria.
- D. "Ipuina ilustratu" modalitatean, 2. saria.

27. Zer helburu du testu honek?

- A. Idazlea izateko zer egin behar den azaltzea.
- B. **Lehiaketa batean parte hartzeko informazioa ematea.**
- C. Ipuin lehiaketa bateko sariak zein diren erakustea.
- D. Ilustrazio, ipuin eta komiki erakusketa bateko informazioa ematea.

Bigarren testuko galderen amaiera

Idazmena

28. Aurreko astean jakin zenuen zure gelara Balal izeneko Saharako ikasle bat etorriko dela. Idatzi gutun bat zure eskolari buruz.

Kontaketan ideia hauek erabil ditzakezu:

- Aurkeztu zure burua.
- Hitz egin eskolari buruz:
 - o Eskolaren deskribapen txiki bat.
 - o Zer egiten duzun eskolan egun batean.
- Zer den eskolatik gehien edo gutxien gustatzen zaizuna.

IDATZI AURRETIK, ideiak antolatuko ditut.

ZIRRIBORROA egitea derrigorrezkoa da.

1. paragrafoa	
2. paragrafoa	
3. paragrafoa	

ORAIN TESTUA IDATZIKO DUT:

Ongi erabili letra larriak eta zaindu ortografia.

Erabili puntuak, komak eta paragrafoak.

Kaixo, Balal:

.....

.....

.....

.....

Zu ezagutzeko irrikitan nago. Laster arte eta besarkada handi bat!

***Irakasle zuzentzaileak erabili eta bete beharreko
puntuazio-taula***

Atala		Puntuazioa 0 / 0,25 / 0,5 / 1
Plangintza		
Txukuntasuna		
Ortografia		
Gramatika-zuzentasuna		
Hiztegi-aberastasuna		
Egokitzapena		
Koherentzia		
Kohesioa	Lokailuak	
	Kohesioa mekanismoak	
	Puntuazioa eta paragrafoak	
28. itema – Osotara:		/10