

**L**EP4

**2023/2024**



*Libros antiguos en el Castillo de Javier  
Fuente: Turismo de Navarra  
Autor: Iñaki Zaldúa*

**Nombre y apellidos:**

**Centro escolar:**

**Grupo/Aula:**

**Localidad:**

**Fecha:**

**Competencia  
Lingüística  
Castellano**

**4° de Educación Primaria**



## Instrucciones

Vas a realizar una prueba que consta de tres partes:

### 1ª parte - Comprensión oral

Escucharás **tres veces** un pequeño relato llamado “*El cantor de ópera*” y tendrás que responder a unas preguntas sobre lo que escuches. Lo haremos de la siguiente manera:

- Primero, tendrás **dos minutos** para leer las preguntas.
- Después, lo escucharemos tres veces seguidas con un minuto de silencio entre cada repetición que podrás aprovechar para releer las preguntas, revisar las respuestas...
- Al terminar la tercera repetición, si ya has terminado de contestar, puedes empezar con la comprensión lectora.

### 2ª parte - Comprensión lectora

En esta parte vas a leer **dos textos**:

- *El lugar donde llueve chocolate*
- *Ahorrar en nuestra vida cotidiana.*

Deberás responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con **distintos tipos** de preguntas:

- Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir **la correcta y más exacta** rodeando la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona
- B. Unos 200 000
- C. Un millón
- D. Varios millones

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta:

<p><b>¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?</b></p> <p>A. Tantos como Barcelona</p> <p><input checked="" type="radio"/> B. Unos 200 000</p> <p>C. Un millón</p> <p><input type="radio"/> D. Varios millones</p>
---

- En otras preguntas tendrás que señalar verdadero (V) o falso (F), relacionar ideas o escribir la respuesta en el espacio señalado con puntos:

<p><b>¿Cuál es la capital de Navarra?.....</b></p>
--

### 3ª parte - Expresión escrita

En la producción escrita que debes hacer vas a proponer una excursión con tu clase:

- Antes de escribir, vas a encontrar una serie de preguntas que **no debes responder**; sirven para darte ideas.
- Tienes un espacio de borrador que deberás **utilizar obligatoriamente**.
- El texto definitivo tienes que escribirlo en las líneas de puntos; **no es necesario utilizar todas**.
- El comienzo del texto viene dado, debes continuar la frase.



**Tienes 70 minutos para hacer esta prueba.**

# 1ª parte - Comprensión oral

## EL CANTOR DE ÓPERA

1. ¿Cómo se llamaba el protagonista de la historia y cómo llegó a la ciudad?

Se llamaba \_\_\_\_\_ y llegó en \_\_\_\_\_.

2. ¿Qué hacía especial a Matito?

- A. Que llevaba una gran maleta.
- B. Que hablaba constantemente.
- C. Que hablaba cantando ópera.
- D. Que solo decía “buenos días”.

3. Señala utilizando una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

	V	F
A. A casi todo el mundo le caía bien Matito.		
B. Se sabía de qué trabajaba.		
C. Siempre utilizaba un traje usado.		
D. Todo el mundo le trataba con respeto.		

4. ¿Qué quiere decir la expresión “el rumor se extendió como un reguero de pólvora”?

- A. Que la noticia se extendió por todo el país.
- B. Que la noticia al final terminó explotando.
- C. Que la noticia se fue conociendo poco a poco.
- D. Que la noticia se extendió rápidamente.

**5. ¿Qué consigue el protagonista?**

- A. Una entrevista con unos periodistas.
- B. Un papel en un teatro de la capital.
- C. Una audición para un papel de ópera.
- D. Un papel en una ópera muy importante.

**6. ¿Cuántas personas de la ciudad vieron y oyeron la primera ópera de Matito?**

- A. Nadie vio la ópera.
- B. Los periodistas.
- C. Los pocos que no le habían criticado.
- D. Todo el mundo.

**7. ¿Qué ocurre cuando los periodistas entrevistan al protagonista después de su gran éxito?**

- A. Que, por primera vez, contesta a las preguntas sin cantar.
- B. Que, como siempre, contesta a las preguntas cantando.
- C. Que se queda callado porque ya se ha bajado del escenario.
- D. Que se dirige con malas formas a los y las periodistas.

**8. ¿De quién era el mensaje tallado a mano que tenía el protagonista?**

- A. De su hermano o hermana.
- B. De su madre o padre.
- C. No lo sabemos.
- D. De su director de ópera.

**9. Este cuento nos recuerda que:**

- A. No hay que burlarse de la gente.
- B. La gente que canta es un poco pesada.
- C. La constancia y el trabajo dan sus frutos.
- D. Hay que comprar el periódico.

**Fin de las preguntas de la comprensión oral.**

# 2ª parte - Comprensión lectora

## TEXTO 1

### EL LUGAR DONDE LLUEVE CHOCOLATE

Vera era conocida como “la nieta de la loca”. Y es que la abuela de Vera se había pasado media vida diciendo que veía el futuro, lanzando profecías que nadie entendía.

Ella ni siquiera había llegado a conocerla, pero en ninguna de las fotos de la familia parecía que aquella viejecita dulce y sonriente pudiera estar mal de la cabeza. Por eso sintió tanta emoción el día que descubrió una nota suya escondida en un viejo joyero.



“Hay un lugar donde llueve chocolate del cielo, y allí se esconde un gran tesoro. ¡Quien lo encuentre será rico!”, decía la nota.

Vera no dudó en ir tras el tesoro y comenzó a hacer excursiones, recorriendo en secreto cada rincón de las montañas, buscando un lugar donde lloviera chocolate. Pero, allá donde iba, siempre llovía agua. Valles, cuevas, ríos, desiertos, bosques o praderas. Siempre llovía agua.

Un día, desanimada, lloraba junto a un camino cuando se acercó un niño.

—¿Por qué lloras?

—¡Porque todas las nubes son de agua! ¡Buaaa!

—¡Claro!— respondió el niño— ¿De qué quieres que sean, de chocolate?

—Síiiiiiiii. ¡Buaaaaa!

—Pues eso sería estupendo. Me encantaría que lloviera chocolate igual que en un cuento que leí de pequeño.

Vera dejó de llorar. ¿Un cuento? ¿Y si su abuela se refería a un libro? ¡En un libro sí que puede llover chocolate y pasar cualquier cosa! Sin decir nada más, le dio un gran abrazo al niño y salió corriendo a la biblioteca, en busca del cuento en el que llovía chocolate. Seguro que allí estaba la pista para encontrar el tesoro. Ese día, y

muchísimos más que le siguieron, Vera estuvo horas y horas leyendo en la biblioteca, buscando el libro de las nubes de chocolate. Encontró sueños, arcoíris, mares musicales, bosques de sonrisas, pero ni rastro de la lluvia de chocolate. Ni durante la primera semana. Ni en el primer mes. Ni tras el primer año. Pero como sabía que existía, estaba decidida a seguir buscando. Hasta que llegó el día en que se acabaron los libros y no supo qué hacer.

—Si no encuentras ese libro que tanto has buscado, ¿por qué no lo escribes tú?— le dijo la bibliotecaria, tratando de consolarla

—Pues porque así no vale, estoy buscando otra cosa— respondió Vera.



Pero de camino a casa siguió dándole vueltas a la idea, y en su cabeza creció una preciosa historia con nubes de chocolate, que no pudo resistirse a escribir al llegar a su cuarto. Mientras lo hacía y en su imaginación jugaba con aquella dulce lluvia, surgieron mil nuevas historias e ideas, a cada cual más divertida y original. Creaba nuevos mundos y criaturas sin esfuerzo, y los hacía vivir en el papel y en la imaginación de los demás.

Así descubrió que su abuela tenía razón: había leído tanto que su cabeza era un tesoro del que no dejaban de surgir ideas que utilizaba para escribir, para hablar, para aprender o incluso inventar, y con las que se ganó el respeto y la admiración de todo el mundo.

Y sintió que era muy rica, porque no cambiaría por nada aquella cabecita en la que llovía chocolate; ni por todo el oro del mundo.

Pedro Pablo Sacristán

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-lugar-donde-llueve-chocolate>

## 10. ¿Cómo era conocida Vera?

.....

**11. ¿Qué objeto descubre la protagonista y dónde lo encuentra?**

- A. Una profecía de su abuela en un viejo cofre.
- B. Una nota de su abuela en un joyero.
- C. Una nota de su abuela en una vieja caja.
- D. Una carta de su abuela en un joyero.

**12. ¿Qué mensaje le hace llegar su abuela?**

- A. Que hay un lugar donde llueve mucho y esconde un tesoro.
- B. Que hay un tesoro escondido allí donde llueve chocolate.
- C. Que hay un tesoro hecho de chocolate.
- D. Que el chocolate le puede hacer rica.

**13. ¿Por qué estaba llorando la protagonista cuando se encuentra con el niño?**

- A. Porque no encontraba nubes de chocolate.
- B. Porque se había perdido mientras buscaba el tesoro.
- C. Porque en todos los sitios llovía demasiado.
- D. Porque todas las nubes eran de chocolate.

**14. ¿Por qué dio Vera un abrazo al niño?**

- A. Porque el niño le hizo replantearse dónde podía encontrar el tesoro.
- B. Porque el niño le había consolado para que dejase de llorar.
- C. Porque el niño había leído un libro donde llovía chocolate.
- D. Porque el niño le dio una tableta de chocolate para que no llorara.

**15. ¿A dónde se dirige la protagonista después de hablar con el niño?**

.....

**16. Podría decirse que Vera era...**

- A. ... inconstante.
- B. ... constante.
- C. ... llorona.
- D. ... alegre.



**17. ¿Por qué busca la protagonista el lugar donde llueve chocolate en los libros?**

- A. Porque se lo ha dicho el niño.
- B. Porque se ha cansado de viajar.
- C. Porque en los libros todo es posible.
- D. Porque se lo había dicho su abuela.

**18. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

	V	F
A. Vera pensaba que su abuela estaba loca.		
B. Vera pasó mucho tiempo buscando el tesoro que decía su abuela.		
C. A Vera le costó inventar nuevas historias.		
D. Al final Vera consiguió encontrar el tesoro al que se refería su abuela.		

**19. ¿Consiguió Vera encontrar nubes de chocolate?**

- A. No, no aparecían en ningún libro.
- B. Sí, las creó con su imaginación.
- C. No, porque es imposible, no existen.
- D. Sí, en un rincón secreto de una montaña.

**20. ¿Por qué se sentía rica al final del cuento?**

- A. Porque ganaba mucho dinero con las historias que escribía.
- B. Porque inventó nubes de chocolate para comer.
- C. Porque todas las personas la respetaban y admiraban.
- D. Porque descubrió que podía vivir multitud de historias con su imaginación.

**Fin de las preguntas del texto 1.**

## TEXTO 2

### AHORRAR EN NUESTRA VIDA COTIDIANA



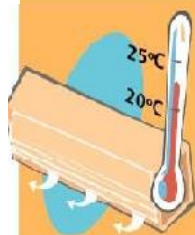
- Elige electrodomésticos eficientes con Etiqueta Energética A o A+, consumen un 70% menos.
- No dejes en reposo o “stand by” aparatos como televisores, vídeos, DVD, ...  
Desenchúfalos para que no sigan consumiendo.

- Utiliza bombillas de bajo consumo, ahorran en torno a un 80% de energía.
- Haz lavados de carga completa en lavadoras y lavavajillas, ahorrarás un 50% más de energía que si lo haces a media carga.



#### Para cocinar y ahorrar, recuerda:

- Descongelar en el frigorífico o a temperatura ambiente, nunca en el microondas.
- Utiliza ollas rápidas a presión, consumen menos energía y ahorran tiempo.
- Apagar la vitro-cerámica antes del tiempo previsto para aprovechar el calor que se conserva.



- Mantén una temperatura de unos 20°C en invierno y unos 25°C en verano. Cada grado de más o menos en el aire acondicionado provoca un aumento de consumo de hasta un 8%.

**¿Quieres saber si consumes de manera eficiente?**

## UN TRANSPORTE EFICIENTE



- El coche privado es el responsable del 15% del consumo de energía total en España.
- Elige siempre un coche con la potencia ajustada a tus necesidades.

**MAYOR POTENCIA = MAYOR CONSUMO**



- Comparte el coche, utiliza los transportes públicos, las bicicletas o camina: ahorrarás combustible y contaminarás menos.
- Al comprar un coche nuevo elígelo con calificación energética A o que sea híbrido, porque estos coches ahorran en consumo y respetan el medio ambiente.



- Aplica técnicas de Conducción Eficiente:
  - Detén el motor en paradas que superen los 60 segundos.
  - Utiliza marchas largas.
  - Mantén una velocidad uniforme.
  - Circula con las ventanillas cerradas.
  - Arranca el motor sin pisar el acelerador.

**Web de la Agencia Andaluza de la Energía: entra y realiza el test**

**“Cómo ahorrar energía en casa”.**

**21. ¿Qué tipo de electrodomésticos hay que elegir para ahorrar energía?**

- A. Los aparatos que tienen la Etiqueta Energética A o A+.
- B. Los aparatos que consumen más de un 70% de energía.
- C. Los aparatos que se quedan en reposo.
- D. Los aparatos como televisores, vídeos, DVD, etc.

**22. Completa estas frases:**

- A. El 41% de la energía que se consume en las casas se gasta en .....
- B. El 12% de la energía que se consume en las casas se gasta en .....
- C. El 1% de la energía que se consume en las casas se gasta en .....

**23. ¿Cuánto pueden ahorrar las bombillas de bajo consumo?**

.....

**24. ¿Qué temperatura nos aconsejan que debemos tener en casa?**

- A. 20°C en verano.
- B. 25°C en invierno.
- C. 25°C en verano.
- D. La que queramos.

**25. Según el texto, ¿cómo puedes ahorrar combustible y reducir la contaminación en el transporte?**

- A. Utilizando un coche por persona.
- B. Compartiendo el coche y usando transportes públicos.
- C. Utilizando coches con mucha potencia.
- D. Pisando mucho el acelerador.

**26. Señala con una X aquellas acciones con las que podemos ahorrar energía y contaminar menos:**

	¿Sirven para ahorrar energía?	
	Sí	No
A. Descongelar la comida en el microondas.		
B. Usar ollas rápidas a presión para cocinar.		
C. Tener nuestra casa a 23°C en invierno.		
D. Usar coches híbridos.		
E. Circular con las ventanillas del coche abiertas.		
F. Poner la lavadora solo cuando esté llena.		

**27. El texto ha sido creado por:**

- A. Una revista.
- B. Una empresa de electrodomésticos.
- C. La Agencia Andaluza de la Energía.
- D. Una empresa de automóviles.

**28. ¿Cómo te proponen en este folleto averiguar si tu consumo es eficiente?**

- A. Comparando tus costumbres con lo que se dice en el folleto.
- B. Calculando cuánto has gastado.
- C. Aplicando el sentido común.
- D. Haciendo un test en una página web.

**29. ¿Qué se pretende con este texto?**

- A. Informar sobre el cambio climático y la contaminación.
- B. Explicar diferentes formas de ahorrar dinero en casa.
- C. Dar pautas para ahorrar energía y no contaminar.
- D. Explicar los diferentes tipos de contaminación.

**Fin de las preguntas del texto 2.**

# 3ª parte - Expresión escrita

**30.** Este curso te ha tocado a ti organizar la excursión de fin de curso, tienes que explicar a dónde te gustaría ir de viaje.

**ANTES DE ESCRIBIR, PIENSO:**

- ¿A dónde iréis?
- ¿Cómo iréis?
- ¿Qué hay allí y qué haréis?
- ¿Qué tenéis que llevar al viaje?
- ¿Por qué has elegido este lugar?

**ESCRIBO UN BORRADOR OBLIGATORIO**, para poder organizar mejor mis ideas y corregirlas si hace falta cuando redacte el texto definitivo.

1 <sup>er</sup> párrafo	
2 <sup>o</sup> párrafo	
3 <sup>er</sup> párrafo	

**ESCRIBE AQUÍ EL TEXTO:**

**Cuida las mayúsculas y la ortografía.  
Usa puntos y comas. ¡Cambia de párrafo!**

De viaje de fin de curso me gustaría ir a .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Tabla de puntuaciones a completar por el  
profesorado corrector**

<b>Parte</b>		<b>Puntuación 0 / 0,25 / 0,5 / 1</b>
<b>Planificación</b>		
<b>Presentación</b>		
<b>Ortografía</b>		
<b>Corrección gramatical</b>		
<b>Riqueza léxica</b>		
<b>Adecuación</b>		
<b>Coherencia</b>		
<b>Cohesión</b>	Conectores	
	Mecanismos de cohesión	
	Puntuación y párrafos	
<b>Ítem 30-Total:</b>		<b>/10</b>