

LES02

2023/2024

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

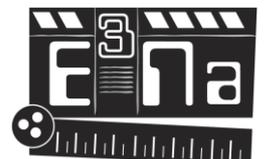
Competencia Lingüística Castellano

2º de ESO

Sección de Evaluación
Ebaluazio Atala



*Libros antiguos en el Castillo de Javier
Fuente: Turismo de Navarra
Autor: Iñaki Zaldúa*



Instrucciones

Vas a realizar una prueba que consta de dos partes:

1ª parte - Comprensión lectora

En esta parte vas a leer **tres textos**:

- *Vuelta al gimnasio.*
- *Las actividades diarias influyen en la salud.*
- *Manhattan.*

Deberás responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con **distintos tipos** de preguntas:

- Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir **la correcta y más exacta** rodeando la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

- En otras preguntas tendrás que señalar verdadero (V) o falso (F), relacionar ideas o escribir la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Cuál es la capital de Navarra?.....

2ª parte - Expresión escrita

En esta parte tendrás que escribir un texto que guardará cierta relación con la última comprensión lectora de esta prueba. Debes seguir las instrucciones que se indican; léelas atentamente. Usar el espacio de borrador es obligatorio.



Tienes 70 minutos para hacer esta prueba.

Vuelta al gimnasio

Los últimos estudios científicos coinciden en que la rutina ideal es la que combina ejercicios de cardio con otros de fuerza. “Esta última parte es clave y muchas veces se subestima”, lamenta Sara Tabares.

A su juicio, en un buen entrenamiento de fuerza se deben alternar ejercicios de tirón y empujón del tren superior (press banca, remo...) e inferior (sentadillas, zancada...) con otros que ejerciten la zona media (planchas, frontales...). En estos ejercicios lo más importante es la técnica, por lo que recomienda la supervisión de un entrenador profesional, que ajuste las cargas y controle los movimientos para evitar lesiones.

En cuanto al entrenamiento cardiovascular, la oferta es muy amplia: carrera, bicicleta, clases colectivas de fitness... Combinar ejercicios de fuerza con otros aeróbicos nos va a permitir “ganar masa muscular y perder la grasa que nos sobra”. Porque, al contrario de lo que piensa mucha gente, la pérdida de grasa localizada no se consigue únicamente con ejercicio localizado. “Es decir, si hago un montón de abdominales tendré esa zona muy dura, pero la grasa seguirá ahí”, precisa la autora de *Entrena bien, vive mejor*:

**La importancia del descanso
Escucha a tu cuerpo,
la calidad es más importante
que la cantidad**

No todos los días nos apetece hacer deporte y no pasa nada. Escucha a tu cuerpo y no te fuerces. “La calidad es más importante que la cantidad. Si un día vemos que necesitamos bajar la intensidad, hagámoslo, siempre y cuando el ejercicio esté bien hecho y no perjudique a nuestra forma física”, señalan en Gympass.

Los entrenadores de los deportistas de élite consideran el descanso como parte de lo que ellos denominan ‘entrenamiento invisible’, junto con el sueño, la nutrición, las sesiones de fisioterapia y la atención psicológica. Y, por supuesto, las sesiones de entrenamiento están para “cambiarse, adaptarse o suspenderse”, añade la atleta Loles Vives, autora de *Mantente siempre joven y en forma* (Ed. Córner).

LA CIFRA

5,5

MILLONES DE SOCIOS tenían en 2019 los más de 4.700 gimnasios del país, una cifra que llegó a caer “hasta el 60% en el momento más duro de la pandemia” y que aún lastra las cuentas pese a que el ritmo de matriculación “está siendo bueno”, confirma Alberto García, gerente de la Federación Nacional de Empresarios de Instalaciones Deportivas (FNEID).

LOS ENTRENAMIENTOS MÁS DE MODA

CROSSFIT. Ejercicios de fuerza y alta intensidad



Es una de las disciplinas deportivas de moda. No hay barrio, pueblo o zona de extrarradio en la que no hayan abierto un box de crossfit en los últimos años. Se trata de una modalidad deportiva en la que se combinan los entrenamientos de fuerza con ejercicios de alta intensidad en rutinas muy variadas y que cambian cada día. Aunque las clases son colectivas, cada persona trabaja con sus propios pesos y objetivos. “No hay que dejarse intimidar por lo que haga el de al lado. Cada uno trabaja según su nivel, por lo que cualquiera con una forma física mínima puede entrar en un box”, tranquilizan desde Crossfit Urquijo. Y las personas que lo practican aseguran que engancha “¡y mucho!”.

YOGA AÉREO. Movimientos sobre un columpio de tela



En la última temporada de la exitosa serie de Netflix *Valeria*, una de las cuatro protagonistas invita al resto de sus amigas a un centro de *mindfulness* para asistir a una clase de aero-yoga, una de las disciplinas más de moda entre los amantes de este tipo de entrenamientos. Se trata de una modalidad del yoga en la que se incluyen una serie de posturas y movimientos acrobáticos que se realizan sobre un columpio de tela colgado del techo y que solo pueden impartir monitores con formación muy específica. Es una variante del yoga muy física, que permite tonificar todo el cuerpo de una forma muy intensa sin olvidarse del trabajo mental y espiritual propio del yoga tradicional.

BOXEO. Se puede practicar desde los 7 años



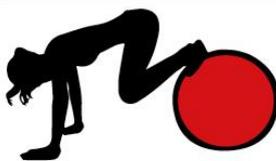
El boxeo es uno de los deportes que más adeptos ha sumado en los últimos años, sobre todo entre el público femenino. Y no solo engancha a los adultos. También a los niños, que pueden practicar esta disciplina desde los 7 años (aunque sin contacto). Es un deporte muy completo, en el que se trabajan todos los músculos del cuerpo y que tiene una gran exigencia física. Más allá de los combates y los golpes al saco, el entrenamiento del boxeo incluye una gran combinación de ejercicios físicos como los saltos a la cuerda, las abdominales, las sentadillas o rutinas para mejorar la coordinación... El boxeo es una disciplina que “quema grasa, incrementa la fuerza de nuestros músculos y es divertido”.

PERSONAL TRAINER. El más exclusivo, pero también el más caro



Cada vez son más las personas que contratan los servicios de un entrenador personal para que planifique y supervise sus rutinas deportivas para que sean más seguras y eficaces. Con la pandemia y la desaparición de las clases colectivas en muchos gimnasios, los centros con este tipo de servicios vieron incrementada su demanda al tratarse de una de las modalidades más seguras desde el punto de vista de la seguridad sanitaria. Pero no solo eso. En realidad, es uno de los entrenamientos más completos “porque se diseña como un traje a medida; en función de las características, necesidades y objetivos de cada persona”, precisa la entrenadora Sara Tabares. Ahora bien, por tratarse de un servicio personalizado, también es uno de los más caros.

FIT PILATES. Resistencia y tonificación



El caso del fit pilates es parecido a lo que ocurre con el aero-yoga, en el sentido de que se trata de una modalidad más intensa que la disciplina de la que parte. Es decir, son ejercicios de pilates (disciplina en la que se trabajan distintas zonas del cuerpo, prestando especial atención a la respiración) llevados a un nivel de mayor exigencia física. El objetivo de estas sesiones de ejercicios de fit pilates es el mismo que el pilates, fortalecer y desarrollar los músculos posturales del cuerpo (espalda, abdominales, glúteos, toda la zona lumbar...), pero agregando además una exigencia extra que ayuda, a su vez, a mejorar la resistencia física de la persona que lo practica. Las clases de fit pilates suelen tener una duración de una hora, para lograr una mayor efectividad del ejercicio.

1. En el texto Sara Tabares opina que:

- A. Muchas veces se da más importancia al ejercicio cardiovascular.
- B. Muchas veces se da más importancia al ejercicio de fuerza.
- C. El ejercicio cardiovascular es poco importante.
- D. No es bueno combinar cardio con fuerza.

2. Completa la tabla con las palabras que se citan atendiendo a la información del texto sobre el entrenamiento de fuerza:

remo / sentadillas / tren inferior / zona media

Tren superior		
		Planchas

3. ¿En qué tipo de ejercicio la técnica es lo más importante?

- A. Peso muerto.
- B. Bicicleta.
- C. Carrera.
- D. Clases colectivas de fitness.

4. ¿Cómo se consigue ganar masa muscular y perder la grasa que nos sobra?

- A. Con ejercicio de remo.
- B. Con ejercicio de bicicleta.
- C. Con ejercicio de remo y bicicleta.
- D. Con ejercicio aeróbico.

5. ¿Cuál es el título del libro escrito por Sara Tabares?

.....

6. ¿Cómo denominan al descanso los entrenadores de deportistas de élite?

.....

7. Según el texto, ¿quién es Alberto García?

- A. El dueño de un consorcio de gimnasios.
- B. El presidente de FNEID.
- C. Un gerente de FNEID.
- D. El autor del libro “Mantente siempre joven y en forma”.

8. ¿Qué opción se corresponde mejor con el “yoga aéreo” según el texto?

- A. Es una modalidad de yoga especializada en la parte espiritual.
- B. Es una disciplina pensada para practicar en grupos de cuatro personas.
- C. Es una disciplina que solo trabaja la parte física de manera muy intensa.
- D. Es una modalidad de yoga que trabaja a nivel muscular y espiritual.

9. Relaciona una situación o persona de la primera columna con el entrenamiento más adecuado de la segunda columna, ya que están desordenados.

Situación	Entrenamiento
1. Una niña de 10 años a la que le gusta dar saltos y hacer sentadillas.	A. <i>Personal trainer</i> .
2. Una persona que quiere desarrollar y fortalecer los músculos posturales.	B. Boxeo.
3. Una persona que quiere desarrollar y fortalecer unos músculos concretos según sus características físicas.	C. Fit pilates.
4. Una persona a la que le gusta el “mindfulness”.	D. Yoga.

Situación	Entrenamiento
1	
2	
3	
4	

10. Elige la opción que mejor responda a la información que el lector obtiene al finalizar la lectura de este texto:

- A.** Tipos de ejercicios, sus características físicas y precios ofrecidos en diferentes gimnasios.
- B.** Tipos de ejercicios y posibles practicantes según se viva en una localidad urbana o rural.
- C.** Tipos de ejercicios, sus características y su práctica según científicos y atletas.
- D.** Tipos de ejercicios cardiovasculares y de fuerza según usuarios de gimnasios.

Fin de las preguntas del texto 1

Las actividades diarias influyen en la salud

Consejos generales:

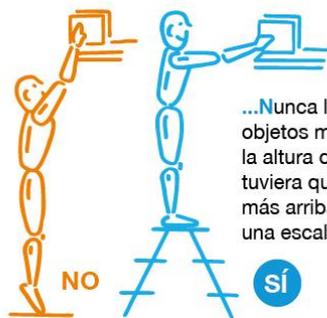
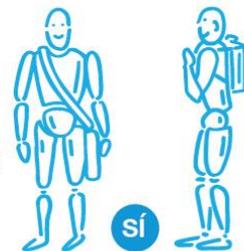
- * Evite posiciones mantenidas durante tiempo prolongado (como estar de pie, tener la cabeza girada, etc.).
- * Evite las corrientes de aire frío.
- * Si permanece sentado/a, la espalda ha de reposar en el respaldo de la silla por completo.
- * Evite sentarse, siempre que se pueda, en sofás y asientos bajos.
- * Es aconsejable caminar diariamente alrededor de una hora, a ritmo tranquilo y sin cargas, descansando cuando sea necesario.

Prevenir dolores vertebrales al cargar peso...

...Agáchese, flexionando las rodillas, espalda recta, pies ligeramente separados y lo más cerca posible del objeto a cargar. Levante el peso estirando las piernas con la espalda recta y manteniendo el peso lo más cerca posible del cuerpo.

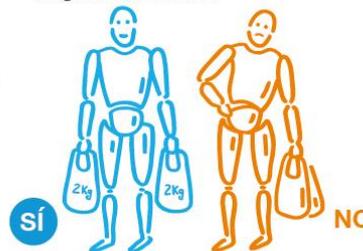


...Si lleva bolso, colóquelo en bandolera. Si lleva mochila, debe ir centrada en la espalda y con las dos asas puestas.



...Nunca levante los objetos más allá de la altura del pecho. Si tuviera que colocarlos más arriba, súbase a una escalera.

...Si transporta bolsas o paquetes, repártalos entre los dos brazos y procure que el peso no supere los 2 kg. en cada brazo.



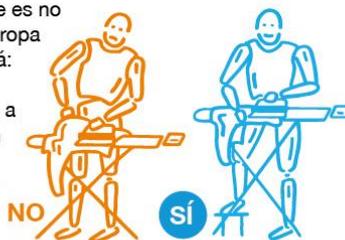
Prevenir dolores vertebrales al cargar peso...

...Para transportar mucho peso, es mejor llevarlo en un carro de ruedas y empujarlo con las dos manos.



Tareas cotidianas...

...Planchar: lo más recomendable es no acumular grandes cantidades de ropa para planchar de una vez. Se hará: sentado/a o de pie, con un pie encima de una altura aproximada a un escalón; cambiando de vez en cuando de brazo; con la tabla de planchar, independientemente de que se planche sentado/a o de pie, a la altura de la cadera.



...Fregar: lo haremos con un pie encima de una altura aproximada a la de un escalón, pudiendo utilizar el espacio de debajo de la pila. Cambiaremos de pie alternativamente.



...Lavarse, cepillarse los dientes: lo haremos con una ligera flexión de rodillas y apoyados/as en el lavabo.



...Hacer la cama: con flexión de piernas y con la espalda recta. En caso de camas pegadas a la pared, es mejor separar la cama que estirarnos.

¡Cuídense!

¡Consulte a su fisioterapeuta!



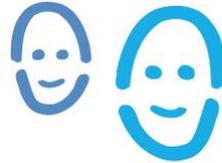
Servicio Madrileño de Salud
SERMAS

Comunidad de Madrid



Colegio Profesional de
FISIOTERAPEUTAS
COMUNIDAD DE MADRID

José Picón, 9 · 28028 Madrid · Tel.: 91.504.55.85 · Fax: 91.504.22.02
www.cfisiomad.org · cpfm@cfisiomad.org



Tareas cotidianas...

...Barrer: mantenga la espalda lo más recta posible. Para ello es importante que el palo de la escoba tenga altura suficiente.



...Pasar la aspiradora: doble y apoye en el suelo una o las dos rodillas para acceder a zonas difíciles.



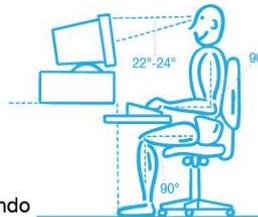
...Limpiar cristales: no se estire en posición forzada o de puntillas. Para alcanzar zonas altas, lo mejor es subirse a una escalera.



Prevenir dolores vertebrales estando sentado/a...



...Evite las posturas prolongadas, moviendo el cuello y hombros de vez en cuando, incluso levántese y camine un minuto cada hora.



...Frente al ordenador: el borde superior del monitor al nivel de los ojos o algo por debajo; el ratón/dispositivos de entrada próximos al teclado; piernas y muslos a 90 grados aproximadamente; pies pegados al suelo o sobre un reposapiés; cabeza/cuello en posición recta, hombros relajados; antebrazos, muñecas y manos en línea recta; codos pegados al cuerpo; muslos, espalda, antebrazo y brazo a 90 grados o algo más.

SI

Prevenir dolores vertebrales estando de pie...

...Si tuviera que estar de pie, descargue el peso sobre una y otra pierna alternativamente. En todo caso, es preferible caminar a estar inmóvil.



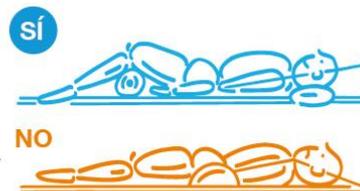
...Si tiene que estar de pie e inclinado/a hacia delante, mantenga sus rodillas flexionadas y apóyese sobre sus muslos.



SI

Prevenir dolores vertebrales estando tumbado/a...

...Si duerme boca arriba, la almohada debe tener una altura suficiente para rellenar el hueco cervical, manteniendo la alineación de la cabeza con el tronco. Una almohada debajo de las rodillas le ayudará a mantener cómodamente la posición.



...Durmiendo de costado, la altura de la almohada debe rellenar el espacio del hombro, para que su cabeza repose alineada con su columna vertebral.

11. ¿De qué tipo de texto se trata?

- A. Narrativo, pues cuenta una historia con unos personajes.
- B. Expositivo, porque nos informa de un hecho objetivamente.
- C. Argumentativo, ya que defiende unas ideas y da razones para defenderlas.
- D. Prescriptivo, porque señala los pasos que hay que dar para realizar determinadas acciones.

12. Señala la opción que mejor se corresponde con el tema que desarrolla el texto:

- A. Recomendaciones para la prevención de los dolores vertebrales tanto estando de pie, como sentado/a, tumbado/a y cargando peso.
- B. Consejos para la prevención de los dolores vertebrales ocasionados por las tareas cotidianas, así como en el trabajo de oficina.
- C. Posturas evitables para prevenir dolores vertebrales estando tanto de pie, como sentado/a, tumbado/a y cargando peso.
- D. Posturas recomendables para prevenir dolores vertebrales estando tanto de pie, como sentado/a, tumbado/a y cargando peso.

13. ¿Quiénes son los emisores de este texto, es decir, quiénes lo han redactado?

.....

14. Indica cuál de estos consejos es incorrecto.

- A. El borde superior del monitor del ordenador debe estar a la altura de los ojos o algo por debajo.
- B. Caminar diariamente alrededor de una hora a marcha rápida.
- C. Al fregar colocaremos, alternativamente, un pie sobre algo que haga de escalón.
- D. Al pasar la aspiradora nos arrodillaremos ante las zonas difíciles.

15. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones según el texto.

	V	F
A. Es conveniente dormir sin almohada.		
B. Es conveniente levantarse de la silla cada hora y caminar un minuto.		
C. Cada vez que se hace la cama, es conveniente separarla de la pared.		
D. Es conveniente no acumular gran cantidad de ropa para planchar.		

16. Menciona dos situaciones en las que, según el texto, debemos descargar nuestro peso alternativamente sobre nuestras piernas.

.....

Fin de las preguntas del texto 2

Manhattan

La ciudad de Nueva York siempre aparece muy confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Está compuesta por diversos distritos, señalados en el mapa callejero con colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan, el que impone su ley a los demás y los empuja y los deslumbra. Le suele corresponder el color amarillo. Sale en las guías turísticas y en el cine y en las novelas. Mucha gente se cree que Manhattan es Nueva York, cuando simplemente forma parte de Nueva York. Una parte especial, eso sí.

Se trata de una isla en forma de jamón con un pastel de espinacas en el centro que se llama Central Park. Es un gran parque alargado por donde resulta excitante caminar de noche, escondiéndose de vez en cuando detrás de los árboles por miedo a los ladrones y asesinos que andan por todas partes y sacando un poquito la cabeza para ver brillar las luces de los anuncios y de los rascacielos que flanquean el pastel de espinacas, como un ejército de velas encendidas para celebrar el cumpleaños de un rey milenario.

Pero a las personas mayores no se les ve alegría en la cara cuando cruzan el parque velozmente en taxis amarillos o coches grandes de charol, pensando en sus negocios y mirando nerviosos el reloj de pulsera porque llegan con retraso a algún sitio. Y los niños, que son los que más disfrutarían corriendo esa aventura nocturna, siempre están metidos en sus casas viendo la televisión, donde aparecen muchas historias que les avisan de lo peligroso que es salir de noche. Cambian de canal con el mando a distancia y no ven más que gente corriendo que se escapa de algo. Les entra sueño y bostezan.

Manhattan es una isla entre ríos. Las calles que quedan a la derecha de Central Park y corren en sentido horizontal terminan en un río que se llama el East River, por estar al este, y las de la izquierda en otro: el río Hudson. Se abrazan uno con otro por abajo y por arriba. El East River tiene varios puentes, a cual más complicado y misterioso, que unen la isla por esa parte con otros barrios de la ciudad, uno de los cuales se llama Brooklyn, como también el famoso puente que conduce a él. El puente de Brooklyn es el último, el que queda más al sur, tiene mucho tráfico y está adornado con hilos de luces formando festón que desde lejos parecen farolillos de verbena. Se encienden cuando el cielo se empieza a poner malva y ya todos los niños han vuelto del colegio en autobuses a encerrarse en sus casas.

Vigilando Manhattan por la parte de abajo del jamón, donde se mezclan los dos ríos, hay una islita con una estatua enorme de metal verdoso que lleva una antorcha en su brazo levantado y a la que vienen a visitar todos los turistas del mundo. Es la estatua de la Libertad, vive allí como un santo en su santuario, y por las noches, aburrida de que la hayan retratado tantas veces durante el día, se duerme sin que nadie lo note. Y entonces empiezan a pasar cosas raras.



Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan* (fragmento)

17. ¿Qué río se sitúa, según el mapa, al Oeste de Manhattan?

.....

18. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones según el texto.

	V	F
A. Manhattan es un barrio poco importante de Nueva York.		
B. En los mapas callejeros Manhattan suele aparecer pintada con el color verde.		
C. Manhattan es conocida porque aparece en películas y en relatos.		
D. Manhattan es una isla porque está rodeada por el mar.		

19. Relaciona las partes de la ciudad con las expresiones utilizadas en el texto, hazlo completando la tabla de abajo.

Partes de la ciudad	Expresiones
1. Manhattan	A. Pastel de espinacas
2. Central Park	B. Jamón
3. Rascacielos	C. Farolillos de verbena
4. Hilos de luces	D. Ejército de velas

Partes de la ciudad	Expresiones
1	
2	
3	
4	

20. ¿Por qué las personas mayores no pasan alegremente por Central Park?

- A. Porque tienen miedo de ser atracadas.
- B. Porque van con prisa y nerviosas pensando que no van a llegar puntuales.
- C. Porque van con prisa y nerviosas, corriendo y escapando de algo.
- D. Porque tienen demasiado sueño.

21. ¿Cómo se llama el último puente del río East River?

.....

22. ¿Quién vigila Manhattan por su parte sur?

.....

23. ¿Dónde está situada la estatua de la Libertad?

- A. En una islita al norte.
- B. En una islita al este.
- C. En una islita al oeste.
- D. En una islita al sur.

24. ¿Qué opción se corresponde mejor con la descripción de la estatua de la Libertad?

- A. Edificio muy grande, de color verdoso, con una antorcha.
- B. Estatua muy grande, de color verdoso, con una antorcha, que por la noche se hace la dormida.
- C. Estatua muy grande, de color verdoso, con una antorcha siempre encendida en su brazo bajado.
- D. Rascacielos muy grande, de color verdoso, con una antorcha siempre encendida y que por la noche vigila la ciudad.

25. ¿Qué opción es la que mejor expresa el tema del texto?

- A. Descripción de la ciudad de Nueva York comparándola con un jamón.
- B. Descripción de la ciudad de Nueva York comparándola con una tarta rodeada de velas.
- C. Descripción de Manhattan, distrito de la ciudad de Nueva York.
- D. Descripción de Central Park, parque de la ciudad de Nueva York.

Fin de las preguntas del texto 3

2ª parte - Expresión escrita

26. Escribe una descripción de unas 200 palabras, unas 20 líneas. Debes inspirarte en la imagen y describir un pueblo de montaña situado a ambas orillas de un río.

Pautas obligatorias:

- Redacta la **descripción literaria** de un **pueblo de montaña situado a ambas orillas de un río** a partir de la **imagen** que aparece más abajo.
- **Utiliza DOS** de las siguientes expresiones e insértalas de forma que tengan **sentido**:
 - *“Un manto verde que casi oculta la superficie del río.”*
 - *“Las casas son construcciones antiguas a ambos lados del río.”*
 - *“El río sigue su cauce protegido por las casas, que lo siguen para que no se pierda”.*
 - *“Las casas parecen abrazar al río.”*
 - *“Las casas esconden al río para que la montaña no lo vea”.*
 - *“Predomina el color grisáceo de las casas sobre el verde de la vegetación”.*
 - *“Pueblo dividido y unido por un puente de piedra.”*
- **Utiliza, al menos, otro recurso retórico** a lo largo de tu descripción (comparación, metáfora, personificación, ...).
- **Menciona** a sus **habitantes** y qué suelen hacer.
- Utiliza verbos en **presente** y en 3º persona.



Recuerda seguir el correcto proceso para la elaboración de un texto:

1. Planteamiento inicial: elección y organización de las ideas (obligatorio).
2. Redacción de un borrador (obligatorio), para así poder releerlo y corregirlo en el texto definitivo.
3. Elaboración del texto definitivo en las líneas de puntos (obligatorio).

1. Espacio para anotar ideas iniciales:

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing initial ideas.

2. Espacio para el borrador:

A very large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing a draft.

**Tabla de puntuaciones a completar
por el profesorado corrector**

Parte	Criterio	0	0,5	1
PLAN	1. Empleo eficaz del espacio para ideas y borrador.			
	2. Presentación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Letra clara, sin torcerse, impresión general de limpieza, respeto de márgenes y espacio entre párrafos. ▪ Extensión mínima de 12 líneas o 120 palabras. 			
CORRECCIÓN	3. Ortografía (máximo, 1 punto; mínimo, 0 puntos). <ul style="list-style-type: none"> ▪ -0,2 por fallos ortográficos; -0,1 por fallos de tildes. 			
	4. Corrección gramatical.			
ADECUACIÓN Y COHERENCIA	5. Coherencia: estructura clara, relato coherente, progresión temática. *Si el texto no llega a las 12 líneas o 120 palabras no se valorará este apartado.			
	6. Adecuación: consigue escribir una descripción literaria de un pueblo de montaña, inspirada en la imagen y con un vocabulario variado. *Si el texto no llega a las 12 líneas o 120 palabras no se valorará este apartado.			
	7. Consignas establecidas I. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza verbos en presente y en 3º persona. ▪ Se hace alusión a las personas que viven en el pueblo. 			
	8. Consignas establecidas II. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza dos de las expresiones sugeridas y las inserta de forma coherente. ▪ Utiliza al menos otro recurso retórico. 			
COHESIÓN	9. Conexión y mecanismos de cohesión que mantengan la unidad del texto. *Si el texto no llega a las 12 líneas o 120 palabras no se valorará este apartado.			
	10. Puntuación (máximo, 1 punto; mínimo, 0 puntos). <ul style="list-style-type: none"> ▪ -0,2 por errores en puntos; ▪ -0,1 por errores en comas, puntos y comas o dos puntos. 			
Ítem 26-Total:			/10	

❖ Es recomendable consultar el cuadernillo de corrección.