

## Introducción

La finalidad de la educación obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación *lingüística y literaria*, entendida la primera como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y la segunda como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la *competencia comunicativa*, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

La educación literaria participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales –escuela, trabajo, hogar y ocio–. En la lengua primera (L1) se requieren los siguientes conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje.</li> <li>• Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.</li> <li>• Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales).</li> <li>• Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales.</li> <li>• Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.</li> </ul>
Habilidades o destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos. La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos.</li> <li>• La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto.</li> <li>• La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección).</li> <li>• La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir.</li> <li>• La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita.</li> <li>• Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural.</li> <li>• Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Confianza para hablar en público.</li> <li>• Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase.</li> <li>• Valoración de la literatura.</li> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.</li> </ul>

De modo análogo la **competencia comunicativa** en el ámbito de las segundas lenguas (L2) es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita, en una gama apropiada de contextos sociales –trabajo, hogar, ocio, educación y formación– en distintas lenguas, de acuerdo con los propios deseos y necesidades. Comprende parte de los elementos básicos de la lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación.</li> <li>• Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.).</li> <li>• Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.).</li> <li>• Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana).</li> <li>• Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana.</li> <li>• Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones.</li> <li>• Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos).</li> <li>• Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.</li> </ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización hacia las diferencias culturales y resistencia a los estereotipos.</li> <li>• Interés y curiosidad por las lenguas en general (incluyendo lenguas colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural.</li> </ul>

Por lo tanto, una competencia incluye una combinación de *conocimientos*, *habilidades* (saber hacer, destrezas para hacer...) y *actitudes* que se articulan en una realización efectiva y precisa. Frente a la visión fragmentaria y separada de estos componentes, se resalta, aquí y ahora, la importancia de su adecuada interacción en aplicaciones prácticas.

La rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestra sociedad, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de las lenguas propias y de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. El aprendizaje de otras lenguas abre las fronteras de comunicación y de aprecio de otras culturas. La nueva lengua sirve de contraste a las lenguas que ya se conocen contribuyendo a una mejor comprensión de los elementos y características de todas ellas y al desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. La valoración y aprecio de las lenguas es imprescindible.

## Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

La materia contribuye al *tratamiento de la información* y *competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto

de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiriera sentido para el alumnado.

## Tratamiento integrado de lenguas

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de las lenguas.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículum participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, las materias lingüísticas atienden y preparan a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

La presencia de diferentes lenguas en el currículo de Navarra, subraya la necesidad del trabajo coordinado, integrado entre ellas, pues éstas no se desarrollan en el individuo de forma independiente. La capacidad lingüística posibilita la comparación y contraste entre las lenguas y la interacción permanente entre ellas. La mejora de una supone mejoras en las demás; lo que se aprende en cada lengua incrementa la conciencia metalingüística y puede promover el desarrollo cognitivo de quien aprende. Determinados aprendizajes (conocimientos, procedimientos, estrate-

gias), pueden ser adquiridos en cada lengua y transferidos a las demás. Esta transferencia requiere un marco curricular y una actividad docente que lo propicie.

Además, se debe tener en cuenta que el papel de las lenguas del currículo es diferente según el modelo lingüístico (modelo G, A o D) y hay que considerar la competencia inicial y real del alumnado en cada una de ellas. Por un lado, en cuanto al uso académico de las lenguas, podemos hablar de lenguas primeras y segundas lenguas (y puede darse el caso de la introducción de otras lenguas comunitarias en el último ciclo de Primaria o como asignaturas optativas de Secundaria, que se considerarían desde el punto de vista académico lenguas terceras). La primera aspira a conseguir objetivos más complejos, incluyendo los metalingüísticos –los referidos a la reflexión sobre el lenguaje, las tareas comunicativas, etc.–, y cuenta con más dedicación en los horarios escolares. Las otras lenguas añaden nuevas perspectivas a las primeras, si bien en ellas se realizan tareas más sencillas, que permiten extender las prácticas de los procesos y estrategias básicos mostrados en la primera lengua. Por otro lado, en cuanto a la competencia lingüística del alumnado habrá una variedad de situaciones de aprendizaje (alumnado que se escolariza en una lengua distinta de la materna, alumnado de inmersión, alumnado con necesidades educativas especiales...) que requerirán propuestas didácticas específicas.

El Tratamiento Integrado de Lenguas precisa una metodología común. La coordinación se hace más necesaria, si cabe, ante la realidad multilingüe de los centros, que aumenta con la llegada de alumnado hablante de otras lenguas y con la introducción a edades más tempranas de lenguas comunitarias. Para ello es imprescindible que el profesorado de las distintas lenguas se coordine.

Un currículo integrado facilita la complementariedad de los aprendizajes, el trabajo contrastivo entre los aspectos lingüísticos específicos de cada lengua y la transferencia, aplicación y generalización de lo aprendido en una lengua a las otras. En consecuencia, numerosos contenidos (conocimientos, procedimientos, estrategias, actitudes) y el enfoque metodológico son comunes a todas las lenguas del currículo.

El centro educativo debe fomentar una actitud positiva hacia todas las lenguas de la escuela, tanto académicas como ambientales, así como fomentar el uso de las lenguas en los ámbitos propios de la labor educativa, tanto dentro del aula (aulas de enseñanza de lenguas, agrupaciones de alumnado, pluralidad de registros de hablantes...) como en el centro educativo (presencia de las lenguas en el paisaje escolar, actividades de patio, complementarias y extraescolares, interacción con las familias...). Se debe potenciar la generalización y uso de lo aprendido en el entorno y la coordinación entre las diferentes etapas y centros educativos.

La integración permite evitar contradicciones y repeticiones innecesarias o salvar lagunas inadvertidas. Acumula otros beneficios: resonancia o eco de lo aprendido de una a otras lenguas; transferencia o refuerzo de conocimientos, procesos y estrategias; mayor práctica de las tareas más básicas y necesarias; permite tener una visión contrastada de cómo se realiza un proceso en y desde otras lenguas y ver cómo funciona cada una de ellas.

## El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Consejo de Europa ha desarrollado durante las últimas décadas un trabajo de investigación, en colaboración con especialistas de lingüística aplicada y pedagogía de sus cuarenta y un estados miembros. Gracias a este trabajo, se cuenta ahora con una base común que define los objetivos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la elaboración de programas y los criterios de evaluación de dichas lenguas.

El MCER y el PEL establecen las directrices para el aprendizaje de lenguas y la valoración de la competencia del hablante. El Marco define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas con una finalidad de comunicación concreta, dentro de un ámbito específico. Este documento es un referente clave en los currículos de lengua.

El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) se concibe como una herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento personal que ayuda a analizar el propio aprendizaje, su progreso y su evaluación.

## Bloques de contenidos

La división de los contenidos en bloques no expresa necesariamente una ordenación secuencial ni jerárquica de éstos, sino que es la división comúnmente aceptada para el estudio de las lenguas en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

El **uso de la lengua** ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos –tanto orales como escritos–, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de las lenguas.

Se trabajarán diferentes tipos de **texto** tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. Se retomarán los diversos géneros textuales estudiados en otras lenguas del currículo profundizando en los aspectos trabajados con anterioridad, principalmente en cuanto a la reflexión, intención comunicativa, elementos del discurso y aspectos de reflexión gramatical.

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. La tipología textual que se presenta en las primeras lenguas se aplica en las segundas, pero con alcance y nivel más básico.



En cada bloque de contenidos se ha incluido el apartado **habilidades y estrategias**, que desarrolla la selección de contenidos que le precede. Este apartado pretende facilitar y concretar la planificación de las actividades de aula. Dado que las estrategias se enseñan y se aprenden, se debe primar el desarrollo y utilización de procedimientos generales que el alumnado pueda transferir a situaciones múltiples y variadas en las diversas lenguas. Las estrategias no están organizadas ni cronológicamente ni en orden de relevancia.

Los contenidos se han distribuido en cinco bloques:

- BLOQUE 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar
- BLOQUE 2. Leer y escribir
- BLOQUE 3. Educación literaria (L1)  
Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (L2)
- BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua
- BLOQUE 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas –*comprender y hablar y leer y escribir*– aparecen en el currículo separados con el fin de abordar de forma específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. No obstante, el uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar...) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente.

*El uso oral informal –el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar– permite familiarizarse con las normas socio-comunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros y hablas locales, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios.*

*El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos– requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.*

Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la educación obligatoria se gradúan según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

La lectura e interpretación de textos literarios, bloque 3, requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la educación primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer



acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Esta orientación de la educación literaria continúa en la educación secundaria obligatoria, de modo que se consolidan los hábitos de lectura, se amplían las experiencias en el campo de la lectura y recreación de textos, y se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y la relación entre las obras y sus contextos históricos.

En las segundas lenguas, el bloque 3, *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*, contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de las sociedades en las que se habla la lengua, en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento promueve la tolerancia y aceptación mutua, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita la comunicación intercultural.

En las segundas lenguas, la educación literaria está presente en los bloques de habilidades lingüísticas a través de los textos, las habilidades y estrategias, y en los contenidos culturales.

El bloque 4, *Conocimiento de la lengua*, integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica porque la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan dialectos, registros y usos sociales, etc.

La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado.

En el bloque 5, *Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

**NOTA adicional, lenguas terceras (L3):** Cuando se introduzca una segunda lengua extranjera, ya sea en Educación Primaria o en Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos serán los establecidos para la lengua segunda en los primeros cursos de la etapa correspondiente, con las adaptaciones pertinentes, exigidas por las características y la competencia lingüística general del alumnado.

# Segunda Lengua Extranjera: Alemán (L3)



Según se indica en la introducción, en el caso de las terceras lenguas (L3) se seguirán unos objetivos y una metodología similar, un sistema de trabajo semejante y unos criterios de evaluación paralelos. Si bien, en ellas se realizan tareas más sencillas y se determinan niveles de resultados más modestos debido fundamentalmente a su menor dedicación horaria en el currículo. Los contenidos lingüísticos son específicos y han sido diseñados partiendo de los establecidos para la lengua segunda (L2).

## Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

## Contenidos

### Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada -siguiendo el trabajo en L1- a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de diálogos, explicaciones breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares... presentados en diferentes soportes.</li> <li>• Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes propios del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que trata de aproximarse a la norma con la ayuda de un esquema o de materiales preparados previamente.</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...</li> <li>• Participación en conversaciones breves y controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula, de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos no verbales e incrementando el uso de los elementos verbales.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos : lugares, objetos, personas.</li> <li>• Narrativos: experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>• Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (diálogo).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales muy seleccionadas o materiales adaptados).</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la información personal, para interactuar espontáneamente.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Responder espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en tareas de simulación.</li> <li>• Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer pequeños comentarios, dar razones, puntos de vista.</li> <li>• Expositivos (explicación, definición).</li> <li>• Instructivos (normas, instrucciones).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales (antes, durante y después de lo escuchado).</li> <li>• Usar el contexto verbal y no verbal (tono, ilustraciones), y los conocimientos previos para comprender los mensajes.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar de modo más sistemático estrategias de comprensión oral. Condiciones que favorecen el acierto en la predicción (datos previos, experiencia textual, cultural, etc.).</li> <li>• Descubrir la intención, propósito, del emisor de un texto oral. Justificar sus apreciaciones. Identificación del tono.</li> <li>• Extraer conclusiones (justificarlas).</li> <li>• Saber responder a preguntas cortas sobre información específica relativas a un texto oral (directas, inferencias, etc.). Puntos claves, descripción, argumentación, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir y participar activamente en las tareas de clase, formulando preguntas, expresando de forma elemental gustos y preferencias.</li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Participar en ellos.</li> <li>• Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> <li>• Adecuar sus respuestas a las preguntas.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes preparan sus trabajos en equipo, parejas, etc. en L2. Es imprescindible que se comuniquen en esta lengua en la clase debido a su limitada exposición a la L2 fuera de esta.</li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista cordialmente, etc. Participar en ellos con iniciativa, improvisando...</li> <li>• Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, (funciones, registros, etc.) presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> </ul>	<p><b>Exposición oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y dar una exposición oral breve sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de preguntas de los oyentes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuidando:</li> <li>– Estructuración del contenido:</li> <li>– Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> </ul> </li> </ul>



Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender discursos no muy extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender discursos extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> <li>• Detectar la estructuración inadecuada del discurso o usos idiomáticos de la lengua.</li> <li>• Descubrir propósito del emisor (instruir, divertir...), el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones, realidad–ficción.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas, -exponentes-, etc.</li> <li>• Iniciar, mantener y terminar sus intervenciones adecuadamente haciendo un uso eficaz del turno de palabra. Escucha y respeta a los demás.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a los interlocutores, sabiendo interpretar los diferentes registros del lenguaje.</li> <li>• Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación. Variar la formulación de lo que quiere decir, cuando es necesario. Dar énfasis adecuada y oportunamente.</li> <li>• Poder participar en discusiones amistosas: discutir, argumentar, dar razones, valorar otras intervenciones, sintetizarlas, sacar conclusiones, etc.</li> <li>• Interactuar eficazmente en la conversación, procurando superar situaciones de bloqueo.</li> <li>• Sabe <b>valorar</b> cómo se ha desarrollado la conversación, enunciar el tema, hacer un resumen de las ideas principales y valorar las intervenciones y aportaciones de diferentes interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas.</li> </ul>
<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y dar una exposición oral sobre un tópico de su interés de unos minutos, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de un breve coloquio. Cuidando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estructuración del contenido:</li> <li>– Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> <li>– <b>Diversos modos de organizar explicaciones: Comparación, organización espacial, unidad–partes.</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber aplicar las estrategias básicas de la exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pueden tener finalidad expositiva y/ o argumentativa. Posiciones ante un determinado problema o situación.</li> <li>– Sostener y argumentar sus puntos de vista (razones, datos...)</li> <li>– Iniciar, mantener y terminar el discurso adecuadamente, controlar la progresión de la información, utilizar correctamente los marcadores del discurso.</li> <li>– Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...).</li> <li>– Poder <b>valorar</b> su exposición , objetivamente, a través de una grabación o al terminar de hacerla y descubrir con ayuda de la profesora posibles modos de mejorarla en forma y contenido.</li> </ul> </li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de tareas.</li> <li>• Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos semi-auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, semiauténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura a los textos pautados que realiza.</li> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de textos cortos de forma muy controlada, con elementos básicos de cohesión y con diversas intenciones comunicativas.</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura. Sabiendo producir variaciones en los modelos presentados.</li> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Elaboración a partir de modelos de un texto escrito con atención a la organización y estructura en párrafos y revisión de borradores.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión.</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico.</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos.</li> <li>• Narrativos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses y su capacidad.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Uso de estrategias de lectura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el proceso de escritura elaborando al menos un borrador.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidar la ortografía y los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de escritura: generar ideas, organizarlas. Elaborar borradores. Cuidar la corrección.</li> <li>• Iniciación a la producción libre de textos estructurados de diversos tipos, con léxico adecuado al contexto y los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidado de la ortografía y de los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodísticos (reportaje, entrevista...).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario.</li> <li>• Correo electrónico, cartas.</li> <li>• Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>. Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Identificar tipo texto.</li> <li>• Reconocer las relaciones entre las diferentes partes de un texto.</li> <li>• Saber relacionar pronombre y sus referentes. Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto o por su similitud con otras lenguas que conozcan.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>.</li> <li>• Distinguir las diferentes relaciones lógicas que establecen las diversas conjunciones, expresiones adverbiales, etc. más frecuentes en el discurso (organizadores, conectores).</li> <li>• Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto.</li> <li>• Saber elaborar una representación gráfica justificada de un texto. Cómo simbolizar, representar ese texto y por qué.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...).</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir, con ayuda del profesor, posibles modos de mejorarlo.</li> <li>• Responder a cartas adecuándose a la recibida (tono, información, etc.).</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...).</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Analizar las diferencias entre versiones de una historia, conversación, descripción, etc.. Valorar cuáles son mejores, razonarlo...</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos del lenguaje publicitario: impactar, persuadir, brevedad...</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada, si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas...</li> <li>- Saber analizar la función sintáctica de las palabras.</li> <li>- Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto, de ordenar un texto desordenado.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Comparar dos textos breves (cartas, anuncios...) para evaluar su información, etc. saber transformar información leída en otro tipo de texto reconociendo diferencias / semejanzas, etc.</li> <li>• Saber analizar las palabras su función sintáctica, componentes (afijos) morfología, etc.</li> <li>• Deducir significado palabras nuevas aplicación de reglas de formación de palabras, afijos más frecuentes.</li> <li>• Conocer e identificar alguno de los procedimientos a través de los que el autor imprime su intención, puntos de vista, (uso del registro, énfasis, repeticiones, vocabulario, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos claros y detallados, más cohesionados, seleccionando información de varias fuentes, por ejemplo:                      Descripciones sencillas y detalladas sobre temas cotidianos; relaciones de experiencias incluyendo sentimientos y reacciones. Narrar una historia o un relato organizado cronológicamente.</li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir posibles modos de mejorarlo en forma y contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla la progresión de la información, procura utilizar correctamente los marcadores del texto.</li> <li>• Busca la organización más efectiva y ordenada.</li> <li>• Enfatiza los elementos centrales: verbal o gráficamente.</li> <li>• Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos de un texto argumentativo, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto.</li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.</li> <li>• Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas.</li> <li>• Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</li> <li>• Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).</li> <li>• Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats, forums.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>



## Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludar y despedirse. Presentarse, preguntar por el nombre y con- testar. Preguntar por cosas y personas.</b> Pronombres personales <i>ich</i> y <i>du</i>. Adverbio interrogativo <i>wie</i>. Pronombres interrogativos <i>wer</i>, <i>was</i>. Verbo <i>sein</i>: presente de indicativo. Verbos regulares: presente de indicativo (1ª y 2ª persona de sin- gular). Oraciones afirmativas. Oraciones interrogativas</li> <li>• <b>Hacer presentaciones. Preguntar y dar informaciones: lugar de ori- gen, domicilio, edad, aficiones.</b> Pronombres personales en <i>sg</i>. Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Verbo <i>mögen</i>: presente de indicativo, <i>sg</i>. Oraciones interrogativas: <i>wo</i>, <i>woher</i>, <i>wie</i>. Uso de las preposiciones <i>aus</i>, <i>in</i> Orden de los elementos de la oración. Numerales cardinales: 1 al 20.</li> <li>• <b>Comunicarse en el aula. Nombrar objetos e identificarlos. Dele- trear palabras. Preguntar por aspectos personales y responder. Afirmar y negar una información.</b> El géneros de los sustantivos: el artículo (<i>der</i>, <i>das</i>, <i>die</i>; <i>ein</i>, <i>eine</i>). El plural de los sustantivos. El alfabeto. Uso predicativo del adjetivo. Negación: <i>nein</i>, <i>kein</i>, <i>nicht</i>. Oraciones interrogativas y contestación con <i>ja</i> / <i>nein</i>.</li> <li>• <b>Preguntar y dar informaciones: el número de teléfono, la dirección completa, la edad, la hora (forma oficial y coloquial), el horario de clase.</b> Numerales cardinales: 20 a 100. Ordinales: 1º al 10º Formas de plural de los nombres. Adverbio <i>wie viel?</i> Verbos regulares: presente de indicativo. Pronombres personales: plural. Adverbios <i>zuerst</i> y <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> </ul>	<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preguntar y expresar opiniones sobre la gente. Describir personas: datos y opiniones sobre el carácter. Expresar preferencia.</b> Uso predicativo del adjetivo. Introducción del uso atributivo del adjetivo. Comparación de igualdad (<i>wie</i>, <i>so ... wie</i>). Gradación del adjetivo (<i>besser... als</i>). Presente de indicativo: de <i>sein</i>, <i>haben</i>, <i>mögen</i> y <i>können</i>; de los verbos regulares e irregulares; de los verbos separables. Indefinido <i>welch-</i> . Adverbios de frecuencia. Formas del nominativo y del acusativo de los artículos. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar el parentesco. Expresar posesión. Expresar ruegos y man- datos</b> Adverbios de lugar. Determinantes posesivos. Formas del nominativo y del acusativo de los determinantes po- sesivos. Formas del imperativo.</li> <li>• <b>Felicitar, acordar una cita. Decir la fecha. Expresar voluntad, deseo, obligación, posibilidad, imposibilidad, autorización, preferencia y rechazo.</b> Presente de indicativo de los verbos <i>wollen</i>, <i>können</i>, <i>dürfen</i> y <i>müs- sen</i>. Ordinales: 10º al 30º. Adverbio: <i>gern – lieber – am liebsten; nicht so gern</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Preguntar y dar información sobre las actividades diarias; localizar una acción en el tiempo (en qué día, parte del día, mes o estación del año); situar acciones en el pasado.</b> <i>Präteritum</i> de <i>sein</i> y <i>haben</i>. Preposiciones de tiempo. Diferencias entre cifras y años.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrar en contacto con otras personas. Describir las características de una persona. Expresar el gusto o disgusto. Ofrecer y solicitar ayuda. Hacer un cumplido.</b> El dativo de los artículos, de los determinantes posesivos, de los pronombres personales y del pronombre interrogativo <i>wem</i>. Algunos verbos que rigen dativo: <i>gefallen, helfen</i>. La subordinación: Oraciones subordinadas con <i>dass</i>. Adjetivos predicativos. Orden de los elementos en la oración subordinada.</li> <li>• <b>Preguntar y dar información: localización de lugares (edificios, calles). Preguntar y explicar cómo llegar a un sitio. Planificar viajes, dar información sobre sus preferencias y motivos.</b> Complemento de lugar "en donde": <i>wo?</i> Complemento de lugar "hacia adonde": <i>wohin?</i> Preposiciones de lugar. <i>Präteritum</i> de los verbos <i>sein</i> y <i>haben</i>. Formas de imperativo: <i>Sie / du</i>. Números ordinales.</li> <li>• <b>Narrar y transmitir hechos presentes y pasados. Preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida diaria.</b> <i>Perfekt</i>: uso de los verbos <i>haben</i> y <i>sein</i> + el <i>Partizip II</i>. <i>Präteritum</i> de los verbos modales. Complementos de tiempo. Organizadores del texto. Orden de los elementos de la oración.</li> <li>• <b>Expresar opiniones sobre un tema. Expresar comparaciones. Argumentar a favor o en contra. Expresar actitudes morales: disculparse, lamentar, perdonar.</b> La gradación del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. Formas regulares Oraciones adversativas con <i>aber</i>. Complementos de tiempo. Orden de los elementos de la oración.</li> </ul>	<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pedir y expresar opiniones sobre la ropa. Describir el aspecto exterior de una persona. Comparar</b> Declinación del artículo y del adjetivo: nominativo y acusativo. Verbos que rigen acusativo. Verbos que rigen dativo: <i>gefallen, gehören, passen</i>.</li> <li>• <b>Expresar el gusto o disgusto por los alimentos y las bebidas. Describir sus características.</b> Verbos que rigen acusativo y dativo: <i>geben, leihen, erzählen, bringen, erklären</i>. Preposiciones con dativo. <i>sehr</i> + adjetivo; <i>zu</i> + adjetivo. El determinante posesivo (todas las personas): dativo. Complemento en dativo. Complemento en acusativo. Orden de los complementos.</li> <li>• <b>Expresar el estado de ánimo. Argumentar. Emitir juicios sobre otros y reaccionar ante la opinión de los demás. Expresar una condición. Hacer un reproche y disculparse. Resolver un conflicto</b> Conjugación de los verbos modales: presente y <i>Präteritum</i>. Oraciones subordinadas condicionales con <i>wenn</i>. El adverbio <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración principal y en la subordinada.</li> <li>• <b>Expresar obligación. Dar consejos. Describir personas. Expresar preferencia. Comparar.</b> El verbo modal <i>sollen</i>. Modo imperativo. La gradación del adjetivo y su declinación. Preposiciones con dativo. Formas de dativo de los artículos, del pronombre y de los determinantes posesivos.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar posesión. Expresar mandato y ruego. Expresar afecto o rechazo</b> Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Modo imperativo: formas familiares y de cortesía. Determinantes posesivos: 1ª y 2ª pers. singular. Verbos con objeto directo: caso acusativo. Verbos irregulares: presente de indicativo (cambio vocálico). Adjetivo predicativo.</li> <li>• <b>Concertar una cita, invitar, aceptar o declinar una oferta o una invitación. Expresar la imposibilidad. Expresar agrado y desagrado. Localizar una acción en el tiempo.</b> Complemento de tiempo (prep. <i>an</i>, <i>in</i>, <i>um</i>). Complementos de lugar "hacia adonde" (prep. <i>in</i>, <i>ins</i>). Verbo <i>können</i>: presente de indicativo. Verbos separables: presente de indicativo. Orden de los elementos en la oración: complementos de tiempo y lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicar la posición de objetos y personas y preguntar por ella.</b> Preposiciones de lugar con dativo. Verbos <i>stehen</i>, <i>liegen</i>, <i>hänge</i>, <i>sitzen</i>. El dativo del artículo y de los determinantes posesivos. Adverbios de lugar.</li> <li>• <b>Preguntar y dar informaciones sobre: actividades de ocio, situación y dirección. Indicar el medio de locomoción. Hacer una propuesta y rechazarla</b> Conjugación del presente del verbo <i>wollen</i>. Conjugación de la forma "<i>möchte</i>". El acusativo del artículo y de los determinantes posesivos. Uso de las preposiciones: <i>nach</i> y <i>mit</i>; <i>in</i>, <i>an</i> con acusativo. Verbos: <i>fahren</i>, <i>gehen</i>, <i>laufen</i>, <i>fliegen</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Indicar la profesión. Expresar acciones reflexivas. Describir personas</b> Formación de los femeninos de las profesiones. Pronombre reflexivo. Formas de acusativo del pronombre personal.</li> <li>• <b>Expresar cantidades y establecer un orden. Comprar, preguntar por precios y productos.</b> Números cardinales y ordinales. Unidades de medida.</li> <li>• <b>Dar y pedir instrucciones. Disculparse, solicitar y ofrecer ayuda.</b> Uso del imperativo de cortesía. Utilización de las formas de cortesía. Uso modal de <i>können</i> y <i>möchten</i>.</li> </ul>
<p><b>Léxico.</b></p> <p>Palabras internacionales. Nombres de países y ciudades. Escuela: Actividades, material escolar, asignaturas. Distribución del tiempo: la hora, días de la semana y partes del día. Tiempo libre y aficiones. Juegos y deportes Algunos animales; colores. Números cardinales y ordinales.</p>	<p><b>Léxico.</b></p> <p>Familiares cercanos. Adjetivos sobre cualidades personales. Hobbies y actividades cotidianas. Profesiones. División del tiempo: meses, estaciones del año. Compras: Alimentos y bebidas Medios de transporte. Ciudad. Instituciones. Edificios. Lugares de ocio; deporte. Animales.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aportar información sobre las actividades de tiempo libre y de ocio. Comparar cosas y personas.</b> La gradación del adjetivo: formas regulares e irregulares. Su uso en la oración. Frasas interrogativas-negativas; respuesta con <i>ja, nein, doch</i>.</li> <li>• <b>Expresar la causa de algo. Establecer y expresar comunicaciones sobre el estado de ánimo y la salud. Argumentar a favor y en contra.</b> Oraciones subordinadas causales: <i>weil</i>. La conjunción <i>denn</i>. Verbos con complemento en acusativo. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Transmitir lo dicho por otra persona.</b> Estilo indirecto (<i>dass-Sätze</i>). Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar deseo, obligación voluntad y capacidad. Pedir y dar permiso para hacer alguna cosa.</b> Conjugación del presente de indicativo y del <i>Präteritum</i> de los verbos modales <i>wollen, können, dürfen, müssen</i>. Adverbios modales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrar un hecho ocurrido en el pasado vinculado con el presente o no.</b> Conjugación del <i>Perfekt</i> y del <i>Präteritum</i> de verbos regulares e irregulares. Verbos compuestos separables e inseparables. Adverbios y preposiciones temporales. Oraciones subordinadas temporales (<i>als, wenn</i>). Orden de los elementos de la oración.</li> <li>• <b>Situar personas y objetos en el espacio. Calificar objetos y personas</b> Preposiciones de dativo y acusativo. Pronombres relativos. Oraciones de relativo. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar una causa y la consecuencia. Expresar opiniones acerca de un tema. Disculparse y pedir perdón.</b> Conjunciones causales <i>weil</i> y <i>denn</i>. El adverbio <i>deshalb</i>. Verbos con complemento preposicional. El adverbio preposicional <i>wofür</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Caracterizar a otros. Describir el tiempo. Expresar acciones impersonales. Relatar experiencias propias. Decir lo que otro ha preguntado.</b> Pronombres <i>es</i> y <i>man</i>. Verbos impersonales. Indefinidos <i>alle, viele, manche</i> y <i>niemand</i>. Oraciones interrogativas indirectas.</li> </ul>
<p><b>Léxico.</b></p> <p>Ciudades y países: aspectos geográficos. La ciudad: instituciones, edificios, locales. Medios de transporte. Relaciones personales. Trabajo y ocio: actividades de la vida diaria; deportes y música. Salud y enfermedad. Partes del cuerpo.</p>	<p><b>Léxico.</b></p> <p>Vestido y moda. Adjetivos para describir personas y cosas. Compras. Artículos de consumo. División del tiempo. Alimentos y bebidas. Platos típicos. Sentimientos. Vivienda, muebles, utensilios. Vacaciones y viajes. Televisión Animales y naturaleza.</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Fonética.</b></p> <p>El alfabeto.</p> <p>Algunos sonidos nuevos del sistema vocálico: <i>ü, ö, ä</i>.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>h, ach, ich, w, sch</i>.</p> <p>Diptongos: <i>ei, eu, äu</i>.</p> <p>El acento: <i>wortakzent</i></p>	<p><b>Fonética.</b></p> <p>Vocales largas: <i>aa, ee, oo, i/ie</i>, y seguidas de <i>h</i>.</p> <p>Vocales breves seguidas de doble consonante.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>z, zw, sp, st</i>.</p> <p>El acento: <i>satzakzent</i>.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Fonética.</b>                      Vocales abiertas y cerradas.                      Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>ck-</i>, <i>tz-</i>, <i>ng-</i>.                      Las terminaciones en <i>-ig</i>, y en: <i>b</i>, <i>d</i>, <i>g</i>.                      Acentuación de las palabras compuestas.                      Acentuación de las palabras: prefijos separables e inseparables.                      Tipos de entonación: ascendente, descendente, lineal.</p>	<p><b>Fonética.</b>                      Vocales breves y largas seguidas por <i>-ss</i> o <i>-β</i>.                      La pronunciación de la <i>s</i> / <i>β</i> / <i>ss</i>.                      La pronunciación de la <i>r</i>.                      Grupos consonánticos: <i>pf</i>, <i>kv</i>, <i>ks</i>, <i>ts</i>.                      Entonación: oraciones simples y compuestas                      Relación entre entonación y contenido.</p>

Habilidades y estrategias para los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

### Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>



Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

### Bloque 1. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaci3nes especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>	<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaci3nes especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 2. Leer

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

## Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>
--------------

**Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)**

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p><b>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua**

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas



Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>
--------------