

## Introducción

La finalidad de la educación obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación *lingüística y literaria*, entendida la primera como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y la segunda como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la *competencia comunicativa*, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

La educación literaria participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales –escuela, trabajo, hogar y ocio–. En la lengua primera (L1) se requieren los siguientes conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje.</li> <li>• Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.</li> <li>• Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales).</li> <li>• Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales.</li> <li>• Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.</li> </ul>
Habilidades o destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos. La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos.</li> <li>• La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto.</li> <li>• La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección).</li> <li>• La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir.</li> <li>• La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita.</li> <li>• Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural.</li> <li>• Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Confianza para hablar en público.</li> <li>• Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase.</li> <li>• Valoración de la literatura.</li> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.</li> </ul>

De modo análogo la **competencia comunicativa** en el ámbito de las segundas lenguas (L2) es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita, en una gama apropiada de contextos sociales –trabajo, hogar, ocio, educación y formación– en distintas lenguas, de acuerdo con los propios deseos y necesidades. Comprende parte de los elementos básicos de la lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación.</li> <li>• Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.).</li> <li>• Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.).</li> <li>• Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana).</li> <li>• Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana.</li> <li>• Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones.</li> <li>• Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos).</li> <li>• Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.</li> </ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización hacia las diferencias culturales y resistencia a los estereotipos.</li> <li>• Interés y curiosidad por las lenguas en general (incluyendo lenguas colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural.</li> </ul>

Por lo tanto, una competencia incluye una combinación de *conocimientos*, *habilidades* (saber hacer, destrezas para hacer...) y *actitudes* que se articulan en una realización efectiva y precisa. Frente a la visión fragmentaria y separada de estos componentes, se resalta, aquí y ahora, la importancia de su adecuada interacción en aplicaciones prácticas.

La rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestra sociedad, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de las lenguas propias y de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. El aprendizaje de otras lenguas abre las fronteras de comunicación y de aprecio de otras culturas. La nueva lengua sirve de contraste a las lenguas que ya se conocen contribuyendo a una mejor comprensión de los elementos y características de todas ellas y al desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. La valoración y aprecio de las lenguas es imprescindible.

## Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto

de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiriera sentido para el alumnado.

## Tratamiento integrado de lenguas

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de las lenguas.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículum participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, las materias lingüísticas atienden y preparan a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

La presencia de diferentes lenguas en el currículo de Navarra, subraya la necesidad del trabajo coordinado, integrado entre ellas, pues éstas no se desarrollan en el individuo de forma independiente. La capacidad lingüística posibilita la comparación y contraste entre las lenguas y la interacción permanente entre ellas. La mejora de una supone mejoras en las demás; lo que se aprende en cada lengua incrementa la conciencia metalingüística y puede promover el desarrollo cognitivo de quien aprende. Determinados aprendizajes (conocimientos, procedimientos, estrate-

gias), pueden ser adquiridos en cada lengua y transferidos a las demás. Esta transferencia requiere un marco curricular y una actividad docente que lo propicie.

Además, se debe tener en cuenta que el papel de las lenguas del currículo es diferente según el modelo lingüístico (modelo G, A o D) y hay que considerar la competencia inicial y real del alumnado en cada una de ellas. Por un lado, en cuanto al uso académico de las lenguas, podemos hablar de lenguas primeras y segundas lenguas (y puede darse el caso de la introducción de otras lenguas comunitarias en el último ciclo de Primaria o como asignaturas optativas de Secundaria, que se considerarían desde el punto de vista académico lenguas terceras). La primera aspira a conseguir objetivos más complejos, incluyendo los metalingüísticos –los referidos a la reflexión sobre el lenguaje, las tareas comunicativas, etc.–, y cuenta con más dedicación en los horarios escolares. Las otras lenguas añaden nuevas perspectivas a las primeras, si bien en ellas se realizan tareas más sencillas, que permiten extender las prácticas de los procesos y estrategias básicos mostrados en la primera lengua. Por otro lado, en cuanto a la competencia lingüística del alumnado habrá una variedad de situaciones de aprendizaje (alumnado que se escolariza en una lengua distinta de la materna, alumnado de inmersión, alumnado con necesidades educativas especiales...) que requerirán propuestas didácticas específicas.

El Tratamiento Integrado de Lenguas precisa una metodología común. La coordinación se hace más necesaria, si cabe, ante la realidad multilingüe de los centros, que aumenta con la llegada de alumnado hablante de otras lenguas y con la introducción a edades más tempranas de lenguas comunitarias. Para ello es imprescindible que el profesorado de las distintas lenguas se coordine.

Un currículo integrado facilita la complementariedad de los aprendizajes, el trabajo contrastivo entre los aspectos lingüísticos específicos de cada lengua y la transferencia, aplicación y generalización de lo aprendido en una lengua a las otras. En consecuencia, numerosos contenidos (conocimientos, procedimientos, estrategias, actitudes) y el enfoque metodológico son comunes a todas las lenguas del currículo.

El centro educativo debe fomentar una actitud positiva hacia todas las lenguas de la escuela, tanto académicas como ambientales, así como fomentar el uso de las lenguas en los ámbitos propios de la labor educativa, tanto dentro del aula (aulas de enseñanza de lenguas, agrupaciones de alumnado, pluralidad de registros de hablantes...) como en el centro educativo (presencia de las lenguas en el paisaje escolar, actividades de patio, complementarias y extraescolares, interacción con las familias...). Se debe potenciar la generalización y uso de lo aprendido en el entorno y la coordinación entre las diferentes etapas y centros educativos.

La integración permite evitar contradicciones y repeticiones innecesarias o salvar lagunas inadvertidas. Acumula otros beneficios: resonancia o eco de lo aprendido de una a otras lenguas; transferencia o refuerzo de conocimientos, procesos y estrategias; mayor práctica de las tareas más básicas y necesarias; permite tener una visión contrastada de cómo se realiza un proceso en y desde otras lenguas y ver cómo funciona cada una de ellas.

## El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Consejo de Europa ha desarrollado durante las últimas décadas un trabajo de investigación, en colaboración con especialistas de lingüística aplicada y pedagogía de sus cuarenta y un estados miembros. Gracias a este trabajo, se cuenta ahora con una base común que define los objetivos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la elaboración de programas y los criterios de evaluación de dichas lenguas.

El MCER y el PEL establecen las directrices para el aprendizaje de lenguas y la valoración de la competencia del hablante. El Marco define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas con una finalidad de comunicación concreta, dentro de un ámbito específico. Este documento es un referente clave en los currículos de lengua.

El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) se concibe como una herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento personal que ayuda a analizar el propio aprendizaje, su progreso y su evaluación.

## Bloques de contenidos

La división de los contenidos en bloques no expresa necesariamente una ordenación secuencial ni jerárquica de éstos, sino que es la división comúnmente aceptada para el estudio de las lenguas en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

El **uso de la lengua** ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos –tanto orales como escritos–, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de las lenguas.

Se trabajarán diferentes tipos de **texto** tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. Se retomarán los diversos géneros textuales estudiados en otras lenguas del currículo profundizando en los aspectos trabajados con anterioridad, principalmente en cuanto a la reflexión, intención comunicativa, elementos del discurso y aspectos de reflexión gramatical.

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. La tipología textual que se presenta en las primeras lenguas se aplica en las segundas, pero con alcance y nivel más básico.

En cada bloque de contenidos se ha incluido el apartado **habilidades y estrategias**, que desarrolla la selección de contenidos que le precede. Este apartado pretende facilitar y concretar la planificación de las actividades de aula. Dado que las estrategias se enseñan y se aprenden, se debe primar el desarrollo y utilización de procedimientos generales que el alumnado pueda transferir a situaciones múltiples y variadas en las diversas lenguas. Las estrategias no están organizadas ni cronológicamente ni en orden de relevancia.

Los contenidos se han distribuido en cinco bloques:

- BLOQUE 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar
- BLOQUE 2. Leer y escribir
- BLOQUE 3. Educación literaria (L1)  
Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (L2)
- BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua
- BLOQUE 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas –*comprender y hablar y leer y escribir*– aparecen en el currículo separados con el fin de abordar de forma específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. No obstante, el uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar...) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente.

*El uso oral informal –el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar– permite familiarizarse con las normas socio-comunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros y hablas locales, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios.*

*El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos– requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.*

Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la educación obligatoria se gradúan según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

La lectura e interpretación de textos literarios, bloque 3, requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la educación primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer

acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Esta orientación de la educación literaria continúa en la educación secundaria obligatoria, de modo que se consolidan los hábitos de lectura, se amplían las experiencias en el campo de la lectura y recreación de textos, y se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y la relación entre las obras y sus contextos históricos.

En las segundas lenguas, el bloque 3, *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*, contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de las sociedades en las que se habla la lengua, en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento promueve la tolerancia y aceptación mutua, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita la comunicación intercultural.

En las segundas lenguas, la educación literaria está presente en los bloques de habilidades lingüísticas a través de los textos, las habilidades y estrategias, y en los contenidos culturales.

El bloque 4, *Conocimiento de la lengua*, integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica porque la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan dialectos, registros y usos sociales, etc.

La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado.

En el bloque 5, *Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

**NOTA adicional, lenguas terceras (L3):** Cuando se introduzca una segunda lengua extranjera, ya sea en Educación Primaria o en Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos serán los establecidos para la lengua segunda en los primeros cursos de la etapa correspondiente, con las adaptaciones pertinentes, exigidas por las características y la competencia lingüística general del alumnado.

# Lengua Inglesa (L2)



Al finalizar la Educación primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua dos para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones.

## Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

## Contenidos

### Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender. Hablar y conversar

En lo que se refiere a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje oral, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de cada curso. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves diálogos.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares..., presentados en diferentes soportes.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada ayudados de un esquema o de materiales preparados previamente.</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...</li> <li>• Participación activa en conversaciones breves y sencillas, controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales formulando preguntas y dando respuestas.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos : lugares, objetos, personas.</li> <li>• Narrativos: experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>• Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Instructivos (normas, instrucciones).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (diálogo, debate).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad. Los textos serán más extensos pero el tema se seguirá siendo conocido y el desarrollo del discurso facilitado con marcadores explícitos.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves sobre experiencias, acontecimientos y conocimientos diversos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones y explicaciones sobre experiencias y acontecimientos diversos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.</li> <li>• Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: comentarios, contra argumentación.</li> <li>• Expositivos: discurso.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Identificar el tipo de texto: descriptivos, narrativos, diálogos, instructivos, etc.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará, para comprobarlas mientras escucha.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. Detectar incoherencias y fallos de adecuación. Detectar elementos de humor, ironía.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral de unos minutos sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente. Mantener un breve coloquio sobre ello.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad-partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación, citas de expertos, ejemplos) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y comprender. Escribir

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje escrito, se da por sentado que aparece de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos de uso social: tarjeta postal, carta, correo electrónico, notas y avisos, formularios, instrucciones. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de los cursos y siguen presentes en esta etapa adecuándose a la edad y los intereses del alumnado. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, predicciones (justificadas), descubrir el propósito del emisor...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de distintos textos descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones de experiencias personales, planes y proyectos, cartas, y correos electrónicos (con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión.</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico.</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios: folleto, anuncio.</li> <li>• Argumentativos: carta de opinión.</li> <li>• Narrativos: artículos periodísticos.</li> <li>• Expositivos: definición, explicación, resumen.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Identificar las características, las partes y la organización del texto.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen; recurrir al diccionario de forma espontánea.</li> <li>• Localizar la información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante.</li> <li>• Reconocer las partes de un texto: ordenar un texto desordenado.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos sencillos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos:</li> <li>• Periodísticos: reportaje, entrevista, artículo, noticia.</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, formulario, ruego, correo electrónico, reclamación, etc.</li> <li>• Argumentativos: el punto de vista y la contra argumentación.</li> <li>• Textos literarios.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes, esquemas).</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras (composición, derivación) para inferir significados.</li> <li>• Inferir significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc.</li> <li>• Distinguir las ideas principales y las ideas secundarias, reconocer hechos y opiniones en un texto e identificar la intención comunicativa del autor y recursos estilísticos que utiliza.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Consolidar las estrategias de lectura ya utilizadas.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las partes del texto y la relación entre ellas (espacio-tiempo, lógica, etc.).</li> <li>• Extraer las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos distinguiendo entre hechos y opiniones e identificar los principales argumentos expuestos por el autor.</li> <li>• Conocer e identificar los diversos procedimientos a través de los que el autor imprime su intencionalidad, puntos de vista, etc.</li> <li>• Identificar los elementos de textos formales (curriculum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.).</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Rescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.).</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Modificar, reordenar, rescribir (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.), o expandir textos, frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Componer textos publicitarios y argumentativos imitando modelos.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Planificar y escribir textos argumentativos razonando a favor o en contra de un punto de vista.</li> <li>• Planificar y componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, instancia, etc., imitando modelos reales.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.</li> <li>• Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> <li>• Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</li> <li>• Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).</li> <li>• Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Se parte del conocimiento de la lengua que los alumnos han adquirido en las etapas anteriores. Dicho conocimiento es, sobre todo, resultado de las deducciones, generalizaciones, etc. realizadas al realizar tareas comunicativas. Debido a las características del alumnado es asistemático, incompleto... Cuando se les ayuda en esta etapa a desarrollar un conocimiento más completo y profundo (posible ahora, gracias al desarrollo de capacidades propias de esta edad), se pretende que no se convierta en un estudio descontextualizado, aislado de los textos y de su uso comunicativo, sino (como ya se ha expuesto) como medio para mejorar su competencia comunicativa.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua.</li> <li>• Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua.</li> <li>• Uso de las estructuras y funciones más habituales.</li> </ul>
<p><b>Nociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cantidad y grado: plural/contables e incontables. Cuantificadores. Medidas y tamaño. Cardinales ordinales.</li> <li>— Cualidad de cosas y personas: forma, tamaño, color, etc; edad, rasgos de personalidad, etc.</li> <li>— Espacio: localización. Posición. Distancia. Movimiento. Orientación y dirección.</li> <li>— Tiempo: presente pasado y futuro. Comienzo y final, anterioridad, posterioridad y secuencia. Acción reciente. Duración. Frecuencia. Permanencia y cambio.</li> <li>— Deixis determinada e indeterminada. Posesión. Relativos.</li> <li>— Conexión lógica.</li> </ul> <p><b>Funciones y estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saludar, presentarse y presentar a otros.</li> <li>— Despedirse.</li> <li>— Invitar: <i>Would you...?</i></li> <li>— Aceptar o declinar y agradecer una invitación.</li> <li>— Pedir disculpas.</li> <li>— Captar la atención.</li> <li>— Dar la bienvenida e Interesarse por alguien.</li> <li>— Expresar alegría, tristeza, felicidad; decepción, desinterés, satisfacción y esperanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>To be+Adjetivo o participio (glad, happy, sad, sorry, disappointed, pleased hopeful (I hope.....)).</i></li> </ul> </li> <li>— Pedir, dar y comprender información personal. Expresar y preguntar sobre hábitos y rutinas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– (<i>wh- questions</i>/posesión, genitivo sajón/).</li> <li>– Presente simple, adverbios de frecuencia.</li> <li>– Ubicación (frases preposicionales y adverbiales).</li> <li>– Edad, profesión, etc.</li> <li>– <i>Used to.</i></li> </ul> </li> <li>– Describir cosas, lugares y personas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>To be+adj.</i></li> <li>– Cantidad: <i>much/many.</i></li> <li>– Posición y distancia.</li> </ul> </li> <li>— Comparar: Grado y posición del adjetivo y adverbio. Comparativos y superlativos irregulares.</li> <li>— Expresar y preguntar acerca de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gustos y preferencias <i>like/love; dislike/hate+noun -ing.</i></li> <li>– Otros verbos seguidos de gerundio (-ing).</li> <li>– Opiniones: <i>What do you think? I believe..... In my opinion.</i></li> <li>– Acuerdo y desacuerdo.</li> <li>– Desconocimiento y duda: <i>Don't know. Maybe, perhaps, I doubt that...</i></li> </ul> </li> </ul>	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua.</li> <li>• Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua.</li> <li>• Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> </ul>
<p><b>Nociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cantidad en forma afirmativa y negativa: <i>Much/many/a lot of, a little, a few+sustantivo.</i></li> <li>— Exceso e insuficiencia: <i>Too, enough</i></li> <li>— Comparación: comparativos y superlativos regulares e irregulares. Igualdad, superioridad e inferioridad. <i>Much+comparativo. The more... the more. Far too...</i></li> <li>— Tiempo: presente, pasado, futuro; tiempos perfectos. Repetición y continuación; simultaneidad, permanencia y cambio.</li> </ul> <p><b>Funciones y estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Describir y comparar hábitos y estilos de vida, situaciones y acciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Walking is healthier than driving (-ing en vez de infinitivo).</i></li> </ul> </li> <li>— Hablar sobre acciones en curso: tiempos simples y continuos.</li> <li>— Gustos, preferencias y opiniones: <i>love/hate/don't mind+ing/I'd rather go now.</i></li> <li>— Dar consejos.</li> <li>— Recordar algo a alguien.</li> <li>— Expresar obligación y prohibición: <i>must, should y have to.</i></li> <li>— Expresar habilidad en presente y pasado: <i>can/could; be able to.</i></li> <li>— Certeza, probabilidad y permiso: <i>must/may/might; can't/could.</i></li> <li>— Expresar planes, intenciones, predicciones: <i>Will/won't; going to; presente continuo.</i></li> <li>— Sugerencias: <i>Let's; Shall we...? How/What about...? Why don't we...?</i></li> <li>— Hacer y responder a invitaciones: <i>Would you like to? Yes, I'd love to but. That'd be great. Sorry, I can't.</i></li> <li>— Pedir y dar información sobre el pasado</li> <li>— Narrar hechos y acontecimientos, describir escenas y procesos del pasado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasado simple y continuo: <i>last, ago, since, then, for, later, when, after, before.</i></li> </ul> </li> <li>— Comunicar hechos recientes: Pretérito perfecto+just.</li> <li>— Pedir y dar información sobre situaciones que comienzan en el pasado y se prolongan hasta el presente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pretérito perfecto con <i>for</i> y <i>since.</i></li> <li>– <i>How long ..... Present perfect simple y continuo....for?</i></li> <li>– Contraste entre el pasado simple y el presente perfecto.</li> <li>– Preguntas y respuestas con <i>ever, never, for, since, already, yet.</i></li> <li>– Contraste entre el pasado simple y el pluscuamperfecto.</li> <li>– <i>After, before, when, while</i> y <i>since</i> con gerundio: <i>-ing.</i></li> </ul> </li> <li>— Preposiciones seguidas de gerundio (<i>-ing</i>): <i>Interested in learning; thinking of going, looking forward to seeing...</i></li> </ul>	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pedir y denegar permiso; pedir y ofrecer ayuda. Expresar capacidad o incapacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Can/could...can't/couldn't</i></li> </ul> </li> <li>— Dar, pedir y comprender instrucciones e indicaciones: Imperativo.</li> <li>— Dar y pedir razones: <i>why &amp; because</i>.</li> <li>— Dar consejos: <i>should/shouldn't</i>.</li> <li>— Quejarse.</li> <li>— Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas: <i>Let's/Shall we./Why don't...?</i></li> <li>— Ofrecerse a hacer algo: <i>Shall I...?</i></li> <li>— Obligación/prohibición: <i>Must/musn't. Don't</i> + infinitivo.</li> <li>— Hablar, narrar y preguntar sobre hechos pasados. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasado simple verbos regulares e irregulares; formas afirmativa, negativa e interrogativa).</li> </ul> </li> <li>— Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presente simple y continuo/expresiones de tiempo;</li> <li>– pasado simple y continuo.</li> </ul> </li> <li>— Expresar planes e intenciones para el futuro y predicciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presente continuo; <i>Be going to...</i> Advs. de tiempo.</li> </ul> </li> <li>— Voluntad y decisión: <i>Will</i>.</li> <li>— Condición real o posible: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>If you like I will (I'll) go with you.</i></li> <li>– <i>If you have time, come and see me.</i></li> </ul> </li> <li>— Introducción a la voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>England was invaded by the Romans;</i></li> <li>– <i>English is spoken here.</i></li> </ul> </li> <li>— Preguntar /responder: <i>Yes/no questions//Question-tags</i></li> <li>— Afirmar/negar.</li> <li>— Conectores básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– coordinación (<i>and, but, or...</i>);</li> <li>– concesión (<i>although; however</i>);</li> <li>– comparación (<i>more, less...than, as... as</i>);</li> <li>– condición (<i>if</i>);</li> <li>– causa (<i>because</i>);</li> <li>– finalidad (<i>to</i>);</li> <li>– consecuencia (<i>so... that</i>);</li> <li>– tiempo (<i>before and after that; as soon as</i>);</li> <li>– completivas (<i>I think, believe, say... that</i>).</li> </ul> </li> </ul>	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Centrar el interés en el resultado de la acción: voz pasiva, formas y uso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>New houses are being built next to us.</i></li> <li>– <i>The cup has been smashed.</i></li> <li>– <i>The paper was left on the door-step.</i></li> <li>– <i>I was run over (by a cyclist).</i></li> </ul> </li>   <li>— Condición hipotética e imposible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>If I knew, I would (I'd) tell you his name. It'd be nice if you helped me.</i></li> <li>– <i>If I had (I'd) known you were coming, I would (I'd) have cooked something nice.</i></li> <li>– <i>Uso de I wish... If only...</i></li> <li>– <i>Uso de unless.</i></li> </ul> </li>   <li>— Referir lo que otros dicen, opinan, piensan o preguntan (estilo indirecto):               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>She said she was coming next week.</i></li> <li>– <i>He asked when she was coming.</i></li> </ul> </li>   <li>— Referir los consejos, sugerencias, peticiones o instrucciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>She advised us not to stay out late.</i></li> <li>– <i>He told them to lock the door.</i></li> </ul> </li>   <li>— Contrastar <i>to say and to tell</i>.</li> <li>— Omisión de <i>that</i>.</li>   <li>— Ampliar la información referente a un sustantivo: pronombres y oraciones de relativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de oración de relativo: puntuación.</li> <li>– Omisión del pronombre relativo.</li> <li>– Usos de <i>what and whose</i>.</li> </ul> </li>   <li>— Conectores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>so that; provided that/as long as; while (concesivo); until, as if/though; the reason why, for (causal); in spite of; however; whenever, wherever.</i></li> </ul> </li> </ul>	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: familia, amigos, alimentos, tiempo, ropa, lugares, vacaciones, ocio (cine, música, deportes.), horarios y costumbres, celebraciones, etc. Reglas de formación de palabras: prefijos sufijos, composición, derivación, etc. – Inferir el significado de una palabra por el contexto en que aparece. – Ampliar el vocabulario pasivo y activo (que usa en sus producciones).</li> <li>• Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple. Pronunciación de la terminación -ing. Pronunciación de la terminación /t/, /d/, /id/ en el pasado simple. Pronunciación de la terminación en mustl mustn't. Pronunciación de las formas débiles: was / were / can / Acentuación de palabras y frases. Pronunciación clusters posición inicial y final: sp, st, sk Sonidos: /θ/ - /ð/; /tʃ/ - /ʃ/; /v/ - /f/; /h/ - /x/</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: sugerencias y respuestas a las mismas; preguntas del tipo: <i>wh-</i>, <i>yes / no</i>, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: profesiones, el cuerpo (salud, higiene), ámbito escolar, lugares (el colegio, la casa, la ciudad, el campo, etc.), objetos de uso corriente, medio ambiente, transporte, normas de cortesía, etc.</li> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad, tanto vocálicos como consonánticos: <i>schwa</i>; / i / versus / i: /, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>will ('ll) / will not (won't) / could not (couldn't)</i>. Formas débiles: <i>was / were / can / some</i>, etc.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de oraciones simples y compuestas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: relaciones personales y sociales, educación, ocio, <b>medios de comunicación</b>, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, etc. Saber usar eficaz y adecuadamente las palabras</li> <li>• Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</li> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>I've, I haven't, shouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>than, as, was / were, etc.</i></li> <li>• Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y uso de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: <b>medios de comunicación, mundo laboral y académico</b>, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, arte, tecnología, etc. Abreviaciones: siglas, acrónimos, símbolos y abreviaturas más importantes o frecuentes: BBC; e.g.; a.m.; y otras.</li> <li>• Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos. Pronunciación de formas contractas: <i>can't, couldn't, won't, wouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>the, than, as, etc.</i> Acentuación de palabras con más de dos sílabas.</li> <li>• Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: entonación de preguntas usando distintos tiempos verbales, etc.</li> </ul>

### Habilidades y estrategias comunes a los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

## Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

### Bloque 2. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfo-sintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p><b>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 2. Leer y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

## Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p><b>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

### Bloque 4 Reflexión sobre la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>
--------------

