

INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Título: “El Príncipe Bajaja” cuento musicado

El cuento musicado *El Príncipe Bajaja* se enmarca dentro de las actividades organizadas por Nekane Iturrioz y Mercedes Castaño, profesoras del aula de *Música de Cámara* y del aula de *Habilidades Escénicas* del Conservatorio Superior de Música de Navarra.

La música, escrita para trío de violín, guitarra y acordeón, fue compuesta en el año 1970 por el compositor checo Vaclav Trojan (1907-1983), basándose en la partitura escrita por el mismo autor para la película animada de Jiri Trnka rodada en 1950 sobre un cuento de Bozena Nemcová. El texto, cuya fuente de inspiración se encuentra en la música creada por el autor checo, ha sido redactado por Beatriz Cantero, bibliotecaria de Noain.

Los Artistas

El proyecto cuenta con la participación de alumnos del Conservatorio Superior: en la parte instrumental contaremos con 3 jóvenes intérpretes: Aitana Tudela (violín), Diana Arnedo (guitarra) y Gorka Zabalza (acordeón), alumnos de 1º y 2º de Música de Cámara; en cuanto a la narración y la dramatización contaremos con Daniela Sagaztibelza, Haizea Marigomez e Irati Elorza, alumnas de la asignatura de Habilidades Escénicas. Participan, así mismo, los actores profesionales Txori García y Ion Barbarin y las profesoras encargadas de la preparación y los ensayos del proyecto que son Nekane Iturrioz, Catedrática de Acordeón del Conservatorio Superior de Música de Navarra y Jefa del Departamento de Teclado de dicho centro, y Mercedes Castaño, Profesora de Técnica Corporal, movimiento y Escena Lírica del mismo centro.

Justificación:

El Príncipe Bajaja es un cuento con guión y música originales pensado para ser representado por narradores y actores y un trío de violín, guitarra y acordeón.

Se trata de un proyecto interdisciplinar (el propio concierto y las actividades previas y posteriores al mismo), al tratarse de una propuesta musical con narración que abarca las áreas de música, lengua y literatura. El hecho de acompañar la música con una historia hace que la escucha de la obra sea más llevadera para el alumnado de esta edad, al no estar acostumbrados a escuchar música que esté tan alejada de la que pertenece a su entorno más cercano.

El planteamiento del proyecto fomenta las habilidades de atención, concentración y escucha activa de los alumnos y alumnas. Además, gracias a las diferentes actividades que se plantean, se contribuirá al desarrollo de su imaginación y a la expresión de sentimientos que la música pueda evocarles. De la misma forma, se busca provocar un aumento de la motivación a través de la escucha de la obra y de las actividades que se realicen en el aula (se enviará material a los centros seleccionados).

Para que todos estos beneficios sean llevados a la práctica es necesario la realización de

actividades previas y posteriores al concierto, todas estas propuestas tendrán como finalidad alcanzar nuestro objetivo principal, que consiste en: *“acercar la música contemporánea a los más pequeños, de una forma atractiva y que permita captar su atención al máximo, fomentando el gusto por los distintos estilos y géneros musicales”*

Idioma:

Castellano y euskera.

Dirigido a:

- Alumnado de Tercer Curso de Educación Infantil

Centros participantes:

Públicos y privados-concertados de Educación Infantil de la Comunidad Foral de Navarra.

Objetivos:

Mediante este proyecto se pretende conseguir los siguientes objetivos didácticos:

- Acercar la música contemporánea a los más pequeños, de una forma atractiva y que permita captar su atención al máximo, fomentando el gusto por los distintos estilos y géneros musicales.
- Conocer las características principales del acordeón, la guitarra y el violín.
- Escuchar activamente la obra mostrando actitudes de participación activa así como atención en lo que ocurre en el aula.
- Disfrutar de la propia música dejando al resto que también disfruten de la misma.
- Desarrollar la imaginación mediante la invención del final de un cuento tras haber escuchado una pieza musical.
- Valorar la música en directo y la profesión de músico intérprete.

Del mismo modo se pretende contribuir al desarrollo de las competencias básicas que aparecen en el currículo de Educación Infantil.

Lugar:

En Pamplona: Ciudad de la Música, Paseo García Pérez Goyena nº 1. Sede del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate.

Responsable:

Sección de Enseñanzas Artísticas

Correo electrónico: ensearti@navarra.es

Teléfono: 848 42 69 73 – 848 42 62 18

Duración aproximada:

Concierto, 35 minutos aproximadamente

Fecha:

Pamplona: martes 17 y miércoles 18 de abril

Horario a elegir:

- Primer turno: de 9:25 -10:00h
- Segundo turno: de 10:15 - 10:50h
- Tercer turno: de 11: 05 - 11:40h
- Cuarto turno: 11 :55 - 12:30h

Modo de inscripción: La inscripción en la actividad debe realizarse enviando la ficha de inscripción -debidamente cumplimentada, firmada por el director/a y con el sello del centro- al correo electrónico de la Sección de Enseñanzas ensearti@navarra.es

Periodo inscripción:

Desde las 10:00h del día 12 de marzo a las 15:00h del 14 de marzo.

Número de alumnos/as participantes por centro: máximo 75.

Criterios de selección:

1. Orden de inscripción.
2. Se intentará respetar las preferencias de día y hora marcadas por los centros. En caso de que no se señalen todas las opciones posibles se entenderá que aquellas marcadas serán las únicas viables para el centro.
3. En el caso de haber plazas disponibles se podrá ampliar el número de asistentes por centro. Los centros deberán señalar en la hoja de inscripción si desean que se les oferten más plazas, en su caso.

Notificación de la participación a los centros:

A partir del día 16 de marzo

Notas:

- En el supuesto de que un centro seleccionado quiera renunciar a su participación en la actividad deberá notificarlo a través de correo electrónico a la Sección de Enseñanzas Artísticas ensearti@navarra.es La fecha límite será el **Viernes 23 de marzo** a las **15:00h**.
- En el caso de que el centro no realice la notificación de la renuncia será penalizado en futuras convocatorias de este tipo de actividades.

