

## **Material de Trabajo**

### **“LAS VOCES DE ANTÍGONA”**

- **DOCUMENTAL ELABORADO POR LA FUNDACION VICTIMAS DEL TERRORISMO.**
- **TESTIMONIOS PERSONALES DE 10 MUJERES FAMILIARES (madres, esposas e hijas) DE PERSONAS ASESINADAS POR ETA.**

**Documental recomendado para el trabajo en el aula con alumnos de ESO y Bachillerato, con edades comprendidas entre los 15 y 18 años.**

#### **OBJETIVOS del trabajo:**

- Educar a los niños y jóvenes en los valores de los derechos humanos y la dignidad de las personas.
- Debatir y exponer las consecuencias de la intolerancia y el fanatismo.
- Fomentar el pensamiento crítico de los alumnos.
- Contribuir al reconocimiento de las víctimas del terrorismo.

**AUTOR de “LAS VOCES DE ANTÍGONA”: Pedro Arjona**  
**PRODUCCIÓN: JORGE MARTINEZ**

#### **INTRODUCCIÓN**

- Se trata de un documental idóneo para trabajar en el aula y proponer la reflexión y el diálogo del alumnado sobre temas específicos vinculados a su formación personal, y también a su pertenencia social.
- Las edades recomendadas se establecen entre los 15 y los 18 años. (3º/4º ESO y Bachiller).
- Ofrece la posibilidad de afrontar aspectos fundamentales en la educación y la formación de los alumnos.
- Aproximación a los temas que puede sugerir:
  - El respeto.
  - La violencia y sus consecuencias.
  - Respeto al pensamiento e ideas de los demás.
  - El miedo / La cobardía. Diferencias.
  - La soledad.
  - La indiferencia y/o el olvido social.

- La intolerancia. (...)

## **CONTENIDO**

**“LAS VOCES DE ANTÍGONA”** es un documental que recoge los testimonios, pensamientos y vivencias de diez mujeres cuya vida ha estado marcada por la pérdida de un familiar en un acto terrorista. Se trata de madres, esposas, e hijas de personas asesinadas por ETA.

## **ACTIVIDADES EN EL AULA (Propuestas)**

### Antes de ver el documental

El profesor o profesora puede “preparar” la sesión:

- Anunciando la proyección y explicando el carácter de la misma: “Se trata de un documental en el que veréis los testimonios de diez mujeres cuya vida ha estado marcada por el terrorismo. Se trata de madres, esposas, e hijas de personas asesinadas por ETA”.
- Breve referencia histórica.
- Recomendación a los alumnos: se trata de ver la película con espíritu crítico e intentando “ponerse en el lugar del otro...”
- Quizá se puede utilizar un material en forma de preguntas que puedan propiciar la reflexión individual y la riqueza del debate posterior.

### Visionado del documental

#### Después de ver el documental

Formación de grupos de cinco / seis personas que debatan y redacten varios (3, 5...) puntos que expresen el sentimiento o conclusiones obtenidas como grupo y por consenso. Uno de los alumnos actuará como portavoz del grupo.

Debate general a través de los portavoces.

Posibilidad de posteriores intervenciones individuales.

Elaboración de una serie de conclusiones, propuestas o compromisos personales y/o sociales, como grupo.

Refuerzo individual: proponer la redacción de una carta dirigida a una de las protagonistas del documental exponiendo los sentimientos o el fruto de la reflexión iniciada.

## Recomendaciones

- Procurar la reflexión individual del alumno para que sean los propios jóvenes quienes obtengan sus conclusiones personales.
- Abrir un debate entre los alumnos en la que ejerciten el respeto a las ideas y argumentos de los demás desde el uso correcto de las actitudes personales y de la palabra. Que sean conscientes de ello.
- Es importante que en el debate final quede claro que el problema no se ha resuelto definitivamente y que exige un posicionamiento personal y una respuesta social.
- El objetivo es la sensibilización de los chicos y chicas, y procurar que mediante su reflexión sepan responder de manera personal y socialmente justa. Que encuentren argumentos para lograr posicionarse ante la violencia de cualquier tipo.