

* 2014

MEMORIA

CURSOS DE VERANO [*] DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

upna

Universidad
de Navarra

UNED

Gobierno
de Navarra

ayuntamiento de
Pamplona
Irunko Udalak

Gobierno
de Navarra

Patrocinan

Organiza

MEMORIA

PRESENTACIÓN

1.- ACTO DE APERTURA

2.- PROGRAMACIÓN

2.1. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

2.2. UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2.3. UNED PAMPLONA

2.4. UNED TUDELA

3.- ACTO DE CLAUSURA

4.- EDICIONES ANTERIORES DE CURSOS DE VERANO

XIV Cursos de Verano de las Universidades Navarras

Presentación

Los Cursos de Verano de las Universidades Navarras constituyen la principal actividad de extensión universitaria de la Comunidad Foral de Navarra.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre se desarrolla un amplio programa científico y cultural, que este año comprende 34 actividades: cursos, talleres, jornadas y ciclos de conferencias.

El Departamento de Educación promueve, coordina y contribuye a la financiación de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras organizados e impartidos por la Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Navarra y los centros asociados de la UNED de Pamplona y Tudela.

1.- ACTO DE APERTURA

David Trueba inauguró la XIV edición los Cursos de Verano de las Universidades Navarras. La lección inaugural fue organizada por la UNED Pamplona.

El cineasta, director, guionista y escritor David Trueba inauguró el pasado 3 de junio en Civivox Condestable la XIV edición de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras con su conferencia “Al otro lado del público”, que congregó a más de 160 personas. Fue presentado por el Consejero de Educación.





En su intervención, Trueba expuso que la misión de un director o de un escritor no es agradar al público en general, “si no agradar a cada una de las personas que forman parte de ese público. Al espectador concreto que está viendo tu película o leyendo tu libro con el que siempre hay que generar un diálogo”. El director señaló que “el grado de disfrute de una pieza artística es la huella que deja dentro de cada uno de nosotros. No puedo dejar huella con lo que hago, si considero al grupo y no a cada uno de las personas a las que me dirijo”. En su conferencia, Trueba conversó con los asistentes sobre los aspectos relacionados con el cine y de su experiencia como actor, guionista y director de películas de éxito.

2.- PROGRAMACIÓN

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

- 1.- Taller Imaginario: Visualizar la Palabra.
- 2.- Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador.
- 3.- Campus de Robótica Educativa y Programación SCRATCH/BYOB.
- 4.- Taller de danza histórica: la contradanza.
- 5.- Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch.
- 6.- Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia.
- 7.- Conferencias Semana Música Antigua de Estella: “El legado musical. Música y músicos en constante evolución” y “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”.
- 8.- PBL: aprendizaje basado en problemas.
- 9.- El arte musical como punto de encuentro en la sociedad.
- 10.- Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo.
- 11.- Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias para reacciones alérgicas.

Entidades colaboradoras:

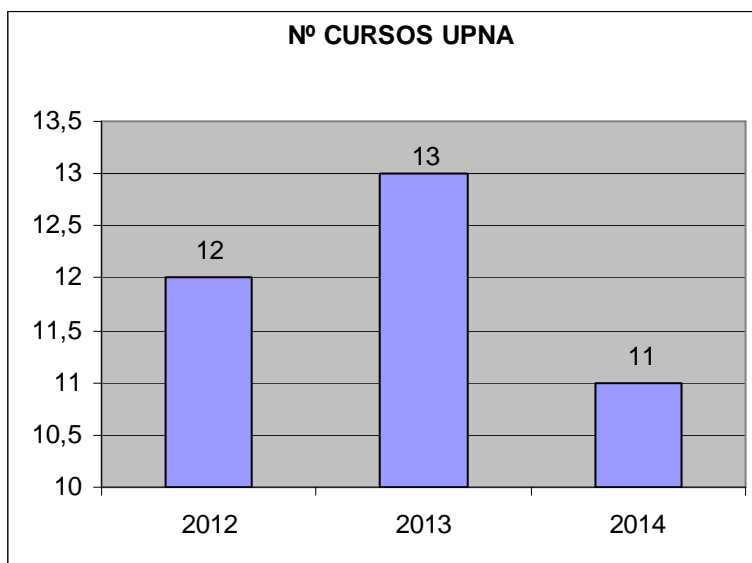
Sodepaz

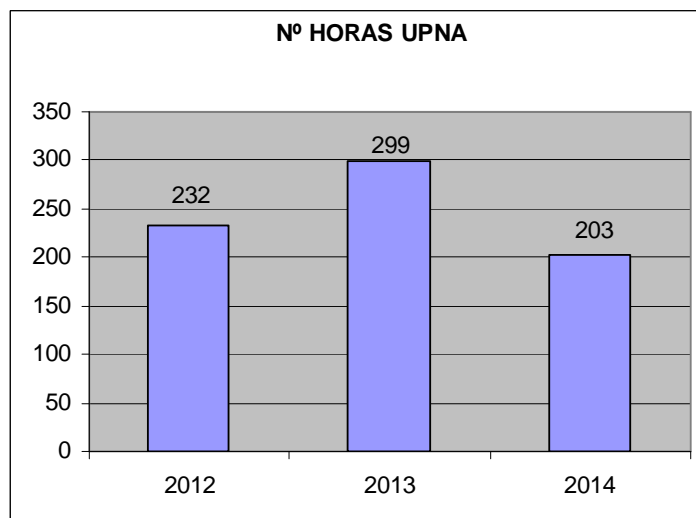
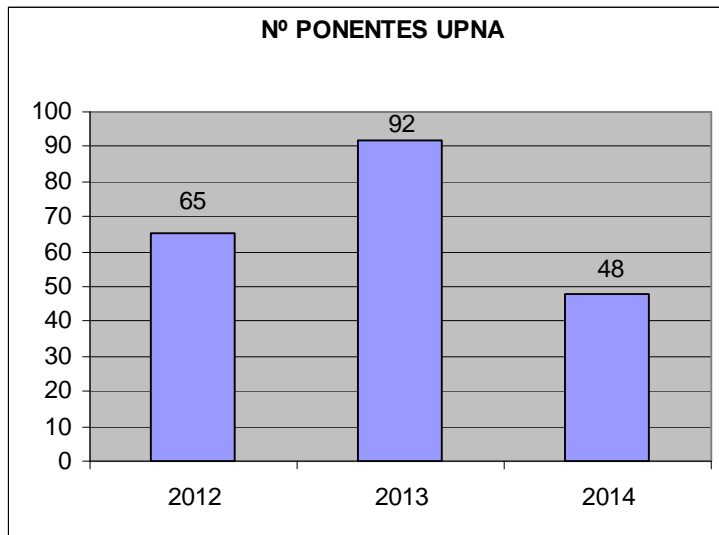
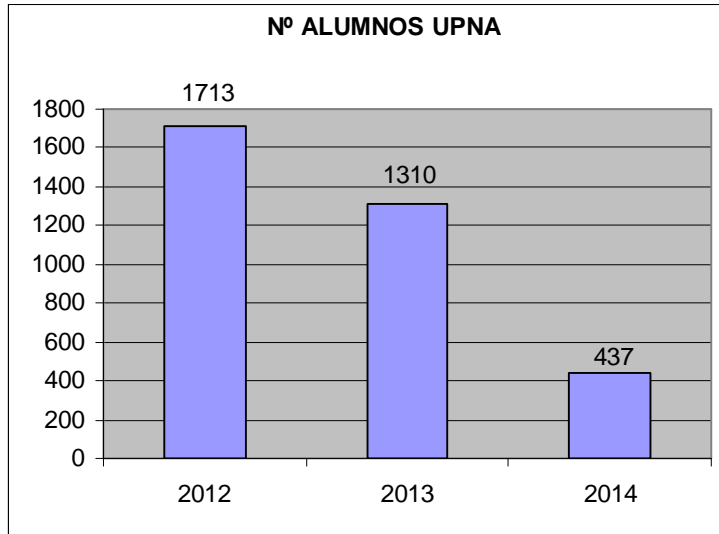
Instituto de Salud Laboral y Pública

Instituto Navarro de Familia e Igualdad

Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	41	4	15
2	42	2	9
3	45	2	69
4	6	1	8
5	10	3	54
6	15	6	109
7	4	2	0
8	4	2	60
9	20	20	0
10	5	4	78
11	11	2	35
Totales	203	48	437





UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- 1.- Física y matemáticas para todos.
- 2.- Taller de dibujo de moda.
- 3.- Curso de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro “Mecenas, promotores y patronos en las artes en Tudela”.
- 4.- Flexibilidad y calidad educativa.
- 5.- Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad.
- 6.- Familia y educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar.
- 7.- Disciplina positiva.
- 8.- La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación.

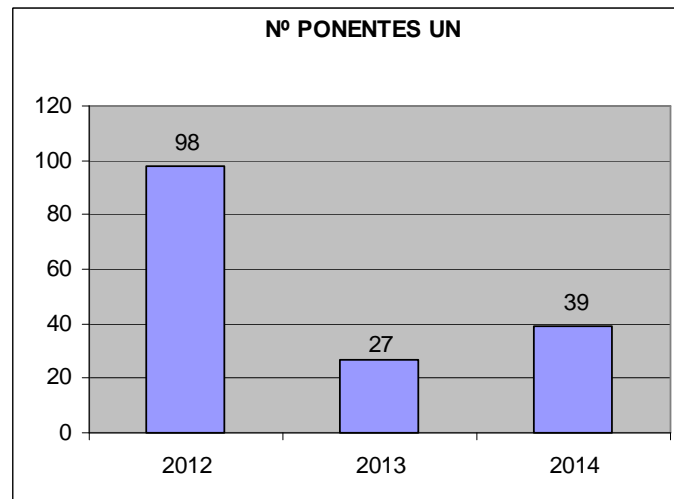
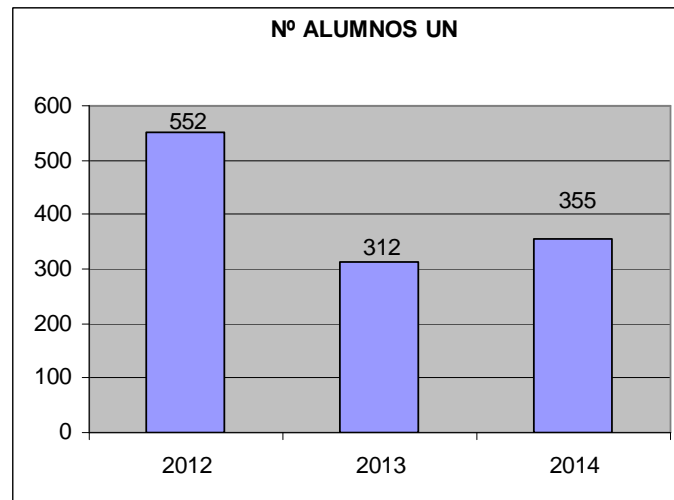
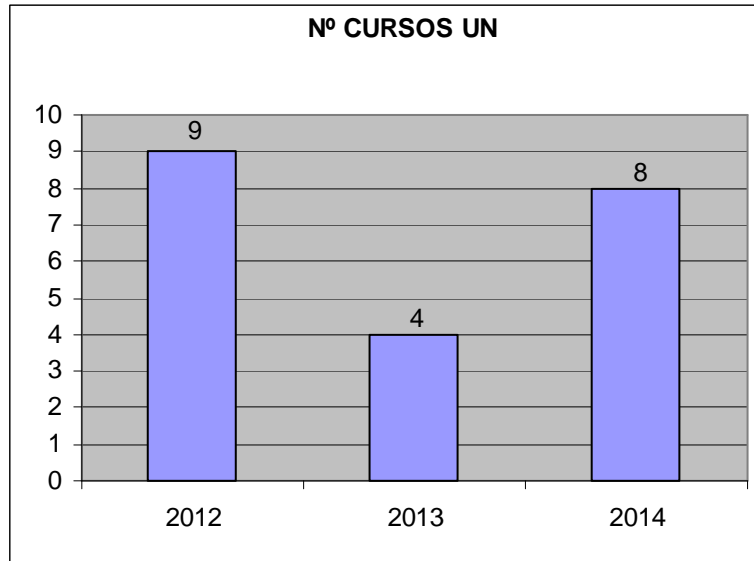
Entidades colaboradoras:

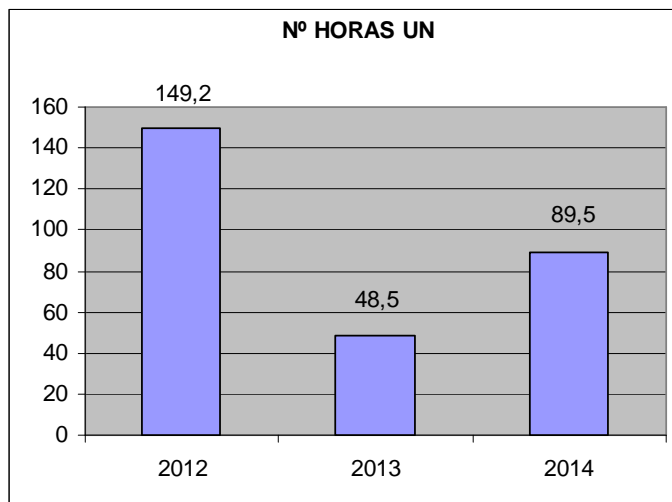
Ayuntamiento de Tudela

Amigos de la Catedral de Tudela

Fundación Diario de Navarra.

	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	16	8	36
Act 2	8	1	32
Act 3	8	8	80
Act 4	11	8	16
Act 5	6	7	37
Act 6	30	2	44
Act 7	4	1	60
Act 8	6,5	4	50
Totales	89,5	39	355





UNED PAMPLONA

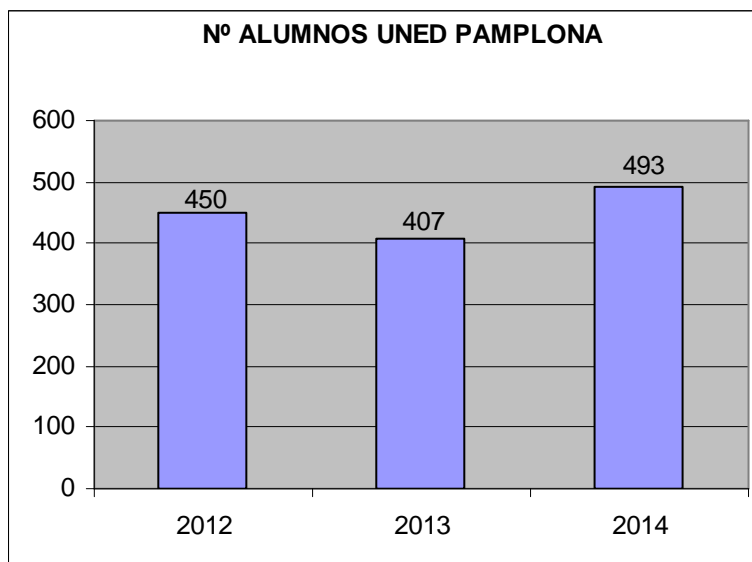
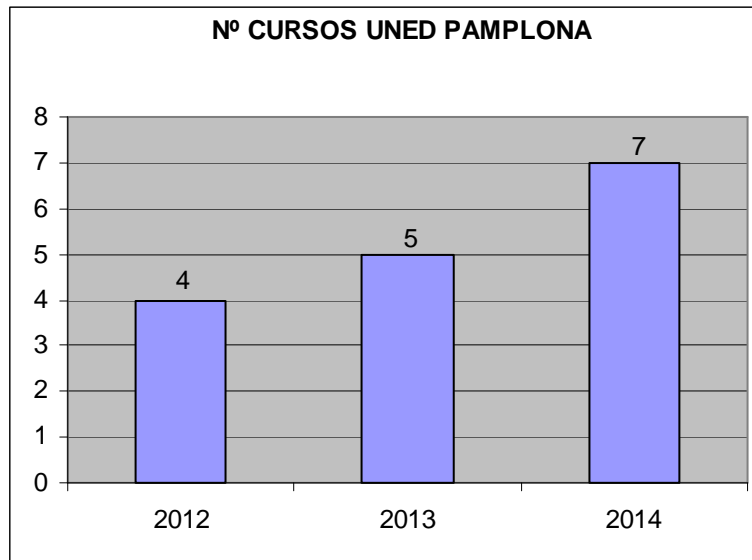
- 1.- Gustavo Adolfo Bécquer y el Palacio de Olite.
- 2.- Mujeres para la historia.
- 3.- Mujeres de armas tomar. a propósito de “las dos bandoleras”, de Lope de Vega.
- 4.- Procedimientos para fomentar el afecto positivo.
- 5.- Maravillas de Navarra IV. La historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra.
- 6.- Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad?
- 7.- Educación física emocional.

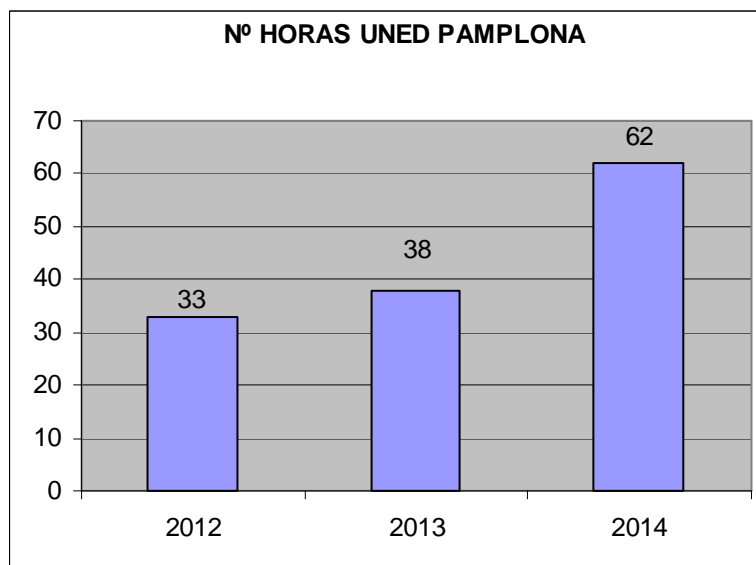
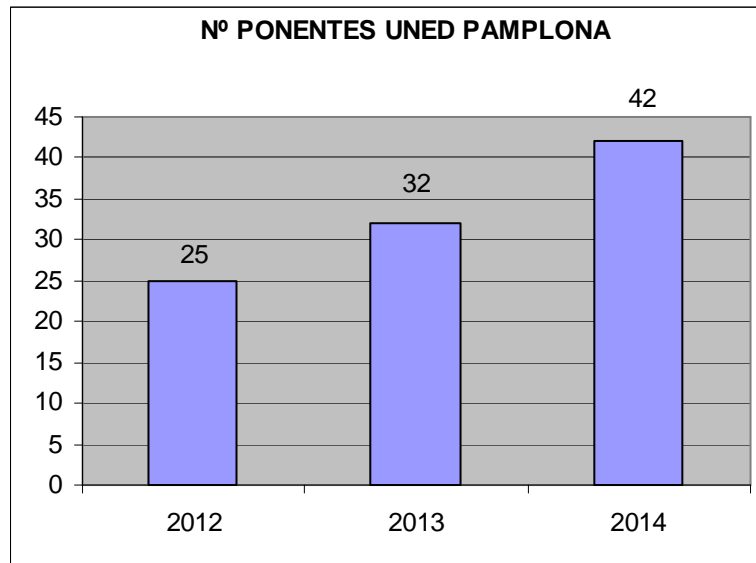
Entidades colaboradoras:

Gobierno de Navarra

Diario de Navarra (Maravillas de Navarra IV)

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	4	2	-
2	8	4	-
3	8	9	-
4	13	6	-
5	9	8	-
6	11	12	-
7	9	1	-
Totales	62	42	493





UNED TUDELA

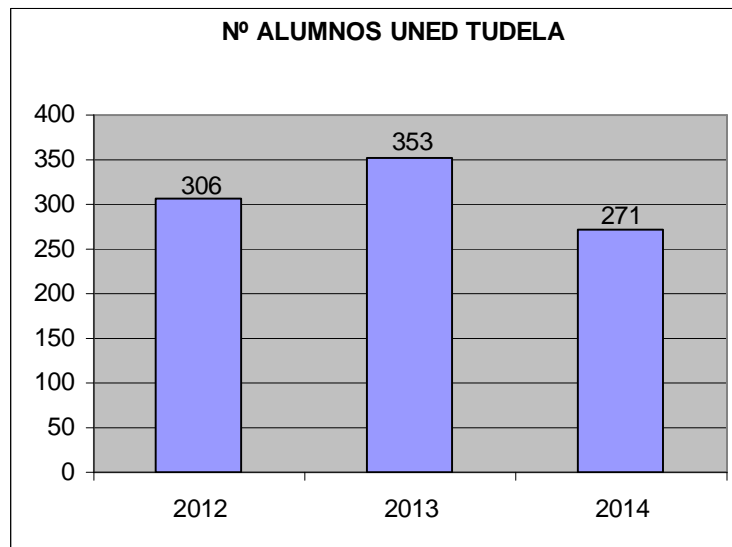
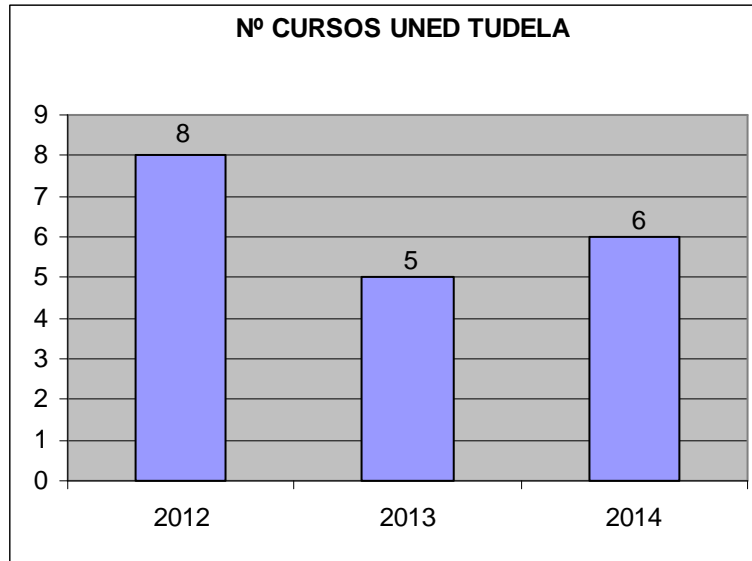
- 1.-La Seguridad del menor en Internet.
- 2.-Marketing Personal: habilidades para la búsqueda de empleo (Edición en Pamplona).
- 3.-Marketing Personal: habilidades para la búsqueda de empleo (Edición en Tudela).
- 4.-Quiero montar mi empresa ¿Por dónde empiezo?
- 5.-Nuevos canales de Distribución: ecommerce.
- 6.-Dos Pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito.

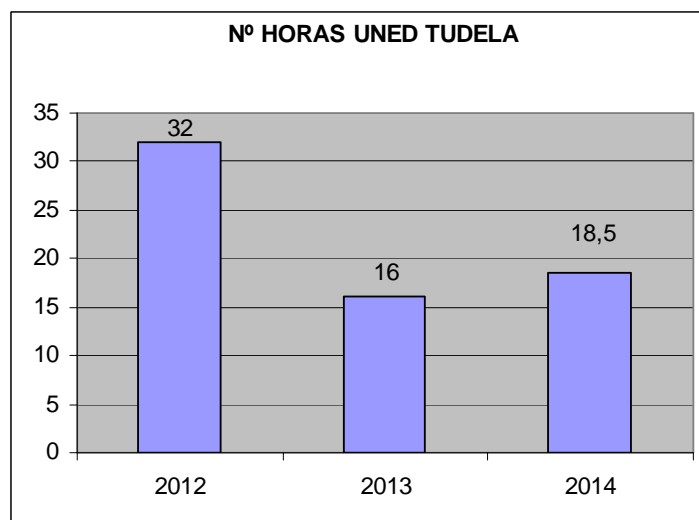
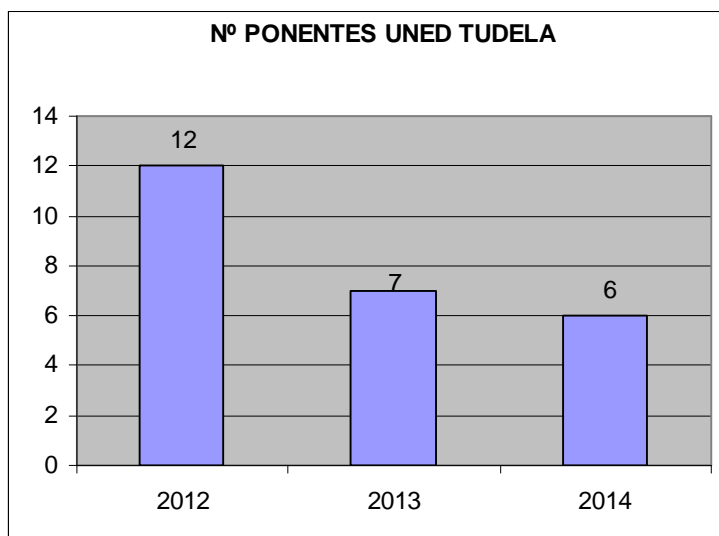
Entidades colaboradoras:

ESIC

CLUB DE Marketing Navarra

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	2,5	1	47
2	3	1	60
3	3	1	38
4	4	1	64
5	3	1	44
6	3	1	18
Totales	18,5	6	271





3.- ACTO DE CLAUSURA

La XIV edición de los Cursos de verano de las universidades navarras fue clausurada el pasado 24 de septiembre en el Palacio del Condestable, de Pamplona, con una ceremonia abierta al público, que comenzó a las 7.30 horas de la tarde. El acto fue presidido por el Consejero de Educación del Gobierno de Navarra: José Iribas Sánchez de Boado y el Concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona. Fermín Alonso Ibarra. Las Universidades estuvieron representadas por el Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Navarra: Tomás Gómez-Acebo, la Vicerrectora de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra: Eloísa Ramírez Vaquero, el Director del centro asociado de la UNED de Pamplona: José Luis Martín Nogales y el Director del centro asociado de la UNED de Tudela: Luis Jesús Fernández Rodríguez.



El acto contó con las actuaciones de las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra y de la Universidad de Navarra y finalizó con el canto del himno universitario Gaudeamus ígitur por las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra, de la Universidad de Navarra y del centro asociado de la UNED de Pamplona.

Los coros interpretaron las siguientes piezas:

Agrupación coral de la UPNA.

“Basoilarrak” (Aita Donosti)

“Atxa Mitxa” (tradicional / J. Busto)

“Tres cantos Andinos” (D. Andreo)

Vidala

Chaya

Huayno

“La canción de Baloo” (T. Gilkyson / L. Waiana)



Agrupación coral de la Universidad de Navarra:

"If Ye love me" Thomas Tallis

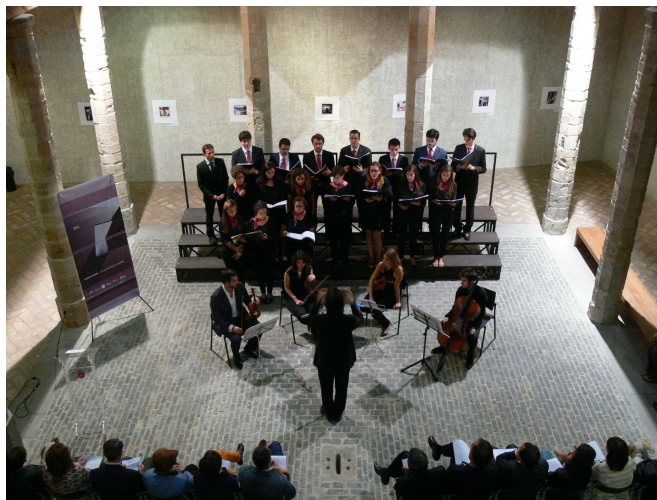
"Kyrie" Missa pro defunctis - Cristobal de Morales

"Caligaverunt oculi mei" - Tomás Luis de Victoria

"Adagio-allegro-adagio" Op 6, nº 8 - Arcangelo Corelli

"Sacris solemniis" - Anónimo s. XVIII Catedral de Pamplona

"Porpter magnam gloriam tuam" Rv. 589 - Antonio Vivaldi



Por último se interpretó el canto del himno universitario, Gaudeamus ígitur, por las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra, de la Universidad de Navarra y del centro asociado de la UNED de Pamplona.



Con este acto se dio fin a esta edición, que se ha desarrollado entre los meses de junio y septiembre con un programa que ha incluido un total de 34 actividades formativas sobre temática variada, relacionada con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

4.- EDICIONES ANTERIORES DE CURSOS DE VERANO

Cursos de Verano 2013

[Programa de los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2013.](#)

[Memoria de los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2013.](#)

Cursos de Verano 2012

[Programa de los XII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2012.](#)

[Memoria de los XII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2012.](#)

Cursos de Verano 2011

[Programa de los XI Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2011.](#)

[Memoria de los XI Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2011.](#)

Cursos de Verano 2010

[Programa de los X Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2010.](#)

[Memoria de los X Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2010.](#)

Cursos de Verano 2009

[Programa de los IX Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2009.](#)

[Memoria de los IX Cursos de Verano de las Universidades Navarras 2009.](#)

Cursos de Verano 2008

[Programa de los VIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2008.](#)

[Memoria de los VIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras 2008.](#)

[Cursos de Verano 2007](#)

Consultar: <http://www.educacion.navarra.es/web/dpto/ediciones-antteriores>

ANEXO

KIOSKO DE PRENSA

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura oferta este verano más de 60 actividades de música, teatro, cursos y conferencias

Entre el 18 de julio y hasta el 14 de septiembre se podrá asistir cada día a una propuesta artística diferente en una treintena de localidades

Lunes, 05 de mayo de 2014

La programación cultural del verano del Gobierno de Navarra "Cultur Navarra" contará en total con más de 60 actividades entre representaciones teatrales, conciertos, talleres de formación con importantes figuras de la escena nacional, conferencias, etc., de modo que entre el 18 de julio y hasta el 14 de septiembre se podrá asistir cada día a una propuesta artística diferente. En su conjunto Cultura invertirá un total de 850.000 euros.

Así lo han explicado esta mañana en rueda de prensa el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, quien ha estado acompañado en el acto por la directora general de Cultura, Ana Zabalegui.

El verano cultural estará protagonizado de nuevo por los programas Festival de Teatro Clásico de Olite (entre el 18 julio al 2 de agosto) Cultur (del 1 al 31 agosto) y la Semana de Música Antigua de Estella (del 1 al 14 de septiembre) y llegará a escenarios repartidos por toda la comunidad, hasta alcanzar las 31 localidades.

Como en ocasiones anteriores se ha creado la página web www.culturnavarra.es para encontrar más información sobre el Festival de Teatro de Olite, Cultur o la Semana de Música Antigua, adquirir entradas para los diferentes espectáculos e inscribirse en cursos y talleres, todo ello a partir del 9 de mayo.

Además, los seguidores de las redes sociales podrán conocer de primera mano la última hora de la oferta cultural de Navarra a través de la página en Facebook (www.facebook.com/culturagobiernodenavarra).

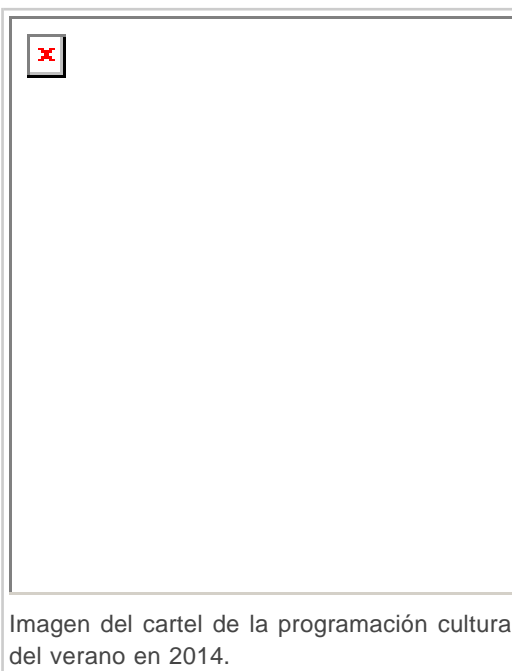


Imagen del cartel de la programación cultural del verano en 2014.

Festival de Teatro Clásico de Olite. 18 de julio-2 de agosto

El Festival de Teatro Clásico cumple este verano su 15 edición con un presupuesto de 350.000 euros y un amplio programa de espectáculos teatrales que tienen lugar en el escenario de La Cava.

Se han previsto dos tipos de representaciones: las denominadas “Joyas del Palacio”, obras de estreno a cargo de compañías nacionales; y “Clásicos de aquí”, con propuestas de compañías de teatro navarras.

En total, se han programado 7 producciones nacionales (con actores como Carmen Machi, Verónica Forqué, Macarena Gómez, Carmen Ruiz, Joaquín Notario, entre otros), 4 producciones navarras (2 de teatro profesional y 2 de teatro amateur), 4 conferencias sobre novela histórica, 2 talleres para actores/profesionales con Sanzol y Carmelo Gómez, un taller sobre la percepción de la mujer en el teatro clásico con el Ateneo navarro, un taller para jóvenes espectadores, las terceras Jornadas Navarras de teatro clásico con el grupo Griso de la Universidad de Navarra y 2 espectáculos de teatro en la calle.

El **ciclo de Joyas de Palacio** incluirá 6 representaciones en fin de semana (viernes y sábado). En concreto, el 18 de julio se presentará *La Banda de Lázaro*, de La Cantera Producciones y la Banda Municipal de Música de Olite. El 19 de julio, será el turno de *La escuela de los vicios* de Francisco de Quevedo con Morfeo Teatro. El 25 de julio llegará a escena *En un lugar del Quijote, coproducción* de la compañía Ron Lalá y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; el 26 de julio se representará *Los Mácbez*, con Carmen Machi y Javier Gutiérrez. El 1 de agosto se ha programado *Así es, si así fue, España: de los Trastámara a los Austrias*, con la compañía Andrea D’Odorico, con Juan Fernández y Verónica Forqué; y finalmente, el 2 de agosto cerrará el Festival *Las dos bandoleras*, de Lope de Vega, dirigida por Carme Portaceli.

Además, cuatro propuestas de teatro local profesional y amateur completarán el Ciclo “**Clásicos de Aquí**”, a lo que se suma también el **teatro en la calle** durante los dos primeros fines de semana, con un espectáculo de *mapping* en la plaza de los Teobaldos, especialmente realizado para el Festival de Olite, con proyección de imágenes o videos sobre el castillo, con acompañamiento sonoro. El último fin de semana habrá otros dos espectáculos teatrales de calle en diferentes localizaciones.

Como actividades complementarias, el Festival ofertará, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa **Cursos de Verano de las Universidades navarras**, dos talleres: el primero se titula “**Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador**”, dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol. El segundo se ha titulado “**Imaginario: visualizar la palabra**” y será impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda. Los asistentes al taller, que tendrá lugar entre el 21 y el 27 de julio, partirán de la obra *El retablo de las maravillas* de Cervantes y se adentrarán en los lenguajes teatral, cinematográfico y documental.

En colaboración con la Universidad de Navarra, se celebrarán, además, las **III Jornadas Navarras de teatro clásico**, el día 28 de julio, a cargo del grupo de investigación GRISO dirigido por el profesor Ignacio Arellano.

En cuanto a las actividades de difusión, se ha previsto un **taller** organizado por el Ateneo Navarro titulado “**El papel social de la mujer a través del teatro**”, actividad en colaboración con la UNED que se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano; un **ciclo de conferencias sobre novela histórica** titulado *Las huellas de la guerra* (del lunes 21 de julio al jueves 24 de julio), con Inma Chacón y Kirmen Uribe, y una **jornada-taller para jóvenes espectadores** (23 de julio) conducida por Iluna Teatro e Ignacio Aranguren.

Cultur, 1-31 de agosto

Cultur recorrerá con sus ofertas musicales, de lunes a domingo, 31 localidades y espacios singulares de Navarra como la Real Colegiata de Orreaga/Roncesvalles, las cuevas de Zugarramurdi, el robledal de Orgi, los monasterios de Iruzu, La Oliva, Leire, Santa María de Ujué o el castillo de Marcilla, sugiriendo en colaboración con la Dirección General de Turismo, un concierto cada día y una sugerencia

de ocio en cada una de las localidades donde se celebran. El presupuesto para este programa es de 350.000 euros.

Con Cultur, Cultura y Turismo se unen en un programa destinado tanto al público local como al de los turistas y visitantes, con una propuesta de colaboración que ha producido más de 55 propuestas que incluyen paseos a caballo y actividades en la naturaleza, degustaciones, visitas a establecimientos de productos naturales (quesos, bodegas, trufas, etc.) o visitas guiadas y teatralizadas, entre otras muchas propuestas.

El programa incluirá entre el 1 y el 31 de agosto espectáculos de música clásica, jazz, pop, coral y rock, y entre los artistas y grupos invitados traerá a Kepa Junkera, Jorge Drexler, Kalakan, Anne Etchegoyen y el coro Aizkoa, la conocida cantante israelí Noa, el conjunto de jazz Paris-Texas o el tenor Joaquín Asiáin, entre otros. El Auditorio Baluarte de Pamplona acogerá el espectáculo de inauguración ofrecido por la Coral de Cámara de Navarra mientras que el cierre de CULTUR volverá a ser en Barañáin y Tudela. El cantante y compositor uruguayo Jorge Drexler actuará el 30 de agosto en el Auditorio de Barañáin y al día siguiente, el 31 de agosto, lo hará la cantante israelí Noa en el Teatro Gaztambide.

Los espectáculos musicales recorrerán las siguientes localidades y lugares entre el 1 y el 31 de agosto: Pamplona, Elizondo, Orreaga/Roncesvalles, Los Arcos, Tafalla, Ochagavía/Otsagabia, Viana, Zugarramurdi, Javier, Monasterio de Irantzu, Bera, Fitero, Isaba, Artajona, Monasterio de Leire, Lizaso, Monasterio de La Oliva, Olite, Marcilla, Lekunberri, Orbaizeta, Sangüesa, Aoiz, Ujué, Puente la Reina, Estella/Lizarra, Altsasu/Alsasua, Mendigorriá, Donamaria, Barañáin y Tudela.

45 Semana de Música Antigua de Estella (1-14 septiembre)

La Semana de Música Antigua de Estella se ha convertido en un referente nacional de la música antigua medieval, renacentista y barroca que se interpreta en Europa. Este año cumple su 45ª edición y lo celebra con un cartel de lujo.

Los **conciertos** arrancan con uno de los mejores grupos de cámara vocal del mundo The Hilliard Ensemble, al que seguirán las actuaciones de cuatro formaciones punteras en la interpretación de la música antigua (Les Talens Lyriques, La Risonanza, La Ritirata y Gli Incogniti), con un variado repertorio que incluirá desde obras de Rameau, de Händel y de Falconieri hasta composiciones de otros autores italianos y españoles de mediados del siglo XVII o del gran Vivaldi.

Junto con los conciertos, que tendrán lugar los días 1, 5, 6, 12 y 13 de septiembre en la iglesia de San Miguel, la Semana de Música Antigua ha programado varias actividades complementarias, como un **taller de danza barroca** impartido por Peio Otano, dos **conferencias sobre música antigua y sobre instrumentos** de cuerda medievales en Navarra a cargo de Manuel Horno y Enrique Galdeano respectivamente, un **ciclo de cine, espectáculos de música y danza** por las calles de la localidad y una **actividad pedagógica familiar**. Todo ello, con un presupuesto de 150.000 euros.

Información y venta de entradas

Se puede acceder a toda la información de las actividades y a la venta de entradas en la Web www.culturana Navarra.es y en la dirección de Facebook www.facebook.com/culturana Navarra.es.

Para el Festival de Teatro Clásico de Olite, las entradas se venden en taquilla o mediante la web www.culturana Navarra.es. La venta online de entradas puede realizarse desde el 9 de mayo al 2 de agosto (la venta de abonos, se realizará sólo online). La venta en taquilla en la Oficina de Turismo-Museo del Vino (Plaza de los Teobaldos, 4. Olite), estará abierta del 15 de julio al 2 de agosto.

Los precios de las entradas serán los siguientes:

*Joyas de Palacio: 15 euros venta online, 18 euros en taquilla. Con carné joven, 6 euros online, 10 euros en taquilla.

*Clásicos de aquí: 5 euros venta online, 7 euros en taquilla. Con carné joven, 5 euros online y en

taquilla.

*RESAD: 10 euros online, 12 euros en taquilla. Con carné joven, 6 euros online y taquilla.

Hay, además, abonos para 6 espectáculos de la sección Joyas de Palacio por 70 euros; para 4 Joyas, por 48 euros, y un abono para tres espectáculos diferentes de los "Clásicos de aquí", por 12 euros.

CULTUR: Todos los espectáculos del programa son gratuitos excepto los que tienen lugar en las cuevas de Zugarramurdi, donde el precio de la entrada es de 3.50 euros), y los del Auditorio Baluarte, Teatro Gaztambide y Auditorio Barañain.

Los conciertos de Jorge Drexler, en el Auditorio de Barañain, será a 17 euros en palco y 22 € en sala (anticipada), y de 20 € en palco y 25 € en sala el mismo día. La venta se realiza en www.auditoriobarain.com y en la taquilla del Auditorio de Barañain desde dos horas antes del espectáculo.

Por su parte, el concierto de Noa en el Teatro Gaztambide tendrá un coste de 17€ en el anfiteatro y 22€ en platea. La venta de entradas se realiza en ticketmaster.es / www.castelruiz.es y en taquilla del Teatro Gaztambide desde dos horas antes del concierto.

Finalmente, para la Semana de Música Antigua de Estella habrá venta de entradas online desde el 9 de mayo hasta el día anterior a cada concierto.

También se han dispuesto abonos (sólo *online*) que podrán adquirirse desde el 9 de mayo hasta 22 de agosto. La venta presencial es en la Iglesia de San Miguel una hora antes de cada concierto

Los precios de los conciertos son los siguientes:

-Hilliard; Talens y Risonanza: 20 euros *online*; 22 euros en taquilla.

-Ritirata y Gli Incogniti: 18 euros online; 20 en taquilla.

-Coral de Cámara de Navarra: 10 euros online; 12 euros en taquilla.

Con carné joven todos los conciertos serán de 6 euros online, 10 euros en taquilla.

Existe un abono de 6 conciertos por 95 euros y medio abono de 3 conciertos a 54 euros.

La Organización ha previsto realizar una campaña de captación de abonados para este programa entre los aficionados a la música con importantes descuentos durante los meses de mayo y junio.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece 25 actividades entre el 18 de julio y el 2 de agosto

Incluye representaciones de grupos nacionales y compañías navarras, cursos de teatro y un ciclo de conferencias

Martes, 27 de mayo de 2014

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece entre el 18 de julio y el 2 de agosto un total de 25 actividades entre espectáculos, conferencias y talleres, con la participación de destacadas compañías nacionales y una representación de grupos navarros.

La directora de Cultura, Ana Zabalegui, ha presentado el acto junto a los actores Marta Juárez y Miguel Munárriz; la directora del Festival, Yolanda Osés, y el alcalde de Olite, Francisco Javier Legaz.

Concretamente, el panorama teatral español estará representado en Olite por 7 producciones nacionales (con actores como Carmen Machi, Verónica Forqué,

Macarena Gómez, Carmen Ruiz, Joaquín Notario, entre otros). Se trata de Ron Lalá, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la última producción de Carmen Machi y Javier Gutiérrez, La Cantera Producciones, Morfeo Teatro y las Compañías de Andrea D' Odorico y José Estruch.

Por su parte, las producciones navarras que este año actuarán en el festival son 4: la Nave Producciones, Iluna Teatro, Kilkarrak y Puntido Teatro.

Se han programado, asimismo, cuatro conferencias sobre novela histórica, dos talleres para actores/profesionales con Sanzol y Carmelo Gómez, un taller sobre la percepción de la mujer en el teatro clásico con el Ateneo navarro, un taller para jóvenes espectadores, las terceras Jornadas Navarras de teatro clásico con el grupo Griso de la Universidad



Cartel del Festival.

de Navarra y dos espectáculos de teatro en la calle.

El **ciclo de Joyas de Palacio, dedicado a obras de estreno de compañías nacionales**, incluirá seis representaciones en fin de semana (viernes y sábado). En concreto, el 18 de julio se presentará *La Banda de Lázaro*, de La Cantera Producciones y la Banda Municipal de Música de Olite. El 19 de julio, será el turno de *La escuela de los vicios* de Francisco de Quevedo con Morfeo Teatro.

El 25 de julio llegará a escena *En un lugar del Quijote*, coproducción de la compañía Ron Lalá y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; el 26 de julio se representará *Los Mácbez*, con Carmen Machi y Javier Gutiérrez. El 1 de agosto se ha programado *Así es, si así fue, España: de los Trastámara a los Austrias*, con la compañía Andrea D'Odorico, con Juan Fernández y Verónica Forqué; y finalmente, el 2 de agosto cerrará el Festival *Las dos bandoleras*, de Lope de Vega, dirigida por Carme Portaceli.

Además, cuatro propuestas de teatro local profesional y amateur completarán el Ciclo "**Clásicos de Aquí**", a lo que se suma también el **teatro en la calle** durante los dos primeros fines de semana, con un espectáculo de *mapping* en la plaza de los Teobaldos, especialmente realizado para el Festival de Olite, con proyección de imágenes o videos sobre el castillo y acompañamiento sonoro. El último fin de semana habrá otros dos espectáculos teatrales de calle en diferentes localizaciones .

Como actividades complementarias, el Festival ofertará, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa **Cursos de Verano de las Universidades navarras**, dos talleres: el primero se titula "**Taller de creación dramática en la escena : técnica del actor-narrador**", dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol. El segundo se ha titulado "**Imaginario: visualizar la palabra**" y será impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Eca y Germán Roda . Los asistentes al taller, que tendrá lugar entre el 21 y el 27 de julio, partirán de la obra *El retablo de las maravillas* de Cervantes y se adentrarán en los lenguajes teatral, cinematográfico y documental.

En colaboración con la Universidad de Navarra, se celebrarán, además, las **III Jornadas Navarras de teatro clásico**, el día 28 de julio, a cargo del grupo de investigación GRISO dirigido por el profesor Ignacio Arellano.

En cuanto a las actividades de difusión, se ha previsto un **taller** organizado por el Ateneo Navarro titulado "**El papel social de la mujer a través del teatro**", actividad en colaboración con la UNED que se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano; un **ciclo de conferencias sobre novela histórica** titulado *Las huellas de la guerra* (del lunes 21 de julio al jueves 24 de julio), con Inma Chacón y Kirmen Uribe, y una **jornada-taller para jóvenes espectadores** (23 de julio) conducida por Iluna Teatro e Ignacio Aranguren.

Venta de entradas

Las entradas para las representaciones del ciclo "Joyas de Palacio" cuestan 15 euros, 6 euros con carné joven, en la venta online; 18 euros, 10 con carné joven, en taquilla. Los abonos se pueden adquirir exclusivamente online, a través de la web www.culturana Navarra.es, hasta el próximo 27 de junio, al precio de 70 euros para las seis obras y 48 euros para cuatro de las representaciones.

Las entradas para el ciclo Clásicos de aquí también están a la venta al precio de 5 euros online, 7 euros en taquilla (5 euros online y taquilla con carné joven). El abono para tres representaciones cuesta 12 euros.

Por último, la entrada a la representación de "Fuenteovejuna" del 28 de julio, protagonizada por la Compañía José Estruch-RESAD, tiene un precio de 10 euros online, 12 euros en taquilla (6 euros con el carné joven).

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano de las universidades navarras ofertan 34 actividades formativas este año

El programa será inaugurado el próximo martes, 3 de junio, con una conferencia del cineasta David Trueba en el Palacio del Condestable

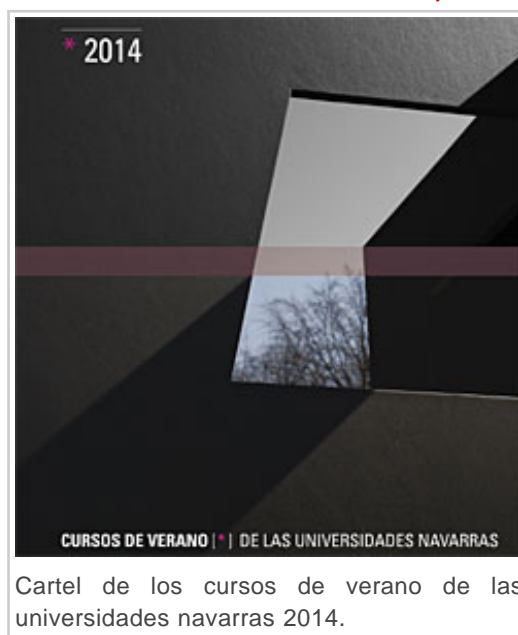
Jueves, 29 de mayo de 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras ha programado para los meses de junio a septiembre 34 actividades formativas de temática variada relacionadas con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

Habrán cursos sobre la búsqueda de empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el mundo animal, el conflicto palestino-israelí, la gestión del estrés en el trabajo y la figura de Gustavo Adolfo Becquer, así como talleres de interpretación, danza y música antigua.

El programa será inaugurado el próximo martes, 3 de junio, con una conferencia que impartirá el cineasta David Trueba en el Palacio del Condestable, de Pamplona, a las 19.30 horas. La charla lleva por título “Al otro lado del público” y abordará su experiencia como actor, guionista y director de películas, como “La buena vida” o “Soldados de Salamina”. La entrada es libre hasta completar aforo.

Los detalles de la oferta han sido presentados este jueves en rueda de prensa por el consejero de Educación, José Iribas, y el concejal delegado de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, Fermín Alonso, así como por representantes de las universidades organizadoras: la vicerrectora de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Eloísa Ramírez; el vicerrector de Alumnos de la



Cartel de los cursos de verano de las universidades navarras 2014.

Universidad de Navarra (UNAV), Tomás Gómez-Acebo, y los directores de los centros de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Pamplona y Tudela, José Luis Martín y Luis J. Fernández, respectivamente.

Los cursos van dirigidos tanto al público general como a profesionales y muchos de ellos son de inscripción gratuita. Se desarrollarán entre los días 16 de junio y 24 de septiembre en las localidades de Mutilva (Aranguren), Estella, Olite, Pamplona, Tudela y el Monasterio de Leyre (Yesa).

En su organización también colaboran otras entidades, como la ONG Sodepaz, el Consorcio Desarrollo de la Zona Media de Navarra, el Ateneo Navarro, ESIC Navarra-Club de Marketing, el Ayuntamiento de Pamplona y diversas unidades del Gobierno de Navarra, como el Planetario de Pamplona, el Departamento de Cultura (Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Teatro Clásico de Olite, Ciclo de Música para Órgano de Navarra), el Departamento de Educación y el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra.

Cursos de verano, por universidades

De las 34 actividades formativas que conforman la decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras, once son organizados por la Universidad Pública de Navarra, diez por la Universidad de Navarra, siete por la UNED de Pamplona y seis por la UNED de Tudela.

La [Universidad Pública de Navarra](#) (UPNA) ha organizado los siguientes cursos: Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller especializado 'Imaginario: visualizar la palabra' (del 21 al 27 de julio), Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena: técnica de actor-narrador (del 28 de julio al 3 de agosto), Campus de robótica educativa y programación Scratch/Byob (del 18 al 29 de agosto), 45ª Semana de Música Antigua de Estella: taller de danza, contradanza barroca (del 2 al 4 de septiembre), Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia (3 y 4 de septiembre), Conferencias Semana de Música Antigua de Estella: 'El legado musical. Música y músicos en constante evolución' y 'Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra' (4 y 10 de septiembre), 29ª Semana de Música para Órgano en Navarra 'El arte musical como punto de encuentro de la sociedad' (del 16 al 20 de septiembre), Campaña europea trabajos saludables: gestionamos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo (18 de septiembre), PBL – El aprendizaje basado en problemas; Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas, y Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch (septiembre).

Por su parte, la [Universidad de Navarra](#) (UNAV) ha organizado los siguientes cursos: ¿Qué sabes de los animales? (del 16 al 18 de junio), Física y matemáticas para todos (del 24 al 27 de junio), Taller de dibujo de moda (27 y 28 de agosto), Curso de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro: Mecenas, procuradores y patronos en las artes en Tudela (agosto), Flexibilidad y calidad educativa (2 y 3 de septiembre), Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad (5 septiembre), Familia y educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar (del 22 al 24 de septiembre), Disciplina positiva; El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje (septiembre) y La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación (septiembre).

La [UNED de Pamplona](#) ha programado siete actividades formativas: Gustavo Adolfo Becquer y el Palacio de Olite (18 de julio), Mujeres para la Historia (del 21 al 24 de julio), Mujeres de armas tomar. A propósito de 'Las dos bandoleras', de Lope de Vega (2 de agosto), Procedimientos para fomentar el afecto positivo (del 8 al 10 de septiembre), Maravillas de Navarra IV. La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra (del 16 al 18 de septiembre), Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad? (del 22 al 24 de septiembre) y Educación física emocional.

Finalmente, la [UNED de Tudela](#) ha organizado seis actividades: Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo, con dos sesiones en Mutilva (Aranguren) y Tudela (17 de septiembre), Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo? (18 de septiembre), Nuevo canales de distribución: ecommerce (18 de septiembre), Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito (22 de septiembre)

y La seguridad de los menores en internet (septiembre).

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El cineasta David Trueba inaugura esta tarde los cursos de verano de las universidades navarras 2014

El programa incluye un total de 34 actividades formativas para los meses de junio a septiembre

Martes, 03 de junio de 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras arrancará esta tarde con la conferencia inaugural que el cineasta David Trueba impartirá, a las 19.30 horas, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. La charla, titulada 'Al otro lado del público', estará abierta al público general, hasta completar aforo, y versará sobre la experiencia de Trueba como actor, guionista y director de películas, entre las que se encuentran 'La buena vida' y 'Soldados de Salamina'.

Con este acto se dará inicio a un programa que propone, para los meses de junio a septiembre, un total de 34 actividades formativas relacionadas con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

La conferencia contará con la presencia del consejero de Educación, José Iribas; el alcalde de Pamplona, Enrique Maya; y representantes de las cuatro universidades organizadoras: la directora del Área de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Ramo Barrena; la vicerrectora de Investigación de la Universidad de Navarra (UNAV), Iciar Astiasarán; y los directores de la UNED de Pamplona, José Luis Martín, y de Tudela, Luis J. Fernández.

Cursos de verano 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras propone 34 actividades formativas, de las que once son organizadas por la [Universidad Pública de Navarra](#), diez por la [Universidad de Navarra](#), siete por la UNED de [Pamplona](#) y seis por la UNED de [Tudela](#).

Habrán cursos sobre la búsqueda de empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el mundo animal y el conflicto palestino israelí.

Asimismo, también se propondrán herramientas para gestionar el estrés en el trabajo, se analizará la figura del poeta Gustavo Adolfo Becquer, y habrá talleres de música antigua, danza e interpretación, en el

marco de los programas culturales Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Teatro Clásico de Olite y el Ciclo de Música para Órgano de Navarra.

El programa se desarrollará entre los días 16 de junio y 24 de septiembre en las localidades de Mutilva (Aranguren), Estella, Olite, Pamplona y Tudela, así como el Monasterio de Leyre (Yesa). Los cursos están dirigidos tanto al público general como a profesionales, y muchos de ellos son de inscripción gratuita.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un curso de verano acercará la física y las matemáticas de una forma divulgativa al público general

El monográfico se celebrará del 24 al 27 de junio en el Palacio del Condestable de Pamplona, y tiene inscripción gratuita

Jueves, 19 de junio de 2014

Un curso de verano organizado por la Universidad de Navarra acercará la física y las matemáticas de una forma divulgativa al público general. El monográfico se celebrará la próxima semana, del 24 al 27 de junio, en horario de mañana, en el Palacio de Condestable de Pamplona. La asistencia es gratuita, previa [inscripción online](#).

El curso lleva por título “Física y Matemáticas para todos”. Las dos primeras jornadas estarán más dedicadas a las matemáticas. Se reflexionará sobre cómo razona nuestro cerebro, sobre la existencia o no del arte en las matemáticas, y se buscarán referencias y alusiones de esta disciplina en novelas, poemarios, tebeos y cuentos.

Las dos últimas jornadas estarán más dirigidas al campo de la física. Se prestará especial atención a la técnica de la radioterapia y a la bioelectricidad, se explicará por qué los físicos buscan modelos simples en cosas complejas, y se expondrán algunos experimentos de mecánica, electricidad y ondas.

La actividad, incluida en la [14ª edición de los cursos de verano de las universidades navarras](#), está dirigida por el profesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra, Jorge Elorza, y tiene una duración de 15 horas, distribuidas en ocho conferencias, impartidas todas ellas en horario de mañana, de 9 a 13.30 horas.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un espectáculo audiovisual y una representación musical abren este viernes el Festival de Teatro Clásico de Olite

A las 22.15 horas se proyectará un audiovisual sobre una de las paredes del Castillo y a las 22.45 horas comenzará la representación de la obra "La Banda de Lázaro"

Jueves, 17 de julio de 2014

La 15ª edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#), que arranca este viernes, 18 de julio, propone un espectáculo audiovisual y una representación con música en directo para su jornada inaugural, según ha informado este jueves el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, en rueda de prensa.

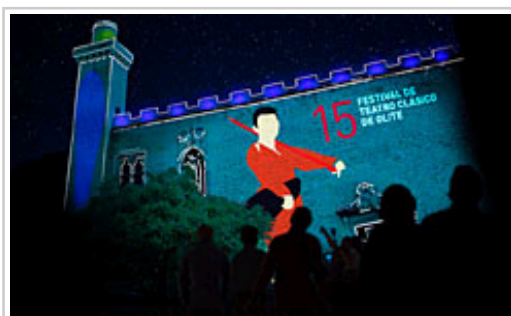


El actor Pedro Miguel Martínez durante la representación de "La Banda de Lázaro".

La obra elegida para abrir el festival ha sido "[La Banda de Lázaro](#)", una producción de La Cantera Producciones Teatrales y la Banda Municipal de Música de Olite, que se representará a partir de las 22.45 horas en el escenario de La Cava, dentro del ciclo Joyas de Palacio. El espectáculo, una adaptación del clásico literario "Lazarillo de Tormes", cuenta con música en directo.

Previamente, en la plaza de los Teobaldos, tendrá lugar la proyección de la obra "Lucem Diem Festum" sobre una de las paredes del Castillo. El audiovisual, dirigido por [Ángel Sandimas](#) y con banda sonora de [Kontxi Lorente](#), propone un recorrido desde el medievo hasta nuestros días a través de imágenes, música y teatro. La proyección comenzará a las 22.15 horas y tendrá entrada libre.

Con motivo de la proyección del video-mapping, como se conoce a esta disciplina, los días 18, 19, 25 y 26 de julio, los espectáculos teatrales de La Cava programados para estas jornadas se retrasarán un cuarto de hora sobre el horario



previsto (de las 22.30 a las 22.45 horas) para que los asistentes a las representaciones puedan disfrutar de los dos espectáculos.

El espectáculo de vídeo-mapping sobre el Castillo de Olite.

Los detalles de ambas funciones han sido presentados en rueda de prensa por el actor Pedro Miguel Martínez y el director de la Banda Municipal de Música de Olite, Carlos Lizarazu, así como por el artista digital Ángel Sandimas y la compositora Kontxi Lorente, junto con la jefa de la Sección de Difusión Artística del Departamento de Cultura, Yolanda Osés.

La jornada inaugural del viernes se completará con un acto formal de inauguración que tendrá lugar en el Parador Nacional, así como sendas conferencias que analizarán la vinculación del poeta Gustavo Adolfo Bécquer con Olite, a partir de las impresiones que el escritor romántico plasmó en un ensayo escrito durante su estancia en la localidad navarra.

El [programa del festival](#), organizado por el Gobierno de Navarra, se prolongará hasta el 2 de agosto con un total de [25 actividades entre espectáculos, conferencias y talleres](#), a cargo de destacadas compañías nacionales y grupos navarros.

La Banda de Lázaro

La “Banda de Lázaro” es una producción de La Cantera Producciones Teatrales y la Banda Municipal de Música de Olite. La obra, dirigida por Antonio Laguna, es una adaptación del clásico literario “Lazarillo de Tormes”, realizada por el dramaturgo Antonio Serrano.

El reparto está formado por el actor Pedro Miguel Martínez, quien representa a Lázaro, y por la Banda Municipal de Música de Olite, que interpretará música en directo bajo la dirección de Carlos Lizarazu.

La obra cuenta la historia de Lázaro, quien a finales de los años 40, mientras España pasaba los años más duros de hambre, creó un espectáculo musical junto a su banda para alimentar con arte las plazas de los pueblos españoles.

Cargado de humor, pasodobles, tangos y música popular, la banda recrea la singular historia del Lazarillo de Tormes, uno de los grandes clásicos de la literatura española.

Lucem Diem Festum

El espectáculo de vídeo-mapping “Lucem Diem Festum”, obra del realizador y artista digital Ángel Sandimas y de la música y compositora Kontxi Lorente, proyectará sobre una de las paredes del Castillo un audiovisual que propone un recorrido desde el medievo hasta nuestros días a través de imágenes, música y teatro.

Después de una dilatada experiencia en animación digital y tras ser los realizadores del clip ganador del I Concurso Internacional de Vídeo-Mapping Lux Greco, de Toledo, Sandimas y Lorente presentan esta obra, adaptada al entorno medieval del Castillo de Olite y con música original compuesta específicamente para el montaje.

La proyección del audiovisual cuenta con la colaboración del Parador Nacional de Olite.

La vinculación de Bécquer con Olite

Conjuntamente con la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha programado sendas conferencias que analizarán la vinculación del poeta Gustavo Adolfo Bécquer con Olite, a partir de las impresiones que el escritor romántico plasmó en un ensayo escrito durante su estancia en la localidad navarra.

El monográfico, formado por dos charlas, tendrá lugar el viernes, día 18, en la Cámara del Rey del Palacio Real, bajo el título genérico “[Gustado Adolfo Bécquer y el Palacio Real de Olite](#)”. La entrada es libre hasta completar aforo.

La primera de las charlas, titulada “El Romanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer y Navarra”, será a las

18.15 horas a cargo de Manuel Motilva, licenciado en Filosofía y Letras. La segunda, titulada “Bécquer y Olite. Castillo Real de Olite. Notas de un viaje por Navarra”, será impartida a las 19.15 horas por Javier Corcín, director del curso y experto en historia de Olite.

El programa ha sido organizado por el Gobierno de Navarra y la UNED de Pamplona en colaboración con el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media de Navarra.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La mejor sátira de Quevedo, a escena este sábado en el Festival de Teatro Clásico de Olite

El domingo, la Cámara Coral de Navarra ofrecerá un concierto gratuito de homenaje a Shakespeare en la iglesia de los Franciscanos

Viernes, 18 de julio de 2014

La 15ª edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) propone para este sábado, 19 de julio, el espectáculo “La escuela de los vicios”, de la compañía Morfeo Teatro, que llevará a escena la mejor sátira de Quevedo. La función comenzará a las 22.45 horas en el escenario de La Cava, tras la proyección del vídeo-mapping “Lucem Diem Festum” sobre la pared del Parador Nacional (22.15 horas en la plaza de los Teobaldos).



La actriz Mayte Bona, durante la representación de la obra "La escuela de los vicios".

Los detalles de la obra han sido presentados este viernes en rueda de prensa por el director de espectáculo, Francisco Negro, y la actriz Mayte Bona, quienes han estado acompañados por la jefa de la Sección de Difusión Artística del Departamento de Cultura, Yolanda Osés.

En el encuentro con la prensa se ha presentado, además, el concierto gratuito, de homenaje a Shakespeare, que tendrá lugar el domingo, día 20, a cargo de la capilla renacentista “Michael Navarrus” de la Cámara Coral de Navarra. La función comenzará a las 20 horas en la iglesia de los Franciscanos.

Cabe recordar que el festival se abre esta noche con [el espectáculo del vídeo-mapping y la representación de la obra “La Banda de Lázaro”](#) y que para la próxima semana se han programado un taller para actores, impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda, así como un ciclo de conferencias, abierto al público general, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en la ciudadanía.

La sátira de Quevedo

El espectáculo “[La escuela de los vicios](#)”, de la compañía Morfeo Teatro, está basada en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro, Francisco de Quevedo, que en su momento lograron gran éxito y provocaron diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra subversiva.



Actuación de la Coral de Cámara de Navarra.

La obra, una ácida comedia con tintes sardónicos, presenta a un extravagante diablo esperando a dos necios a los que cautivará con su “escuela de los vicios”, en la que se imparten titulaciones como bachiller en mentir, licenciado en engañar, doctor en robar y catedrático en medrar.

El reparto está formado por los actores Mayte Bona, Felipe Santiago y Francisco Negro, quien también es director del montaje.

Las entradas para este espectáculo se pueden adquirir al precio de 15 euros en www.culturainavarra.es y de 18 euros en la Oficina de Turismo-Museo del Vino de Olite, sita en la plaza de los Teobaldos, nº 4. Los titulares de carné joven deberán abonar 6 euros en la compra online y 10 euros en taquilla.

Homenaje a Shakespeare

Por su parte, la capilla renacentista “Michael Navarrus” de la Coral de Cámara de Navarra interpretará un concierto-homenaje a Shakespeare, en el 450º aniversario de su nacimiento, con obras musicales que constituyeron el paisaje sonoro de la corte navarra protestante de Pau (Francia), a la que el escritor inglés se refirió en su comedia “Trabajos de amor perdidos”.

El concierto lleva por título “Navarra maravillará al mundo”, en referencia a la célebre frase recogida en el libro, e incluye obras de diversos estilos, profanos y religiosos, católicos o reformados.

La Coral de Cámara actuará bajo la dirección de David Guindano, el domingo, día 20, a partir de las 20 horas, en la iglesia de los Franciscanos. La entrada es libre hasta completar aforo.

Talleres y conferencias

Conjuntamente con la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para la próxima semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller, titulado “[Imaginario: visualizar la palabra](#)”, será impartido de lunes a domingo, entre los días 21 y 27 de julio, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Eca y Germán Roda. En su organización también ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, se han organizado cuatro conferencias, con el título genérico de “[Las huellas de la guerra](#)”, sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone una charla para el lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro de Olite da paso a partir de este lunes a las producciones navarras

Esta semana incluye obras de "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro", un taller para actores profesionales y un ciclo de conferencias sobre las consecuencias de las guerras

Lunes, 21 de julio de 2014

El Festival de Teatro Clásico de Olite da paso a partir de hoy, lunes, a las producciones navarras con el ciclo "Clásicos de aquí", que esta semana ofrece sendas puestas en escena de las compañías "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro".

Un taller sobre técnicas teatrales, dirigido por Carmelo Gómez, y un ciclo de conferencias sobre la repercusión de los conflictos bélicos completan la programación del festival en el comienzo de esta semana.

El escenario de "La cava" acoge esta noche, a partir de las 21,30 horas, ["El Pleito de Areúsa o la gallina vieja hace buen caldo"](#), propuesta por la compañía "La Nave Producciones Teatrales y Limboescena", versionada y dirigida por Miguel Munárriz.

Por su parte, el miércoles, en el Patio de Armas del Palacio Real, a las 20,30 horas, se representará ["Ñaque, o de piojos y actores"](#), una obra de José Sanchis Sinisterra, a cargo de "Iluna Producciones", con dirección de Ignacio Aranguren.

Talleres y conferencias

Además, en el marco de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para esta semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller titulado ["Imaginario: visualizar la palabra"](#) está dirigido a actores y actrices profesionales y será impartido desde hoy, lunes y hasta el domingo, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda.

Partiendo de "El retablo de las maravillas" de Cervantes, se plantea un trabajo de creación y búsqueda para conocer la esencia de las situaciones que plantea el texto desde distintos ámbitos: dramático, actoral y desde el montaje de la imagen. En la organización del taller ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, desde hoy y hasta el jueves, se desarrollará un ciclo de conferencias con el título genérico de ["Las huellas de la guerra"](#), sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la

guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone las siguientes charlas: hoy lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Obras de Lope, Shakespeare y Calderón en la segunda semana del Festival de Teatro Clásico de Olite

Hoy lunes, 28 de julio la compañía José Estruch-RESAD representa a las 21.30 horas la obra "Fuenteovejuna"

Lunes, 28 de julio de 2014

El 15 Festival de Teatro Clásico de Olite continúa con su programación esta segunda semana con obras de Lope, Shakespeare y Calderón, con entradas a la venta a través de www.culturana Navarra.es.

Hoy lunes, 28 de julio, en el escenario de La Cava, la compañía José Estruch-RESAD, representa a las 22.30 horas la obra [Fuenteovejuna](#).

Su puesta en escena complementa las III Jornadas Navarras de teatro clásico, organizadas por el grupo de investigación GRISO de la Universidad de Navarra, que se desarrollan a lo largo del día de hoy.

Mañana martes, 29 de julio, dentro del ciclo "Clásicos de aquí" (que ofrece propuestas de grupos profesionales o amateurs locales), Taller de Teatro Kilkarrak ofrecerá el [Sueño de una noche de verano](#). Será en La Cava, a las 21.30 horas.

Además, el miércoles 30 de agosto, también en La Cava, Puntido Teatro traerá, a las 22.30 horas, [El gran teatro del mundo](#), una adaptación muy contemporánea de la obra de Calderón de la Barca. En el plató televisivo del show de Puntido, políticos, empresarias, jóvenes solidarias, actrices, trabajadores, pobres, niños..., exponen sus ilusiones al público, mostrándole el gran teatro del mundo del s. XXI.



El grupo Puntido Teatro.

Las joyas de Palacio

Asimismo, en La Cava y dentro del ciclo "Las Joyas del Palacio", dedicado a obras de estreno de compañías nacionales, el próximo viernes, 1 agosto, a las 22:30 horas, se representará [Así es, si así fue. España: de los Trastámara a los Austrias](#). La produce la Compañía Andrea D'Odorico sobre textos de Torres Naharro, Marqués de Santillana,

Cervantes, Lope de Vega y Calderón. Cuenta con la actuación de Juan Fernández y Verónica Forqué, y plantea un viaje a través de los reinados de Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos, en el que las pasiones cortesanas se entrecruzan con el sentir popular y la literatura de la época.

El sábado, 2 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ofrece una de las obras de Lope de Vega menos representadas: ***Las dos bandoleras***, un homenaje a todas las mujeres fuertes, heroínas ejemplares en sagacidad, fuerza y determinación que transitan por la obra. La ofrece la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional, a las 22.30 horas.

Teatro gratuito y talleres

El Viernes, 1 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ha programado un espectáculo de teatro en la calle titulado ***Veladas de leyenda***. Será a las 20 horas.

Al día siguiente, la Compañía de Juan Polanco ofrecerá la obra “Al filo de Lope”, que recupera cuatro escenas de cuatro comedias del autor (La dama boba, Los locos de Valencia, El perro del hortelano y La discreta enamorada) lo que dará pie para hablar del amor, el desamor, los celos, el honor...

Además, desde este lunes 28 de julio al 3 de agosto, el Festival oferta, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra dentro del programa Cursos de Verano de las Universidades navarras, un nuevo taller. Se titula “Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador”. Dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol, está destinado a actores, dramaturgos y directores y tiene como objetivo introducir y/o profundizar en esta técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones.

Finalmente, también se ha previsto un taller organizado por el Ateneo Navarro, titulado “El papel social de la mujer a través del teatro”, actividad que también se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano y que complementa la representación de “Las dos Bandoleras” que efectuarán el 2 de agosto la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional.



Imagen del Castillo de Olite.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La próxima semana finaliza el plazo de inscripción para el campus internacional de robótica educativa

La actividad está dirigida a docentes y alumnos de 5º y 6º curso de Primaria

Miércoles, 30 de julio de 2014

La próxima semana finaliza el plazo de inscripción para el [Campus internacional de robótica educativa y programación scratch/byob](#), que organiza la Universidad Pública de Navarra (UPNA) en el marco de la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#).

El seminario-taller está dirigido a docentes y alumnos de 5º y 6º de Primaria y tiene el doble objetivo de formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa y acercar los robots físicos (lego) y virtuales (scratch/byob) a los estudiantes.

El plazo de inscripción finaliza el 6 de agosto para los estudiantes y el día 9 para los docentes. Las personas interesadas deben enviar un correo electrónico, especificando los datos personales, a la dirección cursosdeverano@unavarra.es.

La actividad tiene dos partes, una dirigida a profesores y otra a alumnos. El seminario-taller para profesores se desarrollará entre los días 18 y 29 de agosto. La primera semana se dedicará a la adquisición de conocimientos teóricos y la segunda, a realizar prácticas con los alumnos.

Por su parte, el campamento escolar tendrá lugar entre los días 25 y 29 de agosto, con actividades con robots físicos y virtuales. El último día, se celebrará una sesión, abierta a las familias, de demostración de los proyectos que han realizado los escolares durante la semana.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Alfredo Sanzol dirige un taller de creación dramática destinado a actores, dramaturgos y directores

Está organizado por el Festival de Teatro de Olite en colaboración con la UPNA dentro de los cursos de verano de las universidades

Miércoles, 30 de julio de 2014

Organizado por el Festival de Teatro de Olite en colaboración con la UPNA dentro de los Cursos de Verano de las Universidades navarras, a lo largo de esta semana, hasta el domingo 3 de agosto, se desarrolla el [“Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador”](#). Dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol (Premio Max al mejor autor teatral 2013 por “En la luna”), está destinado a actores, dramaturgos y directores, y tiene como objetivo introducir y profundizar en esta técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones.



Alfredo Sanzol.

Siguiendo la estela y experiencia adquirida por los participantes en este mismo taller en 2013, Sanzol y Ana Maestrojuán, ayudante de dirección, trabajan con los diez actores y dramaturgos inscritos para profundizar en el proceso de creación de historias de una manera orgánica, con el objetivo de evitar los chichés.

Alfredo Sanzol y Ana Maestrojuán conciben el taller como un proceso que depende de las necesidades y objetivos tanto de los participantes como del grupo. Se trata de un proceso abierto y creativo.

El próximo domingo está prevista una muestra final abierta al público a las 20 horas en el colegio público de Olite, para mostrar el proceso de creación desarrollado por los alumnos durante el taller.

El taller está organizado por el Festival de Teatro Clásico de Olite en colaboración con la Universidad Pública de Navarra. Los asistentes

podrán validar dos créditos de libre elección, y obtener un diploma de asistencia emitido por la UPNA.

Saltar la página en blanco

En palabras de Alfredo Sanzol, este taller tiene como objetivo introducir al alumno en la técnica del actor-narrador de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa “aquello que queremos contar y no sabemos cómo”. Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de la necesidad de contar historias y crear una estructura que libera de la obligación inicial de armar el argumento, para poderse centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

Según señalan los organizadores, en el taller se intenta “dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de la creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos”. “Poder expresar conflictos es muy importante para el resto de la humanidad. Es lo que nos hace útiles, porque sirve para desvelar nuevos lados de la realidad. Para dar forma a lo que no la tenía. Para abrir nuevas vías y nuevas posibilidades”, aseguran.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra y la UPNA convocan un curso de programación de software para profesorado

Educación ha incluido en el currículo de matemáticas de 4º y 5º de Primaria la realización de proyectos informáticos

Lunes, 04 de agosto de 2014

El profesorado de Primaria de matemáticas, de los cursos 4º y 5º, podrá realizar en septiembre el [curso de Scratch](#), con el que obtener las herramientas y formación necesaria para impartir destrezas de programación de software, una de las novedades del currículo de matemáticas de cuarto y quinto. Es una más de las ofertas incluidas en el marco de la 14ª edición de los [cursos](#)

[de verano de las universidades navarras](#), promovido por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

En concreto, los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre, de 17 a 19,30 de la tarde tendrá lugar un curso de verano en la Universidad Pública de Navarra donde diversos especialistas nacionales y navarros ofrecerán actividades de programación de software adaptadas al nuevo currículo obligatorio de matemáticas. La finalidad del curso es proporcionar una formación básica, además de un conjunto de ejemplos y actividades listas para llevar al aula. Para ello, se usará de manera principal el programa gratuito Scratch desarrollado y mantenido por el Grupo *Lifelong Kindergarten* del Laboratorio de Medios del MIT con el que se pueden crear, de forma muy visual, juegos, historias y animaciones interactivas.

La inscripción al curso, gratuita, puede realizarse a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es hasta final del mes de agosto, y se priorizarán las solicitudes provenientes de profesorado de Primaria en activo, aunque está abierto a alumnado de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria.

Nuevo en el currículo

Como se [anunció](#) el pasado mes de abril, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha incluido en el currículo de la asignatura de Matemáticas, de los cursos 4º y 5º de Primaria, la



El curso se desarrollará en la UPNA.

realización de sencillos proyectos de programación de software. En línea con otras iniciativas internacionales, como las de Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda o Estonia, pretende así ofrecer a su alumnado la oportunidad de alcanzar una alfabetización básica del siglo XXI.

La medida busca la mejora de los resultados en pruebas de resolución de problemas, razonamiento y matemáticas, a través de proyectos que requieren también poner a prueba la creatividad y el trabajo en equipo.

Además, es sabido que el alumnado que aprende a programar en edades tempranas presenta menos estereotipos de género en relación con carreras científico-tecnológicas y menos reticencias para continuar sus estudios y profesiones en estas disciplinas.

Esta incorporación curricular, novedosa en España, llega en un momento en el que las autoridades europeas insisten en la necesidad de alfabetizar a los ciudadanos en las destrezas digitales propias de la sociedad del siglo XXI. Ya no basta con saber leer o escribir, las cualificaciones necesarias para muchos de los trabajos que se ofrecen son diferentes. De hecho, como se señala en la *Agenda Digital Europea*, más de 900.000 puestos de trabajo no podrán cubrirse en el año 2015 en Europa *por falta de cualificación TIC*.

El proyecto de formación en destrezas de programación construye sobre la base de los más de 20 centros navarros (integrantes de la Red de Centros de Innovación en Ciencia y Tecnología, promovida por el Departamento de Educación) que ya están programando software en Primaria o Secundaria, en este caso aplicado a la robótica educativa.

Esta oferta de formación [se suma](#) al seminario-taller y al campamento que se imparte en agosto, dirigidos respectivamente a docentes y alumnos de 5º y 6º de Primaria, con el doble objetivo de formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa y acercar los robots físicos (lego) y virtuales (scratch/byob) a los estudiantes.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abierto el plazo de inscripción para el curso de verano sobre dibujo de moda

Se celebrará en la Universidad de Navarra los días 27 y 28 de agosto

Miércoles, 13 de agosto de 2014

La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra acogerá los días 27 y 28 de agosto el ["Taller de dibujo de moda"](#), una nueva actividad de los [XIV Cursos de Verano](#) que organizan las universidades navarras junto al Gobierno de Navarra. El plazo de inscripción concluye el 26 de agosto o cuando se complete el aforo.



María Villanueva enseñará a mostrar volúmenes y formas.

La cuota de inscripción para este curso es de 20 euros para estudiantes y desempleados y de 35 euros para el resto. Las inscripciones puedan realizarse en la sección de actividades culturales de la propia Universidad de Navarra o a través del e-mail cursosdeverano@unav.es.

El taller, impartido por María Villanueva Fernández y con horario de 9,30 a 14 horas, tiene como objetivo aproximar al alumnado al campo de la expresión gráfica de moda. Se dividirá en cuatro sesiones, que constarán de una clase teórica, en la que se explicarán conceptos relacionados con el dibujo de moda, como proporción, escala, composición, estilización, etc.: y de una práctica, en la que estos conocimientos serán aplicados.

Las dos primeras sesiones se centran en el dibujo a línea y el alumno aprenderá a analizar la realidad así como a estilizarla; en las otras dos, dedicadas al dibujo a mancha, el alumno aprenderá cómo expresar las formas y los volúmenes, y a comunicar la idea creativa de la prenda que está dibujando. El objetivo es dotar al alumno de unas herramientas gráficas que sirvan de sistema de representación de la realidad y también de un instrumento analítico y cognoscitivo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

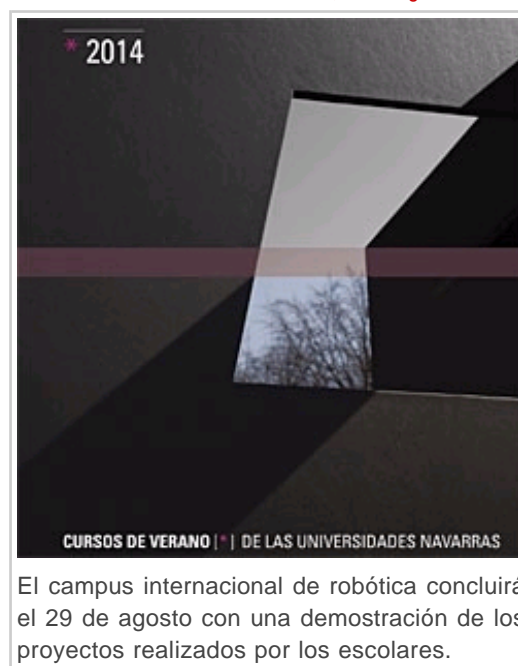
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Este lunes comienza en la UPNA el campus internacional de robótica educativa

En el marco de los cursos de verano, incluye la celebración de un campamento diurno escolar para estudiantes de Educación Primaria

Jueves, 14 de agosto de 2014

Este lunes 18 de agosto comenzará, con un seminario dirigido a profesores, el [Campus internacional de robótica educativa y programación scratch/byob](#) organizado por la Universidad Pública de Navarra (UPNA) en el marco de la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#). Además, del 25 al 29 de agosto tendrá lugar un campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria, en el que los docentes pondrán en práctica lo aprendido en el seminario.



El seminario-taller internacional de formación intensiva, que se desarrollará del 18 al 29 de agosto, en horario de 9:30 a 13:30 horas en el Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra, está dirigido al profesorado de educación primaria y girará en torno al desarrollo de proyectos didácticos de robótica física y virtual en el aula.

En la primera semana, del 18 al 22 de agosto, se tratarán los contenidos teóricos, mientras que en la segunda semana, del 25 al 29 de agosto, se realizarán prácticas con alumnado de primaria. El seminario permitirá certificar 50 horas de formación docente o dos créditos de libre elección, y tendrá como profesores a Alfredo Pina Calafi, Javier Arlegui de Pablos y Stephano Monfalco.

El campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria (5º y 6º) se celebrará del 25 al 29 de agosto, en horario de 10 a 13:30 horas, en el edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona, y tendrá actividades con robots físicos y virtuales. Del 25 al 28 de agosto, el profesorado formado en el seminario pondrá lo aprendido en práctica con los alumnos. El 29 de agosto se

cerrará el curso con una sesión abierta de demostración de los proyectos realizados por los escolares, dirigido a sus familias y a la ciudad en general.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abiertas hasta final de agosto las inscripciones en varios cursos de verano de las universidades navarras

Tres se celebran en Pamplona dirigidos a profesorado o directivos educativos y el cuarto es un taller de contradanza barroca a desarrollar en Estella

Miércoles, 20 de agosto de 2014

La 14 edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), promovidos por estos centros en colaboración con el Gobierno de Navarra, sigue adelante y mantiene abierto su plazo de inscripción hasta la próxima semana en varios cursos, en concreto tres organizados por la Universidad Pública de Navarra y uno por la Universidad de Navarra.



Niños realizan una simulación de reanimación cardiopulmonar.

La UPNA acogerá del 1 al 4 de septiembre un curso gratuito denominado “Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas” dedicado a profesores de Primaria, directivos de centros escolares y licenciados o estudiantes de Magisterio.

El curso se desarrollará en Pamplona de 10 a 13 horas con dos primeros días dedicados a los primeros auxilios, que versará sobre cómo actuar ante la pérdida repentina y transitoria de la conciencia, las lesiones traumáticas, afecciones producidas por agentes físicos e intoxicaciones. El tercer día se abordarán las emergencias por reacciones alérgicas y el cuarto el conocimiento de la reanimación cardiopulmonar básica con el fin de salvar vidas.

La inscripción se puede realizar hasta el 28 de agosto a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es, común a todos los cursos que organiza la Universidad Pública de Navarra.

El profesorado también es el destinatario de otro curso gratuito titulado “Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución del problemas. Programa Scratch”. Se desarrollará los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre de 17 a 19,30 horas en la UPNA. Diversos especialistas ofrecerán actividades de programación de software adaptadas al nuevo currículo obligatorio de matemáticas de 4º y 5º de

primaria para proporcionar una formación básica, además de un conjunto de ejemplos y actividades listas para llevar al aula.

Flexibilidad y calidad educativa

También relacionado con la educación es el curso “Flexibilidad y calidad educativa” que se celebrará en la Universidad de Navarra el 2 y el 3 de septiembre. Está destinado a directores de centros, miembros de equipos directivos, personas con responsabilidad en el área de organización y gestión educativa o alumnos con interés en este ámbito.

La matrícula se puede realizar hasta el 29 de agosto y tiene un coste de 160 euros, con diferentes reducciones hasta un máximo de 80 euros. Se plantearán cuestiones en torno a la flexibilidad organizativa, pedagógica, curricular y de gestión en los centros educativos. El objetivo es mostrar cómo la flexibilización ayuda a atender la diversidad de cada persona.

Taller de contradanza barroca

Con motivo de la 45 Semana de Música Antigua de Estella se celebrará en la ciudad del Ega del 2 al 4 de septiembre un taller de danza sobre la contradanza barroca. Dirigido por Peio Otano, maestro de danza, coreógrafo y músico, el taller pretende dar a conocer y disfrutar de uno de los géneros de danza más atractivos y divertidos del baile social de época (la contradanza), partiendo del estilo del barroco francés, con música de la comediaballet “La princesse de Navarre” de J. Ph. Rameau.

El coste del curso asciende a 10 euros y se puede realizar a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es hasta completar el aforo de 32 participantes.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

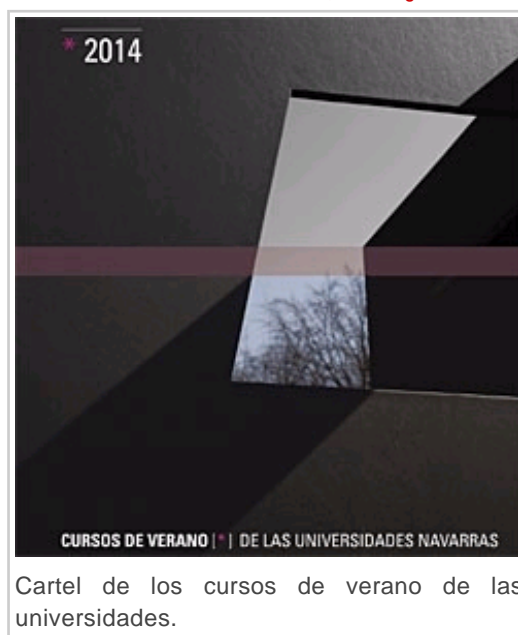
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La capital ribera acoge del 26 al 28 de agosto el curso “Mecenas, promotores y patronos de las artes en Tudela”

Está organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro de la UN, dentro de la programación de verano de las universidades

Viernes, 22 de agosto de 2014

El Palacio Decanal de Tudela acogerá del 26 al 28 de agosto el curso “Mecenas, promotores y patronos de las artes en Tudela”, patrocinado por la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro de la Universidad de Navarra, el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de la capital ribera, en colaboración con los Amigos de la Catedral de Tudela y la Fundación “Diario de Navarra”. Este curso se enmarca en la programación de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), organizados en colaboración con el Gobierno de Navarra.



Cartel de los cursos de verano de las universidades.

El programa del curso se iniciará el martes 26 de agosto, a las 17 horas, con una presentación. A las 17:30 horas, Mercedes Jover Hernando, directora del Museo de Navarra, pronunciará la conferencia titulada “Tres retablos excepcionales para tres promotores”. Seguidamente, a las 18:30 horas, María Concepción García Gainza, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, desarrollará el tema “Los grandes mecenas del Renacimiento, espejo de humanismo”.

“En torno a los santos patronos” es el título de la conferencia que pronunciará Ricardo Fernández Gracia, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, el miércoles 27 de agosto a las 17 horas. A las 18 horas, Esteban Orta Rubio, catedrático jubilado del IES Benjamín de Tudela, desarrollará el tema “Nobleza, patronazgo y mujeres: Adriana de Egüés y Magdalena de Eguaras”. Finalmente, a las 19 horas, María Josefa Tarifa Castilla, de la Universidad de Zaragoza, dirigirá una visita guiada y hablará sobre “Patronos y patronatos en la Colegial”.

Para el jueves 28 de agosto, a las 17 horas, está prevista la

conferencia titulada “Urbanismo y arquitectura civil”, a cargo del doctor en Historia del Arte Carlos Carrasco Navarro. A las 18 horas, Pablo Guijarro Salvador, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, desarrollará el tema “Los prohombres de la Ilustración”. El curso finalizará a las 19 horas con la conferencia de Ricardo Fernández Gracia, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, sobre el tema “Monarquía, patronos y religiosas en la Compañía de María”, con visita guiada.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura cerrará su programación anual con 11 conciertos de órgano y 37 funciones de teatro

Los programas “Ciclo de Música para órgano” y “De gira” se desarrollarán entre septiembre y diciembre en 29 localidades navarras

Viernes, 22 de agosto de 2014

El Gobierno de Navarra cerrará su programación anual cultural con los programas “Ciclo de Música para Órgano en Navarra” y “De Gira”. En total se han programado de septiembre a diciembre 11 conciertos de órgano y 37 funciones de artes escénicas a lo largo de 29 localidades navarras.

El “Ciclo de Música para órgano”, que cumple su 30 edición, es uno de los programas más veteranos de la Dirección General de Cultura,

mientras que, por el contrario, “De gira” es uno de los más recientes, ya que celebra este año su segunda edición. Cada uno de ellos tiene una dotación económica de 50.000 euros.

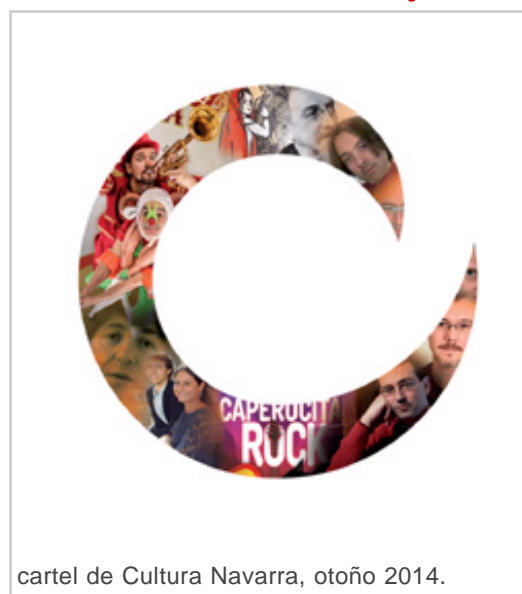
Ambos programas han sido presentados esta mañana en el Museo de Navarra por el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; José Luis Echechipia, asesor y director artístico del Ciclo de Música para Órgano en Navarra, y representantes de los grupos teatrales que protagonizan el programa “De Gira”, en concreto Maite Redín, del grupo de teatro Tdiferencia, y Miguel Munárriz y Marta Juániz, de La Nave Teatro.

XXX Ciclo de Música para órgano

Según han explicado, el Ciclo de Música para Órgano iniciará sus actividades el 30 de agosto y se prolongará hasta el 7 de noviembre, visitando 7 distintas localidades. Por su parte, De Gira se celebrará entre el 11 de septiembre y el 30 diciembre en 23 localidades.

Tiene como objetivo dar a conocer los órganos en uso de las iglesias de Navarra y la música escrita específicamente para estos instrumentos.

El ciclo, bajo la dirección artística de José Luis Echechipía, ofrece la



cartel de Cultura Navarra, otoño 2014.

oportunidad de disfrutar de la música del órgano a través de diferentes conciertos, así como de profundizar en el conocimiento de los más antiguos y singulares, mediante la organización de visitas guiadas, conferencias, mesas redondas y otras actividades de difusión.

Esta edición estará presente en las localidades de Leyre, Pamplona, Mañeru, Roncesvalles, Larraga, Bera y Corella.

El programa ofrece la oportunidad de escuchar a organistas locales, nacionales e internacionales en un total de 11 conciertos que abarcan estilos y épocas muy diferentes, 9 de ellos propios y otros 2 organizados en Larraga y Bera, en colaboración con la Asociación Diego Gómez de Larraga y el Ayuntamiento de Bera.

Los conciertos propios tendrán los siguientes títulos e intérpretes: “Monográfico Denis Bédard (*1950), interpretado por Eric Saint Marc; “La impronta mariana en la música española para órgano (siglos XV-XVI)”, con Jesús Gonzalo y la soprano María Sala; “Mansedumbre en llamas”, con Roberto Fresco; “El órgano y la voz: soporte, diálogo y fusión”, a cargo de Raúl del Toro y la soprano Maite Itoiz; “Mestizajes. Autores y épocas diversas sobre un órgano de transición” por José Luis Echechipía; “El Barroco y sus consecuencias”, a cargo de Giampaolo Di Rosa; “Domenico Scarlatti, l’espagnol”, interpretado por Ives Rechsteiner; “Réquiem del padre Donostia”, a cargo de Daniel Oyarzabal y la Coral de Cámara de Navarra; y “Händel y otros maestros; influencias mutuas”, a cargo de Santiago Banda y la soprano Gloriana Casero.

Los conciertos organizados con entidades colaboradoras son: “Quinteto Sotto Voce” de Loreto Aramendi (organizado por la Asociación Diego Gómez) y el que ofrecerán Josu Goia y los txistularis de «Mugarik gabeko txuntxuneroak», organizado por el Ayuntamiento de Bera.

Se ofrecerán, además, actividades de formación y divulgación como conferencias, visitas a órganos y mesas redondas.

El curso de formación se ha organizado con la colaboración de la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa de Cursos de Verano de las Universidades Navarra que organiza el departamento de Educación.

Segunda edición de “De gira”

Es un programa artístico diseñado para que los proyectos mejor valorados en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas realicen una gira promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana por los espacios escénicos de Navarra.

En concreto los tres proyectos mejor valorados en la convocatoria de 2014 han sido “Caperucita Rock-Txanogorritxo Rock”, un cuento musical para público familiar, de la compañía Tdiferencia; “Como una cabra-Burutik jota”, proyecto circense de Trokolo Teatro, y un clásico presentado por la compañía La Nave Teatro y titulado “El pleito de Areúsa o gallina vieja hace buen caldo”. Las dos primeras producciones se representarán en castellano y en euskera.

El Gobierno de Navarra financia el 80% del caché y el 20% restante es completado por la aportación de los ayuntamientos, quienes a su vez se hacen cargo también de la ejecución de la obra en sus teatros, así como de la difusión de la actividad.

De Gira estará presente en esta edición en 23 localidades con 37 representaciones, entre el 11 de septiembre y el 30 de diciembre. Se han programado 12 funciones de Caperucita Rock, de ellas 5 en euskera (Txanogorritxo Rock), 13 de “¡Como una cabra!”, de las cuales 4 se representarán en euskera (¡Burutik jota!) y 12 de “El pleito de Areusa o gallina vieja hace buen caldo”.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano de las universidades navarras continúan esta semana con un taller sobre dibujo de moda

Tendrá lugar en la Universidad de Navarra los días 27 y 28 de agosto

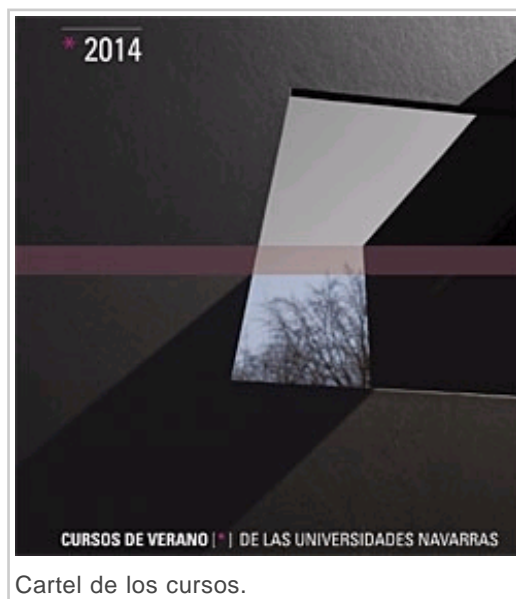
Lunes, 25 de agosto de 2014

La Universidad de Navarra acogerá este miércoles y jueves, días 27 y 28, un taller de dibujo de moda, en el marco de los [cursos de verano](#) que promueven las universidades navarras en colaboración con el Gobierno foral.

El taller tiene como objetivo aproximar al alumno al campo de la expresión gráfica de moda. Cada sesión constará de una clase teórica en la que se explicarán conceptos relacionados con el

dibujo de moda, como la proporción, la escala, la composición, la estilización, etc, y de una clase práctica en la que estos conocimientos serán aplicados.

Con ello se pretende dotar a los asistentes de unas herramientas gráficas que sirvan de sistema de representación de la realidad y también de instrumento analítico y cognoscitivo. Además, estos aspectos serán complementados con otros de carácter estético (referentes a la composición y presentación de los trabajos) e histórico-cultural (relativos a la historia de la ilustración de moda).



Cartel de los cursos.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días de inscripción en varios cursos de verano de las universidades navarras

La UPNA cuenta con plazas para seis, mientras que UNED y Universidad de Navarra mantienen abierta su matrícula para uno

Miércoles, 27 de agosto de 2014

Los XIV [Cursos de verano](#) de las universidades navarras continúan adelante con su programación estival y varios de ellos apuran sus últimos días de inscripción esta semana. En concreto, un total de 8, de los que seis son organizados por la Universidad Pública de Navarra, uno por la Universidad de Navarra y otro por la UNED de Pamplona cuentan todavía con plazas para apuntarse en los mismos.

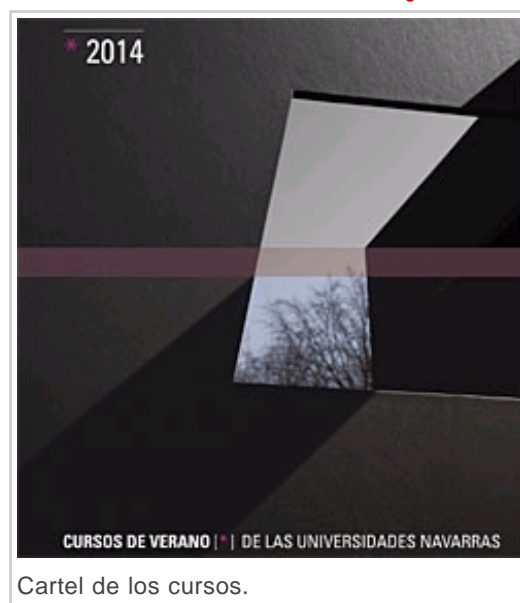
Las inscripciones para las actividades organizadas por la UPNA se realizan a través de su [página web](#) y quien desee más información puede llamar a los teléfonos 948 168972 o 948 168478. El viernes 29 de agosto se cierra el plazo de inscripción para dos cursos que se iniciarán el lunes 1 de septiembre, uno a desarrollar en Garde sobre biomasa forestal y otro sobre natación terapéutica en Tafalla.

“Usando la biomasa forestal como fuente de energía sostenible: aspectos ambientales, técnicos y económicos” dura 20 horas, cuesta 10 euros y se celebrará del 1 al 3 de septiembre en Garde. En el mismo se realizará una revisión de los condicionantes medioambientales, técnicos y socioeconómicos que se deben tener en cuenta para diseñar planes sostenibles de gestión y generación de energía a partir de la biomasa forestal.

Biomasa y natación terapéutica

“Natación terapéutica para personas con problemas de espalda” se desarrollará por las mañanas del 1 al 12 de septiembre en la ciudad deportiva de Tafalla con un precio de 50 euros. Se divide en sesiones de 1,5 horas que se celebrarán a la mañana de lunes a viernes hasta un total de 15 horas y su finalidad es mejorar la calidad de vida de los participantes.

También se iniciará el lunes en Zizur Mayor un curso de formación



de monitores en terapias acuáticas para personas con discapacidad, cuya matrícula ya está completa.

El 31 de agosto se cerrará la inscripción para “Trastornos del espectro autista” que se desarrollará del 2 al 3 de septiembre en la UPNA con una duración de 12 horas y un coste de 50 euros. Se pretende facilitar el aprendizaje y la reflexión en los ámbitos sanitario, educativo y social, para favorecer el máximo desarrollo de todos los niños y niñas con trastorno del espectro autista, dar a conocer buenas prácticas llevadas a cabo y proporcionar un foro de encuentro y de formación en TEA a profesionales de salud, educación y servicios sociales.

Un día después finaliza la matrícula gratuita para un curso titulado “Palestina-Israel: buscando caminos para la paz con justicia”. Se desarrollará el 3 y 5 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona y pretende dar a conocer estrategias que puede adoptar la sociedad civil para que se cumpla el Derecho Internacional.

Una oferta muy variada

Al mismo tiempo se acaba el plazo para la inscripción del curso “Lo racional y lo creativo. Espacios comunes de conocimiento e investigación” que se celebrará en la Casa de Cultura Fray Diego de Estella del 3 al 5 de septiembre. Organizado en colaboración con la Fundación Henri Lenaerts, recoge las inquietudes vitales y de pensamiento del escultor de origen belga, afincado en Navarra, Henri Lenaerts (1923-2006). Es gratuito, excepto la sesión de “mindfulness” de técnicas de relajación y respiración del último día que cuesta 20 euros.

El último curso organizado por la Universidad Pública es “PBL: aprendizaje basado en proyectos” que se celebrará el 5 de septiembre de 9.30-13.30 horas con plazo de inscripción gratuito abierto hasta el día 3. En él se estudiará este método basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje,

También se cierra el 3 de septiembre la [inscripción](#) gratuita en una actividad organizada por la Universidad de Navarra bajo el título “Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad”. Se desarrollará al día siguiente en el Civivox Condestable de 10:15 a 19:30 horas con el fin de dar a conocer cinco mecanismos jurídicos que permiten que la persona con discapacidad pueda intervenir en cierta medida en su propia protección.

Por su parte, la Universidad a Distancia de Pamplona ofrecerá del 8 al 10 de septiembre “Procedimientos para fomentar el afecto positivo” con [matrícula](#) abierta hasta el día 4 por 65 euros. Se revisarán de forma teórica y práctica las principales técnicas y procedimientos que se utilizan para potenciar y desarrollar el afecto positivo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Doce cursos de verano de las universidades navarras comienzan la próxima semana

El lunes se inician los de primeros auxilios en Primaria, terapias acuáticas para discapacitados y biomasa forestal

Viernes, 29 de agosto de 2014

Los XIV [Cursos de verano](#) de las universidades navarras encaran entre el lunes 1 y el viernes 5 de septiembre la semana con más acciones formativas, doce en total.

Se había programado un décimotercero, de natación terapéutica para personas con problemas de espalda en Tafalla del 1 al 12 de septiembre, pero ha sido cancelado por baja inscripción.

En concreto, este lunes arrancarán tres cursos: uno en

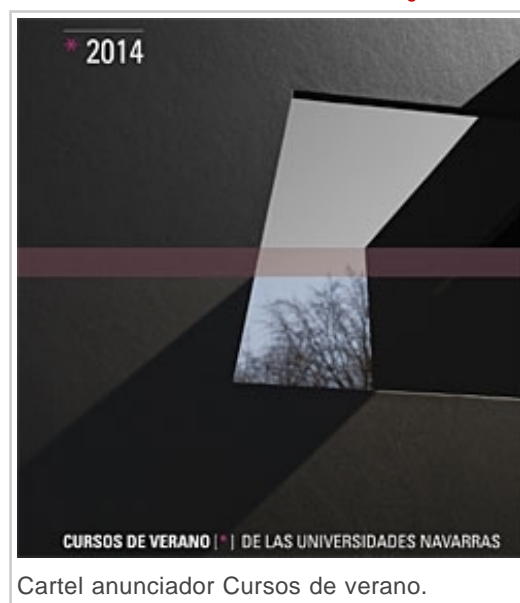
Cizur Mayor, con aforo completo hace días, que servirá para formar monitores en terapias acuáticas para personas con discapacidad y se alarga hasta el 12 de septiembre; la localidad roncalesa de Garde albergará el curso “Usando la biomasa forestal como fuente de energía sostenible: aspectos ambientales, técnicos y económicos”; y por último, el edificio de El Sario acogerá un curso de primeros auxilios, reanimación cardiopulmonar y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas dirigido principalmente a profesores de Primaria.

Cuatro comienzan el martes

El martes comienzan cuatro programas. La Universidad de Navarra acoge el titulado “Flexibilidad y calidad educativa”, del 2 al 3 de septiembre. La Universidad Pública de Navarra celebrará los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre “Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa [Scratch](#)”, con su aforo completo.

Asimismo, del 2 al 3 de septiembre se desarrollará “Trastornos del espectro autista” en la UPNA. Por último, en Estella tendrá lugar un taller de danza: contradanza barroca del 2 al 4 de septiembre.

El Palacio del Condestable de Pamplona será sede del ciclo



Cartel anunciador Cursos de verano.

“Palestina-Israel: buscando caminos para la paz con justicia” del miércoles 3 al 5 de septiembre, idénticas fechas en las que la Casa de Cultura Fray Diego de Estella albergará el curso “Lo racional y lo creativo. Espacios comunes de conocimiento e investigación”.

El jueves tendrá lugar en el Civivox Condestable “Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad” y la semana se cerrará con otro curso de un solo día, el viernes 5 de septiembre, en la UPNA titulado “PBL: aprendizaje basado en proyectos”.

Por otro lado, también el jueves 4 de septiembre tendrá lugar en Estella la conferencia “El legado musical. Música y músicos en constante evolución”, que tendrá su continuidad el 10 de septiembre en la propia casa de cultura con la conferencia “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El cuarteto británico The Hilliard Ensemble recala el lunes en Estella en su gira de despedida

Abre la 45ª Semana de Música Antigua, un ciclo con seis conciertos y actividades complementarias

Viernes, 29 de agosto de 2014

El cuarteto británico [The Hilliard Ensemble](#), considerado uno de los mejores grupos del mundo de cámara vocal, inaugurará el lunes 1 de septiembre la [45ª edición de la Semana de Música Antigua de Estella](#) (SMAE) con un concierto enmarcado en su gira de despedida.

Con una reputación sin igual y 40 años de trayectoria, The Hilliard Ensemble - integrado por dos tenores, un contratenor y un barítono - acercará a partir de las 20,15 horas en la iglesia San Miguel un repertorio medieval y del renacimiento, principalmente, de polifonía inglesa y francesa. Su interpretación estará precedida por una introducción del musicólogo Manuel Horno.

La venta de entradas se canaliza a través de la web www.culturana Navarra.es, donde se detallan otros conciertos de la SMAE y las actividades complementarias. Las entradas compradas por internet (su precio se incrementa en dos euros en taquilla de la iglesia San Miguel, desde una hora antes del concierto) cuestan 20 euros para los conciertos de The Hilliard Ensemble, Les Talens Lyriques (5 de septiembre) y La Risonanza y Roberta Invernizzi (6 de septiembre); 18 euros para el de Gli Incogniti y Amandine Beyer (13 de septiembre) y La Ritirata; y 10 euros para el de la Coral de Cámara de Navarra (lunes 8). Con carnet joven, el precio es de 6 euros, 10 en taquilla. Todas las actuaciones serán en la iglesia de San Miguel, a partir de las 20.15 horas.

Taller de danza

El [programa](#) también incluye un taller de música barroca, conferencias sobre música antigua e instrumentos de cuerda medievales en Navarra, un ciclo de cine, espectáculos de música y danza, y una actividad pedagógica para niños, así como una atractiva oferta turística.



The Hilliard Ensemble ofrece el lunes 1 polifonía inglesa y francesa.

Así, entre el martes 2 y el jueves 4 de septiembre, se ofrecerá un [taller](#) para averiguar aquellos pasos heredados de los antiguos maestros de danza de los siglos XVII-XVIII. Enmarcado en los cursos de verano de las universidades navarras y guiado por el profesor Peio Otano Eguaras, está dirigido a todos los públicos.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días de inscripción en tres cursos de verano sobre arqueología, seguridad en internet y curriculum educativo

Los monográficos tendrán lugar en Pamplona a lo largo del mes de septiembre

Miércoles, 03 de septiembre de 2014

En los próximos días se cerrará la inscripción para tres [cursos de verano organizados por las universidades navarras](#), que versarán sobre los yacimientos arqueológicos de Navarra y las provincias limítrofes, la seguridad de los menores en internet y el denominado currículum bimodal, que busca mejorar los resultados de aprendizaje de los alumnos.

El plazo para el curso de arqueología finalizará el día 12 de septiembre. El monográfico, organizado por la UNED de Pamplona dentro del ciclo Maravillas de Navarra, lleva por título "[La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra](#)" y tendrá lugar entre los días 16 y 18 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona.

Entre otros yacimientos, se analizarán los hallazgos de la cueva de Abauntz (Ultzama), el hipogeo de Longar (Viana), las ciudades romanas de Los Bañales (Uncastillo, Aragón) y Oiasso (Irun, Guipúzcoa), la vida cotidiana de la Pamplona romana y la arqueología de la catedral de Pamplona.

La matrícula ordinaria cuesta 20 euros, 15 euros para los alumnos, profesores, empleados y antiguos alumnos de la UNED de Pamplona. La inscripción deberá formalizarse en la web www.unedpamplona.es/matricula o presencialmente en las instalaciones del centro.

Por su parte, el plazo para el curso sobre la "[Seguridad del menor en internet](#)" finalizará el 8 de septiembre. La actividad formativa, organizada por la UNED de Tudela, se celebrará el día 9, en horario de tarde, en el Palacio del Condestable de Pamplona. La matrícula, gratuita, puede hacerse [online](#) en la web del centro de la Ribera.

En ella se abordarán cuestiones que afectan a la seguridad del alumnado en internet. Además, se ofrecerán consejos prácticos sobre cómo afrontar los problemas y cómo enmarcarlos, en su caso, en la convivencia de los centros escolares.

Finalmente, la inscripción para el curso "[El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje](#)" se cerrará el día 9 de septiembre. El monográfico, organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar el día 10 en el Edificio Central del citado centro académico.

En ella se darán a conocer los beneficios del curriculum bimodal, que separa los conocimientos que se deben memorizar de las competencias que se deben adquirir. Según un estudio desarrollado por la Universidad Autónoma de Barcelona, esta organización curricular mejora el rendimiento de los alumnos, así como su motivación hacia las clases.

La matrícula es gratuita, enviando un correo a la dirección electrónica culturales@unav.es. La actividad formativa está especialmente dirigida al profesorado de Primaria y Secundaria, así como al alumnado de grados y postgrados relacionados con Educación.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La próxima semana se celebrarán cuatro nuevos cursos de verano organizados por las universidades navarras

Abordarán cuestiones como el afecto, la seguridad en Internet, el curriculum bimodal o los instrumentos de cuerda medievales

Viernes, 05 de septiembre de 2014

La próxima semana se celebrarán cuatro nuevos [cursos de verano de las universidades navarras](#) sobre temas como el afecto positivo, la seguridad de los menores en Internet, el curriculum bimodal o una conferencia sobre instrumentos de cuerda medievales en el marco de la 45 Semana de Música Antigua de Estella.

Organizado por la [UNED de Pamplona](#), los días 8, 9 y 10 de septiembre se celebrará el curso “Procedimientos para fomentar el afecto positivo”, dirigido por el catedrático de Psicología Enrique García Fernández-Abascal y dirigido a psicólogos y estudiantes de psicología y de campos afines a las ciencias de la salud. Este curso revisa de forma teórica y práctica las principales técnicas y procedimientos que se utilizan en la actualidad para potenciar y desarrollar el afecto positivo.

El 9 de septiembre, de 17 a 19:30 horas, organizado por la [UNED de Tudela](#), se celebrará en el Palacio del Condestable de Pamplona el curso “Seguridad del menor en Internet”, dirigido por Ana María Luengo Benedicto y Raúl Santiago Campión y en el que intervendrá como ponente Carlos Represa Estrada. En este curso se abordarán diversas cuestiones que afectan a la seguridad del alumnado en Internet, con consejos prácticos sobre cómo afrontar los problemas y cómo enmarcarlos, en su caso, en la convivencia de los centros escolares.

La [Universidad de Navarra](#) ha organizado el curso “El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje”, que se celebrará el 10 de septiembre, a las 19,30 horas, en el campus de la Universidad de Navarra. El ponente será Pere Marquès, profesor titular de Tecnología Educativa del Departamento de Pedagogía Aplicada de la



Cartel de los cursos de verano.

Universidad Autónoma de Barcelona.

Finalmente, en el marco de la [Semana de Música Antigua de Estella](#), el 10 de septiembre, a las 20 horas, en la iglesia de San Miguel, Enrique Galdeano pronunciará la conferencia titulada “Laúdes, salterios y violas. Los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”. Esta conferencia forma parte del programa organizado por el Gobierno de Navarra y la Universidad Pública de Navarra.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un foro analiza en Pamplona el papel de la cooperación internacional en la investigación biomédica

Las jornadas están abiertas a estudiantes pre y post-doctorales, profesionales y empresas del sector, y el plazo de inscripción finaliza el próximo 10 de septiembre

Miércoles, 03 de septiembre de 2014

Alrededor de 50 ponentes procedentes de centros biomédicos de referencia de España, Francia (Midi-Pyrénées) y Bélgica (Bruselas) participarán los días 16, 17, 18 y 19 de septiembre en Pamplona en unas jornadas sobre investigación biomédica, con el fin de acercar a investigadores pre y post-doctorales, profesionales y empresas los diferentes campos de la biomedicina estratégicos para el desarrollo de proyectos competitivos internacionales, así como las posibilidades que ofrece la cooperación transfronteriza en este ámbito.

El foro, en formato de Escuela de Verano y denominado "From bed to bench and back", está organizado por Navarrabiomed en colaboración con la Universidad Pública de Navarra (UPNA), e impulsado por Refbio, la Red transfronteriza de investigación biomédica de los Pirineos, en el marco de los cursos de verano de las universidades.

El encuentro tendrá un enfoque traslacional, o de transferencia del conocimiento y de la I+D+i en el ámbito de la biomedicina, de manera que se favorezca la colaboración entre investigadores básicos, clínicos y empresas del sector. Para ello, el programa alternará mesas redondas de medicina asistencial e investigación básica en las áreas de cardiología, neurología, oncología, inmunología, o hematología, entre otras, con sesiones sobre disciplinas y áreas horizontales, como la bioinformática, proteómica, genómica, gestión de biobancos y explotación de patentes.

Las sesiones tendrán lugar en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UPNA (Avda. de Barañáin, s/n). El plazo de [inscripción](#) finaliza el próximo miércoles, 10 de septiembre, y se puede realizar a través de www.navarrabiomed.es (contacto: cabarrag@navarra.es), donde también se puede consultar el [programa completo de las sesiones](#), que se desarrollarán en inglés. Las plazas son limitadas y la reserva se hará por orden de inscripción.

Refbio

Refbio (www.refbio.eu) es una Red de cooperación transpirenaica en investigación biomédica, liderada por Navarrabiomed, en la que participan ocho entidades de cinco regiones situadas a ambos lados de los Pirineos. Su principal objetivo es la promoción de investigaciones competitivas a nivel europeo en las siguientes materias: oncología,

hematología, terapia celular, neurociencias, epidemiología y salud pública, cardiovascular, enfermedades infecciosas y ensayos clínicos.

El proyecto Refbio se enmarca dentro de la estrategia pirenaica de crear un marco transfronterizo para la cooperación en materia de salud. Por ello, los socios de Refbio consideran el Programa Operativo Territorial España-Francia-Andorra (POCTEFA) como el marco óptimo para impulsar la cooperación en investigación biomédica entre las dos vertientes de los Pirineos.

La red está formada por 8 entidades de investigación biomédica de cinco regiones de ambos lados de los Pirineos:

- [Navarrabiomed-Fundación Miguel Servet](#)
- [Institute National de la Santé et de la Recherche Médicale \(INSERM\)](#) de Midi Pyrénées Limousin,
- [Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud \(IACS\)](#)
- [Université Paul Sabatier de Toulouse](#), (UPS)
- [Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse](#) (CHU)
- [Fundación Vasca de Innovación e Investigación Sanitarias \(BIOEF\)](#),
- [Centro de Investigación Biomédica de La Rioja](#) (CIBIR)
- [Instituto de Investigación Biosanitaria \(BIODONOSTIA\)](#)

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Capilla renacentista Michael Navarrus interpreta este lunes en Estella una misa de Tomás Luis de Victoria

La Semana de Música Antigua de Estella ofrece también, próximamente, las películas Farinelli y Barri Lyndon, y una conferencia-concierto sobre instrumentos medievales

Lunes, 08 de septiembre de 2014

Continúa la programación de la Dirección General de Cultura para la segunda semana de septiembre, con diversos conciertos, charlas, proyección de películas, un curso de verano y una representación teatral en euskera, de la mano de tres programaciones: La Semana de Música Antigua de Estella, el Ciclo de Música para Órgano y De gira.

En concreto, La Semana de Música Antigua de Estella ofrece hoy lunes, 8 de septiembre, la actuación de la [Capilla Renacentista Michael Navarrus](#) de la Coral de Cámara de Navarra.

Interpretarán la "Misa Quam pulchri sunt" y motetes con textos del Cantar de los Cantares de Tomás Luis de Victoria (1548-1611) con lectura intercalada del "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz (1542-1591). Se celebrará a las 20:15 horas, en la Iglesia San Miguel de Estella.

La Semana ofrece también "El ciclo Barroco y el cine", que exhibe mañana martes, 9 de septiembre, la película "[Farinelli, il castrato](#)", cinta del director belga Gérard Corbiau, realizada en 1994. Será en la Casa de Cultura Fray Diego, a las 20 horas, con entrada libre, e irá acompañada de una presentación a cargo de Patxi Benavent, que permitirá a los espectadores conocer mejor la época barroca y a compositores como Händel, Hasse, etc.

Benavent presentará, asimismo, la película inglesa "[Barry Lyndon](#)", del director Stanley Kubrick, que se exhibirá dentro del mismo ciclo, el jueves, 11 de septiembre, a las 20.00 horas, también en la Casa de Cultura Fray Diego, con entrada libre.

También en el contexto de la Semana de Música Antigua de Estella se programa una conferencia-concierto, titulada "[Laúdes, salterios y violas. Los instrumentos de cuerda medievales en Navarra](#)", ofrecida por Enrique Galdeano. El ponente ofrecerá explicaciones sobre los instrumentos medievales en una charla que se completará con una exposición de estos instrumentos, con la interpretación de música medieval con los instrumentos expuestos y con una visita a la portada de San Miguel para conocer su iconografía. Será el **miércoles**, 10 de septiembre en la Iglesia San Miguel, a las 20 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

De Gira” repite este año como programa artístico diseñado para que los proyectos mejor valorados en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas realicen una gira promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura, por diferentes escenarios de Navarra. El programa se inicia este jueves en Zizur Mayor con la obra en euskera [“Txanogorritxo Rock”](#), a las 11 horas, en el Anfiteatro. La obra presenta una caperucita rockera, que se permite algunas licencias ajenas al cuento tradicional para tratar temas como el miedo, los celos, la gestión de las emociones...

En el contexto del Ciclo de la Semana de Música para Órgano, se celebra también, en colaboración con la Universiadd Pública de Navarra y el Monasterio de Leyre. Convento PP. Dominicos (Pamplona, el curso de verano [“El arte musical como punto de encuentro de la sociedad”](#) . Se celebrará entre el 16 y el 20 de septiembre en Leyre

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días para inscribirse en siete cursos de verano sobre economía y sociedad

Versarán sobre búsqueda de empleo, estrés, emprendimiento, comercio electrónico, mercado exterior, educación física emocional y agresión de los hijos contra sus padres

Lunes, 08 de septiembre de 2014

En los próximos días finaliza el plazo para inscribirse en siete [cursos de verano organizados por las universidades navarras](#), que versarán sobre las habilidades para la búsqueda de empleo; la gestión del estrés y otros riesgos psicosociales, como el acoso sexual, en el ámbito laboral; cómo montar una empresa; los nuevos canales de distribución por internet, también conocidos como ecommerce; la educación física emocional; las claves del éxito en el mercado internacional, y cómo intervenir con los menores que agreden a adultos.

El plazo para el curso "[Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo](#)" finaliza el 16 de septiembre. El monográfico se celebrará el día 17, con una doble sesión, una por la mañana en la sede de ESIC Navarra, en Mutilva, y otra por la tarde en el centro que la UNED tiene en Tudela. La inscripción es gratuita y debe realizarse en ESIC para la sesión de la mañana (de 10 a 13 horas) y en la UNED de Tudela para la sesión de la tarde (de 17 a 20 horas). En ellas se enseñará cómo venderse y diferenciarse de la competencia en un proceso de selección, cómo hacer un curriculum y una carta de presentación, y cómo prepararse para una entrevista.

El día 16 finaliza también el plazo de inscripción para el curso "[Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo](#)". La actividad, que es organizada por el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra (ISPLN) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA), tendrá lugar el 18 de septiembre, en horario de la mañana, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. En ella se informará de las medidas de prevención frente a este tipo de conductas.

Por su parte, el día 17 de este mes finaliza el plazo de inscripción para otros dos cursos de verano organizados por la UNED de Tudela, en colaboración con ESIC Navarra. El primero de ellos lleva por título "[Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?](#)" y tendrá lugar el día 18 en la sede de ESIC en Mutilva, en horario de mañana. El monográfico tiene un carácter eminentemente práctico. En él se ayudará a vencer la inseguridad y el desconocimiento en la creación de una empresa, informando de los pasos que hay que dar desde la idea inicial hasta la puesta en marcha del negocio.

El segundo curso, que también se celebrará el día 18 en la sede de ESIC en Mutilva, pero en horario de tarde, se titula "[Nuevos canales de distribución: ecommerce](#)". La formación dará a conocer el comercio electrónico (ecommerce), proporcionando información sobre la correcta organización de la web, su posicionamiento en los buscadores, la gestión de la logística y los pedidos, los medios de pago y la correcta comunicación con los clientes. El curso es gratuito, previa inscripción en ESIC Navarra.

Por su parte, el día 18 finaliza el plazo de inscripción para el curso "[Educación física emocional](#)", que tendrá lugar los días 19 y 20 de septiembre en la UNED de Pamplona. En él se expondrán las posibilidades que presenta la asignatura de Educación Física para el desarrollo emocional de los alumnos. En concreto, se explicará cómo fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables. La actividad es gratuita, previa inscripción.

También el día 18 finaliza el plazo para el monográfico "[Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos antes esta realidad?](#)", organizado por la UNED de Pamplona. El curso abordará la violencia ascendente o filio-parental, que ejercen los hijos contra sus padres y otros miembros de la familia. Se analizarán el origen y las causas de estas conductas, así como su tratamiento, la eficacia de las medidas de reeducación y los programas de prevención. La formación tendrá lugar entre el 22 y el 24 de septiembre en Pamplona, y la matrícula tiene un precio de 65 euros, 45 euros para el alumnado y trabajadores de la UNED.

Por último, el día 21 finaliza la inscripción para el curso "[Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito](#)", que explicará cómo se puede alcanzar el éxito en los mercados exteriores, atendiendo tanto a la estrategia como a la selección de los países. Se dará a conocer el caso real de dos empresas de la Comunidad Foral. El monográfico, organizado por la UNED de Tudela, en colaboración con ESIC Navarra, se celebrará el 22 de septiembre, en horario de tarde, en la sede que ESIC tiene en Mutilva. La inscripción es gratuita.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

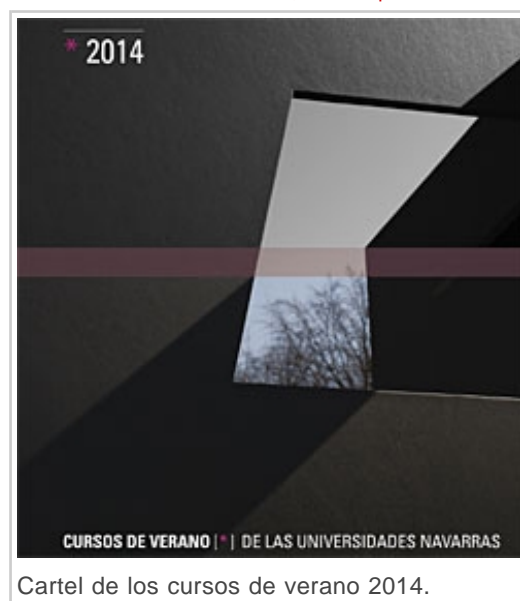
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para la próxima semana

Versarán sobre arqueología, patrimonio musical, búsqueda de empleo, estrés, emprendimiento, comercio electrónico y educación física

Viernes, 12 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#) propone para la próxima semana siete actividades formativas que versarán sobre los yacimientos arqueológicos de Navarra y las provincias limítrofes; el arte musical y, en especial, la música de órgano; las habilidades para la búsqueda de empleo; la gestión del estrés y otros riesgos psicosociales, como el acoso sexual, en el ámbito laboral; cómo montar una empresa; los nuevos canales de distribución por internet o comercio electrónico, y la educación física emocional.



Cartel de los cursos de verano 2014.

El monográfico [“La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra”](#) se celebrará entre los días 16 y 18 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona. El curso ha sido organizado por la UNED de Pamplona, dentro del ciclo Maravillas de Navarra, y en él, se analizarán, entre otros, los hallazgos de la cueva de Abautz (Ultzama), el hipogeo de Longar (Viana), las ciudades romanas de Los Bañales (Uncastillo, Aragón) y Oiasso (Irun, Guipúzcoa), la vida cotidiana de la Pamplona romana y la arqueología de la catedral de Pamplona.

Por su parte, el curso [“El arte musical como punto de encuentro de la sociedad”](#) tendrá lugar entre los días 16 y 20 de septiembre en Pamplona y Leyre, en el marco de la 29ª Semana de Música para Órgano en Navarra. El programa, organizado por la Universidad Pública de Navarra y el Departamento de Cultura, incluye varias mesas redondas en torno al arte musical, así como visitas al fondo musical del Museo de Navarra y a los órganos de las iglesias de Santo Domingo y San Nicolás, en Pamplona, y el Monasterio de Leyre. Además, se celebrará un concierto en la iglesia de los Padres Dominicos, de Pamplona, el viernes 19, a las 20 horas, interpretado por Jesús Gonzalo (órgano), María Sala (soprano) y Schola Gregoriana Domus Aurea. Todas las actividades son

de entrada libre hasta completar aforo.

El monográfico "[Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo](#)" se celebrará el día 17, con una doble sesión, una por la mañana en la sede de ESIC Navarra, en Mutilva, y otra por la tarde en el centro que la UNED tiene en Tudela. En ellas se enseñará cómo venderse y diferenciarse de la competencia en un proceso de selección, cómo hacer un curriculum y una carta de presentación, y cómo prepararse para una entrevista.

Un día más tarde, día 18, se celebrará el curso "[Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo](#)", que organizan el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra (ISPLN) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA). La actividad tendrá lugar en el Palacio del Condestable, de Pamplona, en horario de mañana, y en ella se informará de las medidas de prevención frente a este tipo de conductas.

Para ese mismo día, la UNED de Tudela ha organizado dos cursos de verano, en colaboración con ESIC Navarra. El primero de ellos lleva por título "[Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?](#)" y tendrá lugar en la sede de ESIC, en Mutilva, en horario de mañana. El monográfico tiene un carácter eminentemente práctico. En él se ayudará a vencer la inseguridad y el desconocimiento en la creación de una empresa, informando de los pasos que hay que dar desde la idea inicial hasta la puesta en marcha del negocio.

El segundo curso, que también se celebrará en la sede de ESIC en Mutilva, pero en horario de tarde, se titula "[Nuevos canales de distribución: ecommerce](#)". La formación dará a conocer el comercio electrónico (ecommerce), proporcionando información sobre la correcta organización de la web, su posicionamiento en los buscadores, la gestión de la logística y los pedidos, los medios de pago y la correcta comunicación con los clientes.

Finalmente, los días 19 y 20 de septiembre se celebrará el curso "[Educación física emocional](#)", organizado por la UNED de Pamplona. En él se expondrán las posibilidades que presenta la asignatura de Educación Física para el desarrollo emocional de los alumnos. En concreto, se explicará cómo fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El lunes, día 22, finaliza el plazo para inscribirse en un curso de verano sobre competencia digital en las aulas

El monográfico, organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar el 23 de septiembre en el Edificio Amigos de este centro académico

Miércoles, 17 de septiembre de 2014

El próximo lunes, 22 de septiembre, finaliza el plazo para inscribirse en el curso "[La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación](#)", que organiza la Universidad de Navarra. El monográfico tendrá lugar el día 23 en el Edificio Amigos de este centro académico, con entrada gratuita previa inscripción en la dirección de correo electrónico imaldonadoc@unav.es.

En él se presentarán buenas prácticas y recomendaciones de los sistemas educativos y centros escolares que han usado la tecnología para el desarrollo de la creatividad y la innovación en su alumnado. Asimismo, se abordará la competencia digital en el marco de la evaluación internacional PISA, que en 2015 pasará a realizarse en formato electrónico, y se presentarán recursos digitales abiertos, así como sus posibilidades de trabajo en el aula.

El monográfico será impartido por representantes del Instituto de Estudios de Prospectiva Tecnológica de la Comisión Europea, del Instituto Nacional de Evaluación Educativa y del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano serán clausurados el miércoles con un concierto gratuito en el Palacio del Condestable

Para la semana final se han programado cinco actividades formativas sobre exportaciones, competencia digital y educación de menores en el aula y la familia

Viernes, 19 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#) tocará a su fin la próxima semana con una ceremonia musicada que tendrá lugar el miércoles, día 24, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. El acto comenzará a las 19.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo, y contará con la intervención de las agrupaciones corales de los centros universitarios de la Comunidad Foral.

Previamente a la clausura, se celebrarán a lo largo de la semana cinco actividades formativas que versarán sobre las claves del éxito en el mercado internacional, los fundamentos de la autoridad, la motivación y la comunicación en el seno de la familia, la intervención ante menores que agreden a sus padres y otros miembros de la familia, la competencia digital en las aulas y la disciplina positiva.

El lunes, día 22, tendrá lugar el curso "[Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito](#)", organizado por la UNED de Tudela en colaboración con ESIC Navarra. En él explicarán los fundamentos para alcanzar el éxito en el mercado exterior, atendiendo a la selección de la estrategia y los países, y se dará a conocer el caso real de dos empresas de la Comunidad Foral.

El lunes comenzará también otro monográfico, titulado "[Familia y Educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar](#)", que organiza la Universidad de Navarra. Hasta el miércoles, analizará las claves de la autoridad, la motivación y la comunicación en el ámbito familiar. Responderá a interrogantes del tipo ¿en qué situaciones sirve no ceder? o ¿cómo enseñar a gestionar la frustración?

También el lunes arrancará otro curso que, bajo el título genérico "[Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad?](#)", abordará la violencia que ejercen los hijos contra sus padres u otros miembros de la familia. Se analizarán el origen y las causas de estas conductas, así como su tratamiento, la eficacia de las medidas de reeducación y los programas de prevención. La actividad ha sido organizada por la UNED de Pamplona.

El martes, día 23, será el turno del monográfico "[La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y](#)

[evaluación](#)”, de la Universidad de Navarra. En él se presentarán buenas prácticas sobre el uso de la tecnología para desarrollar la creatividad y la innovación en los alumnos, así como diferentes recursos digitales abiertos y sus posibilidades de trabajo en el aula.

Finalmente, el miércoles, día 24, justo antes de la clausura tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio de Ciencias de la Universidad de Navarra el curso “[Disciplina positiva. Golden 5](#)”, que versará sobre la motivación del alumnado, tanto en casa como en el aula, para mejorar sus resultados en la escuela. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

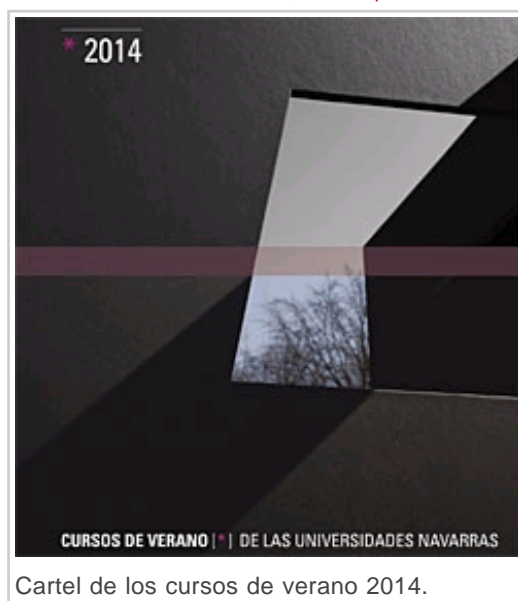
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El consejero Iribas clausura esta tarde los cursos de verano de las universidades navarras

La ceremonia contará con la actuación abierta al público de los coros de los centros organizadores

Miércoles, 24 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#) será clausurada esta tarde en el Palacio del Condestable, de Pamplona, con una ceremonia musicada, abierta al público, que comenzará a las 19.30 horas. En ella actuarán los coros de los centros académicos organizadores: la Universidad Pública de Navarra (UPNA), la Universidad de Navarra (UNAV) y los centros asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en la Comunidad Foral.



Cartel de los cursos de verano 2014.

La ceremonia comenzará con las intervenciones del consejero de Educación, José Iribas; del concejal delegado de Educación y Cultura de Pamplona, Fermín Alonso, y de representantes de las universidades navarras. Por parte de la UPNA, asistirá la vicerrectora de Proyección Universitaria, Eloísa Ramírez; por parte de la UNAV, el vicerrector de Estudiantes; y por parte de los centros asociados de la UNED en Pamplona y Tudela, sus directores, José Luis Martín y Luis Jesús Fernández, respectivamente.

Con este acto se dará fin a una edición, la decimocuarta, que se ha desarrollado entre los meses de junio y septiembre con un programa que ha incluido un total de 34 actividades formativas sobre temática variada, relacionada con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

El programa, que arrancó el pasado 3 de junio con la conferencia que impartió el cineasta David Trueba sobre su experiencia como actor, guionista y director de películas, ha incluido cursos sobre la búsqueda de

empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, las herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el conflicto palestino-israelí o la gestión del estrés en el ámbito laboral.

Los cursos de verano, organizados por las universidades navarras en coordinación con el Departamento de Educación, han contado con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, la ONG Sodepaz, el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media de Navarra, el Ateneo Navarro, ESIC Navarra-Club de Marketing y diversas unidades del Gobierno de Navarra, como el Planetario de Pamplona, el Departamento de Cultura y el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra.

Cursos de Verano de las Universidades Navarras

2014-10-08

Notas de prensa

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-05-05	Cultura oferta este verano en Navarra más de 60 actividades de música, teatro, cursos y conferencias	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/05/ocio-y-cultura/cultura/cultura-oferta-este-verano-mas-de-60-actividades-de-musica-teatro-cursos-y-conferencias-
2014-05-25	David Trueba abrirá los cursos de verano de las universidades	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/25/ocio-y-cultura/cultura/david-trueba-abrira-los-cursos-de-verano-de-las-universidades
2014-05-29	Las universidades navarras ofertan 34 cursos de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/05/29/las-universidades_navarras_ofertan_cursos_verano_161393_2061.html
2014-05-29	Los cursos de verano de las universidades navarras ofertan 34 actividades	http://www.europapress.es/navarra/noticia-cursos-verano-universidades-navarras-ofertan-34-actividades-formativas-ano-20140529145811.html
2014-05-30	Las universidades con sede en Navarra ofrecen este verano 34 cursos	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/30/sociedad/navarra/las-universidades-con-sede-en-navarra-ofrecen-este-verano-34-cursos
2014-06-03	David Trueba inaugura este martes los cursos universitarios de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/05/25/david-trueba-inaugurara-los-cursos-universitarios-verano-navarra_160800_2061.html
2014-06-12	La UPNA amplía la oferta de cursos de verano a seis municipios navarros	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/12/sociedad/navarra/la-upna-amplia-la-oferta-de-cursos-de-verano-a-seis-municipios-navarros
2014-06-20	Este verano un curso acercará la física y las matemáticas al público	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/20/sociedad/navarra/este-verano-un-curso-acercara-la-fisica-y-las-matematicas-al-publico

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-06-21	La UPNA abre sus cursos de verano con una reflexión sobre políticas alternativas	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/21/sociedad/navarra/la-upna-abre-sus-cursos-de-verano-con-una-reflexion-sobre-politicas-alternativas
2014-07-13	Tudela recupera en agosto su curso de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/tudela_ribera/2014/07/13/tudela_recupera_agosto_curso_verano_167_117_1007.html
2014-07-22	Las universidades no se van de vacaciones	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/07/22/sociedad/navarra/las-universidades-no-se-van-de-vacaciones
2014-08-13	Abierta la inscripción para el curso de verano sobre dibujo de moda	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona_comarca/pamplona/2014/08/13/abierta_inscripcion_para_curso_verano_sobre_dibujo_moda_1711_80_1702.html
2014-08-17	Robótica educativa y terapias acuáticas para personas con discapacidad, próximos cursos de verano de la UPNA	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/17/sociedad/navarra/robotica-educativa-y-terapias-acuaticas-para-personas-con-discapacidad-proximos-cursos-de-verano-de-la-upna
2014-08-17	Robótica educativa y terapias acuáticas para personas con discapacidad, próximos cursos de verano de la UPNA	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/Robotica-educativa-acuaticas-discapacidad-UPNA_0_293270803.html
2014-08-18	Campus internacional de robótica educativa, desde el lunes en la UPNA	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona_comarca/pamplona/2014/08/18/campus_internacional_robotica_educativa_desde_lunes_upna_171_628_1702.html
2014-08-19	Casi 30 centros se han sumado ya a la red de robótica educativa	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/19/sociedad/navarra/casi-30-centros-se-han-sumado-ya-a-la-red-de-robotica-educativa
2014-08-20	Abiertas las inscripciones en varios cursos de verano de las universidades	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/08/20/abiertas_las_inscripciones_varios_cursos_verano_las_universidades_171944_2061.html
2014-08-23	Los mecenas del arte en Tudela, a estudio en el Palacio Decanal	http://m.noticiasdenavarra.com/2014/08/23/vecinos/tudela-y-ribera/los-mecenas-del-arte-en-tudela-a-estudio-en-el-palacio-decanal

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-08-27		
2014-08-27	30 personas participan en el Taller de Dibujo de Moda de la UN	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/27/sociedad/navarra/30-personas-participan-en-el-taller-de-dibujo-de-moda-de-la-un
2014-08-28	Quedan plazas libres en los cursos estivales de las universidades	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/28/sociedad/navarra/quedan-plazas-libres-en-los-cursos-estivales-de-las-universidades
2014-08-29	La próxima semana comenzarán doce cursos de verano de las universidades navarras	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/proxima-semana-comenzaran-universidades-navarras_0_297470704.html
2014-08-29	La próxima semana comenzarán doce cursos de verano de las universidades navarras	http://www.lavanguardia.com/local/navarra/20140829/54414115953/la-proxima-semana-comenzaran-doce-cursos-de-verano-de-las-universidades-navarras.html
2014-09-03	Últimos días de inscripción en tres cursos de verano	http://www.europapress.es/navarra/noticia-ultimos-dias-inscripcion-tres-cursos-verano-arqueologia-seguridad-internet-curriculum-educativo-20140903142539.html
2014-09-04	Los cursos de verano de la UPNA llegan a Estella-Lizarrá	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/09/04/vecinos/estella-y-merindad/los-cursos-de-verano-de-la-upna-llegan-a-estella-lizarrá
2014-09-05	Cuatro nuevos cursos de verano en las universidades navarras	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/05/cuatro_nuevos_cursos_verano_las_universidades_navarras_174075_2061.html
2014-09-08	Últimos días de plazo para inscribirse en siete cursos de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/08/ultimos_dias_plazo_inscribirse_siete_cursos_verano_174429_2061.html
2014-09-12	Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para la próxima semana	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/universidades-navarras-programado-proxima-semana_0_302370479.html
2014-09-12	Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para	http://www.europapress.es/navarra/noticia-universidades-navarras-programado-siete-cursos-verano-proxima-semana-

FECHA	TITULAR	ENLACE
	la próxima semana	20140912181957.html
2014-09-19	Un concierto gratuito clausurará los cursos de verano el miércoles	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/19/concierto_gratuito_clausurara_cursos_verano_miercoles_175969_2061.html
2014-09-25	Concluyen los cursos de verano de las universidades navarras	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/09/25/sociedad/navarra/concluyen-los-cursos-de-verano-de-las-universidades-navarras