

Memoria Cursos de Verano 2004

Universidades
navarras por
la sociedad
del conocimiento



Gobierno
de Navarra



MEMORIA CURSOS
DE VERANO 2004
UNIVERSIDADES
NAVARRAS POR LA
SOCIEDAD DEL
CONOCIMIENTO



Edita: Dirección General de
Universidades y Política Lingüística

Colaboran: Universidad Pública de
Navarra, Universidad de Navarra,
UNED Pamplona, UNED Tudela,
Fundación Culturas Millenium, Ateneo
Navarro y Sociedad de Estudios
Históricos de Navarra.

Diseño y coordinación editorial:
EGN Comunicación.

Fotografía: Archivo Diario de
Navarra.

Impresión: ONA Industria Gráfica

D.L.: NA-702/2003

Memoria
Cursos
de Verano
2004

índice



Apertura de los cursos de verano	6
Los entes organizadores	18
Universidad Pública de Navarra	25
Universidad de Navarra	32
UNED Tudela	43
UNED Pamplona	49
Fundación Culturas Millenium	53
Ateneo Navarro	58
Sociedad de Estudios Históricos de Navarra	62
Las cifras	66
Medios de comunicación	76
Clausura	90

apertura
de los cursos
verano 2004

Presentación de los IV Cursos de Verano 2004

Palacio de Navarra, 21 de mayo de 2004

Intervención del Consejero de Educación, Ilmo. D. Luis Campoy

La Universidad debe ser la Institución que aliente el espíritu y la inquietud de la ciudadanía navarra respecto del conocimiento y la cultura. Así, la Universidad tenderá a ser un foco permanente de saber científico, pero también perseguirá la apertura a los saberes en general para la formación continuada. La Universidad se percibe, y así se le demanda, como un servicio público que debe potenciar sus actividades de extensión universitaria en beneficio de la comunidad.

Pues bien, un instrumento idóneo para ello es la oferta de los Cursos de Verano. Sus actividades, de carácter abierto y dinámico, participativo y plural, contribuyen a la formación humana integral que se persigue. Es decir, a la formación completa, que encuentra, hoy más que nunca, su verdadero significado en la cultura del ocio y del tiempo libre, como instrumento de enriquecimiento y mejora personal.

Y, es precisamente esta convicción sobre la necesidad de que la Universidad amplíe su influencia cultural y su servicio a Navarra, en una época idónea para el cultivo del espíritu y de las relaciones humanas como es el verano, la que decidió a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística Gobierno de Navarra, al Ayuntamiento de Pamplona y a Caja Navarra a través de su Fundación, en el 2001, a impulsar y patrocinar los Cursos de Verano de las Universidades navarras.

Estamos pues ante una iniciativa de las Instituciones de

Navarra que, por primera vez en nuestra Comunidad, de forma global e integradora, cubre el tradicional vacío de actividades estivales de nuestras Universidades. A esta iniciativa, además de las Universidades, se suman generosa y desinteresadamente otras entidades culturales de Navarra, como el Ateneo Navarro, la Fundación Culturas Millenium y, a partir de este año 2004, la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra.

En el 2001, como he dicho, se pusieron en marcha los I CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS con la presencia institucional del propio Presidente del Gobierno de Navarra, de los Rectores y del Consejero de Educación. Junto a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona y la Dirección de la Fundación Caja Navarra, unieron sus esfuerzos, tanto la Universidad de Navarra, como la Universidad Pública de Navarra, colaborando de forma activa los Centros Asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Pamplona y Tudela, la Fundación Culturas Millenium y el Ateneo Navarro.

De la excelente acogida de las sucesivas ediciones de los Cursos de Verano dan fe las 31 actividades impartidas en el pasado año 2003, con una participación de más de 2.600 asistentes (directamente, con nombres y apellidos, porque el total de asistentes está por encima de las 15.000 personas) a las diferentes actividades y manifestaciones de carácter científico y cultural que tuvieron lugar a lo largo de los meses de julio y septiembre, fundamentalmente, marcando en ambos aspectos un sensible aumento respecto a los cursos de los años 2001 y 2002.

A la postre, ello ha vuelto a animar a las entidades promotoras a consolidar y sistematizar este servicio a la





José Iribas, Luis Campoy y Pedro Pegenaute en la presentación de la cuarta edición de los cursos.

sociedad navarra, por lo que, en la sesión celebrada el pasado día trece de enero de dos mil cuatro, se acordó reeditar el evento a lo largo de este año. Asimismo, se reiteró el sentimiento de que se ha tratado de un evento pluriinstitucional, pionero e inédito en España, que ha interesado vivamente a instancias autonómicas y universitarias de fuera de nuestra Comunidad, especialmente el escenario de sinergias originado entre todas las instituciones públicas y privadas de Navarra en la prosecución de un objetivo común: ofrecer un servicio formativo permanente y plural dirigido a todos los ciudadanos y ciudadanas navarras.

Para mejor recoger lo sustantivo de la común propuesta, así como los criterios inspiradores del evento, coparticipados por todas las instancias promotoras y financiadoras, los IV CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS se han vuelto a formalizar mediante un

Convenio Marco de Colaboración, de tal suerte, que este protocolo original contemple todos los objetivos, criterios y orientaciones coparticipativos, que luego estarán presentes y reforzarán todas las relaciones y compromisos entre las instituciones, las Universidades y las entidades colaboradoras.

Por lo mismo, los objetivos de estos IV Cursos de Verano siguen persiguiendo los objetivos específicos propios de cada Universidad y, junto a ello, constituyen un medio idóneo para acercar la Universidad a la sociedad navarra y, al mismo tiempo, para que la ciudadanía pueda acceder a los bienes de la educación y la cultura que emanan de la propia institución universitaria. Igualmente, a través de estas actividades de verano, las Universidades navarras reafirmarán su vocación de Universidades abiertas a la formación permanente de la persona, a la multiculturalidad y a la diversidad de inquietudes de la ciuda-





La presentación de los cursos de verano se realizó en el Palacio de Navarra, el 21 de mayo de 2004.

danía, confirmando la nota más consustancial de la educación, que no es otra, como señala la U.N.E.S.C.O., que la educación a lo largo de la vida (Informe Delors, 1996)

Este planteamiento y contenido está coordinado desde la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra, y pretende ofertar actividades variadas, atractivas y de muy diferente naturaleza, a fin de responder a diversas inquietudes de distintos colectivos y, al mismo tiempo, como no podía ser de otra manera, respetar la autonomía universitaria. En este sentido, cada Universidad realiza su propia oferta y programación de actividades aprobadas por sus propias instancias. El Gobierno de Navarra, junto con las otras dos entidades patrocinadoras y financiadoras: Ayuntamiento de Pamplona y Fundación Caja Navarra, han determinado la selección y redistribución definitiva

de actividades, calendarios y escenarios.

Las actividades se han clasificado en cursos y aulas abiertas, y, dentro de ellos, en temas de actualidad, cursos varios, cursos monográficos y de especialización, formación continuada de graduados, ciclos, conferencias y actos culturales.

Y acabo. Termino dando las gracias, en nombre del Gobierno de Navarra, a las Entidades promotoras y financiadoras, es decir, además de a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra, al Ayuntamiento de Pamplona y a la Fundación Caja Navarra, a las entidades organizadoras, es decir, las Universidades navarras y a las entidades colaboradoras: instituciones y entidades culturales y científicas sin ánimo de lucro y otros ayuntamientos.

Convenio de colaboración

ORDEN FORAL 38/2004, de 24 de febrero, del Consejero de Educación, por la que se aprueba el texto del Convenio de Colaboración entre el Departamento de Educación, el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Caja Navarra, para la celebración de los IV Cursos de verano de las Universidades Navarras, 2004.

Vista la propuesta que presenta el Director General de Universidades y Política Lingüística en relación al desarrollo de los IV Cursos de verano de las Universidades Navarras 2004 a celebrar en Pamplona, durante los meses de julio, agosto y septiembre del presente año, por las Universidades Navarras y otras entidades colaboradoras y visto, asimismo, el protocolo de Convenio a suscribir, para la celebración de este evento, por parte de las tres Instituciones de Navarra: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona y Fundación Caja Navarra,

En virtud de las facultades conferidas en el artículo 36. 2 c) y d) de la Ley Foral 23/1983, de 11 de abril, reguladora del Gobierno de Navarra y de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra,

ORDENO

1.º Aprobar el texto del Convenio de Colaboración a suscribir entre el Departamento de Educación, del Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Caja Navarra, que se adjunta a la presente, para la celebración de los IV Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2004.

2.º Facultar para la firma del citado Convenio y de los Acuerdos de Colaboración de su desarrollo al Director General de Universidades y Política Lingüística.

3.º La financiación de los gastos consiguientes, hasta un máximo de 122.607 euros, se realizará con cargo a la Partida 430000-43000- 4810-422402, denominada “Cursos de Verano de las Universidades y otras entidades Navarras”, del presupuesto para el 2004.

4.º Ordenar la publicación de la presente Orden Foral y el Texto del Acuerdo de Colaboración en el BOLETIN OFICIAL de Navarra.

5.º Trasladar la presente Orden Foral y el Texto del Convenio al Ayuntamiento de Pamplona, a la Fundación Caja Navarra, a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística, a la Secretaría General del Departamento de Educación y al Servicio de Enseñanzas Universitarias e Investigación, a los efectos oportunos.

Pamplona, a veinticuatro de febrero de dos mil cuatro. El Consejero de Educación, D. Luis Campoy.

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION, EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA Y LA FUNDACION CAJA NAVARRA, PARA EL DESARROLLO DE LOS IV CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2004

Pamplona, a 24 de febrero de 2004.

INTERVIENEN

De una parte, el Ilmo. señor don Pedro Pegenaute Garde, Director General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra, en nombre y representación del mismo, en ejercicio de las competencias delegadas por Orden Foral 357/2003, de 16 de julio.



De otra, la señora doña Concepción Mateo Pérez, Concejala-Delegada del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Pamplona, en nombre y representación del mismo.

Y de otra, el señor don Dámaso Munárriz Díez De Ulzurrun, Director de la Fundación Caja Navarra, en nombre y representación de la misma.

Las partes se reconocen recíprocamente capacidad para la firma de este Convenio a cuyo efecto,

MANIFIESTAN

Primero:

Que la Universidad debe ser la Institución que aliente el espíritu y la inquietud de la ciudadanía navarra respecto del conocimiento y la cultura. De este modo, la Universidad tenderá a ser un foco permanente de saber científico, pero también perseguirá la apertura a los saberes en general para la formación continuada de todos los navarros y navarras. La Universidad se percibe, y así se le demanda, como un servicio público que debe potenciar sus actividades de extensión universitaria en beneficio de la comunidad.

Segundo:

Que un instrumento idóneo para ello es la oferta de los Cursos de verano. Sus actividades, de carácter abierto y dinámico, participativo y plural, contribuyen a la formación humana integral que se persigue. Es decir, a la formación completa, que encuentra, hoy más que nunca, su verdadero significado en la cultura del ocio y del tiempo libre, como instrumento de enriquecimiento y mejora personal.

Tercero:

Que es precisamente esta convicción sobre la necesidad de que la Universidad amplíe su influencia cultural y su servicio a Navarra, en una época idónea para el cultivo del espíritu y de las relaciones humanas como es el verano, la que decidió al Gobierno de Navarra, al Ayuntamiento de Pamplona y a la Fundación Caja Navarra, a impulsar y patrocinar los Cursos de Verano de las Universidades Navarras.

Cuarto:

Que se trata, por tanto, de una iniciativa de las Instituciones de Navarra que, por primera vez en nuestra Comunidad, de forma global e integradora, cubre el tradicional vacío de actividades estivales de nuestras



Cartel anunciador de los cursos de 2004.

Universidades. A esta iniciativa, además de las Universidades, se sumarán generosa y desinteresadamente otras entidades culturales de Navarra.

Quinto:

Que de esta forma, se pusieron en marcha los I, II, y III Cursos de Verano de las Universidades Navarras con la presencia institucional del propio Presidente del Gobierno de Navarra, de los Rectores y del Consejero de Educación y Cultura. Junto a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona y la Dirección de la Fundación Caja Navarra, unieron sus esfuerzos, tanto la Universidad de Navarra, como la Universidad Pública de Navarra, colaborando de forma activa los Centros Asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Pamplona y Tudela, la Fundación Culturales Millenium y el Ateneo Navarro.



Sexto:

Que de la favorable acogida de las sucesivas ediciones de los Cursos de Verano dan fe las 31 actividades impartidas en el pasado año 2003, con una participación de más de 2.600 asistentes a las diferentes actividades y manifestaciones de carácter científico y cultural que tuvieron lugar a lo largo de los meses de julio y septiembre, fundamentalmente, marcando en ambos aspectos un sensible aumento respecto a los cursos de los años 2001 y 2002.

Séptimo:

Que ello anima a las entidades promotoras a consolidar y sistematizar este servicio a la sociedad Navarra, por lo que, en la sesión celebrada el pasado día trece de enero de dos mil cuatro, se acordó reeditar el evento a lo largo de este año, según se recoge en el Acta de la misma. "Asimismo se reiteró igualmente, el sentimiento de que se ha tratado de un evento pluriinstitucional, pionero e inédito en España, que ha interesado vivamente a instancias autonómicas y universitarias de fuera de nuestra Comunidad, especialmente el escenario de sinergias originado entre todas las instituciones públicas y privadas de Navarra en la prosecución de un objetivo común: ofrecer un servicio formativo permanente y plural dirigido a todos los ciudadanos y ciudadanas navarras".

Octavo:

Que para mejor recoger lo sustantivo de la común propuesta, así como los criterios inspiradores del evento, coparticipados por todas las instancias promotoras y financiadoras, los IV Cursos de verano de las Universidades Navarras se formalizan mediante un Convenio Marco de Colaboración, de tal suerte, que este protocolo original contemple todos los objetivos, criterios y orientaciones coparticipativos, que luego estarán presentes y reforzarán todas las relaciones y compromisos entre las instituciones, las Universidades y las entidades colaboradoras, de acuerdo con las siguientes:

CLAUSULAS**Primera. Finalidad del convenio**

El presente Convenio establece los principios, las actuaciones y las aportaciones financieras a realizar por las Administraciones y Entidades firmantes para el desarrollo en la Comunidad Foral de Navarra de los IV Cursos de verano de las Universidades Navarras 2004.

Segunda. Objetivos

Los IV Cursos de Verano siguen persiguiendo los objetivos específicos propios de cada Universidad y, junto a

ello, constituyen un medio idóneo para acercar la Universidad a la sociedad Navarra y, al mismo tiempo, para que la ciudadanía pueda acceder a los bienes de la educación y la cultura que emanan de la propia institución universitaria. Igualmente, a través de estas actividades de verano, las Universidades Navarras reafirmarán su vocación de Universidades abiertas a la formación permanente de la persona, a la multiculturalidad y a la diversidad de inquietudes de la ciudadanía, confirmando la nota más consustancial de la educación, que no es otra, como señala la U.N.E.S.C.O., que la educación a lo largo de la vida (Informe Delors, 1996)

Tercera. Planteamiento y contenido

Este planteamiento general y coordinado desde la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra, pretende ofertar actividades variadas, atractivas y de muy diferente naturaleza, a fin de responder a diversas inquietudes de distintos colectivos y, al mismo tiempo, como no podía ser de otra manera, respetar la autonomía universitaria. En este sentido, cada Universidad realiza su propia oferta y programación de actividades aprobadas por sus propias instancias. El Gobierno de Navarra, junto con las otras dos entidades patrocinadoras y financiadoras: Ayuntamiento de Pamplona y Fundación Caja Navarra, determinarán la selección y redistribución definitiva de actividades, calendarios y escenarios.

Cuarta. Actividades

Las actividades que, finalmente, se aprueben, según la duración de las mismas, y/o los destinatarios a los que vayan dirigidas, se clasificarán en cursos y aulas abiertas, y, dentro de ellos, en temas de actualidad, cursos de doctorado, cursos monográficos, formación continuada de graduados, ciclos, conferencias y actos culturales.

Quinta. Fórmula de Colaboración Institucional

En cumplimiento del presente Convenio y al objeto de regular las relaciones entre la Institución Promotora, las Universidades y las Entidades Colaboradoras, el Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Caja Navarra suscribirán los correspondientes Acuerdos de Colaboración con las entidades a las que financien las actividades de los IV Cursos de Verano. Dichos Acuerdos incorporarán los criterios generales y los compromisos recogidos en este Convenio Marco.

Sexta. Entidades colaboradoras

A los efectos de la calificación y participación de las diferentes entidades públicas y privadas que, en su caso,





Luis Campoy, entre los asistentes a la presentación de los cursos de la Universidad Pública de Navarra.

puudiesen colaborar en la celebración de los IV Cursos de verano de las Universidades Navarras 2004, se establece la siguiente clasificación:

- Entidades promotoras y financiadoras: Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona y Fundación Caja Navarra.
- Universidades Navarras.
- Entidades Colaboradoras: instituciones y entidades culturales y científicas sin ánimo de lucro y otros ayuntamientos.

Séptima. Aportaciones económicas

Los compromisos de la aportación económica de las entidades firmantes para el cumplimiento del presente Convenio ascienden, en principio, hasta 367.821 euros, a financiar a partes iguales.

El Gobierno de Navarra, a través de los presupuestos

ordinarios de la Dirección General de Universidades y Política Lingüística, aportará hasta un máximo de 122.607 euros.

Con cargo a esta asignación se destinarán hasta 30.650 euros, para financiar la campaña de marketing y publicidad, que correrá a cargo del Departamento correspondiente de la Fundación Caja Navarra. El abono de estos gastos se realizará a la Fundación Caja Navarra previa presentación de los justificantes oportunos.

Octava. Publicidad

Toda la documentación de carácter publicitario sobre los IV Cursos de Verano de las Universidades Navarras deberá estar editada dos meses antes del inicio de las actividades. Se publicará un folleto que recoja los principales indicadores de la actividad, así como una breve reseña de los cursos que vayan a desarrollar tanto las

Universidades como las entidades culturales colaboradoras. La documentación llevará impreso el título genérico “IV Cursos de verano de las Universidades Navarras 2004” y un eslogan común en torno al tema genérico “La sociedad del conocimiento”.

Novena. Presentación de las propuestas

El espíritu y criterios comunes que animan este evento deben mantenerse y estar presentes en todas las manifestaciones culturales, a lo largo de los tres meses que dura la actividad. Para ello, deberá utilizarse un formato informativo común en toda la documentación e información que se difunda, también a los medios de comunicación, que recuerde, permanentemente, que ese curso o actividad que desarrolla autónomamente tal o cual Universidad Navarra, o entidad colaboradora, se inscribe en un marco general de las Instituciones Navarras, con el objetivo común de prestar un servicio cultural a la sociedad Navarra.

Décima. Medios de Comunicación colaboradores

Al objeto de coadyuvar en la consecución de los objetivos señalados en la cláusula anterior, si algún medio de comunicación lo solicita, puede ser declarado “colaborador” en la difusión de los IV Cursos, si así lo estiman las Instituciones promotoras y en orden, siempre, a lograr un tratamiento informativo lo más objetivo, homogéneo e integrado posibles.

Undécima. Coordinación de la Información

Los responsables de relaciones públicas y publicidad de las Universidades Navarras podrán aportar sus ideas para mejorar la campaña y la documentación informativa, así como la difusión de las ideas. A estos efectos, las entidades nombrarán a sus representantes en el grupo de trabajo que estará coordinado por D. Pedro Antonio González Crespo, jefe de la Sección de Extensión Universitaria adscrito a la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra.

Duodécima. Comisión de seguimiento

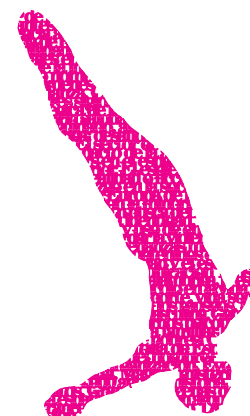
Para velar por el adecuado cumplimiento de lo dispuesto en este Convenio de Colaboración se constituirá una Comisión de Seguimiento integrada por las siguientes instituciones y personas:

- Por parte del Gobierno de Navarra, el Ilmo. Señor don Pedro Pegenaute Garde, Director General de Universidades y Política Lingüística, y don José Remigio Múgica Navarro, Director del Servicio de Enseñanzas

Universitarias e Investigación.

- Por parte del Ayuntamiento de Pamplona, la Señora doña Concepción Mateo Pérez, Concejala-Delegada del Área de Acción Social.
- Por parte de la Fundación Caja Navarra, su Director, el señor don Dámaso Munárriz Díez de Ulzurrun.
- Por parte de la Universidad Pública de Navarra, el Excelentísimo señor don José Luis Iriarte Ángel, Vicerrector de Convergencia Europea y Relaciones Institucionales.
- Por parte de la Universidad de Navarra, el Excelentísimo señor don José López Guzmán, Vicerrector de Extensión Universitaria.

Y en prueba de conformidad, firman el presente Convenio de Colaboración en fecha y lugar anteriormente indicados. Por el Gobierno de Navarra, Pedro Pegenaute Garde. Por el Ayuntamiento de Pamplona, Concepción Mateo Pérez. Por la Fundación Caja Navarra, Dámaso Munárriz Díez de Ulzurrun.



Apertura de los IV Cursos de Verano 2004 de la UPNA

Ciudadela de Pamplona, 20 de Julio de 2004

Intervención del presidente del Gobierno de Navarra, Ilmo. D. Miguel Sanz

*Excmo. y Magfco. Sr. Rector,
Excmas. e Ilmas. autoridades
Señores miembros de la Comunidad Universitaria
de este Centro
Señores y Señoras*

Constituye para mí un motivo de gran satisfacción presidir este acto de inauguración de los IV Cursos de Verano 2004 de las Universidades navarras en la Universidad Pública de Navarra.

Permítanme, antes de presentar esta nueva edición de los “Cursos de Verano.Aula abierta” de la UPNA, unas breves reflexiones sobre la importancia que tienen las actividades universitarias de verano en la actualidad.

Son más de 4.000 los cursos de verano programados a lo largo de todo el territorio nacional en los que participan profesores, políticos, artistas, literatos y expertos de las más variadas profesiones. Lo que pudo empezar hace décadas como una forma de rellenar el largo vacío estival, ha terminado convirtiéndose en una actividad académica clave para un gran número de instituciones educativas superiores. Los programas de verano son un quehacer universitario cada vez más reseñable en nuestro país, de los que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo es desde 1947 pionera, y no hay Universidad en España que se precie que no cuente con sus propios programas académicos de verano. Si por algo destacamos en el aspecto educativo es precisamente debido a este tipo de actividades, llegado el fin del período académico. No en vano, nuestro país es un lugar muy propicio para reunir junto con el saber, el ocio y el buen clima.

Los cursos de verano constituyen una oportunidad exce-

lente para que las universidades que los organizan se conviertan en centro de cultura y saber. Cumplen así, la que es - como decía Ortega- misión radical de la universidad: universalizar el saber y el conocimiento humano, misión ésta a veces algo olvidada, frente a las más evidentes de formación de profesionales de rango superior o la investigación. La universalización de la humanitas es - desde los tiempos de Cicerón- un propósito básico de la educación universitaria, que proporciona una auténtica “educación liberal” a los ciudadanos de una nación.

A la luz de estas reflexiones cobra todo su sentido la creación de un espacio europeo de educación permanente basado en la sociedad del conocimiento.

El Gobierno de Navarra participa así también del criterio de que la Universidad, en su función de servicio público, debe potenciar todo tipo de actividades de extensión universitaria en beneficio de la sociedad navarra en su conjunto, de acuerdo con el lema que acompaña a los Cursos de verano desde su primera edición en 2001: “Universidades navarras por la sociedad del conocimiento”.

Una iniciativa de las Instituciones de Navarra

Esta convicción sobre la necesidad de que la Universidad amplíe su influencia cultural y su servicio a Navarra, impulsó al Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y a la Fundación Caja Navarra al patrocinio de Cursos de verano desde el 2001 hasta la IV edición en la que hoy estamos. Así, entorno a nuestras instituciones universitarias y otras entidades culturales prestigiosas se vienen organizando eventos culturales variados en los meses estivales.

Este planteamiento general y coordinado desde la Dirección General de Universidades y Política Lingüística, singular en toda España, pretende ofrecer a la sociedad navarra actividades atractivas de diferente naturaleza que satisfagan los intereses de distintos colectivos, respetando siempre la propia autonomía de cada universidad.





El presidente de Navarra, Miguel Sanz, junto al rector de la Universidad Pública de Navarra, Pedro Burillo.

Actividades del "Aula Abierta" de la UPNA

La Universidad Pública de Navarra abrió sus aulas ayer 19 de Julio, en una época vacacional idónea para el cultivo del espíritu y de las relaciones humanas, y hasta Septiembre nos ofrece 8 cursos de temática muy variada que van desde el Espacio Europeo de Educación Superior a la Gastronomía, desde la Biología humana al liderazgo en el mundo empresarial, de la Salud a la Europa de los gitanos, la violencia en los centros educativos al sector de la automoción en Europa.

Con ello esta Universidad aprovecha para introducir contenidos novedosos que a menudo resulta a veces muy difícil que recojan los planes de estudio oficiales.

Por otra parte, de acuerdo con el Ayuntamiento de Pamplona, la UPNA vuelve a acercarse al núcleo urbano de nuestra ciudad, escogiendo como sede de seis de sus cursos la Ciudadela de Pamplona.

No me cabe ninguna duda que estos cursos contribuirán a que la Universidad Pública de Navarra se consolide como uno de los referentes más atractivos de cursos de verano de toda la oferta universitaria de nuestro país.

Por todo ello, les deseo los mejores éxitos en el desarrollo de estos cursos y aprovecho para dar la bienvenida y desear una feliz estancia a las personas que visiten Pamplona y Navarra durante estos días, así como agradecer y felicitar especialmente al equipo rectoral, que ha hecho posible esta IV edición de los cursos de verano en la Universidad Pública de Navarra.

Muchas gracias

Quedan inaugurados los Cursos de Verano de las Universidades navarras 2004 en la Universidad Pública de Navarra.

Apertura CV 2004 18/03/2005



los entes
organizadores

Los cursos de verano, un proyecto singular de las instituciones navarras

Han pasado cuatro años desde que el Presidente del Gobierno de Navarra realizara la primera inauguración oficial de los Cursos de Verano, en esa ocasión, edición 2001, desde la Universidad de Navarra, refiriéndose a ellos como una iniciativa de las Instituciones de Navarra *"que supone la primera oferta global a nivel nacional en la que participan todas las Universidades de la Comunidad"*.

En la Dirección General de Universidades y Política Lingüística siempre se ha tenido muy claro algo que luego vendría a ser un compromiso constante para las instituciones patrocinadoras: que la Universidad debe ser la institución que aliente el espíritu y la inquietud de la ciudadanía navarra respecto del conocimiento y de la cultura. La Universidad debe tender a constituirse en el permanente foco del saber científico, pero también debe perseguir la apertura de los saberes en general para la formación continuada de todos los ciudadanos y ciudadanas.

Bajo esta idea y con el lema 'Por la sociedad del conocimiento', con la participación entusiasta y desinteresada de las instituciones navarras, pudo elaborarse un primer protocolo de colaboración, que firmaron, como entidades patrocinadoras y financiadoras, junto al Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Caja Navarra.

En el texto de dicho acuerdo, figuraba una Comisión de Seguimiento, compuesta por representantes de las instituciones mencionadas, que son los que realmente hicieron posible el despegue del programa en aquellos primeros momentos, y a los que desde aquí quiero agradecer públicamente su esfuerzo. Por parte del Gobierno de

Navarra, citar, en primer lugar, al Presidente del Comité de Honor de los Cursos de Verano, Excmo. Sr. D. Miguel Sanz Sesma, Presidente del Gobierno de Navarra; al Consejero de Educación, Ilmo. Sr. D. Jesús Laguna Peña; al Director General que suscribe y al Director del Servicio de Enseñanza y Extensión Universitarias e Investigación, José Remigio Múgica Navarro. Como Coordinadora de los Cursos fue designada, Carmen Mier Gómez, Técnica de la Dirección General de Universidades y Política Lingüística. En la parte que corresponde al Ayuntamiento de Pamplona, señalar a la Alcaldesa, Yolanda Barcina y al Concejal Delegado del Área de Cultura, Vicente Etayo Garralda y, por parte de la Caja Navarra y su Fundación, al Director General Enrique Goñi y a Javier Castejón Suescun.

Por parte de las entidades organizadoras, se recuerda el apoyo decidido del Rector José María Bastero Eleizalde, del Vicerrector Manuel Casado Velarde y del Director del Centro de Estudios Europeos Enrique Banús Irusta, por lo que se refiere a la Universidad de Navarra, e, igualmente, se debe destacar la colaboración desinteresada del Rector Antonio Pérez Prados y del Vicerrector de Relaciones Institucionales e Internacionales, Juan Franco Pueyo, por parte de la Universidad Pública de Navarra. Junto a las anteriores, desde el comienzo de esta andadura, ha estado presente la Universidad Nacional de Educación a Distancia, a través de sus dos centros asociados, el de Pamplona y el de Tudela, gracias al esfuerzo de sus directores, José Luis Martín Nogales y Luis Jesús Fernández Rodríguez, respectivamente.

Asimismo, deben incluirse en este apartado de agradecimiento público a las entidades culturales organizadoras que, junto a las Universidades navarras, se han esforzado





Rueda de prensa de Pedro Pegenaute, Director General de Universidades y Política Lingüística.

por impulsar este proyecto institucional integrado, ofreciendo lo mejor de sí mismas para el desarrollo y la formación permanente de la sociedad navarra. Tenemos que mencionar a la Fundación Culturas Millenium y a sus representantes Luis Landa El Busto y Mari Luz Mangado Alonso, así como al Ateneo Navarro y a su Presidente Emilio Echavarren Urtasun.

No olvidaremos la importante colaboración de Diario de Navarra y de las instituciones municipales y de otras entidades que contribuyeron a la puesta en funcionamiento de los Cursos de Verano en aquella primera edición.

A estos pioneros de los Cursos, representantes de las Instituciones y de otras entidades significadas de Navarra, algunos de los cuales continúan colaborando activamente en esta destacada manifestación cultural y científica, se han ido sumando otros destacados responsables de las Universidades y de diferentes entidades colaboradoras, a los que, igualmente, desde esta

Memoria, quiero mostrar mi agradecimiento de forma expresa.

En este sentido, recordar que a la II edición (2002), se incorporaron, como entidades municipales colaboradoras, al igual que lo había hecho el Ayuntamiento de Tudela, con su Alcalde Luis Campoy a la cabeza, y el Señorío de Bértiz, el primer año, los ayuntamientos de Tafalla y Estella, con su Alcalde Luis Valero y su Alcaldesa M^a José Bozal, respectivamente, como principales protagonistas.

En la III edición (2003), nuevos responsables institucionales aportaron su prestigio y dedicación a este programa, que empezó a consolidarse en Navarra y a adquirir resonancia en otros ámbitos universitarios e institucionales españoles. En primer lugar, hay que mencionar al nuevo Consejero de Educación, Ilmo. Sr. D. Luis Campoy Zueco, por parte del Gobierno de Navarra; Dámaso Munárriz Díez de Ulzurrun, por parte de la Fundación Caja Navarra; el nuevo Rector de la Universidad Pública de Navarra, Pedro Burillo López y el Vicerrector de



Asistentes a una de las actividades en Fitero, nueva sede de los cursos en el año 2004.

Convergencia Europea y Relaciones Institucionales de dicha Universidad, José Luis Iriarte Ángel, y, finalmente, por parte de la Universidad de Navarra a su Vicerrector de Extensión Universitaria, José López Guzmán.

Por lo que se refiere a esta IV edición (2004), a la que va dedicada esta Memoria, nuestro agradecimiento, también, a los que dejaron sus responsabilidades institucionales, con significación en este proyecto, y nuestra bienvenida a los que se han incorporado este último año. Comenzaré mencionando al nuevo Coordinador de los Cursos de Verano, Pedro Antonio González Crespo, Jefe de Sección de Extensión Universitaria, y, por parte del Ayuntamiento de Pamplona, a quien firmara el Acuerdo de Colaboración para esta edición, Concepción Mateo Pérez, Concejala-Delegada del Área de Acción Social.

Finalmente, significar que en esta última edición, cuya Memoria sale ahora a la luz, en tanto que ya se encuentran diseñados los V CURSOS DE VERANO DE LAS UNI-

VERSIDADES NAVARRAS, han sido parte muy activa en el primer año de su incorporación la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra con su actual Presidenta, Mercedes Galan Lorda y el Ayuntamiento de Fitero, con su Alcalde Francisco Javier Yangüas Fernández.

Este proyecto institucional, que se inició con la ilusión de unos pocos, es ya hoy una espléndida e imparable realidad que, día a día va calando en la sociedad navarra.

Muchas gracias a todos.

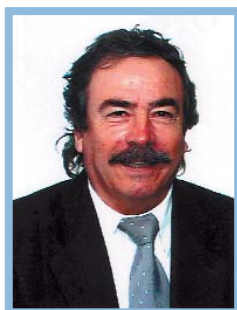
Pamplona, 8 de abril de 2005.

Pedro Pegenaute Garde

DIRECTOR GENERAL DE UNIVERSIDADES Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

La Universidad y la formación permanente

De acuerdo con las políticas universitarias de convergencia europea, tanto en lo relativo al espacio europeo de enseñanza superior (EEES), como al espacio europeo de investigación (EEI), al Gobierno de Navarra le preocupa sobremedida el desarrollo de estrategias que propicien, también, la integración de nuestra Comunidad Foral en ese otro espacio europeo, de mayor calado, que se ha dado en llamar espacio europeo de formación permanente (EEFP), es decir, el lugar de encuentro de los ciudadanos y ciudadanas de esta sociedad del conocimiento del III milenio.



En nuestra fundamentación conceptual seguimos a Tünnermann (La Educación Permanente y su impacto en la Educación Superior. UNESCO, 1995), para quien las instituciones de educación superior deberán transformarse en verdaderos centros de educación permanente, modificando a este propósito, su organización, método de trabajo y currículum. En este sentido, compartimos su idea de que lo que se necesita es una Universidad que sea centro de formación permanente, por lo que, junto a la formación básica y general, a través de sólidas disciplinas fundamentales, se oferte una amplia diversificación de programas y estudios, diplomas intermedios y puentes entre los cursos y las asignaturas.

Este pensamiento suyo, hecho público hace ahora una década, como ya se ha señalado en alguna otra Memoria anterior, fue recogido por la Comisión de las Comunidades Europeas en su Comunicación 'El papel de las Universidades en la Europa del conocimiento' (COM 2003, 58 final, de 5 de febrero de 2003), en donde hace referencia a la necesidad de armonizar dos tendencias hoy día contrapuestas: la especialización y la interdisciplinariedad.

De esta forma, la Universidad podrá constituirse en el motor de la educación formal superior; pero también, en impulsora de la educación no formal y canalizadora, al mismo tiempo –como señala la Comisión Europea– de la gran influencia que la educación informal ejerce, sobre todo, en la juventud.

Desde esta concepción integradora y continuada de la formación el Gobierno de Navarra impulsa las más variadas acciones de formación permanente. En unos casos, a través de programas de actualización del profesorado; en otros, mediante programas de educación permanente de adultos (Grundwit, Aula Mentor, Aula de la Experiencia, Cursos reglados de Educación Primaria, Bachillerato a Distancia, etc.) y, en otros, gracias a la acción de nuestras Universidades, Centros de Educación Superior y entidades científico-culturales.

Acercar la ciencia y la cultura a la sociedad, abrir nuestras universidades a la sociedad navarra y lograr que la Universidad se constituya en el verdadero motor de la transformación de la sociedad navarra del Siglo XX en la Sociedad del Conocimiento del III Milenio es uno de los objetivos fundamentales de la política de Educación Superior del Gobierno de Navarra.

Y para ello, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra a través de la Dirección General de Universidades y Política Lingüística ha creado en esta legislatura, una serie de programas de formación permanente dirigidos, principalmente, a la ciudadanía navarra. Junto a los Cursos de Verano, la Semana de la Ciencia, la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, la implantación de estudios superiores en Tudela y el desarrollo de la Convocatoria de Extensión Universitaria.

Los Cursos de Verano han alcanzado su IV edición, consiguiendo, sin duda, el desarrollo de una de sus mayores posibilidades, como es la de conferir ese carácter de interdisciplinariedad antes mencionado, de temas, disciplinas, ámbitos, intereses, a modo de espectro multicultural de la ciencia y del saber humanos.

Pamplona, 8 de abril de 2005.

José Remigio Múgica

DIRECTOR DEL SERVICIO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIAS E INVESTIGACIÓN



FECHAS

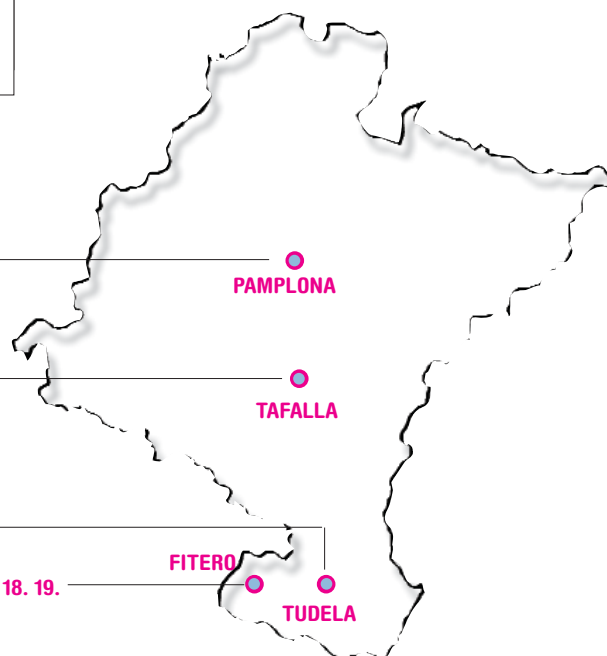
Los 31 cursos se desarrollaron entre el 14 de junio y el 1 de octubre

1. 2. 3. 4. 5. 6.
7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15.
24. 25. 26. 28.
29. 30. 31.

27.

20. 21. 22. 23.

16. 17. 18. 19.



SEDES

Pamplona

Campus UPNA
Campus UN
Edificio El Sario
Ciudadela
Civican
Archivo Gral. Navarra

Tudela

Palacio Marques San Adrián

Tafalla

Casa de Cultura

Fitero

Salón de plenos del Ayuntamiento
Salones de la Pacheca,
(Hotel-balneario Gustavo Adolfo Becquer)

LOS 31 CURSOS DE LOS CURSOS DE VERANO 2004

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

1. Bases y retos de la ingeniería genética
2. Salud en África
3. El sector de la automoción en Navarra: el impacto de la ampliación de la Unión Europea
4. Los Masters en el Espacio Europeo de Educación Superior
5. El esplendor de la gastronomía española: ¿realidad o ficción? II
6. El busca del fundamento biológico de nuestra identidad. Diálogos en torno a la clonación y uso de embriones humanos
7. La Europa de los gitanos: políticas sociales con la minoría gitana en la Europa ampliada
8. Cómo abordar la violencia bullying en los centros de enseñanzas medias de Navarra

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

9. Dejar de fumar es posible
10. Las campañas electorales en España (1977-2004)
11. Don Quijote y Cervantes
12. Envejecimiento demográfico y asistencia a la tercera edad en Navarra
13. Historia de España: actualización de contenidos y posibilidades didácticas
14. Bases y retos de la ingeniería genética
15. Bioética, Ética, Deontología y Derecho. Coincidencias y conflictos en las profesiones sanitarias
16. Císter y Órdenes militares: entre inspiración y desconfianza
17. Envejecimiento saludable: cuidado, atención y prevención

18. Císter y los orígenes de los reinos peninsulares: siglos XII-XIII, situación geoestratégica de los monasterios
19. Alimentación saludable: dietas equilibradas a lo largo de toda la vida

UNED TUDELA

20. Protocolo en la vida real
21. Tecnología wireless. La comunicación invisible
22. Moda y cultura
23. Trastornos psicóticos. Un abordaje desde la terapia familiar breve

UNED PAMPLONA

24. La ansiedad y el estrés en la sociedad actual
25. Diseño y contenidos para internet

CULTURAS MILLENIUM

26. Atapuerca: el origen del hombre. Hominización y humanización. Evolución biológica y cultural
27. Magia y misterio de la cultura maya: 4.000 años de historia
28. Egipto: dioses y mitos. Grandes mecenas de la Egiptología
29. Foro arqueológico: la misión arqueológica hispano-francesa en Oxirrincó (Egipto)

ATENEO NAVARRO





30. Neotelevisión

SOCIEDAD DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE NAVARRA

31. ¡Mesa de ricos, mesa de pobres! Cultura y alimentación en la Historia de España





	Campus de Arrosadía. 31006 Pamplona Teléfono: 948 168945 Fax: 948 169803
	Email: cursos.verano@unavarra.es Web: www.unavarra.es
	Número de alumnos: 8.492 de primer y segundo ciclo, 738 de tercer ciclo.
	Oferta educativa: La Universidad oferta en la actualidad 22 titulaciones y especialidades de primer y segundo ciclo, siete Licenciaturas e Ingenierías Superiores y quince Diplomaturas e Ingenierías Técnicas.

Universidad Pública de Navarra



Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
Bases y retos de la ingeniería genética	20	30	12	Pamplona	19/21 julio
Salud en África	20	28	14	Pamplona	20/22 julio
El sector de automoción en Navarra: El impacto de la ampliación de la Unión Europea	20	20	16	Pamplona	20/22 julio
Los Másters en el Espacio Europeo de Educación Superior	20	54	10	Pamplona	20/22 julio
El esplendor de la gastronomía española: ¿realidad o ficción? II	20	50	9	Pamplona	27/29 julio
En busca del fundamento biológico de nuestra identidad. Diálogos en torno a la clonación y uso de embriones humanos	20	28	10	Pamplona	27/29 julio
La Europa de los gitanos: Políticas sociales con la minoría gitana en la Europa ampliada	20	45	19	Pamplona	27/29 julio
Cómo abordar la violencia bullying en los centros de enseñanzas medias de Navarra	20	48	14	Pamplona	7/9 septiembre

Los cursos

● **Nuevas formas de liderazgo en la Sociedad del conocimiento.** Pamplona. Ciudadela 19/21 julio

Nuevas formas de liderazgo constituyen un referente para las empresas que buscan mejorar la competitividad en un escenario global. No se trató de un curso sobre liderazgo o habilidades directivas, sino de un curso eminentemente práctico, en el que los participantes estuvieron en contacto con modelos concretos de gestión que han conseguido el éxito para las empresas.

● **Salud en África.** Pamplona. Ciudadela 20/22 julio

El sistema internacional de cooperación al desarrollo ha puesto en evidencia la necesidad de luchar contra la pobreza en el mundo de un modo global y coordinado. La intervención en el sector de la salud es uno de los pilares de la Agenda de Desarrollo. El curso se diseñó con el objetivo de incrementar la calidad de estas actuaciones y sensibilizar a futuros profesionales de la salud sobre esta situación. Se aportaron criterios e instrumentos para la identificación y formulación de proyectos de salud en África.

● **El sector de automoción en Navarra: El impacto de la ampliación de la Unión Europea.** Pamplona. Ciudadela 20/22 julio

La ampliación de la Unión Europea plantea interrogantes sobre la localización de actividades productivas. Uno de los sectores que puede verse afectado es el de automoción, cuyo peso cuantitativo y cualitativo en el tejido económico y productivo de Navarra es conocido. El curso analizó estos interrogantes desde la perspectiva académica y empresarial. Para ello contó con la presencia de destacados especialistas internacionales así como representantes de empresas localizadas en Navarra.

● **Los Másteres en el Espacio Europeo de Educación Superior.** Pamplona 20/22 julio

Los miembros de las Universidades españolas han debatido en gran número de ocasiones sobre el pregrado, y más concretamente sobre el diseño curricular de las licenciaturas para poder incorporarse en el Espacio Europeo de Educación Superior. En el curso se debatió la situación actual de los Másteres en España y las adaptaciones que requerirán.

● **El esplendor de la gastronomía española: ¿realidad o ficción? II** Pamplona. Civican 27/29 julio

Sin duda ha sido el año del reconocimiento internacional de la cocina española (New York Times, Le Monde, Le Figaro...). El curso se planteó como puente para transmitir la filosofía de la gastronomía española, la felicidad que genera una buena comida, un buen vino, un buen coloquio... Se trataron temas como la aplicación del nitrógeno líquido en la cocina, la geometría del plato, la cocina dulce, la alquimia manchega, la interpretación de la naturaleza en los fogones, etc.

● **En busca del fundamento biológico de nuestra identidad. Diálogos en torno a la clonación y uso de embriones humanos.** Pamplona. Ciudadela 27/29 de julio

El progreso induce cambios en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a nuestro entorno. Durante los últimos años, los avances en reprogenética y en medicina regenerativa han propuesto soluciones inesperadas a problemas antiguos. Pero también han planteado dudas sobre nuestra propia esencia y sobre la ética de la ciencia y la técnica. El curso abordó estos problemas en torno a la clonación y el uso de embriones humanos en investigación y terapia.

● **La Europa de los gitanos: Políticas sociales con la minoría gitana en la Europa ampliada.** Pamplona. Ciudadela 27/29 julio

Los tratados de la UE, la futura Constitución y las directivas derivadas de los mismos, han situado la lucha contra la discriminación por motivos étnicos y raciales como una de las prioridades para los próximos años. El curso ofreció un visión panorámica sobre las políticas, actuaciones e instrumentos legales más importantes que se están desarrollando en los últimos años y que afectan a la minoría gitana.

● **Cómo abordar la violencia bullying en los centros de enseñanzas de Navarra.** Pamplona. Campus Arrosadía. 7/9 septiembre

Las principales formas que adopta la violencia en el recinto escolar son los delitos graves contra otros alumnos, los delitos contra profesores u otro personal del centro, los destrozos del mobiliario y la violencia continuada y persistente contra un compañero de manera individual o colectiva. Sobre éste último fenómeno versó el curso, un tema de actualidad que está afectando a la vida cotidiana de las sociedades avanzadas.



Ricardo Amils junto a Gerardo Pisabarro, director del curso sobre clonación y células madre.



Joseph Mbäitoloum, coordinador de la UNAD en el Chad, participó en el curso sobre salud en África.



Robert Emmerling, experto en inteligencia emocional y liderazgo, ponente del primero de los cursos.



David Sadler, profesor británico, ofreció su punto de vista en el curso sobre el sector de la automoción.

Los ponentes

Nuevas formas de liderazgo en la sociedad del conocimiento

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. D. Luis Sarriés Sanz. Catedrático de Sociología de la Universidad Pública de Navarra.

El liderazgo en el grupo Renault–Nissan. Experiencia de Carlos Gohns.

Kaoru Okada. General Manager de Nissan. Responsable de Formación y Desarrollo en Europa. PARIS.

Ignasi Aymi. Manager Labour Relations. Nissan Barcelona.

Liderazgo de alto rendimiento.

D. José Manuel Casado. Human Performance. ACCENTURE.

Emotional Intelligence and Resonant Leadership.

Robert Emmerling. Member of the Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organization. Rutgers University.

Aplicaciones prácticas

Robert Emmerling.

Liderazgo y eficiencia de las organizaciones en el sector financiero.

Jose Antonio Garmendia. Universidad Complutense.

Liderazgo en organizaciones en crisis.

Javier Chacón. Chacón Unzué & Asociados.

Mesa redonda.

Modera: Dra. Nuria del Olmo. Universidad Pública de Navarra.

Cristina Genovés. Grupo Faurecia. Valencia.

Lucía del Campo. Peguform. Vigo.

M^o Isabel García. TNT PLE, S.A. Valladolid.

Fernando Pérez. Faurecia. Tarazona.

Angel Górriz. EGESA. Zaragoza.

Salud en África

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. D. Andrés Carbonero Martínez. Director del Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo del Gobierno de Navarra.

Panel de experiencias: proyectos VIH–SIDA.

Modera: Miguel Ángel Argal. Presidente de Medicus Mundi Internacional. RWANDA: Servicio Social Sida en Kigali. *Waldina Martínez.* Vita et Pax. TANZANIA: Control de la transmisión del VIH en el distrito de Karatu. *Patricia Ruiz.* Médicos del Mundo.

KENIA: Prevención y tratamiento del VIH–SIDA en el distrito de Busia. *Alma Saavedra.* Médicos Sin Fronteras.

Enfermedades olvidadas, emergentes y resurgentes.

Emilia Herranz. Médicos Sin Fronteras. Debate.

Sostenibilidad y financiación de los sistemas básicos de salud.

Tom Puls, Cordaid (Holanda). Debate.

Panel de experiencias. Otros proyectos

Modera: Antonio G. Pisabarro. Subdirector de la Escuela de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra.

TANZANIA: Reducción de los efectos de la malaria en el distrito de Kigoma. *Alma Saavedra.* Médicos Sin Fronteras. REPÚBLICA

CENTROAFRICANA: Programa Nacional de control de la

Tripanosomiasis Humana Africana en HautMbomou. *Alma*

Saavedra. Médicos Sin Fronteras. BENIN: Centro de salud

materno infantil de Sagon. *Victor Herrero.* Fundación Tierra de

Hombres.

El sector de automoción en Navarra: impacto de la ampliación de la Unión Europea

DIRECTORES ACADÉMICOS

Dr. D. Ricardo Aláez Aller. Director del Departamento de Economía de la Universidad Pública de Navarra. *Dr. D. Juan Carlos Longás García.* Profesor titular del mismo Departamento.

La localización de las actividades del sector de automoción en la UE ampliada: implicaciones para España.

David Sadler. University of Liverpool.

Cambios en la geografía de la industria automovilística europea.

Yannick Lung. Université Montesquieu–Bordeaux.

Ampliación de la UE y estrategias pan–europeas de las empresas multinacionales

Klaus Meyer. Centre for East European Studies, Copenhagen Business School.

Mesa redonda

Con los ponentes de la mañana moderada por *Ricardo Aláez Aller.* Universidad Pública de Navarra.

Los cambios en el papel de la industria polaca de automoción desde 1990

Boleslaw Domanski. Institute of Geography, Jaiellonian

University, Polonia.

Europa Central como un espacio emergente en automoción: cambios en el modelo de la división regional del trabajo en Europa.

Attila Havas. Institute of Economics, Hungarian Academy of

Sciences.

Las estrategias de los ensambladores y proveedores del sector de automoción alemán ante la ampliación de la Unión Europea.

Martina Fuchs. Universitaet Lueneburg.

Eicke Schamp. University of Frankfurt on Main.

Mesa redonda

Con los ponentes de la mañana moderada por *Juan Carlos*

Longás García. Universidad Pública de Navarra.

Los efectos sobre la economía navarra de la ampliación de la UE

Ana Fernández Sainz. Universidad del País Vasco.

J. Rodríguez–Poo. Universidad de Zaragoza.

Implicaciones de la ampliación de la UE para el sector de automoción en España

Javier Bilbao y Vicente Camino. Universidad del País Vasco.

Los proveedores del sector de automoción en Navarra: análisis de la recolocación a partir de la literatura sobre cierre de plantas.

Maite Barneto. Universidad Pública de Navarra

El sector de automoción en la “vieja Europa”: análisis de la dependencia económica regional de la planta de VW en Navarra

Ricardo Aláez y Amaya Erro. Universidad Pública de Navarra.

Mesa redonda

Con los ponentes de la mañana moderada por *Juan Carlos*

Longás García. Universidad Pública de Navarra.



Mesa redonda.
Cómo abordar la violencia 'bullying' en los centros de enseñanza media.



Elena Arzak.
El esplendor de la gastronomía española: ¿realidad o ficción? II



J. Carlos Mato y Laszlo Teleki.
La Europa de los gitanos: políticas sociales con la minoría gitana.

Los Masters en el Espacio Europeo de Educación Superior

DIRECTOR ACADÉMICO

D. Juan F. Franco Pueyo. Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Propuestas de regulación legal de los Másteres en el marco de la construcción del EEES.

Pedro Chacón. Director general de Universidades. Ministerio de Educación.

El posgrado y la diversidad institucional universitaria.

Domingo Docampo. Rector de la Universidad de Vigo. Presidente del grupo de trabajo de la CRUE para la convergencia europea.

Los masters europeos conjuntos y el programa Erasmus Mundus.

Carmen Ruiz Rivas. Asesora del rector para convergencia europea. Universidad Autónoma de Madrid. Coordinadora del proyecto de Acciones Pilote de la Comunidad de Madrid. Miembro del grupo de trabajo de la CRUE para el EEES.

Mesa redonda: Los masters en España ante el EEES.

Moderador: D. Juan J. Franco Pueyo.

Los masters: clave del éxito en el Espacio Universitario Europeo.

Gay Haug. Comisión Europea. Bruselas.

Los masters: tipos de programas de los países "Bolonia".

Christian Tauch. Director del Departamento Internacional de la

Conferencia de Rectores de Alemania.

La experiencia francesa en la construcción de la nueva oferta de formación superior europea: el caso del curso de gestión de empresas.

M^a Christine Gautreau. Directora DESS Franco-Ibérico de Comercio y Management Internacional. Instituto de Administración de Empresas de Burdeos.

Mesa redonda: Los masters y Europa.

Moderador: D. Juan J. Franco Pueyo.

Origen, estructura y organización de los nuevos masters oficiales.

Manuel Viader Junyent. Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona.

Experiencia de un master europeo: Theoretical Chemistry and Computational Modelling.

Otilia Mo. Catedrática de Química Física. Directora del Departamento de Química de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Políticas institucionales con relación a los masters europeos.

Julia María González Ferreras. Vicerrectora de Relaciones Internacionales. Universidad de Deusto.

Mesa redonda: Experiencias recientes. Masters europeos en España.

Moderador: D. Juan J. Franco Pueyo.

El esplendor de la gastronomía española: ¿realidad o ficción? II

DIRECTOR ACADÉMICO

D. Koldo Rodero Armendáriz. Restaurante Rodero. Pamplona.

Demostraciones prácticas.

Koldo Rodero. Restaurante Rodero. Pamplona.

Elena Arzak. Restaurante Arzak. San Sebastián (Guipúzcoa).

Ponencia y mesa redonda.

Los vinos de "garaje": la recuperación de un estilo.

Mikel Zeberio. Editor y escritor de vinos y gastronomía.

Demostraciones prácticas.

Dani García. Restaurante Tragabuches. Ronda (Málaga).

Andoni Luis Aduriz. Restaurante Mugaritz. Rentería

(Guipúzcoa).

Ponencia y mesa redonda.

Productos de lujo: ¿un adiós definitivo?

Pepe Barrena. Productor y crítico gastronómico.

Demostraciones prácticas.

Manolo de la Osa. Restaurante Las Rejas. Las Pedroñeras (Cuenca).

Jordi Butron. Restaurante Espaisucré. Barcelona.

Ponencia y mesa redonda.

Las cocinas del nuevo mundo.

Juan Manuel Bellver. Periodista y escritor de viajes y gastronomía.

En busca del fundamento biológico de nuestra identidad. Diálogos en torno a la clonación y uso de embriones humanos

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. D. Antonio G. Pisabarro de Lucas. Catedrático de Microbiología. Departamento de Producción Agraria. Universidad Pública de Navarra

Presentación y plan del curso.

Prof. Dr. Antonio G. Pisabarro.

Medicina regenerativa, células troncales y clonación: marco científico y ético.

Prof. Dr. César Nombela.

El Centro Nacional de Transplantes y Medicina Regenerativa: situación legal de la medicina regenerativa en España.

Dr. Rafael Matesanz.

La investigación con células madre.

Prof. Dr. Benar Soria.

Recapitulación y planteamiento.

Prof. Dr. Antonio G. Pisabarro.

Formación del Sistema Nervioso Central: la aparición de la conciencia en el desarrollo.

Prof. Alberto Ferrús.

Degeneración del Sistema Nervioso Central: la pérdida irreversible de la conciencia.

Prof. Dr. Fernando Valdivieso.

El uso de células madre en terapia antineurogenerativa.

Prof. Dr. José Manuel García Verdugo. Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva. Universidad de Valencia.

Recapitulación y planteamiento.

Prof. Dr. Antonio G. Pisabarro.

Transplantes de órganos entre vivos: la identidad compartida.

Dr. Koldo Martínez.

Aplicación de las células madre adultas en investigación y terapia.

Dr. Felipe Prósper.

¿Qué es la vida?: la búsqueda de nuevas formas de vida en nuestro planeta y fuera de él.

Prof. Dr. Ricardo Amils.

Recapitulación final: aspectos científicos de los últimos avances en biología.

Prof. Dr. Antonio G. Pisabarro

La Europa de los gitanos: Políticas sociales con la minoría gitana en la Europa ampliada

DIRECTORES ACADÉMICOS

Dr. D. Miguel Laparra Navarro. Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra. *D. José Manuel Fresno.* Director de la Fundación Secretariado General Gitano.

LA COMUNIDAD GITANA EN LA EUROPA AMPLIADA

La comunidad gitana en Europa: características y situación social.

Michal Vasecka. Facultad de Estudios Sociales, Masaryk University, Brno, República Checa.

Identidad étnica y representación política e institucional de las comunidades gitanas en Europa.

Nicolae Gheorghe. Delegado para Asuntos Gitanos, Oficina de Derechos Humanos e Instituciones Democráticas de la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE).

Nuevos desafíos de la comunidad gitana.

Andrej Mirga. Presidente del Grupo de Expertos para Asuntos Gitanos del Consejo de Europa.

Mesa redonda: La situación de los gitanos en España. Procesos de diferenciación y tendencias

Moderador: *Miguel Laparra.* Departamento de Trabajo Social, Universidad Pública de Navarra.

PROMOCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE POLÍTICAS INTERNACIONALES

Década para la integración de los Gitanos en Europa.

Dena Ringold. Economista. Programa Desarrollo Banco Mundial.

La estrategia europea de inclusión social.

Licinia Pereira. Dirección General de Empleo y Asuntos Sociales de la Comisión Europea.

El uso de los Fondos Estructurales en favor de la comunidad gitana.

José Manuel Fresno. Director de la Fundación Secretariado General Gitano.

Mesa redonda: Experiencias de lucha contra la discriminación étnica a escala local.

Moderador: *José Manuel Fresno.*

PLANES NACIONALES EN FAVOR DE LOS GITANOS

La estrategia a medio plazo del gobierno húngaro.

Lazlo Teleki. Secretario de Estado para Asuntos Gitanos.

La estrategia de actuación del gobierno rumano con las minorías étnicas.

Cristian Jura. Secretario de Estado para Relaciones Interétnicas.

Programa de Desarrollo Gitano en España.

Representante del Programa de Desarrollo Gitano del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Mesa redonda: El impacto del Plan de Lucha contra la Exclusión en Navarra sobre la minoría gitana.

Cómo abordar la violencia bullying en los centros de enseñanzas medias de Navarra

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. D. Teodoro Hernández Frutos. Titular del departamento de sociología de la Universidad de Navarra.

La violencia en los medios audiovisuales.

Vicente Ripa. Parlamentario Congreso de los Diputados. Debate.

Televisión y violencia, ¿matrimonio de conveniencia?

Alejandro Navas. Profesor Universidad de Navarra. Debate.

El contenido de los medios audiovisuales.

Miembros del Consejo Audiovisual. Representantes de los medios audiovisuales en Navarra. Debate.

La generación violenta.

Emilio Garrido. Profesor de la Universidad Pública de Navarra.

Aspectos sociológicos de la violencia bullying en Navarra.

Teodoro Hernández. Profesor UPNA. Debate.

Mitos y realidades acerca del abuso de poder entre escolares.

Cristina del Barrio. Profesora Universidad Autónoma de Madrid. Debate.

Convivencia en las aulas: el currículo oculto.

Isabel Fernández. Profesora Instituto de Madrid. Representante de los sindicatos y asociaciones de padres de Navarra. Debate.

Educación para prevenir la violencia: un modelo de intervención

Rosario Ortega. Catedrática Universidad de Sevilla. Debate.

The nature of school bullying.

Peter Smith. Catedrático Universidad de Birmingham. Debate.

Coordenadas pedagógicas en la violencia.

Tomás Barriosuso. Profesor UPNA. Representantes de la Consejería de Educación. Debate.

La valoración



■ **104 profesionales del más alto nivel, expertos y profesores universitarios llegados de cuatro continentes han participado en esta cuarta edición de los cursos de verano de la UPNA**

Contenidos

En esta cuarta edición, al igual que en las anteriores, se han mantenido los criterios de programación con los que se ha planificado el trabajo desde la implantación de los Cursos de Verano en el año 2000.

En efecto, se optó por organizar un número reducido de cursos pero de gran calidad en cuanto a los ponentes e indiscutible actualidad en lo que respecta a los temas seleccionados, procurando limitar el número de inscritos en cada uno de ellos, con la finalidad de obtener unos resultados pedagógicos óptimos.

El motivo principal para mantener esta metodología de trabajo no es otro que el de intentar crear un sello propio que nos identifique dentro de la amplia oferta formativa en la que se enmarcan estos cursos.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, en esta cuarta edición se ha continuado con el incremento paulatino del número de los “Cursos de Verano” impartidos. Como botón de muestra, baste recordar que en la primera edición se celebraron cuatro cursos, número que se incrementó a seis en la segunda edición, siete en la tercera, hasta que en la actual edición se han impartido ocho. Esto da una idea del interés que esta actividad ha suscitado en el claustro de profesores, con sus propuestas; así como de la respuesta que esta iniciativa estival ha tenido en el ámbito de la comunidad universitaria y de la sociedad en general, y la navarra en particular.

Asistentes

En lo que se refiere al número de asistentes, si bien se ofertaron 240 plazas (30 por curso), el número total de participantes fue de 285, con una media, por tanto de 35,6 alumnos por curso.

Ponentes

Al igual que en ediciones anteriores se ha procurado mantener el alto nivel académico que caracteriza a estos cursos gracias a la participación de un total de 104 pro-

fesionales del más alto nivel, expertos y profesores universitarios. Como a nadie se le escapa, si bien es cierto que los efectos de gestión organizativa y de estimación presupuestaria requiere esfuerzo añadido poder contar con la participación en los Cursos de ponentes procedentes de cuatro continentes (Alemania, Bélgica, Chad, Dinamarca, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Japón, Polonia y Reino Unido), no lo es menos que su presencia en este Foro favorece la calidad y el interés de los cursos ofertados; puesto que la presencia de expertos de esta categoría no suele ser habitual a lo largo del curso académico.

En nuestra opinión, ésta ha sido un aspecto diferenciador en el que debe hacerse especial hincapié, puesto que ha favorecido la consolidación de nuestra oferta de cursos de verano, que se convierte en un referente no sólo en nuestra comunidad y en las comunidades autónomas limítrofes sino también a nivel nacional.

Lugar de celebración

Se consolida la ciudad de Pamplona como única sede de los Cursos de Verano, que se han impartido en: Ciudadela, Universidad Pública de Navarra y Civican.





Organización

Los objetivos planteados en esta cuarta edición pueden concretarse en dos: consolidar el número de alumnos participantes en el programa y aumentar la oferta de cursos manteniendo la calidad que ha caracterizado las ediciones anteriores. En este sentido, no podemos ni debemos ocultar nuestra satisfacción con el balance general de los Cursos de Verano 2004, puesto que se han cumplido con creces los objetivos inicialmente propuestos.

Asimismo, debemos señalar que la evaluación de la calidad de los cursos por parte de los asistentes ha sido muy positiva, llegando en varios casos a solicitar –una vez más– la repetición del mismo curso en la próxima edición, así como la ampliación del número de días de duración del curso.

No cabe duda de que la inestimable colaboración de los responsables de la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra ha contribuido de manera determinante al logro de dichos objetivos. Por último, debemos agradecer la generosa contribución económica de los patrocinadores del programa: Ayuntamiento de Pamplona, Caja Navarra y Gobierno de Navarra. Sin esta ayuda no sería posible alcanzar los niveles de calidad que han logrado estos cursos.



	Edificio Central. Campus Universitario. 31080 Pamplona Teléfono: 948 425610 Fax: 948 425619
	Email: cursosdeverano@unav.es Web: www.unav.es
	Número de alumnos: 15.471 alumnos (10.758 en estudios de grado, 1.134 en doctorado y 3.579 en programas máster, especialización y otros estudios).
	Oferta educativa: Universidad fundada en 1952 con 27 titulaciones oficiales y más de 300 programas de postgrado en diez facultades, dos Escuelas Superiores, dos Escuelas Universitarias, ISSA, y otros centros e instituciones.

Universidad de Navarra



Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
Dejar de fumar es posible	8	x	7	Pamplona	28 jun./1 jul.
Don Quijote y Cervantes	13	x	12	Pamplona	29/30 julio
Envejecimiento demográfico y asistencia a la tercera edad en Navarra	15	x	7	Pamplona	16/17 agosto
Historia de España: actualización de contenidos y posibilidades didácticas	14	x	10	Pamplona	25/27 agosto
Las campañas electorales en España (1977-2004)	16	x	6	Pamplona	1/3 septiembre
Bases y retos de la ingeniería genética	30	x	14	Pamplona	6/10 septiembre
Bioética, Ética, Deontología y Derecho. Coincidencias y conflictos en las profesiones sanitarias	16	x	19	Pamplona	9/11 septiembre
Císter y Órdenes militares: entre inspiración y desconfianza	15	x	10	Fitero	30 agos./3 sept.
Envejecimiento saludable: cuidado, atención y prevención	15	x	8	Fitero	30 agos./3 sept.
Císter y los orígenes de los reinos peninsulares: siglos XII-XIII, situación geoestratégica de los monasterios	15	x	10	Fitero	6/10 septiembre
Alimentación saludable: dietas equilibradas a lo largo de toda la vida	15	x	10	Fitero	6/10 septiembre



Los cursos

● **Dejar de fumar es posible.**

Pamplona. 28 junio/1 julio

Entre los objetivos del curso, conocer y analizar la información científica sobre los diversos aspectos del problema del consumo de tabaco: epidemiología, consecuencias del tabaco para la salud, tabaquismo pasivo, adicción a la nicotina, etc. Se trató de concienciar de la capacidad adictiva de la nicotina y la dependencia del tabaco como una enfermedad crónica, fomentando una actitud positiva y motivadora ante la cesación tabáquica. En el curso se manejaron instrumentos básicos de diagnóstico, cómo distinguir los diferentes tipos de intervención en el tratamiento al tabaquismo, la influencia de los medios de comunicación y aspectos legales y administrativos.

● **Don Quijote y Cervantes.**

Pamplona 29/30 julio

El objetivo central era el análisis de los diversos aspectos del Quijote (temas, personajes, influencias, etc.), de su autor, Miguel de Cervantes, y de otras obras suyas. Fue una de las primeras actividades celebradas en España como preparación del cuarto centenario de la publicación de la primera parte del Quijote. Todas las conferencias fueron impartidas por especialistas en la materia, procedentes de Universidades de reconocido prestigio internacional.

● **Envejecimiento demográfico y asistencia a la tercera edad en Navarra. Pamplona. 16/17 agosto**

El envejecimiento demográfico es una cuestión que reviste una enorme importancia para Navarra, porque se enmarca en la dinámica de una escasa natalidad y el consiguiente aumento de la edad media de la población. Ello trae consigo una problemática que se abordó en este curso desde la triple perspectiva: el análisis de los hechos demográficos y su aplicación a Navarra, las consecuencias y realidades presentes y futuras, y las posibles soluciones que se deben aportar desde las áreas de la atención a los ancianos y de la política integral.

● **Historia de España: actualización de contenidos y posibilidades didácticas.**

Pamplona. 25/27 agosto

Se planteó el curso con dos objetivos. El primero, presentar una actualización bibliográfica y de contenidos a fin de ofrecer al profesorado de Historia de Educación Secundaria los avances más significativos de la investigación en las diversas épocas y campos de la historia. El segundo, realizar una serie de sesiones prácticas en las que se exploraron distintos enfoques, métodos y estrategias en beneficio de una renovación didáctica de la enseñanza de la Historia de España.

● **Las campañas electorales en España (1977-2004).**

Pamplona. 1/3 septiembre

2004 ha sido un año electoral, no sólo en España o Europa, sino también, por ejemplo, en Estados Unidos. El curso pretendió acercarse a esta realidad y analizarla desde el punto de vista de la comunicación. Los objetivos fueron comprender la democracia a través de los procesos electorales, examinar los canales de participación ciudadana y su efectividad, examinar la dinámica de las campañas electorales, evolución e impacto en la opinión pública y, por último, analizar las estrategias de comunicación utilizadas por los partidos.

● **Bases y retos de la ingeniería genética.**

Pamplona. 6/10 septiembre

El objetivo del curso fue familiarizar a los participantes con el fundamento y bases teóricas de la Ingeniería Genética aplicada a campos como el desarrollo de vacunas, biorremediación, transformación de plantas superiores, etc. Las ponencias se vieron reforzadas por la realización de sesiones prácticas en laboratorio. Los participantes fueron profesores de Enseñanza Media que deben explicar alguno de estos contenidos en su actividad docente y otros profesionales.

● **Bioética, Ética, Deontología y Derecho. Coincidencias y conflictos en las profesiones sanitarias.**

Pamplona. 9/11 septiembre

A lo largo del curso se revisaron el origen y el porqué del enfrentamiento, las coincidencias y los conflictos que se dan entre los planteamientos propios de la Bioética, de la Ética, de la Deontología y del Derecho de las profesiones sanitarias; también las causas de la creciente presencia de los planteamientos jurídicos en el debate de la ética

biomédica. Es destacable el carácter interdisciplinar de la reunión que ha contado con la interacción de profesionales del derecho, comunicadores, teóricos de la ética biomédica y profesionales de la salud.

● **Císter y Órdenes militares: entre inspiración y desconfianza.** **Fitero. 30 agosto/3 septiembre**

El curso analizó el Císter frente a los militares y las Órdenes militares. Se inició con la leyenda de San Galgano, caballero fundador de la abadía cisterciense de dicho nombre, y posteriormente se trató sobre la fundación de las Órdenes del Temple, de Alcántara y de Calatrava. Sobre esta última, además, se estudió su implantación en Italia y Alemania. El curso fue cerrado con una ponencia sobre el Císter y otras Órdenes Militares en la Península Ibérica. Además, se incluyó una visita guiada a los Monasterios de La Oliva y Fitero.

● **Císter y los Orígenes de los reinos peninsulares, siglos XII–XIII: situación geoestratégica de los monasterios.** **Fitero. 6/10 septiembre**

Este curso monográfico se inició con una visión sobre el Císter y la Cruzada, una ponencia que prestó especial atención a Las Navas de Tolosa y la figura de Rodrigo Jiménez de Rada. En las siguientes jornadas se fue desgranando la importancia de la Orden del Císter como nexo de unión entre los reinos hispánicos. Se inició con la Corona de Castilla, analizando los señoríos eclesiásticos en la cuenca del Duero. Posteriormente se pasó a la Corona de Aragón, donde se profundizó sobre el papel de la mujer en la Orden del Císter. El siguiente paso fue repasar la relación entre el Císter y la monarquía navarra. Y por último, se trató sobre la monarquía leonesa en el

noroeste peninsular. Asimismo, otra de las ponencias se centró en la visión de la santidad en esos siglos, y también se ofreció el punto de vista de los monasterios del Císter como difusores de la cultura.

● **Envejecimiento saludable: cuidado, atención y prevención.** **Fitero. 30 agosto/3 septiembre**

Envejecer supone una serie de cambios fisiológicos, psicológicos y sociales, que requieren una atención especializada. En el curso se desarrollaron, en primer lugar, cuáles son los trastornos músculo-esqueléticos más habituales en el anciano, y se expusieron una serie de ejercicios para la mejora de la marcha, equilibrio y postura. La siguiente jornada se dedicó, en exclusiva, a la medicación en el anciano. Las curas termales en geriatría y la gimnasia cerebral como método para cuidar la memoria, cerraron este curso, que combinó en su actuación ponencias teóricas y talleres de trabajo.

● **Alimentación saludable: dietas equilibradas a lo largo de toda la vida.** **Fitero. 6/10 septiembre**

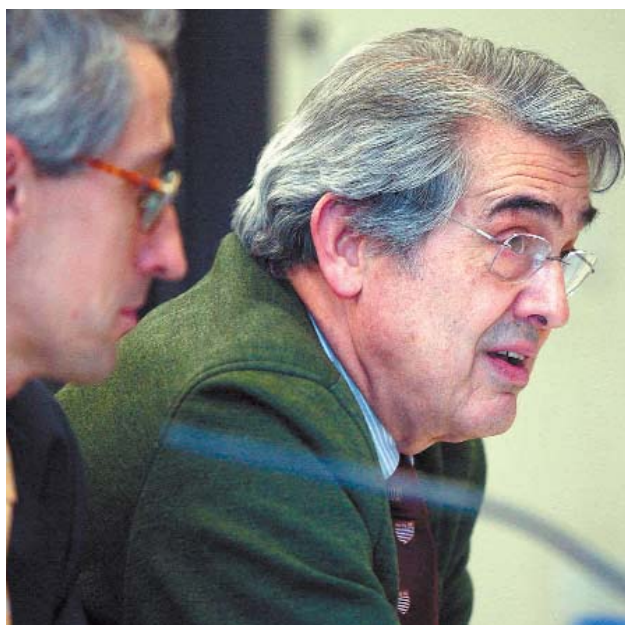
Este curso abordó diferentes aspectos de la alimentación, desde los valores nutritivos de los alimentos hasta las nuevas tendencias (alimentos ecológicos, transgénicos...) o los diferentes tipos de dietas. Por otro lado, se ofreció una serie de ponencias sobre la alimentación según las diferentes etapas de la vida: infancia, adolescencia, adulto (menopausia) y tercera edad. También se prestó una especial atención a la alimentación en mujeres embarazadas y madres lactantes. Por otro lado, se estudiaron otros aspectos como la manipulación de los alimentos y la obesidad y el ejercicio físico.



El sociólogo Amando de Miguel participó en el curso sobre bioética.



Uno de los atractivos de los cursos en Fitero fue el recital ofrecido por María Bayo.



Los profesores Carlos Barrera y Esteban López Escobar en el curso sobre las campañas electorales.



Uno de los ponentes en el curso sobre Don Quijote y Cervantes fue el profesor Carlos Mata.



bel canto en Fitero

maría bayo



STEINWAY & SONS



El desarrollo de los cursos de verano que la Universidad de Navarra realizó en Fitero, en colaboración con el Ayuntamiento de esta localidad, estuvo rodeado de actividades culturales paralelas a las académicas que consiguieron congregarse a un numeroso público.

Entre ellas destacaron dos: un recital de ópera y una representación teatral. Así, el primer acto de los cursos de verano en Fitero fue el concierto que María Bayo, natural de esta localidad, ofreció el 28 de agosto en el monasterio de Santa María la Real, acompañada al piano por Frabrice Boulanger. En él interpretó obras de los compositores V. Martín y Soler, A. Rodríguez de Hita, Mozart, Granados, O. Esplá y Montsalvage .

De la misma manera, también fue un acto señalado la representación teatral de la “Leyenda del Miserere”, de Gustavo Adolfo Bécquer. Este espectáculo de luz y sonido, que se celebró el 4 de septiembre, fue puesto en escena por la Cofradía del Santísimo Sacramento, de la localidad riojana de Autol. Ambos eventos reunieron a más de 1.600 personas.

Los ponentes

Dejar de fumar es posible

DIRECTORAS ACADÉMICAS

Dra. Berta Lasheras y Dra. Guadalupe Beitia. Unidad Docente de Farmacia Práctica. Universidad de Navarra.

¿Es la nicotina una droga?

Dr. Norberto Aguirre. Prof. adjunto de Farmacología. Facultad de Farmacia. Universidad de Navarra.

Tabaco y salud pública.

Dr. Jokin de Irala. Prof. agregado de Medicina Preventiva. Facultad de Medicina. Universidad de Navarra.

Evaluación clínica del fumador.

Dr. Javier Zulueta. Colaborador clínico. Servicio de Neumología. Clínica Universitaria de Navarra.

Taller práctico sobre manejo de pruebas diagnósticas. Valoración del hábito

tabáquico y respuesta a las preguntas más frecuentes.

Dña. María Pilar Ardanaz. Técnico del Centro de información de Medicamentos. Colegio Oficial de Farmacéuticos de Navarra.

Técnicas de motivación en la deshabituación tabáquica.

D. Santiago Gastearena. Psicólogo Clínico. Servicio Médico. Volkswagen Navarra.

Utilización de fármacos en la deshabituación tabáquica.

Dr. Norberto Aguirre.

Estrategias institucionales para la deshabituación tabáquica.

Dra. Carmen Peña. Secretaria General del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España.

El tabaco en los medios de comunicación.

D. Miguel Urabayen. Prof. honorario de la Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Don Quijote y Cervantes

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. Ignacio Arellano. GRISO (Departamento de Literatura Hispánica). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra.

Apertura.

Lope, Cervantes y el Quijote.

Prof. Felipe B. Pedraza. Universidad de Castilla-La Mancha.

Las novelas ejemplares: Cervantes y la picaresca.

Prof. Juan Manuel Escudero. Universidad de Navarra.

Imágenes y significados de la andante caballería.

Dr. José María Díez Borque. Universidad Complutense de Madrid.

El humor en el Quijote.

Prof. Victoriano Roncero. State University of New York-Sony Brook.

La imagen y el texto: el género de los emblemas y el Quijote.

D. Ignacio Arellano. Universidad de Navarra.

El título del Quijote.

Dr. Francisco Rico. Universidad Autónoma de Barcelona-Real Academia Española.

Cervantes: cautiverio y creación.

Prof. María Antonia Garcés. Cornell University.

La invención del narrador infidente en la segunda parte del Quijote.

D. Juan Bautista Avallé-Arce. University of California-Santa Bárbara.

Mujeres cervantinas.

Prof. Rosa Navarro. Universidad de Barcelona.

El taller narrativo del Persiles.

Prof. Carlos Mata Induráin. Universidad de Navarra.

La fecundidad de un mito: Rafael Alberti y Numancia.

Prof. Gonzalo Santonja. Universidad Complutense de Madrid. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Retos y proyectos para un Centenario (1605-2005).

D. José María Casasayas. Presidente de la Asociación de Cervantistas.

Clausura.

Envejecimiento demográfico y asistencia a la Tercera Edad en Navarra

DIRECTOR ACADÉMICO

D. Alban d'Entremont. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra.

La importancia del tema de la tercera edad en el siglo XXI.

Excmo. S., Dr. D. José López Guzmán. Vicerrector de Extensión Universitaria. Universidad de Navarra.

Sesión teórico-práctica. Nociones generales en torno a la estructura geográfica.

Prof. Alban d'Entremont. Universidad de Navarra.

Sesión teórico-práctica. El envejecimiento demográfico en Navarra.

Prof. Dra. Carolina Montoro. Departamento de Geografía y

Ordenación del Territorio. Universidad de Navarra.

Sesión teórico-práctica. Perspectivas de futuro. El envejecimiento y las inmigraciones: el caso de Navarra.

Prof. Dra. Dolores López. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad de Navarra.

Aspectos pedagógico-asistenciales de la atención a la tercera edad en Navarra.

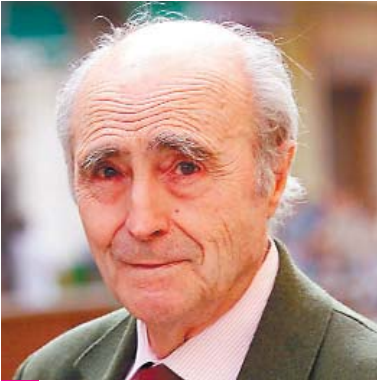
Prof. Dra. Gabriela Orduna. Departamento de Educación. Universidad de Navarra.

Aspectos socio-sanitarios de la asistencia a los mayores en Navarra.

Dr. Juan Luis Gijarro. Geriátría. Universidad de Navarra.

Las políticas de la tercera edad en Navarra.

Representante Gobierno de Navarra, Área de Bienestar Social.



D. Miguel Urabayen.
Dejar de fumar es posible.



Dña. Iciar Astiasarán.
Alimentación saludable: dietas
equilibradas a lo largo de la vida.



D. Ignacio Arellano.
Don Quijote y Cervantes.

Historia de España: Actualización de contenidos y posibilidades didácticas

DIRECTOR ACADÉMICO

Prof. Dra. Raquel García Arancón. Departamento de Historia.
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra.

Presentación.

Prof. Dr. Álvaro Ferrary.

Las nuevas claves del pasado prehistórico. Atapuerca como paradigma.

Prof. Dra. M^a Amor Beguiristáin.

El impacto romanizador en Navarra.

Prof. Dra. Amparo Castiella.

Teoría y ejercicio del poder político: estudio comparado de las instituciones en los reinos cristianos medievales.

Prof. Dra. Raquel García Arancón.

Proyección del poder político en las fuentes escritas y plásticas.

Perspectivas actuales en el comentario de textos.

Prof. Dra. Raquel García Arancón.

Mentalidad, cultura y arte en el Siglo de Oro.

Prof. Dra. Rocío García Bourrellier.

La ciudad, fuente viva de la Historia. Recorrido histórico por la Pamplona de la Época Moderna.

Prof. Dra. Rocío García Bourrellier

Prof. Dra. Pilar Andueza.

La construcción de la España liberal: la cuestión nacionalista.

Prof. Dra. María del Mar Larraza.

Las técnicas de campo en la enseñanza de la Historia Contemporánea: la Historia oral.

Prof. Dr. Franciso Javier Caspistegui.

Evolución política de España bajo el régimen franquista.

Prof. Dr. Santiago Martínez.

No-Do: el mejor legado audiovisual para una radiografía del Franquismo.

Prof. Dr. Santiago Martínez.

La Historia de España en el debate historiográfico más actual.

Prof. Dr. Santiago Aurell.

Fin de curso. Entrega de certificados.

Las campañas electorales en España (1977-2004)

DIRECTORA ACADÉMICA

Dña. Teresa Sádaba. Departamento de Comunicación Pública.
Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Herramientas para evaluar una campaña electoral.

Prof. Teresa Sádaba.

Las primeras campañas de la Transición: la fiesta democrática.

Prof. Carlos Barrera. Prof. de Historia Política de España.

Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Diseño de las campañas del PSOE (1977-1982): una visión desde dentro.

D. Julio Feo. Miembro del equipo electoral del PSOE y coordinador de las campañas de Felipe González (1977-1986).

El caso del referéndum de la OTAN y la campaña de 1986.

D. Julio Feo.

Debate.

Las campañas de los noventa: debates y publicidad negativa.

Prof. Teresa Sádaba.

Las campañas del Partido Popular.

D. Miguel Robledo. Creador del Departamento de Telegenia del Partido Popular y experto en procesos electorales.

El uso de los sondeos en campañas.

Prof. Esteban López-Escobar. Profesor de Opinión Pública.

Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Debate.

Las elecciones de marzo de 2004. Estrategias de ZP.

D. Gonzalo López Alba. Periodista de ABC. Especialista en seguimiento de campañas.

Influencias del 11-M.

Prof. Esteban López-Escobar.

Las campañas desde el punto de vista de los periodistas.

D. Gonzalo López Alba.

Debate y clausura.

Bases y retos de la Ingeniería Genética

DIRECTORES ACADÉMICOS

Prof. Marina García Delgado, Prof. Carlos de Miguel y Prof. José Luis Vizmanos. Departamento de Genética. Facultad de Ciencias. Universidad de Navarra.

Introducción a la Ingeniería Genética. Conceptos básicos.

Prof. Marina García Delgado. Prof. agregado de Genética. Universidad de Navarra (UN).

Técnicas de obtención del DNA. Enzimas.

Prof. Carlos de Miguel. Prof. agregado de Bioquímica. UN.

Técnicas básicas de manipulación del DNA.

Prof. Marina García Delgado.

Secuenciación.

Prof. Carlos de Miguel.

Clonación del DNA recombinante.

Prof. Marina García Delgado.

Expresión del DNA clonado.

Prof. Alberto Pérez Mediavilla. Prof. Adjunto de Bioquímica. Universidad de Navarra.

PCR: fundamentos y variantes.

Prof. Marina García Delgado.

Genotecas.

Prof. Carlos de Miguel.

Citogenética convencional y molecular.

Prof. M^a José Calasanz. Prof. agregado de Genética. UN.

Prácticas.

Análisis de la regulación de la expresión.

Prof. Carlos de Miguel.

Prácticas.

Secuenciación y análisis de genomas completos.

Prof. José Luis Vizmanos. Prof. adjunto de Genética. UN. **Proteómica.**

Prof. Alberto Pérez Mediavilla.

Arrays de DNA y sus aplicaciones.

Prof. Antonio Martínez. Director Técnico de Progenika. Bilbao.

Prácticas

Terapia génica.

Prof. Francisco Javier Novo. Prof. adjunto de Genética. UN.

Ingeniería Genética y transformación de plantas superiores: aspectos básicos y aplicados.

Prof. Jone Aguirreolea. Prof. Agregado Fisiología Vegetal. UN.

Ingeniería Genética aplicada al diagnóstico genético.

Prof. José Luis Vizmanos.

La prueba del DNA.

Prof. José Luis Vizmanos.

Bioinformática.

Prof. Francisco Javier Novo.

Aplicaciones de la Ingeniería Genética para la obtención de nuevas vacunas contra la brucelosis.

Ignacio López Goñi. Prof. Agregado de Microbiología. UN.

Clonación humana.

Prof. Natalia López Moratalla. Catedrático de Bioquímica. UN.

Biodegradación de compuestos aromáticos: aspectos básicos y aplicados.

D. Eduardo Díaz Fernández. Científico titular del CSIC. Madrid.

Genética y Derecho.

Dña. Ángela Aparisi. Directora Instituto de Derechos Humanos. Universidad de Navarra.

Prácticas: Técnicas básicas en ingeniería genética: PCR; digestión de DNA; electroforesis; secuenciación.

Bioética, Ética, Deontología y Derecho. Coincidencias y conflictos en las profesiones sanitarias

DIRECTORA ACADÉMICA

Prof. Pilar León. Departamento Humanidades Biomédicas. Facultad de Medicina. Universidad de Navarra.

Presentación.

D. José Iribas. Senador.

1ª SES. LA GENEALOGÍA HISTÓRICA: DE LA ÉTICA MÉDICA A LA BIOÉTICA.

Desarrollo histórico de la ética de las profesiones sanitarias.

Prof. Pedro Gil-Sotres. Catedrático de Historia de la Medicina. Universidad de Navarra.

Bioética: historia de los principios.

Prof. Pilar León.

2ª SES. LA ESTRUCTURA INTERIOR.

La Bioética de los filólogos y los biólogos.

D. Antonio Pardo. Prof. adjunto. Departamento de Humanidades Biomédicas. Universidad de Navarra.

Mesa redonda: La ética de las profesiones sanitarias.

D. Miguel Ruiz-Canela. Prof. Adjunto Departamento de Humanidades Biomédicas. Universidad de Navarra.

Dña. Purificación de Castro. Consultor de Neurología. Comisión de Deontología Médica de la Clínica Universitaria de Navarra.

Dña. Mercedes Pérez. Prof. Adjunto Escuela Universitaria de Enfermería. Universidad de Navarra.

Mesa redonda: La deontología de las corporaciones sanitarias.

D. Rafael Muñoz Garrido. Presidente de la Comisión Central Deontológica (OMC).

D. Máximo González Jurado. Presidente del Consejo General de Enfermería.

D. José López-Guzmán. Prof. agregado de Deontología Farmacéutica. Universidad de Navarra. Vicepresidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Navarra (COFN).

3ª SES. CONFLICTOS DE FAMILIA.

El derecho: legisladores, jueces y juristas.

D. Antonio del Moral. Fiscal del Tribunal Supremo.

El distanciamiento entre Deontología y Derecho Médico.

Dña. Verónica San Julián. Prof. adjunto de Derecho Civil. UN.

Los desencuentros de la Bioética y la Ética Médica.

Prof. Gonzalo Herranz. Presidente de la comisión de Deontología Médica de la Clínica Universitaria de Navarra. Miembro de la Comisión Nacional de Reproducción Asistida.

Mesa redonda: el dominio creciente de los políticos y el debate público.

D. Amando de Miguel. Catedrático de sociología. Universidad Complutense de Madrid.

D. Javier Olave. Diario Médico

4ª SES. EN BÚSQUEDA DEL ENTENDIMIENTO.

Comisiones supranacionales para unificar el mundo

Dña. Ángel Aparisi. Prof. titular de Filosofía del Derecho. UN.

Comisiones nacionales para arreglar el país.

D. Gonzalo Herranz.

Mesa redonda: Las comisiones de hospital para pacificar la casa.

D. Julio Artieda. Consultor de Neurofisiología. Comisión de Deontología Médica de la Clínica Universitaria de Navarra.

D. Eduardo Urbiola. Especialista en anatomía Patológica. Presidente del CAE. Hospital Virgen del Camino de Pamplona.

D. Cruz Zazpe. Especialista en cirugía General. Miembro del CAE. Hospital de Navarra.

Císter y órdenes militares: entre inspiración y desconfianza

DIRECTOR ACADÉMICO

Dr. Luis Rafael Villegas, D^a Clara Almagro (Universidad de Granada) y Dra. Raquel García (Universidad de Navarra).

El Císter frente a los milites y las Órdenes Militares. Análisis de las fuentes cistercienses.

P. Rafael de Pascual. OCSO, Abadía de Viacel (Cantabria).

La leyenda de San Galgano, caballero fundador de la abadía cisterciense de dicho nombre.

Dr. Eugenio Susi. Universidad de Roma II.

El Císter y la fundación de la Orden del Temple.

Dr. Gonzalo Martínez. Universidad Carlos III.

El Císter y la fundación de la Orden de Calatrava.

Dr. Luis Rafael Villegas. Universidad de Granada.

El Císter y la fundación de la Orden de Alcántara.

Dr. Bonifacio Palacios. Universidad Complutense.

Excursión y visitas guiadas a los Monasterios de La Oliva (Carcastillo, Navarra) y de Fitero.

La Orden de Calatrava en Italia.

Dr. Michelle Pellegrini. Universidad de Siena.

La Orden de Calatrava en Alemania.

Dra. Anna Mur. Instituto Austriaco de Madrid.

El Císter y otras Órdenes Militares en la Península Ibérica.

Dr. Carlos Ayala. Universidad Autónoma de Madrid.

Envejecimiento saludable: cuidado, atención y prevención

DIRECTORAS ACADÉMICAS

Dra. Berta Lasheras, Dra. M^a Javier Ramírez (Universidad de Navarra).

El proceso de envejecer: cambios fisiológicos, psicológicos y sociales en la persona mayor.

Dr. Rafael Sánchez-Ostiz. Presidente de la Sociedad Navarra de Geriátrica.

Trastornos músculo-esqueléticos en el anciano.

Dr. Seppo Rotinen.

Ejercicios para una memoria de la marcha, equilibrio y postura: taller de

trabajo.

D^a Patricia Arnedo y D^a Beatriz Larraz. Fisioterapéutas de Baños de Fitero.

Los medicamentos en el anciano.

Dr. Berta Lasheras. Universidad de Navarra.

Agua mineromedicinal, concepto, clasificación y mecanismos de acción.

D^a Goia Aldave. Servicio Médico de Baños de Fitero.

La cura termal en Geriátrica.

D. José Antonio Frías. Servicio Médico de Baños de Fitero.

Gimnasia cerebral para cuidar la memoria: taller de trabajo.

Dra. María Javier Ramírez. Universidad de Navarra.

Císter y los orígenes de los reinos peninsulares, siglos XII-XIII: situación geoestratégica de los monasterios

DIRECTORES ACADÉMICOS

Dr. Carlos de la Casa (Universidad Internacional Alfonso VIII), Dra. Margarita Torres (Universidad de León), y Dra. Raquel García (Universidad de Navarra).

El Císter y la idea de Cruzada: las Navas de Tolosa y Rodrigo Jiménez de Rada.

Dr. Vicente Álvarez. Universidad Autónoma de Madrid.

La orden del Císter, nexo de unión entre los reinos hispánicos.

Dra. Margarita Torres. Universidad de León.

El Císter y la Corona de Castilla: señoríos eclesiásticos en la Cuenca del Duero.

Dr. Julio Antonio Pérez. Universidad de Burgos.

El Císter y la Corona de Aragón: el papel de la mujer en la Orden del Císter.

Dra. Carmen García. Universidad de Zaragoza.

Excursión y visitas guiadas a los Monasterios de La Oliva (Carcastillo, Navarra) y de Fitero.

El Císter y la monarquía navarra

Dra. Julia Pavón. Universidad de Navarra.

La orden del Císter y los reinos hispanos peninsulares: la visión de la santidad.

Dra. M^a Ángels García. Universidad de Navarra.

El Císter y la monarquía leonesa en el noroeste peninsular.

Dr. Isidro García. CSIC, centro Padre Sarmiento.

Los monasterios del Císter como difusores de la cultura

Dr. Javier García. Universidad de La Rioja.

Alimentación saludable: Dietas equilibradas a lo largo de toda la vida

DIRECTORAS ACADÉMICAS

Dra. Iciar Astiasarán y Dra. M^a Javier Ramírez. Instituto de Ciencias de la Alimentación de la Universidad de Navarra.

Los alimentos: valor nutritivo y saludable.

Dra. Iciar Astiasarán.

Nuevas tendencias en la alimentación: alimentos funcionales, alimentos ecológicos, alimentos transgénicos.

Dra. Diana Ansorena.

Dietas saludables: la dieta mediterránea

Dra. Mercedes Muñoz.

Manipulación de alimentos: aspectos de seguridad

D^a Roncesvalles Garayoa.

Alimentación en la infancia.

D^a Marisol García.

Alimentación en la adolescencia.

D^a Marta Cuervo.

Alimentación del adulto. Pautas de alimentación en la menopausia.

D^a Itziar Zazpe.

Alimentación, obesidad y ejercicio físico.

Dr. J. Alfredo Martínez.

Alimentación en la tercera edad.

D^a Iosune Zubieta.

Alimentación en la mujer embarazada y en la madre lactante.

D^a Susana Santiago.

La valoración



■ Este año se han superado los **450 participantes**, además se han reorientado los cursos mejorando contenidos y ampliándolos en términos técnicos.

La asistencia ha sido más numerosa que en ediciones anteriores. El número de participantes en esta actividad de verano ha superado las 450 personas, repartidas en el total de once cursos organizados.

Entre los participantes ha habido estudiantes, profesores, profesionales y personas interesadas en las distintas disciplinas que se han impartido. Como mejora a la valoración que se realizó en cursos anteriores, éstos se han reorientado para dirigir cada uno de ellos a un público concreto. Se ha intentado mejorar los contenidos y ampliarlos en términos técnicos. Para ello se ha contado con la colaboración de ponentes de otras universidades, tanto nacionales como extranjeras.



✉	<p>Palacio Marqués de San Adrián. Calle Marqués de Magallón, 8. 31500 Tudela Teléfono: 948 821535 Fax: 948 402275 Email: actividades@tudela.uned.es Web: www.unedtudela.com</p>
📞	
👤	<p>Número de alumnos: 1.553 alumnos, 595 de ellos en enseñanzas regladas.</p>
📖	<p>Oferta educativa: Fundada en 1988, cuenta con 32 titulaciones oficiales de las cuales 13 son presenciales en la Uned Tudela y 19 no presenciales.</p>

Uned Tudela

Universidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela
 iversidad nacional de estudios a distancia de Tudela

Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
Protocolo en la vida real	11	51	1	Tudela	14 junio
Tecnología wireless. La comunicación invisible	15,5	28	10	Tudela	1/2 julio
Moda y cultura	8	44	5	Tudela	16 julio
Trastornos psicóticos. Un abordaje desde la terapia familiar breve	7,5	44	6	Tudela	1 octubre



Los cursos

● **Protocolo en la vida real. En las actividades económicas y empresariales, en el deporte, en la vida social y oficial.** **Tudela. 14 junio**

“Hay un cierto repertorio de frases hechas –dijo Jean de la Bruyère, cuando corría el siglo XVII– que todo el mundo emplea para felicitarse unos a otros”. Estas frases, “aunque sean dichas sin afecto y oídas sin gratitud”, no deben omitirse, “porque son, al menos la imagen, de lo mejor que hay en el mundo, que es la amistad”...

En nuestros días, en que hasta el repertorio de frases parece yacer en el olvido, resulta obligado, no sólo recomendar su uso, como hizo La Bruyère, sino aprenderlo. La cortesía es el aceite imprescindible para el buen funcionamiento de la vida social. Disimula los errores, suaviza los roces, ahorra tiempo y ahorra también dinero. Esto último lo comprenden cada vez mejor los empresarios con un cierto volumen de negocio, los funcionarios públicos y, desde luego, las amas de casa. Saber cómo se debe tratar, recibir, agasajar; cuáles son los medios adecuados para organizar cualquier evento, son cuestiones de importancia decisiva y primera. Por eso, para atender una creciente y muy real demanda de la sociedad, organizó la UNED de Tudela este curso de verano titulado “Protocolo en la vida real”, contando para ello con la colaboración de uno de los profesionales más prestigiosos, Don Juan Ángel Gato Gómez.

● **Tecnologías Wireless. La comunicación invisible: revolución tecnológica inalámbrica, presente y futuro.** **Tudela 1/2 julio**

La explosión del fenómeno “wireless” está siendo imparable, y está afectando a casi todos los ámbitos de las comunicaciones telemáticas. Es de especial importancia para el usuario final, tanto en el ámbito de las redes locales empresariales, como en el de los proveedores de internet, donde está surgiendo como un serio competidor en el campo de “la última milla”. La rapidez de su expansión la sitúa como la verdadera tecnología “disruptiva” de los dos últimos años.

Este curso de verano pretendió ofrecer una visión actualizada y de conjunto del panorama de tecnologías inalámbricas, centrándose sobre todo en las redes WiFi (802.11a/b/g). Se abordaron los temas de los nuevos servicios al público, las nuevas oportunidades para la empresa y el fenómeno de las Comunidades Wireless. También se analizó el futuro a largo plazo, en donde se prevé la convergencia con distintas tecnologías como UMTS. Finalmente, se trató el difícil tema de la seguridad en redes WiFi. Se expusieron abiertamente algunas técnicas de intrusión típicas, tratando de ofrecer una visión equilibrada de los riesgos reales y de las soluciones disponibles en la actualidad.

● **Moda y cultura. De la tradición a la vanguardia.** **Tudela. 16 julio**

Es el segundo curso de verano programado por la UNED de Tudela para estudiar ese fenómeno sociológico, de creciente y reconocida magnitud, que es la moda. Si en la primera edición se analizó el impacto social, en ésta se vieron aspectos de la relación entre las creaciones de moda y la cultura. Diferentes profesionales expusieron sus experiencias creativas, se puso de relieve el papel decisivo de las empresas de comunicación, se abordó el tema de la moda masculina hasta abordar la visión de las creaciones de moda como creaciones de calidad artística susceptibles de ser exhibidas en los grandes museos.

● **Trastornos psicóticos. Un abordaje desde la terapia familiar breve.** **Tudela 1 octubre**

El tratamiento farmacológico sigue siendo la clave del abordaje clínico de los trastornos psicóticos, al menos durante los periodos posteriores a los episodios agudos. Sin embargo, se han obtenido efectos beneficiosos adicionales cuando farmacoterapia y tratamiento de tipo familiar se han aplicado conjuntamente.

En este curso se expuso el trabajo que diversos profesionales están llevando a cabo con pacientes psicóticos, según la terapia familiar breve. Los ponentes revisaron desde los efectos clínicos beneficiosos hasta los resultados en el ámbito de lo social (familiar, económico, laboral...), terminando con un coloquio que permitió profundizar y cuestionar tanto el proceso como la intervención familiar en los trastornos psicóticos.



Juan Ángel Gato Gómez durante una de las sesiones del curso de "Protocolo en la vida real".



Alumnos del curso de "Tecnología wireless. La comunicación invisible".



La diseñadora Lydia Delgado ("Moda y cultura") en el patio del palacio del Marqués de San Adrián.



Elena Casas y Luis Fernández en el acto de presentación de los cursos de la UNED de Tudela.

Los ponentes

Protocolo en la vida real

DIRECTOR ACADÉMICO

D. Juan Ángel Gato Gómez. Jefe de Protocolo del Consejo Superior de Deportes.

Coordinado por: *Dña. Elena Casas Santero.* Coordinadora de la Agencia de Actividades de la UNED de Tudela.

Nociones generales de Protocolo.

Ordenamiento general de precedencias, las presidencias, la

comunicación, la seguridad, los tratamientos.

Protocolo oficial.

Estado, autonómico y local.

Protocolo en la vida económica y empresarial.

Organización de un banquete.

Comida en el Hotel Morase.

Protocolo en acontecimientos deportivos. Protocolo en la vida social.

La cortesía, la elegancia, saber estar.

Tecnologías Wireless

DIRECTOR ACADÉMICO

D. José Luis Marín Español. Profesor-tutor de informática en la UNED de Tudela. Coordinador: *D. Santiago Riega Zoco,* responsable de servicios informáticos de la UNED Tudela.

Introducción a las tecnologías inalámbricas: WiFi.

Visión global actualizada de las redes inalámbricas. Estándares 802.11a/b/g. Otras tecnologías sin hilos. Impacto actual. Desarrollos futuros (WiMax, 4G, etc.).

D. Luis Grau Fernández. Profesor Titular en el Dpto. de Informática y Automática de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Informática UNED.

Sesión Práctica: Una red local WiFi.

D. Rafael Pastor. Profesor Titular en el Dpto. de Informática y Automática de la UNED.

Convergencia de redes de datos y redes móviles.

UMTS y WiFi, perspectivas de futuro a corto-medio plazo. Escenarios de convivencia y convergencia entre tecnologías.

D. Dámaso Escudero. Ingeniero de Software Senior en Lucent Technologies España, siendo Miembro Distinguido (DMTS) de los Laboratorios Bell.

Internet por satélite para zonas rurales.

D. Jesús Efrén Yániz. Ingeniero Aeronáutico y Master en Dirección y Administración de Empresas (INSEAD, Fontainebleau).

El fenómeno de las Comunidades Wireless I.

El fenómeno tecnológico/social de las Comunidades Wireless. Aspectos organizativos. El papel del Software Libre.

D. Adolfo Antón Bravo. Madrid Wireless.

El fenómeno de las Comunidades Wireless II.

Aspectos prácticos en el desarrollo de una Comunidad Wireless. Problemas técnicos y soluciones. Problemas organizativos y soluciones.

D. Pedro Álvarez González. Miembro de sindominio.net y madridwireless.net y promotor de lavapieswireless.net.

Posibilidades WiFi dentro de la empresa.

El uso de las soluciones Wifi en la empresa. Cómo plantear nuevas oportunidades de negocio desde un punto de vista comercial. La red Wireless como un sistema más, en la red de la empresa.

D. Antonio Camino. Director de IP Servicios Avanzados de Comunicaciones.

Seguridad en Redes Wireless: hacking & wardriving.

Técnicas, métodos y productos (software y hardware) utilizados en intrusiones a redes. Técnicas de localización física. Conceptos GPS-WiFi. Topografía. Muestra de equipo Hack-Extremo en funcionamiento.

D. Daniel Cialdella. Ingeniero en Informática y Master en Computer Specialist (USA). Consultor Informático en proyectos HP para el Gobierno.

Soluciones de seguridad WiFi actuales.

Soluciones técnicas para la seguridad en redes wifi: Diferentes escenarios de seguridad, implementación, conceptos VPN y seguridad extrema con certificados digitales.

D. Miguel Calderón. Ingeniero en Informática por la Universidad de Extremadura. Responsable del departamento de nuevas tecnologías de Aplicaciones Informáticas Huella Digital S.L.

Seguridad en redes wireless: gestión de riesgos.

La seguridad como proceso. El caso WiFi: inseguridad tecnológica, inseguridad real. El punto de vista de la evaluación de riesgos.

D. José Luis Marín Español. Doctor en Físicas y Profesor Tutor del área de Informática la UNED en Tudela. Consultor Informático en áreas de Sistemas Unix/Linux y aplicaciones Java.



Clausura de los cursos con la presencia (de izda. a dcha.) del Consejero de Educación, Luis Campoy, el alcalde de Tudela, Luis Casado, el presidente del Gobierno de Navarra, Miguel Sanz, Juan José Benito, vicerrector de centros asociados de la UNED, Luis Fernández, director del centro de Tudela y Carlos Díaz Guerra, presidente de I+D Telefónica.

Moda y cultura. De la tradición a la vanguardia.

DIRECTORA ACADÉMICA

Dña. Elena Casas Santero. Coordinadora de Agencia de Actividades de la UNED de Tudela.

Impartido por: *D. Jesús María Montes-Fernández.* Periodista de moda

La moda en los museos.

D. Pedro Narváez. Subdirector del periódico La Razón.

La magia de la Alta Costura.

Dña. Cristina de Alzaga. Directora de la revista AR.

La moda masculina.

D. Jesús María Montes-Fernández. Periodista del programa "Corazón, corazón". Premio al mejor periodista de moda. Colaborador de revistas del género.

Gabinetes de comunicación.

D. Micky Ribera. Director de Do Comunicación, empresa que ha trabajado con Pasarela Gaudí, Pronovias, Danone, Bvlgari, diferentes diseñadores españoles, PuigDoria, Evian, etc.

Diseñador famoso y prestigioso.

Dña. Lydia Delgado. Ganadora de la "T" de Telva, el premio de moda más prestigioso que hay en nuestro país al mejor diseñador español.

Trastornos psicóticos. Un abordaje desde la terapia familiar breve.

DIRECTORA ACADÉMICA

Dña. Elena Casas Santero. Coordinadora de Agencia de Actividades de la UNED de Tudela.

Impartido por: *D. Jesús María Montes-Fernández.* Periodista de moda

Presentación del curso

D. Luis J. Fernández Rodríguez. Dr. en Psiquiatría. Director de la UNED de Tudela.

Estrategias de la terapia familiar breve en el abordaje terapéutico de pacientes psicóticos.

D. José Luis Rodríguez Arias Palomo. Dr. en Psicología. Terapeuta familiar. Hospital Virxe da Xunqueira, Cee (A Coruña)

Dña. María Isabel Gil Zueco. ATS Psiquiátrica. Centro Salud Mental de Tudela.

Intervenciones con familias con un miembro diagnosticado de esquizofrenia.

D. Carlos Álvarez García. Psicólogo Clínico, Terapeuta Familiar y Especialista en Rehabilitación Psiquiátrica.

Unidad de Rehabilitación Psiquiátrica del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela (SERGAS).

Intervención familiar desde el movimiento asociativo. Escuela de familiares.

Dña. Blanca Yániz Igal. Dra. en Psicología. Profesora tutora de la UNED de Tudela. ANASAPS (Asociación Navarra para la Salud Mental).

Dña. Silvia Mateo Asín. Psicóloga. ANASAPS (Asociación Navarra para la Salud Mental).

Coloquio abierto al público sobre las materias tratadas.

Ceremonia de Clausura de la quinta edición de los Cursos de Verano UNED Tudela.

Presidida por el Excmo. Sr. D. Miguel Sanz Sesma, Presidente del Gobierno de Navarra.

Conferencia de Clausura dictada por D. Carlos Díaz Guerra, Presidente de I+D de Telefónica.

La valoración



■ **Uno de los aspectos más valorados por los asistentes a los cursos ha sido la preparación de los ponentes. En el apartado sobre recomendación de los cursos se ha obtenido un 4,8 sobre 5.**

Un total de 167 alumnos han participado en esta edición de los cursos, lo que supone un aumento de casi el 13% en las matriculaciones, que certifica la línea ascendente que han mantenido los cursos en estos últimos años.





Al finalizar esta edición, se realizaron encuestas a los participantes, que fueron respondidas por el 64% de los alumnos matriculados. En ella se valoraron los siguientes aspectos: información previa, desarrollo de objetivos,

logro de conocimientos, preparación del ponente, material aportado, duración y horario, instalación y equipo, satisfacción general y recomendación del curso.

Todos estos parámetros fueron considerados con una puntuación muy superior a la media. Uno de los apartados más positivos es el de recomendación del curso, que obtiene un 4,8 sobre 5. También es destacable la positiva valoración de la preparación de los ponentes, hecho fundamental para el buen aprovechamiento de los cursos. El parámetro que obtiene una valoración inferior es el de duración y horario, indicativo de que los participantes demandan mayor amplitud en el tratamiento de los diferentes temas, debido a su interés.

Sobre la repercusión mediática de los cursos de la UNED de Tudela, fue considerablemente superior al del pasado año, ya que el incremento ha sido del 39%.



	Carretera Sadar s/n. 31006 Pamplona Teléfono: 948 243250 Fax: 948 231068
	Email: actividades@pamplona.uned.es Web: www.uned.es/ca-pamplona.es
	Número de alumnos: 3.498.
	Oferta educativa: 19 licenciaturas, 7 diplomaturas, curso de acceso para mayores de 25 años, Centro Universitario de Idiomas a Distancia (inglés y alemán) y cinco programas de Educación Permanente.

Uned Pamplona

Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona
 Universidad nacional de educación a distancia de Pamplona

Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
La ansiedad y el estrés en la sociedad actual	10,5	82	10	Pamplona	14/16 sept.
Diseño de contenidos educativos para internet	14	34	1	Pamplona	13/17 sept.

Los cursos

● **La ansiedad y el estrés en la sociedad actual.** Pamplona. 14/16 septiembre

Este curso abordó el tema del estrés en la sociedad actual desde diferentes perspectivas: filosófica, social y científica o médica. Los alumnos, principalmente profesionales y estudiantes dedicados a la psicología y la educación, pudieron asistir a conferencias sobre el perdón como elemento liberador de la ansiedad, la ansiedad ante la pérdida (muerte y duelo), la violencia contra las mujeres, los problemas de la inmigración, etc.

● **Diseño de contenidos educativos para internet.** Pamplona. 13/17 septiembre

Este curso mostró a los alumnos matriculados las herramientas más eficaces para diseñar materiales educativos en internet. Ante la importancia creciente de las nuevas tecnologías en la educación, la ponente orientó, a un alumnado mayoritariamente dedicado a la docencia, sobre cómo servirse de estos nuevos medios para enseñar. El curso combinó las ponencias teóricas con los talleres de trabajo.



Javier Sádaba, ponente en el curso sobre el estrés.



Una de las clases ofrecidas por Mª Luisa Santos en el curso sobre contenidos educativos para internet.

Los ponentes

La ansiedad y el estrés en la sociedad actual

DIRECTOR ACADÉMICO

Luis Arbea Aranguren. Departamento de Psicología del Centro Asociado de la UNED de Pamplona.

1ª sesión.

Presenta: *Luis Arbea*, Departamento de Psicología de la UNED de Pamplona.

El perdón como elemento liberador de la ansiedad.

Javier Sádaba. Universidad Autónoma de Madrid

La ansiedad ante la pérdida. Muerte y duelo.

Iosu Cabodevilla. Psicólogo de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital San Juan de Dios.

2ª sesión.

Presenta: *Antonio Gorri*, Departamento de Psicología de la Uned

de Pamplona.

Violencia contra las mujeres: un problema en auge.

Enrique Echeburua. Universidad del País Vasco.

El proyecto migratorio: mitos, sueños y pesadillas.

Kebir Sabar. Universidad del País Vasco.

3ª sesión.

Presenta: *Ricardo Zapata*, Departamento de Psicología de la UNED de Pamplona.

Salud, estrés y rendimiento.

Txema Buceta. UNED Madrid.

Estrés y enfermedad: el enfermo oncológico y su entorno.

Leire Arbea y Marina Martínez. Clínica Universitaria de Navarra.

Diseño de contenidos educativos para internet

DIRECTORA ACADÉMICA

M^a Luisa Santos Pascualena. Doctora en Comunicación y profesora asociada de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

Internet en la educación.

Taller: Creación de weblogs.

Fundamentos de la comunicación interactiva.

Taller: Comunicación digital y educación.

Integración multimedia.

Taller: Formatos de información.

Arquitectura de la información y usabilidad.

Taller: Diseño de navegación.

Diseño gráfico de interfaces.

Taller: Evaluación de interfaces.

La valoración



■ **Los resultados de la encuesta realizada por la UNED de Pamplona a los alumnos de sus cursos han sido positivos, especialmente en el dedicado a “La ansiedad y el estrés en la sociedad actual”**

La UNED de Pamplona realizó una encuesta entre los alumnos que participaron en los dos cursos organizados por esta entidad.


En lo que se refiere a el curso sobre “La ansiedad y el estrés en la sociedad actual”, la valoración resultó muy positiva. El 100% de los asistentes consideraron adecuada o muy adecuada la organización del curso. Y también valoraron como buena o muy buena la documentación entregada en el curso (94%). En cuanto a las diferentes

ponencias, las mejor valoradas fueron: “Violencia contra las mujeres, un problema en auge”; “Salud, estrés y rendimiento”; y “Estrés y enfermedad. El paciente oncológico y su entorno”.

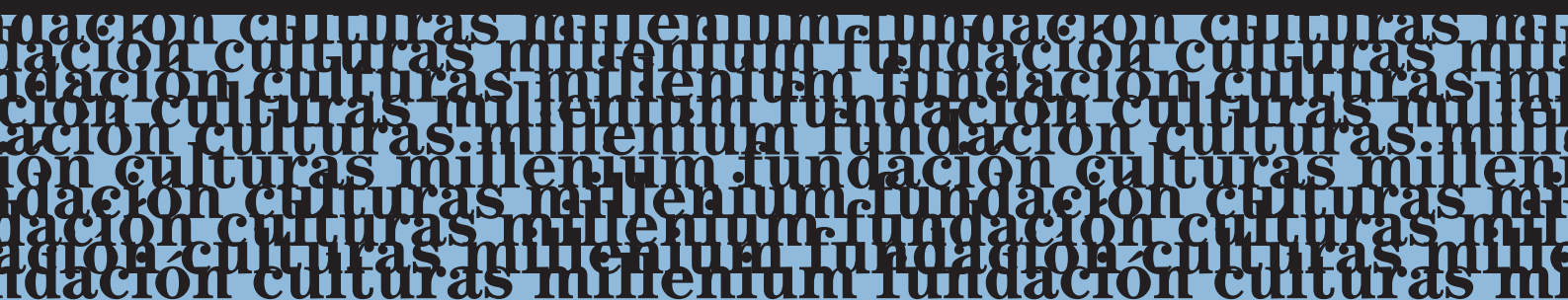
Respecto al segundo de los cursos, dedicado al “Diseño de contenidos educativos para internet”, también es muy alta la cifra referente a la organización del curso, que fue adecuada o muy adecuada para el 94% de los alumnos. Respecto a la documentación entregada, el 66% la consideró muy buena, y un 28% buena. En cuanto a las diferentes ponencias, la valoración ha sido más similar entre ellas. Por escasa diferencia, los alumnos ha valorado más positivamente los talleres prácticos sobre las clases teóricas, destacando en este apartado el “Taller: Creación de weblogs”.

Por último, también es motivo de satisfacción el hecho de que los cursos hayan tenido una importante plasmación en los medios impresos de navarra, así como en otros medios informativos.



	C/ Esquíroz, nº 30 (trasera). 31007 Pamplona Teléfono: 948 261376 Fax: 948 172034 Email: fcm@fcmillenium.com Web: www.fcmillenium.com
	
	Número de socios: La Fundación está constituida por un patronato y una agrupación de amigos. Cuenta con 137 personas.
	Oferta educativa: trabaja en el ámbito de la cultura y el patrimonio artístico, mediante la realización de seminarios, conferencias, viajes culturales, grandes exposiciones, publicaciones, programas educativos...

Fundación Culturas Millenium



Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
Atapuerca: el origen del hombre. Hominización y humanización. Evolución biológica y cultural.	13	110	10	Pamplona	9/11 sept.
Magia y misterio de la cultura maya: 4.000 años de historia	9	46	3	Tafalla	14/16 sept.
Egipto: dioses y mitos. Grandes mecenas de la Egiptología.	9	95	5	Pamplona	20/22 sept.
Foro arqueológico: la misión arqueológica hispano-francesa en Oxirrinco (Egipto)	3	45	1	Pamplona	23 sept.



Los cursos

● **Atapuerca: el origen del hombre. Hominización y humanización. Evolución biológica y cultural.**

Pamplona. 9/11 septiembre

Los hallazgos de los últimos diez años en la Sierra de Atapuerca, en Burgos, están conmocionando a la comunidad de prehistoriadores y paleontólogos, especialmente por lo que se refiere a la evolución de la tecnología lítica detectada en los distintos yacimientos de Atapuerca, a la extraordinaria población fósil exhumada en la sima de los Huesos así como por los restos de la TD-6, en la Gran Dolina, donde se ha denominado una nueva especie de homínido, el Homo antessor, el explorador que salió del continente africano.

El proyecto de investigación del equipo de Atapuerca es de carácter pluridisciplinar e integra los departamentos de numerosas Universidades. Los trabajos son dirigidos por el Prof. Juan Luis Arsuaga, junto con Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro. El equipo fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997. En diciembre de 2000 la UNESCO incluyó los yacimientos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca en su lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad. El curso culminó con un viaje a la trinchera como clase práctica para conocer el yacimiento.

● **Magia y misterio de la cultura maya: 4.000 años de historia.**

Tafalla. 14/16 septiembre

La vida de los antiguos mayas estaba rígidamente dictada por un conjunto de ritos, fiestas y deberes que venían marcados por un calendario sagrado. Cada aspecto de la vida de los mayas, desde sus reyes hasta sus esclavos, podía ser prevista desde la óptica de los devaneos celestes. Los antiguos sacerdotes mayas, entre los que se encontraban sus propios reyes, eran expertos astrónomos, educados en el seguimiento de las estrellas, la luna, los planetas, el sol, con el único objetivo de perfeccionar su calendario para ser capaces de predecir los espacios temporales en los que ciertos eventos podían ser favorables o desfavorables.

En el curso se presentaron las nociones del calendario, el refinamiento y desciframiento de los signos mayas, su historia y la organización de una espléndida sociedad de carácter estatal.

● **Egipto: Dioses y mitos. Grandes mecenas de la egiptología.**

Pamplona. 20/22 septiembre

No podemos entender la gran civilización faraónica sin profundizar en la religión. Para los egipcios la vida del Mas Allá (Amduat) era una prolongación de la vida terrestre, con las mismas necesidades, de ahí que se enterrasen con todo un ajuar en las tumbas. Este modo de concebir la religión influyó en la organización social, en la filosofía y en el arte. Los templos y los sacerdotes eran la base de la sociedad egipcia: los santuarios eran la casa de las numerosas divinidades. Las tumbas serían para albergar el cuerpo y el alma del difunto.

Uno de los períodos más brillantes de la historia de Egipto es el Imperio Nuevo, momento en el que se realizan los hipogeos de la necrópolis tebana, entre ellos las tumbas del Valle de los Reyes, con una rica iconografía y espectaculares hallazgos, que aún sorprenden hoy en día.

España no queda exenta al interés que despierta Egipto, de hecho se produce un caso singular en el que tres fundaciones privadas promoverán la creación de museos, exposiciones, cursos, excavaciones en el Valle del Nilo. Son la Fundación Dinastía Vivanco, Fundación Arqueológica Clos y Fundación Culturas Millenium.

● **Foro arqueológico: la misión arqueológica hispano-francesa en Oxirrinco (Egipto).**

Pamplona. 23 septiembre

Los miembros del equipo de la misión arqueológica hispano francesa en la localidad de Oxirrinco, a unos 200 km. al sur del Cairo, exponen en este foro el estudio y los hallazgos de las últimas campañas, que han tenido un importante eco internacional.

Oxirrinco recibió este nombre en honor al pez oxirrinco, que según la mitología egipcia se comió el falo del dios Osiris. Su esposa, la diosa Isis, apenada por la muerte de su marido, halló el pez y se lo tragó, quedando así embarazada del dios Osiris y dando a luz a Horus, primer faraón de Egipto. A partir de él todos los reyes de Egipto serán la encarnación de esa deidad sobre la tierra.

En Oxirrinco se hallaron el mayor contingente de papiros del mundo. Actualmente, la misión hispano-francesa, con la colaboración de las autoridades egipcias, han sacado a la luz destacados restos que sin duda completan la apasionante historia de Egipto.

Es a partir de esta campaña que Navarra entra como colaboradora en esta misión arqueológica. Y fue en estos cursos de verano donde se expusieron las investigaciones que se han llevado adelante hasta el momento.





Gorka Lorea, Maite Mañu y Pedro Pegenaute en el acto de presentación del curso en Tafalla.



Rogelio Valencia Rivera, uno de los ponentes del curso sobre la cultura maya.



José Manuel Galán y M^a Luz Mangado en el curso sobre Egiptología.



Roberto Sala Ramos, miembro del equipo de excavaciones de Atapuerca.

Los ponentes

Atapuerca: el origen del hombre

La Cultura como adaptación humana.

D. Roberto Sala. Miembro de investigación del equipo del yacimiento de Atapuerca. Universidad Rovira i Virgili.

Historia biológica de nuestros antepasados.

Dr. Carlos Lorenzo. Miembro de investigación del equipo del yacimiento de Atapuerca. Universidad Rovira i Virgili.

La construcción en las formas de vida en la Prehistoria.

Dr. Andreu Ollé. Miembro de investigación del equipo del

yacimiento de Atapuerca. Universidad Rovira i Virgili.

Las formas de subsistencia en Atapuerca.

Dr. Jordi Rossel. Miembro de investigación del equipo del yacimiento de Atapuerca. Universidad Rovira i Virgili.

Viaje al yacimiento de Atapuerca guiado por tres miembros del equipo: Ignasi Pastó, Andreu Ollé y Lucia López.

Magia y misterio de la cultura maya

El calendario maya y su astronomía.

D. Rogelio Valencia. Ingeniero de telecomunicaciones y miembro de la Asociación Europea de Mayistas. Profesor de la Fundación Culturas Millenium.

Escritura jeroglífica maya: últimas tendencias y descubrimientos.

D. Alfonso Lacadena. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

La institución real de los mayas del clásico.

Dr. Andrés Ciudad. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Dioses y mitos

La religión egipcia: divinidades, templos y sacerdotes.

Dra. María Luz Mangado. Directora de la cátedra de Egiptología de la Fundación Culturas Millenium.

La religión del Imperio Nuevo. La necrópolis del Valle de los Reyes.

D. David Dawoud. Universidad del Cairo.

Mesa redonda sobre los mecenas de la egiptología española:

Jesús Balduz. Fundación Culturas Millenium. "Los estudiosos y viajeros a Egipto del siglo XIX".

María Luz Mangado. Fundación Culturas Millenium. "La Egiptología en España en los siglos XX y XXI".

Santiago Vivanco. Fundación Dinastía Vivanco. Museo de la cultura del vino (Briones, La Rioja). "La colección egipcia del museo Vivanco".

Cándido Pazos. Organizador del proyecto de reconstrucción del Faro de Alejandría. "La reconstrucción del Faro de Alejandría".

Las excavaciones de Oxirrinco (Egipto)

Los hallazgos arqueológicos de la misión hispano-francesa en Oxirrinco.

Dr. Josep Pradó. Catedrático de egiptología de la Universidad de Barcelona.



La valoración

■ **El alumnado asistente ha seguido cada curso con enorme interés, destacando sobre todo la participación activa de las clases.**

En la cuarta edición de los cursos de verano 2004, patrocinados por el Gobierno de Navarra con la colaboración del Ayuntamiento de Tafalla y de Diario de Navarra, la Fundación Culturas Millenium ha ofrecido, como en la edición anterior, cuatro seminarios, uno en torno a la prehistoria, uno dedicado a la cultura maya y por último dos a Egipto.


La acogida por parte del público ha sido satisfactoria, siguiendo la tónica de las ediciones anteriores. Este año





la Fundación ha deseado ofertar dos de sus cursos con plaza limitadas, (el seminario de Atapuerca y el seminario de las excavaciones de Oxorrinco) en cierta forma destinados a un público más específico y versado en la materia, y dos más abiertos al público (el seminario de cultura maya y el de religión egipcia).

Una vez más deseamos destacar la atención de las entidades patrocinadoras, que tras tres años de experiencia han hecho consolidar en Navarra una iniciativa que ya tiene un importante eco nacional e internacional.

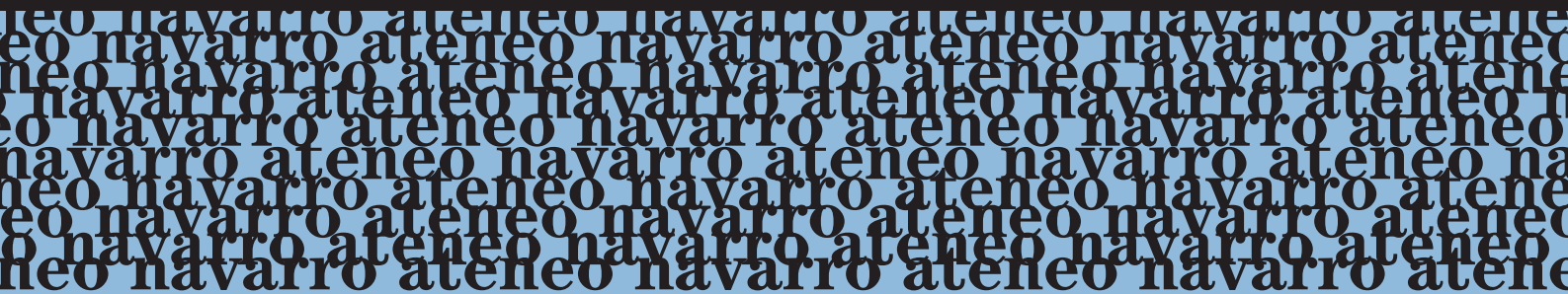
El profesorado que ha participado en esta edición ha quedado complacido y contento por la atención prestada tanto en los cursos de Pamplona como de Tafalla, ya que el alumnado asistente ha seguido cada curso con enorme interés, destacando sobre todo la participación activa de las clases.





   	<p>Avda. Barañáin, 10-1º A 31008 Pamplona Teléfono: 948 275302 Fax: 948 173005 Email: ateneonavarro@masbytes.es Web: www.ateneonavarro.runa.net</p> <p>Número de socios: 1.185</p> <p>Oferta educativa: Entidad dedicada al desarrollo de la cultura y a la discusión de temas de actualidad.</p>
--	--

Ateneo Navarro



Programa de los cursos de verano 2004	horas	asistentes	ponentes	ubicación	fechas
Neotelevisión	14	950	12	Pamplona	27/30 sept.

Los cursos

● **Neotelevisión.** Pamplona. 27/30 septiembre

La llamada “Neotelevisión” se dedica a las nuevas maneras de pensar y hacer su programación los medios audiovisuales. Destacados profesionales, y académicos especializados en el heterogéneo y complejo mundo de la televisión, debatieron en tres mesas redondas los informativos, los concursos, las series de ficción, los “reality shows”, las tertulias y los programas dedicados al cine, al deporte y a los toros.

Se ha procurado aunar el análisis técnico con la experiencia de personajes populares, para ofrecer así, con rigor y amenidad, temas abiertos y vivos que inciten interesantes diálogos y a la intervención del público asistente. Las películas programadas completaron este atractivo ciclo sobre el panorama actual de nuestros espacios televisivos.



Carlos Sobera y Jokin San Julián en la mesa redonda sobre series populares, concursos y tertulias.



El periodista José Mª Íñigo fue el encargado de realizar la conferencia inaugural.

Los ponentes

Neotelevisión

DIRECTOR ACADÉMICO

Pedro Lozano Bartolozzi. Vocal de Medios de Comunicación del Ateneo Navarro.

LAS CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Conferencia inaugural.

Jose M^a Íñigo. Periodista en medios como Radio Bilbao, La Gaceta del Norte, Agencia EFE, SER, TVE y RNE.

Mesa redonda: Realidad y ficción. La Televisión como creadora de arquetipos.

José Angel Cortés. Universidad San Pablo-CEU. Experto en programación de televisión, autor de varios libros, consultor de empresas y Profesor Asociado de la Universidad de Navarra.

Helena Resano. Periodista. Actualmente presentadora de informativos en TVE.

Francisco González Basterra. Director General de CNN+.

Mesa redonda: Series populares, concursos y tertulias.

Carlos Sobera. Rostro popular de la audiencia televisiva. Ha trabajado en TVE, EITB, Tele 5 y Antena 3.

Jokin San Julián. Procedente del mundo de la radio, en la actualidad es director de informativos de Canal 4 Navarra.

También presenta debates y tertulias de actualidad.

José María Otermin. Subdirector de programas de EITB. Dirige los cursos de verano de la UPV.

Mesa redonda: toros, cine y deportes.

Fernando Méndez-Leite. Director de la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid.

Manolo Molés. Crítico taurino de TVE. Director de la revista "El ruedo y la lidia". Director de servicios taurinos en Cadena Ser y Canal +. Premio Ondas 1993.

Javier Aguirre. Entrenador del C.A. Osasuna. Fue entrenador del equipo nacional de su país, Mexico.

Clausura.

Ramón Bultó. Presidente del Consejo Audiovisual de Navarra.

LAS PELÍCULAS

Boadcast news.

Presenta: *Jesús Artigas Sánchez.* Crítico de cine.

Quiz Show (El dilema).

Presenta: *Patxi Benavent Goñi.* Crítico de cine.

Network.

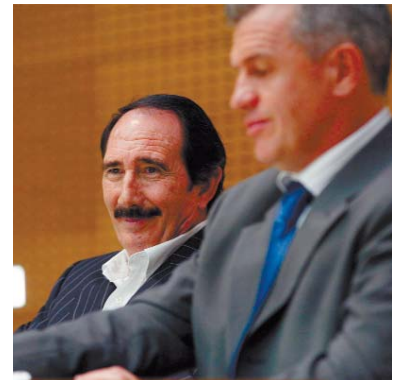
Presenta: *Alberto Cañada Zarranz.* Crítico de cine.



Francisco González Basterra, Helena Resano y Pedro Lozano Bartolozzi.



Fernando Méndez-Leite.



Manolo Molés y Javier Aguirre.

La valoración



■ **El contenido del curso ha sido bien valorado a juzgar por el número de asistentes, los animados coloquios y la repercusión en los medios de comunicación.**

El cuarto curso de verano del Ateneo Navarro ha presentado este año como tema la llamada “Neotelevisión” y se ha dedicado a reflexionar sobre las nuevas maneras de pensar y hacer su programación los medios audiovisuales. Se ha procurado aunar el análisis técnico con la experiencia de personajes populares, para ofrecer así, con rigor y amenidad, temas abiertos y vivos que inciten interesantes diálogos y la intervención del público asistente.

El contenido del curso de verano ha sido bien valorado a juzgar por el número de asistentes, la imposibilidad de acoger a todos los que deseaban asistir a los actos, los animados coloquios y por la repercusión en los medios de comunicación. Todos los conferenciantes fueron periodistas de prestigio, realizadores de programas, presentadores, directores de cine, directoras de informativos, etc. La realización del ciclo en la sala de Civican fue muy acertada, aunque la capacidad de local resultó en ocasiones insuficiente.

El formato del ciclo fue similar al de los años anteriores: paralelamente al ciclo de conferencias tuvo lugar un ciclo de películas. La entrada a todos los actos fue libre y gratuita.

El acto de apertura del ciclo tuvo lugar el 27 de septiembre y corrió a cargo de José María Íñigo, una de las personas de más prestigio y de más amplio recorrido en el mundo de la pequeña pantalla. Su intervención suscitó gran entusiasmo y sus palabras provocaron abundantes intervenciones entre el público.

La repercusión en los medios de comunicación ha crecido respecto a los años anteriores, tanto en la prensa escrita como en los medios audiovisuales. En concreto, la presencia de José María Íñigo, Helena Resano, Carlos Sobera, Fernando Méndez-Leite, Manolo Molés y del entrenador de Osasuna, Javier Aguirre, concitó un gran interés.

Los participantes en el ciclo fueron requeridos en varias ocasiones por diversos medios de comunicación. El público completó todos los días, con creces, el aforo de Civican, en la conferencia inaugural y en las restantes mesas redondas; en tanto que la asistencia a las películas fue menor. El total de personas que acudió a las disertaciones sobre “Neotelevisión” superó las 800 personas, y el número de los espectadores que acudieron a las películas puede estimarse en 150.

Los cursos

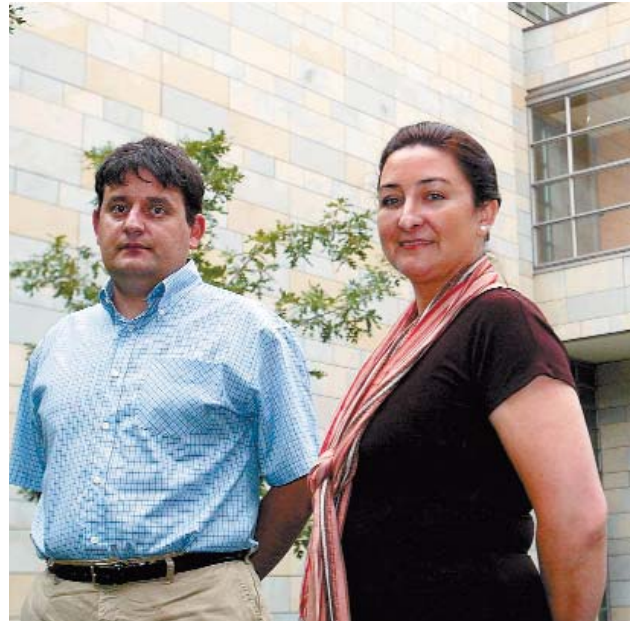
● **¡Mesa de ricos, mesa de pobres! Cultura y alimentación en la Historia de España.**

Pamplona. 24/26 agosto

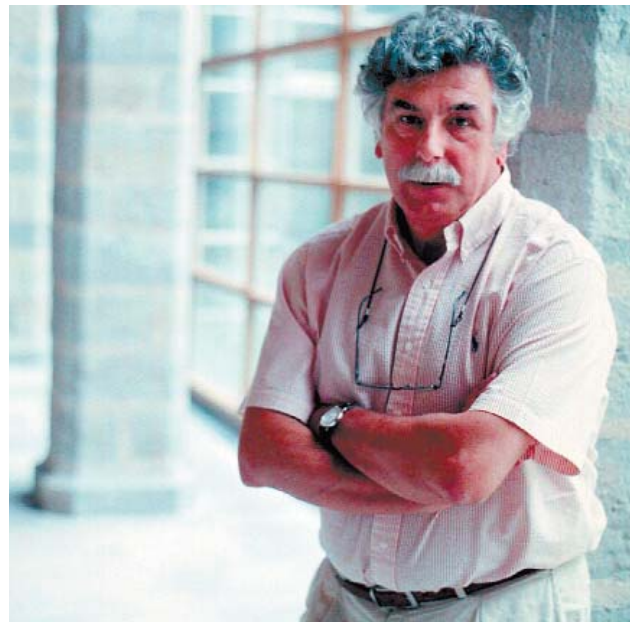
La alimentación es una necesidad básica de todos los seres vivos. Pero el ser humano ha transformado esta exigencia en un hecho cultural, más allá del mero consumo de productos para asegurar su subsistencia, invadiendo este proceso todos los ámbitos de la vida del hombre y de su actividad cotidiana. A partir de esta necesidad alimenticia, todas las culturas pasadas y presentes han organizado, y continúan haciéndolo, sistemas productivos de distinta complejidad, firmemente unidos a distintos condicionantes (ideológicos, ecológicos y tecnológicos). Así, el carácter fundamental de la alimentación, unido al trabajo social desarrollado en su producción y al aprovechamiento en virtud de los problemas de conservación de alimentos, ha generado desde siempre distintos hábitos grupales de consumo con frecuencia asociados a periodos temporales precisos. La comensalidad es una vía de socialización y reforzamiento de las relaciones sociales y un índice del “nivel de civilización” a través de las maneras de la mesa, de las normas de urbanidad y del dominio de las técnicas socialmente aceptadas en el consumo de cada tipo de alimento.

El propósito del curso fue comprobar como la Historia de la Alimentación, un tema en auge hoy en día, puede ayudar a comprender tanto las estructuras económicas y sociales como los esquemas mentales de las distintas sociedades con el paso del tiempo, y demostrar como a través de una mesa el hombre además de alimentarse también se comunica. Para ello se ha reunido a los mejores especialistas (arqueólogos, historiadores, antropólogos y expertos en gastronomía) para tratar estas cuestiones desde distintos puntos de vista.

Durante el curso de verano, en la misma sede del Archivo General de Navarra, se instaló la exposición “Navarra. La buena mesa”, cedida por el Gobierno de Navarra, y proyectada con la colaboración de Caja Navarra.



El arqueólogo Jesús García junto a Almudena Villegas, de la Universidad de Córdoba.



Jesús Contreras, de la Universidad de Barcelona, participó en la última de las jornadas.



Los ponentes

¡Mesa de ricos, mesa de pobres! Cultura y alimentación en la Historia de España

Presentación.

Dra. Dña. Mercedes Galán Lorda. Presidenta de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra. *Dr. D. Fernando Serrano Larráyo.* Coordinador del curso.

Alimentación, cambios tecnológicos y sociedad en la Prehistoria peninsular.
D. Jesús García Gazólaz. Arqueólogo. Institución Príncipe de Viana.

Dinámica histórica y desarrollo del sistema alimentario de las élites romanas.

Dra. Dña. Almudena Villegas Becerril. Universidad de Córdoba.

Coloquio.

Experiencia culinaria y cultura gastronómica (siglos XIV–XV).

Dr. D. Antoni Riera y Melis. Universidad de Barcelona.

La introducción de los productos americanos y su repercusión en la sociedad española del Antiguo régimen (siglos XVI–XVIII).

Dra. Dña. María Ángeles Pérez Samper. Universidad de Barcelona.

Coloquio.

“El cocinero religioso” de Antonio Salsete: un recetario navarro de finales del siglo XVII.

D. Víctor Manuel Sarobe. Academia vasca de Gastronomía.

Coloquio.

Cambios sociales y comportamientos alimentarios de la España del siglo XX.

D. José Luis Barrena. Productor y crítico gastronómico.

Coloquio.

Clausura del curso.



Antonio Riera y Melis junto a Mª Ángeles Pérez Samper, ambos de la Universidad de Barcelona.



La valoración

■ **Desde el punto de vista académico, los resultados del curso son altamente satisfactorios, llegándose a completar una visión diacrónica sobre la alimentación en la Historia**

Desde el punto de vista académico, los resultados del curso fueron altamente satisfactorios, llegándose a completar una visión diacrónica de la alimentación en la Historia y de cómo la Historia de la Alimentación no interesa solamente por sí, es decir, por saber cómo comían los hombres de cada periodo histórico, sino también por-

que es una llave muy válida para conocer el desarrollo de las sociedades humanas del pasado.

Desde el punto de vista de la asistencia de público, su presencia ha resultado algo escasa, y lo achacamos a que las fechas en que se ha realizado el curso no sean quizás las más idóneas. De todas maneras, hay que dejar claro que éstas vinieron impuestas por la posibilidad de poder acceder a exponer la exposición sobre gastronomía en el Archivo General. Aún y todo, para los próximos cursos habrá que tener más en cuenta el aspecto de las fechas. De todas formas, hemos de reconocer que el público asistente ha participado activamente en las actividades propuestas por los ponentes, y como ya se ha dicho anteriormente, por el propio Archivo General de Navarra.



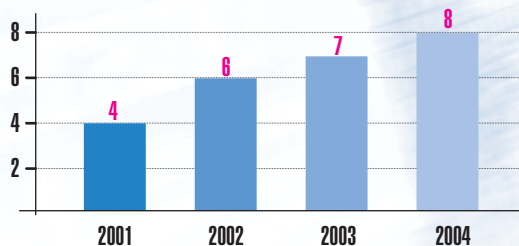


las cifras

Universidad Pública de Navarra



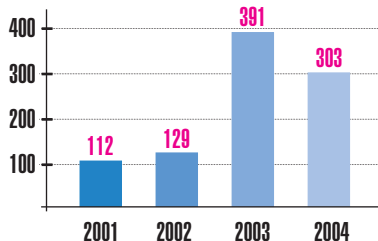
número de cursos



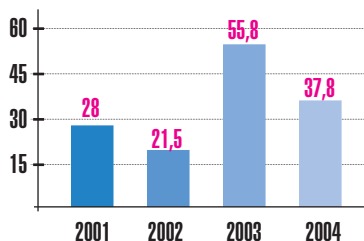
■ La Universidad Pública de Navarra ha incrementado en un curso su oferta y vuelve a superar la cifra de **300 alumnos**. Tanto el número de ponentes como el número de horas han crecido.

alumnos

total alumnos



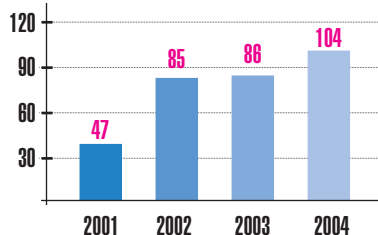
media alumnos por curso



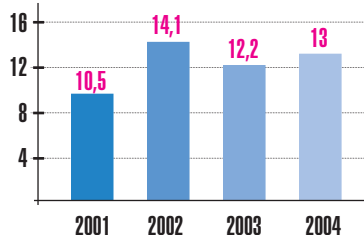
303 alumnos han asistido a los IV Cursos de Verano de la Universidad Pública de Navarra, cifra que supera ampliamente las dos primeras ediciones, pero no la cifra récord de 2003. La **media** de alumnos por curso se sitúa este año en **37,8**.

ponentes

total ponentes



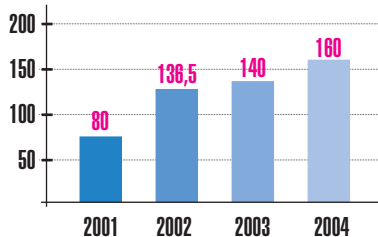
media ponentes por curso



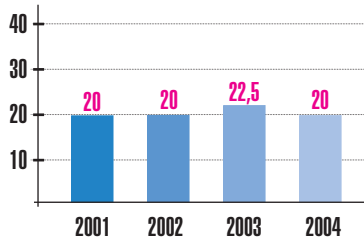
Con un total de **104 ponentes**, ésta es una de las cifras que ha ido **incrementándose** año tras año. En esta ocasión, el aumento respecto a 2003 ha sido de 18 ponentes. La **media por curso es de 13**, superando en un punto la de 2003.

horas

total horas



media horas por curso

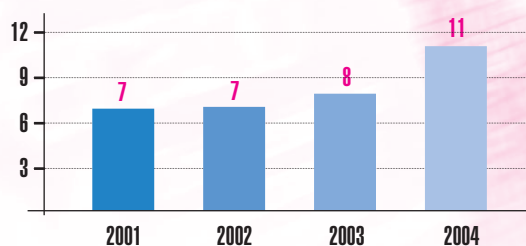


Durante los ocho cursos de verano desarrollados por la Universidad Pública de Navarra se impartieron **160 horas lectivas**. Esto supone que la **media por curso** se establece en **20 horas**, la misma cifra de las dos primeras ediciones.

Universidad de Navarra



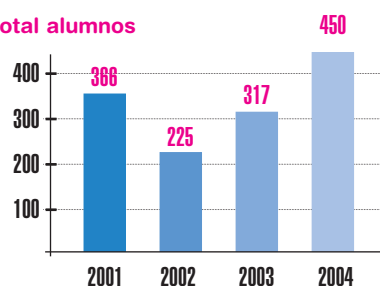
número de cursos



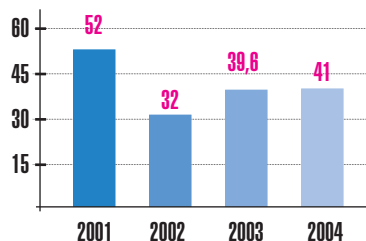
Con once cursos, la Universidad de Navarra da un **salto cuantitativo** respecto a ediciones anteriores. Es muy significativo el **número de alumnos**, que alcanza la **cifra récord de 450**.

alumnos

total alumnos



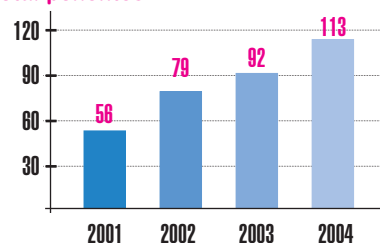
media alumnos por curso



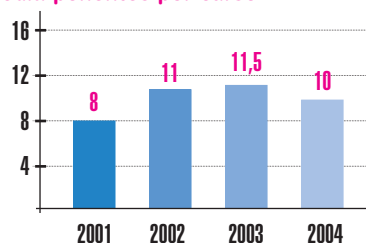
La cuarta edición de los Cursos de Verano en la Universidad de Navarra ha reunido la cifra récord de **450 alumnos**. También la **media** de alumnos por curso ha mejorado respecto a las dos ediciones anteriores, alcanzando los **41** alumnos.

ponentes

total ponentes



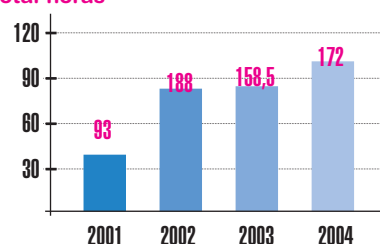
media ponentes por curso



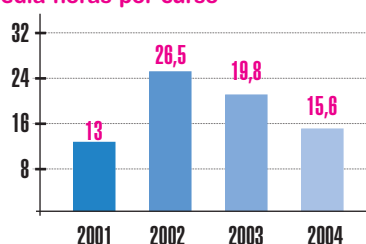
El aumento del número de cursos ha influido, a su vez, en el incremento del número de **ponentes**, que esta edición alcanza los **113**, pero, por otro lado, se ha producido una reducción en la media por curso, que se asienta en **10**.

horas

total horas



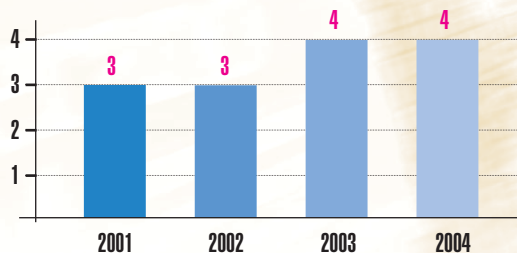
media horas por curso



172 horas lectivas han sido las impartidas en los once cursos de verano, lo que supone una **media de 15,6 horas**. Esta cifra señala una reducción en el número de horas de los cursos respecto a las dos ediciones anteriores.

UNED Tudela

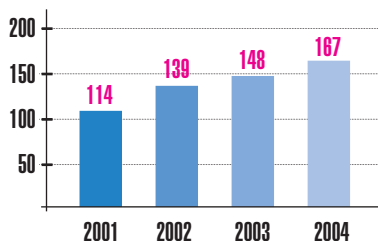
número de cursos



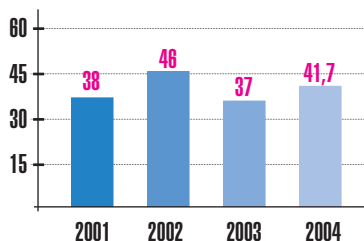
Manteniendo el número de cursos de 2003, la UNED de Tudela ha obtenido un excelente resultado en lo que a asistencia a éstos se refiere, al incrementar el número de alumnos hasta los 167.

alumnos

total alumnos



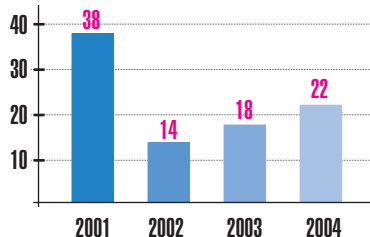
media alumnos por curso



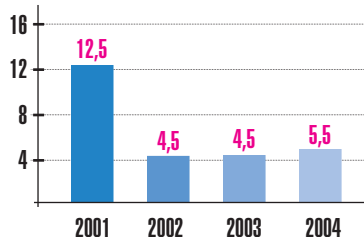
Un año más, los cursos de la UNED Tudela han visto **incrementar el número de asistentes**, que en esta edición han ascendido a 167. La **media es la segunda más alta** de todas las ediciones, con 41,7 alumnos por curso.

ponentes

total ponentes



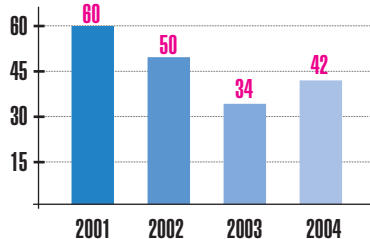
media ponentes por curso



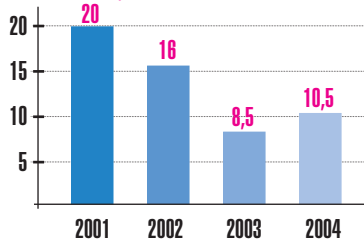
Sin llegar a la cifra máxima de la primera edición, este año ha continuado la **línea ascendente** en lo que a incremento del número de ponentes se refiere. **Los 22 expertos** que han acudido a esta cita ha supuesto una **media de 5,5 por curso**.

horas

total horas



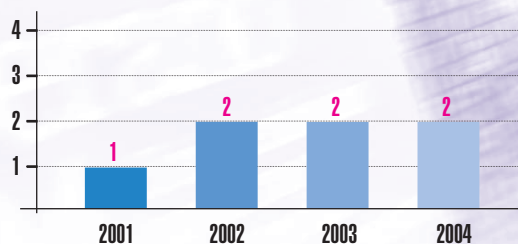
media horas por curso



Tras dos años en los que se ha ido reduciendo la carga lectiva, en 2004 se ha **incrementado el número de horas** de los cursos. En total, se han impartido 42, lo que suponen una **media de 10,5 horas por curso**.

UNED Pamplona

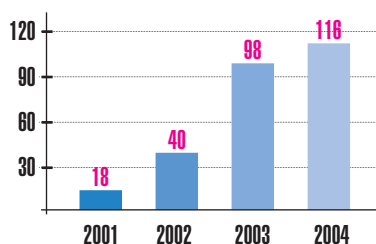
número de cursos



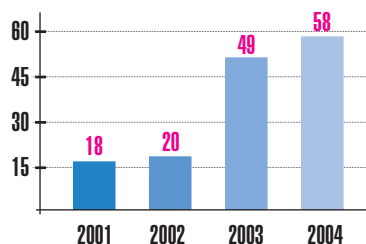
■ **Nuevo incremento del número de alumnos para la UNED de Pamplona, que alcanza una media de 58 por curso. El número de horas por curso vuelve a reducirse un año más.**

alumnos

total alumnos



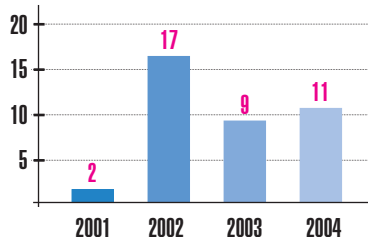
media alumnos por curso



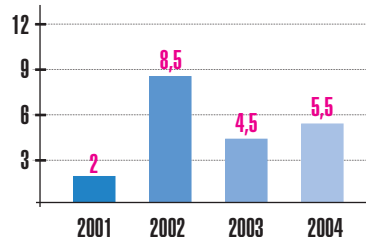
El número de **asistentes** a los IV Cursos de Verano de la UNED de Pamplona **ha vuelto a crecer**. Esta edición han participado **116 personas**, lo que supone una media de **58 alumnos por curso**, cifra récord para este ente organizador.

ponentes

total ponentes



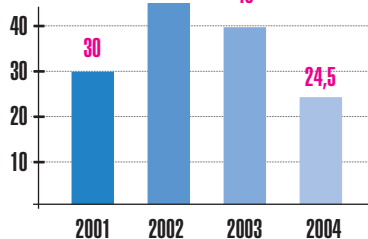
media ponentes por curso



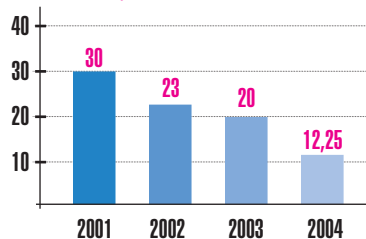
Los **11 ponentes** que han aportado su experiencia en los dos cursos organizados, suponen un **ligero incremento** respecto al año pasado, aunque sin llegar a las cifras de 2002. La **media** de ponentes por curso **aumenta en un punto**.

horas

total horas



media horas por curso

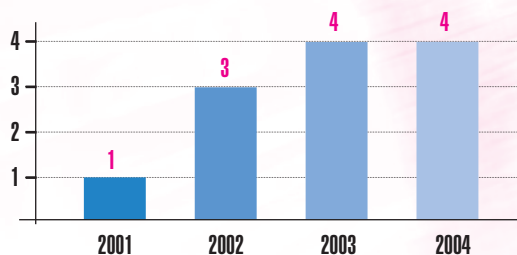


Esta cuarta edición se caracteriza por una mayor concentración de la materia lectiva, ya que los cursos han visto reducida casi a la mitad su duración. La **media de horas por curso -12,25-** supone la cifra más baja de los últimos años.

Culturas Millenium



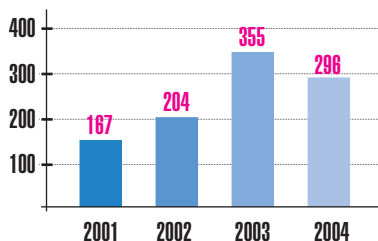
número de cursos



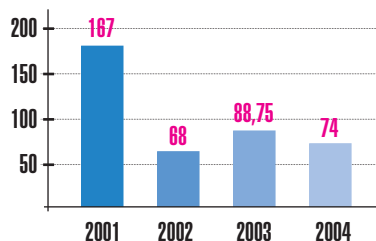
■ **296 alumnos** participaron en los cuatro cursos de Culturas Millenium, que fueron impartidos por **22 expertos**. Tanto el número de **ponentes** como las **horas** se han visto **levemente reducidas**.

alumnos

total alumnos



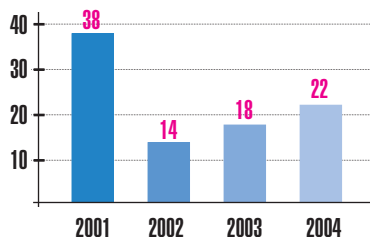
media alumnos por curso



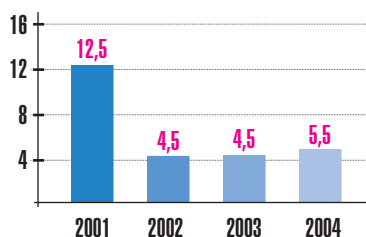
Con una cifra **cercana a los 300 alumnos**, Culturas Millenium ha **asentado su oferta** de cursos de verano, aunque este año la cifra sea menor que la exitosa edición de 2003. La **media** de asistentes se ha reducido hasta los **74 por curso**.

ponentes

total ponentes



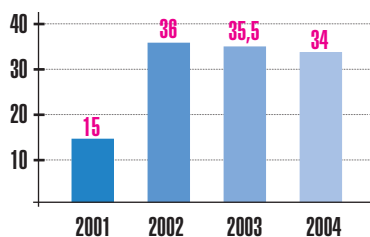
media ponentes por curso



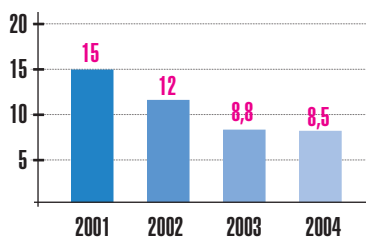
22 expertos y profesionales ha participado en los IV Cursos de Verano de esta entidad, lo que supone el segundo mejor registro. La **media de ponentes** por curso **-5,5-** supone un incremento de un punto respecto a las dos ediciones anteriores.

horas

total horas



media horas por curso

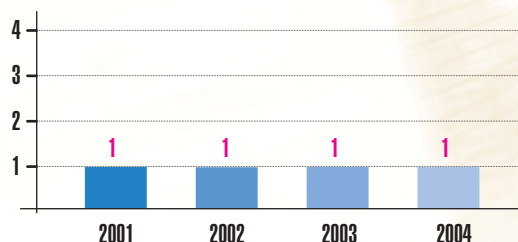


En las tres últimas ediciones la **carga lectiva** se ha **equilibrado** en torno a las 35 horas totales. En 2004, fueron **34 horas** para los cuatro cursos, lo que supone una **media de 8,5** horas cada uno. Esto supone una ligera disminución respecto a 2003.



Ateneo Navarro

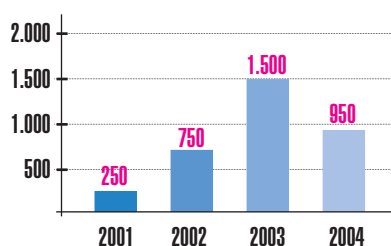
número de cursos



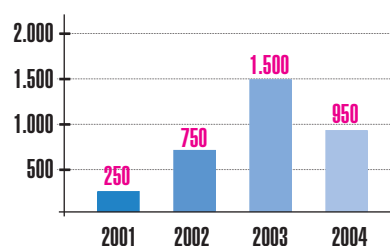
A pesar de presentar unas cifras siempre notables, este año el curso del Ateneo Navarro ha visto reducido tanto el número de alumnos como de ponentes y horas lectivas.

alumnos

total alumnos



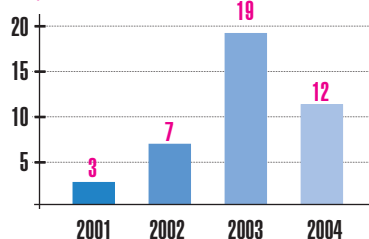
media alumnos por curso



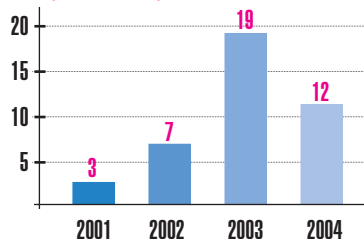
Tras el espectacular incremento en el número de alumnos del pasado año, en esta cuarta edición esta cifra se ha moderado, aunque sigue siendo sobresaliente **-950 asistentes-** y la segunda edición más popular en cuanto a público se refiere.

ponentes

total ponentes



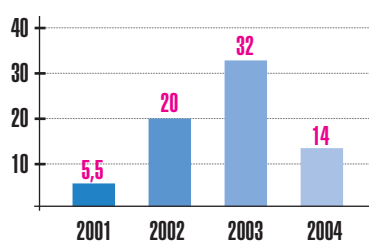
media ponentes por curso



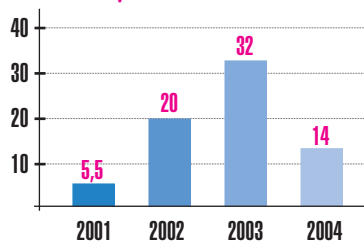
En esta ocasión, han sido **12** los diferentes **profesionales** que han participado en las conferencias y proyecciones de cine del Ateneo. La **cifra es inferior a la de 2003**, pero supera las presentadas en las dos primeras ediciones.

horas

total horas



media horas por curso

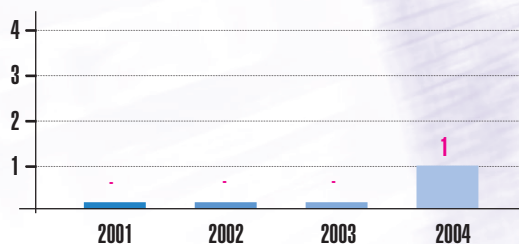


El curso sobre **Neotelevisión** ha sido menos intenso que sus predecesoras, si exceptuamos el año 2001. En esta ocasión, los diferentes actos se han desarrollado a lo largo de **14 horas**. 2003 fue el año más extenso, con 32 horas.

sehn Sociedad de Estudios Históricos de Navarra



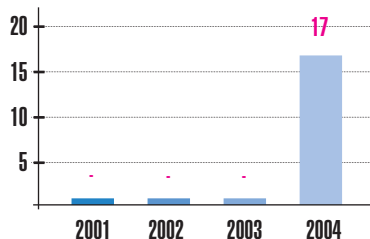
número de cursos



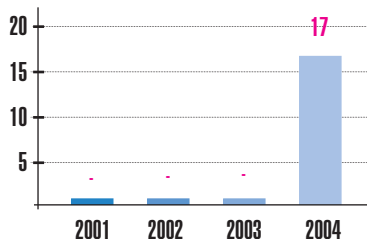
■ Es el primer año en el que la Sehn ha participado en los cursos de verano, por lo que no es posible realizar un estudio evolutivo. 1 curso, 17 alumnos, 9 ponentes y 15 horas lectivas son su datos.

alumnos

total alumnos



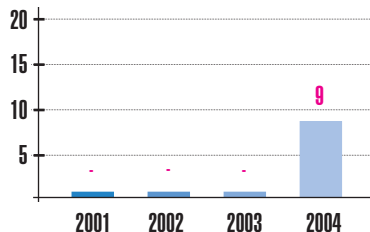
media alumnos por curso



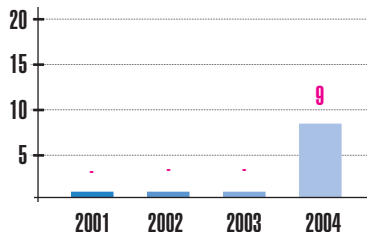
Un total de **17 personas** participaron en este primer curso de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra.

ponentes

total ponentes



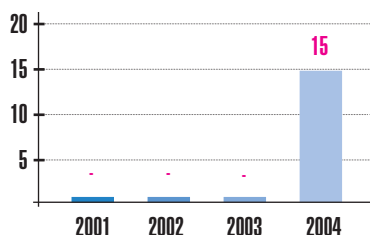
media ponentes por curso



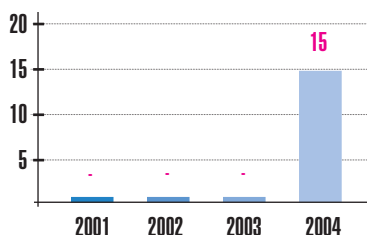
9 ponentes fueron los encargados de ofrecer las diferentes conferencias del curso “Mesa de ricos, mesa de pobres”.

horas

total horas



media horas por curso



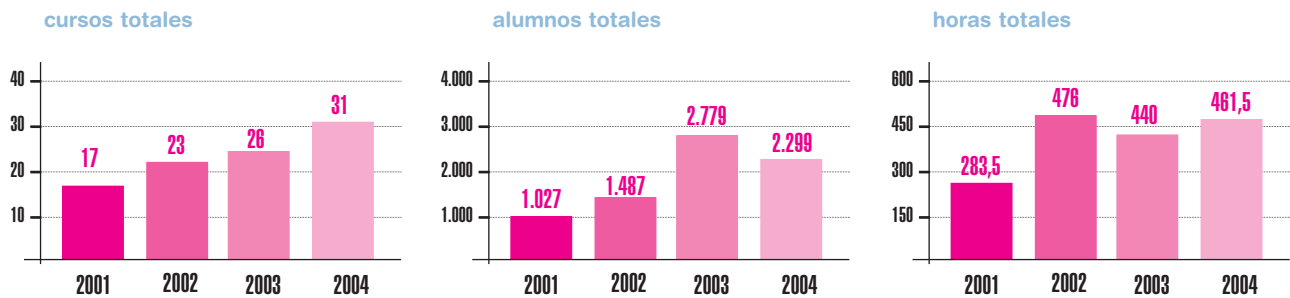
El total de horas lectivas que se desarrollaron en este curso de la Sehn fue de **15**.



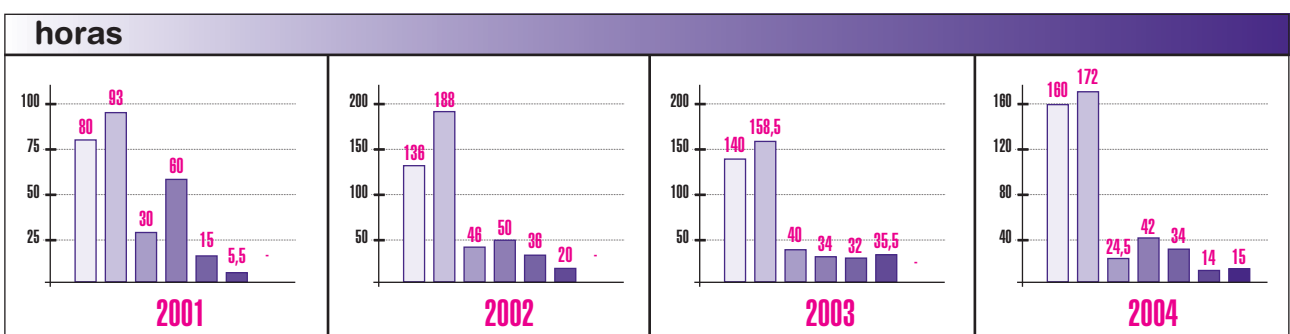
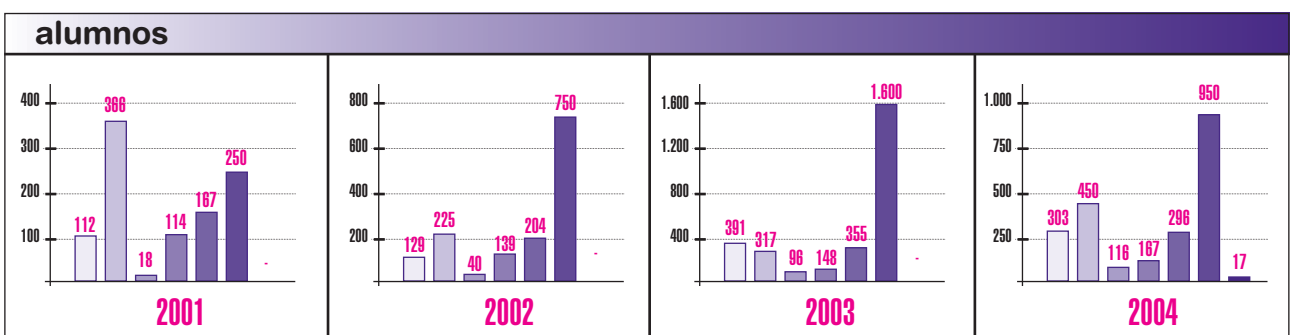
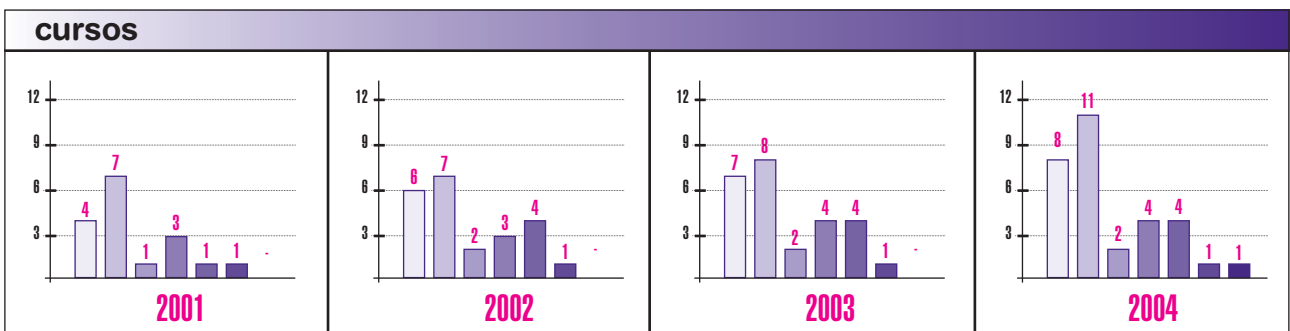
Comparativa entre entes organizadores



número globales



- Universidad Pública de Navarra
- UNED de Pamplona
- Culturas Millenium
- Sehn
- Universidad de Navarra
- UNED de Tudela
- Ateneo Navarro



medios de comunicación



Los entes organizadores prepararon, de forma individual, ruedas de prensa para presentar su oferta lectiva.

Exitosa IV edición

Este año se ha vivido un notable incremento del número de referencias en los medios de comunicación acerca de la cuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras. Este interés informativo, además de ser fruto del asentamiento de la actividad dentro de la programación cultural estival, también tiene dos poderosas razones cuantitativas.

En primer lugar, el aumento del número de cursos desarrollados por las diferentes entidades. Destacar en este aspecto, por un lado, la apuesta de la Universidad de Navarra, que ha pasado de 8 a 11 cursos, y por otro la aparición de un nuevo ente organizador, la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra (Sehn). Con él, son ya

siete los organismos organizadores de estos cursos, lo que convierte a la Comunidad foral en un ejemplo de convivencia en cuanto a organización y variedad en lo que a contenidos se refiere.

Otra de las poderosas razones para este desarrollo informativo es la aparición de dos nuevos diarios en la Comunidad foral: el medio de pago "La Estafeta de Navarra" y el gratuito "Vivir Pamplona". Ambos medios han aportado una mayor riqueza, y han realizado un interesante y profesional esfuerzo informativo, del que han salido beneficiados los cursos de la cuarta edición.

Los cursos de verano de las universidades navarras han aparecido en medios como: Diario de Navarra, Diario de Noticias, la Estafeta de Navarra, Vivir Pamplona, El Mundo, ABC, La Razón, Época, La Vanguardia, Diario Médico, Woman, Berria, Gara, Radio Nacional de España, Radio Pamplona-cadena Ser, Onda Cero, Radio Navarra, Televisión Española, Canal 6 o Canal 4.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS DIARIO DE NAVARRA (ENTIDAD COLABORADORA) Y OTROS DIARIOS REGIONALES

Presentación de los cursos y valoraciones

El 22 de mayo de 2004, la Dirección General de Universidades y Política Lingüística presentó los Cursos de Verano 2004 Universidades navarras por la sociedad del conocimiento. Los diferentes medios locales se hicieron eco de esta noticia. Diario de Navarra, en el artículo “La oferta de 31 cursos de verano” ofreció un contenido eminentemente práctico, que incluía la descripción de cada uno de los cursos. En el caso de Diario de Noticias, el título fue “UPNA, UNED y UN ofrecerán 31 cursos de verano con otras entidades”.

El diario “La Estafeta de Navarra” ofreció una curiosa información casi al término de las diferentes actividades que señalaba que “La web de los cursos de verano recibió 5.720 visitas a través del buscador Google”.



Diario de Navarra. 2/5/2004
Presentación de la oferta de
Cursos de Verano 2004.



Diario de Noticias. 2/5/2004
Presentación de la oferta de
Cursos de Verano 2004.



La Estafeta. 9/9/2004
Información sobre el curso
de Bullying de la UPNA y
sobre la web de los cursos.

Universidad Pública de Navarra

Un año más, éste ha sido uno de los entes organizadores que más ha concitado el interés de los medios. Las referencias en los diarios regionales superan el centenar.

La Universidad Pública de Navarra reunió siete de los ocho cursos que organizó en esta edición en un corto espacio de tiempo: entre el 19 y el 29 de julio. El curso sobre “Nuevas formas de liderazgo en la sociedad del conocimiento” fue el encargado de abrir fuego, y la ponente Kaoru Okada (Japón) la primera en llamar la atención de Diario de Navarra y La Estafeta de Navarra, que en sus ejemplares del 20 de julio dedicaron dos artículos a esta experta en liderazgo.

El acto inaugural de los cursos en la UPNA será referencia principal de los periódicos del 21 de julio: “Arrancan los cursos de verano con espíritu de servicio a la sociedad” (La Estafeta de Navarra), “Sanz destaca el valor de los cursos estivales como una actividad necesaria” (Diario de Noticias) y “La UPNA ofrece ocho cursos de verano y estrena sede en la Ciudadela” (Diario de Navarra).





Diario de Noticias 29/8/2004
Artículo sobre el curso de la Universidad Pública de Navarra, Salud en África.



Vivir Pamplona. 10/9/2004
Artículo sobre el curso de bullying en los centros de enseñanza navarros.



Diario de Navarra. 30/7/2004
Artículo y entrevista sobre el curso de biotecnología de la UPNA.

A partir de este momento, la noticias se agolpan. Hasta el 22 de julio se desarrollan, además del curso sobre liderazgo, los dedicados a “Salud en África”, “El sector de automoción en Navarra: el impacto de la ampliación de la Unión Europea” y “Los másters en el Espacio Europeo de Educación Superior”. Entre otros, los medios dedicaron especial atención al profesor de la Universidad de Liverpool, David Sadler, al médico africano Joseph Mbaïtoloum, el experto en inteligencia emocional Robert Emmerling o la profesora de la Universidad de Lueneburg (Alemania), Martina Fuchs. Entre los diferentes cursos, es destacable el interés que los medios mostraron por el referido al sector de la automoción, debido al peso específico que éste tiene en la economía navarra.

Igualmente, entre el 27 y el 29 de julio se agrupan tres cursos : “El esplendor de la gastronomía española”, “En busca del fundamento biológico de nuestra identidad”, y “La Europa de los gitanos”. En tres días, de nuevo, se reúnen un elevado número de referencias. Sirva como ejemplo los hasta trece artículos que se publican en un sólo día (30 de julio). La presencia de la cocinera Elena Azkar, el director de la Fundación Secretariado General Gitano, José Manuel Fresno o el investigador Ricardo Amils, atrajo la atención tanto de los tres diarios de pago navarros.



Diario de Navarra 23/7/2004
Tres artículos inciden sobre las conclusiones del curso sobre automoción.



Diario de Navarra. 29/7/2004
Artículo y entrevista sobre el curso de clonación y uso de embriones humanos.



Diario de Noticias. 8/9/2004
Información sobre el último de los cursos, el bullying en los centros navarros.



Por último, ya en el mes de septiembre, este ente organizador puso en marcha el curso sobre el fenómeno bullying, que tuvo también un amplio eco en los medios diarios. Diario de Noticias, en uno de los artículos dedicados a este tema explica que “La violencia en las aulas afecta a un 10% de los centros escolares navarros”. La Estafeta de Navarra, por su parte, publica noticias como: “La violencia escolar sólo se detecta si se habla con el niño” o la entrevista a Cristina del Barrio “Hay modos sutiles de ejercer la agresión”. Vivir Pamplona también se hizo eco de este curso, en artículos como: “Un ratito con él. La violencia entre iguales, entre compañeros, es la violencia que más miedo da a los niños” o “Violencia en clase. Una experta asegura que la violencia en las aulas es un reflejo de lo que pasa en la sociedad”.



Diario de Navarra 29/8/2004
El concierto de María Bayo, parte de los cursos de verano en Fitero.



Diario de Navarra. 24/8/2004
Artículo sobre los cursos de Fitero desarrollados por la Universidad de Navarra .



La Estafeta. 27/8/2004
Historia de España, una de las opciones educativas que ofreció la UN.

Universidad de Navarra

En esta cuarta edición, la Universidad de Navarra ha redoblado esfuerzos, lo que ha tenido su correspondiente respuesta en los medios, que han realizado una cobertura informativa notablemente superior a la de ediciones anteriores.

La realización de los cuatro cursos en Fitero fue una de las noticias más destacadas por los medios. Así, Diario de Navarra, ya en el mes de junio, anuncia que “Fitero acogerá sus cursos universitarios entre el 28 de agosto y 10 de septiembre”. Diario de Noticias, por su parte, también anuncia en su número del 28 de agosto que “Hoy comienzan los cursos universitarios de verano en Fitero”. También las actividades culturales que se realizaron alrededor de los cursos tuvieron su eco en Diario de Navarra, con noticias como: “La soprano María Bayo reunió a casi mil personas en un recital en Fitero” (29 de agosto) o “Fitero representará el sábado la leyenda del ‘Miserere’ de Bécquer” (2 de septiembre).

En cuanto a los cursos en sí, el periódico que más siguió las actividades de la Universidad de Navarra fue La Estafeta de Navarra, que publicó entrevistas como las realizadas a Amparo Castiella, ponente del curso de historia de España –“Somos deudores de la cultura y del pensamiento de los romanos” (27 de agosto)–, o a Ignacio Arellano, director del curso sobre El Quijote: “Me fiaría más de Sancho Panza. Don Quijote es pura dinamita” (12 de septiembre). Asimismo, también vieron la luz artículos como los siguientes: “Los debates historiográficos cierran el curso sobre historia de España en la Universidad de Navarra” (27 de agosto), “El próximo lunes comienzan las jornadas sobre bases y retos de la ingeniería genética” (22 de septiembre), “Arrancan el día 9 el curso sobre conflictos en las profesiones sanitarias” o “Los programas de ocio influyeron en el voto de los jóvenes el 14-M” (24 de septiembre).



Este último artículo se refiere al curso sobre las campañas electorales en España, el que mayor atención congregó por parte de los medios. Así, Diario de Navarra publicaría una entrevista a Julio Feo: “La mala gestión de Aznar del 11-M dio el triunfo al PSOE” (22 de septiembre). Diario de Noticias anunció: “La Universidad de Navarra incia un curso sobre las campañas electorales” (12 de septiembre). Y además del mencionado anteriormente, La Estafeta de Navarra también contribuyó a difundir este curso con artículos como: “Las campañas electorales de la democracia se analizarán en tres días” (31 de agosto) o “De las pintadas en la pared a los debates electorales” (2 de septiembre).



Vivir Pamplona. 2/9/2004
Artículo acerca del curso sobre campañas políticas.



La Estafeta. 4/9/2004
Las campañas políticas en España (1977-2004).

UNED Pamplona

Hasta 37 referencias se recogieron en los medios diarios regionales, principalmente en el mes de septiembre, en el que se desarrollaron los dos cursos organizados por la UNED de Pamplona. En los meses de julio y agosto varias noticias hacen referencia a la apertura del plazo de matrícula y al contenido que se desarrollará en los cursos.

La presencia del filósofo Javier Sádaba, encargado de inaugurar el curso sobre ansiedad y estrés, fue el primer punto de atención para la prensa. “Javier Sádaba reivindica el perdón como antídoto para desatascar las emociones” es el titular que Diario de Navarra dedica a este filósofo el 15 de septiembre. Ese mismo día, Diario de Noticias publica la siguiente noticia: “Hay que perdonar siempre: sin olvidar, pero sin esperar algo a cambio”. La Estafeta de Navarra, por su parte, entrevistó al director de este curso, Luis Arbea: “¿Es una consecuencia de esta sociedad consumista que seamos tan vulnerables?”.



Diario de Navarra 3/7/2004
Apertura del plazo de inscripción en la UNED.



Diario de Noticias. 27/8/2004
Información sobre el inicio del curso sobre el estrés.



La Estafeta. 29/8/2004
Javier Sádaba, protagonista de los cursos de la UNED.



El segundo de los cursos versó sobre Diseño de contenidos educativos para internet. La Estafeta le dedica un amplio artículo, el 15 de septiembre, bajo el título: “La principal función educativa de internet es la motivación”, palabras de la profesora María Luisa Santos, ponente del curso.



Diario de Navarra 17/7/2004
Entrevista a Lydia Delgado,
ponente del curso sobre
moda y cultura.



Diario de Navarra. 2/10/2004
Información del número de
inscritos en los cursos de la
UNED de Tudela.



La Estafeta. 15/6/2004
Artículo que recoge el contenido del curso sobre tecnología wireless.

UNED Tudela

Los cuatro cursos programados por la UNED de Tudela tuvieron su correspondiente reflejo informativo, que se concretan en una veintena de referencias en los tres periódicos regionales diarios: Diario de Navarra, Diario de Noticias y La Estafeta.

En Diario de Navarra aparecen, previo al inicio de los cursos, artículos como: “Un curso sobre protocolo abrirá la oferta académica de verano del centro de la UNED de Tudela”, “La UNED de Tudela abrirá el 15 de julio el plazo de matrícula”. La Estafeta de Navarra recoge noticias como la publicada el 25 de junio: “Tudela acoge un curso sobre internet en poblaciones pequeñas”. O sobre este mismo curso, el 17 de julio: “Cialdella aboga por un mayor conocimiento de los ataques de los virus informáticos”.

Uno de los cursos que concitó mayor interés fue el de Moda y cultura, prolongación del desarrollado el año pasado, y que queda reflejado en artículos como “La UNED de Tudela acoge hoy un curso de verano sobre moda y cultura” (Diario de Navarra, 16 de julio). La Estafeta de Navarra también dedicó un amplio reportaje a este curso, bajo el título “Moda, arte y cultura”. Por último, el 2 de octubre Diario de Navarra resumía: “Los cuatro cursos de la UNED reunieron en Tudela a casi 170 alumnos”.

Ateneo Navarro

Las referencias al curso de verano sobre Neotelevisión organizado por el Ateneo Navarro comienzan el 24 de septiembre, y se prolongan al mismo tiempo que el curso hasta el 1 de octubre. Algunos ejemplos de las noticias publicadas por Diario de Navarra son: “El curso de Ateneo sobre Neotelevisión reúne a personajes de la pequeña pantalla” (24 de





Diario de Navarra 24/9/2004
Presentación de los ponentes que participaron en el curso del Ateneo Navarro.



Vivir Pamplona. 24/9/2004
Noticia acerca de la rueda de prensa de presentación del curso Neotelevisión.



La Estafeta. 29/9/2004
Helena Resano protagoniza este artículo sobre los informativos en tv.

septiembre) o “José M^a Íñigo desata un debate al responsabilizar de la telebasura a los espectadores”. Diario de Noticias publica un amplio reportaje el 24 de septiembre: “José M^a Íñigo inaugura un curso sobre neotelevisión en el Ateneo”. Ese mismo día, Vivir Pamplona publica: “El Ateneo organiza el curso de verano Neotelevisión”. La Estafeta de Navarra, por su parte, prestó su atención a la presencia de la periodista Helena Resano: “Los presentadores de informativos no somos serios”, afirma Resano” (29 de septiembre).

Culturas Millenium

La publicación Vivir Pamplona abrió fuego, informativamente hablando, en torno a los cursos de verano de la Fundación Culturas Millenium. Ya el 21 de junio anunciaba: “Atapuerca, Egipto y la cultura maya, en verano”.

Ya en el mes de septiembre, La Estafeta de Navarra publicaba el siguiente artículo: “La Fundación Culturas Millenium presenta tres cursos de cultura antigua”.

La elección de Tafalla como sede de uno de los cursos -el dedicado a la cultura maya- también tuvo su reflejo informativo. Diario de Noticias publica, el 13 de septiembre, el artículo: “La Cultura maya, tema de los cursos de verano de Tafalla”. Y dos días más tarde, Diario de Navarra anuncia que “40 personas iniciaron ayer el seminario sobre cultura maya en Tafalla”.



Vivir Pamplona 21/6/2004
Presentación de los cuatro cursos que desarrolló Culturas Millenium.



Diario de Noticias. 13/9/2004
Rueda del prensa del curso que la Fundación organizó en Tafalla.

De entre los diferentes cursos, el dedicado a Atapuerca fue el que atrajo mayor número de referencias en la prensa foral. Sirvan de ejemplo los artículos “Los directores de Atapuerca narran la vida en la excavación” publicado por el



Diario de Navarra el 9 de septiembre o el que el diario La Estafeta de Navarra realizaba el 9 de septiembre bajo el título “Un pequeño hallazgo en arqueología puede aportar información muy valiosa”.

Sociedad de Estudios Históricos de Navarra

La principal novedad de esta cuarta edición de los cursos de verano es la presencia de un nuevo ente organizador, la Sehn. Diario de Navarra se hizo eco de este curso en tres artículos a página entera en la sección Diario 2. Fueron: “Los pioneros de nuestra mesa” (25 de agosto), “La cocina se complica” (26 de agosto) y “Del vino al agua” (27 de agosto).



Diario de Navarra. 9/9/2004
El equipo de trabajo en las excavaciones de Atapuerca, protagonista de este artículo.



Diario de Navarra. 27/8/2004
El curso sobre alimentación de la sehn abrió la sección Diario 2 (Diario de Navarra).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS MEDIOS TEMATICOS

Un año más, diferentes medios de carácter universitario y científico han dedicado parte de sus contenidos estivales a los cursos de verano de las universidades navarras.

Éste es el caso de Diario Médico, que publicó diferentes artículos referentes a cursos desarrollados tanto por la Universidad Pública de Navarra como por la Universidad de Navarra. En el primer caso, la presencia de César Nombela, presidente del Comité asesor de ética en la investigación, en el curso titulado “En busca del fundamento biológico de nuestra identidad. Diálogos en torno a la clonación y uso de embriones humanos”, quedó reflejada en el artículo: “Nombela: ‘La medicina regenerativa no es la panacea’” (29 de julio). En el segundo, el 14 de septiembre, Diario Médico se hacía eco del curso sobre “Bioética, ética, deontología y derecho. Coincidencias y conflictos en las profesiones sanitarias” con el artículo “Expertos reclaman que los colegios prioricen la deontología profesional”.

La Revista de Arqueología también reservó un hueco en su número 280 para tratar sobre los cursos desarrollados por la Fundación Culturas Millenium, dentro de su sección dedicada a convocatorias. En él se enumeran varias de las ponencias que integraron los diferentes cursos, así como algunos de los especialistas que acudieron a esta cita.



Revista de Arqueología del siglo XXI. nº 280
Esta revista de difusión nacional recogió de forma previa el desarrollo de los diferentes cursos ofertados por la Fundación Culturas Millenium en esta IV edición.



El periódico universitario, un año más, se hizo eco de las actividades veraniegas de las universidades. Este es el caso de la UNED de Pamplona, que vio cómo se reflejaba su actividad en el número de la primera quincena de octubre, con el artículo: “Cursos de verano de la UNED, analizando ansiedades”.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS
MEDIOS LOCALES Y NACIONALES



ABC 3/7/2004
La sección de Gente trató sobre el curso de Moda de la UNED de Tudela.



La Razón. 19/7/2004
También el curso sobre moda, en esta ocasión en la sección de Cultura.



Plaza Nueva. 26/5/2004 y 21/7/2004
A la izquierda, un artículo genérico sobre los cuatro cursos que desarrollaría la UNED. A la derecha, uno específico sobre el de moda, el más seguido por los medios.



Los cursos desarrollados por la UNED de Tudela tuvieron un espeical impacto en los numerosos medios locales que existen en la capital de la Ribera. Publicaciones como Plaza Nueva, Ribera Navarra o La Voz de la Ribera se hicieron eco del desarrollo de los cursos de verano de este ente. De entre ellos, el dedicado a “Moda y cultura”, prolongación del realizado en 2003, fue uno de los más seguidos. Precisamente este curso de la UNED de Tudela atrajo la atención de seis medios de ámbito nacional. Fueron ABC (3 de julio), El Mundo (11 de julio), La Razón (19 de julio), Época (22 de julio), La Vanguardia (31 de julio) y Woman (agosto). En ellos se pudieron leer artículos como: “La moda entra en la Universidad” o “La Uned analiza las relaciones entre la moda y la cultura”.

Comunicaciones-Komunikazioak.
Universidad Pública de Navarra
En sus ejemplares de junio y septiembre de 2004 esta revista publicó más de diez reportajes sobre los cursos de verano.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS
MEDIOS DE LOS ENTES ORGANIZADORES

La Universidad Pública de Navarra, a través de sus publicaciones internas –“Arrosadía” y “Comunicaciones”– se hizo eco de la puesta en marcha de los cursos de verano en su cuarta edición.

En el número de junio de “Arrosadía” se dedica una página completa a describir el contenido de los ocho cursos y ofrecer información práctica sobre éstos. El título del reportaje es “El sector de la automoción, la clonación o los gitanos



en Europa son algunos de los temas de los cursos de verano”. En el mes de septiembre, este mismo medio vuelve a dedicar una página completa para hacer balance de los cursos. Un artículo más extenso se centra en el curso sobre el sector de la automoción: “Los mayores costes salariales de Navarra se compensan con ahorros en costes logísticos y una mayor productividad”. En el espacio inferior se realiza un resumen del resto de los cursos.

Por su parte, la publicación “Comunicaciones-Komunikazioak”, anuncia en su número de junio que “La Universidad oferta ocho Cursos de Verano”. Será en su número de septiembre cuando más extensamente tratará este tema, ya que dedica cinco páginas a valorar la realización de cada uno de los cursos, en artículos como: “La Universidad se consolida como referente en la oferta de cursos de verano”, “Los másters son la pieza maestra del Espacio Europeo de Educación Superior”, “Esta segunda edición del curso ‘El esplendor de la gastronomía’ ha sido más sorprendente que la del año pasado”, “Salud en África” o “La violencia Bullying en Navarra”.



Arrosadía, números de junio y septiembre
Este medio ofreció en primer lugar un artículo con información útil sobre el contenido, inscripción, etc de los cursos en el mes de junio. Ya en septiembre, recoge un balance de cada uno de ellos.



Memoria de actividades culturales, sociales y deportivas 2003-2004.

Esta publicación de la Universidad de Navarra recoge un balance de la actividad desarrollada durante el verano.

La Universidad de Navarra también ha dedicado espacio informativo en sus publicaciones internas para hacer presente su participación como ente organizador de 11 de los cursos de esta edición de 2004. Además de hacer un hueco en el periodico “Redacción” para anunciar el inicio de cada uno de ellos, en la Memoria de actividades culturales, sociales y deportivas correspondiente al 2003-2004 dedica hasta cuatro páginas en la sección de cursos. En estas páginas desgana, de uno en uno, el contenido y la valoración de cada seminario.

De la misma manera, el centro asociado de Tudela de la Universidad Nacional de Educación a Distancia también ha hecho público este año una memoria de actividades, en la que se recoge con interés el desarrollo de sus respectivos cursos de verano.



Memoria 2003-2004 Uned Tudela
En el capítulo dedicado a extensión universitaria, esta memoria dedica cuatro páginas al desarrollo de sus cuatro cursos de verano.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA RED PAGINAS WEB DE ENTIDADES COLABORADORAS, MEDIOS TRADICIONALES Y OTROS



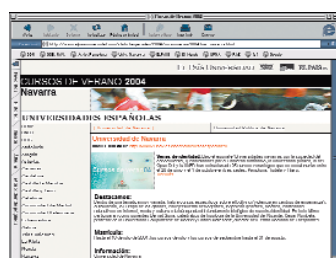
www.campusdenavarra.com



www.pnte.cfnavarra.es/dgupl



www.fitero.org



www.elpaisuniversidad.com



www.universia.es



www.diariomedico.com

Un año más, internet se ha convertido en la ventana universal a través de la cual los cursos de verano de las universidades navarras se han dado a conocer más allá de las fronteras de la Comunidad foral. Esta información volcada en la red se hace presente, en primer lugar, a través de las páginas web de los propios entes organizadores de los cursos: www.unavarra.es (Universidad Pública de Navarra), www.unav.es (Universidad de Navarra), www.uned.es, www.ate-neonavarro.runa.net, www.fcmlenium.com y www.sehn.org.es. Además, también la página web de la Dirección General de Universidades y Política Lingüística recogió información sobre los cursos, y la web www.fitero.org incluyó información acerca de los desarrollados en esta localidad navarra.

Las versiones electrónicas de los diarios regionales y nacionales también difundieron noticias acerca del desarrollo de esta cuarta edición. Entre ellos cabe reseñar páginas como www.diariodenavarra.es, www.noticiasdenavarra.es, www.laestafeta.com, www.vivirpamplona.com, www.diariomedico.com o www.elpaisuniversidad.com.

También otras páginas de contenido netamente universitario como www.campusdenavara.es o www.universia.es han vuelto a ser una referencia sobresaliente en cuanto al número de informaciones que han volcado en la red durante los meses en los que han estado en marcha los IV Cursos de Verano Universidades Navarras, por la sociedad del conocimiento.





Rueda de prensa con la presencia de Pisabarro y Amils, ponentes del curso sobre clonación de la UPNA.



La presentación del curso sobre Neotelevisión del Ateneo Navarro interesó a radios y cadenas de tv.



Los medios audiovisuales se interesaron en la presentación de los cursos organizados por la UNED de Tudela.

MEDIOS AUDIOVISUALES **EMISORAS DE RADIO Y CADENAS DE TELEVISION**

Más de cuarenta referencias se realizaron acerca de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra en televisiones y radios. En cuanto a las radios, la que recogió en mayor número de ocasiones noticias relacionadas fue Onda Cero (12 referencias) seguida de Radio Nacional de España, Radio Pamplona-Cadena Ser y Radio Navarra. En el caso de las televisiones locales, la más presente fue Canal 6, con 12 referencias, seguida por el centro regional de TVE y Canal 4.

El curso sobre el sector de la automoción fue el primero en acaparar el interés de estos medios, con la presencia de Ricardo Állez, Martina Fuchs o Maite Barneto. También fueron numerosas las referencias al curso sobre salud en África, con especial atención a la intervención de Emilia Herranz. Las palabras de Albergo Ferrús o Ricardo Amils en el curso de clonación, Daniel García o Manolo de la Osa en el de gastronomía, y Manuel Fresno o Juan Carlos Mato en el curso sobre la Europa de los gitanos, acapararon los diferentes informativos de radios y televisiones.

En el caso de la UNED de Pamplona, el principal protagonista, tanto de las referencias de radio como de televisión, fue la presencia del filósofo Javier Sádaba.

La UNED de Tudela contabilizó 35 referencias de radio sobre sus cursos, con una especial atención por parte de la COPE, Onda Cero, Cadena Ser y Onda Ribera, y un menor impacto en otras emisoras como Radio Nacional de España o Radio Universidad. En cuanto a la televisión, en dos ocasiones los cursos protagonizaron noticias para TVE.

En el caso del curso sobre Neotelevisión del Ateneo Navarro, medios como Canal 6, Canal 4 y Radio Pamplona estuvieron presentes en la rueda de prensa de presentación de los cursos. Posteriormente José M^a Íñigo, Carlos Sobera y Helena Resano serían entrevistados por Canal 4 y Canal 6.

clausura



...un cierre de lujo





El 10 de noviembre de 2004, con motivo de la clausura de los IV Cursos de Verano de las universidades navarras se celebró en el Teatro Gayarre de Pamplona el concierto 'Flamenco... en la frontera', en el que intervino Pepe Habichuela y José Miguel Carmona. Junto a ellos, formaron parte del elenco artístico Nono y Juan Carmona en la percusión, Marcelo Fuentes en el bajo eléctrico, José María Cortina en los teclados, Pepe Luis Carmona como cantaor y Nino de los Reyes como bailar.

800 personas abarrotaron el Teatro Gayarre para disfrutar de este concierto de flamenco con mayúsculas. Una experiencia musical excepcionalmente bien definida por Juan Bosco en el programa que presentó el concierto: "(...) El resultado es una música que huele a Sacromonte, que a veces destila Nueva York, pero de pronto llena el aire de Banglore o de Malasaña. En 'Flamenco en la frontera' hay una propuesta musical muy rica en la que caben el clasicismo flamenco de las alegrías, seguiriyas o bulerías por soleás que se funden con un bajo eléctrico y un teclado y entonces la música toma otros lares, otros caminos menos transitados y experimentales".

