

* 2014

MEMORIA

CURSOS DE VERANO [*] DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

upna
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

 **Universidad
de Navarra**

UNED

 **Gobierno
de Navarra**

 **Ayuntamiento de
Pamplona**
Irunko Udala

 **Gobierno
de Navarra**

Patrocinan

Organiza

MEMORIA

PRESENTACIÓN

1.- ACTO DE APERTURA

2.- PROGRAMACIÓN

2.1. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

2.2. UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2.3. UNED PAMPLONA

2.4. UNED TUDELA

3.- ACTO DE CLAUSURA

4.- EDICIONES ANTERIORES DE CURSOS DE VERANO

XIV Cursos de Verano de las Universidades Navarras

Presentación

Los Cursos de Verano de las Universidades Navarras constituyen la principal actividad de extensión universitaria de la Comunidad Foral de Navarra.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre se desarrolla un amplio programa científico y cultural, que este año comprende 34 actividades: cursos, talleres, jornadas y ciclos de conferencias.

El Departamento de Educación promueve, coordina y contribuye a la financiación de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras organizados e impartidos por la Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Navarra y los centros asociados de la UNED de Pamplona y Tudela.

1.- ACTO DE APERTURA

David Trueba inauguró la XIV edición los Cursos de Verano de las Universidades Navarras. La lección inaugural fue organizada por la UNED Pamplona.

El cineasta, director, guionista y escritor David Trueba inauguró el pasado 3 de junio en Civivox Condestable la XIV edición de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras con su conferencia “Al otro lado del público”, que congregó a más de 160 personas. Fue presentado por el Consejero de Educación.





En su intervención, Trueba expuso que la misión de un director o de un escritor no es agradar al público en general, “si no agradar a cada una de las personas que forman parte de ese público. Al espectador concreto que está viendo tu película o leyendo tu libro con el que siempre hay que generar un diálogo”. El director señaló que “el grado de disfrute de una pieza artística es la huella que deja dentro de cada uno de nosotros. No puedo dejar huella con lo que hago, si considero al grupo y no a cada uno de las personas a las que me dirijo”. En su conferencia, Trueba conversó con los asistentes sobre los aspectos relacionados con el cine y de su experiencia como actor, guionista y director de películas de éxito.

2.- PROGRAMACIÓN

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

- 1.- Taller Imaginario: Visualizar la Palabra.
- 2.- Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador.
- 3.- Campus de Robótica Educativa y Programación SCRATCH/BYOB.
- 4.- Taller de danza histórica: la contradanza.
- 5.- Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch.
- 6.- Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia.
- 7.- Conferencias Semana Música Antigua de Estella: “El legado musical. Música y músicos en constante evolución” y “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”.
- 8.- PBL: aprendizaje basado en problemas.
- 9.- El arte musical como punto de encuentro en la sociedad.
- 10.- Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo.
- 11.- Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias para reacciones alérgicas.

Entidades colaboradoras:

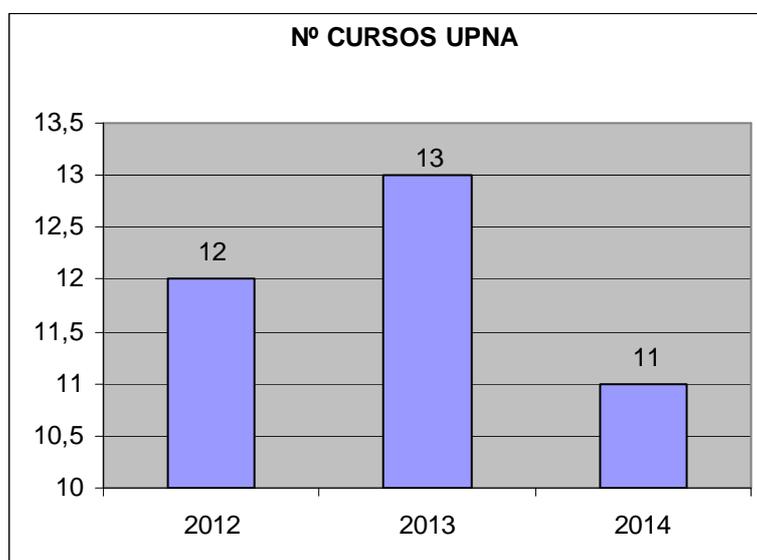
Sodepaz

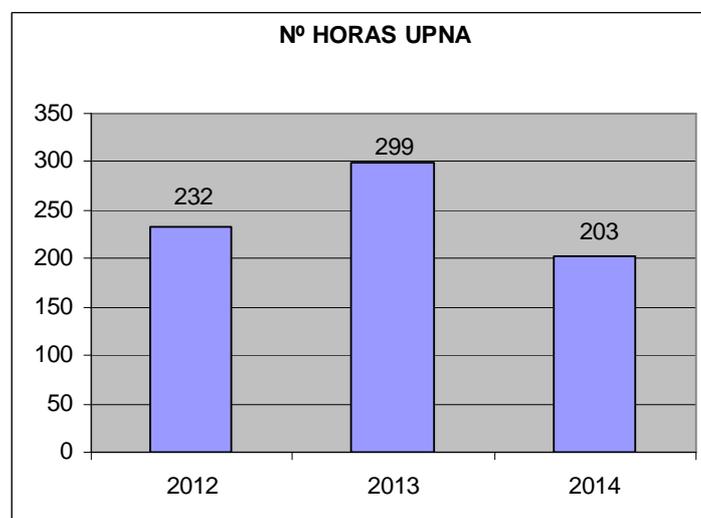
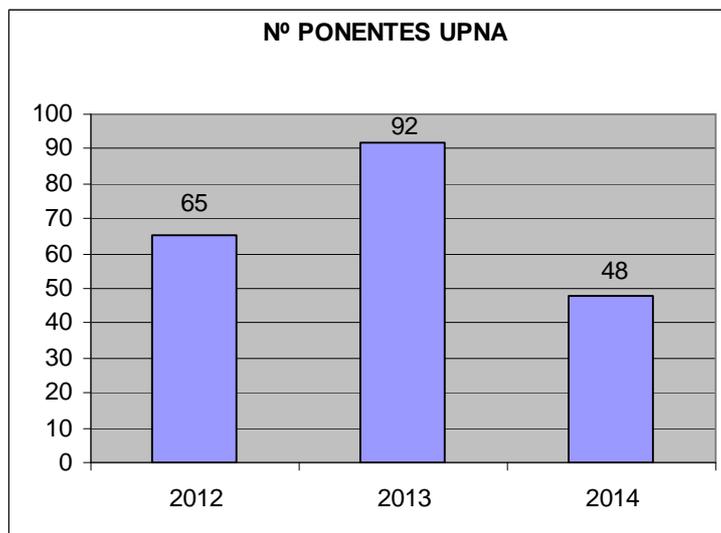
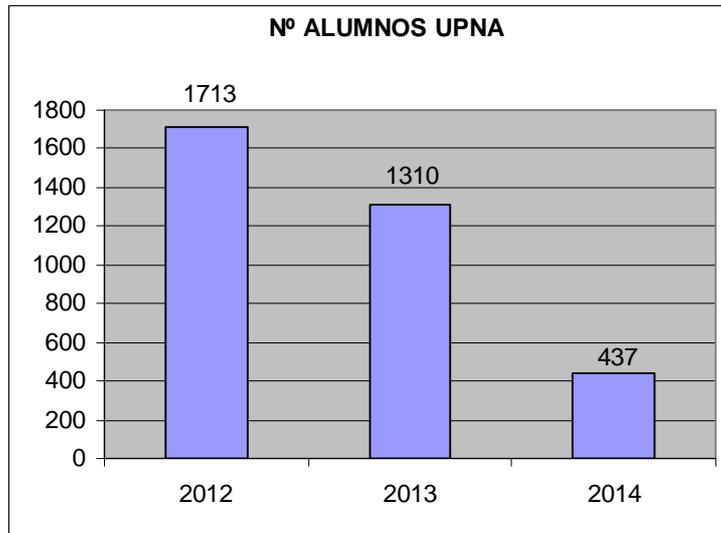
Instituto de Salud Laboral y Pública

Instituto Navarro de Familia e Igualdad

Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	41	4	15
2	42	2	9
3	45	2	69
4	6	1	8
5	10	3	54
6	15	6	109
7	4	2	0
8	4	2	60
9	20	20	0
10	5	4	78
11	11	2	35
Totales	203	48	437





UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- 1.- Física y matemáticas para todos.
- 2.- Taller de dibujo de moda.
- 3.- Curso de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro “Mecenas, promotores y patronos en las artes en Tudela”.
- 4.- Flexibilidad y calidad educativa.
- 5.- Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad.
- 6.- Familia y educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar.
- 7.- Disciplina positiva.
- 8.- La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación.

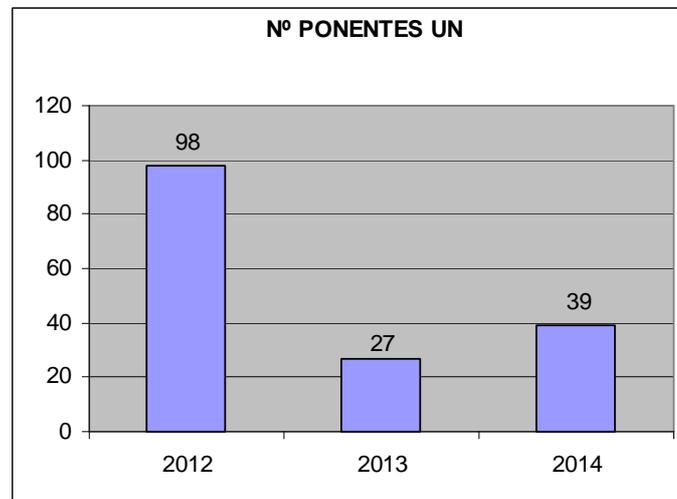
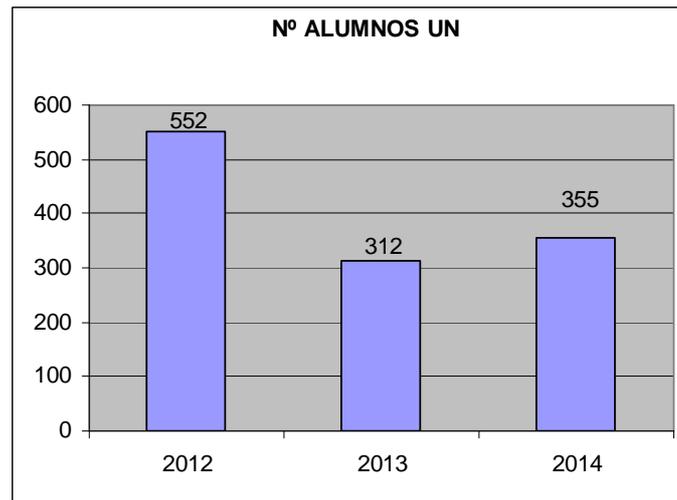
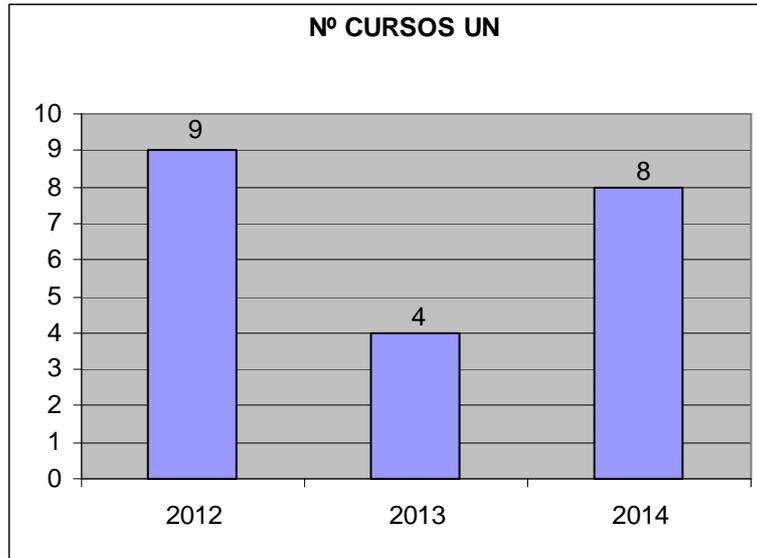
Entidades colaboradoras:

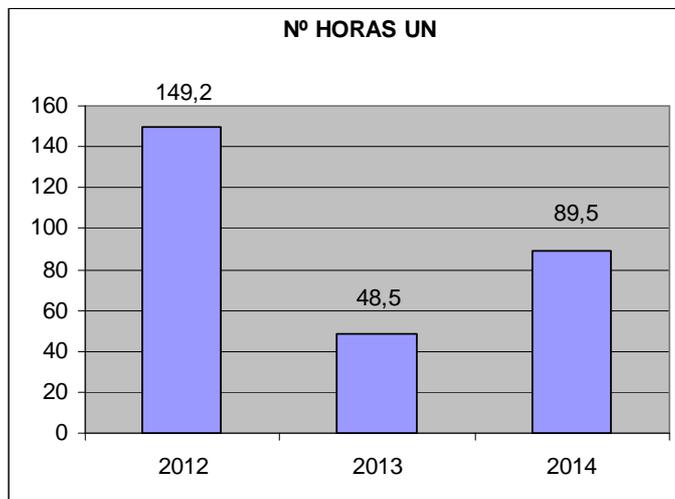
Ayuntamiento de Tudela

Amigos de la Catedral de Tudela

Fundación Diario de Navarra.

	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	16	8	36
Act 2	8	1	32
Act 3	8	8	80
Act 4	11	8	16
Act 5	6	7	37
Act 6	30	2	44
Act 7	4	1	60
Act 8	6,5	4	50
Totales	89,5	39	355





UNED PAMPLONA

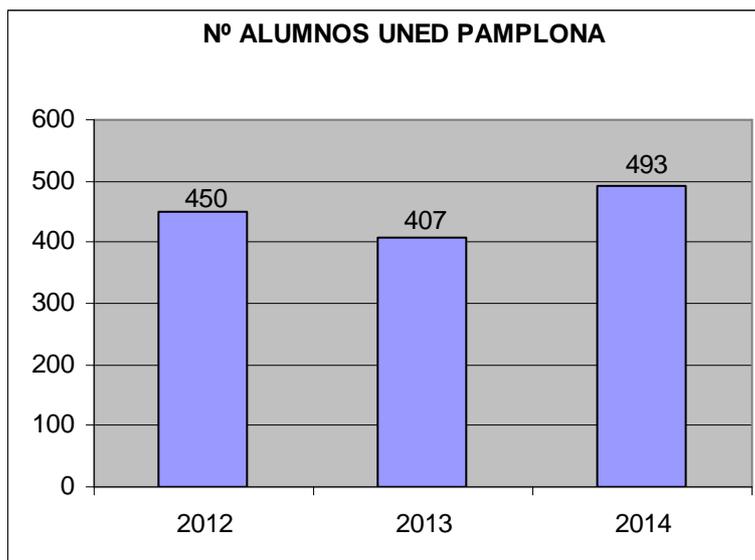
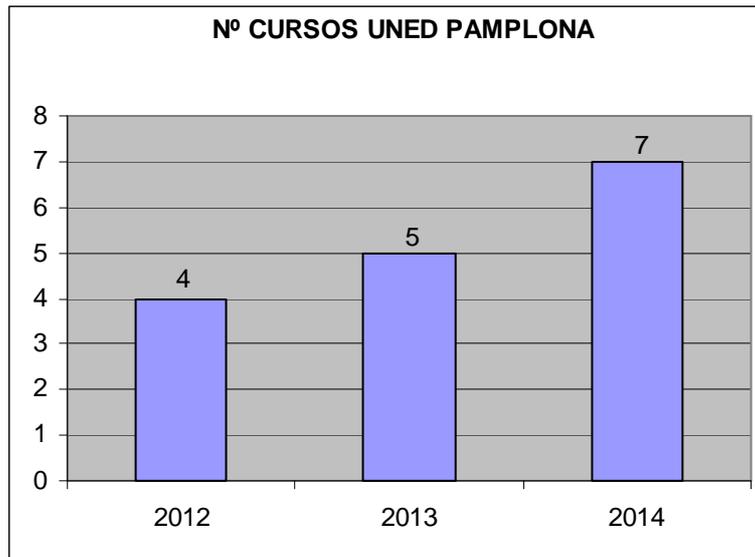
- 1.- Gustavo Adolfo Bécquer y el Palacio de Olite.
- 2.- Mujeres para la historia.
- 3.- Mujeres de armas tomar. a propósito de “las dos bandoleras”, de Lope de Vega.
- 4.- Procedimientos para fomentar el afecto positivo.
- 5.- Maravillas de Navarra IV. La historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra.
- 6.- Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad?
- 7.- Educación física emocional.

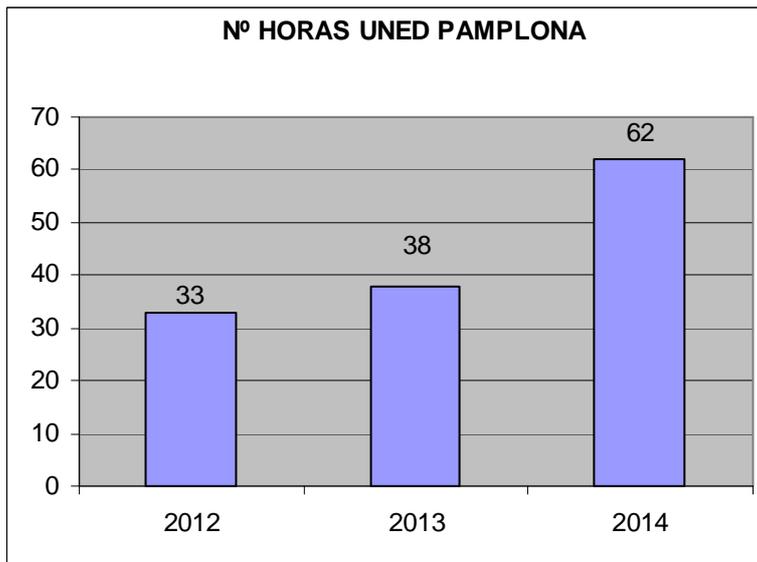
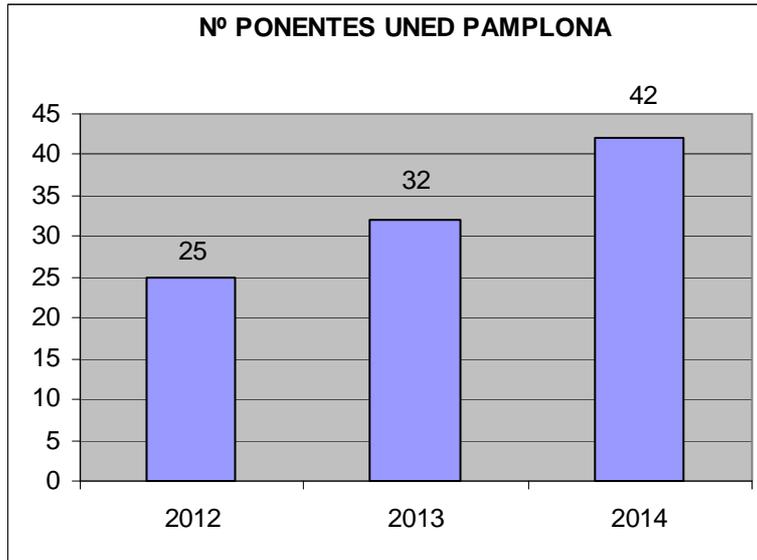
Entidades colaboradoras:

Gobierno de Navarra

Diario de Navarra (Maravillas de Navarra IV)

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	4	2	-
2	8	4	-
3	8	9	-
4	13	6	-
5	9	8	-
6	11	12	-
7	9	1	-
Totales	62	42	493





UNED TUDELA

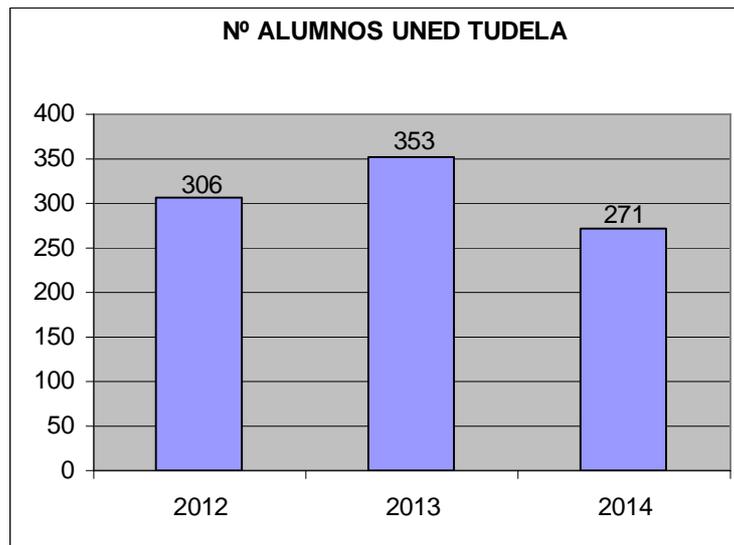
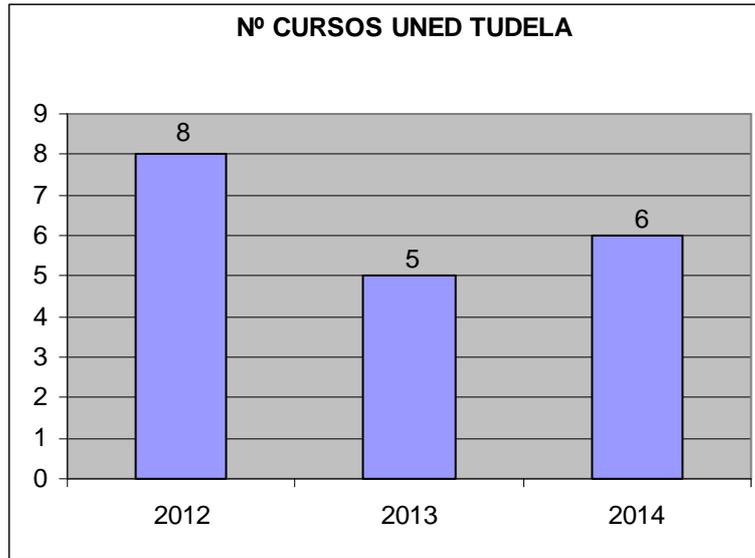
- 1.-La Seguridad del menor en Internet.
- 2.-Marketing Personal: habilidades para la búsqueda de empleo (Edición en Pamplona).
- 3.-Marketing Personal: habilidades para la búsqueda de empleo (Edición en Tudela).
- 4.-Quiero montar mi empresa ¿Por dónde empiezo?
- 5.-Nuevos canales de Distribución: ecommerce.
- 6.-Dos Pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito.

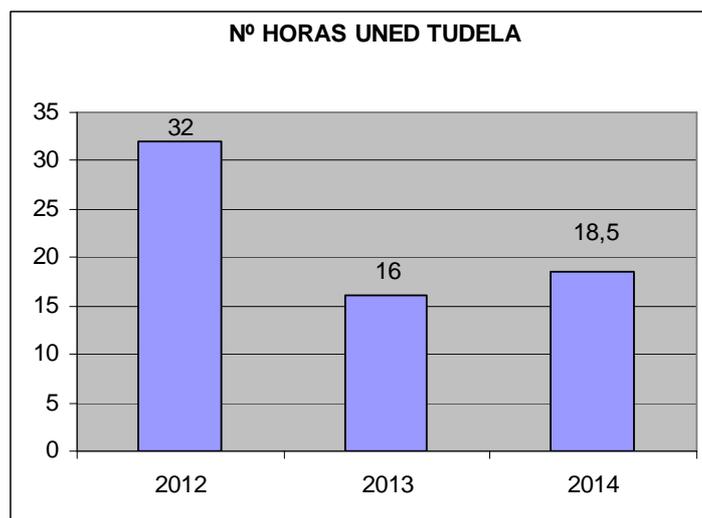
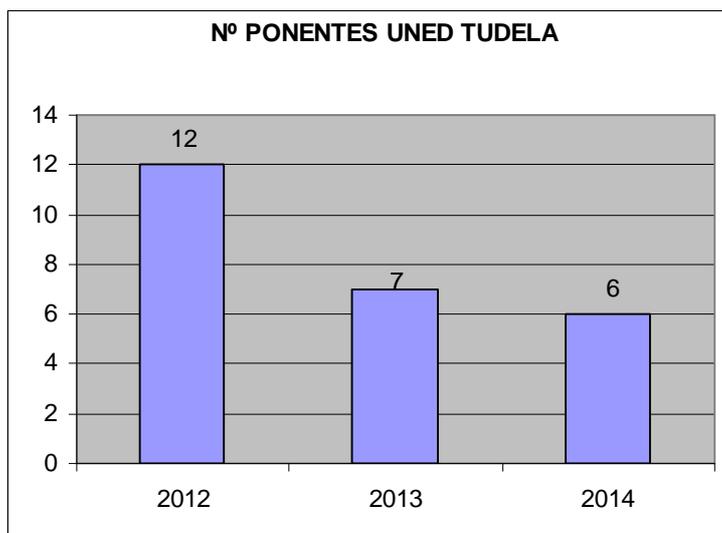
Entidades colaboradoras:

ESIC

CLUB DE Marketing Navarra

Curso	Horas	Ponentes	Alumnos
1	2,5	1	47
2	3	1	60
3	3	1	38
4	4	1	64
5	3	1	44
6	3	1	18
Totales	18,5	6	271





3.- ACTO DE CLAUSURA

La XIV edición de los Cursos de verano de las universidades navarras fue clausurada el pasado 24 de septiembre en el Palacio del Condestable, de Pamplona, con una ceremonia abierta al público, que comenzó a las 7.30 horas de la tarde. El acto fue presidido por el Consejero de Educación del Gobierno de Navarra: José Iribas Sánchez de Boado y el Concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona. Fermín Alonso Ibarra. Las Universidades estuvieron representadas por el Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Navarra: Tomás Gómez-Acebo, la Vicerrectora de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra: Eloísa Ramírez Vaquero, el Director del centro asociado de la UNED de Pamplona: José Luis Martín Nogales y el Director del centro asociado de la UNED de Tudela: Luis Jesús Fernández Rodríguez.



El acto contó con las actuaciones de las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra y de la Universidad de Navarra y finalizó con el canto del himno universitario Gaudeamus ígitur por las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra, de la Universidad de Navarra y del centro asociado de la UNED de Pamplona.

Los coros interpretaron las siguientes piezas:

Agrupación coral de la UPNA.

“Basoilarrak” (Aita Donosti)

“Atxa Mitxa” (tradicional / J. Busto)

“Tres cantos Andinos” (D. Andreo)

Vidala

Chaya

Huayno

“La canción de Baloo” (T. Gilkyson / L. Waiana)



Agrupación coral de la Universidad de Navarra:

"If Ye love me" Thomas Tallis

"Kyrie" Missa pro defunctis - Cristobal de Morales

"Caligaverunt oculi mei" - Tomás Luis de Victoria

"Adagio-allegro-adagio" Op 6, nº 8 - Arcangelo Corelli

"Sacris solemniis" - Anónimo s. XVIII Catedral de Pamplona

"Porpter magnam gloriam tuam" Rv. 589 - Antonio Vivaldi



Por último se interpretó el canto del himno universitario, Gaudeamus ígitur, por las agrupaciones corales de la Universidad Pública de Navarra, de la Universidad de Navarra y del centro asociado de la UNED de Pamplona.



Con este acto se dio fin a esta edición, que se ha desarrollado entre los meses de junio y septiembre con un programa que ha incluido un total de 34 actividades formativas sobre temática variada, relacionada con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

4.- EDICIONES ANTERIORES DE CURSOS DE VERANO

Cursos de Verano 2013

[Programa de los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2013.](#)

[Memoria de los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2013.](#)

Cursos de Verano 2012

[Programa de los XII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2012.](#)

[Memoria de los XII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2012.](#)

Cursos de Verano 2011

[Programa de los XI Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2011.](#)

[Memoria de los XI Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2011.](#)

Cursos de Verano 2010

[Programa de los X Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2010.](#)

[Memoria de los X Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2010.](#)

Cursos de Verano 2009

[Programa de los IX Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2009.](#)

[Memoria de los IX Cursos de Verano de las Universidades Navarras 2009.](#)

Cursos de Verano 2008

[Programa de los VIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras, 2008.](#)

[Memoria de los VIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras 2008.](#)

[Cursos de Verano 2007](#)

Consultar: <http://www.educacion.navarra.es/web/dpto/ediciones-anteriores>

ANEXO

KIOSKO DE PRENSA

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura oferta este verano más de 60 actividades de música, teatro, cursos y conferencias

Entre el 18 de julio y hasta el 14 de septiembre se podrá asistir cada día a una propuesta artística diferente en una treintena de localidades

Lunes, 05 de mayo de 2014

La programación cultural del verano del Gobierno de Navarra “Cultur Navarra” contará en total con más de 60 actividades entre representaciones teatrales, conciertos, talleres de formación con importantes figuras de la escena nacional, conferencias, etc., de modo que entre el 18 de julio y hasta el 14 de septiembre se podrá asistir cada día a una propuesta artística diferente. En su conjunto Cultura invertirá un total de 850.000 euros.

Así lo han explicado esta mañana en rueda de prensa el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, quien ha estado acompañado en el acto por la directora general de Cultura, Ana Zabalegui.

El verano cultural estará protagonizado de nuevo por los programas Festival de Teatro Clásico de Olite (entre el 18 julio al 2 de agosto) Cultur (del 1 al 31 agosto) y la Semana de Música Antigua de Estella (del 1 al 14 de septiembre) y llegará a escenarios repartidos por toda la comunidad, hasta alcanzar las 31 localidades.

Como en ocasiones anteriores se ha creado la página web www.culturnavarra.es para encontrar más información sobre el Festival de Teatro de Olite, Cultur o la Semana de Música Antigua, adquirir entradas para los diferentes espectáculos e inscribirse en cursos y talleres, todo ello a partir del 9 de mayo.

Además, los seguidores de las redes sociales podrán conocer de primera mano la última hora de la oferta cultural de Navarra a través de la página en Facebook (www.facebook.com/culturagobiernodenavarra).



Imagen del cartel de la programación cultural del verano en 2014.

Festival de Teatro Clásico de Olite. 18 de julio-2 de agosto

El Festival de Teatro Clásico cumple este verano su 15 edición con un presupuesto de 350.000 euros y un amplio programa de espectáculos teatrales que tienen lugar en el escenario de La Cava.

Se han previsto dos tipos de representaciones: las denominadas “Joyas del Palacio”, obras de estreno a cargo de compañías nacionales; y “Clásicos de aquí”, con propuestas de compañías de teatro navarras.

En total, se han programado 7 producciones nacionales (con actores como Carmen Machi, Verónica Forqué, Macarena Gómez, Carmen Ruiz, Joaquín Notario, entre otros), 4 producciones navarras (2 de teatro profesional y 2 de teatro amateur), 4 conferencias sobre novela histórica, 2 talleres para actores/profesionales con Sanzol y Carmelo Gómez, un taller sobre la percepción de la mujer en el teatro clásico con el Ateneo navarro, un taller para jóvenes espectadores, las terceras Jornadas Navarras de teatro clásico con el grupo Griso de la Universidad de Navarra y 2 espectáculos de teatro en la calle.

El **ciclo de Joyas de Palacio** incluirá 6 representaciones en fin de semana (viernes y sábado). En concreto, el 18 de julio se presentará *La Banda de Lázaro*, de La Cantera Producciones y la Banda Municipal de Música de Olite. El 19 de julio, será el turno de *La escuela de los vicios* de Francisco de Quevedo con Morfeo Teatro. El 25 de julio llegará a escena *En un lugar del Quijote, coproducción* de la compañía Ron Lalá y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; el 26 de julio se representará *Los Máxbez*, con Carmen Machi y Javier Gutiérrez. El 1 de agosto se ha programado *Así es, si así fue, España: de los Trastámara a los Austrias*, con la compañía Andrea D’Odorico, con Juan Fernández y Verónica Forqué; y finalmente, el 2 de agosto cerrará el Festival *Las dos bandoleras*, de Lope de Vega, dirigida por Carme Portaceli.

Además, cuatro propuestas de teatro local profesional y amateur completarán el Ciclo “**Clásicos de Aquí**”, a lo que se suma también el **teatro en la calle** durante los dos primeros fines de semana, con un espectáculo de *mapping* en la plaza de los Teobaldos, especialmente realizado para el Festival de Olite, con proyección de imágenes o videos sobre el castillo, con acompañamiento sonoro. El último fin de semana habrá otros dos espectáculos teatrales de calle en diferentes localizaciones.

Como actividades complementarias, el Festival ofertará, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa **Cursos de Verano de las Universidades navarras**, dos talleres: el primero se titula “**Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador**”, dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol. El segundo se ha titulado “**Imaginario: visualizar la palabra**” y será impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda. Los asistentes al taller, que tendrá lugar entre el 21 y el 27 de julio, partirán de la obra *El retablo de las maravillas* de Cervantes y se adentrarán en los lenguajes teatral, cinematográfico y documental.

En colaboración con la Universidad de Navarra, se celebrarán, además, las **III Jornadas Navarras de teatro clásico**, el día 28 de julio, a cargo del grupo de investigación GRISO dirigido por el profesor Ignacio Arellano.

En cuanto a las actividades de difusión, se ha previsto un **taller** organizado por el Ateneo Navarro titulado “**El papel social de la mujer a través del teatro**”, actividad en colaboración con la UNED que se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano; un **ciclo de conferencias sobre novela histórica** titulado *Las huellas de la guerra* (del lunes 21 de julio al jueves 24 de julio), con Inma Chacón y Kirmen Uribe, y una **jornada-taller para jóvenes espectadores** (23 de julio) conducida por Iluna Teatro e Ignacio Aranguren.

Cultur, 1-31 de agosto

Cultur recorrerá con sus ofertas musicales, de lunes a domingo, 31 localidades y espacios singulares de Navarra como la Real Colegiata de Orreaga/Roncesvalles, las cuevas de Zugarramurdi, el robledal de Orgi, los monasterios de Irujo, La Oliva, Leire, Santa María de Ujué o el castillo de Marcilla, sugiriendo en colaboración con la Dirección General de Turismo, un concierto cada día y una sugerencia

de ocio en cada una de las localidades donde se celebran. El presupuesto para este programa es de 350.000 euros.

Con Cultur, Cultura y Turismo se unen en un programa destinado tanto al público local como al de los turistas y visitantes, con una propuesta de colaboración que ha producido más de 55 propuestas que incluyen paseos a caballo y actividades en la naturaleza, degustaciones, visitas a establecimientos de productos naturales (quesos, bodegas, trufas, etc.) o visitas guiadas y teatralizadas, entre otras muchas propuestas.

El programa incluirá entre el 1 y el 31 de agosto espectáculos de música clásica, jazz, pop, coral y rock, y entre los artistas y grupos invitados traerá a Kepa Junkera, Jorge Drexler, Kalakan, Anne Etchegoyen y el coro Aizkoa, la conocida cantante israelí Noa, el conjunto de jazz Paris-Texas o el tenor Joaquín Asiáin, entre otros. El Auditorio Baluarte de Pamplona acogerá el espectáculo de inauguración ofrecido por la Coral de Cámara de Navarra mientras que el cierre de CULTUR volverá a ser en Barañáin y Tudela. El cantante y compositor uruguayo Jorge Drexler actuará el 30 de agosto en el Auditorio de Barañáin y al día siguiente, el 31 de agosto, lo hará la cantante israelí Noa en el Teatro Gaztambide.

Los espectáculos musicales recorrerán las siguientes localidades y lugares entre el 1 y el 31 de agosto: Pamplona, Elizondo, Orreaga/Roncesvalles, Los Arcos, Tafalla, Ochagavía/Otsagabia, Viana, Zugarramurdi, Javier, Monasterio de Irantzu, Bera, Fitero, Isaba, Artajona, Monasterio de Leire, Lizaso, Monasterio de La Oliva, Olite, Marcilla, Lekunberri, Orbaizeta, Sangüesa, Aoiz, Ujué, Puente la Reina, Estella/Lizarra, Altsasu/Alsasua, Mendigorriá, Donamaria, Barañáin y Tudela.

45 Semana de Música Antigua de Estella (1-14 septiembre)

La Semana de Música Antigua de Estella se ha convertido en un referente nacional de la música antigua medieval, renacentista y barroca que se interpreta en Europa. Este año cumple su 45ª edición y lo celebra con un cartel de lujo.

Los **conciertos** arrancan con uno de los mejores grupos de cámara vocal del mundo The Hilliard Ensemble, al que seguirán las actuaciones de cuatro formaciones punteras en la interpretación de la música antigua (Les Talens Lyriques, La Risonanza, La Ritirata y Gli Incogniti), con un variado repertorio que incluirá desde obras de Rameau, de Händel y de Falconieri hasta composiciones de otros autores italianos y españoles de mediados del siglo XVII o del gran Vivaldi.

Junto con los conciertos, que tendrán lugar los días 1, 5, 6, 12 y 13 de septiembre en la iglesia de San Miguel, la Semana de Música Antigua ha programado varias actividades complementarias, como un **taller de danza barroca** impartido por Peio Otano, dos **conferencias sobre música antigua y sobre instrumentos** de cuerda medievales en Navarra a cargo de Manuel Horno y Enrique Galdeano respectivamente, un **ciclo de cine, espectáculos de música y danza** por las calles de la localidad y una **actividad pedagógica familiar**. Todo ello, con un presupuesto de 150.000 euros.

Información y venta de entradas

Se puede acceder a toda la información de las actividades y a la venta de entradas en la Web www.culturana Navarra.es y en la dirección de Facebook www.facebook.com/culturana Navarra.es.

Para el Festival de Teatro Clásico de Olite, las entradas se venden en taquilla o mediante la web www.culturana Navarra.es. La venta online de entradas puede realizarse desde el 9 de mayo al 2 de agosto (la venta de abonos, se realizará sólo online). La venta en taquilla en la Oficina de Turismo-Museo del Vino (Plaza de los Teobaldos, 4. Olite), estará abierta del 15 de julio al 2 de agosto.

Los precios de las entradas serán los siguientes:

*Joyas de Palacio: 15 euros venta online, 18 euros en taquilla. Con carné joven, 6 euros online, 10 euros en taquilla.

*Clásicos de aquí: 5 euros venta online, 7 euros en taquilla. Con carné joven, 5 euros online y en

taquilla.

*RESAD: 10 euros online, 12 euros en taquilla. Con carné joven, 6 euros online y taquilla.

Hay, además, abonos para 6 espectáculos de la sección Joyas de Palacio por 70 euros; para 4 Joyas, por 48 euros, y un abono para tres espectáculos diferentes de los "Clásicos de aquí", por 12 euros.

CULTUR: Todos los espectáculos del programa son gratuitos excepto los que tienen lugar en las cuevas de Zugarramurdi, donde el precio de la entrada es de 3.50 euros), y los del Auditorio Baluarte, Teatro Gaztambide y Auditorio Barañain.

Los conciertos de Jorge Drexler, en el Auditorio de Barañain, será a 17 euros en palco y 22 € en sala (anticipada), y de 20 € en palco y 25 € en sala el mismo día. La venta se realiza en www.auditoriobarain.com y en la taquilla del Auditorio de Barañain desde dos horas antes del espectáculo.

Por su parte, el concierto de Noa en el Teatro Gaztambide tendrá un coste de 17€ en el anfiteatro y 22€ en platea. La venta de entradas se realiza en ticketmaster.es / www.castelruiz.es y en taquilla del Teatro Gaztambide desde dos horas antes del concierto.

Finalmente, para la Semana de Música Antigua de Estella habrá venta de entradas online desde el 9 de mayo hasta el día anterior a cada concierto.

También se han dispuesto abonos (sólo *online*) que podrán adquirirse desde el 9 de mayo hasta 22 de agosto. La venta presencial es en la Iglesia de San Miguel una hora antes de cada concierto

Los precios de los conciertos son los siguientes:

-Hilliard; Talens y Risonanza: 20 euros *online*; 22 euros en taquilla.

-Ritirata y Gli Incogniti: 18 euros online; 20 en taquilla.

-Coral de Cámara de Navarra: 10 euros online; 12 euros en taquilla.

Con carné joven todos los conciertos serán de 6 euros online, 10 euros en taquilla.

Existe un abono de 6 conciertos por 95 euros y medio abono de 3 conciertos a 54 euros.

La Organización ha previsto realizar una campaña de captación de abonados para este programa entre los aficionados a la música con importantes descuentos durante los meses de mayo y junio.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece 25 actividades entre el 18 de julio y el 2 de agosto

Incluye representaciones de grupos nacionales y compañías navarras, cursos de teatro y un ciclo de conferencias

Martes, 27 de mayo de 2014

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece entre el 18 de julio y el 2 de agosto un total de 25 actividades entre espectáculos, conferencias y talleres, con la participación de destacadas compañías nacionales y una representación de grupos navarros.

La directora de Cultura, Ana Zabalegui, ha presentado el acto junto a los actores Marta Juárez y Miguel Munárriz; la directora del Festival, Yolanda Osés, y el alcalde de Olite, Francisco Javier Legaz.

Concretamente, el panorama teatral español estará representado en Olite por 7 producciones nacionales (con actores como Carmen Machi, Verónica Forqué, Macarena Gómez, Carmen Ruiz, Joaquín Notario, entre otros). Se trata de Ron Lalá, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la última producción de Carmen Machi y Javier Gutiérrez, La Cantera Producciones, Morfeo Teatro y las Compañías de Andrea D' Odorico y José Estruch.

Por su parte, las producciones navarras que este año actuarán en el festival son 4: la Nave Producciones, Iluna Teatro, Kilkarrak y Puntido Teatro.

Se han programado, asimismo, cuatro conferencias sobre novela histórica, dos talleres para actores/profesionales con Sanzol y Carmelo Gómez, un taller sobre la percepción de la mujer en el teatro clásico con el Ateneo navarro, un taller para jóvenes espectadores, las terceras Jornadas Navarras de teatro clásico con el grupo Griso de la Universidad



Cartel del Festival.

de Navarra y dos espectáculos de teatro en la calle.

El **ciclo de Joyas de Palacio, dedicado a obras de estreno de compañías nacionales**, incluirá seis representaciones en fin de semana (viernes y sábado). En concreto, el 18 de julio se presentará *La Banda de Lázaro*, de La Cantera Producciones y la Banda Municipal de Música de Olite. El 19 de julio, será el turno de *La escuela de los vicios* de Francisco de Quevedo con Morfeo Teatro.

El 25 de julio llegará a escena *En un lugar del Quijote*, coproducción de la compañía Ron Lalá y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; el 26 de julio se representará *Los Máxbez*, con Carmen Machi y Javier Gutiérrez. El 1 de agosto se ha programado *Así es, si así fue, España: de los Trastámara a los Austrias*, con la compañía Andrea D'Odorico, con Juan Fernández y Verónica Forqué; y finalmente, el 2 de agosto cerrará el Festival *Las dos bandoleras*, de Lope de Vega, dirigida por Carme Portaceli.

Además, cuatro propuestas de teatro local profesional y amateur completarán el Ciclo “ **Clásicos de Aquí**”, a lo que se suma también el **teatro en la calle** durante los dos primeros fines de semana, con un espectáculo de *mapping* en la plaza de los Teobaldos, especialmente realizado para el Festival de Olite, con proyección de imágenes o videos sobre el castillo y acompañamiento sonoro. El último fin de semana habrá otros dos espectáculos teatrales de calle en diferentes localizaciones .

Como actividades complementarias, el Festival ofertará, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa **Cursos de Verano de las Universidades navarras**, dos talleres: el primero se titula “ **Taller de creación dramática en la escena : técnica del actor-narrador** ”, dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol. El segundo se ha titulado “**Imaginario: visualizar la palabra** ” y será impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Eca y Germán Roda . Los asistentes al taller, que tendrá lugar entre el 21 y el 27 de julio, partirán de la obra *El retablo de las maravillas* de Cervantes y se adentrarán en los lenguajes teatral, cinematográfico y documental.

En colaboración con la Universidad de Navarra, se celebrarán, además, las **III Jornadas Navarras de teatro clásico**, el día 28 de julio, a cargo del grupo de investigación GRISO dirigido por el profesor Ignacio Arellano.

En cuanto a las actividades de difusión, se ha previsto un **taller** organizado por el Ateneo Navarro titulado “ **El papel social de la mujer a través del teatro** ”, actividad en colaboración con la UNED que se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano; un **ciclo de conferencias sobre novela histórica** titulado *Las huellas de la guerra* (del lunes 21 de julio al jueves 24 de julio), con Inma Chacón y Kirmen Uribe, y una **jornada-taller para jóvenes espectadores** (23 de julio) conducida por Iluna Teatro e Ignacio Aranguren.

Venta de entradas

Las entradas para las representaciones del ciclo “Joyas de Palacio” cuestan 15 euros, 6 euros con carné joven, en la venta online; 18 euros, 10 con carné joven, en taquilla. Los abonos se pueden adquirir exclusivamente online, a través de la web www.culturana Navarra.es, hasta el próximo 27 de junio, al precio de 70 euros para las seis obras y 48 euros para cuatro de las representaciones.

Las entradas para el ciclo Clásicos de aquí también están a la venta al precio de 5 euros online, 7 euros en taquilla (5 euros online y taquilla con carné joven). El abono para tres representaciones cuesta 12 euros.

Por último, la entrada a la representación de “Fuenteovejuna” del 28 de julio, protagonizada por la Compañía José Estruch-RESAD, tiene un precio de 10 euros online, 12 euros en taquilla (6 euros con el carné joven).

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano de las universidades navarras ofertan 34 actividades formativas este año

El programa será inaugurado el próximo martes, 3 de junio, con una conferencia del cineasta David Trueba en el Palacio del Condestable

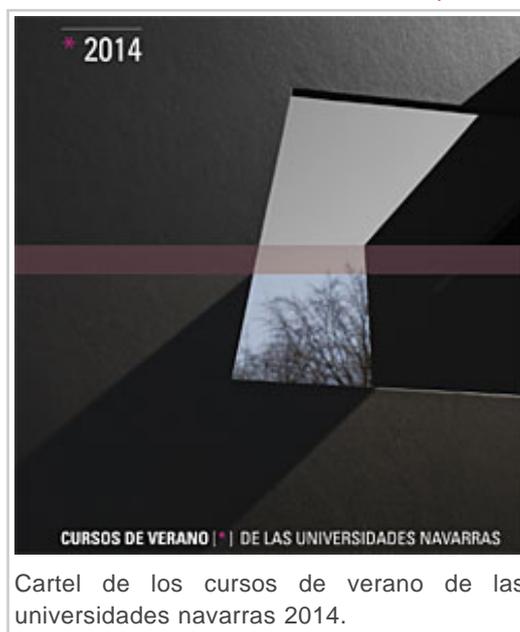
Jueves, 29 de mayo de 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras ha programado para los meses de junio a septiembre 34 actividades formativas de temática variada relacionadas con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

Habrán cursos sobre la búsqueda de empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el mundo animal, el conflicto palestino-israelí, la gestión del estrés en el trabajo y la figura de Gustavo Adolfo Becquer, así como talleres de interpretación, danza y música antigua.

El programa será inaugurado el próximo martes, 3 de junio, con una conferencia que impartirá el cineasta David Trueba en el Palacio del Condestable, de Pamplona, a las 19.30 horas. La charla lleva por título “Al otro lado del público” y abordará su experiencia como actor, guionista y director de películas, como “La buena vida” o “Soldados de Salamina”. La entrada es libre hasta completar aforo.

Los detalles de la oferta han sido presentados este jueves en rueda de prensa por el consejero de Educación, José Iribas, y el concejal delegado de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, Fermín Alonso, así como por representantes de las universidades organizadoras: la vicerrectora de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Eloísa Ramírez; el vicerrector de Alumnos de la



Cartel de los cursos de verano de las universidades navarras 2014.

Universidad de Navarra (UNAV), Tomás Gómez-Acebo, y los directores de los centros de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Pamplona y Tudela, José Luis Martín y Luis J. Fernández, respectivamente.

Los cursos van dirigidos tanto al público general como a profesionales y muchos de ellos son de inscripción gratuita. Se desarrollarán entre los días 16 de junio y 24 de septiembre en las localidades de Mutilva (Aranguren), Estella, Olite, Pamplona, Tudela y el Monasterio de Leyre (Yesa).

En su organización también colaboran otras entidades, como la ONG Sodepaz, el Consorcio Desarrollo de la Zona Media de Navarra, el Ateneo Navarro, ESIC Navarra-Club de Marketing, el Ayuntamiento de Pamplona y diversas unidades del Gobierno de Navarra, como el Planetario de Pamplona, el Departamento de Cultura (Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Teatro Clásico de Olite, Ciclo de Música para Órgano de Navarra), el Departamento de Educación y el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra.

Cursos de verano, por universidades

De las 34 actividades formativas que conforman la decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras, once son organizados por la Universidad Pública de Navarra, diez por la Universidad de Navarra, siete por la UNED de Pamplona y seis por la UNED de Tudela.

La [Universidad Pública de Navarra](#) (UPNA) ha organizado los siguientes cursos: Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller especializado 'Imaginario: visualizar la palabra' (del 21 al 27 de julio), Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena: técnica de actor-narrador (del 28 de julio al 3 de agosto), Campus de robótica educativa y programación Scratch/Byob (del 18 al 29 de agosto), 45ª Semana de Música Antigua de Estella: taller de danza, contradanza barroca (del 2 al 4 de septiembre), Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia (3 y 4 de septiembre), Conferencias Semana de Música Antigua de Estella: 'El legado musical. Música y músicos en constante evolución' y 'Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra' (4 y 10 de septiembre), 29ª Semana de Música para Órgano en Navarra 'El arte musical como punto de encuentro de la sociedad' (del 16 al 20 de septiembre), Campaña europea trabajos saludables: gestionamos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo (18 de septiembre), PBL – El aprendizaje basado en problemas; Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas, y Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch (septiembre).

Por su parte, la [Universidad de Navarra](#) (UNAV) ha organizado los siguientes cursos: ¿Qué sabes de los animales? (del 16 al 18 de junio), Física y matemáticas para todos (del 24 al 27 de junio), Taller de dibujo de moda (27 y 28 de agosto), Curso de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro: Mecenas, procuradores y patronos en las artes en Tudela (agosto), Flexibilidad y calidad educativa (2 y 3 de septiembre), Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad (5 septiembre), Familia y educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar (del 22 al 24 de septiembre), Disciplina positiva; El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje (septiembre) y La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación (septiembre).

La [UNED de Pamplona](#) ha programado siete actividades formativas: Gustavo Adolfo Becquer y el Palacio de Olite (18 de julio), Mujeres para la Historia (del 21 al 24 de julio), Mujeres de armas tomar. A propósito de 'Las dos bandoleras', de Lope de Vega (2 de agosto), Procedimientos para fomentar el afecto positivo (del 8 al 10 de septiembre), Maravillas de Navarra IV. La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra (del 16 al 18 de septiembre), Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad? (del 22 al 24 de septiembre) y Educación física emocional.

Finalmente, la [UNED de Tudela](#) ha organizado seis actividades: Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo, con dos sesiones en Mutilva (Aranguren) y Tudela (17 de septiembre), Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo? (18 de septiembre), Nuevo canales de distribución: ecommerce (18 de septiembre), Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito (22 de septiembre)

y La seguridad de los menores en internet (septiembre).

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El cineasta David Trueba inaugura esta tarde los cursos de verano de las universidades navarras 2014

El programa incluye un total de 34 actividades formativas para los meses de junio a septiembre

Martes, 03 de junio de 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras arrancará esta tarde con la conferencia inaugural que el cineasta David Trueba impartirá, a las 19.30 horas, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. La charla, titulada 'Al otro lado del público', estará abierta al público general, hasta completar aforo, y versará sobre la experiencia de Trueba como actor, guionista y director de películas, entre las que se encuentran 'La buena vida' y 'Soldados de Salamina'.

Con este acto se dará inicio a un programa que propone, para los meses de junio a septiembre, un total de 34 actividades formativas relacionadas con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

La conferencia contará con la presencia del consejero de Educación, José Iribas; el alcalde de Pamplona, Enrique Maya; y representantes de las cuatro universidades organizadoras: la directora del Área de Proyección Universitaria de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Ramo Barrena; la vicerrectora de Investigación de la Universidad de Navarra (UNAV), Iciar Astiasarán; y los directores de la UNED de Pamplona, José Luis Martín, y de Tudela, Luis J. Fernández.

Cursos de verano 2014

La decimocuarta edición de los cursos de verano de las universidades navarras propone 34 actividades formativas, de las que once son organizadas por la [Universidad Pública de Navarra](#), diez por la [Universidad de Navarra](#), siete por la UNED de [Pamplona](#) y seis por la UNED de [Tudela](#).

Habrán cursos sobre la búsqueda de empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el mundo animal y el conflicto palestino israelí.

Asimismo, también se propondrán herramientas para gestionar el estrés en el trabajo, se analizará la figura del poeta Gustavo Adolfo Becquer, y habrá talleres de música antigua, danza e interpretación, en el

marco de los programas culturales Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Teatro Clásico de Olite y el Ciclo de Música para Órgano de Navarra.

El programa se desarrollará entre los días 16 de junio y 24 de septiembre en las localidades de Mutilva (Aranguren), Estella, Olite, Pamplona y Tudela, así como el Monasterio de Leyre (Yesa). Los cursos están dirigidos tanto al público general como a profesionales, y muchos de ellos son de inscripción gratuita.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un curso de verano acercará la física y las matemáticas de una forma divulgativa al público general

El monográfico se celebrará del 24 al 27 de junio en el Palacio del Condestable de Pamplona, y tiene inscripción gratuita

Jueves, 19 de junio de 2014

Un curso de verano organizado por la Universidad de Navarra acercará la física y las matemáticas de una forma divulgativa al público general. El monográfico se celebrará la próxima semana, del 24 al 27 de junio, en horario de mañana, en el Palacio de Condestable de Pamplona. La asistencia es gratuita, previa [inscripción online](#).

El curso lleva por título “Física y Matemáticas para todos”. Las dos primeras jornadas estarán más dedicadas a las matemáticas. Se reflexionará sobre cómo razona nuestro cerebro, sobre la existencia o no del arte en las matemáticas, y se buscarán referencias y alusiones de esta disciplina en novelas, poemarios, tebeos y cuentos.

Las dos últimas jornadas estarán más dirigidas al campo de la física. Se prestará especial atención a la técnica de la radioterapia y a la bioelectricidad, se explicará por qué los físicos buscan modelos simples en cosas complejas, y se expondrán algunos experimentos de mecánica, electricidad y ondas.

La actividad, incluida en la [14ª edición de los cursos de verano de las universidades navarras](#), está dirigida por el profesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra, Jorge Elorza, y tiene una duración de 15 horas, distribuidas en ocho conferencias, impartidas todas ellas en horario de mañana, de 9 a 13.30 horas.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un espectáculo audiovisual y una representación musical abren este viernes el Festival de Teatro Clásico de Olite

A las 22.15 horas se proyectará un audiovisual sobre una de las paredes del Castillo y a las 22.45 horas comenzará la representación de la obra "La Banda de Lázaro"

Jueves, 17 de julio de 2014

La 15ª edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#), que arranca este viernes, 18 de julio, propone un espectáculo audiovisual y una representación con música en directo para su jornada inaugural, según ha informado este jueves el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, en rueda de prensa.



El actor Pedro Miguel Martínez durante la representación de "La Banda de Lázaro".

La obra elegida para abrir el festival ha sido "[La Banda de Lázaro](#)", una producción de La Cantera Producciones Teatrales y la Banda Municipal de Música de Olite, que se representará a partir de las 22.45 horas en el escenario de La Cava, dentro del ciclo Joyas de Palacio. El espectáculo, una adaptación del clásico literario "Lazarillo de Tormes", cuenta con música en directo.

Previamente, en la plaza de los Teobaldos, tendrá lugar la proyección de la obra "Lucem Diem Festum" sobre una de las paredes del Castillo. El audiovisual, dirigido por [Ángel Sandimas](#) y con banda sonora de [Kontxi Lorente](#), propone un recorrido desde el medievo hasta nuestros días a través de imágenes, música y teatro. La proyección comenzará a las 22.15 horas y tendrá entrada libre.

Con motivo de la proyección del video-mapping, como se conoce a esta disciplina, los días 18, 19, 25 y 26 de julio, los espectáculos teatrales de La Cava programados para estas jornadas se retrasarán un cuarto de hora sobre el horario



previsto (de las 22.30 a las 22.45 horas) para que los asistentes a las representaciones puedan disfrutar de los dos espectáculos.

El espectáculo de vídeo-mapping sobre el Castillo de Olite.

Los detalles de ambas funciones han sido presentados en rueda de prensa por el actor Pedro Miguel Martínez y el director de la Banda Municipal de Música de Olite, Carlos Lizarazu, así como por el artista digital Ángel Sandimas y la compositora Kontxi Lorente, junto con la jefa de la Sección de Difusión Artística del Departamento de Cultura, Yolanda Osés.

La jornada inaugural del viernes se completará con un acto formal de inauguración que tendrá lugar en el Parador Nacional, así como sendas conferencias que analizarán la vinculación del poeta Gustavo Adolfo Bécquer con Olite, a partir de las impresiones que el escritor romántico plasmó en un ensayo escrito durante su estancia en la localidad navarra.

El [programa del festival](#), organizado por el Gobierno de Navarra, se prolongará hasta el 2 de agosto con un total de [25 actividades entre espectáculos, conferencias y talleres](#), a cargo de destacadas compañías nacionales y grupos navarros.

La Banda de Lázaro

La “Banda de Lázaro” es una producción de La Cantera Producciones Teatrales y la Banda Municipal de Música de Olite. La obra, dirigida por Antonio Laguna, es una adaptación del clásico literario “Lazarillo de Tormes”, realizada por el dramaturgo Antonio Serrano.

El reparto está formado por el actor Pedro Miguel Martínez, quien representa a Lázaro, y por la Banda Municipal de Música de Olite, que interpretará música en directo bajo la dirección de Carlos Lizarazu.

La obra cuenta la historia de Lázaro, quien a finales de los años 40, mientras España pasaba los años más duros de hambre, creó un espectáculo musical junto a su banda para alimentar con arte las plazas de los pueblos españoles.

Cargado de humor, pasodobles, tangos y música popular, la banda recrea la singular historia del Lazarillo de Tormes, uno de los grandes clásicos de la literatura española.

Lucem Diem Festum

El espectáculo de vídeo-mapping “Lucem Diem Festum”, obra del realizador y artista digital Ángel Sandimas y de la música y compositora Kontxi Lorente, proyectará sobre una de las paredes del Castillo un audiovisual que propone un recorrido desde el medievo hasta nuestros días a través de imágenes, música y teatro.

Después de una dilatada experiencia en animación digital y tras ser los realizadores del clip ganador del I Concurso Internacional de Vídeo-Mapping Lux Greco, de Toledo, Sandimas y Lorente presentan esta obra, adaptada al entorno medieval del Castillo de Olite y con música original compuesta específicamente para el montaje.

La proyección del audiovisual cuenta con la colaboración del Parador Nacional de Olite.

La vinculación de Bécquer con Olite

Conjuntamente con la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha programado sendas conferencias que analizarán la vinculación del poeta Gustavo Adolfo Bécquer con Olite, a partir de las impresiones que el escritor romántico plasmó en un ensayo escrito durante su estancia en la localidad navarra.

El monográfico, formado por dos charlas, tendrá lugar el viernes, día 18, en la Cámara del Rey del Palacio Real, bajo el título genérico “[Gustado Adolfo Bécquer y el Palacio Real de Olite](#)”. La entrada es libre hasta completar aforo.

La primera de las charlas, titulada “El Romanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer y Navarra”, será a las

18.15 horas a cargo de Manuel Motilva, licenciado en Filosofía y Letras. La segunda, titulada “Bécquer y Olite. Castillo Real de Olite. Notas de un viaje por Navarra”, será impartida a las 19.15 horas por Javier Corcín, director del curso y experto en historia de Olite.

El programa ha sido organizado por el Gobierno de Navarra y la UNED de Pamplona en colaboración con el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media de Navarra.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La mejor sátira de Quevedo, a escena este sábado en el Festival de Teatro Clásico de Olite

El domingo, la Cámara Coral de Navarra ofrecerá un concierto gratuito de homenaje a Shakespeare en la iglesia de los Franciscanos

Viernes, 18 de julio de 2014

La 15ª edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) propone para este sábado, 19 de julio, el espectáculo “La escuela de los vicios”, de la compañía Morfeo Teatro, que llevará a escena la mejor sátira de Quevedo. La función comenzará a las 22.45 horas en el escenario de La Cava, tras la proyección del vídeo-mapping “Lucem Diem Festum” sobre la pared del Parador Nacional (22.15 horas en la plaza de los Teobaldos).



La actriz Mayte Bona, durante la representación de la obra "La escuela de los vicios".

Los detalles de la obra han sido presentados este viernes en rueda de prensa por el director de espectáculo, Francisco Negro, y la actriz Mayte Bona, quienes han estado acompañados por la jefa de la Sección de Difusión Artística del Departamento de Cultura, Yolanda Osés.

En el encuentro con la prensa se ha presentado, además, el concierto gratuito, de homenaje a Shakespeare, que tendrá lugar el domingo, día 20, a cargo de la capilla renacentista “Michael Navarrus” de la Cámara Coral de Navarra. La función comenzará a las 20 horas en la iglesia de los Franciscanos.

Cabe recordar que el festival se abre esta noche con [el espectáculo del vídeo-mapping y la representación de la obra “La Banda de Lázaro”](#) y que para la próxima semana se han programado un taller para actores, impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda, así como un ciclo de conferencias, abierto al público general, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en la ciudadanía.

La sátira de Quevedo

El espectáculo “[La escuela de los vicios](#)”, de la compañía Morfeo Teatro, está basada en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro, Francisco de Quevedo, que en su momento lograron gran éxito y provocaron diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra subversiva.



Actuación de la Coral de Cámara de Navarra.

La obra, una ácida comedia con tintes sardónicos, presenta a un extravagante diablo esperando a dos necios a los que cautivará con su “escuela de los vicios”, en la que se imparten titulaciones como bachiller en mentir, licenciado en engañar, doctor en robar y catedrático en medrar.

El reparto está formado por los actores Mayte Bona, Felipe Santiago y Francisco Negro, quien también es director del montaje.

Las entradas para este espectáculo se pueden adquirir al precio de 15 euros en www.culturainavarra.es y de 18 euros en la Oficina de Turismo-Museo del Vino de Olite, sita en la plaza de los Teobaldos, nº 4. Los titulares de carné joven deberán abonar 6 euros en la compra online y 10 euros en taquilla.

Homenaje a Shakespeare

Por su parte, la capilla renacentista “Michael Navarrus” de la Coral de Cámara de Navarra interpretará un concierto-homenaje a Shakespeare, en el 450º aniversario de su nacimiento, con obras musicales que constituyeron el paisaje sonoro de la corte navarra protestante de Pau (Francia), a la que el escritor inglés se refirió en su comedia “Trabajos de amor perdidos”.

El concierto lleva por título “Navarra maravillará al mundo”, en referencia a la célebre frase recogida en el libro, e incluye obras de diversos estilos, profanos y religiosos, católicos o reformados.

La Coral de Cámara actuará bajo la dirección de David Guindano, el domingo, día 20, a partir de las 20 horas, en la iglesia de los Franciscanos. La entrada es libre hasta completar aforo.

Talleres y conferencias

Conjuntamente con la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para la próxima semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller, titulado “[Imaginario: visualizar la palabra](#)”, será impartido de lunes a domingo, entre los días 21 y 27 de julio, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Eca y Germán Roda. En su organización también ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, se han organizado cuatro conferencias, con el título genérico de “[Las huellas de la guerra](#)”, sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone una charla para el lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro de Olite da paso a partir de este lunes a las producciones navarras

Esta semana incluye obras de "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro", un taller para actores profesionales y un ciclo de conferencias sobre las consecuencias de las guerras

Lunes, 21 de julio de 2014

El Festival de Teatro Clásico de Olite da paso a partir de hoy, lunes, a las producciones navarras con el ciclo "Clásicos de aquí", que esta semana ofrece sendas puestas en escena de las compañías "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro".

Un taller sobre técnicas teatrales, dirigido por Carmelo Gómez, y un ciclo de conferencias sobre la repercusión de los conflictos bélicos completan la programación del festival en el comienzo de esta semana.

El escenario de "La cava" acoge esta noche, a partir de las 21,30 horas, ["El Pleito de Areúsa o la gallina vieja hace buen caldo"](#), propuesta por la compañía "La Nave Producciones Teatrales y Limboescena", versionada y dirigida por Miguel Munárriz.

Por su parte, el miércoles, en el Patio de Armas del Palacio Real, a las 20,30 horas, se representará ["Ñaque, o de piojos y actores"](#), una obra de José Sanchis Sinisterra, a cargo de "Iluna Producciones", con dirección de Ignacio Aranguren.

Talleres y conferencias

Además, en el marco de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para esta semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller titulado ["Imaginario: visualizar la palabra"](#) está dirigido a actores y actrices profesionales y será impartido desde hoy, lunes y hasta el domingo, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda.

Partiendo de "El retablo de las maravillas" de Cervantes, se plantea un trabajo de creación y búsqueda para conocer la esencia de las situaciones que plantea el texto desde distintos ámbitos: dramático, actoral y desde el montaje de la imagen. En la organización del taller ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, desde hoy y hasta el jueves, se desarrollará un ciclo de conferencias con el título genérico de ["Las huellas de la guerra"](#), sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la

guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone las siguientes charlas: hoy lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Obras de Lope, Shakespeare y Calderón en la segunda semana del Festival de Teatro Clásico de Olite

Hoy lunes, 28 de julio la compañía José Estruch-RESAD representa a las 21.30 horas la obra "Fuenteovejuna"

Lunes, 28 de julio de 2014

El 15 Festival de Teatro Clásico de Olite continúa con su programación esta segunda semana con obras de Lope, Shakespeare y Calderón, con entradas a la venta a través de www.culturana Navarra.es.

Hoy lunes, 28 de julio, en el escenario de La Cava, la compañía José Estruch-RESAD, representa a las 22.30 horas la obra [Fuenteovejuna](#).

Su puesta en escena complementa las III Jornadas Navarras de teatro clásico, organizadas por el grupo de investigación GRISO de la Universidad de Navarra, que se desarrollan a lo largo del día de hoy.

Mañana martes, 29 de julio, dentro del ciclo "Clásicos de aquí" (que ofrece propuestas de grupos profesionales o amateurs locales), Taller de Teatro Kilkarrak ofrecerá el [Sueño de una noche de verano](#). Será en La Cava, a las 21.30 horas.

Además, el miércoles 30 de agosto, también en La Cava, Puntido Teatro traerá, a las 22.30 horas, [El gran teatro del mundo](#), una adaptación muy contemporánea de la obra de Calderón de la Barca. En el plató televisivo del show de Puntido, políticos, empresarias, jóvenes solidarias, actrices, trabajadores, pobres, niños..., exponen sus ilusiones al público, mostrándole el gran teatro del mundo del s. XXI.



El grupo Puntido Teatro.

Las joyas de Palacio

Asimismo, en La Cava y dentro del ciclo "Las Joyas del Palacio", dedicado a obras de estreno de compañías nacionales, el próximo viernes, 1 agosto, a las 22:30 horas, se representará [Así es, si así fue. España: de los Trastámara a los Austrias](#). La produce la Compañía Andrea D'Odorico sobre textos de Torres Naharro, Marqués de Santillana,

Cervantes, Lope de Vega y Calderón. Cuenta con la actuación de Juan Fernández y Verónica Forqué, y plantea un viaje a través de los reinados de Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos, en el que las pasiones cortesanas se entrecruzan con el sentir popular y la literatura de la época.

El sábado, 2 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ofrece una de las obras de Lope de Vega menos representadas: ***Las dos bandoleras***, un homenaje a todas las mujeres fuertes, heroínas ejemplares en sagacidad, fuerza y determinación que transitan por la obra. La ofrece la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional, a las 22.30 horas.

Teatro gratuito y talleres

El Viernes, 1 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ha programado un espectáculo de teatro en la calle titulado ***Veladas de leyenda***. Será a las 20 horas.

Al día siguiente, la Compañía de Juan Polanco ofrecerá la obra “Al filo de Lope”, que recupera cuatro escenas de cuatro comedias del autor (La dama boba, Los locos de Valencia, El perro del hortelano y La discreta enamorada) lo que dará pie para hablar del amor, el desamor, los celos, el honor...

Además, desde este lunes 28 de julio al 3 de agosto, el Festival oferta, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra dentro del programa Cursos de Verano de las Universidades navarras, un nuevo taller. Se titula “Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador”. Dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol, está destinado a actores, dramaturgos y directores y tiene como objetivo introducir y/o profundizar en esta técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones.

Finalmente, también se ha previsto un taller organizado por el Ateneo Navarro, titulado “El papel social de la mujer a través del teatro”, actividad que también se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano y que complementa la representación de “Las dos Bandoleras” que efectuarán el 2 de agosto la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional.



Imagen del Castillo de Olite.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La próxima semana finaliza el plazo de inscripción para el campus internacional de robótica educativa

La actividad está dirigida a docentes y alumnos de 5º y 6º curso de Primaria

Miércoles, 30 de julio de 2014

La próxima semana finaliza el plazo de inscripción para el [Campus internacional de robótica educativa y programación scratch/byob](#), que organiza la Universidad Pública de Navarra (UPNA) en el marco de la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#).

El seminario-taller está dirigido a docentes y alumnos de 5º y 6º de Primaria y tiene el doble objetivo de formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa y acercar los robots físicos (lego) y virtuales (scratch/byob) a los estudiantes.

El plazo de inscripción finaliza el 6 de agosto para los estudiantes y el día 9 para los docentes. Las personas interesadas deben enviar un correo electrónico, especificando los datos personales, a la dirección cursosdeverano@unavarra.es.

La actividad tiene dos partes, una dirigida a profesores y otra a alumnos. El seminario-taller para profesores se desarrollará entre los días 18 y 29 de agosto. La primera semana se dedicará a la adquisición de conocimientos teóricos y la segunda, a realizar prácticas con los alumnos.

Por su parte, el campamento escolar tendrá lugar entre los días 25 y 29 de agosto, con actividades con robots físicos y virtuales. El último día, se celebrará una sesión, abierta a las familias, de demostración de los proyectos que han realizado los escolares durante la semana.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Alfredo Sanzol dirige un taller de creación dramática destinado a actores, dramaturgos y directores

Está organizado por el Festival de Teatro de Olite en colaboración con la UPNA dentro de los cursos de verano de las universidades

Miércoles, 30 de julio de 2014

Organizado por el Festival de Teatro de Olite en colaboración con la UPNA dentro de los Cursos de Verano de las Universidades navarras, a lo largo de esta semana, hasta el domingo 3 de agosto, se desarrolla el [“Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador”](#). Dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol (Premio Max al mejor autor teatral 2013 por “En la luna”), está destinado a actores, dramaturgos y directores, y tiene como objetivo introducir y profundizar en esta técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones.



Alfredo Sanzol.

Siguiendo la estela y experiencia adquirida por los participantes en este mismo taller en 2013, Sanzol y Ana Maestrojuán, ayudante de dirección, trabajan con los diez actores y dramaturgos inscritos para profundizar en el proceso de creación de historias de una manera orgánica, con el objetivo de evitar los chichés.

Alfredo Sanzol y Ana Maestrojuán conciben el taller como un proceso que depende de las necesidades y objetivos tanto de los participantes como del grupo. Se trata de un proceso abierto y creativo.

El próximo domingo está prevista una muestra final abierta al público a las 20 horas en el colegio público de Olite, para mostrar el proceso de creación desarrollado por los alumnos durante el taller.

El taller está organizado por el Festival de Teatro Clásico de Olite en colaboración con la Universidad Pública de Navarra. Los asistentes

podrán validar dos créditos de libre elección, y obtener un diploma de asistencia emitido por la UPNA.

Saltar la página en blanco

En palabras de Alfredo Sanzol, este taller tiene como objetivo introducir al alumno en la técnica del actor-narrador de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa “aquello que queremos contar y no sabemos cómo”. Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de la necesidad de contar historias y crear una estructura que libera de la obligación inicial de armar el argumento, para poderse centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

Según señalan los organizadores, en el taller se intenta “dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de la creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos”. “Poder expresar conflictos es muy importante para el resto de la humanidad. Es lo que nos hace útiles, porque sirve para desvelar nuevos lados de la realidad. Para dar forma a lo que no la tenía. Para abrir nuevas vías y nuevas posibilidades”, aseguran.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra y la UPNA convocan un curso de programación de software para profesorado

Educación ha incluido en el currículo de matemáticas de 4º y 5º de Primaria la realización de proyectos informáticos

Lunes, 04 de agosto de 2014

El profesorado de Primaria de matemáticas, de los cursos 4º y 5º, podrá realizar en septiembre el [curso de Scratch](#), con el que obtener las herramientas y formación necesaria para impartir destrezas de programación de software, una de las novedades del currículo de matemáticas de cuarto y quinto. Es una más de las ofertas incluidas en el marco de la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), promovido por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.



El curso se desarrollará en la UPNA.

En concreto, los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre, de 17 a 19,30 de la tarde tendrá lugar un curso de verano en la Universidad Pública de Navarra donde diversos especialistas nacionales y navarros ofrecerán actividades de programación de software adaptadas al nuevo currículo obligatorio de matemáticas. La finalidad del curso es proporcionar una formación básica, además de un conjunto de ejemplos y actividades listas para llevar al aula. Para ello, se usará de manera principal el programa gratuito Scratch desarrollado y mantenido por el Grupo *Lifelong Kindergarten* del Laboratorio de Medios del MIT con el que se pueden crear, de forma muy visual, juegos, historias y animaciones interactivas.

La inscripción al curso, gratuita, puede realizarse a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es hasta final del mes de agosto, y se priorizarán las solicitudes provenientes de profesorado de Primaria en activo, aunque está abierto a alumnado de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria.

Nuevo en el currículo

Como se [anunció](#) el pasado mes de abril, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha incluido en el currículo de la asignatura de Matemáticas, de los cursos 4º y 5º de Primaria, la

realización de sencillos proyectos de programación de software. En línea con otras iniciativas internacionales, como las de Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda o Estonia, pretende así ofrecer a su alumnado la oportunidad de alcanzar una alfabetización básica del siglo XXI.

La medida busca la mejora de los resultados en pruebas de resolución de problemas, razonamiento y matemáticas, a través de proyectos que requieren también poner a prueba la creatividad y el trabajo en equipo.

Además, es sabido que el alumnado que aprende a programar en edades tempranas presenta menos estereotipos de género en relación con carreras científico-tecnológicas y menos reticencias para continuar sus estudios y profesiones en estas disciplinas.

Esta incorporación curricular, novedosa en España, llega en un momento en el que las autoridades europeas insisten en la necesidad de alfabetizar a los ciudadanos en las destrezas digitales propias de la sociedad del siglo XXI. Ya no basta con saber leer o escribir, las cualificaciones necesarias para muchos de los trabajos que se ofrecen son diferentes. De hecho, como se señala en la *Agenda Digital Europea*, más de 900.000 puestos de trabajo no podrán cubrirse en el año 2015 en Europa *por falta de cualificación TIC*.

El proyecto de formación en destrezas de programación construye sobre la base de los más de 20 centros navarros (integrantes de la Red de Centros de Innovación en Ciencia y Tecnología, promovida por el Departamento de Educación) que ya están programando software en Primaria o Secundaria, en este caso aplicado a la robótica educativa.

Esta oferta de formación [se suma](#) al seminario-taller y al campamento que se imparte en agosto, dirigidos respectivamente a docentes y alumnos de 5º y 6º de Primaria, con el doble objetivo de formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa y acercar los robots físicos (lego) y virtuales (scratch/byob) a los estudiantes.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abierto el plazo de inscripción para el curso de verano sobre dibujo de moda

Se celebrará en la Universidad de Navarra los días 27 y 28 de agosto

Miércoles, 13 de agosto de 2014

La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra acogerá los días 27 y 28 de agosto el ["Taller de dibujo de moda"](#), una nueva actividad de los [XIV Cursos de Verano](#) que organizan las universidades navarras junto al Gobierno de Navarra. El plazo de inscripción concluye el 26 de agosto o cuando se complete el aforo.



María Villanueva enseñará a mostrar volúmenes y formas.

La cuota de inscripción para este curso es de 20 euros para estudiantes y desempleados y de 35 euros para el resto. Las inscripciones puedan realizarse en la sección de actividades culturales de la propia Universidad de Navarra o a través del e-mail cursosdeverano@unav.es.

El taller, impartido por María Villanueva Fernández y con horario de 9,30 a 14 horas, tiene como objetivo aproximar al alumnado al campo de la expresión gráfica de moda. Se dividirá en cuatro sesiones, que constarán de una clase teórica, en la que se explicarán conceptos relacionados con el dibujo de moda, como proporción, escala, composición, estilización, etc.: y de una práctica, en la que estos conocimientos serán aplicados.

Las dos primeras sesiones se centran en el dibujo a línea y el alumno aprenderá a analizar la realidad así como a estilizarla; en las otras dos, dedicadas al dibujo a mancha, el alumno aprenderá cómo expresar las formas y los volúmenes, y a comunicar la idea creativa de la prenda que está dibujando. El objetivo es dotar al alumno de unas herramientas gráficas que sirvan de sistema de representación de la realidad y también de un instrumento analítico y cognoscitivo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

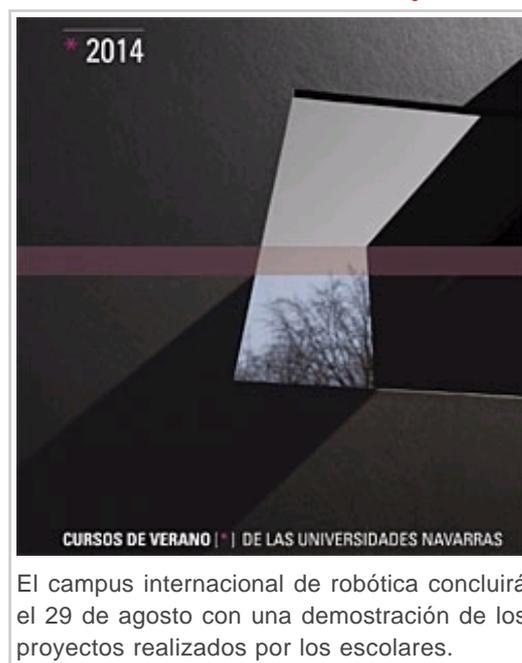
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Este lunes comienza en la UPNA el campus internacional de robótica educativa

En el marco de los cursos de verano, incluye la celebración de un campamento diurno escolar para estudiantes de Educación Primaria

Jueves, 14 de agosto de 2014

Este lunes 18 de agosto comenzará, con un seminario dirigido a profesores, el [Campus internacional de robótica educativa y programación scratch/byob](#) organizado por la Universidad Pública de Navarra (UPNA) en el marco de la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#). Además, del 25 al 29 de agosto tendrá lugar un campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria, en el que los docentes pondrán en práctica lo aprendido en el seminario.



El seminario-taller internacional de formación intensiva, que se desarrollará del 18 al 29 de agosto, en horario de 9:30 a 13:30 horas en el Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra, está dirigido al profesorado de educación primaria y girará en torno al desarrollo de proyectos didácticos de robótica física y virtual en el aula.

En la primera semana, del 18 al 22 de agosto, se tratarán los contenidos teóricos, mientras que en la segunda semana, del 25 al 29 de agosto, se realizarán prácticas con alumnado de primaria. El seminario permitirá certificar 50 horas de formación docente o dos créditos de libre elección, y tendrá como profesores a Alfredo Pina Calafi, Javier Arlegui de Pablos y Stephano Monfalco.

El campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria (5º y 6º) se celebrará del 25 al 29 de agosto, en horario de 10 a 13:30 horas, en el edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona, y tendrá actividades con robots físicos y virtuales. Del 25 al 28 de agosto, el profesorado formado en el seminario pondrá lo aprendido en práctica con los alumnos. El 29 de agosto se

cerrará el curso con una sesión abierta de demostración de los proyectos realizados por los escolares, dirigido a sus familias y a la ciudad en general.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abiertas hasta final de agosto las inscripciones en varios cursos de verano de las universidades navarras

Tres se celebran en Pamplona dirigidos a profesorado o directivos educativos y el cuarto es un taller de contradanza barroca a desarrollar en Estella

Miércoles, 20 de agosto de 2014

La 14 edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), promovidos por estos centros en colaboración con el Gobierno de Navarra, sigue adelante y mantiene abierto su plazo de inscripción hasta la próxima semana en varios cursos, en concreto tres organizados por la Universidad Pública de Navarra y uno por la Universidad de Navarra.



Niños realizan una simulación de reanimación cardiopulmonar.

La UPNA acogerá del 1 al 4 de septiembre un curso gratuito denominado “Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas” dedicado a profesores de Primaria, directivos de centros escolares y licenciados o estudiantes de Magisterio.

El curso se desarrollará en Pamplona de 10 a 13 horas con dos primeros días dedicados a los primeros auxilios, que versará sobre cómo actuar ante la pérdida repentina y transitoria de la conciencia, las lesiones traumáticas, afecciones producidas por agentes físicos e intoxicaciones. El tercer día se abordarán las emergencias por reacciones alérgicas y el cuarto el conocimiento de la reanimación cardiopulmonar básica con el fin de salvar vidas.

La inscripción se puede realizar hasta el 28 de agosto a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es, común a todos los cursos que organiza la Universidad Pública de Navarra.

El profesorado también es el destinatario de otro curso gratuito titulado “Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución del problemas. Programa Scratch”. Se desarrollará los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre de 17 a 19,30 horas en la UPNA. Diversos especialistas ofrecerán actividades de programación de software adaptadas al nuevo currículo obligatorio de matemáticas de 4º y 5º de

primaria para proporcionar una formación básica, además de un conjunto de ejemplos y actividades listas para llevar al aula.

Flexibilidad y calidad educativa

También relacionado con la educación es el curso “Flexibilidad y calidad educativa” que se celebrará en la Universidad de Navarra el 2 y el 3 de septiembre. Está destinado a directores de centros, miembros de equipos directivos, personas con responsabilidad en el área de organización y gestión educativa o alumnos con interés en este ámbito.

La matrícula se puede realizar hasta el 29 de agosto y tiene un coste de 160 euros, con diferentes reducciones hasta un máximo de 80 euros. Se plantearán cuestiones en torno a la flexibilidad organizativa, pedagógica, curricular y de gestión en los centros educativos. El objetivo es mostrar cómo la flexibilización ayuda a atender la diversidad de cada persona.

Taller de contradanza barroca

Con motivo de la 45 Semana de Música Antigua de Estella se celebrará en la ciudad del Ega del 2 al 4 de septiembre un taller de danza sobre la contradanza barroca. Dirigido por Peio Otano, maestro de danza, coreógrafo y músico, el taller pretende dar a conocer y disfrutar de uno de los géneros de danza más atractivos y divertidos del baile social de época (la contradanza), partiendo del estilo del barroco francés, con música de la comediaballet “La princesse de Navarre” de J. Ph. Rameau.

El coste del curso asciende a 10 euros y se puede realizar a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es hasta completar el aforo de 32 participantes.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

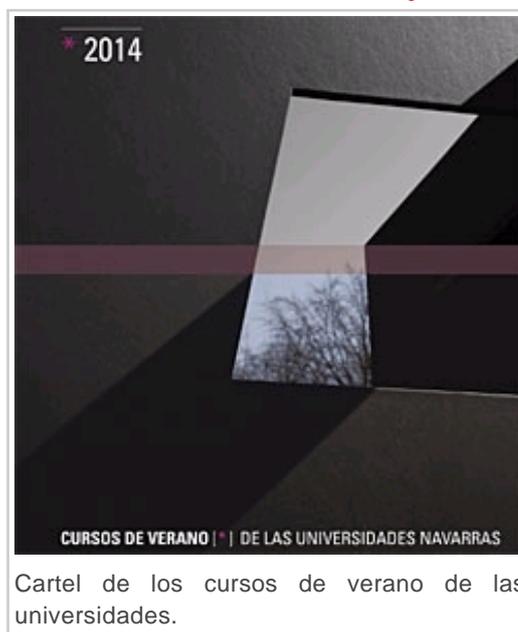
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La capital ribera acoge del 26 al 28 de agosto el curso “Mecenas, promotores y patronos de las artes en Tudela”

Está organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro de la UN, dentro de la programación de verano de las universidades

Viernes, 22 de agosto de 2014

El Palacio Decanal de Tudela acogerá del 26 al 28 de agosto el curso “Mecenas, promotores y patronos de las artes en Tudela”, patrocinado por la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro de la Universidad de Navarra, el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de la capital ribera, en colaboración con los Amigos de la Catedral de Tudela y la Fundación “Diario de Navarra”. Este curso se enmarca en la programación de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), organizados en colaboración con el Gobierno de Navarra.



Cartel de los cursos de verano de las universidades.

El programa del curso se iniciará el martes 26 de agosto, a las 17 horas, con una presentación. A las 17:30 horas, Mercedes Jover Hernando, directora del Museo de Navarra, pronunciará la conferencia titulada “Tres retablos excepcionales para tres promotores”. Seguidamente, a las 18:30 horas, María Concepción García Gainza, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, desarrollará el tema “Los grandes mecenas del Renacimiento, espejo de humanismo”.

“En torno a los santos patronos” es el título de la conferencia que pronunciará Ricardo Fernández Gracia, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, el miércoles 27 de agosto a las 17 horas. A las 18 horas, Esteban Orta Rubio, catedrático jubilado del IES Benjamín de Tudela, desarrollará el tema “Nobleza, patronazgo y mujeres: Adriana de Egüés y Magdalena de Eguaras”. Finalmente, a las 19 horas, María Josefa Tarifa Castilla, de la Universidad de Zaragoza, dirigirá una visita guiada y hablará sobre “Patronos y patronatos en la Colegial”.

Para el jueves 28 de agosto, a las 17 horas, está prevista la

conferencia titulada “Urbanismo y arquitectura civil”, a cargo del doctor en Historia del Arte Carlos Carrasco Navarro. A las 18 horas, Pablo Guijarro Salvador, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, desarrollará el tema “Los prohombres de la Ilustración”. El curso finalizará a las 19 horas con la conferencia de Ricardo Fernández Gracia, de la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro, sobre el tema “Monarquía, patronos y religiosas en la Compañía de María”, con visita guiada.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura cerrará su programación anual con 11 conciertos de órgano y 37 funciones de teatro

Los programas “Ciclo de Música para órgano” y “De gira” se desarrollarán entre septiembre y diciembre en 29 localidades navarras

Viernes, 22 de agosto de 2014

El Gobierno de Navarra cerrará su programación anual cultural con los programas “Ciclo de Música para Órgano en Navarra” y “De Gira”. En total se han programado de septiembre a diciembre 11 conciertos de órgano y 37 funciones de artes escénicas a lo largo de 29 localidades navarras.

El “Ciclo de Música para órgano”, que cumple su 30 edición, es uno de los programas más veteranos de la Dirección General de Cultura,

mientras que, por el contrario, “De gira” es uno de los más recientes, ya que celebra este año su segunda edición. Cada uno de ellos tiene una dotación económica de 50.000 euros.

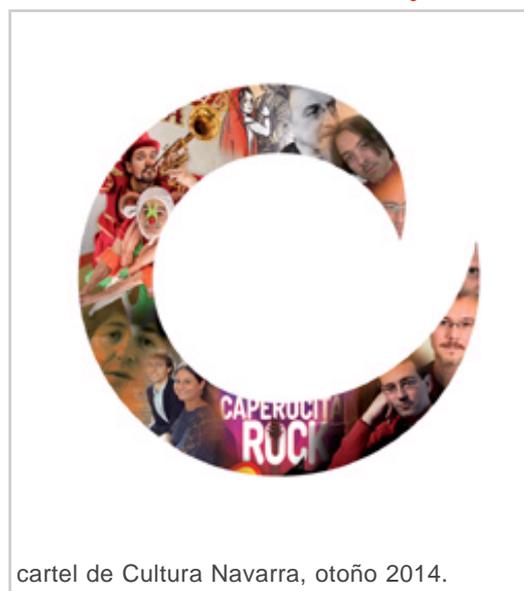
Ambos programas han sido presentados esta mañana en el Museo de Navarra por el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; José Luis Echechipia, asesor y director artístico del Ciclo de Música para Órgano en Navarra, y representantes de los grupos teatrales que protagonizan el programa “De Gira”, en concreto Maite Redín, del grupo de teatro Tdiferencia, y Miguel Munárriz y Marta Juániz, de La Nave Teatro.

XXX Ciclo de Música para órgano

Según han explicado, el Ciclo de Música para Órgano iniciará sus actividades el 30 de agosto y se prolongará hasta el 7 de noviembre, visitando 7 distintas localidades. Por su parte, De Gira se celebrará entre el 11 de septiembre y el 30 diciembre en 23 localidades.

Tiene como objetivo dar a conocer los órganos en uso de las iglesias de Navarra y la música escrita específicamente para estos instrumentos.

El ciclo, bajo la dirección artística de José Luis Echechipía, ofrece la



cartel de Cultura Navarra, otoño 2014.

oportunidad de disfrutar de la música del órgano a través de diferentes conciertos, así como de profundizar en el conocimiento de los más antiguos y singulares, mediante la organización de visitas guiadas, conferencias, mesas redondas y otras actividades de difusión.

Esta edición estará presente en las localidades de Leyre, Pamplona, Mañeru, Roncesvalles, Larraga, Bera y Corella.

El programa ofrece la oportunidad de escuchar a organistas locales, nacionales e internacionales en un total de 11 conciertos que abarcan estilos y épocas muy diferentes, 9 de ellos propios y otros 2 organizados en Larraga y Bera, en colaboración con la Asociación Diego Gómez de Larraga y el Ayuntamiento de Bera.

Los conciertos propios tendrán los siguientes títulos e intérpretes: “Monográfico Denis Bédard (*1950), interpretado por Eric Saint Marc; “La impronta mariana en la música española para órgano (siglos XV-XVI)”, con Jesús Gonzalo y la soprano María Sala; “Mansedumbre en llamas”, con Roberto Fresco; “El órgano y la voz: soporte, diálogo y fusión”, a cargo de Raúl del Toro y la soprano Maite Itoiz; “Mestizajes. Autores y épocas diversas sobre un órgano de transición” por José Luis Echechipía; “El Barroco y sus consecuencias”, a cargo de Giampaolo Di Rosa; “Domenico Scarlatti, l’espagnol”, interpretado por Ives Rechsteiner; “Réquiem del padre Donostia”, a cargo de Daniel Oyarzabal y la Coral de Cámara de Navarra; y “Händel y otros maestros; influencias mutuas”, a cargo de Santiago Banda y la soprano Gloriana Casero.

Los conciertos organizados con entidades colaboradoras son: “Quinteto Sotto Voce” de Loreto Aramendi (organizado por la Asociación Diego Gómez) y el que ofrecerán Josu Goia y los txistularis de «Mugarik gabeko txuntxuneroak», organizado por el Ayuntamiento de Bera.

Se ofrecerán, además, actividades de formación y divulgación como conferencias, visitas a órganos y mesas redondas.

El curso de formación se ha organizado con la colaboración de la Universidad Pública de Navarra, dentro del programa de Cursos de Verano de las Universidades Navarra que organiza el departamento de Educación.

Segunda edición de “De gira”

Es un programa artístico diseñado para que los proyectos mejor valorados en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas realicen una gira promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana por los espacios escénicos de Navarra.

En concreto los tres proyectos mejor valorados en la convocatoria de 2014 han sido “Caperucita Rock-Txanogorritxo Rock”, un cuento musical para público familiar, de la compañía Tdiferencia; “Como una cabra-Burutik jota”, proyecto circense de Trokolo Teatro, y un clásico presentado por la compañía La Nave Teatro y titulado “El pleito de Areúsa o gallina vieja hace buen caldo”. Las dos primeras producciones se representarán en castellano y en euskera.

El Gobierno de Navarra financia el 80% del caché y el 20% restante es completado por la aportación de los ayuntamientos, quienes a su vez se hacen cargo también de la ejecución de la obra en sus teatros, así como de la difusión de la actividad.

De Gira estará presente en esta edición en 23 localidades con 37 representaciones, entre el 11 de septiembre y el 30 de diciembre. Se han programado 12 funciones de Caperucita Rock, de ellas 5 en euskera (Txanogorritxo Rock), 13 de “¡Como una cabra!”, de las cuales 4 se representarán en euskera (¡Burutik jota!) y 12 de “El pleito de Areusa o gallina vieja hace buen caldo”.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano de las universidades navarras continúan esta semana con un taller sobre dibujo de moda

Tendrá lugar en la Universidad de Navarra los días 27 y 28 de agosto

Lunes, 25 de agosto de 2014

La Universidad de Navarra acogerá este miércoles y jueves, días 27 y 28, un taller de dibujo de moda, en el marco de los [cursos de verano](#) que promueven las universidades navarras en colaboración con el Gobierno foral.

El taller tiene como objetivo aproximar al alumno al campo de la expresión gráfica de moda. Cada sesión constará de una clase teórica en la que se explicarán conceptos relacionados con el dibujo de moda, como la proporción, la escala, la composición, la estilización, etc, y de una clase práctica en la que estos conocimientos serán aplicados.

Con ello se pretende dotar a los asistentes de unas herramientas gráficas que sirvan de sistema de representación de la realidad y también de instrumento analítico y cognoscitivo. Además, estos aspectos serán complementados con otros de carácter estético (referentes a la composición y presentación de los trabajos) e histórico-cultural (relativos a la historia de la ilustración de moda).



Cartel de los cursos.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días de inscripción en varios cursos de verano de las universidades navarras

La UPNA cuenta con plazas para seis, mientras que UNED y Universidad de Navarra mantienen abierta su matrícula para uno

Miércoles, 27 de agosto de 2014

Los XIV [Cursos de verano](#) de las universidades navarras continúan adelante con su programación estival y varios de ellos apuran sus últimos días de inscripción esta semana. En concreto, un total de 8, de los que seis son organizados por la Universidad Pública de Navarra, uno por la Universidad de Navarra y otro por la UNED de Pamplona cuentan todavía con plazas para apuntarse en los mismos.

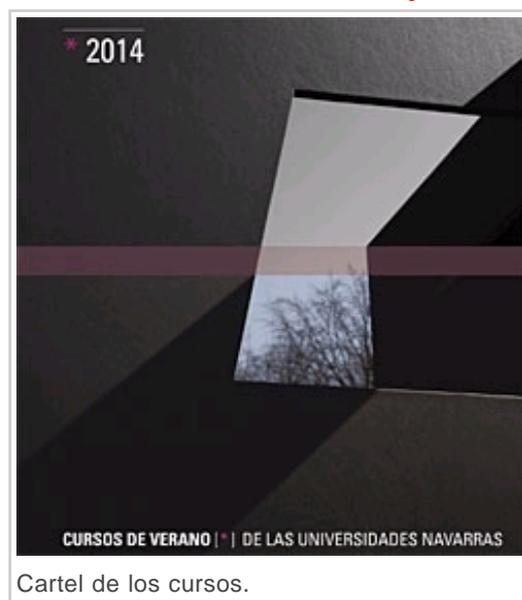
Las inscripciones para las actividades organizadas por la UPNA se realizan a través de su [página web](#) y quien desee más información puede llamar a los teléfonos 948 168972 o 948 168478. El viernes 29 de agosto se cierra el plazo de inscripción para dos cursos que se iniciarán el lunes 1 de septiembre, uno a desarrollar en Garde sobre biomasa forestal y otro sobre natación terapéutica en Tafalla.

“Usando la biomasa forestal como fuente de energía sostenible: aspectos ambientales, técnicos y económicos” dura 20 horas, cuesta 10 euros y se celebrará del 1 al 3 de septiembre en Garde. En el mismo se realizará una revisión de los condicionantes medioambientales, técnicos y socioeconómicos que se deben tener en cuenta para diseñar planes sostenibles de gestión y generación de energía a partir de la biomasa forestal.

Biomasa y natación terapéutica

“Natación terapéutica para personas con problemas de espalda” se desarrollará por las mañanas del 1 al 12 de septiembre en la ciudad deportiva de Tafalla con un precio de 50 euros. Se divide en sesiones de 1,5 horas que se celebrarán a la mañana de lunes a viernes hasta un total de 15 horas y su finalidad es mejorar la calidad de vida de los participantes.

También se iniciará el lunes en Zizur Mayor un curso de formación



de monitores en terapias acuáticas para personas con discapacidad, cuya matrícula ya está completa.

El 31 de agosto se cerrará la inscripción para “Trastornos del espectro autista” que se desarrollará del 2 al 3 de septiembre en la UPNA con una duración de 12 horas y un coste de 50 euros. Se pretende facilitar el aprendizaje y la reflexión en los ámbitos sanitario, educativo y social, para favorecer el máximo desarrollo de todos los niños y niñas con trastorno del espectro autista, dar a conocer buenas prácticas llevadas a cabo y proporcionar un foro de encuentro y de formación en TEA a profesionales de salud, educación y servicios sociales.

Un día después finaliza la matrícula gratuita para un curso titulado “Palestina-Israel: buscando caminos para la paz con justicia”. Se desarrollará el 3 y 5 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona y pretende dar a conocer estrategias que puede adoptar la sociedad civil para que se cumpla el Derecho Internacional.

Una oferta muy variada

Al mismo tiempo se acaba el plazo para la inscripción del curso “Lo racional y lo creativo. Espacios comunes de conocimiento e investigación” que se celebrará en la Casa de Cultura Fray Diego de Estella del 3 al 5 de septiembre. Organizado en colaboración con la Fundación Henri Lenaerts, recoge las inquietudes vitales y de pensamiento del escultor de origen belga, afincado en Navarra, Henri Lenaerts (1923-2006). Es gratuito, excepto la sesión de “mindfulness” de técnicas de relajación y respiración del último día que cuesta 20 euros.

El último curso organizado por la Universidad Pública es “PBL: aprendizaje basado en proyectos” que se celebrará el 5 de septiembre de 9.30-13.30 horas con plazo de inscripción gratuito abierto hasta el día 3. En él se estudiará este método basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje,

También se cierra el 3 de septiembre la [inscripción](#) gratuita en una actividad organizada por la Universidad de Navarra bajo el título “Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad”. Se desarrollará al día siguiente en el Civivox Condestable de 10:15 a 19:30 horas con el fin de dar a conocer cinco mecanismos jurídicos que permiten que la persona con discapacidad pueda intervenir en cierta medida en su propia protección.

Por su parte, la Universidad a Distancia de Pamplona ofrecerá del 8 al 10 de septiembre “Procedimientos para fomentar el afecto positivo” con [matrícula](#) abierta hasta el día 4 por 65 euros. Se revisarán de forma teórica y práctica las principales técnicas y procedimientos que se utilizan para potenciar y desarrollar el afecto positivo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Doce cursos de verano de las universidades navarras comienzan la próxima semana

El lunes se inician los de primeros auxilios en Primaria, terapias acuáticas para discapacitados y biomasa forestal

Viernes, 29 de agosto de 2014

Los XIV [Cursos de verano](#) de las universidades navarras encaran entre el lunes 1 y el viernes 5 de septiembre la semana con más acciones formativas, doce en total.

Se había programado un décimotercero, de natación terapéutica para personas con problemas de espalda en Tafalla del 1 al 12 de septiembre, pero ha sido cancelado por baja inscripción.

En concreto, este lunes arrancarán tres cursos: uno en

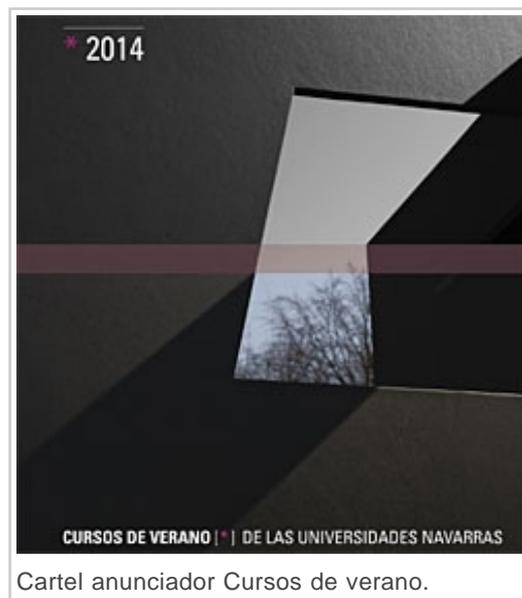
Cizur Mayor, con aforo completo hace días, que servirá para formar monitores en terapias acuáticas para personas con discapacidad y se alarga hasta el 12 de septiembre; la localidad roncalesa de Garde albergará el curso “Usando la biomasa forestal como fuente de energía sostenible: aspectos ambientales, técnicos y económicos”; y por último, el edificio de El Sario acogerá un curso de primeros auxilios, reanimación cardiopulmonar y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas dirigido principalmente a profesores de Primaria.

Cuatro comienzan el martes

El martes comienzan cuatro programas. La Universidad de Navarra acoge el titulado “Flexibilidad y calidad educativa”, del 2 al 3 de septiembre. La Universidad Pública de Navarra celebrará los días 2, 4, 9 y 11 de septiembre “Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa [Scratch](#)”, con su aforo completo.

Asimismo, del 2 al 3 de septiembre se desarrollará “Trastornos del espectro autista” en la UPNA. Por último, en Estella tendrá lugar un taller de danza: contradanza barroca del 2 al 4 de septiembre.

El Palacio del Condestable de Pamplona será sede del ciclo



Cartel anunciador Cursos de verano.

“Palestina-Israel: buscando caminos para la paz con justicia” del miércoles 3 al 5 de septiembre, idénticas fechas en las que la Casa de Cultura Fray Diego de Estella albergará el curso “Lo racional y lo creativo. Espacios comunes de conocimiento e investigación”.

El jueves tendrá lugar en el Civivox Condestable “Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad” y la semana se cerrará con otro curso de un solo día, el viernes 5 de septiembre, en la UPNA titulado “PBL: aprendizaje basado en proyectos”.

Por otro lado, también el jueves 4 de septiembre tendrá lugar en Estella la conferencia “El legado musical. Música y músicos en constante evolución”, que tendrá su continuidad el 10 de septiembre en la propia casa de cultura con la conferencia “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El cuarteto británico The Hilliard Ensemble recala el lunes en Estella en su gira de despedida

Abre la 45ª Semana de Música Antigua, un ciclo con seis conciertos y actividades complementarias

Viernes, 29 de agosto de 2014

El cuarteto británico [The Hilliard Ensemble](#), considerado uno de los mejores grupos del mundo de cámara vocal, inaugurará el lunes 1 de septiembre la [45ª edición de la Semana de Música Antigua de Estella](#) (SMAE) con un concierto enmarcado en su gira de despedida.

Con una reputación sin igual y 40 años de trayectoria, The Hilliard Ensemble - integrado por dos tenores, un contratenor y un barítono - acercará a partir de las 20,15 horas en la iglesia San Miguel un repertorio medieval y del renacimiento, principalmente, de polifonía inglesa y francesa. Su interpretación estará precedida por una introducción del musicólogo Manuel Horno.

La venta de entradas se canaliza a través de la web www.culturana Navarra.es, donde se detallan otros conciertos de la SMAE y las actividades complementarias. Las entradas compradas por internet (su precio se incrementa en dos euros en taquilla de la iglesia San Miguel, desde una hora antes del concierto) cuestan 20 euros para los conciertos de The Hilliard Ensemble, Les Talens Lyriques (5 de septiembre) y La Risonanza y Roberta Invernizzi (6 de septiembre); 18 euros para el de Gli Incogniti y Amandine Beyer (13 de septiembre) y La Ritirata; y 10 euros para el de la Coral de Cámara de Navarra (lunes 8). Con carnet joven, el precio es de 6 euros, 10 en taquilla. Todas las actuaciones serán en la iglesia de San Miguel, a partir de las 20.15 horas.

Taller de danza

El [programa](#) también incluye un taller de música barroca, conferencias sobre música antigua e instrumentos de cuerda medievales en Navarra, un ciclo de cine, espectáculos de música y danza, y una actividad pedagógica para niños, así como una atractiva oferta turística.



The Hilliard Ensemble ofrece el lunes 1 polifonía inglesa y francesa.

Así, entre el martes 2 y el jueves 4 de septiembre, se ofrecerá un [taller](#) para averiguar aquellos pasos heredados de los antiguos maestros de danza de los siglos XVII-XVIII. Enmarcado en los cursos de verano de las universidades navarras y guiado por el profesor Peio Otano Eguaras, está dirigido a todos los públicos.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días de inscripción en tres cursos de verano sobre arqueología, seguridad en internet y curriculum educativo

Los monográficos tendrán lugar en Pamplona a lo largo del mes de septiembre

Miércoles, 03 de septiembre de 2014

En los próximos días se cerrará la inscripción para tres [cursos de verano organizados por las universidades navarras](#), que versarán sobre los yacimientos arqueológicos de Navarra y las provincias limítrofes, la seguridad de los menores en internet y el denominado currículum bimodal, que busca mejorar los resultados de aprendizaje de los alumnos.

El plazo para el curso de arqueología finalizará el día 12 de septiembre. El monográfico, organizado por la UNED de Pamplona dentro del ciclo Maravillas de Navarra, lleva por título "[La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra](#)" y tendrá lugar entre los días 16 y 18 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona.

Entre otros yacimientos, se analizarán los hallazgos de la cueva de Abauntz (Ultzama), el hipogeo de Longar (Viana), las ciudades romanas de Los Bañales (Uncastillo, Aragón) y Oiasso (Irun, Guipúzcoa), la vida cotidiana de la Pamplona romana y la arqueología de la catedral de Pamplona.

La matrícula ordinaria cuesta 20 euros, 15 euros para los alumnos, profesores, empleados y antiguos alumnos de la UNED de Pamplona. La inscripción deberá formalizarse en la web www.unedpamplona.es/matricula o presencialmente en las instalaciones del centro.

Por su parte, el plazo para el curso sobre la "[Seguridad del menor en internet](#)" finalizará el 8 de septiembre. La actividad formativa, organizada por la UNED de Tudela, se celebrará el día 9, en horario de tarde, en el Palacio del Condestable de Pamplona. La matrícula, gratuita, puede hacerse [online](#) en la web del centro de la Ribera.

En ella se abordarán cuestiones que afectan a la seguridad del alumnado en internet. Además, se ofrecerán consejos prácticos sobre cómo afrontar los problemas y cómo enmarcarlos, en su caso, en la convivencia de los centros escolares.

Finalmente, la inscripción para el curso "[El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje](#)" se cerrará el día 9 de septiembre. El monográfico, organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar el día 10 en el Edificio Central del citado centro académico.

En ella se darán a conocer los beneficios del curriculum bimodal, que separa los conocimientos que se deben memorizar de las competencias que se deben adquirir. Según un estudio desarrollado por la Universidad Autónoma de Barcelona, esta organización curricular mejora el rendimiento de los alumnos, así como su motivación hacia las clases.

La matrícula es gratuita, enviando un correo a la dirección electrónica culturales@unav.es. La actividad formativa está especialmente dirigida al profesorado de Primaria y Secundaria, así como al alumnado de grados y postgrados relacionados con Educación.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La próxima semana se celebrarán cuatro nuevos cursos de verano organizados por las universidades navarras

Abordarán cuestiones como el afecto, la seguridad en Internet, el curriculum bimodal o los instrumentos de cuerda medievales

Viernes, 05 de septiembre de 2014

La próxima semana se celebrarán cuatro nuevos [cursos de verano de las universidades navarras](#) sobre temas como el afecto positivo, la seguridad de los menores en Internet, el curriculum bimodal o una conferencia sobre instrumentos de cuerda medievales en el marco de la 45 Semana de Música Antigua de Estella.

Organizado por la [UNED de Pamplona](#), los días 8, 9 y 10 de septiembre se celebrará el curso “Procedimientos para fomentar el afecto positivo”, dirigido por el catedrático de Psicología Enrique García Fernández-Abascal y dirigido a psicólogos y estudiantes de psicología y de campos afines a las ciencias de la salud. Este curso revisa de forma teórica y práctica las principales técnicas y procedimientos que se utilizan en la actualidad para potenciar y desarrollar el afecto positivo.

El 9 de septiembre, de 17 a 19:30 horas, organizado por la [UNED de Tudela](#), se celebrará en el Palacio del Condestable de Pamplona el curso “Seguridad del menor en Internet”, dirigido por Ana María Luengo Benedicto y Raúl Santiago Campión y en el que intervendrá como ponente Carlos Represa Estrada. En este curso se abordarán diversas cuestiones que afectan a la seguridad del alumnado en Internet, con consejos prácticos sobre cómo afrontar los problemas y cómo enmarcarlos, en su caso, en la convivencia de los centros escolares.

La [Universidad de Navarra](#) ha organizado el curso “El curriculum bimodal como estrategia de mejora de resultados de aprendizaje”, que se celebrará el 10 de septiembre, a las 19,30 horas, en el campus de la Universidad de Navarra. El ponente será Pere Marquès, profesor titular de Tecnología Educativa del Departamento de Pedagogía Aplicada de la



Cartel de los cursos de verano.

Universidad Autónoma de Barcelona.

Finalmente, en el marco de la [Semana de Música Antigua de Estella](#), el 10 de septiembre, a las 20 horas, en la iglesia de San Miguel, Enrique Galdeano pronunciará la conferencia titulada “Laúdes, salterios y violas. Los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”. Esta conferencia forma parte del programa organizado por el Gobierno de Navarra y la Universidad Pública de Navarra.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un foro analiza en Pamplona el papel de la cooperación internacional en la investigación biomédica

Las jornadas están abiertas a estudiantes pre y post-doctorales, profesionales y empresas del sector, y el plazo de inscripción finaliza el próximo 10 de septiembre

Miércoles, 03 de septiembre de 2014

Alrededor de 50 ponentes procedentes de centros biomédicos de referencia de España, Francia (Midi-Pyrénées) y Bélgica (Bruselas) participarán los días 16, 17, 18 y 19 de septiembre en Pamplona en unas jornadas sobre investigación biomédica, con el fin de acercar a investigadores pre y post-doctorales, profesionales y empresas los diferentes campos de la biomedicina estratégicos para el desarrollo de proyectos competitivos internacionales, así como las posibilidades que ofrece la cooperación transfronteriza en este ámbito.

El foro, en formato de Escuela de Verano y denominado "From bed to bench and back", está organizado por Navarrabiomed en colaboración con la Universidad Pública de Navarra (UPNA), e impulsado por Refbio, la Red transfronteriza de investigación biomédica de los Pirineos, en el marco de los cursos de verano de las universidades.

El encuentro tendrá un enfoque traslacional, o de transferencia del conocimiento y de la I+D+i en el ámbito de la biomedicina, de manera que se favorezca la colaboración entre investigadores básicos, clínicos y empresas del sector. Para ello, el programa alternará mesas redondas de medicina asistencial e investigación básica en las áreas de cardiología, neurología, oncología, inmunología, o hematología, entre otras, con sesiones sobre disciplinas y áreas horizontales, como la bioinformática, proteómica, genómica, gestión de biobancos y explotación de patentes.

Las sesiones tendrán lugar en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UPNA (Avda. de Barañáin, s/n). El plazo de [inscripción](#) finaliza el próximo miércoles, 10 de septiembre, y se puede realizar a través de www.navarrabiomed.es (contacto: cabarrag@navarra.es), donde también se puede consultar el [programa completo de las sesiones](#), que se desarrollarán en inglés. Las plazas son limitadas y la reserva se hará por orden de inscripción.

Refbio

Refbio (www.refbio.eu) es una Red de cooperación transpirenaica en investigación biomédica, liderada por Navarrabiomed, en la que participan ocho entidades de cinco regiones situadas a ambos lados de los Pirineos. Su principal objetivo es la promoción de investigaciones competitivas a nivel europeo en las siguientes materias: oncología,

hematología, terapia celular, neurociencias, epidemiología y salud pública, cardiovascular, enfermedades infecciosas y ensayos clínicos.

El proyecto Refbio se enmarca dentro de la estrategia pirenaica de crear un marco transfronterizo para la cooperación en materia de salud. Por ello, los socios de Refbio consideran el Programa Operativo Territorial España-Francia-Andorra (POCTEFA) como el marco óptimo para impulsar la cooperación en investigación biomédica entre las dos vertientes de los Pirineos.

La red está formada por 8 entidades de investigación biomédica de cinco regiones de ambos lados de los Pirineos:

- [Navarrabiomed-Fundación Miguel Servet](#)
- [Institute National de la Santé et de la Recherche Médicale \(INSERM\)](#) de Midi Pyrénées Limousin,
- [Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud \(IACS\)](#)
- [Université Paul Sabatier de Toulouse](#), (UPS)
- [Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse](#) (CHU)
- [Fundación Vasca de Innovación e Investigación Sanitarias \(BIOEF\)](#),
- [Centro de Investigación Biomédica de La Rioja](#) (CIBIR)
- [Instituto de Investigación Biosanitaria \(BIODONOSTIA\)](#)

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Capilla renacentista Michael Navarrus interpreta este lunes en Estella una misa de Tomás Luis de Victoria

La Semana de Música Antigua de Estella ofrece también, próximamente, las películas Farinelli y Barri Lyndon, y una conferencia-concierto sobre instrumentos medievales

Lunes, 08 de septiembre de 2014

Continúa la programación de la Dirección General de Cultura para la segunda semana de septiembre, con diversos conciertos, charlas, proyección de películas, un curso de verano y una representación teatral en euskera, de la mano de tres programaciones: La Semana de Música Antigua de Estella, el Ciclo de Música para Órgano y De gira.

En concreto, La Semana de Música Antigua de Estella ofrece hoy lunes, 8 de septiembre, la actuación de la [Capilla Renacentista Michael Navarrus](#) de la Coral de Cámara de Navarra.

Interpretarán la "Misa Quam pulchri sunt" y motetes con textos del Cantar de los Cantares de Tomás Luis de Victoria (1548-1611) con lectura intercalada del "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz (1542-1591). Se celebrará a las 20:15 horas, en la Iglesia San Miguel de Estella.

La Semana ofrece también "El ciclo Barroco y el cine", que exhibe mañana martes, 9 de septiembre, la película "[Farinelli, il castrato](#)", cinta del director belga Gérard Corbiau, realizada en 1994. Será en la Casa de Cultura Fray Diego, a las 20 horas, con entrada libre, e irá acompañada de una presentación a cargo de Patxi Benavent, que permitirá a los espectadores conocer mejor la época barroca y a compositores como Händel, Hasse, etc.

Benavent presentará, asimismo, la película inglesa "[Barry Lyndon](#)", del director Stanley Kubrick, que se exhibirá dentro del mismo ciclo, el jueves, 11 de septiembre, a las 20.00 horas, también en la Casa de Cultura Fray Diego, con entrada libre.

También en el contexto de la Semana de Música Antigua de Estella se programa una conferencia-concierto, titulada "[Laúdes, salterios y violas. Los instrumentos de cuerda medievales en Navarra](#)", ofrecida por Enrique Galdeano. El ponente ofrecerá explicaciones sobre los instrumentos medievales en una charla que se completará con una exposición de estos instrumentos, con la interpretación de música medieval con los instrumentos expuestos y con una visita a la portada de San Miguel para conocer su iconografía. Será el **miércoles**, 10 de septiembre en la Iglesia San Miguel, a las 20 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

De Gira” repite este año como programa artístico diseñado para que los proyectos mejor valorados en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas realicen una gira promovida y cofinanciada por la Dirección General de Cultura, por diferentes escenarios de Navarra. El programa se inicia este jueves en Zizur Mayor con la obra en euskera [“Txanogorritxo Rock”](#), a las 11 horas, en el Anfiteatro. La obra presenta una caperucita rockera, que se permite algunas licencias ajenas al cuento tradicional para tratar temas como el miedo, los celos, la gestión de las emociones...

En el contexto del Ciclo de la Semana de Música para Órgano, se celebra también, en colaboración con la Universiadd Pública de Navarra y el Monasterio de Leyre. Convento PP. Dominicos (Pamplona, el curso de verano [“El arte musical como punto de encuentro de la sociedad”](#) . Se celebrará entre el 16 y el 20 de septiembre en Leyre

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días para inscribirse en siete cursos de verano sobre economía y sociedad

Versarán sobre búsqueda de empleo, estrés, emprendimiento, comercio electrónico, mercado exterior, educación física emocional y agresión de los hijos contra sus padres

Lunes, 08 de septiembre de 2014

En los próximos días finaliza el plazo para inscribirse en siete [cursos de verano organizados por las universidades navarras](#), que versarán sobre las habilidades para la búsqueda de empleo; la gestión del estrés y otros riesgos psicosociales, como el acoso sexual, en el ámbito laboral; cómo montar una empresa; los nuevos canales de distribución por internet, también conocidos como ecommerce; la educación física emocional; las claves del éxito en el mercado internacional, y cómo intervenir con los menores que agreden a adultos.

El plazo para el curso "[Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo](#)" finaliza el 16 de septiembre. El monográfico se celebrará el día 17, con una doble sesión, una por la mañana en la sede de ESIC Navarra, en Mutilva, y otra por la tarde en el centro que la UNED tiene en Tudela. La inscripción es gratuita y debe realizarse en ESIC para la sesión de la mañana (de 10 a 13 horas) y en la UNED de Tudela para la sesión de la tarde (de 17 a 20 horas). En ellas se enseñará cómo venderse y diferenciarse de la competencia en un proceso de selección, cómo hacer un curriculum y una carta de presentación, y cómo prepararse para una entrevista.

El día 16 finaliza también el plazo de inscripción para el curso "[Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo](#)". La actividad, que es organizada por el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra (ISPLN) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA), tendrá lugar el 18 de septiembre, en horario de la mañana, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. En ella se informará de las medidas de prevención frente a este tipo de conductas.

Por su parte, el día 17 de este mes finaliza el plazo de inscripción para otros dos cursos de verano organizados por la UNED de Tudela, en colaboración con ESIC Navarra. El primero de ellos lleva por título "[Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?](#)" y tendrá lugar el día 18 en la sede de ESIC en Mutilva, en horario de mañana. El monográfico tiene un carácter eminentemente práctico. En él se ayudará a vencer la inseguridad y el desconocimiento en la creación de una empresa, informando de los pasos que hay que dar desde la idea inicial hasta la puesta en marcha del negocio.

El segundo curso, que también se celebrará el día 18 en la sede de ESIC en Mutilva, pero en horario de tarde, se titula "[Nuevos canales de distribución: ecommerce](#)". La formación dará a conocer el comercio electrónico (ecommerce), proporcionando información sobre la correcta organización de la web, su posicionamiento en los buscadores, la gestión de la logística y los pedidos, los medios de pago y la correcta comunicación con los clientes. El curso es gratuito, previa inscripción en ESIC Navarra.

Por su parte, el día 18 finaliza el plazo de inscripción para el curso "[Educación física emocional](#)", que tendrá lugar los días 19 y 20 de septiembre en la UNED de Pamplona. En él se expondrán las posibilidades que presenta la asignatura de Educación Física para el desarrollo emocional de los alumnos. En concreto, se explicará cómo fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables. La actividad es gratuita, previa inscripción.

También el día 18 finaliza el plazo para el monográfico "[Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos antes esta realidad?](#)", organizado por la UNED de Pamplona. El curso abordará la violencia ascendente o filio-parental, que ejercen los hijos contra sus padres y otros miembros de la familia. Se analizarán el origen y las causas de estas conductas, así como su tratamiento, la eficacia de las medidas de reeducación y los programas de prevención. La formación tendrá lugar entre el 22 y el 24 de septiembre en Pamplona, y la matrícula tiene un precio de 65 euros, 45 euros para el alumnado y trabajadores de la UNED.

Por último, el día 21 finaliza la inscripción para el curso "[Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito](#)", que explicará cómo se puede alcanzar el éxito en los mercados exteriores, atendiendo tanto a la estrategia como a la selección de los países. Se dará a conocer el caso real de dos empresas de la Comunidad Foral. El monográfico, organizado por la UNED de Tudela, en colaboración con ESIC Navarra, se celebrará el 22 de septiembre, en horario de tarde, en la sede que ESIC tiene en Mutilva. La inscripción es gratuita.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para la próxima semana

Versarán sobre arqueología, patrimonio musical, búsqueda de empleo, estrés, emprendimiento, comercio electrónico y educación física

Viernes, 12 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#)

propone para la próxima semana siete actividades formativas que versarán sobre los yacimientos arqueológicos de Navarra y las provincias limítrofes; el arte musical y, en especial, la música de órgano; las habilidades para la búsqueda de empleo; la gestión del estrés y otros riesgos psicosociales, como el acoso sexual, en el ámbito laboral; cómo montar una empresa; los nuevos canales de distribución por internet o comercio electrónico, y la educación física emocional.



Cartel de los cursos de verano 2014.

El monográfico [“La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra”](#) se celebrará entre los días 16 y 18 de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona. El curso ha sido organizado por la UNED de Pamplona, dentro del ciclo Maravillas de Navarra, y en él, se analizarán, entre otros, los hallazgos de la cueva de Abautz (Ultzama), el hipogeo de Longar (Viana), las ciudades romanas de Los Bañales (Uncastillo, Aragón) y Oiasso (Irun, Guipúzcoa), la vida cotidiana de la Pamplona romana y la arqueología de la catedral de Pamplona.

Por su parte, el curso [“El arte musical como punto de encuentro de la sociedad”](#) tendrá lugar entre los días 16 y 20 de septiembre en Pamplona y Leyre, en el marco de la 29ª Semana de Música para Órgano en Navarra. El programa, organizado por la Universidad Pública de Navarra y el Departamento de Cultura, incluye varias mesas redondas en torno al arte musical, así como visitas al fondo musical del Museo de Navarra y a los órganos de las iglesias de Santo Domingo y San Nicolás, en Pamplona, y el Monasterio de Leyre. Además, se celebrará un concierto en la iglesia de los Padres Dominicos, de Pamplona, el viernes 19, a las 20 horas, interpretado por Jesús Gonzalo (órgano), María Sala (soprano) y Schola Gregoriana Domus Aurea. Todas las actividades son

de entrada libre hasta completar aforo.

El monográfico "[Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo](#)" se celebrará el día 17, con una doble sesión, una por la mañana en la sede de ESIC Navarra, en Mutilva, y otra por la tarde en el centro que la UNED tiene en Tudela. En ellas se enseñará cómo venderse y diferenciarse de la competencia en un proceso de selección, cómo hacer un curriculum y una carta de presentación, y cómo prepararse para una entrevista.

Un día más tarde, día 18, se celebrará el curso "[Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo](#)", que organizan el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra (ISPLN) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA). La actividad tendrá lugar en el Palacio del Condestable, de Pamplona, en horario de mañana, y en ella se informará de las medidas de prevención frente a este tipo de conductas.

Para ese mismo día, la UNED de Tudela ha organizado dos cursos de verano, en colaboración con ESIC Navarra. El primero de ellos lleva por título "[Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?](#)" y tendrá lugar en la sede de ESIC, en Mutilva, en horario de mañana. El monográfico tiene un carácter eminentemente práctico. En él se ayudará a vencer la inseguridad y el desconocimiento en la creación de una empresa, informando de los pasos que hay que dar desde la idea inicial hasta la puesta en marcha del negocio.

El segundo curso, que también se celebrará en la sede de ESIC en Mutilva, pero en horario de tarde, se titula "[Nuevos canales de distribución: ecommerce](#)". La formación dará a conocer el comercio electrónico (ecommerce), proporcionando información sobre la correcta organización de la web, su posicionamiento en los buscadores, la gestión de la logística y los pedidos, los medios de pago y la correcta comunicación con los clientes.

Finalmente, los días 19 y 20 de septiembre se celebrará el curso "[Educación física emocional](#)", organizado por la UNED de Pamplona. En él se expondrán las posibilidades que presenta la asignatura de Educación Física para el desarrollo emocional de los alumnos. En concreto, se explicará cómo fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El lunes, día 22, finaliza el plazo para inscribirse en un curso de verano sobre competencia digital en las aulas

El monográfico, organizado por la Universidad de Navarra, tendrá lugar el 23 de septiembre en el Edificio Amigos de este centro académico

Miércoles, 17 de septiembre de 2014

El próximo lunes, 22 de septiembre, finaliza el plazo para inscribirse en el curso "[La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación](#)", que organiza la Universidad de Navarra. El monográfico tendrá lugar el día 23 en el Edificio Amigos de este centro académico, con entrada gratuita previa inscripción en la dirección de correo electrónico imaldonadoc@unav.es.

En él se presentarán buenas prácticas y recomendaciones de los sistemas educativos y centros escolares que han usado la tecnología para el desarrollo de la creatividad y la innovación en su alumnado. Asimismo, se abordará la competencia digital en el marco de la evaluación internacional PISA, que en 2015 pasará a realizarse en formato electrónico, y se presentarán recursos digitales abiertos, así como sus posibilidades de trabajo en el aula.

El monográfico será impartido por representantes del Instituto de Estudios de Prospectiva Tecnológica de la Comisión Europea, del Instituto Nacional de Evaluación Educativa y del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los cursos de verano serán clausurados el miércoles con un concierto gratuito en el Palacio del Condestable

Para la semana final se han programado cinco actividades formativas sobre exportaciones, competencia digital y educación de menores en el aula y la familia

Viernes, 19 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#) tocará a su fin la próxima semana con una ceremonia musicada que tendrá lugar el miércoles, día 24, en el Palacio del Condestable, de Pamplona. El acto comenzará a las 19.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo, y contará con la intervención de las agrupaciones corales de los centros universitarios de la Comunidad Foral.

Previamente a la clausura, se celebrarán a lo largo de la semana cinco actividades formativas que versarán sobre las claves del éxito en el mercado internacional, los fundamentos de la autoridad, la motivación y la comunicación en el seno de la familia, la intervención ante menores que agreden a sus padres y otros miembros de la familia, la competencia digital en las aulas y la disciplina positiva.

El lunes, día 22, tendrá lugar el curso "[Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito](#)", organizado por la UNED de Tudela en colaboración con ESIC Navarra. En él explicarán los fundamentos para alcanzar el éxito en el mercado exterior, atendiendo a la selección de la estrategia y los países, y se dará a conocer el caso real de dos empresas de la Comunidad Foral.

El lunes comenzará también otro monográfico, titulado "[Familia y Educación: saber decidir, saber motivar, saber comunicar](#)", que organiza la Universidad de Navarra. Hasta el miércoles, analizará las claves de la autoridad, la motivación y la comunicación en el ámbito familiar. Responderá a interrogantes del tipo ¿en qué situaciones sirve no ceder? o ¿cómo enseñar a gestionar la frustración?

También el lunes arrancará otro curso que, bajo el título genérico "[Menores que agreden a adultos: ¿cómo intervenimos ante esta realidad?](#)", abordará la violencia que ejercen los hijos contra sus padres u otros miembros de la familia. Se analizarán el origen y las causas de estas conductas, así como su tratamiento, la eficacia de las medidas de reeducación y los programas de prevención. La actividad ha sido organizada por la UNED de Pamplona.

El martes, día 23, será el turno del monográfico "[La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y](#)

[evaluación](#)”, de la Universidad de Navarra. En él se presentarán buenas prácticas sobre el uso de la tecnología para desarrollar la creatividad y la innovación en los alumnos, así como diferentes recursos digitales abiertos y sus posibilidades de trabajo en el aula.

Finalmente, el miércoles, día 24, justo antes de la clausura tendrá lugar en el Salón de Actos del edificio de Ciencias de la Universidad de Navarra el curso “[Disciplina positiva. Golden 5](#)”, que versará sobre la motivación del alumnado, tanto en casa como en el aula, para mejorar sus resultados en la escuela. La entrada es libre hasta completar aforo.

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El consejero Iribas clausura esta tarde los cursos de verano de las universidades navarras

La ceremonia contará con la actuación abierta al público de los coros de los centros organizadores

Miércoles, 24 de septiembre de 2014

La 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#) será clausurada esta tarde en el Palacio del Condestable, de Pamplona, con una ceremonia musicada, abierta al público, que comenzará a las 19.30 horas. En ella actuarán los coros de los centros académicos organizadores: la Universidad Pública de Navarra (UPNA), la Universidad de Navarra (UNAV) y los centros asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en la Comunidad Foral.



Cartel de los cursos de verano 2014.

La ceremonia comenzará con las intervenciones del consejero de Educación, José Iribas; del concejal delegado de Educación y Cultura de Pamplona, Fermín Alonso, y de representantes de las universidades navarras. Por parte de la UPNA, asistirá la vicerrectora de Proyección Universitaria, Eloísa Ramírez; por parte de la UNAV, el vicerrector de Estudiantes; y por parte de los centros asociados de la UNED en Pamplona y Tudela, sus directores, José Luis Martín y Luis Jesús Fernández, respectivamente.

Con este acto se dará fin a una edición, la decimocuarta, que se ha desarrollado entre los meses de junio y septiembre con un programa que ha incluido un total de 34 actividades formativas sobre temática variada, relacionada con los ámbitos de la cultura, las ciencias, la historia, la educación, el derecho, la mujer, los menores, la empresa y los mercados, la salud laboral y los primeros auxilios.

El programa, que arrancó el pasado 3 de junio con la conferencia que impartió el cineasta David Trueba sobre su experiencia como actor, guionista y director de películas, ha incluido cursos sobre la búsqueda de

empleo, la seguridad de los menores en internet, la autonomía y protección de las personas con discapacidad, las herramientas para guiar a los menores de forma positiva, el papel de la mujer en las artes y la sociedad, los yacimientos arqueológicos de Navarra, la calidad educativa, el conflicto palestino-israelí o la gestión del estrés en el ámbito laboral.

Los cursos de verano, organizados por las universidades navarras en coordinación con el Departamento de Educación, han contado con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, la ONG Sodepaz, el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media de Navarra, el Ateneo Navarro, ESIC Navarra-Club de Marketing y diversas unidades del Gobierno de Navarra, como el Planetario de Pamplona, el Departamento de Cultura y el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra.

Cursos de Verano de las Universidades Navarras

2014-10-08

Notas de prensa

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-05-05	Cultura oferta este verano en Navarra más de 60 actividades de música, teatro, cursos y conferencias	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/05/ocio-y-cultura/cultura/cultura-oferta-este-verano-mas-de-60-actividades-de-musica-teatro-cursos-y-conferencias-
2014-05-25	David Trueba abrirá los cursos de verano de las universidades	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/25/ocio-y-cultura/cultura/david-trueba-abrira-los-cursos-de-verano-de-las-universidades
2014-05-29	Las universidades navarras ofertan 34 cursos de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/05/29/las-universidades_navarras_ofertan_cursos_verano_161393_2061.html
2014-05-29	Los cursos de verano de las universidades navarras ofertan 34 actividades	http://www.europapress.es/navarra/noticia-cursos-verano-universidades-navarras-ofertan-34-actividades-formativas-ano-20140529145811.html
2014-05-30	Las universidades con sede en Navarra ofrecen este verano 34 cursos	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/05/30/sociedad/navarra/las-universidades-con-sede-en-navarra-ofrecen-este-verano-34-cursos
2014-06-03	David Trueba inaugura este martes los cursos universitarios de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/05/25/david-trueba-inaugurara-los-cursos-universitarios-verano-navarra_160800_2061.html
2014-06-12	La UPNA amplía la oferta de cursos de verano a seis municipios navarros	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/12/sociedad/navarra/la-upna-amplia-la-oferta-de-cursos-de-verano-a-seis-municipios-navarros
2014-06-20	Este verano un curso acercará la física y las matemáticas al público	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/20/sociedad/navarra/este-verano-un-curso-acercara-la-fisica-y-las-matematicas-al-publico

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-06-21	La UPNA abre sus cursos de verano con una reflexión sobre políticas alternativas	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/06/21/sociedad/navarra/la-upna-abre-sus-cursos-de-verano-con-una-reflexion-sobre-politicas-alternativas
2014-07-13	Tudela recupera en agosto su curso de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/tudela_ribera/2014/07/13/tudela_recupera_agosto_curso_verano_167117_1007.html
2014-07-22	Las universidades no se van de vacaciones	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/07/22/sociedad/navarra/las-universidades-no-se-van-de-vacaciones
2014-08-13	Abierta la inscripción para el curso de verano sobre dibujo de moda	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona_comarca/pamplona/2014/08/13/abierta_inscripcion_para_curso_verano_sobre_dibujo_moda_171180_1702.html
2014-08-17	Robótica educativa y terapias acuáticas para personas con discapacidad, próximos cursos de verano de la UPNA	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/17/sociedad/navarra/robotica-educativa-y-terapias-acuaticas-para-personas-con-discapacidad-proximos-cursos-de-verano-de-la-upna
2014-08-17	Robótica educativa y terapias acuáticas para personas con discapacidad, próximos cursos de verano de la UPNA	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/Robotica-educativa-acuaticas-discapacidad-UPNA_0_293270803.html
2014-08-18	Campus internacional de robótica educativa, desde el lunes en la UPNA	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/pamplona_comarca/pamplona/2014/08/18/campus_internacional_robotica_educativa_desde_lunes_upna_171628_1702.html
2014-08-19	Casi 30 centros se han sumado ya a la red de robótica educativa	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/19/sociedad/navarra/casi-30-centros-se-han-sumado-ya-a-la-red-de-robotica-educativa
2014-08-20	Abiertas las inscripciones en varios cursos de verano de las universidades	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/08/20/abiertas_las_inscripciones_varios_cursos_verano_las_universidades_171944_2061.html
2014-08-23	Los mecenas del arte en Tudela, a estudio en el Palacio Decanal	http://m.noticiasdenavarra.com/2014/08/23/vecinos/tudela-y-ribera/los-mecenas-del-arte-en-tudela-a-estudio-en-el-palacio-decanal

FECHA	TITULAR	ENLACE
2014-08-27		
2014-08-27	30 personas participan en el Taller de Dibujo de Moda de la UN	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/27/sociedad/navarra/30-personas-participan-en-el-taller-de-dibujo-de-moda-de-la-un
2014-08-28	Quedan plazas libres en los cursos estivales de las universidades	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/08/28/sociedad/navarra/quedan-plazas-libres-en-los-cursos-estivales-de-las-universidades
2014-08-29	La próxima semana comenzarán doce cursos de verano de las universidades navarras	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/proxima-semana-comenzaran-universidades-navarras_0_297470704.html
2014-08-29	La próxima semana comenzarán doce cursos de verano de las universidades navarras	http://www.lavanguardia.com/local/navarra/20140829/54414115953/la-proxima-semana-comenzaran-doce-cursos-de-verano-de-las-universidades-navarras.html
2014-09-03	Últimos días de inscripción en tres cursos de verano	http://www.europapress.es/navarra/noticia-ultimos-dias-inscripcion-tres-cursos-verano-arqueologia-seguridad-internet-curriculum-educativo-20140903142539.html
2014-09-04	Los cursos de verano de la UPNA llegan a Estella-Lizarrá	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/09/04/vecinos/estella-y-merindad/los-cursos-de-verano-de-la-upna-llegan-a-estella-lizarrá
2014-09-05	Cuatro nuevos cursos de verano en las universidades navarras	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/05/cuatro_nuevos_cursos_verano_las_universidades_navarras_174075_2061.html
2014-09-08	Últimos días de plazo para inscribirse en siete cursos de verano	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/08/ultimos_dias_plazo_inscribirse_siete_cursos_verano_174429_2061.html
2014-09-12	Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para la próxima semana	http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/universidades-navarras-programado-proxima-semana_0_302370479.html
2014-09-12	Las universidades navarras han programado siete cursos de verano para	http://www.europapress.es/navarra/noticia-universidades-navarras-programado-siete-cursos-verano-proxima-semana-

FECHA	TITULAR	ENLACE
	la próxima semana	20140912181957.html
2014-09-19	Un concierto gratuito clausurará los cursos de verano el miércoles	http://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/mas_navarra/2014/09/19/concierto_gratuito_clausurara_cursos_verano_miercoles_175969_2061.html
2014-09-25	Concluyen los cursos de verano de las universidades navarras	http://www.noticiasdenavarra.com/2014/09/25/sociedad/navarra/concluyen-los-cursos-de-verano-de-las-universidades-navarras

ANEXO

**PROGRAMACIÓN CURSOS ORGANIZADOS POR LA
SECCIÓN DE CALIDAD Y FORMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

PBL: aprendizaje basado en proyectos

5 septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

“PBL: aprendizaje basado en proyectos”

5 septiembre

9.30-13.30 horas

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra

2. ORGANIZADORES

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

El aprendizaje basado en problemas (ABP o PBL, del inglés problema-based-learning) es un método basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

Consiste en que un grupo de estudiantes de manera autónoma, aunque guiados por el profesor, deben encontrar la respuesta a una pregunta o solución a un problema de forma que al conseguir resolverlo correctamente suponga que los estudiantes tuvieron que buscar, entender e integrar y aplicar los conceptos básicos del contenido del problema así como los relacionados. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente. Por lo tanto en este método el aprendizaje de contenidos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

6. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

7. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Pública de Navarra, Pamplona





EDUCACIÓN FÍSICA EMOCIONAL

FECHAS: 19 y 20 de septiembre de 2014. Viernes 19 de septiembre, de 18 a 21 horas.
Sábado 20 de septiembre, de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas. Duración: 9 horas

Ponente: Irene Pellicer Royo. Licenciada Ciencias Actividad Física y el Deporte.
Organizador: Sección de Formación y Calidad
LUGAR: UNED Pamplona (C/ Sadar s/n).

Destinatarios: Docentes en educación física. Docentes de cualquier materia interesados en el desarrollo emocional. Personas de mundo de la actividad física y el deporte.

Este taller pretende cambiar la mirada hacia la materia de Educación Física para aprovechar al máximo su potencial, como posibilitadora del desarrollo emocional del alumnado. Fomentar la escucha interna del cuerpo para saber cómo estamos, qué necesitamos y qué podemos hacer con nuestro cuerpo físico para que nuestras emociones y pensamientos sean más agradables. Destacar la educación física como el medio ideal para la liberación energético-emocional y para el bienestar personal y social.

Módulo 1: Educación Emocional. Viernes 19, de 18 a 21h

- Emoción
- El cerebro emocional / secuestro amigdalario
- Clasificación emociones
- Competencias emocionales
- Vivencia práctica

Módulo 2: Educación Física Emocional. Sábado 20, de 10 a 13h

- ¿Por qué abordar las emociones en Educación Física?
- Competencias emocionales y propias de la Educación Física
- Trinomio cuerpo-mente-emoción
- Aprendizaje desde la VIVENCIA
- Vivencia práctica

Módulo 3: Neurociencia en Educación Física. Sábado 20, de 15 a 18h

- Emociones que favorecen y dificultan el aprendizaje
- Plasticidad del cerebro
- Neuronas espejo
- Cómo aplicar los avances de la neurociencia a la Educación Física
- Vivencia práctica

Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas

Del 1 al 4 de septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | * | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

“Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas” 1 al 4 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra

2. ORGANIZADORES

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

El objetivo de esta formación está relacionado con el hecho de la inclusión en el currículo de 5º y 6º de primaria, para el próximo curso escolar, de contenidos afines a los desarrollados en este curso y a la necesidad de ir formando al profesorado de manera que éste pueda hacer frente a la temática en el aula tanto para formar a los alumnos como para poder tomar decisiones en caso de incidencias relacionadas.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Día 1 y 2 de septiembre: 10:00 a 12.30 horas

- **PRIMEROS AUXILIOS. (5 HORAS):** Marivi Senosiain Larrión. Servicio de Urgencias Extrahospitalario.

Contenidos:

1. CONCEPTOS GENERALES.

- Sistema de asistencia sanitaria urgente en Navarra. Utilización de los servicios sanitarios. Teléfono de urgencias 112.
- Definición y objetivos de los Primeros Auxilios
- Principios básicos de los Primeros Auxilios. PAS.

2. PÉRDIDA REPENTINA Y TRANSITORIA DE LA CONSCIENCIA.

- Síncopes (hipoglucemia, lipotimia, insolación...)
- Convulsiones
- Aumento de la temperatura (Hipertermia: fiebre y golpe de calor)

3. LESIONES TRAUMÁTICAS.

- Contusiones
- Esguinces/Luxaciones/Fracturas
- Inmovilizaciones

4. AFECCIONES PRODUCIDAS POR AGENTES FÍSICOS.

- Heridas. Mordeduras. Cuerpos extraños
- Hemorragias
- Quemaduras
- Ahogamientos
- Accidentes por corriente eléctrica

5. INTOXICACIONES.

6. BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS.

Día 3 de septiembre: 10:00 a 13.00 horas

- Emergencias por reacciones alérgicas. (3 horas): Rosa Gallo Trebol. Pediatra. Servicio de Urgencias.

Contenidos:

1. Identificar síntomas relacionados con una reacción alérgica.
2. Principales causas de reacciones alérgicas.
3. Gravedad y frecuencia de diferentes reacciones alérgicas.
4. Procedimientos de actuación ante una reacción alérgica.
5. Recursos y servicios disponibles de apoyo ante una reacción alérgica.

Día 4 de septiembre: 10:00 a 13:00 horas

- RCP (3 horas) : Jean Louis Clint. El ABC QUE SALVA VIDAS.

Justificación:

El conocimiento de las técnicas de reanimación cardiopulmonar por parte de la población es fundamental para aumentar las posibilidades de supervivencia de personas que sufren una muerte súbita de origen cardíaco.

Programas comunitarios basados en una respuesta rápida de los servicios de emergencia y la enseñanza de la reanimación cardiopulmonar a nivel poblacional han resultado efectivos para aumentar la supervivencia de los/las pacientes. La muerte súbita ocurre mayoritariamente en el ámbito extrahospitalario; aproximadamente el 50% de las veces tiene lugar en el domicilio y muy frecuentemente delante de un niño o una niña. Las técnicas de reanimación cardiopulmonar son también importantes en caso de ahogamiento, atragantamiento, electrocución y/o accidente de tráfico. Por tanto es deseable que la comunidad en su totalidad, tanto el profesorado como el alumnado de infantil, primaria y secundaria sepa cómo actuar ante una persona inconsciente.

Objetivos:

1. Aprender el concepto de la Cadena de Supervivencia: reconocimiento precoz y alerta precoz llamando al 112, reanimación cardiopulmonar básica (RCP-B) precoz, desfibrilación precoz y cuidados avanzados sanitarios.
2. Aprender la habilidad de RCP-B ante una persona que ha sufrido una parada cardiorrespiratoria. La muerte súbita. Aprender a reconocer una persona inconsciente, alertar a los servicios médicos, aplicar compresiones y ventilaciones (RCP) hasta que llegue más ayuda.
3. Conocer la asociación “el ABC que salva vidas”, que promueve la difusión del conocimiento de RCP en la comunidad. Conocer la colaboración, apoyo de la asociación disponible para el profesorado para la enseñanza de RCP-B (cursos, material para enseñanza, presentaciones, póster) y los logros del ABC que salva vidas.

7. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

8. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Pública de Navarra

Campus Internacional de Robótica Educativa y Programación SCRATCH/BYOB

Seminario de profesores: 18-29 de agosto

Campus escolar: 25-29 agosto

* 2014

**Hezkuntza Robotikari eta SCRATCH/BYOB
programazioari buruzko Nazioarteko Campusa**
Abuztuaren 18etik 29era, goizez

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Colabora:



Curso de verano
“Campus Internacional de Robótica Educativa y
Programación SCRATCH/BYOB”
(45 horas)
18 de agosto al 29 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Alfredo Pina Calafi (Profesor Ingeniería Matemática e Informática. Universidad Pública de Navarra)

D. Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



Planetario de Pamplona



3. FINANCIACIÓN

4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

Tal como atestigua el Informe Rocard de la Comisión Europea¹, “en los últimos años, muchos estudios han puesto de manifiesto un alarmante descenso del interés de los jóvenes por la ciencia... y deben emprenderse acciones más efectivas (que la formación científica tradicional) para revertir esta tendencia...”.

El Informe recomienda “pasar de una enseñanza deductiva a una enseñanza por indagación (inquiry-based methods)” para mejorar la comprensión y el interés por la actividad científica y tecnológica.

Las actividades robóticas en la escuela (enseñanza *de* robots y enseñanza *con* robots), pueden ser fácilmente planificadas como actividades de indagación en el marco de una metodología socio-constructivista del aprendizaje. Y constituyen un excelente ejemplo de “las acciones más efectivas” para una renovación de la enseñanza de la ciencia/tecnología/sociedad.

Este curso de verano propone continuar con una experiencia piloto en este ámbito, dirigida tanto a profesores como a alumnos de educación primaria (3er ciclo).

OBJETIVOS:

- Formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa que puedan llevarse al aula,
- Acercar los robots físicos (LEGO) y robots virtuales (SCRATCH/BYOB) al alumnado de 5º y 6º de E. Primaria

Además el próximo curso escolar el Departamento de Educación de Gobierno de Navarra comienza un plan de despliegue de la programación informática en el currículo de Matemáticas de 4º y 5º de Primaria a través de **Scratch**, siendo esta la herramienta que se va a utilizar en este curso de verano (http://www.navarra.es/home_es/Actualidad/Sala+de+prensa/Noticias/2014/04/25/centros+escolares+navarra+ensenaran+programar+software+en+primaria.htm)

6. PÚBLICO OBJETIVO

Seminario-Taller de Profesores: Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares,

¹ http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/report-rocard-on-science-education_en.pdf

responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

Campus escolar: alumnado del tercer ciclo de educación primaria (5º y 6º de primaria).

7. PROGRAMA DEL CICLO

Seminario-taller Internacional de formación intensiva para Profesores

Del 18 al 29 de agosto: 9.30-13.30 horas (Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra)

Seminario-taller internacional de formación intensiva para el profesorado de educación primaria sobre proyectos didácticos de robótica educativa física y virtual. En la primera semana (18 al 22 de agosto) se tratarán los contenidos teóricos. En la segunda semana (25 al 29 de agosto) se realizarán prácticas con alumnado de Primaria. **Certificará por 50 horas de formación docente o por dos créditos de libre elección. Asistencia obligatoria de un mínimo del 90% de las horas lectivas programadas.**

Profesorado:

- Alfredo Pina Calafi (Ing. Matemática e Informática); Javier Arlegui de Pablos (Psicología y Pedagogía)
- Profesores invitados: Stephano Monfalcon (LEGO center *Museo Cívico*, Rovereto)

Campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria

Del 25 al 29 de agosto: 10.00-13.30 horas_ (Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra y Planetario de Pamplona). Con actividades con robots físicos y virtuales. Campus de mañana, de 10:00 a 13:30 h, en espacios del Edificio El Sario del 25 al 28 de agosto, donde el profesorado que se ha formado en pone en práctica con el alumnado de Primaria lo aprendido en el seminario durante la semana anterior.

El cierre del curso (día 29 de agosto) consistiría en una sesión abierta de demostración de los proyectos que han realizado los escolares, dirigido a sus familias y a la ciudad de Pamplona en general, en el Planetario de Pamplona.

8. MATRÍCULA

Seminario de Profesores

Para participar en el Seminario de Profesores será necesario inscribirse antes del **9 de agosto** en el email cursosdeverano@unavarra.es, indicando el nombre con apellidos, DNI, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, situación laboral actual (profesor en activo, director, miembro de equipo directivo de centro escolar, responsable de innovación educativa) o si es estudiante o egresado.

Tras la recepción de la comunicación en la que se confirme su admisión, las personas aceptadas deberán completar su inscripción con el pago de la correspondiente cuota. Desde la organización se comunicará a las personas afectadas a partir del 11 de agosto si han sido admitidas, tras lo cual deberán ingresar con fecha límite de 15 de agosto 50€. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523.

Campus escolar

Para participar en el Campus Escolar será necesario inscribir a los niños antes del 6 de agosto en el email cursosdeverano@unavarra.es, indicando el nombre con apellidos, edad del niño, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, y curso que está cursando el niño (5-6º de primaria).

En caso de que haya más solicitudes de participación que plazas disponibles (32 plazas), el día 7 de agosto se llevará a cabo un sorteo público en la Universidad Pública de Navarra (se informará de la hora y lugar a través del página web de los cursos de verano de la UPNA). Se comunicará a los niños elegidos en el sorteo vía mail o teléfono su aceptación en el Campus Escolar y antes del 14 de agosto deberán hacer efectivo el pago por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523, de 50 €.

Nota para las familias: La realización del pago implica que acepta la grabación de imágenes (fotografía y vídeo) de sus hijos/as con fines de estudio y difusión del programa.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Edificio El Sario (Universidad Pública de Navarra)
Habrá servicio de recreo con cuidadores.

Udako ikastaroa
"Hezkuntza Robotikari eta SCRATCH/BYOB
programazioari buruzko Nazioarteko Campusa"
(45 ordu)
Abuztuaren 19tik 30era

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Alfredo Pina Calafi jauna (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Matematika eta Informatika Ingeniaritzaren irakaslea)

Gabriel María Rubio jauna (Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentua. Filologia eta Hizkuntzaren Didaktika irakasgaiaren irakaslea Nafarroako Unibertsitate Publikoan).

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentua



Planetario de Pamplona



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala

4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Europako Batzordearen Rocard Txostenak adierazten duen bezala, ¹, "azken urteetan, azterketa askok nabarmendu du gazteek gero eta interes gutxiago daukatela zientziari buruz, eta ekintza eraginkorrako egin behar direla (betiko prestakuntza zientifikoa baino) joera horri buelta emateko).

Txostenak ematen duen aholkua da "irakaskuntza deduktibo batetik ikerketaren bidezko irakaskuntza pasatzea (inquiry-based methods)", ulermena hobetzeko eta jarduera zientifikoaren eta teknologikoaren aldeko interesa suspertzeko.

Jarduera robotikoak eskolan (robotak erakustea eta robotez erakustea) aise antolatu daitezke ikerketa-jarduerak bezala, irakaskuntzaren metodologia sozio-konstruktibista baten esparruan. Ekintza eraginkorren" adibide ezin hobea da, zientzia/teknologia/gizartea hirukotearen irakaskuntza berritzeko.

Udako ikastaro honek lehen hezkuntzako (3. zikloko) irakasleei eta ikasleei zuzendutako eremu honetako esperientzia pilotu bat garatzea proposatzen du.

HELBURUAK:

- Irakasleak ikasgelan egin daitezkeen hezkuntza robotikari buruzko proiektu zientifiko-teknologikoak egiteko prestatzea.
- Robot fisikoak (LEGO) eta robot birtualak (SCRATCH/BYOB) Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. ikasmailetako ikasleengana hurbiltzea.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Mintegia-Irakasleen lantegia: jardunean dauden Lehen Hezkuntzako irakasleei. Bigarrenik, ikastetxeetako zuzendaritza taldeetako kideei, hezkuntza berrikuntzaren arduradun direnei, Irakasletza eta Pedagogia Graduetako lizentziatu berriei, edo Irakasletza Graduetako azken ikasmailako ikasleei.

Eskola campusa: Eskola campusa: Lehen Hezkuntzako hirugarren zikloko ikasleei (5. eta 6. ikasmailetakoei).

¹ http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/report-rocard-on-science-education_en.pdf

7. ZIKLOAREN EGITARUA

Nazioarteko mintegi-lantegia, ikasleen prestakuntza intentsiborako

Abuztuaren 18tikl 29era: 9:30etik 13:30era (Zientzia Esperimentalen Didaktikaren Laborategia Sario eraikina, Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Prestakuntza trinkoko nazioarteko mintegi/lantegia lehen hezkuntzako irakasleentzat hezkuntza robotika fisiko eta birtualaren proiektu didaktikoei buruz. Lehen astean (abuztuaren 18tik 22ra), eduki teorikoak ukituko dira. Bigarren astean (abuztuaren 25tik 29era) praktikak egingo dira Lehen Hezkuntzako ikasleekin. Egiatagiria egiteko garaian, 50 eskola-ordu egiatatu dira, edo hautaketa libreko bi kreditu.

Irakasleak:

- Alfredo Pina Calafi jauna (Matemática eta Informática ing.); Javier Arlegui de Pablos (Psikologia eta Pedagogia)
- Irakasle gonbidatuak: Stephano Monfalcon (LEGO center Museo Cívico, Rovereto)

Eguneko kanpaldia udan Lehen Hezkuntzako ikasleentzat

Abuztuaren 25tik 29era: 10:00etik 13:30era (Sario eraikina, Nafarroako Unibertsitate Publikoa) Jarduerak robot fisiko eta birtualekin. Goizeko campusa, 10:00etik 13:30era (azken egunean izan ezik, egun horretan 14:00etan bukatuko baita) Sario eraikineko gunetan, non prestakuntza izan duten irakasleek Lehen Hezkuntzako ikasleekin praktikan jarriko baitute aurreko astean mintegian ikasitakoa.

Ikastaroaren bukaeran (abuztuaren 29ean) saio ireki bat egingo da ikasleek egin dituzten proiektuak erakusteko beren familiakoei eta Iruñeko jendeari oro har.

8. MATRIKULA

Irakasleen Mintegia

Irakasleen Mintegian parte hartzeko, izena eman behar da abuztuaren 9a baino lehen cursosdeverano@unavarra.es, helbidean, eta adierazi izena eta deiturak, NANA, posta helbidea, telefonoa (ahal dela, sakelakoa), helbide elektronikoa, egungo lan egoera (irakaslea jardunean, zuzendaria, ikastetxe bateko zuzendaritza taldeko kidea, hezkuntza berrikuntzako arduraduna) edo ikaslea, edota unibertsitateetik ateratakoa.

Onartuak izan direlako baieztapena jaso ondoren, onartutakoek beren izen ematea osatu behar dute eta dagokien kuota ordaindu. Antolaketakoek jakinaraziko dute nortzuk diren onartutakoak abuztuaren 11tik aurrera,

eta abuztuaren 15ra arte, gehienez ere, izango dute epea 50€ ordaintzeko. Diru-sarrera hori banku transferentzia baten bidez egingo da, ondoko kontu zenbakian: Nafarroako Rural Kutxa 3008 0001 18 0700190523.

Eskola **campusa**

Eskola campusean parte hartzeko haurren izena eman behar da abuztuaren 6a baino lehen cursosdeverano@unavarra.es , helbidean, eta adierazi izena eta deiturak, haurren adina, posta helbidea, telefonoa (ahal dela, sakelakoa), helbide elektronikoa, eta zein ikasmaitan dagoen (Lehen Hezkuntzako 5.a edo 6.a).

Ikaspostu kopurua (32 ikaspostu) baino parte hartzeko eskaera gehiago badago, uztailaren 31n jendurreko zozketa egingo da Nafarroako Unibertsitate Publikoan (NUPeko udako ikastaroen web-orrialdean jakinaraziko da zer ordutan eta non egingo den). Zozketan hautatu diren hurrei e-mailaren edo telefonoaren bidez jakinaraziko zaie Eskola campusean onartuak izan direla, eta abuztuaren 14a baino lehen 50 €-ko ordainketa egin behar dute banku-transferentziaren bidez kontu zenbaki honetan: (Nafarroako Rural Kutxa) 3008 0001 18 0700190523.

Oharra familientzat: Ordaintzeak esan nahi du onartzen dela haurren irudiak (argazkiak ta bideoa) grabatuko direla, ikasketetan erabiltzeko eta programa zabaltzeko.

9. NON EGINGO DEN

Sario eraikinean (Nafarroako Unibertsitate Publikoan).
Jolasteko zerbitzua izango da, eta hainbat zaintzaile bertan.





Disciplina positiva

Programa:

- 1.- Fundamentos teóricos del programa Golden5
- 2.- Introducción a las áreas Golden y pasos claves
- 3.- Puesta en marcha y resultados

Los padres y los profesores podemos hacer que nuestro alumnado brille en la escuela. Llegando a lo más alto de la motivación, haciendo que el desarrollo del niño sea óptimo. Este programa nació en Europa y se está estableciendo a nivel estatal. Este método nos demuestra que con un cambio de perspectiva y poniendo en práctica unas sencillas técnicas los resultados son muy grandes y muy rápidos. Todos los niños merecen que se les diga delante del resto de la clase lo buenos que son en cierto tema. Las gafas Golden: el éxito y el fracaso dependen de nuestras expectativas.

Ponente: Maria José Lera Rodríguez, Profesora Titular de la Universidad de Sevilla especialista en Psicología Evolutiva y de la Educación

Fecha y lugar de celebración: 24 de septiembre de 16 a 20 h., en el Salón de Actos del Edificio de Ciencias de la Universidad de Navarra.

Destinatarios: Docentes en activo, estudiantes del master de secundaria, estudiantes de maestro, padres, madres y todo aquel que esté interesado. **La entrada es libre.**

Directoras:

Lierni Galarraga Lekuona
Eskualdeko ILZko koordinatzailea/Coordinadora de zona CAP
co-alsasua@educacion.navarra.es

Prof.^a Maica González-Torres
Facultad de Educación y Psicología
Universidad de Navarra

Organizan: Departamento de Formación y Calidad del Departamento del Gobierno de Navarra y Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra





La competencia digital: estrategia europea, buenas prácticas internacionales y evaluación

Directores:

D. Ángel Sanz, Jefe de Sección de Evaluación. Departamento de Educación. Gobierno de Navarra

D. Gabriel Rubio. Jefe de Sección TIC y Proyectos. Departamento de Educación. Gobierno de Navarra.

Prof. Sonia Lara. Directora del Departamento de Aprendizaje y Curriculum. Facultad de Educación y Psicología. Universidad de Navarra

Ponentes:

Yves Punie y Panagiotis Kampylis. Information Society Research Policy Unit, del Joint Research Centre, Institute for Prospective Technological Studies, European Commission. (<https://ec.europa.eu/jrc/en/institutes/ipts>)

José María Sánchez Echave, Asesor Técnico del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) (<http://www.mecd.gob.es/inee/portada.html>)

Vicente Alcañiz Miñano, Jefe de Área del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) (<http://www.mecd.gob.es/inee/portada.html>)

Antonio Monje, Director del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas no propietarios. (<http://cedec.ite.educacion.es/>)

Organizadores:

Sección TIC y Proyectos. Departamento de Educación. Gobierno de Navarra.

Departamento de Aprendizaje y Curriculum. Facultad de Educación y Psicología. Universidad de Navarra

Fecha: 23 de septiembre

Horario:

9:30: Saludo oficial.

D. José Iribas, Consejero de Educación

D^a Concepción Naval, Decana de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra

10:00 – 11:30. Competencia digital: estrategia europea y buenas prácticas internacionales. Lecciones aprendidas a partir del proyecto SCALE CCR
(<http://is.jrc.ec.europa.eu/pages/EAP/SCALECCR.html>)

Ponentes: D. Yves Punie y Dr. Panagiotis Kampylis

Information Society Research Policy Unit, del Joint Research Centre, Institute for Prospective Technological Studies, European Commission.

11:30. Descanso

12:00 – 13:30. De PISA 2012 a PISA 2015: de la evaluación en papel a la evaluación en ordenador.

Ponentes: D. José María Sánchez Echave y D. Vicente Alcañiz Miñano.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

13:30-14:00. Coloquio

16:00 – 18:30. Recursos educativos digitales abiertos (REA – OER Open Educational Resources).

Ponentes: D. Antonio Monje.

Director del Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas no propietarios.
<http://cedec.ite.educacion.es/>

Lugar: Edificio de Amigos. Universidad de Navarra

Destinatarios:

Personal directivo de centros escolares

Profesorado en general

Alumnado universitario

Requisitos de inscripción: Matrícula gratuita. Plazas limitadas hasta completar aforo. Se aceptarán por orden de inscripción. Inés Maldonado: imaldonadoc@unav.es

Descripción:

La estrategia europea 2020 reconoce la necesidad de transformar los sistemas educativos para adaptarlos a las nuevas destrezas y competencias que serán necesarias si Europa quiere seguir siendo competitiva y afrontar con confianza el futuro. La innovación en este sentido es prioritaria para numerosas iniciativas europeas relacionadas con la educación. El curso mostrará buenas prácticas y recomendaciones basadas en los sistemas educativos y centros escolares que han usado la tecnología para desarrollar la creatividad y la innovación en su alumnado.

También se abordará la competencia digital en el marco de la evaluación internacional PISA 2015. PISA es la principal evaluación externa internacional que evalúa cada tres años los conocimientos de los alumnos de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias (en 2012 también se ha evaluado la resolución de problemas y la competencia financiera). El formato de la prueba evoluciona y en el siguiente ciclo, en 2015, se evaluará totalmente en digital. El cambio de formato supone un reto apasionante que requiere el compromiso de todos. De ahí la importancia de acercarse a toda la información relevante tanto de los resultados que nos ofrece el estudio de 2012 como de las nuevas características y los principales cambios que conforman el estudio de 2015.

Por último, se hará una presentación de recursos digitales abiertos y de las posibilidades de trabajo en el aula a partir de ellos, a cargo del Director del Centro Español de Diseño Curricular en sistemas no propietarios (CEDEC).





9 de septiembre de 2014

PRESENCIAL

Seguridad del menor en Internet

Tudela

Extensión universitaria

En el curso se abordarán diversas cuestiones que afectan a la seguridad del alumnado en Internet, con consejos prácticos sobre cómo afrontar los problemas y cómo enmarcarlos, en su caso, en la convivencia de los centros escolares.

La actividad se celebrará en la Sala de Conferencias (segunda planta) del Palacio del Condestable (c/ Mayor 2, Pamplona).

Lugar y fechas

9 de septiembre de 2014

De 17:00 a 19:30 h.

Espacios en los que se desarrolla: **Sala de Conferencias del Palacio Condestable (Pamplona)**

Horas Lectivas

Horas lectivas: 2.5

Presencial

Esta actividad se desarrolla presencialmente.

Inscripción: Gratuita

Dirigido por

Ana María Luengo Benedicto

Jefa de la Sección de Participación Educativa, Atención al Profesorado y Convivencia del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra

Raúl Santiago Campión

Doctor en Pedagogía y profesor tutor en la UNED de Tudela

Ponente

Carlos Represa Estrada

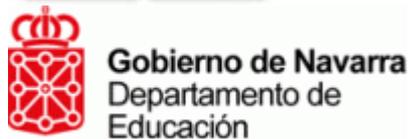
Director del Centro de Seguridad TIC Escolar, de la Universidad Internacional de La Rioja

Dirigido a

Profesorado, familias y público en general

Colaboradores

Organiza



Colabora



Más Información

UNED Tudela

Magallón 8

31500 Tudela Navarra

948821535 / extension@tudela.uned.es

**Aprender a programar software en
Primaria para mejorar la resolución de
problemas. Programa Scratch**
2, 4, 9 y 11 de septiembre (17.00-19.30 h)

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

“Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch”

(10 horas)

2, 4, 9 y 11 de septiembre (17.00-19.30 h)

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Alfredo Pina Calafi (Profesor Ingeniería Matemática e Informática. Universidad Pública de Navarra)

D. Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

2. ORGANIZADORES

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Educación de Gobierno de Navarra

4. CONTENIDOS

En la sesión inicial, el ponente mostrará ejemplos de actividades realizadas en las aulas de Primaria e iniciará a los asistentes en el uso de Scratch. Durante las siguientes sesiones, el curso introducirá actividades prácticas para desarrollar con el alumnado de Primaria, así como proyectos sencillos. Se atenderá de manera especial las necesidades de 5º de Primaria, dado que en Navarra se han incluido descriptores relacionados con programación de software en el currículo oficial del área de Matemáticas.

El ponente será Antonio Ruiz, profesor de primaria de la Comunidad de Madrid, junto con profesorado de la Red de Centros de Innovación en Ciencia y Tecnología y del Departamento de Educación de Gobierno de Navarra.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Profesores de Educación Primaria en activo. Alumnado de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Sesión 1 (día 2 de septiembre).

Ponente: Antonio Ruiz.

Programar para aprender y para desarrollar la creatividad: una introducción a Scratch. Ejemplos de actividades y proyectos con alumnado de Primaria. Otras aplicaciones (WeDo...)

Sesión 2 (día 4 de septiembre).

Scratch paso a paso: características principales y tutoriales. Variantes del programa. Comunidad online ScratchED.

Sesión 3 (día 9 de septiembre)

¿Qué podemos hacer con el alumnado de 5º de Primaria? Realización de actividades relacionadas con curriculum de matemáticas de 5º de Primaria. Actividades para otros cursos de Primaria.

Sesión 4 (día 11 de septiembre)

Trabajar por proyectos (PBL) con Scratch. Trabajo interdisciplinar y desarrollo de competencias. Análisis y aplicación en un ejemplo para 5º de Primaria. Muestras de proyectos para otros cursos de Primaria.

7. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

8. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Pública de Navarra

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS

Taller especializado del Festival de Teatro Clásico de Olite

“Imaginario: visualizar la palabra”

Del 21 al 27 de julio, mañanas y tardes

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

CURSOS DE VERANO | * | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



upna
Universidad
Pública de Navarra
Nafarroako
Unibertsitate Publikoa

cultura
navarra.es

Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

Taller especializado del Festival de Teatro Clásico de Olite

“Imaginario: visualizar la palabra”

(41 horas)

21 de julio al 27 de julio

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Carmelo Gómez (actor)
D. Norberto López Amado (director y productor)
Dña. Emi Ecay (directora ENT)
D. Germán Roda (director y realizador)

2. ORGANIZADORES

Festival de Teatro Clásico de Olite- Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



Cultura de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Este taller está destinado a «Actores y actrices creadores». Desde el encuentro con «El retablo de las maravillas» de Cervantes, se plantea un trabajo de creación y búsqueda para conocer la esencia de sus situaciones desde distintos ámbitos: dramático, actoral y desde el montaje de la imagen. Recrear a Cervantes no es sustituirle, sino darle vida desde nuestra mirada.

El juego con la ficción y realidad que aparece en el texto sugiere la posibilidad de acceso a diferentes capas de la historia: la que escribe el autor, la de los personajes, la de las ficciones, la de los actores, la de las conexiones con la actualidad, la de los participantes... Abriremos un camino a ese redescubrimiento mediante diferentes lenguajes: el teatral, el cinematográfico y el documental que recogerá todo el proceso de trabajo.

Los contenidos que se trabajarán en el curso:

- El encuentro y el acercamiento hacia el trabajo creativo con acompañamiento de cámara.
- Conocimiento de Cervantes, a través de su trabajo en el Retablo de las Maravillas. Viaje que implica movimientos de ida y vuelta.
- Recaptación y reimpresión de las palabras y las situaciones. La visión certera de Cervantes que atraviesa la temporalidad. Vías de acceso al redescubrimiento del texto, la resonancia, la improvisación, la reescritura, la imagen.
- La relación entre el trabajo actoral, el dramático y el medio audiovisual. Búsqueda de diferentes puntos de encuentro.
- Realidad y ficción. Ficción y mentira. Vías de acceso a las «maravillas» desde los distintos lenguajes: teatral, cinematográfico y documental.
- Preparación para la emisión desde los cuerpos actorales y planificación para la captación con medios audiovisuales.
- Asistencia al montaje de las imágenes audiovisuales para conocer el funcionamiento y los requisitos del trabajo actoral desde el punto de vista de la dirección y realización

5. PÚBLICO OBJETIVO

Este taller está destinado tanto a profesionales del teatro o con estudios finalizados en arte dramático. Especialmente a actores y actrices creativos.

El número máximo de alumnos activos será de 18. Después de la formalización de la matrícula, los ponentes se pondrán en contacto con los alumnos y se les pasará un material con indicaciones para su trabajo previo al comienzo del curso.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Del 21 de julio al 27 de julio:

10.00 a 15.00 h

Miércoles 23 de Julio y Viernes 25 de Julio:

10.00 a 15.00 h

17.00 a 20.00 h

Los profesores serán:

Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda.

7. MATRÍCULA

INFORMACIÓN: Universidad Pública de Navarra.

T 948 169 394 / 948 168 972. cursosdeverano@unavarra.es

INSCRIPCIONES

Para pre-inscribirse, el taller es necesario el envío a cursosdeverano@unavarra.es de un currículum y la información personal (nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico. También es necesario enviar un videobook y/o grabación de unos dos minutos (preferible mediante link en Internet). La fecha límite para la pre-inscripción son las 13.30 h del 12 de junio.

Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 23 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando si han sido admitidas. Éstas deberán formalizar la inscripción antes del 30 de junio mediante el pago de 150€ a través de www.culturanavarra.es, desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres.

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

El material grabado resultante puede dar lugar a la realización de un trabajo documental a posteriori. La Administración organizadora del taller se reserva el derecho de su explotación comercial en cualquier medio o soporte. Los participantes no recibirán ingreso alguno por ello.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos del Colegio Público de Olite.

Taller especializado del Festival de Teatro Clásico de Olite “Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador”

Del 28 de julio al 3 de agosto, mañanas y tardes

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | * | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

**Taller especializado del Festival de Teatro
Clásico de Olite**

**“Taller de creación dramática en escena:
técnica del actor-narrador”**

(42 horas)

28 de julio al 3 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Alfredo Sanzol

Dña. Ana Maestrojuan

2. ORGANIZADORES

Festival de Teatro Clásico de Olite- Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



Cultura de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Este taller tiene como objetivo introducir y/ o profundizar al alumno en la técnica del actor-narrador. Se trata de una técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés. Estas improvisaciones traducen en acción el imaginario del narrador. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa «aquello que queremos contar y no sabemos cómo».

Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de nuestra necesidad de contar historias, creando una estructura que nos libera de la obligación inicial de armar el argumento, para podernos centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

El taller está destinado tanto a actores como a dramaturgos y directores. Está abierto tanto a aquellas personas que participan en él por primera vez como a todos aquellos que lo hayan realizado con anterioridad, dada su naturaleza práctica y de investigación. Para los actores porque sirve para descubrir nuevas cualidades de la interpretación mientras la mente está ocupada en crear una historia. Para los dramaturgos porque se abren nuevas posibilidades de narración mientras la mente está ocupada en crear una interpretación. Para los directores porque mientras la mente está ocupada en crear una interpretación y una historia se descubren nuevas maneras de manejar el tiempo y el espacio en escena.

5. PÚBLICO OBJETIVO

El taller está destinado a actores, dramaturgos y directores. Está abierto tanto a aquellas personas que participen en él por primera vez como para los que lo hayan realizado con anterioridad.

El número máximo de alumnos activos será de 12, el de oyentes 15. Los alumnos activos deberán ser profesionales del teatro, o con estudios finalizados en arte dramático.

Los/as activos deberán traer aprendidas cinco líneas de un texto dramático y un instrumento que sepa tocar.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Del 28 de julio al 3 de agosto:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Habrá una muestra final abierta al público del trabajo realizado el domingo 3 de agosto a las 20.00 h, entendido ésta como una muestra de un proceso, no de un resultado. Los participantes no recibirán ingreso alguno por su actuación en dicha muestra.

Antes de empezar a actuar, a escribir o a dirigir uno piensa que ya se ha equivocado. Hay tanto ruido a nuestro alrededor que uno no sabe qué quiere contar, y por supuesto no sabe cómo quiere contarlo.

En el taller se intentar  dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de nuestra creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos. Esos conflictos son el material de nuestras historias. Para llegar a ellos no podemos ir directamente a buscarlos porque cuanto más los buscas más se ocultan. Hay que usar elementos exteriores. Anécdotas. Materiales de la realidad. Textos ya escritos. Cosas superficiales. Todo lo que tenga que ver con la diversión. Todo lo que nos de miedo, o risa. Todo lo que nos llame la atención, vale. Todo lo que está fuera. Todo. Todo nos sirve para comenzar a escribir, a actuar y a dirigir.

En el taller se intentar  transmitir cómo vamos llegando a contar lo que tiene importancia, a través de lo que, en apariencia, no tiene importancia. Y eso que tiene importancia son nuestros conflictos sin resolver. Poder expresar esos conflictos es muy importante para el resto de la humanidad. Es lo que nos hace útiles, porque sirve para desvelar nuevos lados de la realidad. Para dar forma a lo que no la tenía. Para abrir nuevas vías y nuevas posibilidades...

7. MATRÍCULA

INFORMACIÓN: Universidad Pública de Navarra.

T 948 169 394 / 948 168 972. cursosdeverano@unavarra.es

INSCRIPCIONES

Para pre-inscribirse, el taller es necesario el envío a cursosdeverano@unavarra.es de un currículum y la información personal (nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico). También es necesario indicar si se quiere participar como alumno activo u oyente y el instrumento que llevará en caso de ser admitido.

La fecha límite para la pre-inscripción son las 13.30 h del 12 de junio.

Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 23 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando si han sido admitidas. Éstas deberán formalizar la inscripción antes del 30 de junio mediante el pago de 150€ a través de www.culturana Navarra.es, desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres. Para los alumnos oyentes el precio de la matrícula será de 50 €.

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos del Colegio Público de Olite.

45 Semana de Música Antigua de Estella

Taller de danza: Contradanza barroca

2 al 4 de septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

**“45 Semana de Música Antigua de Estella.
Taller de danza: Contradanza Barroca”
(6 horas)
2 al 4 de septiembre**

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. PEIO OTANO EGUARAS. Maestro de Danza, coreógrafo y Músico

2. ORGANIZADORES

Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



Cultura de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

El objetivo que pretende este taller es dar a conocer y permitir disfrutar de uno de los géneros de danza más atractivos y divertidos del baile social de época (la Contradanza), partiendo del estilo del barroco francés, con música de la comedia-ballet “La princesse de Navarre” de J. Ph. Rameau.

Los objetivos del curso son:

- ❖ Iniciarse en la danza barroca a través de los bailes sociales de su momento, con su particular plástica y estética.
- ❖ Comprender y valorar la *Coreografía*, es decir, la manera de dibujar y describir la danza.
- ❖ Practicar el fraseo y la memoria del movimiento.
- ❖ Trabajar técnicas corporales como el equilibrio, el impulso, la lateralidad, la precisión, etc.
- ❖ Trabajar temas espaciales como cruces, líneas curvas, simetrías, círculos, etc.
- ❖ Introducirse en la *música antigua*.
- ❖ Y ante todo, divertirse de una manera completamente diferente.

5. PÚBLICO OBJETIVO

El curso está abierto al público en general, tanto a cualquier persona interesada en iniciarse y disfrutar bailando una contradanza. No son necesarios ni conocimientos previos ni especial condición física.

6. PROGRAMA DEL CURSO

2-4 DE SEPTIEMBRE de **17.30 A 19.30 H.**

7. MATRÍCULA

Información e Inscripciones: Universidad Pública de Navarra. T 948 16 93 94 / 948 16 89 72 y en el correo electrónico: cursosdeverano@unavarra.es

Las personas interesadas facilitarán su nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico, nombre del curso e ingresarán 10€ a través de www.culturana Navarra.es, desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres.

Nº de participantes: entre 12 y 32 personas.

Se recomienda asistir con ropa cómoda y calzado flexible o con calcetines.

8. LUGAR DE CELEBRACIÓN

CASA DE CULTURA FRAY DIEGO DE ESTELLA/LIZARRA

Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia

3 y 4 de septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | * | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:

Financia/Finantzaketa:

Colabora:



Curso de verano

“Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia”

(14 horas)

3 y 4 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. Alicia Chicharro (Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Dpto. Derecho Público de la Universidad Pública de Navarra).

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



SODePAZ



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo de Navarra de Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

El Curso de Verano especializado llevará el título de “Palestina / Israel: buscando caminos para una paz con justicia” y su objetivo prioritario será mostrar formas de incidencia en organismos locales, estatales y europeos elaborando propuestas para avanzar en el cumplimiento del derecho internacional humanitario y las estrategias que puede adoptar la sociedad civil para que se cumpla el Derecho Internacional.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Alumnado de la UPNA, Universidad de Navarra y UNED. Alumnado del Aula de la Experiencia. Alumnado de todas las titulaciones de Ciencias Jurídicas y Ciencias Humanas y Sociales. Personal de organizaciones y movimientos sociales, ONGDs. y público en general.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Miércoles 3 de septiembre:

10.00-10.15 horas: Presentación y entrega de materiales

10.15-11.30 horas: **El fracaso de las conversaciones de paz, y el nuevo estatus de Palestina en la ONU.**

Ponente: José Abu Tarbush

Moderador: Xabier Aguirregabiria

11.30-12.00 horas: pausa

12.00- 13.30 horas: **La situación de los presos palestinos.**

Ponente: Sahar Francis

Moderador: Richard Weyndling

13.30- 17.00 horas: pausa comida

17.00- 18.30 horas: **La inviabilidad de la solución de dos estados en Palestina**

Ponente: Michel Warschawsky

Moderador: Alberto Nadal, Komite Internazionalistak

18.45-20.15 horas: Mesa Redonda

Moderador: Lidón Soriano

Jueves 4 de septiembre:

10.15-11.30 horas: **Los derechos a la sombra del muro**

Ponente: Rafael Escudero Alday

Modera: Roldán Jimeno

11.30-12.00 horas: pausa

12.00- 13.30 horas: **La población palestina con ciudadanía israelí, discriminación y cuestión nacional.**

Ponente: Isaías Barreñada

Modera: Txuri Olo

13.30- 17.00 horas: pausa comida

17.00- 18.30 horas: **Retos e iniciativas de la sociedad civil contra el Apartheid**

Ponente: Lidón Soriano

Modera: Idoia Aldama

18.45-20.15 horas: Mesa Redonda

Modera: Alicia Chicharro

20.15-20.30 horas: Conclusiones

7. MATRÍCULA

Matrícula: gratis. Necesaria inscripción.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTs. Asistencia obligatoria de un mínimo del 90% de las horas lectivas programadas.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable. Pamplona

45 Semana de Música Antigua de Estella
Conferencias: “El legado musical. Música y músicos en
constante evolución” y “Laúdes, salterios y violas: los
instrumentos de cuerda medievales en Navarra

4 y 10 de septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

“45 Semana de Música Antigua de Estella. Conferencias: “El legado musical. Música y músicos en constante evolución” y “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra” 4 y 10 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Manuel Horno. Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca.
Master en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid.

D. Enrique Galdeano. Arquitecto técnico dedicado a la restauración de patrimonio histórico-artístico. En la actualidad es doctorando en historia del arte en la Universidad de Navarra, donde desarrolla su tesis "Iconografía musical del gótico en Navarra"

2. ORGANIZADORES

Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



Cultura de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Día 4 de septiembre: Casa de Cultura de Estella. 8 de la tarde

“El legado musical. Música y músicos en constante evolución”

Conferenciante, Manuel Horno. Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca. Master en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid.

En esta conferencia se darán claves para entender y disfrutar de los programas que van a ser escuchados durante esos días, los cuales nos presentan compositores y obras tanto de música vocal como instrumental, desde el medievo hasta el último Barroco. A pesar de la separación en compartimentos históricos, aparentemente estancos, que realizamos para su estudio, esta música es un continuo legado transmitido de generación en generación de músicos que, siguiendo pautas del pasado e introduciendo novedades más o menos rompedoras, permanece en una continua evolución.

Día 10 de septiembre: Iglesia de San Miguel de Estella. 8 de la tarde

“Laúdes, salterios y violas.-Los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”.

Conferenciante. Enrique Galdeano. Arquitecto técnico dedicado a la restauración de patrimonio histórico-artístico. En la actualidad es doctorando en historia del arte en la Universidad de Navarra, donde desarrolla su tesis "Iconografía musical del gótico en Navarra”

Las explicaciones de Enrique Galdeano sobre instrumentos medievales estarán acompañadas de una exposición de instrumentos, la proyección de imágenes, la interpretación de música medieval con los instrumentos expuestos y una visita a la portada de San Miguel para conocer su iconografía, lo que permitirá a los asistentes un acercamiento a los instrumentos de cuerda medievales en Navarra

5. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a todos los públicos.

6. MATRÍCULA

Entrada libre hasta completar aforo.

7. LUGAR

Día 4 de septiembre: Casa de Cultura Fray Diego de Estella

Día 10 de septiembre: Iglesia de San Miguel de Estella

29 Semana de Música para Órgano en Navarra
“El arte musical como
punto de encuentro en la sociedad”

16 al 20 de septiembre

* 2014

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO | * | DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

29 Semana de Música para Órgano en Navarra

“El arte musical como punto de encuentro en la sociedad”

16 al 20 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. José Luis Echechipía París (Organista profesional, Asesor del Ciclo “Música para Órgano en Navarra)

2. ORGANIZADORES

Ciclo para Música para Órgano en Navarra-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

La pregunta es: ¿Qué podemos aportar al otro y qué nos puede aportar él a nosotros? Tendemos a encuadrar las actividades que realizamos en pequeños compartimentos que nos privan de un interesante conocimiento sobre otras actividades y de una rica

perspectiva sobre las nuestras. ¿Qué pueden decirse entre sí la universidad, las empresas, los agentes artísticos y turísticos y otros profesionales acerca de su actividad y de la de los otros? Este curso pretende crear la oportunidad para desarrollar ese diálogo.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a todos los públicos.

6. PROGRAMA DEL CURSO

16 de septiembre, 2014

- **Presentación del ciclo, mesa redonda y visita al fondo de temática musical del Museo de Navarra.**

Museo de Navarra, Pamplona. 17 h.

- Presentación del curso. José Luis Echechipía París. Director del curso.
- Mesa redonda. La importancia del arte en el conjunto de la sociedad. La labor realizada desde diversas instituciones.

¿Qué inquietudes siguen las personas que se deciden a seguir una enseñanza artística? ¿De qué manera influye la sociedad en la que estamos sobre la concepción del arte en general? ¿Qué enseñanzas podemos extraer cada uno de nosotros del hecho artístico de cara a nuestro desarrollo personal y profesional?

Ricardo Fernández Gracia. Cátedra del Patrimonio y Arte Navarro. Director del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Navarra.

Marcos Andrés Vierge, Profesor titular de Música en la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

Raúl del Toro Sola. Responsable de la Cátedra de Órgano del Conservatorio Superior de Navarra.

- **Visita al fondo de temática musical del Museo de Navarra.**

17 de septiembre, 2014

- **Mesas redondas.**

Museo de Navarra, Pamplona. 17 h.

- Mesa redonda. La música, el arte y la arquitectura como generadores de contextos.

Las artes como soporte de un mensaje. La influencia del mensaje sobre las características de la obra artística y de éstas como la transmisión del mensaje. La contextualización de una obra artística.

Joaquín Arellano Rodríguez. Arquitecto autor del proyecto de la Parroquia de San Esteban en Gorráiz.

Pascual Zalba Hernandorena. Sacerdote, sociólogo y promotor de la construcción del órgano para la Iglesia Ntra. Sra. Del Huerto en Pamplona.

- Mesa redonda. Las aportaciones de un objeto artístico al conocimiento del pasado y el presente histórico de un pueblo.

El arte como una forma de ver la vida presente. El arte y su papel en la interpretación de épocas históricas anteriores. La restauración y la interpretación de un patrimonio histórico.

Rubén Pérez Iracheta, organero y musicólogo. Director del taller diocesano de organería de La Rioja y del FOR (Festival de Órgano de La Rioja)

Mercedes Jover, Doctora en Historia y Directora del Museo de Navarra.

María Gembero. Departamento de Ciencias Históricas del CSIC. Musicóloga.

18 de septiembre, 2014

- **Visita a la iglesia y al órgano de los PP. Dominicos y presentación del trabajo discográfico "Reina y Madre"**, realizado en la Iglesia de La Asunción y en la Ermita del Santo Cristo de Briones (La Rioja).

Iglesia de los PP. Dominicos. 17 h.

La excelencia al servicio de un mensaje. La arquitectura, las artes visuales y sonoras como un marco al servicio de la liturgia cristiana y de las exigencias de la vida de una comunidad religiosa. Los espacios sonoros de un edificio. Las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías para la difusión del patrimonio musical. "Reina y Madre" como un trabajo destinado al disfrute y como documento histórico sonoro de un órgano y de la iglesia que lo acoge. La restauración del contexto histórico litúrgico de la música sacra: posibilidades y dificultades.

Jesús González López. Intérprete y autor del proyecto.

Mesa redonda. Reflexiones sobre la relación del mundo empresarial y el mundo cultural.

Museo de Navarra, Pamplona (aprox. 18.15 h., una vez finalizada las actividades en los PP. Dominicos)

La excelencia en la empresa y en el arte, los dos pilares para la buena imagen de una región. La promoción del patrimonio y la creación del empleo. La aportación del mundo artístico a la empresa y viceversa, en varias cuestiones: rentabilización de recursos, establecimiento de objetivos concretos y asumibles, armonización de la reflexión interna con las actuaciones externas, mantenimiento de una

constancia en el trabajo cotidiano, conocimiento de las propias virtudes y limitaciones....

Jesús Zabalo, director general de SODENA entre 1997 y 2001.

Iñaki Arana, director de la Fundación Navarra para la Excelencia Empresarial.

Carlos Piñuela, músico profesional. Fundador de NewMusicNow, Premio al mejor proyecto empresarial innovador 2014 en Navarra.

19 de septiembre, 2014

- **Visita al órgano** de San Nicolás.

Iglesia de San Nicolás, Pamplona. 17 h.

El órgano como maquinaria. Las estéticas musicales como reflejo de su época histórica. Los espacios sonoros de una iglesia-fortaleza gótica. La globalización en el mundo de la organería y en el de los intérpretes. El lugar del patrimonio organístico dentro del patrimonio artístico de una región.

Ignacio Ribas, organista y director artístico del Festival Internacional de Órgano de Andorra.

Mesa redonda y presentación de dos proyectos turístico-culturales en torno al patrimonio organístico.

Museo de Navarra, Pamplona (aprox. 18.15 h., una vez finalizada la visita al órgano)

El lado material y el lado humano del patrimonio organístico. El poder seductor de un instrumento musical y las nuevas estrategias para su relación con el público. ¿cómo vencer ciertos prejuicios que existen acerca del órgano? La responsabilidad de los agentes culturales ante una importante herencia recibida.

- **Mesa redonda.** El patrimonio de las comarcas del Bidasoa, espejo y eje histórico de la sociedad.

Jon Abril. Concejal de Cultural del Ayuntamiento de Bera.

Arantxa Arregui, agente de desarrollo de Cederna Garalur.

- **Mesa redonda.** El órgano de Santa María del Coro, en San Sebastián/Donostia, un órgano emblemático en el patrimonio europeo.

El órgano de Santa María del Coro en el contexto europeo. La figura de José Manuel Azcue, los cursos de órgano de verano de la Quincena musical y las grabaciones efectuadas en este instrumento por organistas de diversos países. La Asociación de Amigos del Órgano de Santa María: objetivos, actividades, éxitos y fracasos y anhelos de cara a la promoción del órgano Cavaille-Coll de esta basílica donostiarra.

Loreto Aramendi, presidenta de la Asociación de Amigos del Órgano Cavaillé-Coll de Santa María del Coro

Dominique Perarnaud vocal de la Asociación de Amigos del Órgano Cavaillé-Coll de Santa María del Coro.

- **Concierto** integrado en el XXX ciclo "Música para Órgano en Navarra".

Iglesia PP Dominicos, Pamplona. 20 h. "Reina y Madre".

Jesús Gonzalo López, órgano. Schola Gregoriana "Domus aurea".

20 de septiembre

- **Visita al conjunto monástico y al órgano** de San Salvador de Leyre, **explicación del proyecto "Virila" y mesa redonda.**

Abadía de San Salvador de Leyre. 16:30

- Visita al conjunto monástico y al órgano de la iglesia.

La técnica al servicio de un propósito, desde varios puntos de vista (arquitectura musical, organería y arquitectura). El órgano como impulsor del desarrollo cultural, espiritual y económico de una comarca.

José Luis Echechipía París, organista y director del curso.

Albert Blancafort, organero autor del proyecto del órgano de Leyre.

- Mesa redonda. El proyecto "Virila"

La tradición organística del Leyre. La belleza al servicio de la espiritualidad. El órgano en el contexto artístico y paisajístico de Leyre. El proceso de transformación-construcción del órgano: un instrumento para tiempos de crisis. La acogida de la comunidad de Leyre y los fieles al nuevo instrumento. El futuro inmediato.

Juan Manuel Apesteguía, abad de San Salvador de Leyre, comunidad promotora del proyecto "Virila".

Albert Blancafort. Organero autor del proyecto del órgano de Leyre.

Javier Sancho, arquitecto y Jefe de la sección de Patrimonio arquitectónico, Institución "Príncipe de Viana".

7. MATRÍCULA

Entrada libre hasta completar aforo.

Curso de verano

“Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo”



Organiza:



Pamplona, 18 de septiembre de 2014

Colabora:

Instituto Navarro de Familia e Igualdad

Master de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad Pública de Navarra



PRESENTACIÓN

El pasado 7 de abril dio comienzo la Campaña de la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo 2014-2015 “**Trabajos saludables. Gestionemos el estrés**” cuyo principal objetivo consiste en ayudar a empresas, personal directivo, trabajadores y trabajadoras y sus representantes, a reconocer y gestionar el estrés y los riesgos psicosociales en el trabajo.

El Acoso sexual y el acoso por razón de sexo, considerados como riesgos laborales, han de ser gestionado en todas las empresas de manera adecuada y sistemática, al igual que los riesgos “tradicionales. Al respecto cabe decir que la gestión eficaz de los riesgos psicosociales comporta que todas las personas implicadas han de adquirir conocimiento y competencias para prevenir y reaccionar frente a estos riesgos.

Este es el motivo por el que este curso pretende facilitar una orientación para el reconocimiento de estos riesgos y proporcionar competencias para implantar y arbitrar medidas de prevención frente a este tipo de conductas de acoso a través de procedimientos de gestión.

Además, a través del curso conoceremos el abordaje que el Instituto Navarro de Familia e Igualdad ha realizado frente a estos riesgos, en el ámbito de las empresas de Navarra, así como el grado de implantación de los Protocolos de prevención y actuación en estas empresas.

DIRIGIDO A:

Empresas, representantes sindicales y de organizaciones empresariales, servicios de prevención, entidades formativas, medios de comunicación, profesionales de la prevención y en general, a toda la población trabajadora y a las personas interesadas en la prevención de riesgos y la salud laboral.

HORARIO:

De 9:15 h. a 14:30 h.

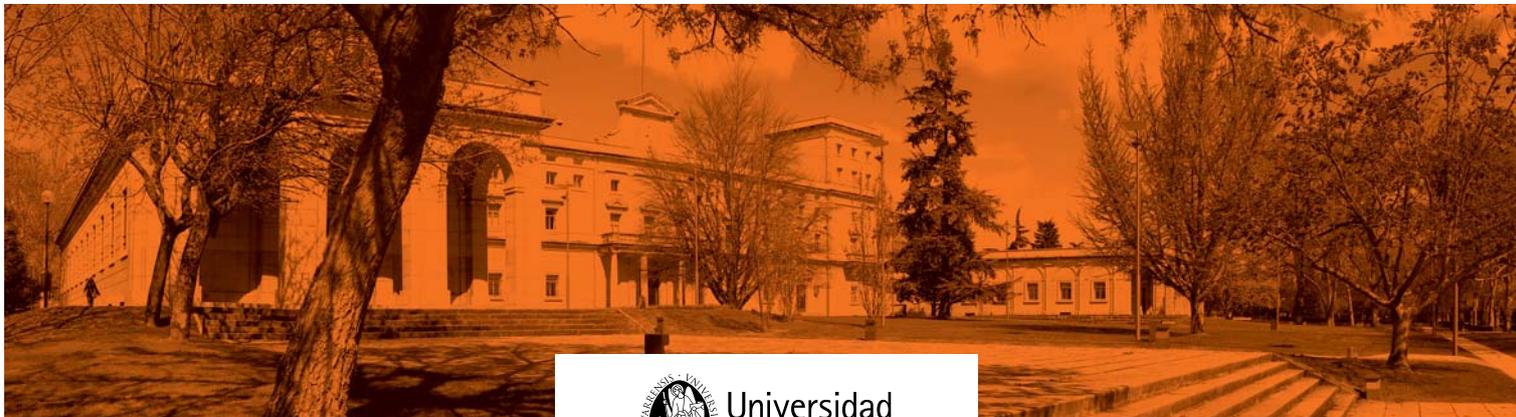
LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Palacio Condestable - Pamplona



PROGRAMA

9:15 h.	Recepción y entrega de documentación
9:30 h.	Presentación del Curso Dña. M^a Soledad Aranguren. Directora gerente del ISPLN
9:40 h.	Campaña Europea “Trabajo Saludables: Gestionemos el Estrés”. Dña. Rosa de Luis Aboitiz Jefa de la Sección de Formación y Psicología Laboral del ISPLN
10:30 h.	El riesgo psicosocial: el acoso sexual y el acoso por razón de sexo Dña. Ainara Elarre Belzunegui Técnica Superior en PRL del Servicio de Seguridad e Higiene en el Trabajo y Formación del ISPLN
11:30 h.	Descanso
12:00 h.	El marco normativo del acoso sexual y del acoso por razón de sexo. Protocolos de prevención y de actuación. Dña. Rosa de Luis Aboitiz Jefa de la Sección de Formación y Psicología Laboral del ISPLN y profesora del Master de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad Pública de Navarra
13:30 h.	El abordaje del acoso sexual y del acoso por razón de sexo desde las Políticas de Igualdad de Navarra Dña. Idoia Goikoetxea Gómez Jefa de la Sección de Proyectos y Programas del Instituto Navarro de Familia e Igualdad
14:15 h.	Clausura Dña. Cristina Pascal Fernández. Jefa del Servicio de Seguridad e Higiene en el Trabajo y Formación - ISPLN



Universidad
de Navarra



CURSO DE VERANO

Física y Matemáticas para todos

Destinatarios del curso

Curso de divulgación destinado a un público general.

Director

Dr. Jorge Elorza

Programa del curso

Martes, 24 de junio

De 9 a 11 h.

Dr. Jorge Elorza

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Cómo aproximar el razonamiento humano a las máquinas

En esta conferencia se expone el estado actual de la cuestión de cómo acercar el razonamiento humano a las máquinas. Se realizarán unas reflexiones sobre cómo razona nuestro cerebro. Se analizarán las interacciones que existen entre máquinas y humanos y cómo éstas han evolucionado en el tiempo. Se pondrá de manifiesto la necesidad, mediante ejemplos, de un razonamiento aproximado más cercano al humano.

De 11.30 a 13 h.

Dra. María Jesús Chasco

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Cautivados por las matemáticas

En esta conferencia trataremos de indagar en la siguiente pregunta con algunos ejemplos significativos: ¿hay arte en las matemáticas o se trata de una ciencia útil y necesaria pero poco atractiva?

Miércoles 25 de junio

De 9 a 11 h.

Dr. Sergio Ardanza-Trevijano

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Topología: El mundo entero a partir de tus vecinos

Haremos un recorrido por la rama más joven de las matemáticas clásicas, desde sus orígenes hasta sus aplicaciones más recientes.

De 11.30 a 13 h.

Dra. Marta Macho-Stadler

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La matemática escondida en tu biblioteca

En esta charla, elegiremos algunos libros de la biblioteca de tu casa –novelas, poemarios, tebeos, cuentos o piezas de teatro– para encontrar referencias, alusiones o formas matemáticas.



Universidad
de Navarra

Jueves, 26 de junio

De 9 a 11 h.

Dr. Benigno Barbés

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

La radiación al servicio de la medicina: últimos avances en radioterapia

Sabemos que debemos protegernos de las radiaciones ionizantes por los daños que pueden suponer para la salud. Sin embargo, desde hace años el hombre las emplea para curar tumores. En esta charla abordaremos las siguientes cuestiones: ¿cuál es el mecanismo del poder curativo de las radiaciones? ¿Cuál es la situación actual de la técnica de la radioterapia, y hacia dónde avanza? ¿Qué ventajas y desventajas presenta frente a otros tratamientos?

De 11.30 a 13.30 h.

Dr. Iker Zuriguel

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Sea una oveja esférica o por qué los físicos buscamos modelos simples de cosas complejas

Se discutirán ejemplos de situaciones donde el comportamiento de multitudes de personas presenta importantes similitudes con el de partículas esféricas inertes. En concreto, se explicarán experimentos recientes sobre el paso de personas, ovejas y esferas de vidrio a través de estrechamientos.

Viernes 27 de junio

De 9 a 11 h.

Dr. Jean Bragard

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Bioelectricidad: la física al encuentro de la Medicina

Esta conferencia tiene dos partes bien distintas. En la primera parte recoge un resumen histórico de los distintos descubrimientos sobre Bio-electricidad, desde el tiempo de los faraones hasta la actualidad, pasando por la Grecia antigua y Roma. En la segunda parte de la charla se presenta de forma simplificada una investigación en curso sobre la propagación de ondas eléctricas en el corazón.

De 11.30 a 13.30 h.

Dra. Carmen Palacios

UNIVERSIDAD DE NAVARRA, FACULTAD DE CIENCIAS

Algunos Experimentos y su fundamentación física

Se expondrán algunos experimentos de mecánica, electricidad y ondas con la correspondiente explicación física.

Fechas

De martes 24 a viernes 27 de junio 2014

Duración

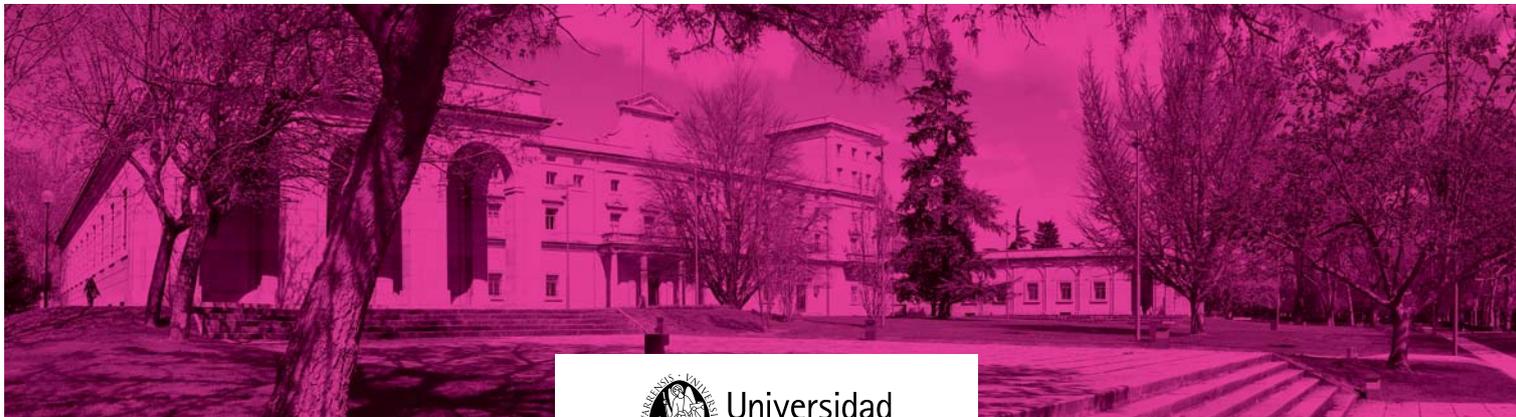
15 horas (horario 9 a 11 y 11.30 a 13.30 h.)

Lugar

Cívovox Condestable.
(C/ Mayor, 2. Pamplona)

Inscripción gratuita. Cumplimentar el formulario en:

<http://www.unav.edu/web/vida-universitaria/cursos-de-verano-2014>



Universidad
de Navarra



CURSO DE VERANO

Taller de dibujo de moda

Descripción

El taller tiene como objetivo aproximar al alumno al campo de la expresión gráfica de moda. Cada sesión constará de una clase teórica en la que se explicarán conceptos relacionados con el dibujo de moda —como la proporción, la escala, la composición, la estilización, etc.— y de una práctica en la que estos conocimientos serán aplicados. Con ello se pretende dotar al alumno de unas herramientas gráficas que sirvan de sistema de representación de la realidad y también de instrumento analítico y cognoscitivo. Además, estos aspectos serán complementados con otros de carácter estético —referentes a la composición y presentación de los trabajos— e histórico-cultural —relativos a la historia de la ilustración de moda—. El taller se organiza en 4 sesiones: en las dos primeras, centradas en el dibujo a línea, el alumno aprenderá a analizar la realidad así como a estilizarla; en las otras dos, dedicadas al dibujo a mancha, el alumno aprenderá cómo expresar las formas y los volúmenes, y a comunicar la idea creativa de la prenda que está dibujando.

Profesor

María Villanueva Fernández

Contenidos:

1ª sesión: LÍNEA I

Introducción:
Dibujo y moda (tipos)
Aprender a mirar.

Práctica: Dibujo de la figura humana: proporciones, escala...

2ª sesión: LÍNEA II

Dibujo para el Diseño:
croquis/figurín.

Práctica:
Dibujo de figurines I (estilización).

3ª sesión: MANCHA

Prendas y efectos del tejido. Luz y sombra.

Práctica: Dibujo de figurines II (formas, volumen y texturas).

4ª sesión: MANCHA

Imagen de moda.
Composición y técnicas.

Práctica:
Ilustración de moda.

Fechas

27 y 28 de agosto de 2014

Horario

De 9.30 a 14 h.

Lugar

Civivox Condestable.
(C/ Mayor, 2. Pamplona)

Inscripción: 20€ estudiantes y desempleados. 35€ cuota general. Complimentar el formulario en:

<http://www.unav.edu/web/vida-universitaria/cursos-de-verano-2014>



Catedral de Tudela

PATROCINAN Y ORGANIZAN:



**Gobierno
de Navarra**



CÁTEDRA DE PATRIMONIO
Y ARTE NAVARRO
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



Ayuntamiento de Tudela

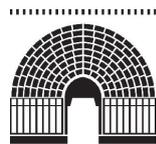


CASTEL RUIZ

COLABORAN:



Fundación
Diario de Navarra
Grupo La Información



AMIGOS DE
LA CATEDRAL
DE TUDELA



CÁTEDRA DE PATRIMONIO
Y ARTE NAVARRO
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



CASTEL RUIZ

CURSO DE VERANO

**MECENAS, PROMOTORES Y PATRONOS
DE LAS ARTES EN TUDELA**



Retablo de la capilla de los Villaespesa (catedral de Tudela). Detalle. 1412

Tudela, 26, 27 y 28 de agosto de 2014
Lugar: Palacio Decanal - Museo de Tudela
Dirección: C/ Roso, 1. Tudela
150 plazas

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro
Tfno: 948 425 600 (ext. 802063)
E-mail: cpatrimonio@unav.es
www.unav.es/catedrapatrimonio

Castel Ruiz
Tfno: 948 825 868
E-mail: atencionalpublico@castelruiz.es
www.castelruiz.es

DL NA 1011-2014



Escudo de armas de los Egüés en su capilla (catedral de Tudela). c. 1655

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Número de plazas disponibles: 150

Precio y período de matriculación: 10 €. Desde el 15 de julio hasta completar aforo

La matrícula puede formalizarse de las siguientes maneras:

- En las oficinas de Castel Ruiz, de 8,30 a 13,30 horas. De lunes a viernes (Cerrado del 24 de julio al 17 de agosto). Pago solo con tarjeta.
- En las oficinas del Servicio de Atención Ciudadana del Ayuntamiento de Tudela: Casa Consistorial, de 8,00 a 15,00 y en la del Barrio de Lourdes, de 8,00 a 14,30. De lunes a viernes (Ambas cerradas del 24 al 30 de julio). Pago solo con tarjeta.
- En la red www.castelruiz.es puede descargar el impreso, rellenarlo y remitirlo por e-mail a atencionalpublico@castelruiz.es junto con el justificante del pago de matrícula ingresado en la cuenta IBAN: ES 89 2100 3695 19 2100276611

Documentación para presentar:

- Impreso cumplimentado
- Justificante del pago de la matrícula

Al finalizar el curso, los participantes que lo deseen recibirán un certificado de asistencia.

CASTEL RUIZ
Tfno. 948 82 58 68
www.castelruiz.es
atencionalpublico@castelruiz.es

PROGRAMA

Martes, 26 de agosto

17. h. *Presentación.*

17.30 h. *Tres retablos excepcionales para tres promotores*
Dña. Mercedes Jover Hernando. Museo de Navarra.

18.30 h. *Los grandes mecenas del Renacimiento, espejo de humanismo.*

Dña. María Concepción García Gainza. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro.

Miércoles, 27 de agosto

17. h. *En torno a los santos patronos.*

D. Ricardo Fernández Gracia. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro.

18 h. *Nobleza, patronazgo y mujeres: Adriana de Egüés y Magdalena de Eguaras.*

D. Esteban Orta Rubio. Catedrático jubilado del IES Benjamín de Tudela.

19 h. *Patronos y patronatos en la Colegial (visita guiada).*

Dña. M^a Josefa Tarifa Castilla. Universidad de Zaragoza.

Jueves, 28 de agosto

17 h. *Urbanismo y arquitectura civil.*

D. Carlos Carrasco Navarro. Doctor en Historia del Arte.

18 h. *Los prohombres de la Ilustración.*

D. Pablo Guijarro Salvador. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro.

19 h. *Monarquía, patronos y religiosas en la Compañía de María (visita guiada).*

D. Ricardo Fernández Gracia. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro.

HOJA DE INSCRIPCIÓN N° (Para el interesado)

Nombre y apellidos.....

DNI

Dirección.....

Teléfono

Correo electrónico.....

Estudios realizados.....

Para que la inscripción sea válida es imprescindible adjuntar a este boletín el justificante del pago. La inscripción comprende la asistencia a todas las sesiones programadas y las visitas guiadas.

HOJA DE INSCRIPCIÓN N° (Para la organización)

Nombre y apellidos.....

DNI

Dirección.....

Teléfono

Correo electrónico.....

Estudios realizados.....

Para que la inscripción sea válida es imprescindible adjuntar a este boletín el justificante del pago. La inscripción comprende la asistencia a todas las sesiones programadas y las visitas guiadas.



Universidad
de Navarra



CURSO DE VERANO

Autonomía privada y protección de las personas con discapacidad

Descripción

Se analizarán cinco mecanismos jurídicos que permiten que la persona con discapacidad pueda intervenir en cierta medida en su propia protección. Son unos instrumentos que todavía no se han consolidado en nuestro país por lo que conviene darlos a conocer y explicar sus ventajas e inconvenientes.

Directores

Verónica San Julián
Inés Sánchez-Ventura
Alberto Muñoz Fernández

Fechas

4 de septiembre (mañana y tarde).

Lugar

Civivox Condestable.
(C/ Mayor, 2. Pamplona)



Universidad
de Navarra

Programa del curso

10:20 h.

Presentación del curso.

10.30 h.

El papel de las familias y las asociaciones en la promoción de la autonomía de las personas con discapacidad.

Feli Peralta, Profesora de Educación Especial de la Universidad de Navarra.

11.30 h.

La autofinanciación de la dependencia: la hipoteca inversa.

Inés Sánchez-Ventura, Profesora de Derecho Civil de la Universidad de Navarra.

12.30 h.

La previsión de la futura incapacidad mediante mandatos de protección.

Alberto Muñoz Fernández, Profesor de Derecho internacional privado de la Universidad de Navarra.

16.30 h.

Los patrimonios protegidos y las personas con discapacidad: carencias, potencialidades y perspectivas de futuro.

Pablo Gómez Blanes, Profesor de Derecho Romano de la Universidad de Navarra.

17.30 h.

La protección de las personas incapacitadas a través del testamento: la sustitución fideicomisaria.

Javier Nanclares Valle, Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Navarra

18.30 h.

Ejercicio de la autonomía privada en el ámbito sanitario: las instrucciones previas.

Verónica San Julián Puig, Profesora de Derecho Civil de la Universidad de Navarra.

19.30 h.

Clausura. José Antonio Doral García, Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Navarra.

Inscripción gratuita. Complimentar el formulario en:

<http://www.unav.edu/web/vida-universitaria/la-participacion-de-la-persona-con-discapacidad-en-su-proteccion-juridica>



18 de julio de 2014

PRESENCIAL

Gustavo Adolfo Bécquer y el Palacio de Olite

Pamplona

Extensión universitaria

Gustavo Adolfo Bécquer y el Palacio de Olite

El ciclo consiste en dos conferencias como reconocimiento al poeta Gustavo Adolfo Bécquer que plasmó sus impresiones en un valioso ensayo escrito durante su estancia en Olite.

Lugar y fechas

18 de julio de 2014

Espacios en los que se desarrolla: **Sala del Rey (Palacio Real de Olite)**

Lugar:

Olite

Horas Lectivas

Horas lectivas: 2

Créditos

Créditos en trámite.

Programa

A lo largo del siglo XIX fueron numerosos los viajeros, escritores, arquitectos e historiadores que se sintieron atraídos por las ruinas del Palacio Real de Olite y nos han dejado su testimonio gráfico o escrito; pero, sin duda, la primera referencia en el tiempo de cierta relevancia a nivel nacional se la debemos a Gustavo Adolfo Bécquer. Un pequeño ensayo "Castillo Real de Olite. Notas de un viaje por Navarra" que

servirá de motivo para conocer en este curso la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, en especial sus obras navarras, y los avatares del Palacio Real antes de su reconstrucción.

viernes, 18 de julio

18:15-19:15 h. **El Romanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer y Navarra**

Manuel Motilva *Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Arte*

19:15-20:15 h. **Bécquer y Olite. Castillo Real de Olite. Notas de un viaje por Navarra.**

Francisco Javier Corcín Ortigosa *Experto en historia de Olite*

Inscripción

GRATUITA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponentes

Francisco Javier Corcín Ortigosa

Experto en historia de Olite

Manuel Motilva

Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Arte

Más Información

*UNED Pamplona
CALLE SADAR S/N
31006 Pamplona Navarra
948243250 /*

*FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO
DE OLITE 2014*



TALLER

MUJERES DE ARMAS TOMAR

*A PROPÓSITO DE
“LAS DOS BANDOLERAS”
DE LOPE DE VEGA*

DIRIGIDO POR JAVIER TORRENS

**SÁBADO 2 DE AGOSTO 2014
CASA DE CULTURA DE OLITE
(RUA MAYOR,1)**

**ATENEO
NAVARRO**



**NAFAR
ATENEOA**



**Gobierno
de Navarra**



culturanavarra.es



+ info: www.ateneonavarro.es

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE 2014



PROGRAMA:

10:30-10:45.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

10:45-11:20.

“MUJERES EN LA AMÉRICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: MUJERES AGUERRIDAS AL OTRO LADO DEL OCÉANO”

Las dos bandoleras, escrita por Lope de Vega en los primeros años del siglo XVII, ofrece algo más que la revisión de la leyenda/romance *La Serrana de la Vera*, que ya había sido llevada al teatro en 1603 por Luis Vélez de Guevara. El texto de Lope recoge también una visión de la mujer que estaba en la época: la de la mujer aguerrida que toma las riendas de su vida y que es capaz de enfrentarse a un mundo de hombres de tú a tú. Esta actitud femenina tuvo su correlato en el Nuevo Mundo, espacio al que acudieron mujeres que, como los hombres de la época, también buscaban hacer realidad sus sueños de grandeza. Esta ponencia quiere dar a conocer a una serie de mujeres españolas de finales del siglo XIV y principios del siglo XVII que participaron activamente en el proceso de conquista y colonización de América

Ponente:

Evangelina Soltero Sánchez

Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid.

11:20-11:55.

“CUATRO SOMBRAS CIERTAS, MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA, ZENOBIA CAMPRUBÍ, CONCHA MÉNDEZ Y MARÍA TERESA LEÓN, BAJO CUATRO LUCES INCIERTAS: GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, MANUEL ALTOAGUIRRE Y RAFAEL ALBERTI”

La asunción voluntaria de estas cuatro mujeres, preparadas y formadas, de un no protagonismo en sus vidas para dedicarse a ensalzar las de sus maridos sin que estos hicieran nada por el reconocimiento público que ya entonces ellas se merecían.

Ponente:

José Luis Allo Falces

Poeta. Vicepresidente del Ateneo.

11:55-12:30.

“SOLA E INDEPENDIENTE EN UN MUNDO DE HOMBRES: LA ALEGRE VIDA DE CLEMENCIA DE HUNGRÍA, LA REINA OLVIDADA DE NAVARRA”

Pocas veces el carácter y personalidad de una mujer se impone a los intereses de reyes y Papa para, liberada de cargas familiares, disfrutar de una viudez placentera, admirada por sus coetáneos, luciendo lujosa en la corte de Francia, la más refinada de Europa. Clemencia de Hungría, breve reina consorte de Navarra, eligió vivir con su familia política, en un círculo sembrado de intrigas, disfrutar de sus bienes, de sus amigos y servidores, y dar alas a su buen gusto y afán coleccionista. Nunca pisó ni amó Navarra, pero su vida es una muestra poco común de cómo supera una mujer del siglo XIV las adversidades para reinar en su corte y en el corazón de sus amigos.

Ponente:

María Raquel García Arancón

Doctora en Historia Medieval. Vocal de Humanidades.

12:30-13:30.

“DIRECCIÓN ESCÉNICA. OTRO PUNTO DE VISTA: EL DE UNA MUJER”

Nuestra sociedad está acostumbrada a ver el arte de la mano de los hombres, porque son ellos los que han tenido libertad y por tanto, mayor opción para decidir sus vidas. En un mundo en el que los hombres han creado sus leyes, leyes que, lógicamente les favorecen a ellos, las mujeres que se dedican a cualquier profesión tienen menos visibilidad y un grado de exigencia muy superior al de los hombres. Pero nuestros puntos de vista sobre la vida, sobre las relaciones, sobre las mujeres y sobre los hombres son, por lógica y básicamente por nuestra experiencia vital, diferentes y por esa misma razón, enriquecedores. En las diferencias está la riqueza, y el teatro es una ventana al mundo.

Ponente:

Carme Portaceli

Directora de teatro, profesora del Institut del Teatre de Barcelona y Licenciada en Historia del Arte.

DESCANSO – COMIDA

16:00-16:55.

“LA IMAGEN DE LA (MALA) MUJER EN EL CINE DE HOLLYWOOD: SEIS ARQUETIPOS”

Desde su nacimiento, el cine se ha convertido en un arma de socialización poderosa, ya no solo a nivel político-propagandístico, sino como transmisora de un tipo de moral. Desde los años 10 del siglo XX, la maquinaria de Hollywood ha usado esa arma para advertirnos sobre un "tipo" de mujer peligrosa para sus cánones a través de una serie de arquetipos, desde la primera "vampiresa" a la "mujer fatal" de los 90: mujeres libres, independientes, inteligentes y sexualmente activas. Peligrosas.

Ponente:

Carlos Bassas

Guionista, novelista, crítico cinematográfico y vocal de Cinematografía.

17:00-17:55.

“MUJER Y HONOR. MARCO JURÍDICO: DERECHOS Y CONFLICTO SOCIAL Y TEMPORAL”

El concepto de honor ha cambiado a lo largo de la historia, como también lo ha hecho la situación de los derechos de las mujeres. No obstante, estos cambios no siempre han supuesto un avance positivo. En esta ponencia, analizaremos la situación actual, y tendremos ocasión de debatir sobre aquéllas cuestiones en las que debería avanzarse.

Ponente:

Ana Belén Albero

Abogada y comunicadora.

ORGANIZACIÓN DE LA ESCENIFICACIÓN DEL JUICIO A LAS "DOS BANDOLERAS"

18:00 a 18:10

"REPARTO DE ROLES: ACUSACIÓN, DEFENSA Y JURADO"
por **Luis Miguel Alonso** con los asistentes al taller.

18:10 a 18:40

"PREPARACIÓN DE ALEGATOS DE LA ACUSACIÓN Y LA DEFENSA"
por el juez **Luis Sarrato Martínez** y la abogada **Ana Belén Alberó**

18:40 a 19:00

"BREVE EXPOSICIÓN SOBRE LOS JUICIOS EN LA HISTORIA"
por el juez **Luis Sarrato Martínez**

19:00 a 19:30

"AUDIENCIA PÚBLICA"

(Entra el público y comienza la vista con los alegatos de la Acusación y la Defensa)

19:30 a 19:45

"ENTRADA DE LAS BANDOLERAS TERESA E INÉS"
Última palabra de las acusadas por **Macarena Gómez y Carmen Ruiz**

19:45 a 20:00

"VEREDICTO DEL JURADO Y LECTURA DEL MISMO POR EL JUEZ"
por el portavoz del *Jurado* y el juez **Luis Sarrato**.

20:00

FIN DEL TALLER "MUJERES DE ARMAS TOMAR"

22:30

Dará comienzo la representación de la obra "**Las dos bandoleras**", en el recinto del Festival, La Cava, dirigida por **Carne Portaceli**, según versión de **Marc Rosich**, con dirección artística de **Helena Pimienta** y producido por la **CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico)** y la **FEI (Factoría Escénica Internacional)**

Principales intérpretes:

Macarena Gómez (Teresa)

Carmen Ruiz (Inés)

Matrícula

La matrícula del curso puede realizarse de las siguientes formas:

Matrícula on line

Pago con tarjeta a través de la página www.unedpamplona.es/matricula

Matrícula presencial

Transferencia o ingreso bancario en Caixa Bank C/C nº ES80 2100/5324/91/2200029724 y envío del justificante de pago junto al boletín de inscripción a:
Cursos de Verano - UNED Pamplona
C/Sadar s/n 31006 Pamplona
Tlf. 948 243250 - Fax: 948 231068
cursosdeverano@pamplona.uned.es

Plazos de matrícula

El plazo de matrícula finalizará el 4 de septiembre.
Plazas limitadas.

La matrícula se realizará por orden de inscripción.

Derechos de matrícula

Ordinaria: 65€.
Reducida: 45€.

(Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de UNED Pamplona y personal colaborador de aquellas entidades con las que UNED Pamplona tiene suscrito convenio).

Se entregará certificado de asistencia.

Convalidable por 0,5 ECTS o 1 crédito de libre configuración, previa solicitud por parte del estudiante.

Más información: www.unedpamplona.es

 @unedpamplona

Organiza



Colaboran



CURSOS DE VERANO
DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2014



PROCEDIMIENTOS PARA
FOMENTAR EL AFECTO POSITIVO

Pamplona, del 8 al 10 de septiembre de 2014.
UNED Pamplona (C/Sadar s/n. Pamplona).

PROCEDIMIENTOS PARA FOMENTAR EL AFECTO POSITIVO

Marcar con una "x" la casilla si eres estudiante de UNED.

D/Dña. Con DNI nº (se adjunta copia)

Domicilio C. Postal Teléfono

Localidad Provincia E-mail

Matrícula Ordinaria: 65€ Reducida: 45€ (Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, AAAA - UNED Pamplona y personal colaborador de entidades con convenio UNED Pamplona).

Transferencia o ingreso en Caixa Bank c/c nº ES80 2100/5324/91/2200029724 (se adjunta justificante).

Pamplona a, de de 2014.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

1. Boleín de inscripción cumplimentado

2. Fotocopia de la transferencia

3. Fotocopia D.N.I.

4. Justificante reducción matrícula (si procede)

PROCEDIMIENTOS PARA FOMENTAR EL AFECTO POSITIVO

Director:

D. Enrique García Fernández-Abascal.
Catedrático de Psicología de la UNED.

> Lunes, 8 de septiembre

- 16:15 horas.
Entrega de documentación
- 16:30 a 18:30 horas.
Técnicas y procedimientos para fomentar las emociones positivas.
D. Enrique García Fernández-Abascal. Catedrático Psicología de la UNED.
- 18:30 a 18:45 horas.
Pausa.
- 18:45 a 20:45 horas.
El engagement o cómo disfrutar en el trabajo.
Dña. Marisa Salanova Soria. Catedrática de la Universidad Jaume I de Castellón.

> Martes, 9 de septiembre

- 16:30 a 18:30 horas.
Técnicas para fomentar el humor: cómo reír (se) con(de) uno mismo y los demás.
D. Mariano Chóliz Montañés. Profesor titular de la Universidad de Valencia.
- 18:30 a 18:45 horas.
Pausa
- 18:45 a 20:45 horas
Mindfulness: De la conciencia plena a las emociones auténticas.
D. Jordi Fernández Castro. Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona.

> Miércoles, 10 de septiembre

- 16:30 a 18:30 horas.
Las fortalezas humanas.
Dña. María Luisa Martínez Martí. Profesora de la Universidad de Zurich.
- 18:30 a 18:45 horas.
Pausa.
- 18:45 a 20:45 horas.
Las tecnologías para promover las emociones positivas y las fortalezas psicológicas.
Dña. Rosa Baños Rivera. Catedrática de la Universidad de Valencia.

Matrícula

La matrícula del curso puede realizarse de las siguientes formas:

Matrícula on line

Pago con tarjeta a través de la página www.unedpamplona.es/matrícula

Matrícula presencial

Transferencia o ingreso bancario en Caixa Bank C/C nº ES80 2100/5324/91/2200029724 y envío del justificante de pago junto al boletín de inscripción a:
Cursos de Verano - UNED Pamplona
C/Sadar s/n 31006 Pamplona
Tlf. 948 243250 - Fax: 948 231068
cursosdeverano@pamplona.uned.es

Plazos de matrícula

El plazo de matrícula finalizará el 12 de septiembre.
Plazas limitadas.

La matrícula se realizará por orden de inscripción.

Derechos de matrícula

Ordinaria: 20€.
Reducida: 15€

(Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de UNED Pamplona y personal colaborador de aquellas entidades con las que UNED Pamplona tiene suscrito convenio y suscriptores de Diario de Navarra).

Se entregará certificado de asistencia.

Convalidable por 0,5 ECTS o 1 crédito de libre configuración, previa solicitud por parte del estudiante.

Más información: www.unedpamplona.es



@unedpamplona

Organiza



Colaboran



CURSOS DE VERANO
DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2014



MARAVILLAS DE NAVARRA IV.
LA HISTORIA BAJO EL SUELO.
ARQUEOLOGÍA EN NAVARRA.

Pamplona, del 16 al 18 de septiembre de 2014.
Civivox Condestable (C/ Mayor, 2. Pamplona).

Boletín de Inscripción*

*Cumplimentar el boletín sólo si se realiza la matrícula de forma presencial.

MARAVILLAS DE NAVARRA IV. LA HISTORIA BAJO EL SUELO. ARQUEOLOGÍA EN NAVARRA.

Marcar con una "X" la casilla si eres estudiante de UNED.

D/Dña. Con DNI nº (se adjunta copia)

Domicilio C. Postal Teléfono

Localidad Provincia E-mail

Matrícula Ordinaria: 20€ Reducida: 15€ (Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, AAAA - UNED Pamplona y personal colaborador de entidades con convenio UNED Pamplona).

Transferencia o ingreso en Caixa Bank c/c nº ES80 2100/5324/91/2200029724 (se adjunta justificante).

Pamplona a, de de 2014.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

1. Boleín de inscripción
cumplimentado

2. Fotocopia de la transferencia

3. Fotocopia D.N.I.

4. Justificante reducción matrícula
(si procede)

MARAVILLAS DE NAVARRA IV. LA HISTORIA BAJO EL SUELO. ARQUEOLOGÍA EN NAVARRA.

Directora:

Dña. Carmen Jusué Simonena, Secretaria
General de UNED Pamplona. Doctora en Historia.

> Martes, 16 de septiembre

- 17:00 horas.
Entrega de documentación.
- 17:15 a 18:10 horas.
La cueva de Abautz: un libro abierto de la Prehistoria.
Dra. Dña. Pilar Utrilla Miranda. Catedrática de Prehistoria
de la Universidad de Zaragoza.
- 18:10 a 18:30 horas.
Pausa
- 18:30 a 19:25 horas.
**El hipogeo de Longar (Viana): el sepulcro megalítico de una
comunidad neolítica nada pacífica.**
Dr. D. Javier Armendáriz. Arqueólogo.

> Miércoles, 17 de septiembre

- 17:00 a 17:55 horas.
Usos terapéuticos del agua en época romana.
Dra. Dña. María J. Pérex Agorreta. Decana de la Facultad
de Geografía e Historia de UNED.
- 18:00 a 18:55 horas.
**Los Bañales. Una ciudad romana de los Vascones en las Cinco
Villas de Aragón.**
Dr. D. Javier Andreu Pintado. Director científico del plan
de investigación de la Fundación Uncastillo en
Los Bañales.
- 19:00 a 19:20 horas. Pausa
- 19:20 a 20:15 horas.
**La vida cotidiana de Pamplona romana a través de contextos
arqueológicos.**
Dña. María García-Barberena Unzu. Arqueóloga del
Gabinete TRAMA.

> Jueves, 18 de septiembre

- 17:00 a 17:55 horas.
Arqueología en la Catedral de Pamplona.
Dra. Dña. Mercedes Unzu Urmeneta. Arqueóloga del
Gabinete TRAMA.
- 18:00 a 18:55 horas.
**La ciudad romana de los Vascones de Oiasso, Irún:
aglomeración urbana, nudo terrestre, puerto y distrito minero.**
Dra. Dña. Mertxe Urteaga. Directora del Museo Romano
de Irún.
- 19:00 a 19:20 horas. Pausa.
- 19:20 a 20:15 horas.
Gestantes y lactantes en contextos arqueológicos.
Dña. María Paz de Miguel Ibáñez. Osteoarqueóloga.
Área de Prehistoria de la Universidad de Alicante.

Matrícula

La matrícula del curso puede realizarse de las siguientes formas:

Matrícula on line

Pago con tarjeta a través de la página www.unedpamplona.es/matricula

Matrícula presencial

Transferencia o ingreso bancario en Caixa Bank C/C nº ES80 2100/5324/91/2200029724 y envío del justificante de pago junto al boletín de inscripción a:
Cursos de Verano - UNED Pamplona
C/Sadar s/n 31006 Pamplona
Tlf. 948 243250 - Fax: 948 231068
cursosdeverano@pamplona.uned.es

Plazos de matrícula

El plazo de matrícula finalizará el 18 de septiembre.
Plazas limitadas.

La matrícula se realizará por orden de inscripción.

Derechos de matrícula

Ordinaria: 65€.
Reducida: 45€.

(Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de UNED Pamplona y personal colaborador de aquellas entidades con las que UNED Pamplona tiene suscrito convenio).

Se entregará certificado de asistencia.
Convalidable por 0,5 ECTS o 1 crédito de libre configuración,
previa solicitud por parte del estudiante.

Más información: www.unedpamplona.es

 @unedpamplona

Organiza



Colaboran



CURSOS DE VERANO
DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2014



**MENORES QUE AGREDEN A
ADULTOS: ¿CÓMO INTERVENIMOS
ANTE ESTA REALIDAD?**

Pamplona, del 22 al 24 de septiembre de 2014.
UNED Pamplona (C/Sadar s/n. Pamplona).

MENORES QUE AGREDEN A ADULTOS: ¿CÓMO INTERVENIMOS ANTE ESTA REALIDAD?

Marcar con una "X" la casilla si eres estudiante de UNED.

D/Dña. Con DNI nº (se adjunta copia)

Domicilio C. Postal Teléfono

Localidad Provincia E-mail

Matrícula Ordinaria: 65€ Reducida: 45€ (Estudiantes, profesores y PAS de UNED Pamplona, AAAA - UNED Pamplona y personal colaborador de entidades con convenio UNED Pamplona).

Transferencia o ingreso en Caixa Bank c/c nº ES80 2100/5324/91/2200029724 (se adjunta justificante).

Pamplona a, de de 2014.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

1. Boleín de inscripción cumplimentado

2. Fotocopia de la transferencia

3. Fotocopia D.N.I.

4. Justificante reducción matrícula (si procede)

MENORES QUE AGREDEN A ADULTOS: ¿CÓMO INTERVENIMOS ANTE ESTA REALIDAD?

Directora:

Dña. Nahikari Sánchez Herrero, Presidenta
Asociación Profesional de Criminólogos de Navarra.

> Lunes, 22 de septiembre

- 16:00 horas. Entrega de documentación.
- 16:30 a 17:30 horas. **La violencia ascendente ejercida por menores y jóvenes: formas y factores.**
Dña. Nahikari Sánchez Herrero. Profesora e investigadora asociada CRIMINA. Universidad Miguel Hernández.
- 17:30 a 18:30 horas. **Responsabilidad penal de menores en conductas de violencia ascendente.**
D. Carlos Vázquez González. Profesor de Derecho y Criminología en UNED. Departamento de Derecho Penal y Criminología.
- 18:30 a 19:00 horas. Pausa.
- 19:00 a 20:30 horas. **Mesa redonda: Violencia ascendente: ¿qué sabemos de esta realidad en Navarra?**
D. José Luis Otano. Psicólogo y Pedagogo. Fundación Ilundain-Haritz Berri; D. Sergio Gómez Salvador. Abogado. Abogados Pamplona; D. Luis Carlos Calvo Ugencio. Inspector SAF JSP Navarra.

> Martes, 23 de septiembre

- 16:30 a 17:30 horas. **Menores con conductas psicopáticas: realidad o ficción.**
Dña. Zora Esteve Bañón. Profesora e investigadora contratada CRIMINA. Universidad Miguel Hernández.
- 17:30 a 18:30 horas. **Una comprensión criminológica de la violencia ascendente: cuando los hijos agreden a sus padres y abuelos.**
D. Abel González García. Profesor UDIMA y D. Pedro C. Torrente. Profesor e investigador. Vicepresidentes de la Federación de Asociaciones de Criminólogos de España.
- 18:30 a 19:00 horas. Pausa.
- 19:00 a 20:00 horas. **Programas de Tratamiento Educativo y Terapéutico por Maltrato Familiar Ascendente.**
D. Luis González Cieza. Responsable del Área de estudios, programas y formación. Agencia de la Comunidad de Madrid para la Reeducción y Reinserción del Menor Infractor.

> Miércoles, 24 de septiembre

- 16:30 a 17:30 horas. **El maltrato a la tercera edad y el maltrato a profesores: las formas más desconocidas de la violencia ascendente.**
Dña. Sandra Siria Mendaza. Trabajadora Social y Criminóloga. Vicepresidenta de la Asociación Profesional de Criminólogos de Navarra.
- 17:30 a 18:30 horas. **Explorando el riesgo. Factores de riesgo, protección y necesidades criminógenas en menores y violencia ascendente.**
D. Ed Hilterman. Sociólogo especializado en valoración y gestión del riesgo de reincidencia. Justa Mesura.
- 18:30 a 19:00 horas. Pausa.
- 19:00 a 20:00 horas. **Conclusiones y reflexiones acerca de la violencia ascendente: ¿qué está por venir?**
D. Javier Urrea. Presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filio-Parental. Programa Recurra-Ginso.



17 de septiembre de 2014

PRESENCIAL

Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo

Tudela

Extensión universitaria

Marketing personal: habilidades para la búsqueda de empleo

El curso analizará las claves para poder afrontar con éxito un proceso de selección mediante la participación de protagonistas de la orientación al empleo.

Se celebrarán dos ediciones de esta actividad:

Miércoles, 17 de septiembre, por la mañana, en ESIC Navarra. (de 10:00 a 13:00 horas)

Miércoles, 17 de septiembre, por la tarde, en UNED Tudela . (de 17:00 a 20:00 horas)

(Los estudiantes que vayan a asistir a la actividad en ESIC Navarra deberán inscribirse en ESIC Navarra (Avda. Anaitasuna, 31 - 31192, Mutilva Alta. Tlf: 948 290 155. Email: info.pamplona@esic.es) y los que lo hagan en Tudela, tendrán que inscribirse en la UNED de Tudela)

Lugar y fechas

17 de septiembre de 2014

De 17:00 a 20:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **Salón de actos de la UNED de Tudela**

Horas Lectivas

Horas lectivas: 3

Programa

El marketing personal - saber venderte en un proceso de selección.

Marketing y marketing personal – para conseguir el puesto que quieres tienes que identificar necesidades, ofrecer beneficios y diferenciarte de la competencia.

Tu currículum y la carta de presentación – la mejor publicidad para los beneficios que tú puedes aportar a la empresa.

Prepararte para un proceso de selección

Aspectos verbales y no-verbales

Ensayo - anticipar preguntas y respuestas

Avalar tu capacidad para comunicarte en situaciones relacionadas con el trabajo

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponente

Juan Antonio Carrasco Cánovas

Director del Departamento de Carreras Profesionales de ESIC

Dirigido a

Estudiantes universitarios y recién licenciados que deseen prepararse para afrontar con éxito un proceso de selección.

Colaboradores

Organiza





18 de septiembre de 2014

PRESENCIAL

Quiero montar mi empresa ¿por dónde empiezo?

Tudela

Extensión universitaria

Quiero montar mi empresa ¿por dónde empiezo?

En época de crisis y, tal y como se encuentra el mercado laboral, una de las opciones de futuro es crear tu propia empresa. Seguro que tienes una idea que ronda tu cabeza pero que, por inseguridad, desconocimiento o falta de decisión para dar el paso, no la llevas a cabo.

En este curso, 100% práctico, te ayudaremos a que venzas tanto la inseguridad como el desconocimiento, y tan solo quedará por tu parte dar el paso. Te detallaremos todo lo necesario para que puedas crear tu propia empresa desde cero. Además, trataremos cada una de las buenas prácticas recomendadas para que puedas conseguir la viabilidad que buscas para tu idea de negocio y conseguir que la misma se convierta en una empresa real.

El curso se celebrará en horario de 10 a 14 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

18 de septiembre de 2014

De 10:00 a 14:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Horas Lectivas

Horas lectivas: 4

Programa

Tengo una idea, ¿qué hago?

Ideas nuevas, originales en el mercado, que nos llevan a abrir nuevos mercados, despertar nuevas necesidades en el consumidor,...

Productos o servicios ya existentes pero a los que les incluimos nuevas ventajas competitivas, o los orientamos a nuevos mercados y/o sectores.

¿Quién va a formar parte del proyecto?

Los promotores

Socios capitalistas / Business Angels

Socios trabajadores

¿Cómo se va a implementar la idea?

Plan de empresa

¿Dónde se va a establecer la empresa?

¿Es importante estar cerca de nuestros clientes o proveedores?

¿Cuándo vamos a comenzar a trabajar?

El momento en el que la empresa debe empezar la andadura es una decisión

puramente estratégica.

¿Con qué contamos para empezar?

Recursos económicos

Recursos humanos

Recursos materiales

Contactos

¿Para qué queremos realizar el proyecto empresarial?

Objetivos de la empresa a corto, medio y largo plazo

¿De qué forma vamos a crear el negocio para aprovechar la legalidad vigente?

Formas jurídicas

Beneficios económicos

¿A quién le vamos a vender nuestro producto o servicio?

Público objetivo

Segmentación del mercado

Viabilidad del proyecto

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponente

Jesús Sancho Sánchez

Profesor de ESIC y Head of Marketing & Sales en Iogenia Digital, S.L.

Dirigido a

Todas aquellas personas interesadas en iniciar un proyecto empresarial.

Colaboradores

Organiza





18 de septiembre de 2014

PRESENCIAL

Nuevos canales de distribución: ecommerce

Tudela

Extensión universitaria

Nuevos canales de distribución: ecommerce

El curso se acercará al comercio electrónico (ecommerce) mediante el análisis de lo que debe saber una empresa para competir en dicho sector: desde la correcta organización de la web, el posicionamiento de la misma en buscadores, pasando por la gestión de la logística y los pedidos, así como el conocimiento de los medios de pago y la correcta comunicación con los clientes.

El curso se celebrará en horario de 18 a 21 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

18 de septiembre de 2014

De 18:00 a 21:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Horas Lectivas

Horas lectivas: 3

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	Gratuita

Matrícula online

Ponente

Juan Luis González

Profesor de ESIC y Director General en Orange3

Dirigido a

Empresarios/as y Directivos de PYMES, Profesionales del Marketing, Comunicación, Publicidad y Venta o aquellas personas interesadas en el Comercio Electrónico.

Colaboradores

Organiza





22 de septiembre de 2014

PRESENCIAL

Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito

Tudela

Extensión universitaria

Dos pymes navarras en el mercado internacional. Claves del éxito

A lo largo de este curso de verano explicaremos cómo se puede alcanzar el éxito en los mercados exteriores, diseñando la estrategia correcta y aplicando las técnicas adecuadas, incluso en situaciones de caída del mercado o de gran competencia.

Veremos lo que significan los conceptos Nicho de Mercado y Diferenciación, y la importancia que tiene la selección de los países objetivo.

Incluiremos un interesante ejercicio de estudio del caso, con toma de decisiones por equipos de trabajo respecto de la salida al exterior de dos empresas, de dos pymes reales de Navarra, y compararemos las propuestas con las decisiones reales que se tomaron en los dos casos.

El curso se celebrará en horario de 18 a 21 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

22 de septiembre de 2014

De 18:00 a 21:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Horas Lectivas

Horas lectivas: 3

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	Gratuita

Matrícula online

Ponente

Juan Ramón Tellería

Profesor de ESIC, Gerente y Consultor senior en CIP, Consultor en los programas NEXT y PIPE en ICEX

Dirigido a

Empresarios/as y gerentes, directores de exportación, responsables de operaciones internacionales, consultores de comercio exterior y a todas aquellas personas que tienen una inquietud por los mercados internacionales.

Colaboradores

Organiza

