

Cursos de Verano
de las
universidades navarras

2013

Cursos de verano de las universidades navarras. 2013

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- II Jornadas navarras de teatro clásico. «Ingenios cómicos: las comedias de Lope, Tirso y Calderón».
- Desarrollo de competencias directivas y liderazgo educativo: la toma de decisiones
- ¿Cómo crear culturas de pensamiento y colaboración en el aula?
- Ante el IV centenario de El Greco: el arte en Navarra en la época de El Greco

UNED PAMPLONA

- Un recorrido histórico por el palacio real a través de sus personajes
- Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en “El nombre de la rosa”
- Las fronteras de un reino
- Humanizando la adversidad
- Ciberseguridad y delincuencia: nuevas tecnologías y oportunidad criminal

UNED TUDELA

- Masterclass: el marketing clave de la competitividad de la empresa
- Marketing personal. Habilidades para la búsqueda de empleo.
- Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?
- Masterclass: cómo desarrollar políticas de internal branding de una manera holística.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

- 7th International summer school on aggregation operators-agop 2013
- Jóvenes y ciudadanía. Hacia una lectura intergeneracional de la crisis
- La era de la genómica y la proteómica
- Derecho internacional y derechos humanos: alternativas para el cumplimiento de la legalidad en Palestina
- Interpretación de música antigua: violín y violonchelo. 44ª semana de música antigua de Estella
- Con el patrimonio en las manos
- Prevención de lesiones de espalda y suelo pélvico en el manejo de cargas
- Economía y cultura. Cultura y financiación
- La magia de las catedrales
- Festival de teatro clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena
- Navarra en danza 2013. Festival de danza escena “Curso de danza neoclásica con Lode Devos”
- Atención primaria a niños/as de 0 a 6 años
- Campus internacional de robótica educativa y programación byob/snap

MEMORIA CURSOS DE VERANO

La XIII edición de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras se inició con la lección inaugural “Trabajo y familia. ¿Somos dueños o esclavos?” impartida por D^a. Nuria Chinchilla, directora del Centro Internacional de Trabajo y Familia de IESE.

La Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Navarra y los Centros Asociados de la UNED en Pamplona y Tudela nos han dado una lección de trabajo compartido, de deseo de servir a la sociedad. Diseñaron un programa ameno y atractivo donde se ha dado cabida a diferentes aspectos de la Ciencia y la Cultura.

El Departamento de Educación del Gobierno de Navarra organiza y patrocina los cursos, junto con muchas otras entidades que han seguido colaborando en su realización, como el Ayuntamiento de Pamplona, el Ayuntamiento de Olite, la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, el Ateneo Navarro-Nafar Ateneoa, ESIC Navarra, la Orquesta Sinfónica de Navarra, el Conservatorio Superior de Música de Navarra, el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona y la Ciudad de la Música, la Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea, la Fundación Henri Lenaerts, o el Archivo General.

Durante cuatro meses se han desarrollado un total de 27 actividades formativas que no serían posibles sin la participación de ponentes, alumnos y todas las personas que han trabajado para que el programa sea un éxito un año más.

1.- ACTO DE APERTURA

El acto inaugural de los cursos se celebró en el Palacio del Condestable de Pamplona el 5 de junio de 2013. Contó con la presencia de la ponente D^a Nuria Chinchilla, profesora IESE-Universidad de Navarra y Directora del "Centro Internacional Trabajo y Familia". Inició los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras con la lección inaugural titulada “Trabajo y familia. ¿Somos dueños o esclavos?”.

2.- ACTO DE CLAUSURA

El 27 de septiembre de 2013 el Palacio del Condestable de Pamplona acogió la clausura de los Cursos de Verano. El consejero de Educación clausuró los XIII Cursos de Verano de las Universidades Navarras en un acto al que también acudieron diferentes autoridades y que finalizó con la actuación del Coro de la Universidad Pública de Navarra y del Coro y la Orquesta de Cámara de la Universidad de Navarra.

3.- PROGRAMACIÓN

XIII CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

Del 5 de junio al 26 de septiembre de 2013

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

- 1- 7th International summer school on aggregation operators-agop 2013.
- 2- Jóvenes y ciudadanía. Hacia una lectura intergeneracional de la crisis.
- 3- La era de la genómica y la proteómica.
- 4- Derecho internacional y derechos humanos: alternativas para el cumplimiento de la legalidad en Palestina.
- 5- Interpretación de música antigua: violín y violonchelo. 44ª semana de música antigua de Estella.
- 6- Con el patrimonio en las manos.
- 7- Prevención de lesiones de espalda y suelo pélvico en el manejo de cargas.
- 8- Economía y cultura. Cultura y financiación.
- 9- La magia de las catedrales.
- 10- Festival de teatro clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena.
- 11- Navarra en danza 2013. Festival de danza escena "Curso de danza neoclásica con Lode Devos".
- 12- Atención primaria a niños/as de 0 a 6 años.
- 13- Campus internacional de robótica educativa y programación byob/snap.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- 1- II Jornadas navarras de teatro clásico. «Ingenios cómicos: las comedias de Lope, Tirso y Calderón».
- 2- Desarrollo de competencias directivas y liderazgo educativo: la toma de decisiones.
- 3- ¿Cómo crear culturas de pensamiento y colaboración en el aula?.
- 4- Ante el IV centenario de El Greco: el arte en Navarra en la época de El Greco.

UNED PAMPLONA

- 1- Humanizando la adversidad.
- 2- Ciberseguridad y delincuencia: nuevas tecnologías y oportunidad criminal.
- 3.- Un recorrido histórico por el palacio real a través de sus personajes.
- 4- Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en "El nombre de la rosa".
- 5- Las fronteras de un reino.

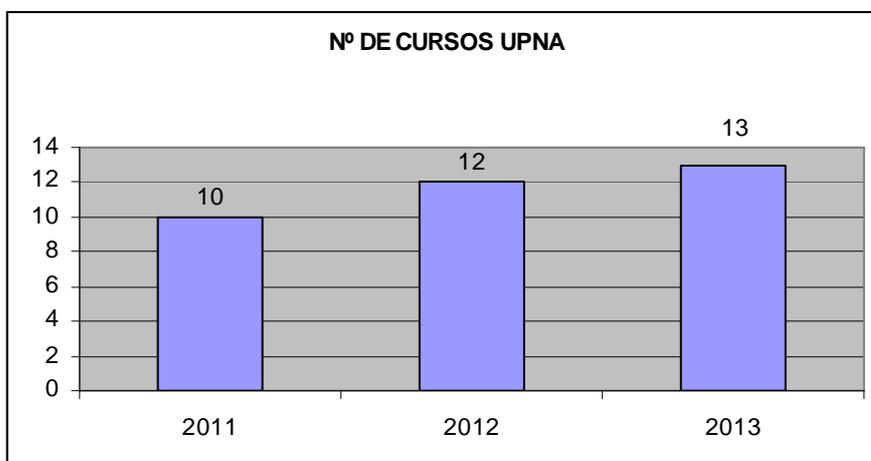
UNED TUDELA

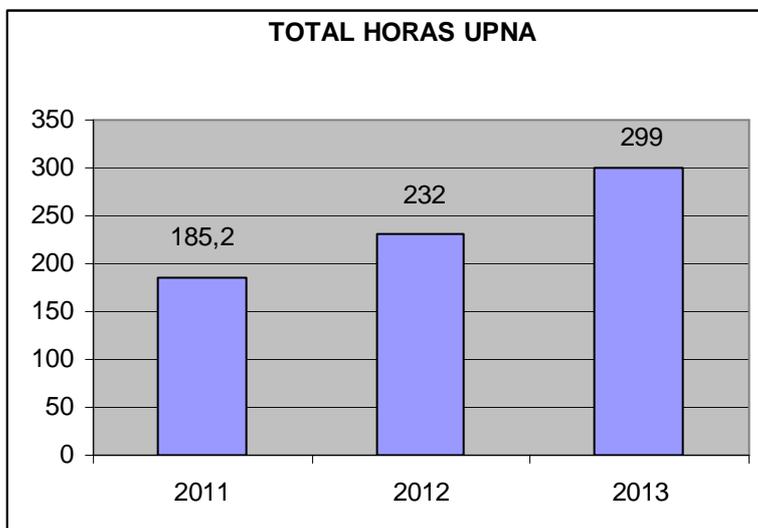
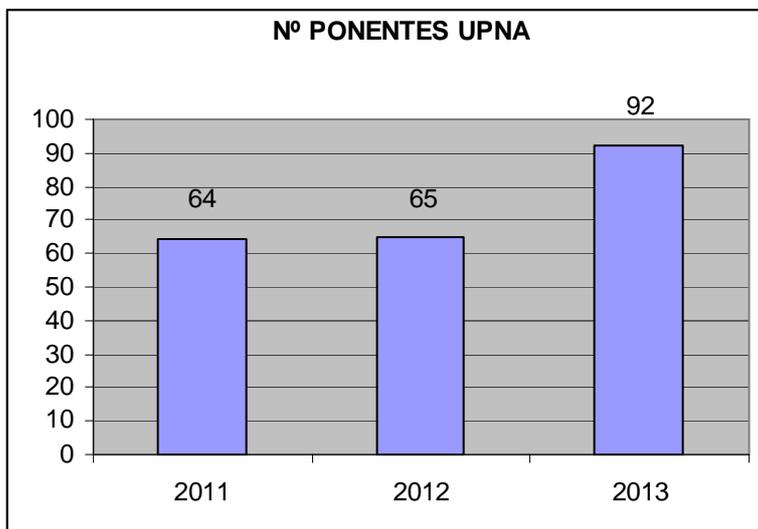
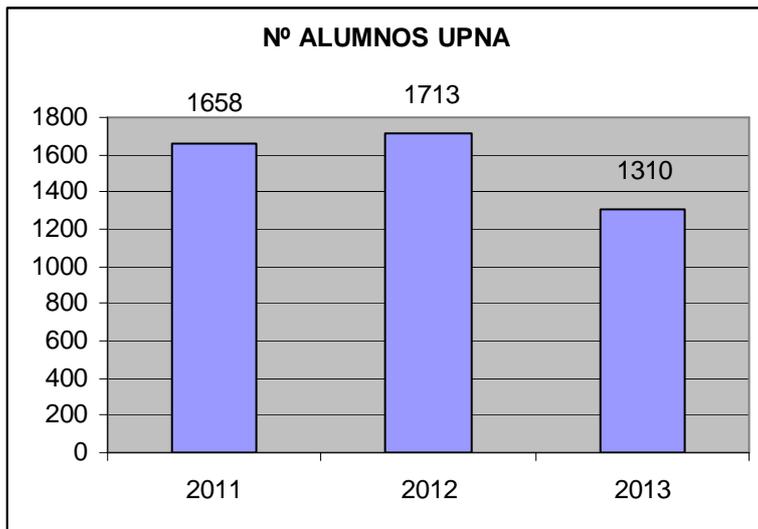
- 1- Masterclass: el marketing clave de la competitividad de la empresa.
- 2- Marketing personal. Habilidades para la búsqueda de empleo.
- 3.-Marketing personal. Habilidades para la búsqueda de empleo.
- 4- Quiero montar mi empresa, ¿por dónde empiezo?.
- 5- Masterclass: cómo desarrollar políticas de internal branding de una manera holística.

4.- ESTADÍSTICAS

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

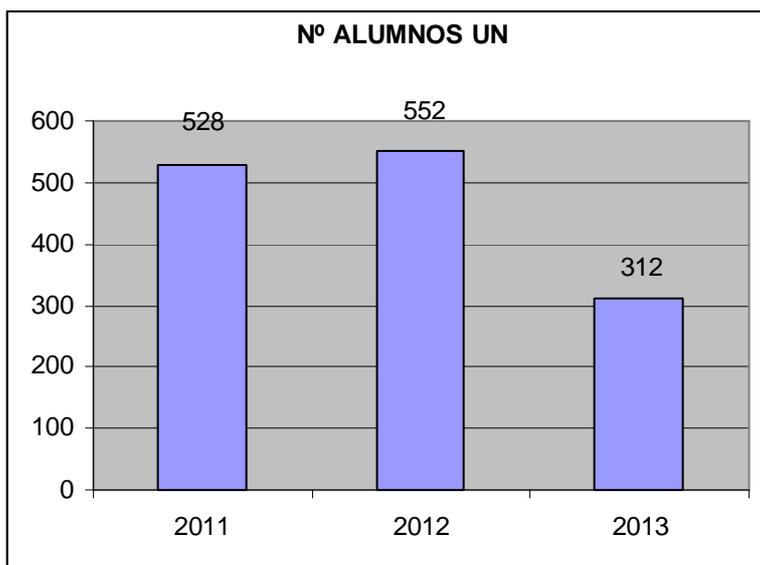
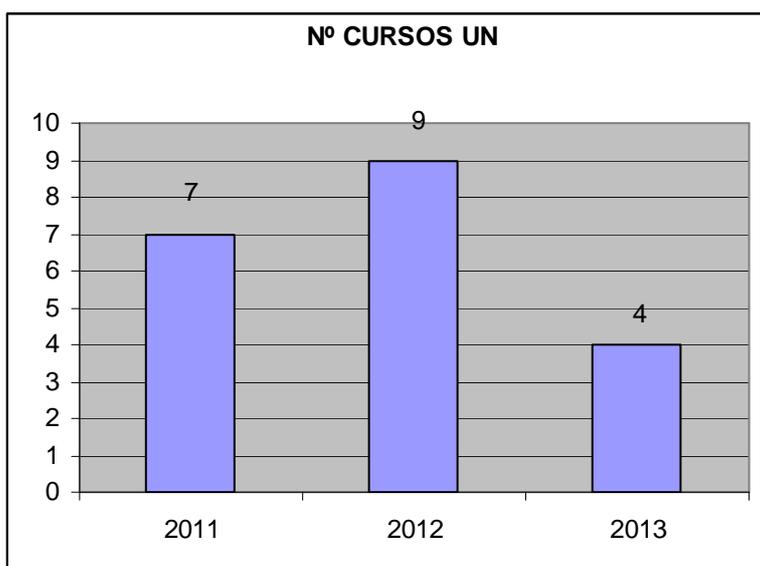
	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	37	11	83
Act 2	25	24	92
Act 3	25	2	92
Act 4	15	12	83
Act 5	20	2	12
Act 6	6	6	39
Act 7	20	1	20
Act 8	15	10	94
Act 9	6	4	560
Act 10	55	3	19
Act 11	16	1	50
Act 12	14	12	124
Act 13	45	4	42
Totales	299	92	1.310

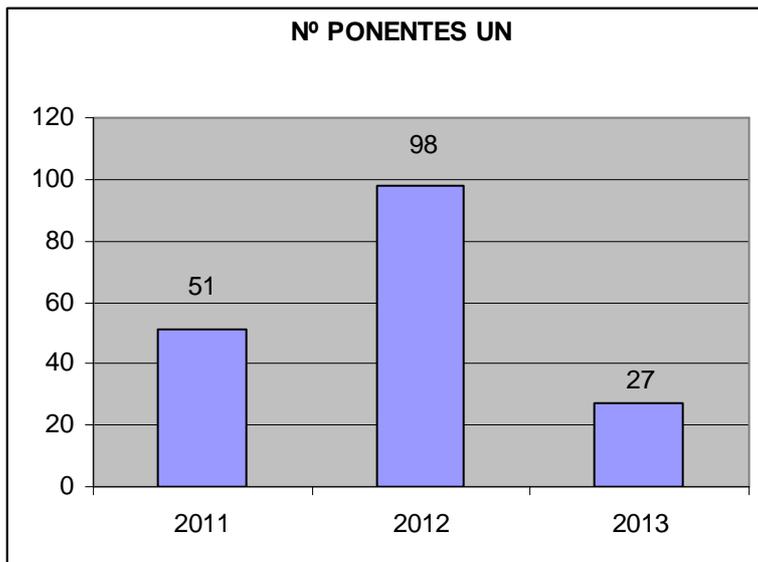




UNIVERSIDAD DE NAVARRA

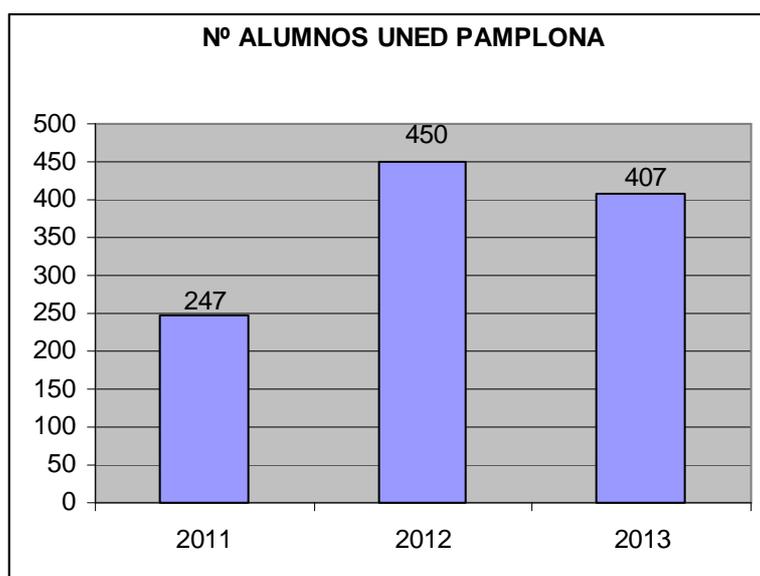
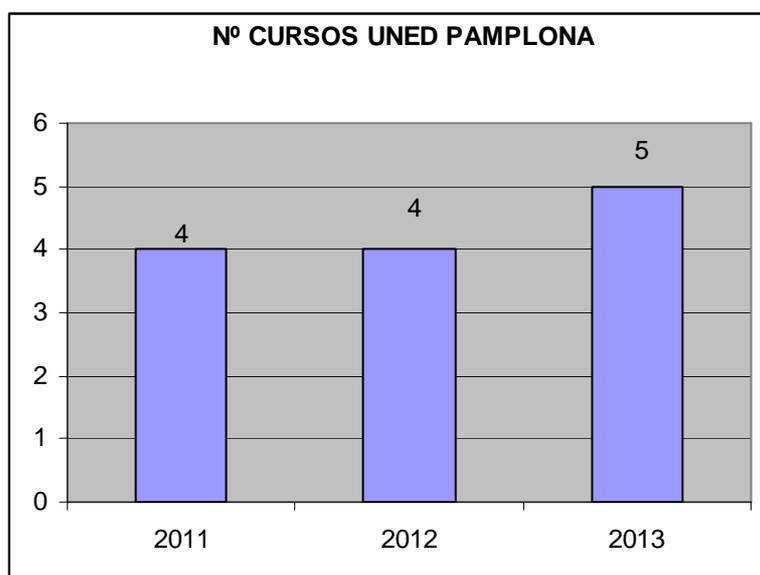
	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	10	10	
Act 2	15	9	18
Act 3	17	3	154
Act 4	6,5	5	140
Totales	48,5	27	312

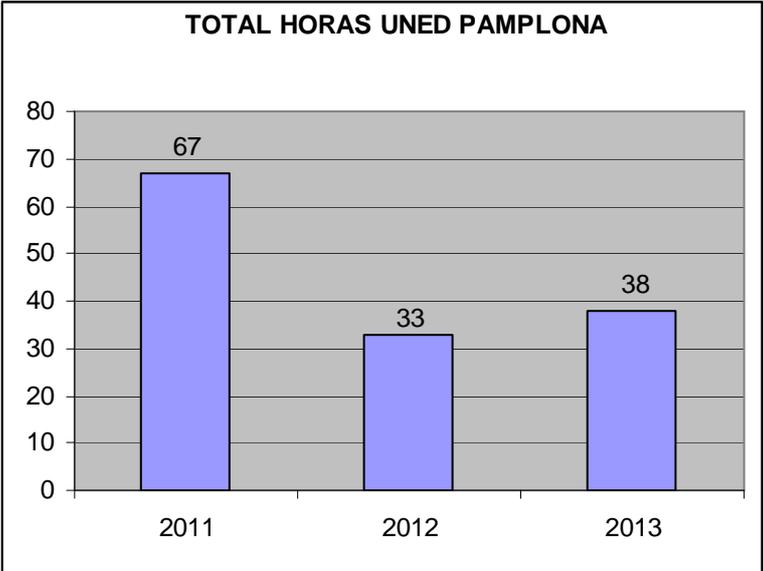
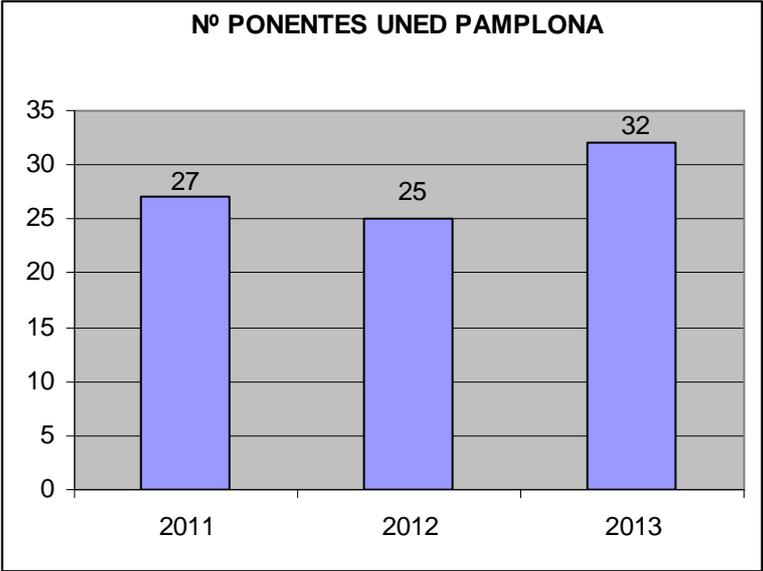




UNED PAMPLONA

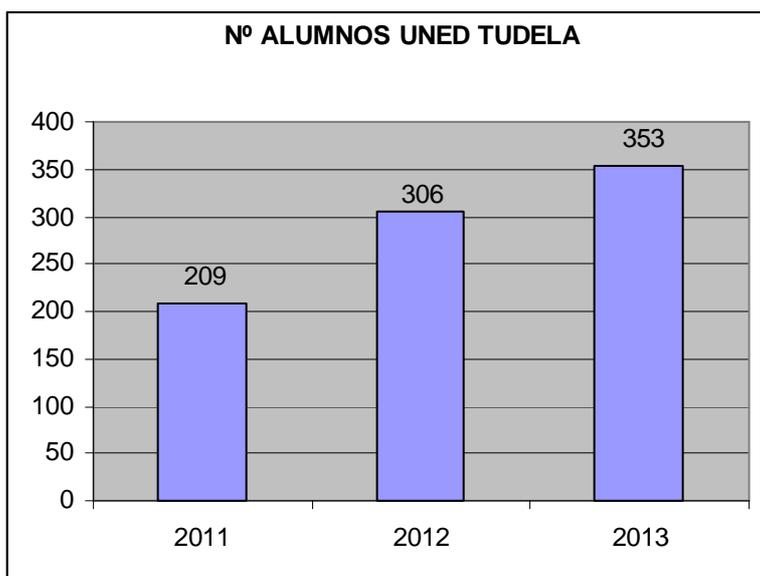
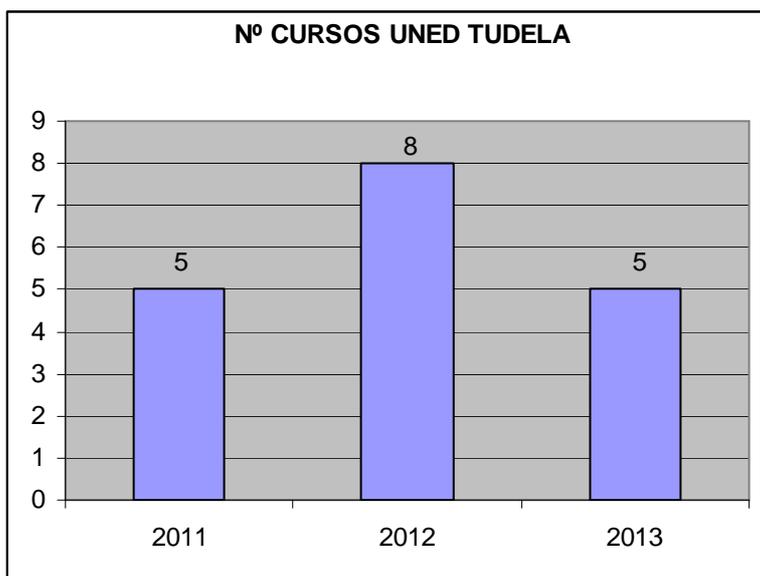
	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	6	4	95
Act 2	12	12	87
Act 3	4	4	70
Act 4	12	8	35
Act 5	4	4	120
Totales	38	32	407

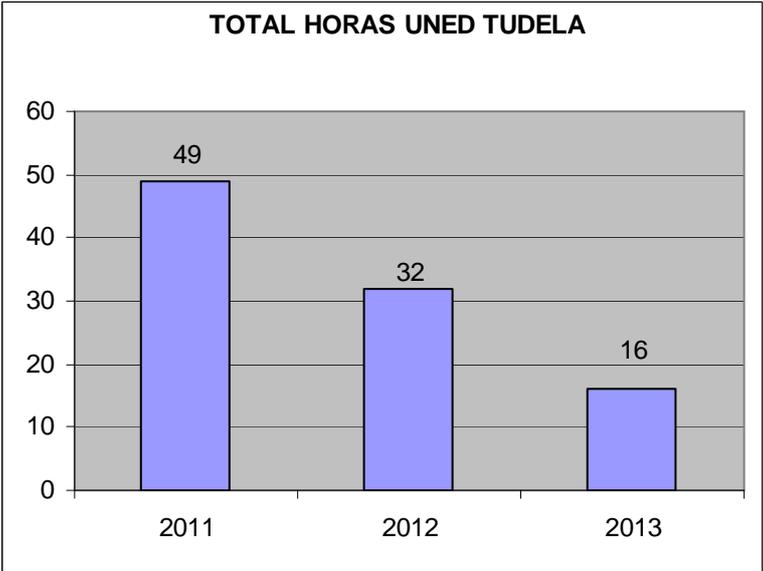
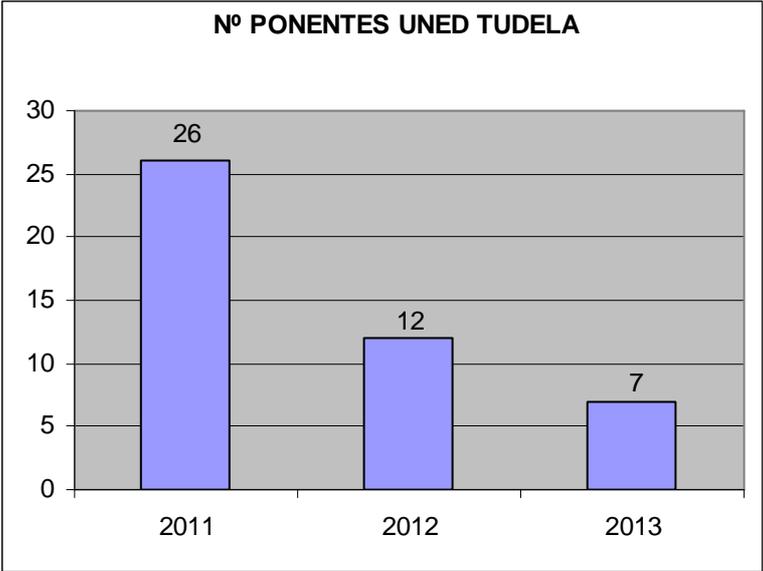




UNED TUDELA

	Horas	Ponentes	Alumnos
Act 1	3	1	74
Act 2	3	2	46
Act 3	3	2	70
Act 4	4	1	123
Act 5	3	1	40
Totales	16	7	353





5.- ORGANIZAN



6.- PATROCINAN



7.- COLABORAN

Archivo General

Ateneo Navarro-Nafar/Ateneoa

Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo

Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea

Fundación Henri Lenaerts

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro

ESIC Navarra

Navarrabiomed – Fundación Miguel Servet

Conservatorio Superior de Música de Navarra

Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona

Ciudad de la Música de Navarra

Escuela de Danza de Navarra

TC/12 Patrimonio Teatral Clásico Español

Ayuntamiento de Olite

SODePAZ

Slovak Institute of Technology (Radko Mesiar)

Universidad de Alcalá de Henares (Tomasa Calvo)

ANEXO

PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS

7th International Summer School on Aggregation Operators-AGOP 2013

Del 16 al 19 de julio, mañanas y tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Organiza/Antolatzaileak:

Financia/Finantzaketa:

APEZTEGUIA



Curso de verano

**“7th International Summer School on
Aggregation Operators-AGOP 2013”**

(37 horas)

16 de julio al 19 de julio

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Humberto Bustince (Catedrático de Automática Computacional de la Universidad Pública de Navarra).

D. Francisco Javier Fernández Fernández (Profesor Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)

Dña. Aránzazu Jurío Munárriz (Investigadora Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)

D. Daniel Paternáin Dallo (Ayudante LOU Dpto. Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Slovak Institute of Technology (Radko Mesiar)



Universidad de Alcalá de Henares (Tomasa Calvo)



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



Apezteguía Arquitectos

APEZTEGUIA

Departamento de Automática y Computación de la Universidad Pública de Navarra

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y Telecomunicaciones de la Universidad Pública de Navarra

4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

El curso pretende familiarizar a estudiantes de ingenierías y ciencias básicas con el concepto, las aplicaciones y los últimos desarrollos en el campo de la teoría de funciones de agregación. Dichas funciones constituyen hoy en día una herramienta fundamental para cualquier proceso científico o tecnológico en el que sea necesaria la fusión de datos procedentes de fuentes de informaciones homogéneas o heterogéneas (sensores, cámaras, etc)

6. PÚBLICO OBJETIVO

Estudiantes de ingeniería y ciencias básicas, e investigadores de cualquier rama de la ingeniería, las matemáticas o la física.

7. PROGRAMA DEL CURSO

Cada una de las jornadas se desarrollará bajo el siguiente programa:

* **09:30 h.: Conferencia plenaria/Tutorial**

* **11:45 h.: Sesión de investigación.** Los asistentes al AGOP presentarán en unos 15 minutos sus contribuciones.

* 13:45: Comida

* **17.00 Tutorial**

* 17:30: Sesión de investigación

Los profesores participantes serán:

- Michal Baczynski (Universidad de Silesia).
- Jozo Dujmovic (Universidad de San Francisco).
- Anna Kolesárová (Universidad Eslovaca de Tecnología)
- Ana Pradera (Universidad Rey Juan Carlos).
- Salvatore Greco (Universidad de Catania).
- Gabriella Pigozzi (Université Paris Dauphine)

Los conferenciantes invitados para impartir las charlas plenarias son los siguientes:

- Bernard De Baets (Universidad de Gante).
- Fabrizio Durante (Universidad Libre de Bolzano).
- Razko Mesiar (Instituto Eslovaco de Tecnología/ Academia Checa de Ciencias)

8. MATRÍCULA

Máximo 80 participantes

Tasas de matrícula: Matrícula completa: 350 euros, incluyendo alojamiento en la residencia universitaria, desayunos, comidas y actas. Si la inscripción se hace con posterioridad al 15 de junio la matrícula será de 400 euros.

Los socios de EUSFLAT tendrán un descuento de 10 euros

Matrícula reducida Tipo I: 250 euros, incluyendo alojamiento en la residencia universitaria, desayuno, y una copia de las actas en formato electrónico. Si la inscripción se hace con posterioridad al 15 de junio la matrícula será de 300 euros.

Matrícula reducida Tipo II: 100 euros, incluyendo actas del congreso.

La inscripción se realizará a través del correo electrónico cursosdeverano@unavarra.es al que se enviará el "Registration Form" completado. Se le enviará un correo de respuesta indicando donde debe realizar el pago y las instrucciones.

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTs.

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable (Pamplona)

Udako ikastaroa

7th International Summer School on Aggregation Operators-AGOP 2013

(37 ordu)

uztailaren 16tik uztailaren 19ra

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Humberto Bustince jauna (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Automatika Konputazionalako katedraduna)

Francisco Javier Fernández Fernández jauna (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Automatika eta Konputazio Saileko irakaslea)

Aránzazu Jurío unárriz andrea (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Automatika eta Konputazio Saileko ikertzailea)

Daniel Paternáin Dallo jauna (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Automatika eta Konputazio Saileko LOU laguntzailea)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Slovak Institute of Technology (Radko Mesiar)



Alcalá de Henareseko Unibertsitatea (Tomasa Calvo)



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



Apezteguía Arquitectos

APEZTEGUIA

Nafarroako Unibertsitate Publikoko Automatika eta Konputazio Saila

Nafarroako Unibertsitate Publikoko Telekomunikazio eta Industria
Ingeniarien Goi Mailako Eskola Teknikoa

4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Ikastaroaren helburua da ingeniartzetako eta oinarrizko zientzietako ikasleak agregazio funtzioen teoriaren esparruko kontzeptu, aplikazio eta azken garapenetan trebatzea. Funtzio horiek funtsezko tresna bat dira egun, informazio-iturri homogeen edo heterogeen datuen fusioa beharrezkoa duen edozein zientzia edo teknologia prozesutarako (sentsoreak, kamerak, etab.).

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Ingeniaritzako eta oinarrizko zientzietako ikasleak, eta ingeniaritza, matematika edo fisikaren edozein adarretako ikertzaileak.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

Honako hau da jardunaldietako programa:

- * **09:30: Osoko hitzaldia/** Tutoriala
- * **11:45: Ikerketa Atala.** AGOPeko parte-hartzaileak 15 minutuan aurkeztuko dituzten beren erkarpenak.
- * 13:45: Bazkaria
- * **17:00 Tutoriala**
- * 17:30: **Ikerketa saioa**

Irakasle parte-hartzaileak hauek dira:

- Michal Baczynski (Silesiako Unibertsitatea).
- Jozo Dujmovic (San Frantziskoko Unibertsitatea).
- Anna Kolesárová (Teknologiako Eslovakiar Unibertsitatea)
- Ana Pradera (Rey Juan Carlos Unibertsitatea).
- Salvatore Greco (Cataniako Unibertsitatea). Gabriella Pigozzi (Université Paris Dauphine)

Honako hauek dira osoko hitzaldiak emateko gonbidapena jaso duten hizlariak:

- Bernard De Baets (Ganteko Unibertsitatea).
- Fabrizio Durante (Bolzanoko Unibertsitate Librea).
- Razko Mesiar (Teknologiako Eslovakiar Institutua/ Zientzien Txekiar Akademia)

8. MATRIKULA

Gehienez ere 80 parte-hartzaile

Matrikula tasak: Matrikula osoa: 350 euro, unibertsitateko egoitzako egonaldia, gosariak, bazkariak eta aktak barne. Inskripzioa ekainaren 15a baino geroago egiten bada, matrikula 400 eurokoa izango da.

EUSFLATEko bazkideek 10 euroko beherapena izango dute.

I. motako matrikula murriztua: 250 euro, unibertsitateko egoitzako egonaldia, gosariak, bazkariak eta akten formatu elektronikoko kopia bat barne. Inskripzioa ekainaren 15a baino geroago egiten bada, matrikula 300 eurokoa izango da.

II. motako matrikula murriztua: 100 euro, biltzarraren aktak barne.

Inskripzioa cursosdeverano@unavarra.es helbide elektronikoaren bidez egingo da, eta helbide horretara bidali behar da "Registration Form"-a beteta. Mezu bat bidaliko zaizu erantzunarekin, ordainketa non egin behar duzun jakinarazteko eta jarraibideak.

9. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko 2 krediturekin edo 2 ECTSekin baliokidetzeko modukoa da.

10. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian
(Iruñea).

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2013
2013KO NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

JÓVENES Y CIUDADANÍA

Hacia una lectura intergeneracional de la crisis

4, 5 y 6 de SEPTIEMBRE

GAZTEAK ETA HIRITARTASUNA

Krisiari buruzko belaunaldien arteko irakurketa baterantz

IRAILAK 4, 5 eta 6



CÁTEDRA UNESCO KATEDRA

ciudadanía | hiritartasuna
convivencia | bizikidetza
pluralismo | aniztasuna

DIRECCIÓN DEL CURSO

BEGOÑA PÉREZ ERÁNSUS (Directora de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesora de la Universidad Pública de Navarra).

RUBÉN LASHERAS RUIZ (Profesor Asociado de la Universidad Pública de Navarra)

FECHA Y LUGAR

4,5 y 6 de septiembre de 2013. Edificio El Sario, AULA FERNANDO REMACHA. Universidad Pública de Navarra (Pamplona)

DURACIÓN

25 horas

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción a través de la siguiente dirección de correo: cursosdeverano@unavarra.es
Teléfonos: 948169394 / 948168972

CONCESIÓN DE CRÉDITOS Y CERTIFICADO

Convalidable por 1 crédito de libre elección y certificado de asistencia según los criterios establecidos.

ORGANIZAN

- Universidad Pública de Navarra
- Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo

FINANCIAN

- Ayuntamiento de Pamplona
- Obra Social "La Caixa"

COLABORA

Gobierno de Navarra

RESUMEN

Las personas jóvenes constituyen una de las principales víctimas de esta crisis. En materia laboral, alarma el impacto del desempleo en el grupo de edad entre 18 y 25 años con cifras superiores al 55%. En el ámbito educativo, la crisis ha intensificado la preocupación por el abandono temprano de estudios. En el marco de las políticas sociales, se evidencia la debilidad de un sistema de desempleo fuertemente ligado al principio de contribución previa y a trayectorias laborales poco frecuentes en este colectivo. Sin posibilidades de entrar al mercado de trabajo y fuera de la protección social, la familia constituye el único mecanismo de protección para los y las jóvenes. En consecuencia, el retraso en la emancipación, o la disolución de hogares constituidos recientemente, constituyen lógicas respuestas adaptativas y estrategias de supervivencia, con fuertes costes en la autonomía personal, reforzadas en esta crisis.

La Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo considera prioritario un profundo debate acerca de estas vulnerabilidades, las limitaciones de la intervención pública y las necesarias respuestas, más allá de la salida económica de la crisis, que deben producirse. En síntesis, el curso propone atender la amenaza que estas realidades suponen para la propia condición ciudadana de los y las jóvenes.

Con este fin, el curso combina una dinámica expositiva a cargo de personas expertas, que nos ayudarán en el diagnóstico específico por ámbitos (mercado laboral, emancipación, educación, género y participación), con el debate y la interlocución de diversos agentes sociales (sindicales, políticos, universitarios y movimientos sociales), para conformar un escenario de análisis y discusión colectiva que convoque múltiples voces.

IKASTAROAREN ZUZENDARITZA

BEGOÑA PÉREZ ERÁNSUS (Hiritartasunari, Bizikidetzari eta Aniztasunari buruzko UNESCO Katedraren zuzendaria, Nafarroako Unibertsitate Publikoko irakaslea).

RUBÉN LASHERAS RUIZ (Nafarroako Unibertsitate Publikoko irakasle elkartua).

DATA ETA LEKUA

2013ko irailak 4, 5 eta 6an. Sario eraikina, FERNANDO REMACHA IKASGELA. Nafarroako Unibertsitate Publikoa (Iruñea)

IRAUPENA

25 ordu

MATRIKULA ETA IZEN EMATEA

Matrikula doakoa da. Izena eman behar da, ondoko helbideen bidez: cursosdeverano@unavarra.es
Telefonoak: 948169394 / 948168972

KREDITUAK ETA ZIURTAGIRIAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu baten balioa aitortuko da eta joan izanaren ziurtagiria emango da, ezarritako irizpideen arabera.

ANTOLATZEN DUTE

- Nafarroako Unibertsitate Publikoa
- Hiritartasunari, Bizikidetzari eta Aniztasunari buruzko UNESCO Katedra

FINANTZABIDEAK

- Iruñeko Udala
- Obra Social "La Caixa"

LAGUNTZAILEA

Nafarroako Gobernua

LABURPENEA

Gasiteak dira krisialdi honen biktima nagusietako batzuk. Lan arloan oso kezkatzekoa da nolako eragina duen langabeziak 18 eta 25 urteren artean daudenengan, % 55etik gorakoa baita. Hezkuntza arloan, berriz, ikasketak garaia baino lehen uztearen arazoari buruzko kezka areagotu da krisiarengatik. Gizarte politikan ezagun da langabezia sistemaren ahulezia, oso lotua baitago lan ibilbidean zehar aurretik ordaintzearen printzipioarekin, eta gazte jendearen artean bakanak dira lan ibilbideak. Lan merkatuan sartzeko aukerarik gabe eta estaldura sozialetik kanpo, familia izaten da babes modu bakarra gazteentzat. Horrenbestez, egokitzearen erantzun logikoak dira, eta bizirauteko estrategiak, emantzipazioa atzeratzea, edo berriki sortu diren familiak gurasoen etxetara itzultzea. Krisi honek indartzen dituen prozesuak dira, eta kostu handia izaten dute autonomia pertsonalean.

Hiritartasunari, Bizikidetzari eta Aniztasunari buruzko UNESCO Katedrak lehentasuntzat jotzen du eztabaida sakon bat piztea ahultasun horiei buruz, esku-hartze publikoaren mugei buruz eta beharrezko erantzunei buruz, zeinak krisialdi ekonomikotik ateratze hutsetik harago joan behar baitute. Laburbilduz, ikastaroaren proposamena da arreta jartzea ikusteko nolako mehatxua diren errealitate horiek gazteen hiritartasunarentzat berarentzat.

Horretarako, ikastaroak, alde batetik, azalpen dinamika bat izanen du, diagnostiko espezifiko arloka (lan merkatuan, emantzipazioan, hezkuntzan, generoan eta partaidetzan) egiten lagunduko diguten hainbat adituren eskutik. Eta bestetik, eztabaida eta solasaldiak hainbat agente sozialekin (sindikalak, politikoak, unibertsitatekoak eta mugimendu sozialak), ahots anitzentzako deia izanen den analisi eta eztabaida gune bat osatzeko.

IRAILAK 4 AZTEAZKENA
MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA / GOIZEZ

09:00-09:30
RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIAL
HARRERA ETA MATERIALAREN BANAKETA

09:30-10:00
ACTO DE APERTURA
IREKIERA-EKITALDIA

10:00-11:30
CONFERENCIA DE PRESENTACIÓN/IREKIERA HITZALDIA
“Jóvenes en la agenda política: ¿Hacia un nuevo horizonte de conflicto intergeneracional?”
PAU MARI-KLOSE
Profesor de la Universidad de Zaragoza / *Zaragozako Unibertsitateko irakaslea*

11:30-12:00
DESCANSO / ATSEDENALDIA

12:00-13:00
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y MERCADO LABORAL
“Precariedad laboral y producción política de sujetos vulnerables: el joven «emprendedor»”
M^a AMPARO SERRANO PASCUAL
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid / *Madrilgo Complutense Unibertsitateko irakaslea*

13:00-14:30
MESA REDONDA / MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y MERCADO LABORAL
ISRAEL GONZÁLEZ (Asamblea de personas en paro de Iruñerria/ *Iruñerriko Langabetuon Kolektiboa*)
PABLO CASTAÑO (Oficina Precaria / *Prekario Bulegoa*)
IGOR ARROYO (Sindicato LAB / *LAB Sindikatua*)

TARDE / ARRATSALDEZ

16:30-17:30
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y AUTONOMÍA
“La adquisición del hábitus de responsabilizarse”
ENRIQUE GIL CALVO
Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid / *Madrilgo Complutense Unibertsitateko katedraduna*

17:30-19:00
MESA REDONDA / MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y AUTONOMÍA
RAMÓN ESPINAR (Juventud Sin Futuro / *Etorkizunik gabeko gazteria*)
ALESSANDRO GENTILE (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid / *Madrilgo Complutense Unibertsitateko irakaslea*)
PLATAFORMA DE AFECTAD@S POR LA HIPOTECA / HIPOTEKA DELA ETA UKITUTAKO TALDEA

IRAILAK 5 OSTEGUNA
JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA / GOIZEZ

09:00-10:00
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y SISTEMA EDUCATIVO
“Juventud y educación: cuestión de clase”
ENRIQUE MARTÍN CRIADO
Profesor de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) / *Pablo de Olavide Unibertsitateko irakaslea (Sevilla)*

10:00-11:30
MESA REDONDA / MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y SISTEMA EDUCATIVO
CARMEN NIETO (Federación HERRIKOA / *HERRIKOA Federazioa*)
JAVIER MARRODÁN (Juventudes Comunistas UPNA) / *Gazte Komunistak NUP*)
CONSEJO DE ESTUDIANTES (UPNA) / IKASLEEN KONTSEILUA (NUP)

11:30-12:00
DESCANSO / ATSEDENALDIA

12:00-13:00
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y POLÍTICAS SOCIALES
“El lugar de los jóvenes en las políticas sociales: de la cultura de la dependencia familiar a la cultura del emprendimiento y la autogestión”
ALMUDENA MORENO
Prof. de la Universidad de Valladolid / *Valladolideko Unibertsitateko irakaslea*

13:00-14:30
MESA REDONDA/MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y POLÍTICAS SOCIALES
PACO RODA (Trabajador Social / *Gizarte Langilea*)
XAVI UCEDA (Prof. Universidad de Valencia / *Valenciako Unibertsitateko irakaslea*)
FERMÍN CASTIELLA (Experto en salud pública y drogodependencias / *Osasun publiko eta droga-menpekotasunetan aditua*)

TARDE / ARRATSALDEZ

16:30-17:30
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y GÉNERO
“Una perspectiva de genero de la juventud y la crisis”
SANDRA EZQUERRA
Investigadora de la Universitat Autònoma de Barcelona / *Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Ikertzailea*

17:30-19:00
MESA REDONDA / MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y GÉNERO
RUT ITURBIDE (Profesora Asociada de la Universidad Pública de Navarra / *Nafarroako Unibertsitate Publikoko irakaslea*)
REPRESENTANTES SINDICALES / ORDEZKARI SINDIKALAK

IRAILAK 6 OSTIRALA
VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA / GOIZEZ

09:00-10:00
CONFERENCIA / HITZALDIA
JÓVENES Y PARTICIPACIÓN
“¿Una nueva generación política?: Novedades e inercias en las asambleas del 15M”
JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA
Profesor de la Universidad de Cádiz / *Cadizko Unibertsitateko irakaslea*

10:00-11:30
MESA REDONDA / MAHAI-INGURUA
JÓVENES Y PARTICIPACIÓN
TXEMA MAULEÓN (Parlamentario / *Parlamentaria*)
KOLDO CAMPOS (Trabajador Social/ *Gizarte Langilea*)
IÑAKI ETXEBERRIA (Consejo de la Juventud de Navarra / *Nafarroako Gazteriaren Kontseilua*)

11:30-12:00
DESCANSO / ATSEDENALDIA

12:00-13:00
CONFERENCIA FINAL / AZKEN HITZALDIA
“Felizmente indignados: Cuando la revolución posible tiene edad joven”
JAUME FUNES
Psicólogo, educador y periodista. Profesor colaborador de la UPNA / *Psikologoa, hezitzailea eta kazetaria. NUPeko irakasle laguntzailea*

13:00-14:30
REFLEXIONES, DEBATE Y CIERRE / HAUSMARKETAK, EZTABAIDA ETA AMAIERA



CÁTEDRA UNESCO KATEDRA

ciudadanía | hiritartasuna
convivencia | bizikidetz
pluralismo | aniztasuna

Universidad Pública de Navarra
Edificio El Sario
Campus Arrosadia, s/n
Módulo 2 - Planta primera
31006 Pamplona

T 948166190 · F 948166190

Correo electrónico:
catedraunesco.ciudadania@unavarra.es

Página Web: <http://www1.unavarra.es/catedraunesco/>

Nafarroako Unibertsitate Publikoa
Sario eraikina
Arrosadiko Campusa, z/g.
2. modulua – Lehen solairua
31006 Iruñea

T 948166190 · F 948166190

Helbide elektronikoa:
catedraunesco.ciudadania@unavarra.es
Web gunea: <http://www1.unavarra.es/catedraunesco/>

ORGANIZAN
ANTOLATZAILEAK



FINANCIAN
FINANTZABIDEAK



COLABORA
LAGUNTZAILEA



La era de la Genómica y la Proteómica

Del 26 al 30 de agosto, mañanas

CURSOS DE VERANO *de las universidades navarras*

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

Genomikaren eta Proteomikaren aroa

Abuztuaren 26tik 30ra, goizez

Organiza/Antolatzaileak:



**Financia/
Finantzaketa:**



Colabora:



Curso de verano

“La era de la Genómica y la Proteómica” (25 horas)

26 de agosto al 30 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dra. Esther Vicente Cemborain (coordinadora), profesora asociada del Dpto. de Ciencias de la Salud (área Bioquímica y Biología Molecular) de la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra e investigadora de Navarrabiomed-Fundación Miguel Servet en el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra.

Dr. Enrique Santamaría Martínez, responsable científico de la Unidad de Proteómica de Navarrabiomed.

Dr. Joaquín Fernández Irigoyen, responsable tecnológico de la Unidad de Proteómica de Navarrabiomed.

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra Navarrabiomed – Fundación Miguel Servet



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra





5. CONTENIDOS

El objetivo general de este curso es que los asistentes adquieran conocimientos básicos de las tecnologías ómicas y de sus aplicaciones en los diferentes ámbitos en los que se aplica. Como objetivos más específicos, los asistentes se formarán en las tecnologías y metodologías actuales empleadas en cada una de las ramas –ómicas, así como el tipo de información obtenido en cada uno de ellos. Asimismo, los asistentes adquirirán conocimientos sobre el proyecto Genoma Humano y, de manera más concreta, sobre el Proyecto Proteoma Humano, actualmente en desarrollo: sus objetivos, metodologías, organización a nivel internacional e implicaciones futuras en diferentes campos.

En el año 2001, en un hecho sin precedentes en ámbito científico, se dio a conocer los resultados del llamado Proyecto Genoma Humano: la secuenciación del ADN del ser humano. Sin lugar a dudas, los resultados de este proyecto han supuesto uno de los mayores hitos en la Historia de la Ciencia. El conocimiento de la secuencia de nuestro ADN ha permitido desarrollar innumerables herramientas y tecnologías que han permitido avanzar en la prevención y curación de muchas enfermedades. Pero las aplicaciones también han permitido avanzar en otros campos tan diversos como el de la Industria Agrolimentaria o la Bioenergética. Así, los resultados de este proyecto, no sólo han tenido un impacto directo en el mundo científico y biomédico, sino que ha supuesto una revolución a nivel social y económico.

A finales de 2010, se dio el pistoletazo de salida al Proyecto Proteoma Humano, la continuación natural del Proyecto Genoma Humano. En esta ocasión, España no va a quedar al margen del proyecto, y esta vez podremos aprovecharnos de los beneficios derivados de la participación en este tipo de proyectos.

El programa preliminar del curso está planteado con una primera sesión introductoria, una segunda centrada en la Genómica, la tercera en la Proteómica, la cuarta en la Metabolómica y la quinta y última en la Bioinformática. En todas ellas se podrán ejemplos prácticos de aplicación que se adaptarán a los perfiles de los asistentes (alimentación, cultivos, salud, farmacia, etc.).

6. PÚBLICO OBJETIVO

Alumnado y profesorado universitario. Alumnado y profesorado de educación secundaria. Profesionales del ámbito de las Ciencias Agroalimentarias, de la Salud y la Bioenergética. Personal implicado en desarrollo y gestión de planes estratégicos basados en Biotecnologías. Personas relacionadas con empresas Biotech, industria Agrobio y Farmacéutica. Público en general.

7. PROGRAMA DEL CURSO

Ponentes: Dr. Enrique Santamaría Martínez y Dr. Joaquín Fernández Irigoyen, responsables científico y tecnológico, respectivamente, de la Unidad de Proteómica de NavarraBiomed, recientemente incorporada al consorcio Internacional del Proyecto Proteoma Humano.

Lunes 26 de Agosto

09:00 a 10:00: Presentación del curso y entrega de materiales
10:00 a 11:00: Charla. Introducción a las ciencias -ómicas. Conceptos básicos
11:00 a 11:30: Pausa – café
11:30 a 12:30: Charla. La genómica: más allá de la genética
12:30 a 13:30: Charla. Tecnologías Genómicas: los chips de ADN
13:30 a 14:00: Debate – Coloquio sobre las sesiones del día

Martes 27 de Agosto

09:00 a 10:00: Charla. El Proyecto Genoma Humano: desarrollo y consecuencias
10:00 a 11:00: Charla. Aplicaciones de la genómica en diferentes sectores productivos
11:00 a 11:30: Pausa – café
11:30 a 12:30: Charla. La Proteómica: estudio de las Proteínas
12:30 a 13:30: Charla. La evolución tecnológica de la Proteómica
13:30 a 14:00: Debate – Coloquio sobre las sesiones del día

Miércoles 28 de Agosto

09:00 a 10:00: Charla. Fraccionamiento Proteico: Divide y vencerás
10:00 a 11:00: Charla. La espectrometría de masas: esas máquinas del CSI...
11:00 a 11:30: Pausa – café
11:30 a 12:30: Charla. El Proyecto Proteoma Humano: primeros pasos
12:30 a 13:30: Charla. El destino del Proyecto Proteoma Humano
13:30 a 14:00: Debate – Coloquio sobre las sesiones del día

Jueves 29 de Agosto

09:00 a 10:00: Charla. Aplicaciones Proteómicas en el ámbito Biomédico
10:00 a 11:00: Charla. Aplicaciones Proteómicas en el ámbito Agrónalimentario
11:00 a 11:30: Pausa – café
11:30 a 12:30: Charla. La Metabolómica: ¿futura protagonista?
12:30 a 13:30: Charla. Aplicaciones actuales de la Metabolómica
13:30 a 14:00: Debate – Coloquio sobre las sesiones del día

Viernes 30 de Agosto

09:00 a 10:00: Charla. Herramientas Bioinformáticas aplicadas a las ciencias -ómicas I
10:00 a 11:00: Charla. Herramientas Bioinformáticas aplicadas a las ciencias -ómicas II
11:00 a 11:30: Pausa – café
11:30 a 14:00: Visita Instalaciones

8. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTS

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Pública de Navarra. Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios

Udako ikastaroa

“Genomikaren eta Proteomikaren aroa” (25 ordu)

Abuztuaren 28tik 30era

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Esther Vicente Cemborain andrea (koordinatzailea), Nafarroako Unibertsitate Publikoko Osasun Ikasketen Unibertsitate Eskolako Osasun Zientzien Fakultateko irakasle elkartua (Biokimika eta Biologia Molekularra arloa) eta Navarrabiomed-Fundación Miguel Servet-eko ikertzailea Nafarroako Osasun Publikoko eta Lan Osasuneko Institutuan.

Enrique Santamaría Martínez jauna, Navarrabiomed-eko Proteomika Atalaren arduradun zientifikoa.

Enrique Santamaría Martínez jauna, Navarrabiomed-eko Proteomika Atalaren arduradun zientifikoa.

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa Navarrabiomed – Fundación Miguel Servet



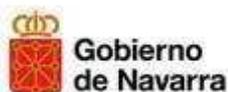
3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua





5. EDUKIAK

Parte-hartzaileek teknologia omikoei eta aplikatzen diren esparruetan dituzten aplikazioei buruzko oinarritzko ezagutzak eskuratzea da ikastaro honen helburua. Helburu espezifikoak izango dira parte-hartzaileak adar -omiko bakoitzean erabilitako egungo teknologia eta metodologietan trebatzea, bai eta adar horietako bakoitzean lortutako informazio mota ere. Halaber, parte-hartzaileak Giza Genoma proiektuari buruzko ezagutzak hartuko dituzte, eta, zehatzago, egun prestatzen ari diren Giza Proteoma proiektuari buruz: bere helburuak, metodologiak, nazioarte mailako antolaketa eta etorkizunean hainbat esparrutan izango dituen ondorioak.

2001. urtean, esparru zientifikoan inoiz ez bezala, Giza Genoma Proiektua delakoaren emaitzak ezagutarazi ziren: gizakiaren DNAREN sekuentziazioa. Zalantzarik gabe, proiektu honen emaitzak Zientziaren Historiako mugarri handienetako bat izan dira. Gure DNAREN sekuentziazioaren ezagutzari esker ezin konta ahala tresna eta teknologia garatu dira, eta horien bidez eritasun askori aurrea hartu, eta sendatzeko ikerketa aurrerapenak egin dira. Baina beste esparru batzuetan ere aurrerapenak egin dira aplikazio horien bidez. Esaterako, Nekazaritzako Elikagaien Industria eta Bioenergetika. Beraz, proiektu honen emaitzek, mundu zientifiko eta biomedikoan eragin zuzena izateaz gain, iraultza ekarri dute arlo sozial eta ekonomikora.

2010. urtearen amaieran hasiera eman zitzaion Giza Proteoma proiektuari, Giza Genoma Proiektuaren jarraipen naturala. Oraingoan, Espainia ez da proiektutik at geratuko, eta gisa honetako proiektuetan parte hartzeak dituen onurak lortuko ditugu.

Honako hau da ikastaroaren atariko programa: lehen saio bat sarrera gisa, bigarren saio bat Genomikan oinarritua, hirugarren saioa Proteomikan oinarritua, laugarren saioa Metabolomikan eta bosgarrena eta azkena Bioinformatikan. Saio guztietan aplikazio-adibide praktikoak erabiliko dituzte eta parte-hartzaileen profiletara egokituko dira (elikadura, laboreak, osasuna, farmazia, etab.)

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Unibertsitateko ikasleak eta irakasleak. Bigarren hezkuntzako ikasleak eta irakasleak. Nekazaritzako Elikagaien Zientzien, Osasun Zientzien eta Bioenergetikaren esparruko profesionalak. Bioteknologieta oinarritutako plan estrategikoen garapen eta kudeaketan aritzen diren langileak. Biotech enpresekin, Agrobio industriarekin eta Farmazeutikarekin lotutako pertsonak. Gainerako jendea.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

Hizlariak: Enrique Santamaría Martínez dk. eta Joaquín Fernández Irigoyen dk., NavarraBiomed-eko Proteomika Unitatearen zientzia eta teknologia arduradunak, hurrenez hurren. Berriki Giza Proteoma proiektuaren nazioarteko partzuergoan sartu da NavarraBiomed.

Abuztuak 26. astelehena

09:00etatik 10:00etara: Ikastaroaren aurkezpena eta materiala ematea

10:00etatik 11:00etara: Hitzaldia. Zientzia -omikoetarako sarrera. Oinarrizko kontzeptuak.

11:00etatik 11:30era: Atsedenaldea - kafea

11:30etik 12:30era: Hitzaldia. Genomika: genetikatik harago

12:30etik 13:30era: Hitzaldia. Teknologia Genomikoak: DNAren txipak

13:30etik 14:00etara: Eguneko saioei buruzko eztabaida - solasa

Abuztuak 27. asteartea

09:00etatik 10:00etara: Hitzaldia. Giza Genoma Proiektua: garapena eta ondorioak

10:00etatik 11:00etara: Hitzaldia. Genomikaren aplikazioak hainbat produkzio- arlotan

11:00etatik 11:30era: Atsedenaldea - kafea

11:30etik 12:30era: Hitzaldia. Proteomika: proteinen ikerketa

12:30etik 13:30era: Hitzaldia. Proteomikaren teknologia bilakaera

13:30etik 14:00etara: Eguneko saioei buruzko eztabaida - solasa

Abuztuak 28. asteazkena

09:00etatik 10:00etara: Hitzaldia. Zatikapen proteikoa. Zatitu eta irabaziko duzu

10:00etatik 11:00etara: Hitzaldia. Masen espektrometria. CSIren makina horiek...

11:00etatik 11:30era: Atsedenaldea - kafea

11:30etik 12:30era: Hitzaldia. Giza Proteoma proiektua: lehen urratsak

12:30etik 13:30era: Hitzaldia. Giza Proteoma proiektuaren helburua

13:30etik 14:00etara: Eguneko saioei buruzko eztabaida - solasa

Abuztuak 29. osteguna

09:00etatik 10:00etara: Hitzaldia. Aplikazio Proteomikoak arlo biomedikoan

10:00etatik 11:00etara: Hitzaldia. Aplikazio Proteomikoak nekazaritzako elikagaien arloan

11:00etatik 11:30era: Atsedenaldea - kafea

11:30etik 12:30era: Hitzaldia. Metabolomika: etorkizuneko izarra?

12:30etik 13:30era: Hitzaldia. Metabolomikaren egungo aplikazioak

13:30etik 14:00etara: Eguneko saioei buruzko eztabaida - solasa

Abuztuak 30. ostirala

09:00etatik 10:00etara: Hitzaldia. Zientzia omikoetan aplikatutako tresna bioinformatikoak I

10:00etatik 11:00etara: Hitzaldia. Zientzia omikoetan aplikatutako tresna bioinformatikoak

II

11:00etatik 11:30era: Atsedenaaldia - kafea

11:30etik 14:00etara: Bisita instalazioetara

8. MATRIKULA

Matrikula doakoa da. Inskripzioa egin behar da.

9. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu batekin edo ECTS 1ekin baliokidetuko da.

10. NON EGINGO DEN

Nafarroako Unibertsitate Publikoa. Osasun Ikasketen Unibertsitate Eskola

Derecho internacional y derechos humanos: alternativas para el cumplimiento de la legalidad en Palestina

4 y 5 de septiembre, mañanas y tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Nazioarteko Zuzenbidea eta Giza
Eskubideak:
Palestinan legeria betetzeko aukerak

Organiza/Antolatzaileak:

Financia/Finantzaketa:

Colabora:



Curso de verano

**“Derecho Internacional y Derechos Humanos:
alternativas para el cumplimiento de la legalidad en
Palestina”**

(14 horas)

4 y 5 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. Alicia Chicharro (Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Dpto. Derecho Público de la Universidad Pública de Navarra.

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



SODePAZ

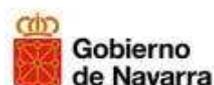


3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo de Navarra de Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

El curso pretende poner de relieve que la solución al llamado conflicto árabe-israelí pasa por la aplicación de las normas internacionales y el respeto de los Derechos Humanos.

Se profundizará sobre los aspectos claves que impiden llegar a un acuerdo entre Israel y Palestina, proponiendo alternativas legales para la consecución de una Paz justa.

Se analizarán estos factores desde un punto de vista jurídico, atendiendo al conjunto de las normas internacionales aplicables.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Alumnado de la UPNA, Universidad de Navarra y UNED. Alumnado del Aula de la Experiencia. Alumnado de todas las titulaciones de Ciencias Jurídicas y Ciencias Humanas y Sociales. Personal de organizaciones y movimientos sociales, ONGDs.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Día: Miércoles 4 de septiembre

10:00 – 10.15 h. – Presentación del Curso a cargo del Exm. Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación, **D. Javier Casalí Sarasibar**, y entrega de materiales.

10:15 – 11:30 h. – **Conferencia** “*Violación del Derecho Internacional y de los Derechos Humanos en Palestina*”

D. Raji Sourani, director del Palestinian Center for Human Rights (PCHR)

Presenta: D. Kepa Fernández de Larrinoa, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

11:30 – 12:00 h. – Pausa – Café

12:00 – 13:30 h. – **Conferencia** “*El sistema legislativo israelí como herramienta de colonización*”

D. Lea Tsemel, abogada judía antisionista.

Presenta: D. Xabi Jaso, del colectivo Palestinarekin Elkartasuna

17:00 - 18:30 h. – **Conferencia** “*La convivencia política y jurídica del Estado español con Israel*”.

D. José Antonio Martín Pallín, magistrado emérito del Tribunal Supremo.

Presenta: Dña. Txuri Olló, Profesora de Antropología de la Universidad Pública de Navarra.

18:45 – 20:15h. Mesa redonda con las tres personas expertas. Modera: Dña. Lidón Soriano, miembro de la Euskal Herria Palestina Sarea.

Día: Jueves 5 de Septiembre

10:00 – 10:15 h. – Presentación de la jornada del jueves.

10:15 – 11:30 h. – **Conferencia** *“El difícil reparto de la tierra de promisión”*

D. José Antonio Corriente Córdoba, catedrático emérito de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra.

Presenta: D. Roldán Jimeno, Profesor de Historia del Derecho de la Universidad Pública de Navarra.

11:30 – 12:00 h. – Pausa – Café

12:00 – 13:30 h. – **Conferencia** *“El derecho al retorno de la población refugiada palestina”*

Dña. Amaia Elorza, licenciada en Derecho Internacional de la UPV-EHU Y miembro de la Organización Palestina Dabil Center.

Presenta: D. Richard Weydling, de la Plataforma Iruña Gerrak Gelditu - Palestina Elkartasuna Ekimena.

17:00 - 18:30 h. – **Conferencia** *“El Tribunal Russell para Palestina: una esperanza basada en la aplicación del Derecho Internacional”*

D. David Bondía, Director del Instituto de Derechos Humanos de Cataluña y profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Presenta: Dña. Margali Thill, Directora de ACSUR-Las Segovias y miembro de la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (RESCOP).

18:45 – 20:15h. Mesa redonda con las tres personas expertas. Modera: Dña. Alicia Chicharro, Profesora de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra.

20:15 – 20:30h. Conclusiones: Xabi Aguirregabiria y Alicia Chicharro.

7. MATRÍCULA

Matrícula: gratis. Necesaria inscripción.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTS.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable

Udako ikastaroa

"Nazioarteko Zuzenbidea eta Giza Eskubideak: Palestinan legeria betetzeko aukerak"

(14 ordu)

Irailaren 4an eta 5ean

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Alicia Chicharro andrea (Nazioarteko Zuzenbide Publikoko eta Nazioarteko Harremanetako irakaslea, Nafarroako Unibertsitate Publikoko Zuzenbide Publikoko Saila.

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



SODePAZ



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



Nafarroako Gobernuaren Nafarroako Garapenerako Nazioarteko Lankidetzako Zerbitzua



4. EDUKIAK

Ikastaroaren bidez nabarmendu nahi da nazioarteko arauen aplikazioak eta Giza Eskubideekiko errespetuak ekarriko dutela arabiarren eta israeldarren arteko gatazka delakoaren konponbidea.

Israel eta Palestinaren arteko akordio batera iristea eragozten duten alderdi garrantzitsuenetan sakonduko da, eta bidezko bake bat lortzeko legezko aukerak proposatuko dira.

Faktore horiek ikuspegi juridiko batetik aztertuko dira, eta nazioarteko arau aplikagarri guztiei erreparatuko zaie.

5. NORI DAGOEN ZUZENDUA

NUPeko, Nafarroako Unibertsitateko eta UNED-UHUNeko ikasleak. Esperientziaren Gelako ikasleak. Zientzia Juridikoetako eta Giza eta Gizarte Zientzietako titulazioetako ikasle guztiak. Giza erakundeetako eta mugimenduetako kideak, GGKEetako kideak.

6. IKASTAROAREN PROGRAMA

Día: Miércoles 4 de septiembre

10:00 – 10:15 h. – Presentación del Curso a cargo del Exm. Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación, **D. Javier Casalí Sarasibar**, y entrega de materiales.

10:15 – 11:30 h. – **Conferencia** *“Violación del Derecho Internacional y de los Derechos Humanos en Palestina”*

D. Raji Sourani, director del Palestinian Center for Human Rights (PCHR)

Presenta: D. Kepa Fernández de Larrinoa, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

11:30 – 12:00 h. – Pausa – Café

12:00 – 13:30 h. – **Conferencia** *“El sistema legislativo israelí como herramienta de colonización”*

D. Lea Tsemel, abogada judía antisionista.

Presenta: D. Xabi Jaso, del colectivo Palestinarekin Elkartasuna

17:00 - 18:30 h. – Conferencia “La convivencia política y jurídica del Estado español com Israel”.

D. José Antonio Martín Pallín, magistrado emérito del Tribunal Supremo.

Presenta: Dña. Txuri Olló, Profesora de Antropología de la Universidad Pública de Navarra.

18:45 – 20:15h. Mesa redonda con las tres personas expertas. Modera: Dña. Lidón Soriano, miembro de la Euskal Herria Palestina Sarea.

Día: Jueves 5 de Septiembre

10:00 – 10:15 h. – Presentación de la jornada del jueves.

10:15 – 11:30 h. – Conferencia “*El difícil reparto de la tierra de promisión*”

D. José Antonio Corriente Córdoba, catedrático emérito de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra.

Presenta: D. Roldán Jimeno, Profesor de Historia del Derecho de la Universidad Pública de Navarra.

11:30 – 12:00 h. – Pausa – Café

12:00 – 13:30 h. – Conferencia “*El derecho al retorno de la población refugiada palestina*”

Dña. Amaia Elorza, licenciada en Derecho Internacional de la UPV-EHU Y miembro de la Organización Palestina Dabil Center.

Presenta: D. Richard Weydling, de la Plataforma Iruña Gerrak Gelditu - Palestina Elkartasuna Ekimena.

17:00 - 18:30 h. – Conferencia “*El Tribunal Russell para Palestina: una esperanza basada en la aplicación del Derecho Internacional*”

D. David Bondía, Director del Instituto de Derechos Humanos de Cataluña y profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Presenta: Dña. Margali Thill, Directora de ACSUR-Las Segovias y miembro de la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (RESCOP).

18:45 – 20:15h. Mesa redonda con las tres personas expertas. Modera: Dña. Alicia Chicharro, Profesora de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra.

20:15 – 20:30h. Conclusiones: Xabi Aguirregabiria y Alicia Chicharro.

7. MATRIKULA

Matrikula: doakoa da. Inskripzioa egin behar da.

8. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu batekin edo ECTS 1ekin baliokidetzeko modukoa da.

9. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian

Interpretación de música antigua: violín y violonchelo

44ª semana de música antigua de Estella

Conferencias: 13 y 15 de septiembre

Curso de interpretación de música antigua: 19 y 20 de septiembre

Ensayo abierto y conciertos: 14, 16, 17 y 18 de septiembre

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Antzinako musikaren Lizarrako
44. astea

"Antzinako musikaren interpretazioa:
biolina eta biolontxelo"

Organiza/Antolatzaileak:



Conservatorio
Profesional de
Música Pablo
Sarasate



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

44ª Semana de música antigua de Estella “Interpretación de música antigua: violín y violonchelo”

13, 14, 15, 16,17,18, 19 y 20 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Orquesta Barroca de Sevilla.

2. ORGANIZADORES

Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona

Conservatorio Superior de Música de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Estas clases magistrales, ensayo abierto al público y conferencias forman parte de la Semana de Música Antigua de Estella, completando sus actividades dentro de este tipo de música y aprovechando la calidad de la Orquesta Barroca de Sevilla que participa en el programa. Está dirigido a alumnos e intérpretes de distintas especialidades instrumentales que quieran profundizar en el conocimiento e interpretación de la Música Antigua, tanto a nivel estilístico como técnico.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Las conferencias (día 13 y 15 de septiembre) están abierta al público en general.

El curso de interpretación de música antigua (días 19 y 20 de septiembre) están abiertas a músicos profesionales y personas que estén cursando estudios de grado medio y superior. Como oyentes también pueden participar alumnos/as de escuelas de música. El concierto final de alumnos del curso está abierto al público y tendrá entrada libre hasta completar el aforo.

El ensayo (día 17 de septiembre) está dirigido a alumnos de Escuelas de Música, Conservatorios e Centros de Enseñanza Primaria y Secundaria, y al público general

6. PROGRAMA DEL CURSO

- Conferencias:

Día 13 de septiembre 20.00 horas. Conferencia en torno a la figura de J. F. de Iribarren. Casa de Cultura Fray Diego, Estella.

Día 15 de septiembre 20.00 horas. Conferencia Del Sturm und Drang al Clasicismo.

Ponentes: Juan Cruz Labeaga y Joseba Berrocal

- Curso de interpretación de música antigua:

Día 19 de septiembre: Clases individuales de instrumento de 11.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h.

Día 20 de septiembre: Clases individuales de instrumento de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 17.30 h. Concierto de alumnos: 18.30 h. (participarán los grupos y alumnos seleccionador por el profesorado).

Profesores: Pablo Valetti (violín. Día 19; alumnos a partir de 5º de Grado Medio), José Manuel Villarreal (violín. Días 19 y 20; alumnos hasta 4º de Grado Medio), Mercedes Ruiz (violoncello) y Alejandro Casal (Correpetidor)

- Ensayo de la Orquesta Barroca de Sevilla con explicaciones (abierto al público):

Día 17 de septiembre: 18.30 a 19.30 h (Iglesia de San Miguel de Estella).
Explicaciones a cargo del Director de la Orquesta, Buenaventura Rico Castelló.

- Conciertos:

Día 14 de septiembre: 20.15 h (Iglesia de San Miguel de Estella)

“Arde el Furor Intrépido”

María Espada, soprano

Dmitri Sinkovsky, concertino-director

Orquesta Barroca de Sevilla

Día 16 de septiembre: 20.15 h (Iglesia de San Miguel de Estella)

“Del Sturm und Drang al Clasicismo”

Christophe Coin, cello y dirección

Dmitri Sinkovsky, violín

Orquesta Barroca de Sevilla

Día 18 de septiembre: 20.15 h (Iglesia de San Miguel de Estella)

“Música virtuosa del barroco tardío”

Pablo Valetti, violín y dirección

Orquesta Barroca de Sevilla

7. MATRÍCULA

- **Conferencias.** Abierto al público hasta completar aforo.

- **Curso de interpretación de música antigua:** Información e inscripciones. Cursos de Verano de la Universidad Pública de Navarra. 948169394-948168972 o email cursosdeverano@unavarra.es

Hay dos modalidades de inscripción: alumnos activos y oyentes. La selección será hecha por el profesor en base al currículum del alumno y a la obra propuesta por éste. Para participar en el curso será necesario pre-inscribirse antes del 3 de septiembre a través de los teléfonos 948 169394- 948 168972 o email cursosdeverano@unavarra.es , indicando:

- Nombre y apellidos
- Teléfono, preferiblemente móvil y email
- estudios cursados (grado superior o medio, centro, especialidad) o, en su caso, si es profesional con el instrumento que toca.
- si quiere inscribirse como alumno/a oyente o activo (violín, violonchelo).
- el alumnado activo aportará también currículum y obra que propone trabajar con el profesor.

La inscripción quedará formalizada cuando una vez recibida confirmación por parte de la organización de la aceptación de su inscripción, sea ingresada la cantidad de 10€ para los/las oyentes y 20€ para los alumnos activos en un plazo de 3 días y enviado el justificante a cursosdeverano@unavarra.es. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: en Caixa 2100 3693 21 22 00547110, indicando el nombre del interesado/a y título del curso. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

- **Ensayo:** Abierto al público hasta completar aforo

- **VENTA ENTRADAS DE CONCIERTOS**

Venta online: A través de www.culturana Navarra.es desde el 29 de mayo. Venta sin comisiones.

Venta de Abonos: Exclusivamente en www.culturana Navarra.es del 29 de mayo al 14 de agosto.

Venta presencial

Iglesia de San Miguel, 1 hora antes de cada concierto.

Abono para los tres conciertos: 33 euros (sólo venta online)

Entradas sueltas: 12 euros venta online; 15 euros en taquilla.

6 euros carné joven (online y taquilla).

8. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Conferencias. Casa de Cultura Fray Diego, Estella.

Curso de interpretación de música antigua. Ciudad de la Música de Navarra (Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona).

Ensayo y conciertos. Iglesia de San Miguel, Estella

Con el Patrimonio en las manos

Del 10 al 12 de septiembre, tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Ondarea eskuetan

Irailaren 10etik 12ra, arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Colabora:



Curso de verano

“Con el Patrimonio en las manos” (6 horas)

10 de septiembre al 12 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. Ana Mendíroz Lacambra (Profesora Contratada Doctora, Área de Didáctica de Ciencias Sociales, Dpto. de Geografía e Historia)

D. Fernando Cañada Palacio (Historiador. Gestor de Recursos Culturales)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Departamento de Gestión de Empresas
Enpresen Kudeaketa Saila

3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

La propuesta del curso de formación en Patrimonio Cultural surge de las carencias detectadas durante años de trabajo en este ámbito. La crisis que atravesamos y la falta de presupuesto para llevar a cabo acciones sobre el patrimonio cultural han hecho que se descuiden las partidas destinadas al estudio, prevención y conservación del mismo. Desde diferentes ámbitos se desarrollan proyectos que no cuidan y preservan los objetos artísticos con los que trabajan, sin tener en cuenta que su deterioro supone una pérdida, en muchos casos irreparable. Y no sólo hablamos de obras de arte; también incluimos edificios históricos, restos arqueológicos, documentos, fotografías y, cómo no, el patrimonio inmaterial. ¿Qué supone comprarse una casa catalogada de siglo XVIII con escudo? ¿Puedo trasladar una pintura sobre tabla del siglo XIII a un lugar de Francia? ¿Qué consecuencias puede tener el uso de un detector de metales en una zona arqueológica?

El principal problema identificado es la falta de conocimiento, no sólo entre el público general sino también en algunos de sus responsables y gestores. El objeto –como soporte artístico, etnológico, arquitectónico e incluso inmaterial– necesita ser “patrimonializado” para transformarse en patrimonio. Para ello es necesario que el grupo humano al que pertenece, de forma consciente y constante, construya significados simbólicos e interpretaciones en relación con esos “artefactos”. Por lo tanto, como construcción social, el patrimonio es la significación simbólica que le otorga el grupo, no el objeto en sí. Entender el patrimonio implica no sólo identificarlo a nivel formal, sino conocer tanto el imaginario colectivo que hay detrás de las diferentes acciones sobre él como su proceso de “patrimonialización”. Es difícil trabajar correctamente con el patrimonio si no lo identificamos como tal, si no sabemos qué es, cuáles son sus normas de protección y manipulación, sus sistemas de gestión, etc.

La Comunidad Foral de Navarra cuenta con un conjunto de profesionales de gran categoría, vinculados a la Administración Pública. En sus manos está responsabilidad de gestionar la identificación, conservación, supervisión y manipulación de este Patrimonio Cultural que no deja de ser de todos los navarros. Creemos que es el momento de explicar y educar para que se conozca, saber cómo se controla (inventarios y catálogos), cómo se trabaja con él (permisos y servicios) y cómo debe difundirse.

Comenzando por un ámbito general, esta propuesta supone un primer acercamiento dentro de un proyecto de formación más ambicioso. Se pretende de este modo crear una base que permita desarrollar, en años sucesivos, otras sesiones que aborden cuestiones más especializadas como la manipulación de la obra de arte, la didáctica en los programas de difusión, la conservación y restauración del patrimonio, etc. Navarra cuenta para ello con una importante y reconocida trayectoria como territorio pionero y especializado en el tratamiento del patrimonio cultural –desde que en el siglo XIX se constituyera la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos– vinculado a grandes proyectos de descripción, conservación y restauración monumental.

Por sus graves e irreparables consecuencias, no se debe permitir el desarrollo de proyectos que no cumplan con los criterios mínimos exigidos por la ley. La vertiente práctica fundamenta por ello el programa, encaminada a que el público al que van dirigidas estas acciones se haga consciente del valor patrimonial de los bienes y el trabajo que implica su conocimiento y conservación, aprenda a distinguir los métodos de trabajo, valore las inversiones realizadas y disfrute de ellas.

6. PÚBLICO OBJETIVO

Los destinatarios de este curso es un público general, interesado por el Patrimonio Cultural. Se trata de una presentación del Patrimonio desde el punto de vista de los responsables de su gestión desde las instituciones públicas. Se pretende ofrecer una visión básica a aquellas personas que trabajan con el Patrimonio en cualquiera de sus ámbitos: arquitectos, historiadores del arte, gestores culturales, ingenieros, historiadores, técnicos de instituciones...

7. PROGRAMA DEL CURSO

Día 10 septiembre, martes:

17,00 – 18,00 **El Patrimonio Cultural y su incidencia social.**

M^a Ángeles Querol Fernández. Catedrática de Prehistoria en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinadora del Cluster de Patrimonio Cultural del Campus de Excelencia Internacional Moncloa (UCM/UPM)

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **Sobre la restauración arquitectónica: reflexiones desde la experiencia.**

José Luis Franchez Apecechea. Arquitecto de la Sección de Patrimonio Arquitectónico. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

Día 11 septiembre, miércoles:

17,00 – 18,00 **Patrimonio Arqueológico: Milenios por los suelos.**

Jesús Sesma Sesma. Arqueólogo, Jefe de la Sección de Arqueología. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **Protección y gestión del mobiliario y ornamentación.**

Alicia Ancho Villanueva. Restauradora. Jefa de la Sección de Bienes Muebles. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

Día 12 septiembre, jueves:

17,00 – 18,00 **Preservando la memoria. Conservación del Patrimonio Documental**

Susana Herreros Lopetegui. Archivera. Jefa de la Sección de Gestión del Patrimonio Documental. Servicio de Archivos y Patrimonio Documental. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **El Patrimonio Cultural Inmaterial: concepto renovador e integrador.**

Alfredo Asiáin Ansorena. Profesor Sustituto de la Docencia. Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua de la UPNA. Director técnico del Archivo del patrimonio inmaterial de Navarra.

19,15 – 20,00: **Mesa Redonda –**

Moderadora: Ana Mendioroz Lacambra. Profesora Contratada Doctora, Área de Didáctica de Ciencias Sociales, Dpto. de Geografía e Historia.

8. MATRÍCULA

Matrícula gratuita.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable (Pamplona). Sala de Conferencias

Udako ikastaroa

"Ondarea eskuetan"
(6 ordu)
Irailaren 10etik irailaren 12ra

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Ana Mendíoroz Lacambra (Kontratupeko irakasle doktorea, Gizarte Zientzien Didaktika, Geografia eta Historia Saila)

Fernando Cañada Palacio (Historialaria. Kultura baliabideen kudeatzailea)

2. ANTOLATZAILEAK:

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



3. FINANTZAKETA:

Iruñeko Udala



4. LANKIDEA:

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Kultura Ondareari buruzko prestakuntza-ikastaroaren proposamenak esparru honetan hainbat urtetan lanean aritu eta gero atzeman diren gabeziei erantzun nahi die. Krisia eta kultura-ondareari buruzko jarduerak egiteko aurrekonturik eza direla eta jaramonik ez zaie egin kultura-ondarearen azterketa, aurrezaintza eta kontserbaziora zuzendutako aurrekontu-sailei. Hainbat esparrutan, erabiltzen dituzten objektu artistikoak zaintzen eta begiratzen ez dituzten proiektuak garatzen ari dira, kontuan eduki gabe objektu horiek hondatzeak galera bat dakarrela, kasu askotan ezin konponduzkoa. Eta ez gara ari bakarrik artelanez; baita eraikin historikoez, arkeologia-aztarnez, dokumentuez, argazkiez eta, nola ez, ondare immaterialaz ere. Zer esan nahi du XVII. mendeko etxe katalogatu, armarridun bat erosteak? Eraman dezaket XIII. mendeko taula gaineko margolan bat Frantziara? Zer ondorio izan dezake metal detektagailu bat erabiltzeak arkeologia-eremu batean?

Arazo nagusia jendearen ezagutzarik eza da, bai eta arduradunen eta kudeatzaileen ezagutzarik eza ere. Objektua

–euskarri artistiko, etnologiko, arkitektoniko gisa, eta baita euskarri immaterial gisa ere– "patrimonializatu" egin behar da ondare bihurtzeko. Horretarako objektu hori sortu duen giza taldeak "tresna" horiei buruzko adiera sinbolikoak eta interpretazioak eraiki behar ditu modu kontzientean eta jarraituan. Beraz, gizarte eraikuntza gisa, taldeak ematen dion adiera sinbolikoa da ondarea, ez objektua berez. Ondarea ulertzea ez da ikuspegi formaletik identifikatzea bakarrik, baita ondareari buruzko jarduera desberdinen atzean dagoen iruditeri kolektiboa eta bere "patrimonializazio" prozesua ezagutzea ere. Zaila da ondarearekin behar bezala lan egitea ondare gisa identifikatzen ez badugu, ez badakigu zer den, zein diren bere babes eta erabilpen arauak, kudeaketa sistemak, etab.

Nafarroako Foru Erkidegoak maila handiko profesional multzo bat dauka, Administrazio Publikoarekin lotuak daudenak. Nafar guztiena den Kultura Ondarearen identifikazioa, kontserbazioa, ikuskapena eta erabilpena kudeatzeko erantzukizuna dute. Uste dugu garaia dela azaltzeko eta hezteko, jendeak ezagut dezan, nola kontrolatzen den jakiteko (inbentarioak eta katalogoak), nola lan egiten den berarekin (baimenak eta zerbitzuak) eta zabalkudea nola egin behar den.

Eremu orokor batetik hasita, proposamen hau lehen hurbilketa bat da prestakuntza proiektu handinahiago baten barruan. Oinarri bat sortu nahi da, datozen urteetan beste gai espezializatuago batzuk aztergai izango dituzten saioak egiteko, hala nola artelanaren erabilpena, didaktika zabalkunderako programetan, ondarearen kontserbazioa eta zaharberritzea, etab. Nafarroak guztien aitortzea jaso duen ibilbide oparoa egin du kultura ondarearen tratamenduan, lurralde aitzindaria baita, eta espezializatua baitago –XIX. mendean Monumentu Historiko eta Artistikoen Batzordea eratu zenetik– eta monumentuen deskribapen, kontserbazio eta zaharberritze proiektu handiei lotua.

Beren ondorio larri eta ezin konponduzkoak direla-eta ez dira baimendu behar legeak eskatutako gutxieneko irizpideak betetzen ez dituzten proiektuak. Alderdi praktikoak programa funtsatzen du horretarako, jarduera hauen xede den jendeak ondasunen ondare balioaren eta ondasun horiek ezagutzeko eta kontserbatzeko egin behar den lanaren kontzientzia har dezan, lan metodoak bereizten ikas dezan, egindako inbertsioak balioets ditzan eta haiekin goza dezan.

6. NORI DAGOEN 6. NORI DAGOEN

Kultura Ondarea interesatzen zaion jende orori dago zuzendua. Ondarearen aurkezpen hau erakunde publikoetan ondarea kudeatzeaz arduratzen direnen ikuspegitik eginga da. Oinarrizko ikuspegi bat eskaini nahi zaie beren arloan Ondarearekin lan egiten duten guztiei: arkitektoak, artearen historialariak, kultura kudeatzaileak, ingeniariak, historialariak, erakundeetako teknikariak...

8. IKASTAROAREN PROGRAMA

Irailak 10:

17,00 – 18,00 **El Patrimonio Cultural y su incidencia social.**

M^a Ángeles Querol Fernández. Catedrática de Prehistoria en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinadora del Cluster de Patrimonio Cultural del Campus de Excelencia Internacional Moncloa (UCM/UPM)

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **Sobre la restauración arquitectónica: reflexiones desde la experiencia.**

José Luis Franchez Apecechea. Arquitecto de la Sección de Patrimonio Arquitectónico. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

Irailak 11:

17,00 – 18,00 **Patrimonio Arqueológico: Milenios por los suelos.**

Jesús Sesma Sesma. Arqueólogo, Jefe de la Sección de Arqueología. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **Protección y gestión del mobiliario y ornamentación.**

Alicia Ancho Villanueva. Restauradora. Jefa de la Sección de Bienes Muebles. Servicio de Patrimonio Histórico. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

Irailak 12:

17,00 – 18,00 **Preservando la memoria. Conservación del Patrimonio Documental**

Susana Herreros Lopetegui. Archivera. Jefa de la Sección de Gestión del Patrimonio Documental. Servicio de Archivos y Patrimonio Documental. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. Gobierno de Navarra.

18,00 – 18,15: Descanso

18,15 – 19,15: **El Patrimonio Cultural Inmaterial: concepto renovador e integrador.**

Alfredo Asiáin Ansorena. Profesor Sustituto de la Docencia. Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua de la UPNA. Director técnico del Archivo del patrimonio inmaterial de Navarra.

19,15 – 20,00: **Mesa Redonda –**

Moderadora: Ana Mendioroz Lacambra. Profesora Contratada Doctora, Área de Didáctica de Ciencias Sociales, Dpto. de Geografía e Historia.

9. BEHAR DIREN BALIABIDEAK

Euskarri informatikoa (ordenagailu eramangarria), proiektagailua, laser erakuslea, megafonoa, mikrofonoak, Interneterako sarbidea.

10.MATRIKUA

Matrikula doakoa da.

11. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian (Iruñea). Hitzaldi Aretoan

Prevención de lesiones de espalda y suelo pélvico en el manejo de cargas

Del 26 al 30 de agosto, tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Zamak erabiltzean bizkarreko eta pelbis-zoruko lesioei aurrea hartzea

Abuztuaren 26tik 30era, arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



**Financia/
Finantzaketa:**



Colabora:



Curso de verano

“Prevención de lesiones de espalda y suelo pélvico en el manejo de cargas”

(20 horas)

26 de agosto al 30 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. Ana Insausti Serrano (Profesora de la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

El curso pretende capacitar al alumno en el reconocimiento de las situaciones que provocan lesiones de espalda y suelo pélvico y dotarle de estrategias que minimicen el riesgo de patología.

6. PÚBLICO OBJETIVO

Mujeres que se preocupan por la salud de su espalda y la integridad de su suelo pélvico. Especialmente dirigido a mujeres que presenten pequeñas fugas de orina ante los esfuerzos, mujeres que hayan sido mamás y mujeres perimenopáusicas.

Es preciso acudir al curso con ropa y calzado cómodo, la actividad física se adaptará a la condición de cada participante.

7. PROGRAMA DEL CURSO

Cada una de las jornadas se desarrollará bajo el siguiente programa:

Lunes 26 de agosto (de 16.00 a 20.00 horas),

Teoría, Estructura y funciones del suelo pélvico. Parte I

Práctica, Ejercicios de suelo pélvico

Martes 27 de agosto (de 16.00 a 20.00 horas),

Teoría, Estructura y funciones del suelo pélvico. Parte II

Práctica, Ejercicios abdominales no hiperpesivos

Miércoles 28 de agosto (de 16.00 a 20.00 horas),

Teoría, Estructura y funciones de la columna vertebral. Parte I

Prácticas, Gimnasia Abdominal Hipopresiva

Jueves 29 de agosto (de 16.00 a 20.00 horas),

Teoría, Estructura y funciones de la columna vertebral parte II

Práctica, Estiramientos de columna vertebral

Viernes 30 de agosto (de 16.00 a 20.00 horas),

Teoría, Concepto de espacio manométrico

Práctica, Manejo de cargas

8. MATRÍCULA

Máximo 20 participantes

Matrícula: 30 euros

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTS

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Pública de Navarra (Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios)

Udako ikastaroa

"Zamak erabiltzean bizkarreko eta pelbis-zoruko lesioei aurrea hartzea"

(20 ordu)

Abuztuaren 26tik 30era

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Ana Insausti Serrano andrea (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Osasun Ikasketen Unibertsitate Eskolako irakaslea)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Ikastaroaren helburua da ikaslea gaitzea bizkarreko eta pelbis-zoruko lesioak eragiten dituzten egoerak zein diren jakin dezan, eta patologia arriskua txikiagotzeko estrategiak irakastea.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Bizkarraren osasunaz eta pelbis-zoruaren osotasunaz arduratzen diren emakumeak. Bereziki zuzendurik dago ahalegin fisikoak egitean gernu pixka bat galtzen duten emakumeei, ama izan diren emakumeei eta emakume perimenopausiadunei.

Arropa eta oinetako erosoak eraman behar dira ikastarora, eta jarduera fisikoa parte-hartzaile bakoitzaren egoerara egokituko da.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

Honako hau da jardunaldietako programa:

Abuztuaren 26an, astelehenean (16:00etatik 20:00etara),

Pelbis-zoruaren teoria, egitura eta funtzioak. I. zatia.

Praktika. Pelbis-zoruaren ariketak.

Abuztuaren 27an, asteartean (16:00etatik 20:00etara),

Pelbis-zoruaren teoria, egitura eta funtzioak. I. zatia

Praktika. Ariketa abdominal ez hiperpesiboak.

Abuztuaren 28an, asteazkenean (16:00etatik 20:00etara),

Bizkarrezurraren teoria, egitura eta funtzioak. I. zatia.

Praktikak. Gimnastika abdominal hipopresiboa.

Abuztuaren 29an, ostegunean (16:00etatik 20:00etara),

Bizkarrezurraren teoria, egitura eta funtzioak. II. zatia

Praktika. Bizkarrezurraren luzaketak.

Abuztuaren 30ean, ostiralean (16:00etatik 20:00etara),

Teoria. Espazio manometrikoaren kontzeptua.

Praktika. Zamen erabilera.

8. MATRIKULA

Gehienez ere 20 parte-hartzaile

Matrikula: 30 euro

9. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu batekin edo ECTS 1ekin baliokidetuko da.

10. NON EGINGO DEN

Nafarroako Unibertsitate Publikoan (Osasun Ikasketen Unibertsitate Eskolan)

Economía y cultura. Cultura y financiación

Del 28 al 30 de agosto, mañanas y tardes

CURSOS DE VERANO de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

Ekonomia eta kultura. Kultura eta finantzaketa

Abuztuaren 28tik 30era, goizez eta arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Colabora:



Curso de verano

Economía y cultura. Cultura y financiación

(15 horas)

28 de agosto al 30 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. Ana Aliende Urtasun (Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

Dña. Patricia Plaza (Profesora de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Pública de Navarra)

Asesoramiento y coordinación: Carolina Martínez (Gestora Cultural)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra

Fundación Henri Lenaerts



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona

Fundación Henri Lenaerts



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

El curso, organizado en colaboración con la Fundación Henri Lenaerts, recoge las inquietudes vitales y de pensamiento del escultor de origen belga afincado en Navarra Henri Lenaerts (1923-2006). Las ideas del artista, se han hecho realidad en el Centro emergente de Innovación e Investigación Henri Lenaerts. El pasado año, se abrió un espacio al aire libre con 22 obras de bronce, la casa-sede del Centro –en este momento en rehabilitación–cuya apertura e inicio de actividades se prevé al final del 2013.

La cultura, su financiación en el marco europeo de investigación, y la necesidad de diseñar nuevas vías de gestión, obligan a plantear modelos de financiación híbridos que generen condiciones para el desarrollo de la creatividad y la innovación. El objetivo de este curso es promover el debate y la reflexión interdisciplinar en torno al papel de la cultura, en el devenir económico contemporáneo, y a su acentuada incidencia en la producción de conocimiento. Incidencia que obliga a transformar los actuales marcos institucionales, políticos y sociales.

En el primer día se tratan las nuevas relaciones que en la actualidad se establecen entre economía y cultura. Para ello, se lleva a cabo un recorrido por los ámbitos público y privado en el marco de los planes nacionales de investigación, desarrollo e innovación. En el segundo día se aborda la financiación de la cultura, revisando los conceptos e ideas que permiten plantear iniciativas culturales novedosas. El último día se dedica a experiencias y proyectos emergentes, actualmente, en marcha.

Dos talleres simultáneos conducirán a los estudiantes al conocimiento de las ayudas que la Unión Europea ofrece en el ámbito cultural y a nuevas organizaciones culturales.

6. PÚBLICO OBJETIVO

Los destinatarios del curso son aquellas personas inquietas por las consecuencias de la crisis en el campo de la cultura: profesores, estudiantes, gestores, periodistas, publicitarios, abogados, etc. Y, en definitiva, todos los ciudadanos interesados en la financiación necesaria para el cultivo de la vertiente creativa de los hombres y de las mujeres.

7. PROGRAMA DEL CURSO

MIÉRCOLES 28 AGOSTO. ECONOMÍA Y CULTURA

10:00 h LA POLÍTICA CULTURAL: ¿RESPONSABILIDAD DEL ESTADO EN LA CULTURA?

- **D. Pablo Berástegui**, Director del Centro Cultural Conde Duque de Madrid-Miembro del Consejo Navarro de Cultura.

11:00 h TESIS PRECARIAS CONTRA LA PRIVATIZACIÓN DE LA CULTURA

- **D. Iñaki Arzoz**, Artista, crítico y ensayista.

12:00 h PAUSA CAFÉ

12:30 h INNOVACIÓN EN CULTURA: I+D+I

- **D. Félix Lozano**, Co-Fundador y socio de la cooperativa TeamLabs

13:30 h DEBATE

JUEVES 29 AGOSTO. MARCOS DE FINANCIACIÓN DE LA CULTURA

10:00 h CAPTACIÓN DE FONDOS: CONCEPTOS GENERALES E IDEAS CLAVE

- **Dña. Mercedes Antona**, Gestora cultural, productora y fundraiser cultural.

11:00 h EL IVA CULTURAL: LA INVIABILIDAD DEL MERCADO DEL ARTE EN ESPAÑA

- **D. Nacho Ruiz**, Galerista, comisario y autor de “La obra de arte como objeto de intercambio”

12:00 h PAUSA CAFÉ

12:30 h MARKETING CULTURAL

- **D. José Cantero**, Socio Director de ARTETING. Responsable de marketing en M2M Consultancy Factoría de innovación. Director de master y profesor en la Madrid School of Marketing.

13:30 h DEBATE

VIERNES 30 AGOSTO. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS EMERGENTES

10:00 h ECONOMÍAS COMUNITARIAS DE LA CULTURA

- **D. Rubén Martínez**, Miembro de ZZZINC, y del Observatorio Metropolitano de Barcelona.

11:00 h PAUSA CAFÉ

11:30 h PUESTA EN COMÚN DE LOS TALLERES

13:30 h DEBATE

TARDE

- **Centro Henri Lenaerts: un proyecto de innovación cultural**
- **Excursión a Iurre (Navarra)**

TARDES DE LOS DÍAS 28 Y 29 DE AGOSTO

17:00h Talleres

Cada participante deberá elegir el primer día del curso, o en el momento de la inscripción, el taller que desea seguir.

Taller I: ayudas europeas a la cultura 2013-2020

- **Dña. Patricia Plaza**, Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra
- **Cristina Roa Vicente** - Gerencia Asociación TEDER
- **Irache Roa Vicente**.- Dirección Asociación TEDER

La Unión Europea ofrece una oportunidad muy interesante, a través de sus fondos y programas, para crear proyectos culturales internacionales, sostenibles y de larga duración.

El taller pretende mostrar las oportunidades de financiación cultural europeas. Para ello, resulta imprescindible conocer previamente los entresijos la Unión Europea, en qué ámbitos opera, qué estructura orgánica presenta (vgr. las Instituciones y órganos de la UE), cómo es su modo de actuar, cómo adopta sus decisiones, entre otras cuestiones. Así mismo, analizaremos las distintas fuentes de financiación de la UE: tipos de ayuda (subvenciones y préstamos), tipos de fondos (programas comunitarios de ayudas, los fondos estructurales, ayudas para diferentes proyectos, etc.), los diferentes programas, otras posibles líneas de financiación.

Exploraremos, la posibilidad y oportunidad de obtener financiación a la cultura de otros organismos internacionales europeos, además de la Unión Europea.

Se realizarán ejercicios prácticos con el fin de que los asistentes aprendan a lidiar con todos los requisitos burocráticos.

Taller II: ¿cómo abrir las organizaciones culturales?

- **Dña. Natividad Grund**, Historiadora de Arte especializada en entornos digitales de la cultura. Consultora y Comunicadora cultural.

Las organizaciones culturales se enfrentan a cambios provocados por el contexto general, además de por nuevos retos en los procesos creativos, y en los negocios que afloran en torno a la cultura.

En el taller se reflexionará sobre el ámbito general -y particular- que define los nuevos desafíos a los que se enfrentan las iniciativas culturales, ¿es bueno que las organizaciones culturales se abran más?, ¿cómo debería ser esa apertura?.

Este taller será eminentemente práctico, en él se analizarán los pros y los contras de los cambios, con ejemplos y herramientas que ayudarán a la comprensión de los mismos. Se invitará a los asistentes a traer proyectos en gestación, o en marcha, para trabajarlos entre todos.

8. MATRÍCULA

Matrícula gratuita.

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTS.

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable (Pamplona)

Udako ikastaroa

Ekonomia eta kultura. Kultura eta finantzaketa

(15 ordu)

Abuztuaren 28tik 30era

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Ana Aliende Urtasun (Nafarroako Unibertsitate Publikoaren Giza eta Gizarte Zientzien Saileko irakaslea)

Patricia Plaza (Nafarroako Unibertsitate Publikoaren irakaslea)

Aholkularitza eta koordinazioa:: Carolina Martínez (Kultura kudeatzailea)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Henri Lenaerts Fundazioa



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala

Henri Lenaerts Fundazioa



4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Ikastaroak, Henri Lenaerts Fundazioarekin batera antolatutakoak, Henri Lenaerts ((1923-2006) eskultorearen pentsamendua eta bizi-kezkak biltzen ditu, zeina Belgikan jaio baino Nafarroan bizi izan baitzen Artistaren ideiak gauzatu egin dira Henri Lenaerts Berrikuntza eta Ikerketa Zentroan. Joan den urtean atari zabaleko espazio bat ireki zen, brontzeko 22 obra erakusteko; bestalde, Zentroaren etxe-egoitza -une honetan leheneratze obretan dagoena- 2013ko bukaera aldera ireki eta jarduerak prestatzen hasiko dela espero da.

Kulturak, kultura finantzatzeak Europako ikerketa-eremuaren barruan, eta kudeaketa molde berriak sortu beharrak finantzaketa-eredu berriak sortzea dakar, sormena eta berrikuntza garatzeko baldintzak egon daitezzen. Ikastaro honen helburua da diziplinen arteko eztabaida eta gogoeta bultzatzea, kulturak gaur egungo bilakaera ekonomikoan daukan eginkizunaz gogoeta egiteko, eta ezagutza sortzeko daukan eragin handiaz. Eragin honek gaurko esparru politiko, instituzional eta sozialak eraldatzeko beharra dakar.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Ikastaroa krisiak kulturaren eremuan eduki dituen ondorioei buruz kezkatuta dauden pertsona guztientzat: irakasleak, ikasleak, kudeatzaileak, kazetariak, publizistak, abokatuak, eta abar. Hitz batez, gizonen eta emakumeen sormenaren bultzadari erantzun bat eman behar zaiola eta finantzatu behar dela uste duten hiritar guztientzat.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

MIÉRCOLES 28 AGOSTO. ECONOMÍA Y CULTURA

10:00 h LA POLÍTICA CULTURAL: ¿RESPONSABILIDAD DEL ESTADO EN LA CULTURA?

- **D. Pablo Berástegui**, Director del Centro Cultural Conde Duque de Madrid-Miembro del Consejo Navarro de Cultura.

11:00 h TESIS PRECARIAS CONTRA LA PRIVATIZACIÓN DE LA CULTURA

- **D. Iñaki Arzoz**, Artista, crítico y ensayista.

12:00 h PAUSA CAFÉ

12:30 h INNOVACIÓN EN CULTURA: I+D+I

- **D. Félix Lozano**, Co-Fundador y socio de la cooperativa TeamLabs

13:30 h DEBATE

JUEVES 29 AGOSTO. MARCOS DE FINANCIACIÓN DE LA CULTURA

10:00 h CAPTACIÓN DE FONDOS: CONCEPTOS GENERALES E IDEAS CLAVE

- **Dña. Mercedes Antona**, Gestora cultural, productora y fundraiser cultural.

11:00 h EL IVA CULTURAL: LA INVIABILIDAD DEL MERCADO DEL ARTE EN ESPAÑA

- **D. Nacho Ruiz**, Galerista, comisario y autor de “La obra de arte como objeto de intercambio”

12:00 h PAUSA CAFÉ

12:30 h MARKETING CULTURAL

- **D. José Cantero**, Socio Director de ARTETING. Responsable de marketing en M2M Consultancy Factoría de innovación. Director de master y profesor en la Madrid School of Marketing.

13:30 h DEBATE

VIERNES 30 AGOSTO. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS EMERGENTES

10:00 h ECONOMÍAS COMUNITARIAS DE LA CULTURA

- **D. Rubén Martínez**, Miembro de ZZZINC, y del Observatorio Metropolitano de Barcelona.

11:00 h PAUSA CAFÉ

11:30 h PUESTA EN COMÚN DE LOS TALLERES

13:30 h DEBATE

TARDE

- **Centro Henri Lenaerts: un proyecto de innovación cultural**
- **Excursión a Iurre (Navarra)**

TARDES DE LOS DÍAS 28 Y 29 DE AGOSTO

17:00h Talleres

Cada participante deberá elegir el primer día del curso, o en el momento de la inscripción, el taller que desea seguir.

Taller I: ayudas europeas a la cultura 2013-2020

- **Dña. Patricia Plaza**, Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pública de Navarra
- **Cristina Roa Vicente** - Gerencia Asociación TEDER
- **Irache Roa Vicente.**- Dirección Asociación TEDER

La Unión Europea ofrece una oportunidad muy interesante, a través de sus fondos y programas, para crear proyectos culturales internacionales, sostenibles y de larga duración.

El taller pretende mostrar las oportunidades de financiación cultural europeas. Para ello, resulta imprescindible conocer previamente los entresijos la Unión Europea, en qué ámbitos opera, qué estructura orgánica presenta (vgr. las Instituciones y órganos de la UE), cómo es su modo de actuar, cómo adopta sus decisiones, entre otras cuestiones. Así mismo, analizaremos las distintas fuentes de financiación de la UE: tipos de ayuda (subvenciones y préstamos), tipos de fondos (programas comunitarios de ayudas, los fondos estructurales, ayudas para diferentes proyectos, etc.), los diferentes programas, otras posibles líneas de financiación.

Exploraremos, la posibilidad y oportunidad de obtener financiación a la cultura de otros organismos internacionales europeos, además de la Unión Europea.

Se realizarán ejercicios prácticos con el fin de que los asistentes aprendan a lidiar con todos los requisitos burocráticos.

Taller II: ¿cómo abrir las organizaciones culturales?

- **Dña. Natividad Grund**, Historiadora de Arte especializada en entornos digitales de la cultura. Consultora y Comunicadora cultural.

Las organizaciones culturales se enfrentan a cambios provocados por el contexto general, además de por nuevos retos en los procesos creativos, y en los negocios que afloran en torno a la cultura.

En el taller se reflexionará sobre el ámbito general -y particular- que define los nuevos desafíos a los que se enfrentan las iniciativas culturales, ¿es bueno que las organizaciones culturales se abran más?, ¿cómo debería ser esa apertura?.

Este taller será eminentemente práctico, en él se analizarán los pros y los contras de los cambios, con ejemplos y herramientas que ayudarán a la comprensión de los mismos. Se invitará a los asistentes a traer proyectos en gestación, o en marcha, para trabajarlos entre todos.

8. BEHAR DIREN BALIABIDEAK

Euskarri informatikoa (ordenagailu eramangarria), kainoia, laser erakuslea, mikrofonoa, Interneterako sarrera.

9. MATRIKULA

Matrikula doakoa da.

10. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu batekin edo ECTS 1ekin baliokidetzeko modukoa da.

11. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian (Iruñea).

La magia de las catedrales Curso de verano del Ateneo Navarro

Del 9 al 12 de septiembre, 19.30 horas

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Katedralen magia
Nafar Ateneoko udako ikastaroa

Irailaren 9etik 12ra, arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Colabora:



Curso de verano

“Curso de verano del Ateneo Navarro. La magia de las catedrales”

(6 horas)

9, 10, 11 y 12 de septiembre

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Jesús María Arlabán Mateos (Presidente del Ateneo Navarro/Nafar Ateneo)

2. ORGANIZADORES

Ateneo Navarro



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

Pocas experiencias hay más inspiradoras y que a la vez sitúen al hombre ante sus reales dimensiones que colocarse en la nave de una catedral y contemplar en silencio lo que le rodea. Con la sinfonía de columnas creciendo hacia los arcos y la fina tracería y ventanales permitiendo el paso de una luz etérea, el efecto es casi mágico.

Son espacios llenos de aspiración humana hacia lo divino; en ellos, el ansia espiritual del hombre se hace palpable por medio de la piedra.

Su construcción se prolongó las más de las veces a lo largo de siglos y, en sus sucesivas fases, suelen reflejar diferentes estilos arquitectónicos, en ocasiones en perfecta armonía y, en otras, en amalgama no tan acertada.

Al ciudadano de hoy, y seguramente a los de todas las épocas, le produce asombro pensar que, con los escasos medios a su alcance, equipos que ahora denominaríamos multidisciplinares de arquitectos, maestros de obras, canteros, escultores, pintores y artesanos de los más diversos oficios, fuesen capaces de edificar semejantes maravillas, que durante muchos años constituyeron los centros de las ciudades.

Tras siglos de esplendor vinieron épocas de relativo abandono que dieron lugar al progresivo deterioro de muchas de nuestras catedrales.

En las últimas décadas se ha llevado a cabo un gran esfuerzo de restauración de las mismas, a la vez que interesantes intentos por mostrar al público que las visita, con independencia de sus motivos, sus valores en toda su grandeza.

A lo largo del curso de verano “La Magia de las Catedrales” vamos a tener ocasión de penetrar en todos los secretos del conjunto catedralicio de Pamplona y de tres importantes catedrales próximas, las de Tarazona, Vitoria y Zaragoza, de la mano de quienes mejor las conocen, como son los arquitectos responsables de su restauración, conservación y puesta en valor.

6. PÚBLICO OBJETIVO

El curso está destinado a público en general.

7. PROGRAMA DEL CURSO

lunes, 9 de septiembre, 19.30 h.

Arquitectura y significado: La Catedral de Tarazona

Ponente: **Fernando Aguerri Martínez**. Arquitecto Conservador de la Catedral de Tarazona y Director de su Plan Director.

martes, 10 de septiembre, 19.30 h.

La Catedral de Santa María de Vitoria: Algo más que una restauración

Ponente: **Juan Ignacio Lasagabaster Gómez**. Director de la Fundación Catedral Santa María y arquitecto.

miércoles, 11 de septiembre, 19.30 h

El ser y el devenir de la Seo del Salvador de Zaragoza

Ponente: **Luis Franco Lahoz**. Arquitecto responsable de las últimas fases de las obras de restauración de la Seo de Zaragoza.

jueves, 12 de septiembre, 19.30 h.

La Catedral: Memoria de un pueblo

El conjunto catedralicio de Pamplona

Ponente: **Javier Aizpún Bobadilla**. Canónigo de la Catedral de Pamplona y Comisario de la exposición "Occidens"

8. MATRÍCULA

Entrada libre

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable

Udako ikastaroa

**"Nafar Ateneoko udako ikastaroa.
Katedralen magia"**

(6 ordu)

Irailaren 9, 10, 11 eta 12an

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Jesús María Arlabán Mateos jauna (Nafar Ateneoko lehendakaria)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafar Ateneoa



Nafarroako Unibertsitate Publikoa



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Esperientzia gutxi dira iradokitzaileagoak eta, aldi berean, gizakia bere benetako dimentsioen aurrean jartzen dutenak, gizakia katedral bateko habeartean jarri eta inguratzen duena isiltasunean behatzea baino. Zutabe sinfonia arkuetarantz hazten dela eta argi atzigaitz bat trazeria mehe eta leiho zabaletan zehar irazten, denean, efektua ia magikoa da.

Jainkoa xede duen giza gogoaz beteriko lekuak dira; leku horietan gizakiaren egarri espirituala agerian jartzen da harriaren bidez.

Katedralen eraikuntzak, gehienetan, hainbat mende iraun zuen, eta beren hurrenez hurrengo faseetan estilo arkitektoniko desberdinak dituzte, batzuetan harmonia ezin hobean, eta, beste batzuetan, nahaste ez hain egokian.

Gaur egungo hiritarrari, eta ziur aski garai guztietako hiritarrei, harridura sortzen die pentsatzeak orain arkitekto, lanetako maisu, hargin, eskultore, margolari eta hainbat lanbidetako eskulangileek osatutako diziplina anitzeko taldeak halako eraikin harrigarriak egiteko gai izan zirela eskura zituzten baliabide urrien bidez, zeinak urte askoan hirietako erdiguneak izan baitziren.

Mendetako bikaintasunaren ondoren, baztertuak egon ziren eta gure katedral asko hondatu egin ziren pixkanaka.

Azken hamarkadetan katedralak zaharberritzeko ahalegin handia egin da, bai eta bisitatzen dituztenei, alde batera utzita horretarako dituzten arazoak zein diren, beren balioak handitasun osoarekin erakusteko saio interesgarriak egin ere.

"Katedralen magia" izeneko udako ikastaroan Iruñeko katedral multzoaren sekretu guztiak ikusiko ditugu, bai eta hurbileko hiru katedral garrantzitsu hauenak ere: Tarazonakoa, Gasteizkoa eta Zaragozkoa. Eta hobekien ezagutzen dituztenen eskutik egingo dugu, alegia, katedral horiek zaharberritzeko, kontserbatzeko eta balioztatzeko ardura duten arkitektoen eskutik.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Ikastaroa jende guztiarentzat da.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

Irailak 9, astelehena, 19.30

Arkitektura eta esanahia: Tarazonako katedrala
Hizlaria: **Fernando Aguerri Martínez**. Tarazonako katedraleko arkitekto kontserbatzailea eta bere plan gidariaren zuzendaria

Irailak 10, asteartea, 19,30

Gasteizko Santa Maria Katedrala. Zaharberitze bat baino zer bait gehiago.

Hizlaria: **Juan Ignacio Lasagabaster Gómez**. Catedral Santa María Fundazioko zuzendaria eta arkitektoa.

Irailak 11, asteazkena, 19.30

Zaragozako Seo del Salvadorren izatea eta bilakaera.

Hizlaria: **Luis Franco Lahoz**. Zaragozako Seo zaharberitzeko lanen azken faseen gaineko ardura izan duen arkitektoa.

Irailak 12, osteguna, 19.30

Katedrala: herri baten oroimena

Iruñeko katedral multzoa.

Hizlaria: **Javier Aizpún Bobadilla**. Iruñeko Katedraleko kalonjea eta "Occidens" erakusketaren komisarioa

8. MATRIKULA

Sarrera doan

9. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian

Taller de creación dramática en la escena Festival de Teatro Clásico de Olite

Del 22 al 28 de julio, mañanas y tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK

Eszenako sormen dramatikoko lantegia
Erriberriko Antzerki Klasikoko Jaialdia

Uztailaren 22tik 28ra, goizez eta arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

Festival de Teatro Clásico de Olite
“Taller de creación dramática en la escena”
(55 horas)
22 de julio al 28 de julio

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Alfredo Sanzol (director de Teatro, licenciado en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y nominado a 8 premios Max)

2. ORGANIZADORES

Festival de Teatro Clásico de Olite- Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Este taller tiene como objetivo introducir al alumno en la técnica del actor-narrador. Se trata de una técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés.

Las improvisaciones traducen en acción el imaginario del narrador. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa “aquello que queremos contar y no sabemos cómo”.

Esta técnica intenta conectar con los impulsos más profundos de nuestra necesidad de contar historias, creando una estructura que nos libera de la obligación inicial de armar el argumento, para podernos centrar en encontrar el impulso interno que dará vida a la historia.

Alfredo Sanzol intentará en el taller dar herramientas, juegos, con los que saltar la página en blanco, con los que saltar el vértigo a no tener el personaje, o a no saber cómo montar una escena, porque el material de nuestra creación, el auténtico, está en los conflictos que no hemos resuelto, que muchas veces nunca se resolverán, y que tenemos guardados en lugares recónditos.

Esos conflictos son el material de nuestras historias. Para llegar a ellos no podemos ir directamente a buscarlos porque cuanto más los buscas más se ocultan. Hay que usar elementos exteriores. Anécdotas. Materiales de la realidad. Textos ya escritos. Cosas superficiales. Todo lo que tenga que ver con la diversión. Todo lo que nos de miedo, o risa. Todo lo que nos llame la atención, vale. Todo lo que está fuera. Todo. Todo nos sirve para comenzar a escribir, a actuar y a dirigir.

En el taller Alfredo Sanzol intentará transmitir cómo vamos llegando a contar lo que tiene importancia, a través de lo que, en apariencia, no tiene importancia. Y eso que tiene importancia son nuestros conflictos sin resolver. Poder expresar esos conflictos es muy importante para el resto de la humanidad. Es lo que nos hace útiles, porque sirve para desvelar nuevos lados de la realidad. Para dar forma a lo que no la tenía. Para abrir nuevas vías y nuevas posibilidades...

Durante 3 días se sumará al taller Andrés Lima con el objetivo de trabajar con los participantes sobre el material que para esa fecha se haya elaborado. Andrés Lima desarrolla en la interpretación lo que él llama “La Calidad”, es decir la conjunción de aquello esencial que propone el texto, la historia, y aquello “personal” que propone el actor.

Y durante un día el taller contará con la presencia de Miguel del Arco que trabajará con cada grupo sobre los aspectos relativos a la puesta en escena del material elaborado hasta ese momento.

5. PÚBLICO OBJETIVO

Este taller está destinado tanto a actores como a dramaturgos y directores.

El número máximo de alumnos activos será de 12, el de oyentes 15.

Los alumnos activos deberán ser profesionales del teatro, o con estudios finalizados en arte dramático.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Del 22 de julio al 28 de julio:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h.

Domingo 28 de Julio:

Muestra final: 20.00 horas (Salón de actos del Colegio Público de Olite)

Los profesores serán:

Alfredo Sanzol, del lunes 22 al domingo 28

Miguel del Arco, jueves 25

Habrà una muestra final del trabajo realizado el domingo 28 por la tarde abierta al público, entendido ésta como una muestra de un proceso, no de un resultado.

7. MATRÍCULA

Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse en las oficinas de de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra (Campus Arrosadía s/n, 31006 Pamplona. Teléfonos 948 169394- 948 168972 o email cursosdeverano@unavarra.es).

Para pre-inscribirse, es necesario inscribirse en el mail o teléfonos anteriormente señalados antes del 13 de junio y, quienes quieran participar como alumnos activos, también un currículum vitae de un máximo de 300 palabras. Siempre que cumplan los requisitos exigidos, las solicitudes serán aceptadas según la fecha y hora de su recepción, siendo 12 el nº máximo de alumnos que podrán ser admitidos como activos y 15 el de oyentes. Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 24 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando su aceptación o exclusión. Quienes hayan sido admitidas deberán ingresar antes del 28 de junio la cantidad de 150€ si han sido admitidos como alumnos activos y 49,50€ los oyentes, en la cuenta que a continuación se señala y enviar copia escaneada del justificante del ingreso al email de las oficinas en las que se haya realizado la inscripción. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caixa 2100 3693 21 22 00547110, indicando el nombre del asistente y título del taller. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

REQUISITOS PARA LA ASISTENCIA

Cada alumno activo, deberá traer aprendidas cinco líneas de un texto dramático y un instrumento que sepa tocar.

8. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos del Colegio Público de Olite.

Muestra final: día 28 de julio en La Cava

Udako ikastaroa

Erriberriko Antzerki Klasikoko Jaialdia
"Eszenako sormen dramatikoko lantegia"

(55 ordu)

uztailaren 22tik uztailaren 28ra

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Alfredo Sanzol (Antzerki zuzendaria, Eszena Zuzendaritzan lizentziaduna Arte Dramatikoko Goi Mailako Eskolan eta 8 Max saritarako izendatua)

2. ANTOLATZAILEAK

Erriberriko Antzerki Klasikoko Jaialdia - Nafarroako Gobernua



Nafarroako Unibertsitate Publikoa.



3. FINANTZAKETA

Kultura, Turismo eta Erakunde Harremanetako Departamentua-Nafarroako Gobernua



4. EDUKIAK

Lantegi honek aktore - narratzailearen teknikarako sarrera eman nahi die ikasleei. Egitura dramatikoak sortzeko teknika bat da, inprobisazioetatik abiatuta, istorioak modu organikoan sortzeko asmoz, eta klitxeak saihesteko xedez.

Inprobisazioek ekintza bihurtzen dute narratzailearen imaginarioa. Lana egiten da "kontatu nahi duguna baina ez dakiguna nola kontatu" modu narratiboan zehaztea eragozten diguten oztopoak gainditzeko.

Teknika honek ahalegina egiten du istorioak kontatzeko gure behar sakonenekin lotzeko, argumentua osatzeko hasierako behar horretatik askatzen gaituen egitura sortuz, istorioari bizitza emango dion barne bultzada hori bilatzea ardatz har dezagun.

Alfredo Sanzol lantegian tresnak ematen ahaleginduko da, jokoak orri zuria gainditzeko, pertsonaia ez edukitzearen bertigoa gainditzeko, eszena bat nola montatzen den ez jakiteari zaion beldurra gainditzeko, zeren gure sormeneko materiala, autentikoa, konpondu ez ditugun gatazketan dago, askotan inoiz konponduko ez direnetan, eta urrutiko lekuetan gordeta dauzkagun horietan.

Gatazka horiek dira gure istorioen materiala. Horietara iristeko, ezin dugu zuzenean haien bila joan, zeren zenbat eta gehiago bilatu orduan eta gehiago ezkututzen baitira. Kanpoko elementuak erabili behar dira. Pasadizoak. Errealitatearen materialak Jada idatzita dauden testuak. Azaleko gauzak. Dibertsioarekin lotura duen guztia. Beldurra edo barregurea ematen digun guztia. Arreta ematen digun guztiak balio du. Kanpoan dagoen guztiak. Guztiak. Denak balio digu idazten, antzezten eta zuzentzen hasteko.

Alfredo Sanzol lantegian ahaleginduko da transmititzen nola iristen garen garrantzia duena kontatzera, itxuraz, garrantzia ez duenaren bidez. Eta garrantzia duen hori dira konpontzeko dauzkagun gatazka horiek. Gatazka horiek adierazi ahal izatea oso garrantzitsua da gainerako gizakientzat. Horrek egiten gaitu baliozko, errealitatearen alderdi berriak ikustarazten dizkigulako. Forma emateko formarik ez zuen horri. Bide eta aukera berriak zabaltzeko...

Hiru egunez lantegian egongo da Andrés Lima parte-hartzaileekin jarduteko xedez, ordurako landu duten materialaren gainean. Andrés Limak interpretazioan garatzen du berak "Kalitatea" deitzen duen hori, hau da, testuari, istorioari proposatzen dion funtsezkoa, aktoreak proposatzen duen "pertsonala" den horrekin bateratzeko.

Eta egun batez, lantegian egongo da Miguel del Arco, eta ordura arte landutako materiala eszenan jartzeko alderdiei buruz jardungo du talde guztiekin.

5. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Lantegi hau zuzendua dago bai aktoreei, bai dramaturgoei eta zuzendariei ere.

Ikasle aktiboen gehieneko kopurua 12 da, eta entzuleena 15.

Ikasle aktiboak antzerkiko profesionalak, edo arte dramatikoko ikasketak bukatuak dituztenak izango dira.

6. IKASTAROAREN PROGRAMA

uztailaren 22tik uztailaren 28ra:

14:00etatik

16:00etara

16:00etatik

20:00etara

Igandea, uztailak 28:

Azken erakustaldia: 20:00etan (Erriberriko Ikastetxe Publikoko Ekitaldi Aretoan)

Irakasleak honako hauek dira:

Alfredo Sanzol, astelehen 22tik igande 28ra

Miguel del Arco, ostegunean, hilak 25

Egindako lanaren azken erakustaldi bat egingo da igandean, 28an. Jendearentzat zabalik egongo da, eta prozesuaren erakustaldia izango da, eta ez emaitzarena.

7. MATRIKULA

Interesa dutenek Nafarroako Unibertsitate Publikoaren udako ikastaroen bulegoa dute argibideak jaso eta izena emateko (Arrosadiko campusa z.g., 31006 Iruñea.

Telefonoak: 948 169394- 948 168972 ondoko Emaila: cursosdeverano@unavarra.es).

Aurreinskripzioa egiteko, aurretik adierazitako helbidean edo telefonoetan eman behar da izena ekainaren 13a baino lehen, eta ikasle aktibo moduan parte hartu nahi dutenek, curriculum vitae erantsi behar dute, gehienez ere, 300 hitzetakoa. Betiere, eskakizunak betetzen dituztenen eskaerak onartuko dira jasotzen diren egunaren eta orduaren hurrenkeran. Ikasle aktiboen gehieneko kopurua 12 da, eta entzule gisa onartuko diren ikasleen gehieneko kopurua 15 da. Aurkeztutako agiriak aztertuta, eta betiere eskakizunak betetzen badituzte, ekainaren 24tik aurrera antolatzaileek harremanean jarriko dira aurreinskripzioa egin duten pertsonekin, eta onartuak edo baztertuak izan diren adieraziko diete. Onartuak izan direnek, ekainaren 28a baino lehen, jarraian adierazten den kontu korrontean 150€ ordainduko dituzte Ikasle aktibo gisa, eta 49,50€ entzule gisa parte hartzeko.

Ondoren diru-sarreraren ordainagiri eskaneatuaren kopia bat igorriko da inskripzioa egin den bulegora. Diru-sarrera hori banku transferentzia baten bidez egingo da, ondoko kontu zenbakian: Caixa 2100 3693 21 2200547110, eta adieraziko da ikaslearen izena eta ikastaroaren izenburua. Izena emateko kuota ez da inolaz ere itzuliko.

ONARTUA IZATEKO ESKAKIZUNAK

Ikasle aktibo bakoitzak testu dramatiko bateko bost lerro ikasita eta jotzen dakien tresna bat ekarri behar ditu.

8. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko 2 krediturekin edo 2 ECTSekin baliokidetzeko modukoa da.

9. NON EGINGO DEN

Erriberriko Ikastetxe Publikoko Ekitaldi Aretoan

**Curso de danza neoclásica con Lode Devos
Navarra en danza 2013.
Festival de danza escena**

Del 18 al 21 de junio, tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

**NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK**

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano

Navarra en danza 2013. Festival de danza escena “Curso de Danza neoclásica con Lode Devos” 18 al 21 de junio

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Lode Devos. Dirige desde el año 2006 el Ballet de l'Opéra de Chemnitz. Con una larga trayectoria profesional, diplomado en danza clásica y moderna en la École d'État Supérieure de danse de Anvers, solista del Béjart Ballet Lausanne entre otras compañías y con una larga experiencia como coreógrafo.

2. ORGANIZADORES

Escuela de Danza de Navarra



Navarra en Danza 2013- Gobierno de Navarra



Universidad Pública de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales- Gobierno de Navarra



4. CONTENIDOS

Con motivo de la celebración del Festival de Danza ESCENA 2013 la Dirección General de Cultura y la Escuela de Danza de Navarra organizan un curso de danza impartido por el director y coreógrafo Lode Devos. Las clases consistirán en una primera parte de técnica de ballet y una segunda parte de taller coreográfico. Se organizarán dos niveles: medio y avanzado.

El total de horas del curso, en cada nivel, es de 8 horas y el precio es de 20,00€.

5. PÚBLICO OBJETIVO

El **nivel medio** está dirigido a estudiantes de danza clásica con más de cinco años de estudios y a partir de 12 años de edad.

El **nivel avanzado** está dirigido a estudiantes de danza clásica con más de siete años de experiencia y a partir de los 15 años de edad.

6. PROGRAMA DEL CURSO

Días 18, 19, 20 y 21 de junio:

Nivel medio: 16:30 a 18:30 h.

Nivel avanzado: 18:45 a 20:45 h.

7. MATRÍCULA

Las personas interesadas deberán rellenar la ficha de inscripción que aparecerá en la página web de la Escuela de Danza de Navarra. (<http://escueladedanza.educacion.navarra.es>)

Tendrán que entregarla y hacer el pago en la secretaría de la escuela los días comprendidos entre el 29 de abril y el 10 de mayo.

La Escuela de Danza de Navarra está situada en la Calle Tajonar 14 bis, 2ª planta.

El horario de secretaría es mañanas de lunes a viernes de 9:00 – 14:00 y tardes de 16:30 a 18:30

Precio del curso: 20,00 €

Solo se harán devoluciones de la matricula en casos de enfermedad justificada con documentación.

Plazas limitadas, 25 por nivel. La selección se hará por orden de inscripción cumpliendo los requisitos de la hoja de inscripción.

Se ruega puntualidad, una vez iniciada la clase no se permitirá el acceso a la misma.

8. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela de Danza de Navarra. C/ Tajonar 14 bis. 31006 Pamplona. Tel. 948.13.18.02. e-mail: escdanza@educacion.navarra.es

Atención temprana a niños/as de 0 a 6 años

Del 22 al 23 de julio, mañanas y tardes

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

**NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK**

**0 eta 6 urte arteko haurrentzako
lehen mailako arreta**

Uztailaren 22tik 23ra, goizez eta arratsaldez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Colabora:



Curso de verano

“Atención temprana a niños/as de 0 a 6 años“

(14 horas)

22 de julio al 23 de julio

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. María Jesús Álvarez Urricelqui (Profesora Asociada del Dpto. de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra)

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Departamento de Gestión de Empresas
Enpresen Kudeaketa Saila

3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo que le rodea.

La Atención temprana, tal y como recoge el libro blanco de atención temprana, es el conjunto de intervenciones dirigidas a los niños/as de 0 a 6 años, sus familias y el entorno en el que se desarrollan, con el objeto de dar una respuesta temprana a las necesidades que pueden surgir tanto en situaciones de riesgo (prematuridad, sociales..) como en trastornos en el desarrollo de esos niños/as.

Tiene como objetivo favorecer el desarrollo evolutivo del niño/a en las diferentes áreas de su desarrollo (cognitiva, motora, de lenguaje y social) facilitando su adaptación al entorno en el que se desenvuelve.

La intervención en atención temprana implica a profesionales con distintos itinerarios formativos (Educación infantil, magisterio, pedagogía, fisioterapia, enfermería, psicología) que deben trabajar en un ámbito interdisciplinar aportando al niño/a los estímulos necesarios para lograr su máximo potencial.

Este curso tiene como objetivo facilitar el aprendizaje y la reflexión, desde las actuales prácticas y técnicas de trabajo, en los ámbitos sanitario, educativo y social, para favorecer el máximo desarrollo de todos los niños y niñas con alguna alteración en el desarrollo o con riesgo de padecerlo.

6. PÚBLICO OBJETIVO

Alumnado y profesorado universitario. Alumnado y profesorado de educación secundaria, primaria e infantil. Profesionales del ámbito de la Educación. Personal sanitario. Público en general.

7. PROGRAMA DEL CURSO

PROGRAMA:

Día 22 – DETECCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ALTERACIONES DEL DESARROLLO.

10:00 – Inauguración del curso

10:30 – Entender el lenguaje del recién nacido y ayudar a los padres a construir con éxito la relación más temprana. La Escala NBO.

Dra. María José Álvarez Gómez. Pediatra de Atención Primaria. Servicio Navarro de Salud.

12:00 – Programa de Actividades Preventivas y de Promoción de la Salud para Niños prematuros.

Dra. Carmen Pallás Alonso Jefa de Servicio del Servicio de Neonatología de la Fundación para la Investigación Biomédica del Hospital Universitario Doce de Octubre

17:00 – Mesa Redonda. La relación con las familias dentro del programa de tratamiento en atención temprana.

Participantes:

- María José Álvarez Gómez – Pediatra de Atención primaria. Servicio Navarro de Salud.
- Carmen Pallás – Servicio de Neonatología. Hospital 12 de Octubre.
- María Eugenia Yoldi Petri – Servicio de Neuropediatría. Complejo Hospitalario de Navarra
- María Josefa Iribarren Cía – Centro Infanto Juvenil Natividad Zubieta.
- Cristina Arregui Apezteguía – Centro de Atención Temprana. Gobierno de Navarra.
- Servicio de Neonatología-Rehabilitación. Complejo Hospitalario de Navarra.

DÍA 23 – PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN EL PERÍODO 0-6 AÑOS

10:30 – Atención temprana. Actuación global con el niño/a y su entorno familiar y social.

Elena Ganuza Armañanzas. Psicóloga especializada en Estimulación infantil. Gabinete de Psicología y estimulación infantil.

12:00 – Intervención en niños/as con Trastornos del espectro autista.

Sandra Freire. Psicóloga especializada en Trastornos del espectro autista. Equipo Deletrea

17:00 – Mesa Redonda. .

Participantes:

- Sandra Freire. Psicóloga especializada en Trastornos del espectro autista. Equipo Deletrea.
- Elena Ganuza Armañanzas. Psicóloga especializada en Estimulación infantil. Gabinete de Psicología y estimulación infantil.
- Bidane Elso. Servicio de Atención Temprana de ANFAS.
- Pablo Maraví. Equipo de Atención Temprana del CREENA.
- Ana Abaurrea - Programa de Atención Temprana y responsable de Método Pëto. Aspace Navarra.
- Daniel Montoya Irigoyen – Psicólogo especializado en déficit de atención y/o hiperactividad.

8. MATRÍCULA

Matrícula gratuita. Necesaria inscripción.

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 1 crédito de libre elección o 1 ECTS

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio del Condestable.

Udako ikastaroa

“0 eta 6 urte arteko haurrentzako lehen mailako arreta” (14 ordu) uztailaren 22tik uztailaren 23ra

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

María Jesús Álvarez Urricelqui andrea (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Psikologia eta Pedagogia Saileko irakasle elkartua)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



4. LAGUNTZAILEAK

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Haurren garapena prozesu dinamikoa da, oso konplexua, bilakaera biologiko, psikologiko eta sozialean oinarritzen dena. Bizitzaren lehen urteak izatearen aldi kritiko bat izaten dira, orduan gauzatzen baitira trebetasun hautemailea, motoreak eta kognitiboak, baita hizkuntza eta gizarte trebetasunak ere, eta horri guztiari esker posible baita inguruko munduarekin orekatuki elkarreragitea.

Arreta goiztiarra, arreta goiztiarraren liburu zuriak ezartzen duenaren arabera, 0 eta 6 urte arteko haurrentzako, beren familientzako eta ingururako egiten diren esku-hartzeen multzoa da, haur horien garapenean sor litezkeen beharrei erantzun goiztiarra emateko helburuarekin, behar horiek arrisku-egoeren (prematunitatea, gizarte-arriskuak...) edo garapeneko nahasmenduaren ondorioak izanik ere.

Arreta goiztiarraren helburua haurraren garapen ebolutiboa mesedetzea da, garapenaren arlo guztietan (kognitiboa, motorra, hizkuntzakoan eta gizartekoan), eta haurra inguruari egoki dakiola erraztea.

Arreta goiztiarrean esku-hartzeak hainbat prestakuntza-ibilbide eduki dituzten profesionalen parte-hartzea eskatzen du (haur hezkuntza, magisteritza, pedagogia, fisioterapia, erizaintza, psikologia). Horiek denek diziplina arteko giroan lan egin behar dute haurrari behar dituen estimulu guztiak emateko, bere potentzialik handiena lortzeko.

Ikastaro honen helburua da osasun, hezkuntza eta gizarte arloko ikasketa eta gogoeta erraztea, gaur egungo lan jardunak eta teknikak kontuan hartuz, garapenean nahasmendu bat, edo edukitzeko arriskua daukaten haurren garapena ahalik eta gehien errazteko.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Unibertsitateko ikasleak eta irakasleak. Bigarren hezkuntzako, lehen hezkuntzako eta haur hezkuntzako ikasleak eta irakasleak. Hezkuntzaren alorreko profesionalak. Osasuneko langileak. Publikoa oro har.

7. IKASTAROAREN PROGRAMA

PROGRAMA:

Uztailaren 22an - GARAPENEN NAHASMENDUAK ATZEMATEA ETA DIAGNOSTIKATZEA

10:00 – Inauguración del curso

10:30 – Entender el lenguaje del recién nacido y ayudar a los padres a construir con éxito la relación más temprana. La Escala NBO.

Dra. María José Álvarez Gómez. Pediatra de Atención Primaria. Servicio Navarro de Salud.

12:00 – Programa de Actividades Preventivas y de Promoción de la Salud para Niños prematuros.

Dra. Carmen Pallás Alonso Jefa de Servicio del Servicio de Neonatología de la Fundación para la Investigación Biomédica del Hospital Universitario Doce de Octubre

17:00 – Mesa Redonda. La relación con las familias dentro del programa de tratamiento en atención temprana.

Participantes:

- María José Álvarez Gómez – Pediatra de Atención primaria. Servicio Navarro de Salud.
- Carmen Pallás – Servicio de Neonatología. Hospital 12 de Octubre.
- María Eugenia Yoldi Petri – Servicio de Neuropediatría. Complejo Hospitalario de Navarra
- María Josefa Iribarren Cía – Centro Infanto Juvenil Natividad Zubieta.
- Cristina Arregui Apezteguía – Centro de Atención Temprana. Gobierno de Navarra.
- Servicio de Neonatología-Rehabilitación. Complejo Hospitalario de Navarra.

DÍA 23 – PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN EL PERÍODO 0-6 AÑOS

10:30 – Atención temprana. Actuación global con el niño/a y su entorno familiar y social.

Elena Ganuza Armañanzas. Psicóloga especializada en Estimulación infantil. Gabinete de Psicología y estimulación infantil.

12:00 – Intervención en niños/as con Trastornos del espectro autista.

Sandra Freire. Psicóloga especializada en Trastornos del espectro autista. Equipo Deletrea

17:00 – Mesa Redonda. .

Participantes:

- Sandra Freire. Psicóloga especializada en Trastornos del espectro autista. Equipo Deletrea.
- Elena Ganuza Armañanzas. Psicóloga especializada en Estimulación infantil. Gabinete de Psicología y estimulación infantil.
- Bidane Elso. Servicio de Atención Temprana de ANFAS.
- Pablo Maraví. Equipo de Atención Temprana del CREENA.
- Ana Abaurrea - Programa de Atención Temprana y responsable de Método Pëto. Aspace Navarra.
- Daniel Montoya Irigoyen – Psicólogo especializado en déficit de atención y/o hiperactividad.

8. MATRIKULA

Matrikula doakoa da. Inskripzioa egin behar da.

9. KREDITUAK EMATEA

Hautaketa libreko kreditu batekin edo ECTS 1ekin baliokidetuko da.

10. NON EGINGO DEN

Kondestablearen Jauregian

Campus Internacional de Robótica Educativa y Programación BYOB/SNAP

Seminario de profesores: 19-30 de agosto

Campus escolar: 26-30 agosto

CURSOS DE VERANO
de las universidades navarras

**NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN
UDAKO IKASTAROAK**

**Hezkuntza Robotikari eta BYOB/SNAP
programazioari buruzko Nazioarteko Campusa**

Abuztuaren 19etik 30era, goizez

Organiza/Antolatzaileak:



Financia/Finantzaketa:



Colabora:



Curso de verano
“Campus Internacional de Robótica Educativa y
Programación BYOB/SNAP”
(45 horas)
19 de agosto al 30 de agosto

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Alfredo Pina Calafi (Profesor Ingeniería Matemática e Informática. Universidad Pública de Navarra)

D. Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



Departamento de Educación de Gobierno de Navarra



3. FINANCIACIÓN

Ayuntamiento de Pamplona



4. COLABORAN

Gobierno de Navarra



5. CONTENIDOS

Tal como atestigua el Informe Rocard de la Comisión Europea¹, “en los últimos años, muchos estudios han puesto de manifiesto un alarmante descenso del interés de los jóvenes por la ciencia... y deben emprenderse acciones más efectivas (que la formación científica tradicional) para revertir esta tendencia...”.

El Informe recomienda “pasar de una enseñanza deductiva a una enseñanza por indagación (inquiry-based methods)” para mejorar la comprensión y el interés por la actividad científica y tecnológica.

Las actividades robóticas en la escuela (enseñanza *de* robots y enseñanza *con* robots), pueden ser fácilmente planificadas como actividades de indagación en el marco de una metodología socio-constructivista del aprendizaje. Y constituyen un excelente ejemplo de “las acciones más efectivas” para una renovación de la enseñanza de la ciencia/tecnología/sociedad.

Este curso de verano propone continuar con una experiencia piloto en este ámbito, dirigida tanto a profesores como a alumnos de educación primaria (3er ciclo).

OBJETIVOS:

- Formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa que puedan llevarse al aula,
- Acercar los robots físicos (LEGO) y robots virtuales (BYOB/SNAP) al alumnado de 5º y 6º de E. Primaria

6. PÚBLICO OBJETIVO

Seminario-Taller de Profesores: Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

Campus escolar: alumnado del tercer ciclo de educación primaria (5º y 6º de primaria).

¹ http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/report-rocard-on-science-education_en.pdf

7. PROGRAMA DEL CICLO

Seminario-taller Internacional de formación intensiva para Profesores

Del 19 al 30 de agosto: 9.30-13.30 horas (Laboratorio de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra)

Seminario-taller internacional de formación intensiva para el profesorado de educación primaria sobre proyectos didácticos de robótica educativa física y virtual. En la primera semana (19 al 23 de agosto) se tratarán los contenidos teóricos. En la segunda semana (26 al 30 de agosto) se realizarán prácticas con alumnado de Primaria. **Certificará por 50 horas de formación docente o por dos créditos de libre elección.**

Profesorado:

- Alfredo Pina Calafi (Ing. Matemática e Informática); Javier Arlegui de Pablos (Psicología y Pedagogía)
- Profesores invitados: Michele Moro (Università di Padova, Dipartimento di Ingegneria Informatica); Barbara Demo (Dipartimento Informatica, *Università di Torino*); Stephano Monfalcon (LEGO center *Museo Cívico, Rovereto*)

Campamento diurno escolar de verano para estudiantes de Educación Primaria

Del 26 al 30 de agosto: 9.30-13.30 horas_ (Edificio El Sario-Universidad Pública de Navarra). Con actividades con robots físicos y virtuales. Campus de mañana, de 10:30 a 13:30 h (excepto el último día, que acabará a las 14:00), en espacios del Edificio El Sario, donde el profesorado que se ha formado en pone en práctica con el alumnado de Primaria lo aprendido en el seminario durante la semana anterior.

El cierre del curso (día 30 de agosto) consistiría en una sesión abierta de demostración de los proyectos que han realizado los escolares, dirigido a sus familias y a la ciudad de Pamplona en general.

8. MATRÍCULA

Seminario de Profesores

Para participar en el Seminario de Profesores será necesario inscribirse antes del 31 de julio en el email cursosdeverano@unavarra.es, indicando el nombre con apellidos, DNI, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, situación laboral actual (profesor en activo, director, miembro de equipo directivo de centro escolar, responsable de innovación educativa) o si es estudiante o egresado.

Tras la recepción de la comunicación en la que se confirme su admisión, las personas aceptadas deberán completar su inscripción con el pago de la correspondiente cuota. Desde la organización se comunicará a las personas afectadas a partir del 6 de agosto si han sido admitidas, tras lo cual deberán ingresar con fecha límite de 14 de agosto 50€. Este ingreso se realizará por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523.

Campus escolar

Para participar en el Campus Escolar será necesario inscribir a los niños antes del 2 de agosto en el email cursosdeverano@unavarra.es , indicando el nombre con apellidos, edad del niño, dirección postal, teléfono (preferiblemente móvil), email, y curso que está cursando el niño (5-6º de primaria).

En caso de que haya más solicitudes de participación que plazas disponibles (32 plazas), el día 7 de agosto se llevará a cabo un sorteo público en la Universidad Pública de Navarra (se informará de la hora y lugar a través del página web de los cursos de verano de la UPNA). Se comunicará a los niños elegidos en el sorteo vía mail o teléfono su aceptación en el Campus Escolar y antes del 14 de agosto deberán hacer efectivo el pago por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Rural de Navarra 3008 0001 18 0700190523, de 50 €.

Nota para las familias: La realización del pago implica que acepta la grabación de imágenes (fotografía y vídeo) de sus hijos/as con fines de estudio y difusión del programa.

9. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Edificio El Sario (Universidad Pública de Navarra)
Habrá servicio de recreo con cuidadores.

Udako ikastaroa
**"Hezkuntza Robotikari eta BYOB/SNAP
programazioari buruzko Nazioarteko Campusa"**
(45 ordu)
Abuztuaren 19tik 30era

1. IKASTAROAREN ZUZENDARIA

Alfredo Pina Calafi jauna (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Matematika eta Informatika Ingeniaritzaren irakaslea)

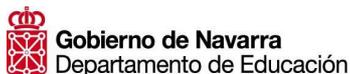
Gabriel María Rubio jauna (Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentua. Filologia eta Hizkuntzaren Didaktika irakasgaiaren irakaslea Nafarroako Unibertsitate Publikoan).

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentua



3. FINANTZAKETA

Iruñeko Udala



4. LANKIDEA

Nafarroako Gobernua



5. EDUKIAK

Europako Batzordearen Rocard Txostenak adierazten duen bezala, ¹, "azken urteetan, azterketa askok nabarmendu du gazteek gero eta interes gutxiago daukatela zientziari buruz, eta ekintza eraginkorrak egin behar direla (betiko prestakuntza zientifikoa baino) joera horri buelta emateko).

Txostenak ematen duen aholkua da "irakaskuntza deduktibo batetik ikerketaren bidezko irakaskuntza pasatzea (inquiry-based methods)", ulermena hobetzeko eta jarduera zientifikoaren eta teknologikoaren aldeko interesa suspertzeko.

Jarduera robotikoak eskolan (robotak erakustea eta robotez erakustea) aise antolatu daitezke ikerketa-jarduerak bezala, irakaskuntzaren metodologia sozio-konstruktibista baten esparruan. Ekintza eraginkorren" adibide ezin hobea da, zientzia/teknologia/gizartea hirukotearen irakaskuntza berritzeko.

Udako ikastaro honek lehen hezkuntzako (3. zikloko) irakasleei eta ikasleei zuzendutako eremu honetako esperientzia pilotu bat garatzea proposatzen du.

HELBURUAK:

- Irakasleak ikasgelan egin daitezkeen hezkuntza robotikari buruzko proiektu zientifiko-teknologikoak egiteko prestatzea.
- Robot fisikoak (LEGO) eta robot birtualak (BYOB/SNAP) Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. ikasmailetako ikasleengana hurbiltzea.

6. NORI DAGOEN ZUZENDUA

Mintegia-Irakasleen lantegia: jardunean dauden Lehen Hezkuntzako irakasleei. Bigarrenik, ikastetxeetako zuzendaritza taldeetako kideei, hezkuntza berrikuntzaren arduradun direnei, Irakasletza eta Pedagogia Graduetako lizentziatu berriei, edo Irakasletza Graduetako azken ikasmailako ikasleei.

Eskola campusa: Eskola campusa: Lehen Hezkuntzako hirugarren zikloko ikasleei (5. eta 6. ikasmailetakoei).

¹ http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/report-rocard-on-science-education_en.pdf

7. ZIKLOAREN EGITARUA

Nazioarteko mintegi-lantegia, ikasleen prestakuntza intentsiborako

Abuztuaren 19tikl 30era: 9:30etik 13:30era (Zientzia Esperimentalen Didaktikaren Laborategia Sario eraikina, Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Prestakuntza trinkoko nazioarteko mintegi/lantegia lehen hezkuntzako irakasleentzat hezkuntza robotika fisiko eta birtualaren proiektu didaktikoei buruz. Lehen astean (abuztuaren 19tik 23ra), eduki teorikoak ukituko dira. Bigarren astean (abuztuaren 26tik 30era) praktikak egingo dira Lehen Hezkuntzako ikasleekin. Egiatagiria egiteko garaian, 50 eskola-ordu egiatatuko dira, edo hautaketa libreko bi kreditu.

Irakasleak:

- Alfredo Pina Calafi jauna (Matemática eta Informática ing.); Javier Arlegui de Pablos (Psikologia eta Pedagogia)
- Irakasle gonbidatuak: Michele Moro (Università di Padova, Dipartimento di Ingegneria Informatica); Barbara Demo (Dipartimento Informatica, Università di Torino); Stephano Monfalcon (LEGO center Museo Cívico, Rovereto)

Eguneko kanpaldia udan Lehen Hezkuntzako ikasleentzat

Abuztuaren 26tik 30era: 9:30etik 13:30era (Sario eraikina, Nafarroako Unibertsitate Publikoa) Jarduerak robot fisiko eta birtualekin. Goizeko campusa, 10:30etik 13:30era (azken egunean izan ezik, egun horretan 14:00etan bukatuko baita) Sario eraikineko guneean, non prestakuntza izan duten irakasleek Lehen Hezkuntzako ikasleekin praktikan jarriko baitute aurreko astean mintegian ikasitakoa.

Ikastaroaren bukaeran (abuztuaren 30ean) saio ireki bat egingo da ikasleek egin dituzten proiektuak erakusteko beren familiakoei eta Iruñeko jendeari oro har.

8. MATRIKULA

Irakasleen Mintegia

Irakasleen Mintegian parte hartzeko, izena eman behar da uztailaren 31a baino lehen cursosdeverano@navarra.es, helbidean, eta adierazi izena eta deiturak, NANA, posta helbidea, telefonoa (ahal dela, sakelakoa), helbide elektronikoa, egungo lan egoera (irakaslea jardunean, zuzendaria, ikastetxe bateko zuzendaritza taldeko kidea, hezkuntza berrikuntzako arduraduna) edo ikaslea, edota unibertsitateetik ateratakoa.

Onartuak izan direlako baieztapena jaso ondoren, onartutakoek beren izen ematea osatu behar dute eta dagokien kuota ordaindu. Antolaketakoek jakinaraziko dute nortzuk diren onartutakoak abuztuaren 6tik aurrera,

eta abuztuaren 14ra arte, gehienez ere, izango dute epea 50€ ordaintzeko. Diru-sarrerara hori banku transferentzia baten bidez egingo da, ondoko kontu zenbakian: Nafarroako Rural Kutxa 3008 0001 18 0700190523.

Eskola **campusa**

Eskola campusean parte hartzeko haurren izena eman behar da abuztuaren 2a baino lehen cursosdeverano@unavarra.es , helbidean, eta adierazi izena eta deiturak, haurraren adina, posta helbidea, telefonoa (ahal dela, sakelakoa), helbide elektronikoa, eta zein ikasmaitan dagoen (Lehen Hezkuntzako 5.a edo 6.a).

Ikaspostu kopurua (32 ikaspostu) baino parte hartzeko eskaera gehiago badago, uztailaren 31n jendurreko zozketa egingo da Nafarroako Unibertsitate Publikoan (NUPeko udako ikastaroen web-orrialdean jakinaraziko da zer ordutan eta non egingo den). Zozketan hautatu diren hurrei e-mailaren edo telefonoaren bidez jakinaraziko zaie Eskola campusean onartuak izan direla, eta abuztuaren 13a baino lehen 50 €-ko ordainketa egin behar dute banku-transferentziaren bidez kontu zenbaki honetan: (Nafarroako Rural Kutxa) 3008 0001 18 0700190523.

Oharra familientzat: Ordaintzeak esan nahi du onartzen dela haurren irudiak (argazkiak ta bideoa) grabatuko direla, ikasketetan erabiltzeko eta programa zabaltzeko.

9. NON EGINGO DEN

Sario eraikinean (Nafarroako Unibertsitate Publikoan).
Jolasteko zerbitzua izango da, eta hainbat zaintzaile bertan.

II Jornadas Navarras de Teatro Clásico

*«Ingenios cómicos: las comedias de Lope,
Tirso y Calderón»*

Olite (Navarra)
Casa de la Cultura (rúa Mayor, 37)

29 y 30 de julio de 2013

ORGANIZAN:

GRISO-Universidad de Navarra

Gobierno de Navarra (Dirección General de Cultura-Institución «Príncipe
de Viana»)



GRISO
Grupo de Investigación
Siglo de Oro



Gobierno
de Navarra

COLABORAN:

Ayuntamiento de Olite

Proyecto «Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de
investigación (TC/12)», CONSOLIDER (CSD2009-00033)



TC/12

Programa

LUNES, 29 DE JULIO

9,00-9,30 Entrega de documentación

9,30-10,00 Acto de Apertura

10,00-11,45 Sesión de ponencias y debate. Preside: Carlos Mata Induráin

Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha / Instituto Almagro de Teatro Clásico), «La evolución de la comicidad en la trayectoria dramática de Lope»

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra), «Visiones del honor en Calderón: la comedia de capa y espada»

11,45-12,15 Descanso

12,15-14,00 Sesión de ponencias y debate. Preside: Milagros Rodríguez Cáceres

Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra), «El ingenio cómico de Tirso de Molina»

José María Díez Borque (Universidad Complutense de Madrid), «Pastores graciosos de Tirso de Molina»

16,30-17,15 Mesa redonda «Hacia una red de Festivales de Teatro Clásico en España».
Preside: Ignacio Arellano

17,15-17,30 Descanso

17,30-18,15 Sesión de ponencias y debate. Preside: Felipe B. Pedraza Jiménez

Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona / Real Academia Española), «El verso como impedimento»

MARTES, 30 DE JULIO

9,30-11,15 Sesión de ponencias y debate. Preside: Luciano García Lorenzo

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra), «Algunas calas cómicas en Lope (*El perro del hortelano*), Tirso (*La celosa de sí misma*) y Calderón (*El astrólogo fingido*)»

Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid / Festival de Teatro Olmedo Clásico), «Bromas y veras de Lope, Tirso y Calderón con Góngora al fondo»

11,15-11,45 Descanso

11,45-13,30 Sesión de ponencias y debate. Preside: Ignacio Arellano

Luciano García Lorenzo (CSIC-Madrid), «La otra cara de don Juan: Catalinón»

Gonzalo Santonja (Universidad Complutense de Madrid / Instituto Castellano y Leonés de la Lengua), «Corpus Christi con drama, teatro y novillo. Lo que pasaba en la calle»

13,30 Clausura

Desarrollo de competencias directivas y liderazgo educativo: la toma de decisiones

En el marco de las jornadas se proporcionará un espacio para la reflexión y el análisis sobre el modo de tomar decisiones y su relación con el ejercicio de la función directiva; también se fomentará el desarrollo de esta competencia directiva clave. Todo ello se contrastará con buenas prácticas acometidas en diferentes centros educativos.

Destinatarios del curso: Directivos de centros educativos, profesores con responsabilidades de liderazgo: coordinadores de etapa, de ciclo, de departamentos... Personas con experiencia en organización y gestión de centros educativos, alumnos universitarios con interés en el área de dirección de centros educativos.

Fechas de celebración: 29 y 30 de agosto.

Duración (número de horas): 15 horas.

Posibilidad de otorgar ECTS: no.

Directora: Carolina Ugarte Artal. Departamento de Educación. Universidad de Navarra.

Lugar: Campus Universitario

¿Cómo crear culturas de pensamiento y colaboración en el aula?

Teniendo como fundamento el *Marco de la Enseñanza para la Comprensión* (Proyecto Cero de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard), durante este Seminario se estudiará la importancia del desarrollo del pensamiento y se explorarán algunas estrategias tales como los Protocolos y las Rutinas de Pensamiento.

Durante este Seminario reflexionaremos acerca de las siguientes preguntas: ¿Cómo crear una cultura de pensamiento en el aula/institución? ¿Qué papel juega el trabajo en colaboración en nuestra formación profesional? ¿Cómo y por qué es importante observar el trabajo de los estudiantes y aprender de él?

Destinatarios del curso: Profesionales. Profesores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachilleratao y FP

Fechas de celebración: 3 y 4 de septiembre de 2013

Duración (número de horas): 20horas

Posibilidad de otorgar ECTS: Reconocer los créditos que se puedan.

Director: Maica González-Torres, Sonia Lara, Nicolás Muracciole y María Ortega

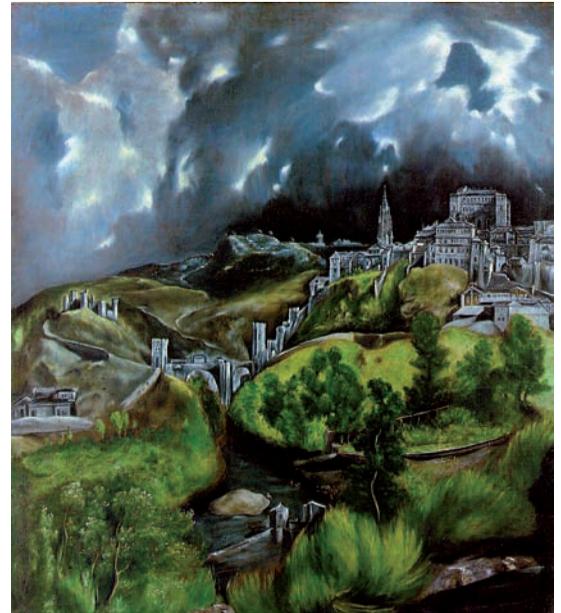
Lugar: Campus Universitario



Traza original de la torre del monasterio de Irache, c. 1602.

CURSO DE VERANO

*EN TORNO AL IV CENTENARIO
 DEL GRECO (1541-1614)*
***LAS ARTES EN NAVARRA
 EN LA ÉPOCA DEL GRECO***



El Greco, *Vista de Toledo*, c. 1600.

PATROCINAN Y ORGANIZAN:



COLABORA:



Pamplona, 3, 4 y 5 de septiembre de 2013

Lugar: Civivox Condestable

C/ Mayor nº 2

120 plazas

Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro
 Tfno: 948 425 600 (ext. 802063)
 E-mail: cpatrimonio@unav.es
www.unav.es/catedrapatrimonio



Juan de Anchieta, *Virgen con el Niño*. Convento de Recoletas de Pamplona.

PROGRAMA

Martes, 3 de septiembre de 2013

17.00 h *El Greco en su IV Centenario*

Dña. Ana Carmen Lavín Berdonces
Directora del Museo del Greco

18.00 h *El Greco y Toledo*

Dña. Ana Carmen Lavín Berdonces
Directora del Museo del Greco

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Número de plazas disponibles: 120

Con compromiso de asistencia

Período de matriculación:

Del 22 de julio al 2 de agosto. De 10 a 14 horas.

La matrícula puede formalizarse de las siguientes maneras:

-Personalmente en la Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

Edificio de Bibliotecas, despacho 2480.

Universidad de Navarra

-Por teléfono: 948425600 (extensión 802063)

-Por correo electrónico: cpatrimonio@unav.es

Documentación para presentar:

-Nombre y apellidos

-DNI

-Dirección postal

-Correo electrónico

-Teléfono

Al finalizar el curso, los participantes que lo deseen recibirán un certificado de asistencia.

Miércoles, 4 de septiembre de 2013

17.00 h *De mecenas y artistas*

D. Ricardo Fernández Gracia
Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

18.00 h *Juan de Anchieta: un genio de la escultura*

Dña. María Concepción García Gainza
Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

Jueves, 5 de septiembre de 2013

17.00 h *Rolan Moix y los inicios de la pintura contrarreformista en Navarra*

D. Jesús Criado Mainar
Universidad de Zaragoza

18.00 h *El platero Velázquez de Medrano y la microarquitectura en plata*

D. Ignacio Miguéliz Valcarlos
UNED. Pamplona



del 9 al 12 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Humanizando la adversidad

Pamplona

Extensión universitaria

créditos
0,5
(1 LC)

Humanizando la adversidad

Más información

Nuestra vida está llena de adversidades y experiencias traumáticas. Se podría decir que el sufrimiento es algo consustancial al ser humano. Y si es inevitable, ¿podríamos hacer algo para sobrellevarlo con la mínima carga y la máxima dignidad?

Lugar y fechas

Del 9 al 12 de septiembre de 2013
De 18:00 a 19:30 h.
Espacios en los que se desarrolla: **AULA Magna 1**
Lugar:

UNED Pamplona

Calle Sadar, s/n - Edificio El Sario

31016 Pamplona

Horas Lectivas

Horas lectivas: 13

Créditos

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración .

Programa

lunes, 9 de septiembre

18:00-19:30 h. **Dolor y Humor**

Javier Sádaba Garay *Universidad Autónoma de Madrid*

martes, 10 de septiembre

18:00-19:30 h. **Crisis, adversidades y conducta solidaria**

Luis Arbea Aranguren *UNED Pamplona*

miércoles, 11 de septiembre

18:00-19:30 h. **Compartiendo la esperanza**

Javier Urrea Portillo *Universidad Complutense de Madrid*

jueves, 12 de septiembre

18:00-19:30 h. **¿Se puede ser feliz teniendo cáncer?**

Leire Arbea Moreno *Universidad de Navarra*

Inscripción

	MATRÍCULA ORDINARIA	ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS Y AMIGOS UNED	ALUMNOS UNED	TUTORES DEL CENTRO
MATRÍCULA *	65 €	45 €	45 €	45 €
PRECIO GLOBAL	65 €	45 €	45 €	45 €

* Matriculación obligatoria

Matrícula online

Ponentes

José Luis Eslava

UNED Pamplona

Javier Sádaba Garay

Universidad Autónoma de Madrid

Luis Arbea Aranguren

UNED Pamplona

Javier Urra Portillo

Universidad Complutense de Madrid

Leire Arbea Moreno

Universidad de Navarra

Dirigido por

Luis Arbea Aranguren

UNED Pamplona

Dirigido a

Dirigido a todos los públicos y, en especial, a estudiantes y profesionales de la psicología.

Titulación requerida

No se requiere de titulación previa

Objetivos

Este curso va a tratar de responder a esa pregunta desde diferentes perspectivas y de proporcionar alguna pista para ello y humanizar la adversidad.

Metodología

Asistencia a las sesiones presenciales y realización de un trabajo final para aquellos estudiantes de UNED que quieran obtener créditos ECTS

Sistema de evaluación

Asistencia a las sesiones presenciales y realización de un trabajo final para aquellos estudiantes de UNED que quieran obtener créditos ECTS

Colaboradores

Colabora

GOBIERNO DE NAVARRA
AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Más Información

*UNED Pamplona
CALLE SADAR S/N
31006 Pamplona Navarra
948243250 /*



del 16 al 18 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Ciberseguridad y Delincuencia: Nuevas Tecnologías y Oportunidad Criminal

Pamplona

Extensión universitaria

créditos
0,5
(1 LC)

La oportunidad criminal en el ciberespacio

Ciberseguridad y Delincuencia: Nuevas Tecnologías y Oportunidad Criminal

La oportunidad criminal en el ciberespacio

La oportunidad criminal en el ciberespacio

Más información

ciberdelito

El imparable desarrollo de Internet y las tecnologías de la información y la comunicación han supuesto una transformación en las sociedades de todo el mundo. Un avance que también está posibilitando un espacio en el que surgen nuevas conductas delictivas que afectan a los ciudadanos individualmente y a los Estados de forma global. Los avances en tecnología posibilitan detectarlos, pero los ciberdelincuentes han aprendido también a evolucionar rápidamente. El peligro potencial del uso de Internet por los delincuentes obliga a las autoridades a ocuparse de los puntos vulnerables en las infraestructuras relacionadas con la tecnología de la información y las redes informáticas de las administraciones públicas y de las grandes empresas, así como a establecer políticas de prevención del ciberdelito.

Lugar y fechas

Del 16 al 18 de septiembre de 2013

Lugar:

Pamplona, Palacio de Condestable (C/Mayor,2).

Horas Lectivas

Horas lectivas: 13

Créditos

0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración .

Programa

lunes, 16 de septiembre

17:15-18:00 h. Estrategia europea de ciberseguridad

Francisco García Morán *Director General de Informática de la Comisión Europea*

18:00-18:45 h. Victimización en Internet: fenomenología, ofensores y víctimas

Fernando Miró Llinares *Director del Centro CRÍMINA UMH*

19:00-20:45 h. Cibercriminalidad: interés y necesidad de estudio. Percepción de seguridad e inseguridad

Natalia García Guilabert *Profesora CRIMINA UMH*

Jorge Ramiro Pérez *Profesor UEM*

Pedro Campoy Torrente *Profesor CRIMINA UMH*

martes, 17 de septiembre

17:15-18:00 h. La oportunidad criminal en el ciberespacio

Alfonso Serrano Maíllo *Profesor Derecho Penal y Criminología UNED*

18:15-20:45 h. Actuaciones forenses: prevención, detección y persecución del ciberdelito

Luis García Pascual *Inspector Jefe de la BIT del CNP*

Gerardo Suárez Gorris *Capitán jefe de la Policía Judicial de GC*

Juan Carmelo Monge *Perito grafólogo y experto en sociolingüística*

Abel González García *Profesor UDIMA*

miércoles, 18 de septiembre

17:15-18:00 h. Acceso a la información en dispositivos telefónicos móviles. Desafíos legales y uso policial

Alberto Saiz Garitaonandía *Profesor UPV*

18:30-19:30 h. Seguridad informática y hacking ético

Fernando Fernández Lázaro *Inspector Jefe de la BIT de CNP*

Inscripción

	MATRÍCULA ORDINARIA	ALUMNOS UNED	ALUMNOS DEL CENTRO
MATRÍCULA *	65 €	45 €	45 €

* Matriculación obligatoria

Matrícula online

Ponentes

Pedro Campoy Torrente

Profesor CRIMINA UMH

Fernando Fernández Lázaro

Inspector Jefe de la BIT de CNP

Natalia García Guilabert

Profesora CRIMINA UMH

Francisco García Morán

Director General de Informática de la Comisión Europea

Luis García Pascual

Inspector Jefe de la BIT del CNP

Abel González García

Profesor UDIMA

Carmen Jusué Simonena

Secretaría General de UNED Pamplona

Fernando Miró Llinares

Director del Centro CRÍMINA UMH

Juan Carmelo Monge

Perito grafólogo y experto en sociolingüística

Jorge Ramiro Pérez

Profesor UEM

Alberto Saiz Garitaonandía

Profesor UPV

Alfonso Serrano Maíllo

Profesor Derecho Penal y Criminología UNED

Gerardo Suárez Gorris

Capitán jefe de la Policía Judicial de GC

Dirigido por

Nahikari Sánchez Herrero

Profesora e Investigadora en Criminología

Dirigido a

Dirigido a titulados y estudiantes de Derecho, Informática, Tecnologías de la Información, Antropología, Criminología, Educación Social, Trabajo Social, Sociología, Psicología, PEdagogía y todas aquellas personas interesadas en actualizarse en la temática impartida en este curso.

Titulación requerida

No precisa de titulación previa.

Objetivos

Este curso ha sido diseñado para compartir las experiencias profesionales y técnicas operativas en el ámbito de la seguridad en Internet y dar a conocer las capacidades desde un ámbito multidisciplinar. Junto a los planes de seguridad física, los asistentes analizan también las estrategias en ciberseguridad, las herramientas de "ciberinteligencia" y los mecanismos de cooperación judicial y policial.

Metodología

Asistencia a las jornadas. Metodología teórico-práctica.

Sistema de evaluación

Asistencia a las jornadas. Metodología teórico-práctica.

Colaboradores

Colabora

GOBIERNO DE NAVARRA
AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Más Información

UNED Pamplona. Calle Sadar, s/n. Edificio El Sario. 31016 Pamplona

UN RECORRIDO HISTÓRICO POR EL PALACIO REAL A TRAVÉS DE SUS PERSONAJES

FECHAS: Días, **18 y 19 de julio**, de 19 a 21 horas.

COORDINADORES: Dña. María Amatriain Alonso y D. Javier Corcín Ortigosa.

LUGAR: Palacio Real de Olite.

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo, previa inscripción en el Centro de UNED Pamplona: cursosdeverano@pamplona.uned.es

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización del taller *El nombre de la rosa*.

PROGRAMA

Jueves, 18 de julio

19.00 h. D. Iñigo Arzoz Mendizábal. **El Palacio Viejo: de sus orígenes hasta el siglo XIV. Acerca de sus orígenes romano, visigodo, árabe, medieval. El Palacio como sede real.**

20.00 h. Dña. Berta Balduz Azkárate. **El esplendor del Palacio. Artistas de la corte de Carlos III: canteros, yeseros, carpinteros,...**

Viernes, día 19 de julio

18:00 h. Visita a las yaserías gótico-mudéjares del Palacio Real

19:00 h. D. Javier Corcín Ortigosa. **El Palacio en la Edad Moderna. De la decadencia a su destrucción. Todo sobre quienes moraron el Palacio durante el virreinato: virreyes, alcaldes, ... y las vicisitudes del Palacio hasta su ruina**

20:00 h. Dña. Eva Gorri Gil. **Testigos y testimonio de la ruina. Los proyectos de restauración.**

NOVELA HISTÓRICA. LAS FRONTERAS DE UN REINO

FECHAS: Del **30 de julio al 2 de agosto**, a las 20horas.

DIRECTORA: D^a Belén Galindo. Periodista y coordinadora Club Lectura Diario de Navarra.

LUGAR: Salón de actos de la Casa de Cultura de Olite.

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización del Taller "El nombre de la rosa".

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo, previa inscripción en UNED Pamplona en el correo cursosdeverano@pamplona.uned.es

PROGRAMA

Este curso abordará el tema de la frontera en el marco de los reinos desde la perspectiva de cada autor y su obra. Es innegable que las fronteras no solo marcaron, y aún hoy lo hacen, límites geográficos en los distintos periodos de la Historia, sino que contribuyeron a desarrollar o a inhibir desde guerras, conflictos y alianzas, hasta culturas, idiomas o multitud de obras y disciplinas. En este ámbito y en el marco de la novela histórica, los autores plantearán cuestiones sobre estos términos y las respuestas que a su vez han dado a dicho planteamiento en sus novelas.

- **30 julio, 20 h:** D. Lorenzo Mediano

- **31 julio, 20 h:** D. Santiago Posteguillo

- **1 agosto, 20 h.:** D. Carlos Aurensanz

- **2 agosto, 20 h:** Dña. Toti Martínez de Lezea

CONOCER LA CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES Y ESCENOGRAFÍA EN “EL NOMBRE DE LA ROSA”

FECHAS: Día **20 de julio**, sábado.

DIRECTOR: D. Dámaso Munárriz, Geógrafo y Secretario de Ateneo Navarro.

LUGAR: Salón de actos de la Casa de Cultura de Olite. Representación, en La Cava .

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización de uno de los otros dos cursos: Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes o Las fronteras de un reino.

MATRÍCULA: **27€**, hasta el 18 de julio. Incluye asistencia al Taller, recital poético, autobús (si no se apuntara un número suficiente de personas podría anularse este servicio) y sólo para las inscripciones realizadas antes del 14 de junio, también a la entrada a la representación. Correo electrónico: ateneo@ateneonavarro.es / Teléfono: **948 275302**.

CONTENIDO: Aprovechando la programación en el Festival de Teatro Clásico de Olite de El nombre de la rosa y la diversidad de personajes y situaciones que ofrece la obra, este taller tiene como objetivos formar al público general en técnicas especializadas en torno al personaje de las artes escénicas y aportar una visión multidisciplinar sobre su caracterización.

PROGRAMA

10:00-10:15 h: D. Dámaso Munárriz. **Presentación del taller. Objetivos y contenidos**

10:15-10:45 h: D. Emilio Echavarren. **El marco histórico y literario**

10:50-11:15h: D. Dámaso Munárriz. **El personaje y su laberinto**

11:20-11:50h. D. Javier Torrens. **Los personajes en el cine**

Descanso

12:00-12:30 h. D. Ignacio Miguélez Valcarlos. **El personaje en la fotografía y las artes plásticas**

12:35-13:20 h. D. Javier Asin. **La música como personaje en el Nombre de la Rosa**

13:25 – 14:15 h. Dña. Garbi Losada D. José Antonio Vitoria D. Javier Asín. **Mesa Redonda**

Descanso - comida

16:30 – 17:00 h. Dña. Marcela Vega. **Técnicas de accesibilidad y diseño universal**

17:05 – 17:35 h. D. Luis Miguel Alonso. Breve historia del personaje en la escenografía del teatro y la opera.

17:40 – 18:10 h. Dña. Garbi Losada, D. José Antonio Vitoria. **La adaptación de la novela al teatro**

18:15-19:30 h. Encuentro con los actores de *El nombre de la rosa*. Sesión de maquillaje con Iñaki Maestre.

20:00–22:00 h. Clausura y despedida. **Recital de Poesía El Cuarteto de Barra**

22:30 h. **Representación teatral El nombre de la rosa** en La Cava.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- El plazo de matrícula de los cursos finaliza el 18 de julio.
- Plazas limitadas. La matrícula se realizará por orden de inscripción.
- Los cursos están abiertos al público en general
- Matrícula cursos "Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes" y "Novela histórica. Las fronteras de un reino" en el correo electrónico cursosdeverano@pamplona.uned.es
- Matrícula en el taller "Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en El nombre de la rosa" en el correo electrónico ateneo@ateneonavarro.es

CONVALIDACIÓN PARA ESTUDIANTES UNED

- **Convalidación en trámite de 0.5 ECTS.** El estudiante deberá realizar el taller *El nombre de la rosa* y elegir, como mínimo, uno de los otros dos cursos: *Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes* o *Novela histórica. Las fronteras de un reino*, para poder solicitar la convalidación de los créditos .

MÁS INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

festivaldeolite@navarra.es / www.cfnavarra.es/oliteteatro/

UNED PAMPLONA: cursosdeveranos@pamplona.uned.es/
www.unedpamplona.es

ATENEO NAVARRO: ateneo@ateneonavarro.es/ www.ateneonavarro.es

ORGANIZAN

- Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana.
- UNED Pamplona
- Ateneo Navarro



ATENEO
NAVARRO



NAFAR
ATENEOA



FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE 2013

- Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes
- Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en "El nombre de la rosa"
- Novela histórica. Las fronteras de un reino



www.unedpamplona.es



12 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Masterclass: El marketing clave de la competitividad de la empresa

Tudela

Extensión universitaria

Curso de Verano

Masterclass: El marketing clave de la competitividad de la empresa

Curso de Verano

Curso de Verano

Estamos viviendo un cambio de época. Las empresas tendrán que reinventarse independientemente de su tamaño y sector. ¿Por qué?

El consumidor ha cambiado su pauta de consumo y tiene mucho más poder que antes.

La organización de hoy se enfrenta a un mercado donde diferenciarse por producto es casi imposible, donde surgen nuevos canales de comunicaciones que influyen en su imagen, donde los usuarios de las nuevas tecnologías acceden a más ofertas y más informaciones y comunica en un entorno sobre saturado.

En un entorno competitivo tan complicado, el Director de Marketing no tendrá otro remedio que trabajar a partir de una hoja en blanco para adecuar su oferta a las necesidades del mercado.

El curso tratará la forma de abordar el cambio y cómo enfocar su marketing para vender "mucho y muy caro".

Se celebrará en horario de 18 a 21 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

12 de septiembre de 2013

De 18:00 a 21:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	Gratuita

Matrícula online

Ponente

Jean Marc Colanesi

Profesor de ESIC y Director General en Aldaba Identidad Corporativa y Comunicación

Dirigido a

Profesionales del área de Marketing y profesionales de otras áreas interesados en Marketing. Titulados universitarios que desean iniciar una formación sólida en el Área de Marketing.

Colaboradores

Organiza





17 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Marketing personal. Habilidades para la búsqueda de empleo

Tudela

Extensión universitaria

Curso de Verano

Marketing personal. Habilidades para la búsqueda de empleo

Curso de Verano

Curso de Verano

El curso analizará las claves para poder afrontar con éxito un proceso de selección. El programa consta de dos partes: la primera que consiste en un curso online con participación en foros y una segunda parte, que se desarrollará de manera presencial, en la que protagonistas de la orientación al empleo contarán las claves a tener en cuenta a la hora de abordar un proceso de selección.

Se celebrarán dos ediciones de esta actividad:

Martes, 17 de septiembre, por la mañana, en ESIC Navarra. (de 10:00 a 13:00 horas)

Martes, 17 de septiembre, por la tarde, en UNED Tudela . (de 17:00 a 20:00 horas)

(Los estudiantes que vayan a asistir a la actividad en ESIC Navarra deberán inscribirse en ESIC Navarra y los que lo hagan en Tudela, tendrán que inscribirse en la UNED de Tudela)

Lugar y fechas

17 de septiembre de 2013

De 17:00 a 20:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **Salón de actos de la UNED de Tudela**

Programa

El marketing personal - saber venderte en un proceso de selección.

Marketing y marketing personal – para conseguir el puesto que quieres tienes que identificar necesidades, ofrecer beneficios y diferenciarte de la competencia.

Tu currículum y la carta de presentación – la mejor publicidad para los beneficios que tú puedes aportar a la empresa.

Prepararte para un proceso de selección

Aspectos verbales y no-verbales

Ensayo - anticipar preguntas y respuestas

Avalar tu capacidad para comunicarte en situaciones relacionadas con el trabajo

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponentes

Juan Antonio Carrasco Cánovas

Director del Departamento de Carreras Profesionales de ESIC

David Rhymes

Licenciado en Filología por la Universidad Warwick. Master en Filología por la Universidad East Anglia. Profesor de ESIC.

Dirigido a

Estudiantes universitarios y recién licenciados que deseen prepararse para afrontar con éxito un proceso de selección.

Metodología

El curso consta de dos partes.

1. En la primera parte se celebrará un taller bajo el título: *“ Los intangibles – cómo hacen los departamentos de personal y las empresas de selección para descubrir si tú tienes las cualidades y habilidades que buscan”*.
2. La segunda parte consiste en un curso on-line con recursos relacionados y la posibilidad de participar en foros de debate.

Colaboradores

Organiza





18 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Quiero montar mi empresa ¿por dónde empiezo?

Tudela

Extensión universitaria

Curso de Verano

Quiero montar mi empresa ¿por dónde empiezo?

Curso de Verano

Curso de Verano

En época de crisis y, tal y como se encuentra el mercado laboral, una de las opciones de futuro es crear tu propia empresa. Seguro que tienes una idea que ronda tu cabeza pero que, por inseguridad, desconocimiento o falta de decisión para dar el paso, no la llevas a cabo.

En este curso, 100% práctico, te ayudaremos a que venzas tanto la inseguridad como el desconocimiento, y tan solo quedará por tu parte dar el paso. Te detallaremos todo lo necesario para que puedas crear tu propia empresa desde cero. Además, trataremos cada una de las buenas prácticas recomendadas para que puedas conseguir la viabilidad que buscas para tu idea de negocio y conseguir que la misma se convierta en una empresa real.

El curso se celebrará en horario de 10 a 14 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

18 de septiembre de 2013

De 10:00 a 14:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Programa

Tengo una idea, ¿qué hago?

Ideas nuevas, originales en el mercado, que nos llevan a abrir nuevos mercados, despertar nuevas necesidades en el consumidor,...

Productos o servicios ya existentes pero a los que les incluimos nuevas ventajas competitivas, o los orientamos a nuevos mercados y/o sectores.

¿Quién va a formar parte del proyecto?

Los promotores

Socios capitalistas / Business Angels

Socios trabajadores

¿Cómo se va a implementar la idea?

Plan de empresa

¿Dónde se va a establecer la empresa?

¿Es importante estar cerca de nuestros clientes o proveedores?

¿Cuándo vamos a comenzar a trabajar?

El momento en el que la empresa debe empezar la andadura es una decisión puramente estratégica.

¿Con qué contamos para empezar?

Recursos económicos

Recursos humanos

Recursos materiales

Contactos

¿Para qué queremos realizar el proyecto empresarial?

Objetivos de la empresa a corto, medio y largo plazo

¿De qué forma vamos a crear el negocio para aprovechar la legalidad vigente?

Formas jurídicas

Beneficios económicos

¿A quién le vamos a vender nuestro producto o servicio?

Público objetivo

Segmentación del mercado

Viabilidad del proyecto

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponente

Jesús Sancho Sánchez

Profesor de ESIC y Head of Marketing & Sales en Iogenia Digital, S.L.

Dirigido a

Todas aquellas personas interesadas en iniciar un proyecto empresarial.

Colaboradores

Organiza





19 de septiembre de 2013

PRESENCIAL

Masterclass: Cómo desarrollar políticas de Internal Branding de una manera holística

Tudela

Extensión universitaria

Curso de Verano

Masterclass: Cómo desarrollar políticas de Internal Branding de una manera holística

Curso de Verano

Curso de Verano

El curso analizará cómo desarrollar políticas de Internal Branding de una manera holística. De la mano del profesor Ander Maiz, se darán a conocer los pasos necesarios para la construcción de un modelo de Branding Interno de éxito así como las palancas críticas para construirlo. La actividad finalizará con la explicación de un caso real de un sistema de Internal Branding.

Se celebrará en horario de 18 a 21 horas en la sede de ESIC Navarra (Mutilva Alta).

Más información:

ESIC Navarra

Avda. Anaitasuna, 31 - 31192

Mutilva Alta

Tlf: 948 290 155

Email: info.pamplona@esic.es

Lugar y fechas

19 de septiembre de 2013

De 18:00 a 21:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: **ESIC-Club de Marketing. Avda. Anaitasuna 31, Mutilva**

Programa

Branding y Branding Interno

Casos de Branding Interno

Pasos para la construcción de un modelo de Branding Interno de éxito.

Palancas críticas para construir un modelo de Branding Interno de éxito

Valores y principios.

Liderazgo y compromiso estratégico

Integración de Políticas de forma Convergente

Políticas de Selección

Políticas de Formación orientadas a los procesos de gestión de personas

Sistemas y plataformas de Comunicación integrados (Internos y Externos)

Políticas y sistemas de compensación

Sistemas de reconocimiento

Caso real de un sistema de Internal Branding de éxito. Pepsico.

Inscripción

El curso se celebra de manera exclusivamente **PRESENCIAL**. La inscripción se considera necesaria para poder realizarlo.

MATRÍCULA ORDINARIA

PRECIO Gratuita

Matrícula online

Ponente

Ander Maiz

Profesor de ESIC y Director de Recursos Humanos de COMPAÑÍA DE BEBIDAS PEPSICO

Dirigido a

Técnicos de Recursos Humanos, Directores de Recursos Humanos, Directivos de Empresa y Profesionales de Empresa. También está dirigido a todas aquellas personas interesadas en la dirección y gestión de equipos empresariales.

Colaboradores

Organiza

