

LEP3

2016/2017



Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Comprensión Lectora

3º de Educación Primaria

1ª parte



Tienes 45 minutos para hacer
esta primera parte de la prueba.



Instrucciones

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído.

Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

De las siguientes estaciones, ¿cuál es la más fría?

- A. Primavera.
- B. Invierno.
- C. Verano.
- D. Otoño.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

De las siguientes estaciones, ¿cuál es la más fría?

- A. Primavera.
- B. Invierno.
- C. Verano.
- D. Otoño.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Cuáles son las cuatro estaciones?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

EL CANTO DE LAS BALLENAS



Este año se ha adelantado el invierno. Las ventiscas heladas del Polo Norte han congelado de prisa la superficie del mar y sobre su azul intenso ahora se tiende un manto tan blanco que hiere los ojos cuando reverbera con el sol. En pocos días, la capa de nieve se ha hecho gruesa y ya puede soportar el peso de un trineo tirado por ocho perros.

Ahora también amanece más tarde, y, al alba, un lánguido sol, amarillento como desteñido, anuncia que será un día muy frío y despejado. La madre de Yak enciende el fuego familiar y, mientras se cocinan los alimentos, el padre distribuye los trabajos del día.

Yak y el abuelo irán de pesca mar adentro, sobre la nieve, en el pequeño trineo. La madre y los pequeños rastrearán, en la playa al borde del acantilado, la pista de los últimos nidos del otoño.

– Yo me internaré en el bosque en busca de algún reno salvaje –dice Roy, el padre. Mira a los niños, al abuelo, a su esposa y comenta con tristeza.

– Este año no tendremos carne de ballena para el invierno. Ya se han ido todas hacia los mares cálidos.

Yak desayuna con sus padres; luego se embute dentro de sus gruesas ropas esquimales, todas de cuero y confeccionadas con las pieles de los animales que él mismo cazó.

El muchacho sale al patio llevando los aparejos de la pesca. Le miran sus perros y ladran ansiosamente queriendo soltarse de las correas que los atan a las estacas. Presienten que irán en busca de carne y podrán darse un festín.

Yak se acerca a los animales, los acaricia:

– ¡No! Ahora no vendréis conmigo – les dice, y deposita sus instrumentos sobre el pequeño trineo con patines de colmillo de morsa, que avanzará impulsado por él mismo.

– ¡Cuidado con alejaros mucho! – aconseja Roy –. El hielo todavía no está muy fuerte y puede quebrarse.

– Lo sé –responde el abuelo, y sonrío.

La nieve está dura y el trineo se desliza con gran facilidad.

El abuelo tiene distintos métodos para pescar y acompañarle siempre ha sido una fiesta. Conoce muchos secretos de la vida marina y cuenta historias casi increíbles, como la de aquella primavera cuando se quedó varado durante varias semanas sobre un bloque de hielo y sobrevivió comiendo pescado crudo.

Hay una leyenda que apasiona y llena de orgullo a la comunidad. Al joven esquimal se la ha contado el mismo Ted Lindsay, ese amigo bueno que también quiere mucho a los animales: “Yak, tu abuelo interpreta el canto de las ballenas y sabe además qué significan los extraños sonidos del mundo submarino. Es un hombre sabio”.

Muchas cosas le ha enseñado el abuelo Yak, como “el secreto de la renovación de la naturaleza” que realmente es muy simple: al recoger huevos, debe siempre dejar la mitad de ellos en el nido, o devolver los peces pequeños al agua, o liberar y curar si están heridos a los cachorros que hayan caído en las trampas. El anciano dice que así nunca se acabarán la caza ni la pesca.

El abuelo sabe cuándo lloverá y dónde están los atunes más gordos, en qué recodo del río se encuentran las truchas asalmonadas y en cuál las arco iris. Cuando viaja, como ahora, a veces se detiene y deja vagar su mirada por la brumosa lejanía. Yak se sobrecoge y le pregunta:

– ¿Qué miras, abuelo?

– El horizonte –y aguza sus ojos rasgados–, la soledad y el silencio.

Yak no lo comprende bien, pero intuye que debe de ser algo muy sabio.

Los esquimales quieren y respetan muchísimo a los abuelos porque representan la experiencia y la sabiduría.

– ¡En este lugar nos quedamos! – dice el abuelo –. Mira, mar adentro hay neblina, y mientras el viento no se la lleve, es preferible pescar aquí.

Se detienen, descargan los aparejos y cortan el hielo sin mucho esfuerzo. Preparan los cebos, los sedales, y los sumergen en el agua. Se sientan en cuclillas a la espera de que alguno pique.

Carlos Villanes Cairo. *Las ballenas cautivas*. Editorial S.M.
(Fragmento adaptado)

1. Ha llegado el invierno al Polo Norte porque...

- A. hace sol.
- B. amanece muy pronto.
- C. se congela el mar.
- D. no hay pesca.



2. ¿Quién distribuye los trabajos del día?

- A. El padre.
- B. La madre.
- C. El abuelo.
- D. El hijo.

3. ¿Qué trabajo tiene que hacer Yak?

.....

4. ¿Por qué no habrá carne de ballena para este invierno?

- A. Porque se han comido las que pescaron.
- B. Porque se han ido a los mares cálidos.
- C. Porque no se pueden pescar.
- D. Porque no tienen barco grande.

5. ¿Con qué están confeccionadas las ropas de Yak?

- A. Con algodón.
- B. Con pieles de animales.
- C. Con telas de colores.
- D. Con lana.



6. ¿Con quién va Yak de pesca?

- A. Con los perros.
- B. Con su padre.
- C. Con su abuelo.
- D. Con sus hermanos.

7. Dicen que el abuelo de Yak es un hombre sabio porque...

- A. comprende a las ballenas.
- B. tiene muchas experiencias.
- C. cuenta bonitas historias.
- D. sabe cuándo lloverá.

8. ¿Qué ha enseñado el abuelo a Yak?

- A. A pescar ballenas.
- B. La renovación de la naturaleza.
- C. A construir buenos trineos.
- D. Cómo encender fuego.

9. Indica una cosa que, según el texto, podemos hacer para que no se acabe la caza ni la pesca.

.....

10. ¿Qué representan los abuelos para los esquimales?

.....

11. ¿Por qué no van mar adentro a pescar?

- A. Porque no tienen barco.
- B. Porque hace viento.
- C. Porque hay hielo.
- D. Porque hay neblina.

12. Ordena los siguientes pasos para pescar. Indica 1, 2 y 3 en el recuadro correspondiente.

- Sumergir los cebos y sedales en el agua.
- Preparar los cebos y sedales.
- Cortar el hielo.

13. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
El abuelo enseña a Yak el secreto de la renovación de la naturaleza.		
Los esquimales viven en chozas.		
Van a pescar en un trineo tirado por ocho perros.		
En la naturaleza sólo se debe tomar lo que se necesita.		
Los esquimales en invierno solo comen pescado crudo.		

14. El lugar donde ocurren los hechos de esta historia es:

- A. La Antártida.
- B. El Polo Norte.
- C. América.
- D. Las Cordilleras.



HAS TERMINADO LA PRIMERA PARTE

**No pases de página hasta que
te lo indique el profesor/a.**

LEP3

2016/2017



Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Comprensión Lectora

3º de Educación Primaria

2ª parte



Tienes 45 minutos para hacer
esta segunda parte de la prueba.

EL ORNITORINCO

El ornitorrinco es un mamífero semiacuático y uno de los mamíferos que pone huevos en lugar de dar a luz a las crías. Se caracteriza por tener una forma particular: cuerpo alargado, con un hocico con forma de pico de pato, patas de nutria y cola de castor que utiliza para nadar y como reserva de grasa. Además,



es uno de los pocos mamíferos venenosos. Su veneno, que es liberado de un espolón en las patas traseras, puede ocasionar un dolor muy intenso a los seres humanos, sin llegar a matarlos, pero sí es letal para algunos animales pequeños. Vive en Australia y en Tasmania, en ríos y lagos no muy profundos, en madrigueras debajo del agua con un acceso fácil a la superficie.

Su cuerpo es tan extraño como increíble. Su pelaje es color café intenso en el lomo y los costados, pero el vientre es más rubio o grisáceo. La cola, aunque similar a la del castor, también está cubierta de pelo para mantenerla caliente y la utiliza sólo para conducirse en el agua, no para impulsarse. Sus patas son palmeadas, con una membrana entre los dedos, lo que le ayuda a tener un mayor empuje en el agua y su hocico está cubierto de piel suave. Los orificios nasales están ubicados en la parte superior dorsal del hocico, mientras que, por otro lado, las orejas y los ojos se sitúan en



la parte posterior de un surco que se encuentra detrás de ese hocico con forma de pico de pato. Puede llegar a pesar hasta unos 2 kilos y medio y medir aproximadamente unos 50 centímetros de largo. Las hembras son unos centímetros más pequeñas que los machos.

Está en la lista de animales en amenaza de extinción, ya que si bien se desarrollaron programas de reproducción en cautiverio, es un animal que sufre muchas enfermedades e incluso puede morir debido a la contaminación. Además, suelen ser cazados para utilizar su piel.

www.infoanimales.com y Paulina Lordméndez (Adaptado)

15. Escribe el nombre de tres animales a los que se puede parecer un ornitorrinco según su forma particular.

.....

16. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
El ornitorrinco es un mamífero venenoso.		
El veneno del ornitorrinco puede matar a los seres humanos.		
El veneno del ornitorrinco puede matar a algunos animales pequeños.		
El ornitorrinco vive en mares y océanos poco profundos.		
El ornitorrinco es un mamífero terrestre.		

17. ¿Para qué utiliza la cola el ornitorrinco?

- A. Para impulsarse en el agua.
- B. Para conducirse en el agua.
- C. Para tener mayor empuje en el agua.
- D. Para inyectar veneno.

18. ¿Qué animal tiene también las patas palmeadas?

- A. El águila.
- B. La paloma.
- C. El gallo.
- D. El pato.

19. ¿Por qué el ornitorrinco está en peligro de extinción? Escribe dos razones.

.....

.....

VAMOS A APRENDER A HACER HUEVOS DE DINOSAURIO

MATERIALES

- Figuras de dinosaurios de plástico o de goma.
- Globos.
- Agua.
- Congelador.

INSTRUCCIONES PARA HACER HUEVOS DE DINOSAURIO

- Busca una figura de plástico o de goma de algún dinosaurio que te guste.
- Llena un globo de boca ancha con agua hasta obtener la forma de huevo e introduce el dinosaurio.
- Anuda el globo y colócalo en el congelador.
- Cuando el agua se solidifique saca el globo del congelador y pélalo.
- Observa al dinosaurio encapsulado.



<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/tipo-manualidad/juquetes-caseros/page/2> (Adaptado)

20. ¿Qué es lo primero que debes buscar para hacer un huevo de dinosaurio?

- A. Un congelador grande.
- B. Una figura de dinosaurio.
- C. Un vaso grande de agua.
- D. Unos globos de boca ancha.

21. El globo ha de ser de boca ancha para que...

- A. se pueda meter la figura.
- B. no explote en el congelador.
- C. quepa toda el agua posible.
- D. el dinosaurio esté a gusto.

22. ¿Qué quiere decir solidificar en este caso?

- A. Convertir un sólido en un gas.
- B. Convertir un gas en un sólido.
- C. Convertir un sólido en un líquido.
- D. Convertir un líquido en un sólido.

23. Ordena (indicando el número del 1 al 5) los pasos que debes seguir para hacer un huevo de dinosaurio.

Anudar el globo y meterlo en el congelador.

Buscar una figura de algún dinosaurio.

Cuando el agua se haya congelado sacar el globo y pelarlo.

Observar al dinosaurio dentro del hielo.

Llenar el globo con agua e introducir dentro el dinosaurio.

LOS RATONES

Juntáronse los ratones
para librarse del gato
y después de largo rato
de disputas y opiniones
dijeron que acertarían
en ponerle un cascabel,
que andando el gato con él,
librarse mejor podrían.



Salió un ratón barbicano,
colilargo, hociquirromo
y encrespando el grueso lomo
dijo al senado romano
después de hablar culto un rato:

¿Quién de todos ha de ser
el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?

Autor: Lope de Vega.

24. ¿Cuál era el objetivo para el que se juntaron los ratones?

- A. Poner un cascabel al gato.
- B. Hacer una reunión.
- C. Elegir al jefe de los ratones.
- D. Librarse del gato.

25. El ratón barbicano...

- A. Se levantó y se fue.
- B. Cantó una canción.
- C. Encrespó el grueso lomo.
- D. Saltó a una silla.

26. ¿Por qué pensaron los ratones que podrían librarse del gato poniéndole un cascabel?

.....
.....

27. ¿Por qué no habrá muchos voluntarios para poner el cascabel al gato?

.....
.....

28. ¿Cuál es la pregunta que hace el ratón barbicano después de hablar?

- A. Quién es el más culto.
- B. Quién es el más valiente.
- C. Quién es el más rápido.
- D. Quién es el que mejor habla.

29. ¿Qué nos quiere decir el autor en este texto?

- A. Que algunos ratones son muy inteligentes.
- B. Que es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.
- C. Que los ratones también tienen problemas.
- D. Que colaborando entre todos se encuentran soluciones.

CÓMIC DE GARFIELD



JIM DAVIS. Adaptado.

30. ¿Por qué en la primera viñeta aparece en rojo y en letra gruesa lo que dice Jon?

- A. Porque así se ve mejor.
- B. Porque está gritando.
- C. Porque está enfadado.
- D. Porque ha visto su pastel.

31. ¿Para qué le pone Jon a Garfield un cascabel?

- A. Para que Garfield esté más elegante.
- B. Para que Garfield no pueda comer pastel.
- C. Para poder saber dónde está Garfield.
- D. Para que Garfield juegue con él.

32. ¿Por qué se encuentra Jon tranquilo en la 4ª viñeta?

- A. Porque sabe que Garfield está en la habitación.
- B. Porque el sillón donde se sienta es cómodo.
- C. Porque cree que Garfield está en la habitación.
- D. Porque le gusta mucho el sonido del cascabel.

33. Cuando Jon ve al perro con el cascabel...

- A. se enfada.
- B. se entristece.
- C. se alegra.
- D. se sorprende.

34. ¿Quién ha sido más astuto?

- A. Jon porque ha puesto un cascabel a Garfield.
- B. El perro porque ha conseguido un cascabel.
- C. Garfield porque ha engañado a Jon.
- D. Ninguno de los tres personajes ha sido astuto.

