

**L**EP4

**2016/2017**



*Nombre y apellidos:*

*Centro escolar:*

*Grupo/Aula:*

*Localidad:*

*Fecha:*

**Competencia Lingüística**  
**Lengua Castellana**

**4º de Educación Primaria**



# Instrucciones

La prueba tiene dos partes: una de comprensión lectora y otra de producción escrita.

- En la **primera parte** de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200 000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

**¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?**

A. Tantos como Barcelona.

B. Unos 200 000.

C. Un millón.

D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

**¿Qué es lo más conocido de Pamplona?**

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

- En la **segunda parte** de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



**Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.**

# 1ª parte - Comprensión Lectora

## LA AVENTURA VOLANTE DE HODIA

La ciudad de Piort está en Bulguislavia y en ella vivía un niño llamado Hodia.

La ciudad de Piort se parece a cualquier otra ciudad de Bulguislavia. Está a orillas de un pequeño y pantanoso río. Al otro lado del río están las montañas. Todas las casas están pintadas de blanco y tienen el tejado plano.

Las calles de la ciudad son estrechas y empinadas. Algunas son tan empinadas que incluso tienen escaleras. Y toda la ciudad está llena de pequeñas y polvorientas plazas en las que hay comerciantes, zapateros y tejedores de alfombras que se sientan bajo sus toldos esperando a que alguien se acerque a comprar algo.



En Piort los hombres llevan fez y babuchas con puntera retorcida hacia arriba. Un fez es un pequeño gorro rojo que se parece a una maceta boca abajo y se lleva puesto en la cabeza.

Las mujeres visten largos vestidos negros y llevan la cara tapada con pequeños y preciosos velos.

Los habitantes de Piort no son muy diferentes de los habitantes de cualquier otra ciudad del mundo.

Hodia tenía nueve años. Iba todas las mañanas a la escuela para aprender a leer y a escribir. Pero no le interesaba demasiado eso, porque tenía otras ideas en la cabeza. Hodia quería conocer mundo.

Una de las calles más pequeñas y empinadas de la ciudad de Piort se llamaba calle de los Sastres. En esa calle viven todos los sastres de la ciudad. Allí vivían Hodia, su padre y su madre, porque el padre de Hodia era sastre.

Todos los días, el viejo Hodia se sentaba a la sombra delante de su casa, y cosía. Había cosido tanto durante tantos años que se había quedado bizco. El viejo Hodia era bastante perezoso. Utilizaba una hebra de hilo muy largo y por eso había siempre mucha distancia entre la tela y la aguja. Y como tenía que atender a los dos extremos de su labor, uno de sus ojos miraba hacia abajo y otro hacia arriba.

- Tienes que ser sastre –decía el viejo Hodia, bizqueando, a su hijo.
- Ni lo piense –decía Hodia–. Quiero ir a recorrer mundo.
- Tonterías –decía–. Ya sentarás la cabeza.

Pero Hodia no sentó la cabeza en absoluto. En vez de eso se dirigió al río y pidió a los pescadores que le llevaran río abajo. Los pescadores le miraron y empezaron a reírse. Hodia se dirigió a la plaza de los arrieros. Era una plaza grande, sucia y polvorienta.

- ¿Hay alguien que quiera llevarme? –preguntó Hodia a los sucios arrieros–. Quiero ver mundo y correr aventuras.

Los arrieros gritaron: ¡Quiere ir a ver mundo! –y se echaron a reír–. ¡Es la tontería más grande que hemos oído en nuestra vida!

“Bueno”, pensó Hodia. “Parece que estos tampoco me quieren llevar.”

Hodia no sentó la cabeza lo más mínimo. Todo lo contrario.

Día tras día pensaba y repensaba en cómo ir a ver mundo y correr aventuras.

Un día estaba sentado en la puerta de su casa y apareció el viejo tejedor de alfombras, El-Faza, y le preguntó:

- ¿Qué estás haciendo aquí tan solo, jovencito?
- Estoy pensando –respondió Hodia.
- ¡Oh, claro!, si ya se nota –dijo El-Faza–. ¿Y en qué estás pensando, si no es mucho preguntar?
- En el mundo –dijo Hodia–. Nadie quiere llevarme a recorrer mundo.
- Te creo –dijo el viejo El-Faza–. La gente de Piort tiene la cabeza muy dura. Pero si de verdad quieres venir a recorrer mundo, ven conmigo.
- ¿Cómo dices? ¿Puedes llevarme a recorrer mundo? ¿Sabes qué puedo hacer para ir a ver mundo? –gritó–. ¡Dímelo, dímelo!
- Habla bajo –dijo el viejo El-Faza–. El mundo está lleno de gente perversa con oído muy fino. Sígueme hasta mi taller, pero guarda silencio.

Hodia siguió al viejo tejedor por tortuosas y estrechas callejas y por fin llegaron al pequeño taller de El-Faza.

El-Faza cruzó el taller y abrió una puertecita. Al otro lado de la puerta había una habitación llena de polvo de muchos años. Por todas partes se veían alfombras antiquísimas.

- Aquí está –murmuró el viejo sacando una vieja y mohosa alfombra de debajo de una gran pila–. Te la presto.
- Sí, bueno –balbuceó–, esto solamente es una alfombra.
- Exactamente, es una alfombra, pero no es una alfombra corriente y vulgar, jovencito.
- ¿No? –dijo Hodia tocando la vieja alfombra–. ¿Y qué es?
- Es –dijo El-Faza bajando el tono de voz– una alfombra voladora.

Adaptado de  
*La aventura volante de Hodia*  
Ole Lund Kirkegaard

**1. ¿Cómo es el río que pasa por la ciudad de Piort?**

- A. Pequeño y cristalino.
- B. Pequeño y pantanoso.
- C. Profundo y pantanoso.
- D. Profundo y cristalino.

**2. ¿Por qué algunas calles de Piort tienen escaleras?**

- A. Porque son muy estrechas.
- B. Porque hay muchas plazas.
- C. Porque son muy planas.
- D. Porque son muy empinadas.



**3. ¿Qué es un fez?**

- A. Una maceta.
- B. Una babucha.
- C. Un gorro.
- D. Un velo.

**4. ¿Hacia dónde miraban los ojos del padre de Hodia?**

.....

**5. ¿Cómo se llama el padre de Hodia?**

.....

**6. Los arrieros se rieron porque....**

- A. ver mundo les parecía una tontería.
- B. Hodia tenía que ser sastre.
- C. Hodia quería que lo llevaran río abajo.
- D. no querían llevarlo a ver mundo.

**7. Indica dos prendas de vestir que llevaba el viejo El-Faza. Explica por qué las lleva.**

.....

.....

**8. Numera del 1 al 5 las siguientes oraciones según el orden del texto:**

- Hodia consigue un medio para conocer mundo.
- Hodia pide ayuda a los pescadores y a los arrieros.
- Hodia tiene nueve años y quiere conocer mundo.
- Hodia no abandona su idea de ver mundo.
- Hodia va al taller del tejedor de alfombras.

**9. ¿En qué pensaba y repensaba Hodia día tras día?**

- A. En sentar la cabeza porque ya tenía nueve años.
- B. En ser sastre como su padre y todos sus vecinos.
- C. En volar en una alfombra mágica.
- D. En cómo ir a ver mundo y correr aventuras.

**10. Hodia se dirigió al río y pidió a los pescadores...**

- A. que le enseñaran a pescar.
- B. que le diesen pescado.
- C. que le llevaran río abajo.
- D. que le dejaran una barca.

**11. ¿Qué quiere decir el padre de Hodia con la expresión “sentar la cabeza”?**

- A. Que Hodia se volverá maduro y juicioso.
- B. Que Hodia pondrá la cabeza en una silla.
- C. Que Hodia tendrá que ser arriero o pescador.
- D. Que Hodia se volverá perezoso como él.

**12. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

	V	F
A un lado del río se encuentra Piort y al otro lado, las montañas.		
En la calle de los Sastres viven algunos sastres de la ciudad.		
Al padre de Hodia le gustaba mucho trabajar.		
Las alfombras que vio Hodia en el taller de El-Faza eran muy antiguas.		

**13. La vida en la ciudad de Piort parece bastante...**

- A. animada.
- B. desordenada.
- C. monótona.
- D. alegre.





**14. ¿Qué hizo con su gesto El-Faza?**

- A. Prestó una alfombra a Hodia.
- B. Enseñó su taller a Hodia.
- C. Hizo realidad el sueño de Hodia.
- D. Se libró de una alfombra que no usaba.

**15. ¿Por qué crees que El-Faza ayudó a Hodia?**

- A. Porque la vida en su ciudad era aburrida.
- B. Porque pensaba que le iba a pagar.
- C. Porque le recordaba a él de joven.
- D. Porque no tenía nada mejor que hacer.



*Sonríe al Día* es un diario digital basado exclusivamente en las buenas noticias. Su objetivo es convertirse en un pequeño rincón para el optimismo en el ambiente gris que nos rodea últimamente.

La creadora de esta iniciativa es la periodista Virginia López que decidió emprender este proyecto para poner en marcha una alternativa a las informaciones negativas que suelen copar los medios de comunicación convencionales: “Me di cuenta de que sólo encontraba malas noticias en la prensa. Como soy periodista y en ese momento no tenía trabajo y además me gusta escribir, vi una solución para mí y para el resto del mundo a través de *Sonríe al Día*. De este modo, tenía un lugar donde escribir y la gente tenía un nuevo espacio de buenas noticias”.

López también explica que para ella una buena noticia debe ser una noticia que para todo el mundo sea positiva. Ejemplos de noticias positivas pueden ser “los desempleados podrán entrar gratis en los edificios de patrimonio nacional”; “un descubrimiento tecnológico que permite el progreso humano” o “nacen tres lince ibéricos en la provincia de Jaén”.

La revista digital está dividida en secciones como Nacional, Internacional, Cultura o Ciencia. También hay espacio para el periodismo ciudadano a través de “Tu altavoz”, que permite a los lectores de la página web contactar con el portal para enviar sus propias noticias optimistas. Igualmente destacable es la sección “Ocio gratis”, con todo tipo de propuestas para el tiempo libre sin ningún tipo de coste económico.

La información está dividida por Comunidades Autónomas para facilitar las búsquedas. Actualmente, *Sonríe al Día* recibe alrededor de 6.000 visitas al mes y también está presente en las redes sociales (supera los 200 seguidores tanto en Facebook como en Twitter).

Publicado por Daniel Jiménez en *Educación y cultura*.

Etiquetado: educación en valores, Internet, participación ciudadana, redes sociales. (Adaptado)

<http://www.sonriealdia.es> (Imagen extraída de la web de *Sonríe al Día*)

**16. ¿Qué profesión tiene la creadora de “Sonríe al Día”?**

- A. Escritora.
- B. Informática.
- C. Periodista.
- D. Inventora.

**17. ¿Qué apartados tiene la revista digital “Sonríe al Día”?**

- A. Noticias positivas, noticias negativas, noticias alegres y noticias tristes.
- B. Nacional, Internacional, Cultura, Ciencia, Tu altavoz y Ocio gratis.
- C. Facebook, Twitter, Cultura, Ciencia, Tu altavoz y Ocio gratis.
- D. Nacional, Internacional, Cultura, Ciencia y Comunidades Autónomas.

**18. ¿Cuál de las siguientes noticias crees que se podría leer en “Sonríe al Día”?**

- A. Barcos fantasmas a la deriva para el tráfico de personas.
- B. El 27% de la población española está en riesgo de pobreza o exclusión.
- C. Éxito del prototipo de avión espacial europeo.
- D. La mayoría de los españoles visten muy parecido.

**19. El objetivo de “Sonríe al Día” es...**

- A. ser una revista con grandes fotos.
- B. convertirse en un rincón para el optimismo.
- C. dar noticias de todo lo que sucede.
- D. contar las malas noticias.

**20.** ¿Qué quiere decir la expresión “*ambiente gris*” en este texto?

- A. Que el texto se escribe en pleno invierno.
- B. Que un rincón gris resulta más optimista.
- C. Que en estos momentos no se viven muchas alegrías.
- D. Que el color gris se relaciona con el optimismo.

**21.** ¿En qué redes sociales está “Sonríe al Día”?



..... y .....



**Continúa en la siguiente página**

# 2ª parte - Producción Escrita

Ahora el escritor eres tú... ¡vas a escribir tu propio cuento!

## MI AVENTURA VOLADORA

Imagina que el día de tu cumpleaños recibes un regalo inesperado. Al abrirlo te encuentras una vieja alfombra y una nota escrita a mano que dice:

“Ahora te toca a ti vivir una gran aventura,  
te presto mi alfombra voladora.  
¡Feliz cumpleaños!”

En ese momento te subes a la alfombra y... ¡sales volando por la ventana!

Escribe acerca de tu aventura, relatando con detalle todo lo que ocurre. No olvides describir el lugar o lugares a los que vas y con quién vives esa aventura.



**Antes de empezar a hacer la redacción, puedes anotar en este recuadro algunas breves ideas que te sirvan de guion.**

**22. Escribe tu aventura y recuerda:**

- Hazlo despacio, con buena letra y bien presentado.
- Separa el texto en párrafos.
- Respeta las normas de ortografía.
- ¡Y no olvides utilizar los signos de puntuación!



***Tabla de puntuaciones a completar  
por el profesor corrector***

	<b>Puntuación 0, 1, 2 o 3</b>
<b>Presentación y ortografía</b>	
<b>Coherencia de la historia</b>	
<b>Corrección gramatical y riqueza léxica</b>	

**Ítem 22 – Total:**

--