

LEP4

2016/2017



Cuaderno de corrección

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Competencia Lingüística
Lengua Castellana

4º de Educación Primaria

Instrucciones

La prueba tiene dos partes: una de comprensión lectora y otra de producción escrita.

- En la **primera parte** de la prueba vas a leer varios textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído. Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, tienes que elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200.000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A. Tantos como Barcelona.
- B. Unos 200 000.
- C. Un millón.
- D. Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Qué es lo más conocido de Pamplona?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.

- En la **segunda parte** de la prueba vas a realizar una redacción, siguiendo las indicaciones que se dan.



Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.

1ª parte - Comprensión Lectora

LA AVENTURA VOLANTE DE HODIA

La ciudad de Piort está en Bulguislavia y en ella vivía un niño llamado Hodia.

La ciudad de Piort se parece a cualquier otra ciudad de Bulguislavia. Está a orillas de un pequeño y pantanoso río. Al otro lado del río están las montañas. Todas las casas están pintadas de blanco y tienen el tejado plano.

Las calles de la ciudad son estrechas y empinadas. Algunas son tan empinadas que incluso tienen escaleras. Y toda la ciudad está llena de pequeñas y polvorientas plazas en las que hay comerciantes, zapateros y tejedores de alfombras que se sientan bajo sus toldos esperando a que alguien se acerque a comprar algo.



En Piort los hombres llevan fez y babuchas con puntera retorcida hacia arriba. Un fez es un pequeño gorro rojo que se parece a una maceta boca abajo y se lleva puesto en la cabeza.

Las mujeres visten largos vestidos negros y llevan la cara tapada con pequeños y preciosos velos.

Los habitantes de Piort no son muy diferentes de los habitantes de cualquier otra ciudad del mundo.

Hodia tenía nueve años. Iba todas las mañanas a la escuela para aprender a leer y a escribir. Pero no le interesaba demasiado eso, porque tenía otras ideas en la cabeza. Hodia quería conocer mundo.

Una de las calles más pequeñas y empinadas de la ciudad de Piort se llamaba calle de los Sastres. En esa calle viven todos los sastres de la ciudad. Allí vivían Hodia, su padre y su madre, porque el padre de Hodia era sastre.

Todos los días, el viejo Hodia se sentaba a la sombra delante de su casa, y cosía. Había cosido tanto durante tantos años que se había quedado bizco. El viejo Hodia era bastante perezoso. Utilizaba una hebra de hilo muy largo y por eso había siempre mucha distancia entre la tela y la aguja. Y como tenía que atender a los dos extremos de su labor, uno de sus ojos miraba hacia abajo y otro hacia arriba.

- Tienes que ser sastre –decía el viejo Hodia, bizqueando, a su hijo.
- Ni lo piense –decía Hodia–. Quiero ir a recorrer mundo.
- Tonterías –decía–. Ya sentarás la cabeza.

Pero Hodia no sentó la cabeza en absoluto. En vez de eso se dirigió al río y pidió a los pescadores que le llevaran río abajo. Los pescadores le miraron y empezaron a reírse. Hodia se dirigió a la plaza de los arrieros. Era una plaza grande, sucia y polvorienta.

- ¿Hay alguien que quiera llevarme? –preguntó Hodia a los sucios arrieros–. Quiero ver mundo y correr aventuras.

Los arrieros gritaron: ¡Quiere ir a ver mundo! –y se echaron a reír–. ¡Es la tontería más grande que hemos oído en nuestra vida!

“Bueno”, pensó Hodia. “Parece que estos tampoco me quieren llevar.”

Hodia no sentó la cabeza lo más mínimo. Todo lo contrario.

Día tras día pensaba y repensaba en cómo ir a ver mundo y correr aventuras.

Un día estaba sentado en la puerta de su casa y apareció el viejo tejedor de alfombras, El-Faza, y le preguntó:

- ¿Qué estás haciendo aquí tan solo, jovencito?
- Estoy pensando –respondió Hodia.
- ¡Oh, claro!, si ya se nota –dijo El-Faza–. ¿Y en qué estás pensando, si no es mucho preguntar?
- En el mundo –dijo Hodia–. Nadie quiere llevarme a recorrer mundo.
- Te creo –dijo el viejo El-Faza–. La gente de Piort tiene la cabeza muy dura. Pero si de verdad quieres venir a recorrer mundo, ven conmigo.
- ¿Cómo dices? ¿Puedes llevarme a recorrer mundo? ¿Sabes qué puedo hacer para ir a ver mundo? –gritó–. ¡Dímelo, dímelo!
- Habla bajo –dijo el viejo El-Faza–. El mundo está lleno de gente perversa con oído muy fino. Sígueme hasta mi taller, pero guarda silencio.

Hodia siguió al viejo tejedor por tortuosas y estrechas callejas y por fin llegaron al pequeño taller de El-Faza.

El-Faza cruzó el taller y abrió una puertecita. Al otro lado de la puerta había una habitación llena de polvo de muchos años. Por todas partes se veían alfombras antiquísimas.

- Aquí está –murmuró el viejo sacando una vieja y mohosa alfombra de debajo de una gran pila–. Te la presto.
- Sí, bueno –balbuceó–, esto solamente es una alfombra.
- Exactamente, es una alfombra, pero no es una alfombra corriente y vulgar, jovencito.
- ¿No? –dijo Hodia tocando la vieja alfombra–. ¿Y qué es?
- Es –dijo El-Faza bajando el tono de voz– una alfombra voladora.

Adaptado de
La aventura volante de Hodia
Ole Lund Kirkegaard

1. ¿Cómo es el río que pasa por la ciudad de Piort?

- A. Pequeño y cristalino.
- B. Pequeño y pantanoso.
- C. Profundo y pantanoso.
- D. Profundo y cristalino.

2. ¿Por qué algunas calles de Piort tienen escaleras?

- A. Porque son muy estrechas.
- B. Porque hay muchas plazas.
- C. Porque son muy planas.
- D. Porque son muy empinadas.



3. ¿Qué es un fez?

- A. Una maceta.
- B. Una babucha.
- C. Un gorro.
- D. Un velo.

4. ¿Hacia dónde miraban los ojos del padre de Hodia?

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Respuesta correcta: <i>Uno miraba hacia abajo y el otro hacia arriba.</i>

5. ¿Cómo se llama el padre de Hodia?

.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Respuesta correcta: <i>Hodia (o el viejo Hodia).</i>

6. Los arrieros se rieron porque....

- A. **ver mundo les parecía una tontería.**
- B. Hodia tenía que ser sastre.
- C. Hodia quería que lo llevaran río abajo.
- D. no querían llevarlo a ver mundo.

7. Indica dos prendas de vestir que llevaba el viejo El-Faza. Explica por qué las lleva.

.....
.....

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Indica las dos prendas, pero no argumenta la respuesta.
2	Indica las dos prendas y argumenta la respuesta: <i>Fez y babuchas. Porque en Piort los hombres llevan fez y babuchas con puntera retorcida hacia arriba.</i>

8. Numera del 1 al 5 las siguientes oraciones según el orden del texto:

- 5** Hodia consigue un medio para conocer mundo.
- 2** Hodia pide ayuda a los pescadores y a los arrieros.
- 1** Hodia tiene nueve años y quiere conocer mundo.
- 3** Hodia no abandona su idea de ver mundo.
- 4** Hodia va al taller del tejedor de alfombras.

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Indica el orden correcto: <i>5 – 2 – 1 – 3 – 4.</i>

9. ¿En qué pensaba y repensaba Hodia día tras día?

- A. En sentar la cabeza porque ya tenía nueve años.
- B. En ser sastre como su padre y todos sus vecinos.
- C. En volar en una alfombra mágica.
- D. **En cómo ir a ver mundo y correr aventuras.**

10. Hodia se dirigió al río y pidió a los pescadores...

- A. que le enseñaran a pescar.
- B. que le diesen pescado.
- C. **que le llevaran río abajo.**
- D. que le dejaran una barca.

11. ¿Qué quiere decir el padre de Hodia con la expresión “sentar la cabeza”?

- A. **Que Hodia se volverá maduro y juicioso.**
- B. Que Hodia pondrá la cabeza en una silla.
- C. Que Hodia tendrá que ser arriero o pescador.
- D. Que Hodia se volverá perezoso como él.

12. Señala, utilizando una X, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
A un lado del río se encuentra Piort y al otro lado, las montañas.	X	
En la calle de los Sastres viven algunos sastres de la ciudad.		X
Al padre de Hodia le gustaba mucho trabajar.		X
Las alfombras que vio Hodia en el taller de El-Faza eran muy antiguas.	X	

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	0 – 1 – 2 respuestas correctas.
1	3 respuestas correctas.
2	4 respuestas correctas: V, F, F, V.

13. La vida en la ciudad de Piort parece bastante...

- A. animada.
- B. desordenada.
- C. monótona.
- D. alegre.



14. ¿Qué hizo con su gesto El-Faza?

- A. Prestó una alfombra a Hodia.
- B. Enseñó su taller a Hodia.
- C. Hizo realidad el sueño de Hodia.
- D. Se libró de una alfombra que no usaba.

15. ¿Por qué crees que El-Faza ayudó a Hodia?

- A. Porque la vida en su ciudad era aburrida.
- B. Porque pensaba que le iba a pagar.
- C. Porque le recordaba a él de joven.
- D. Porque no tenía nada mejor que hacer.



Sonríe al Día es un diario digital basado exclusivamente en las buenas noticias. Su objetivo es convertirse en un pequeño rincón para el optimismo en el ambiente gris que nos rodea últimamente.

La creadora de esta iniciativa es la periodista Virginia López que decidió emprender este proyecto para poner en marcha una alternativa a las informaciones negativas que suelen copar los medios de comunicación convencionales: “Me di cuenta de que sólo encontraba malas noticias en la prensa. Como soy periodista y en ese momento no tenía trabajo y además me gusta escribir, vi una solución para mí y para el resto del mundo a través de *Sonríe al Día*. De este modo, tenía un lugar donde escribir y la gente tenía un nuevo espacio de buenas noticias”.

López también explica que para ella una buena noticia debe ser una noticia que para todo el mundo sea positiva. Ejemplos de noticias positivas pueden ser “los desempleados podrán entrar gratis en los edificios de patrimonio nacional”; “un descubrimiento tecnológico que permite el progreso humano” o “nacen tres lince ibéricos en la provincia de Jaén”.

La revista digital está dividida en secciones como Nacional, Internacional, Cultura o Ciencia. También hay espacio para el periodismo ciudadano a través de “Tu altavoz”, que permite a los lectores de la página web contactar con el portal para enviar sus propias noticias optimistas. Igualmente destacable es la sección “Ocio gratis”, con todo tipo de propuestas para el tiempo libre sin ningún tipo de coste económico.

La información está dividida por Comunidades Autónomas para facilitar las búsquedas. Actualmente, *Sonríe al Día* recibe alrededor de 6.000 visitas al mes y también está presente en las redes sociales (supera los 200 seguidores tanto en Facebook como en Twitter).

Publicado por Daniel Jiménez en *Educación y cultura*.

Etiquetado: educación en valores, Internet, participación ciudadana, redes sociales. (Adaptado)

<http://www.sonriealdia.es> (Imagen extraída de la web de *Sonríe al Día*)

16. ¿Qué profesión tiene la creadora de “Sonríe al Día”?

- A. Escritora.
- B. Informática.
- C. Periodista.
- D. Inventora.

17. ¿Qué apartados tiene la revista digital “Sonríe al Día”?

- A. Noticias positivas, noticias negativas, noticias alegres y noticias tristes.
- B. Nacional, Internacional, Cultura, Ciencia, Tu altavoz y Ocio gratis.
- C. Facebook, Twitter, Cultura, Ciencia, Tu altavoz y Ocio gratis.
- D. Nacional, Internacional, Cultura, Ciencia y Comunidades Autónomas.

18. ¿Cuál de las siguientes noticias crees que se podría leer en “Sonríe al Día”?

- A. Barcos fantasmas a la deriva para el tráfico de personas.
- B. El 27% de la población española está en riesgo de pobreza o exclusión.
- C. Éxito del prototipo de avión espacial europeo.
- D. La mayoría de los españoles visten muy parecido.

19. El objetivo de “Sonríe al Día” es...

- A. ser una revista con grandes fotos.
- B. convertirse en un rincón para el optimismo.
- C. dar noticias de todo lo que sucede.
- D. contar las malas noticias.

20. ¿Qué quiere decir la expresión “ambiente gris” en este texto?

- A. Que el texto se escribe en pleno invierno.
- B. Que un rincón gris resulta más optimista.
- C. Que en estos momentos no se viven muchas alegrías.
- D. Que el color gris se relaciona con el optimismo.

21. ¿En qué redes sociales está “Sonríe al Día”?



..... y

Criterios de corrección	
Puntuación	Respuesta/s
0	Respuesta incorrecta o incompleta.
1	Indica las dos redes sociales: <i>Facebook y Twitter.</i>

2ª parte - Producción Escrita

Ahora el escritor eres tú... ¡vas a escribir tu propio cuento!

MI AVENTURA VOLADORA

Imagina que el día de tu cumpleaños recibes un regalo inesperado. Al abrirlo te encuentras una vieja alfombra y una nota escrita a mano que dice:

“Ahora te toca a ti vivir una gran aventura,
te presto mi alfombra voladora.
¡Feliz cumpleaños!”.



En ese momento te subes a la alfombra y... ¡sales volando por la ventana!

Escribe acerca de tu aventura, relatando con detalle todo lo que ocurre. No olvides describir el lugar o lugares a los que vas y con quién vives esa aventura.

Antes de empezar a hacer la redacción, puedes anotar en este recuadro algunas breves ideas que te sirvan de guion.

22. Escribe tu aventura y recuerda:

- Hazlo despacio, con buena letra y bien presentado.
- Separa el texto en párrafos.
- Respeta las normas de ortografía.
- ¡Y no olvides utilizar los signos de puntuación!

***Tabla de puntuaciones a completar
por el profesor corrector***

	Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	
Coherencia de la historia	
Corrección gramatical y riqueza léxica	
Ítem 22 – Total:	

Criterios de corrección de la expresión escrita (4º de Educación Primaria)

La tarea de corrección conlleva la asignación de puntuaciones en los siguientes aspectos: presentación y ortografía, coherencia de la historia y corrección gramatical y riqueza léxica. A cada aspecto se asignará una puntuación entera de 0 a 3, conforme a los criterios siguientes:

	Puntuación 0	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3
Presentación y ortografía	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El escrito está mal presentado y con muchas faltas de ortografía.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Impresión de limpieza</u> (ausencia de tachones....) ▪ <u>Letra clara, regular y legible</u> ▪ <u>Márgenes</u> bien definidos ▪ <u>Ortografía</u>: cinco faltas como máximo (cada 5 fallos en tildes cuenta como una falta), cuando se trata de textos cortos (de 10 a 15 líneas). Ocho faltas como máximo cuando se trata de textos más largos. 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente los cuatro requisitos de la puntuación 2, con muy pocas faltas de ortografía.</p>
Coherencia de la historia	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Se cuenta una historia incoherente, sin estructura. Por lo que respecta al contenido, se observan saltos y omisiones injustificadas.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple cuatro de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Estructura</u> clara: tiene presentación, nudo y desenlace ▪ <u>Número de párrafos</u>: contiene, al menos, tres párrafos. ▪ <u>Progresión temática</u>: no se observan saltos ni omisiones injustificadas de unas oraciones a otras, se sigue la historia fácilmente. ▪ <u>Oraciones</u>: las oraciones expresan ideas completas. ▪ <u>Enlaces entre oraciones</u>: están bien enlazadas unas oraciones con otras (conectores, conjunciones, puntuación). ▪ <u>Caracterización de personajes</u>: los personajes y sus acciones están bien definidos (se sabe quién hace qué). 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la creatividad, claridad, riqueza de vocabulario, uso de recursos lingüísticos que dan agilidad al texto (entonces, más tarde, sin embargo, etc.; no hay repeticiones innecesarias, no es del todo previsible), no se observan saltos u omisiones y el final no es atropellado.</p>
Corrección gramatical y riqueza léxica	<p>Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria.</p> <p>El texto no se estructura en oraciones claramente definidas y separadas. No diferencia el código escrito del código oral: escribe como habla. Comete bastantes errores gramaticales.</p>	<p>Representa un nivel intermedio entre la puntuación 0 (insatisfactorio) y la puntuación 2 (adecuado para el ciclo).</p> <p>Cumple tres de los requisitos del nivel 2.</p>	<p>Representa un nivel adecuado para 4º de Educación Primaria, que se caracteriza por cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sintaxis de las oraciones</u>: escrito estructurado en oraciones bien construidas desde el punto de vista sintáctico. ▪ <u>Tiempos verbales</u>: uso correcto de los tiempos verbales. ▪ <u>Concordancias</u>: respeta la concordancia verbal (sujeto-predicado). ▪ <u>Oraciones subordinadas</u>: incluye al menos dos oraciones subordinadas bien construidas. ▪ <u>Tipo de lenguaje</u>: se aparta claramente del lenguaje coloquial y oral. ▪ <u>Adjetivos y adverbios</u>: utiliza adjetivos y adverbios que aportan al escrito información interesante sobre las personas y las acciones. 	<p>Representa un nivel excelente según los criterios de evaluación del currículo de 4º de Educación Primaria.</p> <p>Cumple de forma excelente todos los requisitos de la puntuación 2.</p> <p>Además, el escrito se caracteriza por la ausencia de errores gramaticales, la riqueza de vocabulario y de ciertas expresiones que manifiestan dominio de la sintaxis. Se trata de textos muy bien escritos, teniendo en cuenta el nivel de 4º de Primaria.</p>

A continuación, se presentan algunos textos corregidos de acuerdo a los criterios expuestos. Además de las puntuaciones otorgadas, se ofrecen las descripciones de las correcciones de manera detallada. Como puede observarse, no es un procedimiento mecánico. En cada caso, el corrector o correctora valora el ejercicio en relación con cada indicador; en muchos se percibe con claridad si se cumple el indicador o no, y en otros, en cambio, la evidencia es menor, por lo que es necesario valorar con cierta flexibilidad.

Ejemplo nº 1

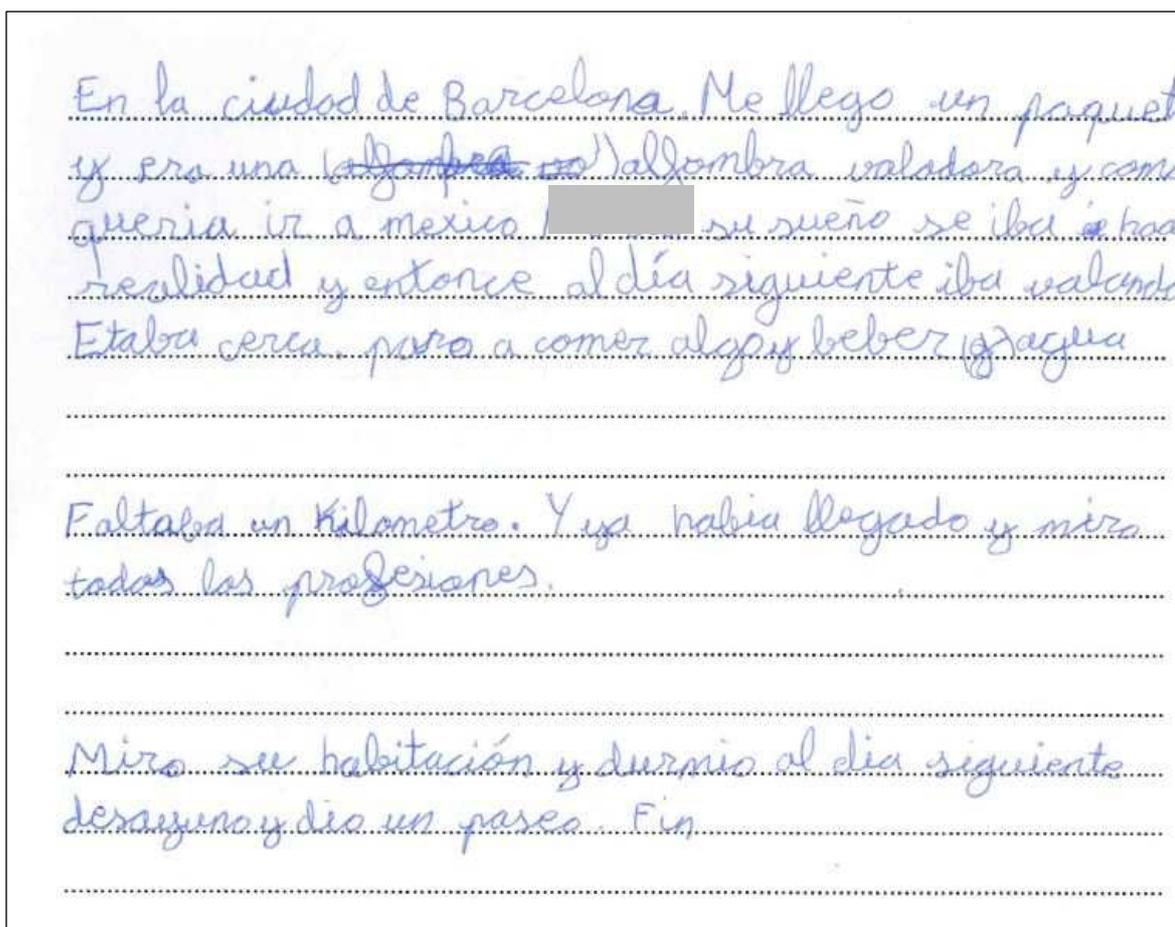


Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		0
Coherencia de la historia		0
Corrección gramatical y riqueza léxica		0
Ítem 22 – Total:		0

Ejemplo nº 1

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Texto con presentación muy irregular: al comienzo abigarrado y al avanzar, grandes separaciones. Desordenado con espacios inexplicables.
- Letra clara y regular. La letra es bastante clara.
- Márgenes. Margen derecho e izquierdo correctos.
- Ortografía. Faltas de ortografía, sobre todo, por la omisión de ciertas letras.

Valoración global de este aspecto. Claramente insatisfactorio para el nivel de 4º de Educación Primaria. No cumple tres de los requisitos del nivel 2. La puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy débil. La narración avanza a grandes saltos de modo muy elemental.
- Número de párrafos. Separa tres párrafos sin criterio.
- Progresión temática. Lo narrado avanza a grandes saltos, sin elaboración.
- Oraciones. No domina el concepto de oración; no separa oraciones claramente diferentes.
- Enlaces entre oraciones. La conexión entre oraciones es prácticamente inexistente.
- Caracterización del personaje. No se distingue claramente quién protagoniza el relato.

Valoración global de este aspecto. Nivel claramente insatisfactorio para 4º de Educación Primaria. No cumple ninguno de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. No domina el concepto de oración. Graves errores sintácticos: falta de orden en la relación sujeto-predicado; falta de verbo....
- Tiempos verbales. Mantiene el pasado en toda la narración.
- Concordancias. No se aprecian errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Prácticamente no emplea la subordinación; construye oraciones compuestas, básicamente, con oraciones copulativas.
- Tipo de lenguaje. Común, elemental.
- Adjetivos y adverbios. Prácticamente no hace uso de adjetivos ni adverbios.

Valoración global de este aspecto. No cumple claramente ninguno de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

Ejemplo nº 2

El día de Nabi

Erase una vez, un niño llamado [redacted] estaba muy nervioso porque pronto era Navidad.

Pero era un poco rebote, en clase sacaba malas notas pero en casa se portaba bien. Un día su madre le dijo ¿ya os han dado las notas? Y respondió Si y abia suspenso todo y ~~le~~ su madre le dijo el papa Noel no te la a traer nada y respondió Pero en casa me porto bien. Pasaron unos dias y ya abia llegado la Navidad. Vinieron toda su familia a cenar despues ya estaban los regalos sus primos abrieron los ~~regalos~~ regalos pero a [redacted] le tenia solo uno y abia una nota -tienes que esforcarte más en el cole y sacar mejores notas así fue [redacted] de esfuerzo más y sacaba mejores notas.

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		1
Coherencia de la historia		1
Corrección gramatical y riqueza léxica		0
Ítem 22 - Total:		2

Ejemplo nº 2

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Aceptable
- Letra clara y regular. La letra es bastante clara.
- Márgenes. Margen derecho e izquierdo correctos.
- Ortografía. Bastantes faltas de ortografía, junta palabras, incluso suprime alguna letra dentro de la palabra.

Valoración global de este aspecto. Cumple tres de los requisitos del nivel 2. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy débil. Propone presentación, nudo y desenlace, pero de modo abrupto, muy poco elaborado.
- Número de párrafos. Tan solo separa dos párrafos en un texto extenso.
- Progresión temática. Aunque de modo muy sencillo se narra una sucesión de hechos lógicos.
- Oraciones. No domina el concepto de oración; no separa oraciones claramente diferentes.
- Enlaces entre oraciones. La conexión entre oraciones es muy escasa y elemental.
- Caracterización del personaje. Caracterización muy poco desarrollada.

Valoración global de este aspecto. No cumple plenamente cuatro de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. No domina el concepto de oración.
- Tiempos verbales. Mezcla tiempos verbales.
- Concordancias. Graves errores de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Intenta construir oraciones subordinadas, pero lo hace de modo muy incorrecto.
- Tipo de lenguaje. Común, cercano a la lengua oral.
- Adjetivos y adverbios. Uso muy elemental.

Valoración global de este aspecto. No cumple claramente ninguno de los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde es de 0 puntos.

Ejemplo nº 3

Las aventuras de [REDACTED]

[REDACTED] nació en 2005 de la tripa de su mamá. Cuando tenía cuatro años empecé a jugar al fútbol con su padre y sus hermanos. En verano me llevaban a las piscinas de verano, nos llevaban ^{mos} raquetas de Pin Pon para jugar.

Mientras mi padre estaba tomando el sol le tiramos un cubo de agua con yelos, me cogió de la tripa y me tiro a la piscina de cabeza. Mi madre fue a comprar elados para merendar y encima estaban muy ricos ya de Coca Cola y mi padre de limón, mi madre se tomó un café con yelos.

Ya cuando tenía seis años me apuntaron a fútbol y me pusieron de vanda derecha y lo pase muy bien. En navidad siempre vamos a visitar a mis abuelas y nos preparan una cena para chuparse los dedos.

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector

	Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	1
Coherencia de la historia	1
Corrección gramatical y riqueza léxica	1

Ítem 22 - Total:

3

Ejemplo nº 3

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. Muchas faltas, incluso en términos básicos.

Valoración global de este aspecto. Cumple tres de los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 1 punto.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta un esbozo de estructura basado en una evolución cronológica muy sencilla. Carece de desenlace.
- Número de párrafos. Separa tres párrafos bien diferenciados
- Progresión temática. No presenta una narración coherente. Acumula ideas inconexas.
- Oraciones. Une oraciones que debieran separarse. Abusa de las oraciones coordinadas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas y.... y...). Recurso poco desarrollado para este curso.
- Caracterización del personaje. Caracterización muy pobre.

Valoración global de este aspecto. Cumple un criterio y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde estaría, por lo tanto, entre la puntuación 0 y 1. El corrector valorando globalmente se decanta por la puntuación 1, al considerar que no presenta un texto claramente insatisfactorio para el nivel de 4º.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico. En algunos casos faltan puntos de separación entre oraciones y abusa de la coordinación copulativa.
- Tiempos verbales. Emplea con suficiente corrección los tiempos adecuados a la narración
- Concordancias. Alterna arbitrariamente la 3ª persona del singular con la 1ª.
- Oraciones subordinadas. El empleo de la subordinación es muy limitado; la composición prácticamente se limita a la coordinación.
- Tipo de lenguaje. Está a caballo entre lo coloquial y lo más formal.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, pero no hay gran riqueza léxica.

Valoración global de este aspecto. Como puede observarse cumple plena o parcialmente dos de los criterios. La puntuación podría oscilar entre el 0 y el 1. El corrector valorando globalmente se decide por puntuarlo con un 1 al considerar que no presenta un texto claramente insatisfactorio para el nivel de 4º.

Ejemplo nº 4

Hola soy Hadia y hoy es mi cumpleaños. Cumpló 9 años
y me van a llevar a dar la vuelta al mundo.
Pero no se con que.

A mi ~~padre~~^{Venito} mis tíos y mi padre y trae una cosa que
parece una alfombra cuando ~~me~~ se la de venito la que sera.
Cuando lo abrio vio que era una alfombra y fue al
barrio de sus amigos para enseñar les que era una alfor-
mbrta magica y que iba a dar la vuelta al mundo.

Pero sus amigos nos se lo creyeron y se empezaba
a reir y a burlarse de el. Asi que cogia y se la
llevo a la tienda en la que estaba su padre.

-Papa mis amigo no se creen que valla a dar la
vuelta al mundo -dijo Hadia.

-tranquila hijo yo te ayudare -dijo el padre.
Entonces se fueron el padre y el a dar la
vuelta al mundo. Fin

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		2
Coherencia de la historia		1
Corrección gramatical y riqueza léxica		1
Ítem 22 - Total:		4

Ejemplo nº 4

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Respeta ambos márgenes correctamente.
- Ortografía. No supera las cinco faltas de ortografía en el texto.

Valoración global de este aspecto. Cumple totalmente tres de los cuatro criterios y parcialmente el cuarto (ortografía). La puntuación que le corresponde es de 2 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay una presentación o introducción clara; hay un desarrollo de la historia y un desenlace.
- Número de párrafos. Separa párrafos, pero sin demasiado criterio.
- Progresión temática. Aunque es posible seguir la historia, se observan giros en el narrador que cambia de voz arbitrariamente. Se ajusta a la narración propuesta en el ejercicio.
- Oraciones. Expresan ideas completas con bastante corrección. En ocasiones acumula oraciones coordinadas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas y... y...). En ocasiones emplea el conector “pero”. En general, recurso poco desarrollado para este curso.
- Caracterización del personaje. Caracterización del protagonista muy elemental. En ocasiones cuesta identificar quién realiza la acción.

Valoración global de este aspecto. Como puede observarse cumple tres criterios y el resto o no los cumple o los cumple parcialmente. La puntuación que le corresponde estaría, por lo tanto, entre la puntuación 1 y 2. El corrector valorando globalmente se decanta por la puntuación 1.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico, aunque en algunos casos faltan puntos de separación entre oraciones.
- Tiempos verbales. Respeta correctamente los tiempos de la narración.
- Concordancias. En alguna ocasión no mantiene la concordancia. Cambia la voz narradora arbitrariamente.
- Oraciones subordinadas. Presenta algunas oraciones subordinadas bien construidas.
- Tipo de lenguaje. Está a caballo entre lo coloquial y lo más formal.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, pero no hay gran riqueza léxica.

Valoración global de este aspecto. Cumple plenamente dos de los criterios, y los otros cuatro los cumple parcialmente. La puntuación podría oscilar entre el 1 y el 2. El corrector valorando globalmente se decide por puntuarlo con un 1 al considerar que no presenta un nivel totalmente adecuado a 4º.

Ejemplo nº 5

..Nose acordade empezar y, tampoco se si ha sido un sueño, me.....
desmallé por el chichón era real. Pero lo importante es que ocurrió,
y nada más. Bueno, empieza.....
Un día, no cualquiera porque ese día era mi cumpleaños. Yo estaba
jugando con mis primos, cuando llamaron a la puerta. Fui ya ha
abierta. No había nada ni nadie. (Ponia que era de Hadia)
..Me di la vuelta y ¡ah! H Estaba una alfombra flotando. Y ¿sabeis lo
que hice? Me tumbé en ella. Salí disparada, encima, de calma,
..contra la ventana, y de cabeza ¡Pum! Que dolor! Y que shichón!
(A)
..Una vez en la calle, fui tan patosa que no tenía ni idea de como
se lleva una alfombra. Luego yo solito, aprendí a manejar
una.....
Tiempo después me dormí. Note que me caía, me caía.....
Me desperté, y si de verdad me estaba cayendo. Pero no voy cayendo,
..sino que ¡estaba a punto de chocarme! Subí y subí y ¡subí!
.....
..Alos días, yo ya me encontraba en no se donde. Pero se que era un
selva. Y también se que había muchos bichos. ¡Sin querer me caí
una! ¡Pua j!

..Intente regresar a casa, pero sin querer me metí en otra casa y
salí a escobazos y en de poco me se me olvidó la.....

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector

	Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	2
Coherencia de la historia	2
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 22 – Total:	6

Ejemplo nº 5

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta, aunque tiende a juntar en exceso las palabras, lo que en ocasiones provoca confusión.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico (falla en las tildes).

Valoración global de este aspecto. Cumple adecuadamente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura inconsistente. Hay una presentación y un nudo, pero carece de desenlace. Da la impresión de falta de tiempo.
- Número de párrafos. Hay una coherente separación de párrafos.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Expresan ideas completas y están bien separadas.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas e introduce algunas subordinadas).
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable.

Valoración global de este aspecto. Cumple en general los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico.
- Tiempos verbales. Casi todo el texto está en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. En general no presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta alguna oración subordinada bien construida.
- Tipo de lenguaje. Tiende a la reproducción de la lengua coloquial.
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con propiedad y corrección adjetivos y adverbios.

Valoración global de este aspecto. Cumple correctamente los criterios, y por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

Ejemplo nº 6

El día de mi cumpleaños recibí un regalo que jamás olvidaré. Estaba con mis primos, tías, abuelos y padres, de repente me trajeron un regalo súper grande, lo abrí y... ¡era una alfombra voladora!

Después vi que había una nota, yo la leí: "Ahora te toca a tí vivir una gran aventura, te presta mi alfombra voladora. Feliz cumpleaños, Hadia"

Me subí un poco para probarla y... ¡salí volando por la ventana! Al principio me costó un poquito controlarla, pero luego ya le cogí el truco y ya la sabía manejar, bueno más o menos. Cuando quise volver a casa me di cuenta de que me había perdido.

Tras horas y horas de buscar forma para llegar a casa, por fin, ahí estaba, mi casa que buscaba con tanta ansia. Puse la alfombra a modo turbo, porque hoy mi madre preparaba plato especial.

Llegué a casa y me senté en la mesa, me dijeron que por qué había tardado tanto, les dije que estaba un poco perdido. Al final disfruté de la comida con mi familia.
¡Fue un día fantástico!

Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector

	Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía	3
Coherencia de la historia	2
Corrección gramatical y riqueza léxica	2
Ítem 22 – Total:	7

Ejemplo nº 6

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Correcta.
- Letra clara y regular. Correcta.
- Márgenes. Márgenes derecho e izquierdo bien definidos.
- Ortografía. En general está bien escrito desde el punto de vista ortográfico.

Valoración global de este aspecto. Cumple de forma excelente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 3 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura consistente. Hay presentación, nudo y desenlace. Da la impresión de ser un texto bien planificado.
- Número de párrafos. Distingue cinco párrafos coherentemente diferenciados.
- Progresión temática. Se observa una secuencia lógica en la progresión temática de la narración.
- Oraciones. Expresan ideas completas, pero no siempre están bien separadas. Tiende a unir en una misma oración proposiciones que debieran separarse.
- Enlaces entre oraciones. Concatena oraciones simples (mediante conjunciones copulativas y emplea con propiedad algunas subordinadas).
- Caracterización del personaje. Caracterización aceptable; se mantiene en el relato la identificación de quién realiza las acciones.

Valoración global de este aspecto. Cumple, en general, los seis criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, es de 2 puntos.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas, pero en ocasiones no emplea las pausas necesarias.
- Tiempos verbales. Casi todo el texto está en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. En general no presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta alguna oración subordinada bien construida.
- Tipo de lenguaje. Tiende a la reproducción de la lengua coloquial.
- Adjetivos y adverbios. Utiliza con propiedad y corrección adjetivos y adverbios.

Valoración global de este aspecto. Cumple correctamente los criterios, y por tanto, le corresponde una puntuación de 2.

Ejemplo nº 7

<i>Tabla de puntuaciones a completar por el profesor corrector</i>		Puntuación 0, 1, 2 o 3
Presentación y ortografía		3
Coherencia de la historia		3
Corrección gramatical y riqueza léxica		3
Ítem 22 – Total:		9

Presentación y ortografía

- Impresión de limpieza. Buena presentación.
- Letra clara y regular. Buena letra. Tan solo en ocasiones demasiado tendida.
- Márgenes. Margen izquierdo perfecto; el derecho, correcto, con algún pequeño desajuste.
- Ortografía. Prácticamente no tiene faltas. Utiliza bien las tildes.

Valoración global de este aspecto. Cumple ampliamente los cuatro criterios. La puntuación que le corresponde es de 3 puntos.

Coherencia de la historia

- Estructura. Presenta una estructura muy consistente. Hay una presentación, un nudo y un desenlace. El final está bien resuelto.
- Número de párrafos. El texto está organizado en párrafos diferenciados que corresponden, en general, a unidades de contenido. Se podría plantear una división más elaborada.
- Progresión temática. Se observa una progresión temática adecuada, sigue una lógica interna para presentar una historia muy bien elaborada.
- Oraciones. Expresan ideas completas en oraciones bien separadas.
- Enlaces entre oraciones. Correctamente enlazadas.
- Caracterización del personaje. Correcta caracterización.

Valoración global de este aspecto. Cumple plenamente los criterios establecidos. La puntuación que le corresponde, por lo tanto, sería 3.

Corrección gramatical

- Sintaxis de las oraciones. Están, en general, bien construidas desde el punto de vista sintáctico. En ocasiones se echa en falta alguna pausa.
- Tiempos verbales. Conjuga los tiempos en presente con los tiempos en pasado, no tiene fallos en este aspecto.
- Concordancias. No presenta fallos de concordancia.
- Oraciones subordinadas. Presenta varias oraciones subordinadas bien construidas.
- Tipo de lenguaje. Lenguaje correcto y sigue los códigos del texto escrito.
- Adjetivos y adverbios. Incluye algunos adjetivos y adverbios, muestra riqueza léxica excelente para la edad.

Valoración global de este aspecto. Como puede observarse cumple plenamente los criterios. La puntuación correspondiente es 3.