



**MATERIALES DE  
FAMILIARIZACIÓN CON LAS  
PRUEBAS LINGÜÍSTICAS:  
FORMATO PAPEL**

SurveyLang



## Índice

Introducción.....	3
Ejercicio 1 de comprensión escrita.....	4
Ejercicio 2 de comprensión escrita.....	6
Ejercicio 3 de comprensión escrita.....	8
Ejercicio 4 de comprensión escrita.....	10
Ejercicio 5 de comprensión escrita.....	12
Ejercicio 6 de comprensión escrita.....	14
Ejercicio 1 de comprensión oral .....	16
Ejercicio 2 de comprensión oral .....	17
Ejercicio 3 de comprensión oral .....	18
Ejercicio 4 de comprensión oral .....	20
Ejercicio 5 de comprensión oral .....	22
Ejercicio 1 de expresión escrita.....	24
Ejercicio 2 de expresión escrita.....	26
Ejercicio 3 de expresión escrita.....	28
Soluciones a los ejercicios de ejemplo.....	30



## Introducción

Este cuadernillo proporciona información sobre cómo realizar los distintos tipos de ejercicios que aparecen en las pruebas del Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL). No se ha diseñado como material de prácticas ni como indicador del nivel del material que encontrarás en el estudio.

La prueba de comprensión escrita incluye seis tipos de ejercicios diferentes, la prueba de comprensión oral cinco y la prueba de expresión escrita tres. Este documento ofrece ejemplos de todos estos tipos de ejercicios, junto con las instrucciones para llevarlas a cabo.

La primera pregunta de cada ejercicio de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral se ha respondido a modo de ejemplo. Por favor, ten en cuenta que **no** se facilitarán ejemplos en la prueba.

### Realización de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral en papel

- Escribe cada respuesta **en la casilla** de la columna de respuestas que aparece **en el cuadernillo de preguntas**.
- Utiliza un **lápiz**.
- Responde a **todas** las preguntas, incluso si no estás seguro o segura de la respuesta.
- Si te equivocas, borra la respuesta y escribe una nueva respuesta **en la casilla**.
- No escribas más de una respuesta por pregunta.

En la **prueba de comprensión escrita** no es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la totalidad de la prueba es de 30 minutos, pero no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios concretos.

El aplicador será quien ponga el CD en la **prueba de comprensión oral**. Todos los textos de comprensión oral se pondrán dos veces. Tienes que responder a las preguntas en orden. Tendrás tiempo para leer las preguntas antes de escuchar los textos. También tendrás tiempo para comprobar las respuestas al finalizar cada ejercicio. La prueba tendrá una duración máxima de 30 minutos.

### Realización de la prueba de expresión escrita en papel

- Escribe todas las respuestas **en el cuadernillo de preguntas** que está en la página siguiente al ejercicio.
- Utiliza un **bolígrafo** o un **lápiz**.
- Responde a **todos** los ejercicios, incluso si no estás seguro o segura de lo que debes escribir.
- Sigue las instrucciones con atención. Asegúrate de que escribes sobre todas las cuestiones que te piden que escribas.

No es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la prueba de expresión escrita es de 30 ó 45 minutos. No obstante, no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios.

El límite de palabras se incluye para indicarte el número aproximado de palabras que tienes que escribir en cada ejercicio. No es necesario que escribas ese número exactamente. Si escribes muchas menos palabras del límite, puede que no hayas realizado el ejercicio de forma correcta. Si escribes muchas más del límite, puede que no te dé tiempo a realizar los otros ejercicios.

## Ejercicio 1 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de dibujos. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–4

Tu vas lire un message d'Hélène à Céline sur une sortie.

Pour les questions 1 à 4, réponds A, B ou C.

---

**De :** helene.dupont@courrier.net

**À :** celine\_martin@mail.fr

**Object:** Cadeau

Chère Céline,

C'est l'anniversaire de Jérôme samedi, tu veux acheter un cadeau avec moi ?

Il aime beaucoup la musique rock, on pourrait acheter un disque ou une place de concert.

Je peux aller au magasin de disques à côté de chez moi demain vers 12h30. Tu veux venir avec moi ?

Tu vas t'habiller comment pour la fête ? Moi, je vais mettre mon nouveau pantalon et un chemisier.

La fête commence à 14h, je viens à vélo. Je passe te chercher à 13h45. Tu es d'accord ?

A bientôt, gros bisous

Hélène

Réponses

1 Céline et Hélène sont invitées à

A



B



C



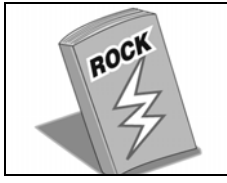
1

2 Hélène veut acheter

A



B



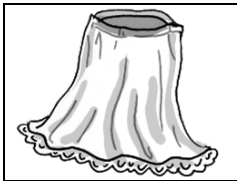
C



2

3 Hélène va porter

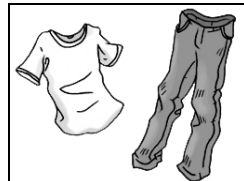
A



B



C



3

4 La fête est à

A



B



C



4

## Ejercicio 2 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–4

Tu vas lire une publicité.

Pour les questions 1 à 4, répons A, B ou C.

---



#### Vacances à la mer

Pas d'idées pour les prochaines vacances ? Alors contacte notre organisme « Vacances à la mer ».

« Vacances à la mer » propose des séjours d'une ou deux semaines pour les 13-17 ans dans plus de vingt villes françaises au bord de la mer : Nice, Cannes, Marseille, Biarritz, Arcachon...

Tu peux choisir un ou plusieurs sports : planche à voile, surf, natation, sports de plage, volley-ball, etc.

Le logement s'effectue en auberge de jeunesse.

Tarif : à partir de 300 euros la semaine, billet de train + chambre.

Contact : [www.vacancesalamer.com](http://www.vacancesalamer.com)



## Réponses

1 Je peux partir au maximum

- A une semaine.
- B deux semaines.
- C trois semaines.

1

2 Pour partir, il faut avoir

- A plus de 13 ans.
- B moins de 13 ans.
- C plus de 17 ans.

2

3 « *Vacances à la mer* » propose

- A des activités artistiques.
- B des activités culturelles.
- C des activités sportives.

3

4 Le prix comprend

- A le transport seulement.
- B le logement seulement.
- C le transport et le logement.

4

## Ejercicio 3 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son las mismas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–6

You will read a magazine article about learning a new language.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

---

## Une nouvelle langue

*Trois Français parlent de la manière dont ils ont appris une nouvelle langue.*

### A Jean (l'alsacien)

Mon père est professeur et nous nous sommes installés en Alsace il y a 2 ans. Dans le village où nous vivons, tout le monde parle alsacien comme première langue. Donc j'avais très envie de pouvoir tenir une conversation dans cette langue. J'étais un peu inquiet à l'idée d'apprendre une langue sur ordinateur car je ne m'y connais pas trop en informatique. Mais c'était en fait très vivant et interactif grâce aux images, documents sonores et films. C'est vraiment différent de la manière dont on apprend une langue en classe.

### B Sami (le chinois)

Je suis allé en Chine pour enseigner l'anglais dans une université près de Shanghai. Je ne parlais pas un mot de chinois quand je suis arrivé et je n'avais pas l'intention de rester longtemps. Mais je pensais que je m'en sortirai comme ça. Je pensais aussi que les gens parleraient anglais mais j'ai été surpris de voir que les gens que j'ai rencontrés ne connaissaient que très peu de mots. Apprendre à écrire et lire le Mandarin, la langue parlée dans la majeure partie du pays, est aussi difficile que ça en a l'air. Parler est un peu plus facile et si on fait des efforts, et on peut apprendre du vocabulaire assez vite.

### C Daniel (l'espagnol)

J'ai envie de faire le tour de l'Amérique du Sud quand j'aurai fini l'université et donc j'ai décidé de travailler dur pour apprendre l'espagnol. J'avais acheté des livres mais finalement ils n'étaient pas très bons. Puis quelqu'un m'a parlé des cours qu'il suivait et j'y suis allé. Nous n'étions que quatre et l'atmosphère était très détendue. J'aimais vraiment bien la prof. Elle était formidable. Elle écrivait des histoires spécialement pour nous et nous apprenions ainsi du nouveau vocabulaire et des nouvelles structures grammaticales.

**Réponses**

- |          |  |          |                                |          |        |
|----------|--|----------|--------------------------------|----------|--------|
| <b>1</b> | Quel étudiant dit s'être bien entendu avec son professeur?   | <b>1</b> | <input type="text" value="C"/> |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |
| <b>2</b> | Quel étudiant dit vouloir parler avec les gens dans leur propre langue ?                             | <b>2</b> | <input type="text"/>           |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |
| <b>3</b> | Quel étudiant dit avoir eu des problèmes avec une autre méthode pour apprendre une langue ?          | <b>3</b> | <input type="text"/>           |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |
| <b>4</b> | Quel étudiant pense que c'est plus efficace de travailler en groupe pour apprendre une langue ?      | <b>4</b> | <input type="text"/>           |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |
| <b>5</b> | Quel étudiant dit avoir eu des inquiétudes à propos de la méthode choisie pour apprendre une langue? | <b>5</b> | <input type="text"/>           |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |
| <b>6</b> | Quel étudiant dit que parler n'est pas aussi difficile qu'écrire?                                    | <b>6</b> | <input type="text"/>           |          |        |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |

## Ejercicio 4 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los siete letreros o etiquetas con el dibujo que describe dicha situación. Los dibujos están numerados del 1 al 5 y los letreros están ordenados de la A a la G. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguno de los dibujos. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–5

Vous êtes en France et vous voyez ces panneaux.

Pour les 5 questions suivantes, choisis la bonne réponse (A à G). Utilise chaque lettre une fois seulement.



#### Réponses

1

2

3

4

5

**A** Attention ! Sol mouillé. Toilettes fermées pour nettoyage.

**B** Route dangereuse – Attention

**C** Lavage de voiture 10 €

**D** Laissez vos sacs à l'entrée de la bibliothèque s'il vous plaît

**E** Lavez-vous les mains.

**F** Mettez vos bagages au-dessus de votre siège

**G** Ceinture de sécurité obligatoire

## Ejercicio 5 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los ocho letreros o etiquetas con la oración que tiene el mismo significado. Las oraciones están numeradas del 1 al 6 y los letreros están ordenados de la A a la H. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguna de las oraciones. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–6

Vous êtes à la gare et vous voyez ces panneaux.

Pour les 6 questions suivantes, choisis la bonne réponse (A–H). Utilise chaque lettre une fois seulement.

---

	Réponses
1 Billet obligatoire au-delà de cette limite.	1 <input type="text" value="D"/>
2 Pour un même trajet du lundi au vendredi, ce billet est moins cher.	2 <input type="text"/>
3 Veuillez laisser les personnes qui en ont besoin s'asseoir ici.	3 <input type="text"/>
4 Vous pouvez acheter votre billet ici seulement si vous avez de la monnaie.	4 <input type="text"/>
5 Les voyageurs peuvent manger quelque chose ici.	5 <input type="text"/>
6 Ce n'est pas un bon endroit pour laisser vos bagages.	6 <input type="text"/>

**A**

**Ces machines fonctionnent  
seulement avec de l'argent.  
Pas de carte de crédit**

**B**

**Ces sièges sont réservés aux  
personnes prioritaires  
– laissez votre place si  
nécessaire SVP.**

**C**

**Le restaurant est fermé sur le  
trajet Lyon-Marseille**

**D**

**Seuls les passagers peuvent  
passer par cette porte  
Présentez votre billet**

**E**

**Café de la Gare ouvert 24h/24  
(en face des billets Grandes  
lignes)**

**F**

**Prière de ne pas laisser vos  
bagages ici**

**G**

**Faites des économies:  
Achetez votre billet  
hebdomadaire ici**

**H**

**Faites attention de ne laisser  
aucun bagage lorsque vous  
descendez du train**

## Ejercicio 6 de comprensión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio se han eliminado seis oraciones de un texto. Las oraciones están ordenadas de la A a la G y los espacios en blanco del texto están numerados del 1 al 6. Tienes que encontrar la oración correcta que corresponde a cada espacio en blanco. Hay una oración extra que no tienes que usar. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la oración que corresponde al espacio en blanco 1 es la B, marca claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación elige la oración que corresponde al siguiente espacio en blanco. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–6

Tu vas lire un extrait de l'histoire de Robinson Crusoé.

Six phrases ont été supprimées du texte ci-dessous. Lis le texte et remets chaque phrase (A-G) au bon endroit. Il y a une phrase de plus que tu n'as pas besoin d'utiliser.

---

## Les aventures de Vendredi

Robinson Crusoé s'est retrouvé sur une île déserte du Pacifique. Il a d'abord beaucoup souffert de la solitude. Après avoir cherché tous les moyens de reprendre la mer, il a renoncé et s'est laissé aller au désespoir. [ ...1...]

Puis, enfin, il a réagi. Il a sauvé du naufrage ce qui pouvait l'être comme outils, armes, livres. Il a cultivé l'île, domestiqué des chèvres et construit une maison. Et cela a duré vingt ans...

Un jour, des Indiens ont abordé dans des pirogues. Sur la plage, ils s'apprêtaient à massacrer l'un des leurs. Le condamné leur a échappé, et Robinson a dispersé ses poursuivants de deux coups de carabine. [ ...2...]

« Tu t'appelleras Vendredi, lui dit Robinson, parce que c'est un vendredi que je t'ai sauvé la vie. »

Vendredi va devenir le fidèle serviteur de Robinson. [ ...3...]

Mais la personnalité de Vendredi s'affirme petit à petit. Robinson s'aperçoit que son serviteur a ses propres goûts et ses propres idées. Vendredi lui apprend des jeux, des danses, des façons de vivre libres et gratuites. La poudre à fusil, par exemple, va servir à faire des feux d'artifices. Peu à peu, les deux hommes deviennent des amis dans un nouvel art de vivre. Si bien que le jour où, vingt ans après son naufrage, Robinson voit arriver un navire anglais, il n'est plus du tout sûr de vouloir repartir. D'autant plus que les hommes de l'équipage sont grossiers et avides. [ ...4...]

Robinson décide finalement de rester sur son île. Le lendemain matin, quand il se réveille, le navire est en train de disparaître à l'horizon. Mais il ne retrouve plus Vendredi. [ ...5...]

Vendredi veut voir du pays. En outre, il est amoureux de tout ce qui a rapport avec l'air : la flèche, le cerf-volant. Le navire anglais, qui est le plus beau bateau de l'histoire de la marine à voiles, l'éblouit. Il n'avait jamais rêvé un aussi merveilleux « instrument à vent ». Aussi, quand le contremaître du navire lui a proposé de l'emmener, il n'a pas résisté. Il a accepté de partir avec l'équipage. Il n'a rien dit à Robinson. [ ...6...]

Il est parti comme un voleur...



## Réponses

- |   |   |
|---|---|
| <b>A</b> Ensemble, ils décident de construire un bateau.  | <b>1</b> <input type="text" value="B"/> |
| <b>B</b> Il est devenu l'ombre de lui-même, ressemblant plus à un animal qu'à un être humain              | <b>2</b> <input type="text"/>           |
| <b>C</b> Ils lui donnent une image repoussante de la société qui l'attend.                                | <b>3</b> <input type="text"/>           |
| <b>D</b> Il savait bien que Robinson ferait tout pour le retenir.   | <b>4</b> <input type="text"/>           |
| <b>E</b> Vendredi aide Robinson à défricher, à labourer, à semer, à récolter.                             | <b>5</b> <input type="text"/>           |
| <b>F</b> Dès lors, l'homme qu'il avait sauvé, s'est prosterné devant lui et l'a remercié chaleureusement. | <b>6</b> <input type="text"/>           |
| <b>G</b> Ce dernier est jeune et a soif de découvrir d'autres réalités.                                   | <b>7</b> <input type="text"/>           |

## Ejercicio 1 de comprensión oral

### Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. El cuadernillo de preguntas incluye una pregunta y una serie de dibujos para cada situación. También oirás la pregunta y tendrás tiempo para observar los dibujos. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta de entre la serie de dibujos. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la A, escribe claramente **A** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Question 1

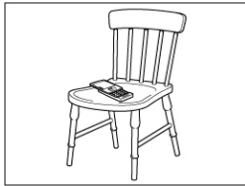
Tu vas entendre des personnes qui parlent dans des situations différentes. Pour chaque question, réponds A, B ou C.

#### Réponses

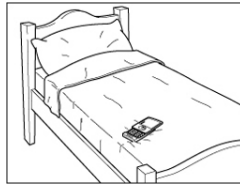
1 Où le garçon a-t-il laissé son téléphone portable ?

1

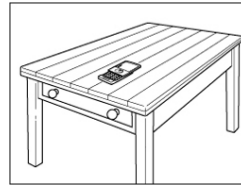
A



B



C



### Transcripción de la grabación

M : Où est mon téléphone portable ?

F : Eh bien, il n'est pas sur la table de la cuisine. Tu l'as utilisé quand la dernière fois?

M : Dans ma chambre. J'étais sur mon lit et j'ai appelé Marie. Après, je l'ai apporté ici.

F : Regarde sur la chaise là-bas.

M : Ah oui, il est là. Merci Maman.

## Ejercicio 2 de comprensión oral

### Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. Cada situación va acompañada de una oración que la describe, una pregunta y una serie de opciones escritas. También oirás la situación y la pregunta y tendrás tiempo para leer las opciones. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Question 1

Tu vas entendre des personnes qui parlent dans des situations différentes. Pour chaque question, réponds A, B ou C.

---

	Réponses
1 Tu vas entendre un extrait d'une émission radiophonique.  Quel est le but du message ?  <b>A</b> regarder une émission d'information. <b>B</b> s'inscrire à un jeu de télévision. <b>C</b> participer à une émission de radio.	1 <input type="text" value="C"/>

### Transcripción de la grabación

Vous avez entre 12 et 18 ans ? Vous souhaitez poser des questions à notre invité du jour ou partager avec lui vos impressions sur l'actualité de la semaine ? N'hésitez pas ! Téléphonnez au standard de notre radio et inscrivez-vous à l'émission "Paroles d'ados", une émission d'Anne-Marie Pesson, tous les jours de 17H30 à 18H30. Demain notre invité sera le journaliste- présentateur du journal télé du 20h de France 2.

## Ejercicio 3 de comprensión oral

### Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a una o más personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias preguntas sobre lo escuchado. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–6

Tu vas entendre l'interview de Vincent, un masseur-kinésithérapeute.

Pour les 6 questions suivantes, répons A, B ou C.

	Réponses
Le travail de Vincent demande	1 <input type="text" value="B"/>
<b>A</b> des qualités intellectuelles. <b>B</b> de la force physique. <b>C</b> de la psychologie.	
Quand Vincent a dit quel métier il voulait faire, ses parents ont été	2 <input type="text"/>
<b>A</b> contents. <b>B</b> surpris. <b>C</b> déçus.	
Vincent a choisi les études plutôt que le foot	3 <input type="text"/>
<b>A</b> parce qu'il a suivi les conseils de son kiné. <b>B</b> parce qu'il a décidé d'être raisonnable. <b>C</b> parce qu'il a subit l'influence familiale.	
Vincent n'a pas voulu faire du sport un métier	4 <input type="text"/>
<b>A</b> à cause des inégalités dans le milieu. <b>B</b> par manque de réelle motivation. <b>C</b> parce qu'il n'avait pas assez de talent.	
Grâce aux rencontres qu'il fait, Vincent	5 <input type="text"/>
<b>A</b> apprend son métier. <b>B</b> devient plus curieux. <b>C</b> évolue personnellement.	
Pour Vincent, tous les patients demandent	6 <input type="text"/>
<b>A</b> la même attention de sa part. <b>B</b> beaucoup d'efforts. <b>C</b> des méthodes différenciées.	

## **Transcripción de la grabación**

**Vincent bonjour, tu fais un métier passionnant. Tu es masseur-kinésithérapeute. Alors, peux-tu nous dire tout d'abord en quoi consiste ton travail ?**

Je soigne le corps par des massages et des méthodes variées. Si quelqu'un a mal au dos, s'est cassé une jambe, a besoin de se relaxer, c'est là que je peux intervenir. Et, du coup, je suis souvent amené à travailler avec des sportifs.

**Ton milieu familial a-t-il influencé ton choix de métier ?**

Vraiment pas ! Mon père était militaire de carrière. Et ma mère n'a jamais travaillé. Elle s'est mariée avec mon père après l'université. Quand je leur ai parlé de mon envie de devenir kinésithérapeute, ils ont ouvert des yeux ronds : le mot lui-même leur était inconnu. Il faut dire qu'à cette époque, ce n'était pas aussi répandu que maintenant.

**Comment as-tu eu l'idée de devenir kinésithérapeute ?**

Au départ, j'étais footballeur et je voulais devenir professionnel. Puis je me suis blessé et, pendant la période de rééducation, j'ai rencontré un kiné. Il m'a parlé de son métier et ça m'a intéressé. J'ai continué à jouer au football, mais j'ai vite compris que pratiquer à un très bon niveau et faire des études était incompatible.

**Tu as donc arrêté le foot ?**

Oui et j'ai donc fait le choix de la kinésithérapie. Je pense que j'avais les qualités pour jouer à un haut niveau mais j'ai constaté qu'il y avait du favoritisme, des injustices. En plus, les études durent trois ou quatre ans seulement, je pouvais donc gagner ma vie assez rapidement.

**Rencontres-tu beaucoup de gens différents grâce à ton travail ?**

Oui, énormément. Je rencontre des gens très différents par leur âge, leur milieu social. Et ça m'enrichit intérieurement. Je m'aperçois que je change beaucoup et certains de mes défauts, comme l'impatience ont presque disparu.

**Ce n'est pas impressionnant de masser un grand sportif ?**

Je ne fais pas de différence entre mes patients, que ce soit un sportif connu ou quelqu'un qui sort d'une opération. Je sais que les attentes sont différentes, mais je m'intéresse à tout le monde de la même manière.

**Comment t'imagines-tu dans dix ans ?**

Je me vois toujours thérapeute, peut-être avec de nouvelles techniques. Bien sûr, je ferai toujours du sport, pour mon plaisir.

## Ejercicio 4 de comprensión oral

### Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a dos personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias afirmaciones sobre lo escuchado. Decide si la afirmación correspondiente a cada pregunta es Verdadera o Falsa. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es No, escribe claramente **Non** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. Si crees que la respuesta a la pregunta 1 es Sí, escribe claramente **Oui** en la casilla. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–6

Tu vas entendre une conversation entre Tom et sa professeur. Tom hésite et demande conseil.

Pour les 6 phrases suivantes, réponds Oui ou Non.

---

		Réponses
1	Tom est stressé. A Oui B Non	1 <input type="text" value="Oui"/>
2	Tom veut faire des études en sciences. A Oui B Non	2 <input type="text"/>
3	Tom travaille beaucoup. A Oui B Non	3 <input type="text"/>
4	Tom est très bon élève. A Oui B Non	4 <input type="text"/>
5	Le copain de Tom fait une option scientifique. A Oui B Non	5 <input type="text"/>
6	La professeur conseille à Tom d'attendre. A Oui B Non	6 <input type="text"/>

## Transcripción de la grabación

- Tom, qu'est-ce que tu as ?

- La fin de l'année approche et je dois choisir mes matières pour l'année prochaine. Je n'arrive pas à me décider pour une option. Je ne sais pas quoi faire. J'y pense tout le temps et je ne dors plus la nuit.

- Je comprends. Ce n'est pas facile de se décider à 16 ans. Mais tu aimerais faire quoi comme études ?

- Je voudrais faire médecine, j'ai toujours rêvé de devenir chirurgien mais il faut choisir une option scientifique et, malheureusement, je suis nul en maths.

- Et si tu te mettais à travailler cette matière encore plus ?

- Le problème, Madame, c'est que j'ai déjà énormément travaillé cette année. J'ai même pris des cours particuliers. Mais mes notes sont trop basses.

-Tu penses que tu pourrais quand même être pris en option scientifique ?

- Je ne sais pas, j'ai peur que non. Normalement, ils demandent des notes beaucoup plus élevées. Mais j'ai un copain qui a été accepté, l'année dernière, avec une moyenne comme la mienne.

- Je comprends que ce soit difficile pour toi de te décider. Je te conseille quand même de demander ce que tu aimes. Après, tu verras bien.

-Vous avez raison, Madame. Il faut essayer. Je vais demander l'option mathématiques alors, et puis, j'attendrai la réponse.

## Ejercicio 5 de comprensión oral

### Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a dos personas. Hablarán sobre cinco personas. Oirás la grabación dos veces. Responde a cada pregunta emparejando a las personas con el dibujo correcto (A - G). Hay dos dibujos extra que no se corresponden con ninguna de las personas. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Réponses** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.


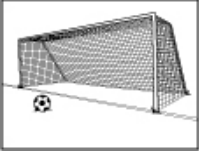
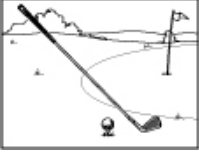
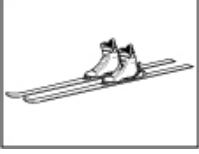
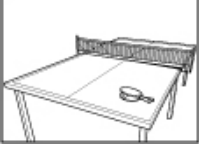
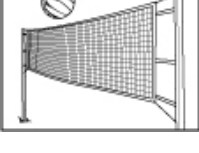

### Ejercicio de ejemplo

#### Questions 1–5

Tu vas entendre deux amis. Ils parlent de la « fête du sport ». Quel sport fait chaque personne ?

Pour les 5 questions suivantes, choisis la bonne réponse (A à G). Utilise chaque lettre une fois seulement.

---

Personnes		Réponses	Sports	
1	Sami	1 <input type="text" value="D"/>	A	
2	Jeanne	2 <input type="text"/>	B	
3	Paul	3 <input type="text"/>	C	
4	Suzanne	4 <input type="text"/>	D	
5	Anne	5 <input type="text"/>	E	
			F	
			G	



## Transcripción de la grabación

Fille: Tu as été à la fête du sport vendredi dernier ?

Garçon : Oui, c'était super comme après-midi. On a tous fait un nouveau sport.

Fille : Vraiment ? Toi et Sami, vous avez fait du cheval ?

Garçon : En fait, non. Il y avait une fausse piste de ski. On a fait cela à la place.

Fille : Vraiment ? Jeanne en a fait aussi ?

Garçon : Non, elle ne voulait pas. Elle a joué au volleyball avec d'autres personnes. Elle était fatiguée après le match

Fille : Et Paul et Suzanne?

Garçon : Eh bien, Paul a voulu essayer le basket, mais il n'y avait pas assez de place, donc il a fait du golf. Et Suzanne a très bien réussi. Elle a joué dans l'équipe de football et a marqué 2 buts!

Fille : Super... Est-ce que quelqu'un a fait du ping-pong?

Garçon : Anne n'avait pas vraiment envie de participer, mais elle a dû choisir - donc elle a joué à ça.

Garçon : Ah, j'espère que je pourrai venir la prochaine fois

## Ejercicio 1 de expresión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio encontrarás un dibujo y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre tres cuestiones diferentes, utilizando el dibujo como guía. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente. Sigue las instrucciones con atención.

### Ejercicio de ejemplo



Tu écris un mél à ton ami(e) et tu envoies cette photo de tes vacances. Tu parles de 3 choses sur cette photo:

- où les personnes sont,
- le temps,
- ce que font les personnes.

Tu écris 20 à 30 mots.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing or drawing.

## Ejercicio 2 de expresión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una frase que describe una situación y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre dos o tres cuestiones diferentes. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

### Ejercicio 2.1 de ejemplo

Tu es en vacances. Tu écris un mél à ton ami et tu dis :

- où tu es,
- avec qui tu es,
- comment est le temps.

Tu écris 20 à 30 mots.

### Ejercicio 2.2 de ejemplo

Tu habites maintenant dans une nouvelle maison. Écris un mél à ton ami(e) sur ta maison. Tu dis à ton ami(e) :

- où est ta maison,
- quelle pièce tu préfères et pourquoi.

Tu écris 20 à 30 mots.



## Ejercicio 3 de expresión escrita

### Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una introducción seguida de un texto extraído de Internet, un periódico, una revista, un correo electrónico o una carta. Dicho texto te facilitará la información que debes incluir en lo que escribas. A continuación encontrarás también unas breves instrucciones en las que se explica el tipo de texto que debes escribir, por ejemplo, un correo electrónico, una carta de solicitud, etc. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

### Ejercicio 3.1 de ejemplo

Voici une partie d'un mél que tu as reçu d'un(e) ami(e) :

Dans ton prochain mél, s'il te plait, parle-moi de ton programme préféré à la télé. Pourquoi aimes-tu ce programme ? Ça parle de quoi ?

Tu écris un mél à ton ami(e) et tu réponds à ses questions.  
Tu écris 80 à 100 mots.

### Ejercicio 3.2 de ejemplo

Tu vois cette publicité dans un journal local et tu décides de poser ta candidature pour cet emploi.

**Recherchons vendeurs/ vendeuses**  
dans notre boutique de souvenirs pendant 3 mois cet été.

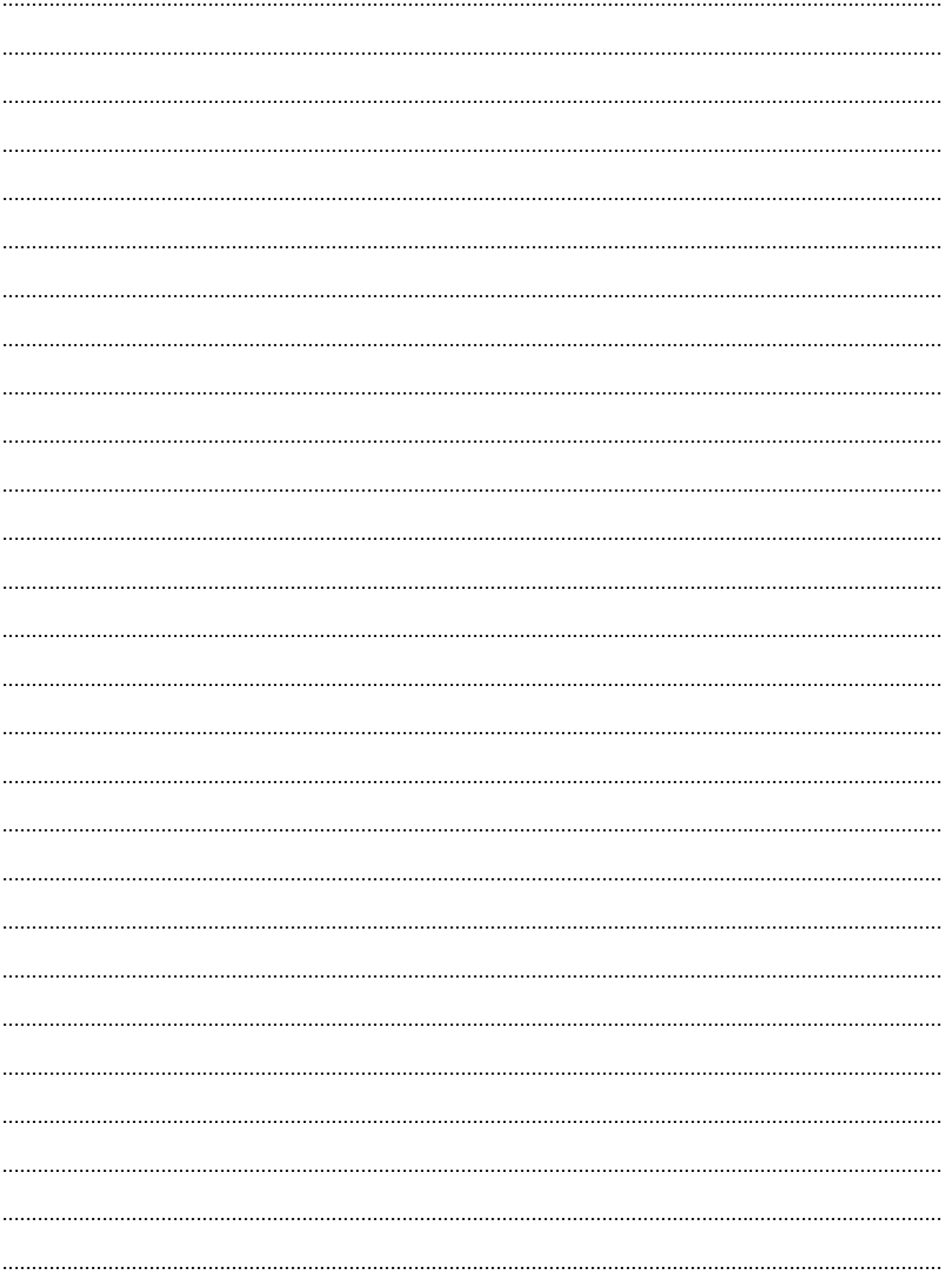
Montrez que vous avez les qualités pour :

- travailler rapidement et efficacement
- communiquer avec les touristes
- vendre nos cadeaux et souvenirs

Connaissance de l'anglais indispensable

Écrivez à Mme Havard

Tu écris ta **lettre de candidature**. Tu écris 120 à 180 mots.



## Soluciones a los ejercicios de ejemplo

Ejercicio 1 de comprensión escrita:

1. C
2. A
3. C
4. C

Ejercicio 2 de comprensión escrita:

1. B
2. A
3. C
4. C

Ejercicio 3 de comprensión escrita:

1. C
2. A
3. C
4. B
5. A
6. B

Ejercicio 4 de comprensión escrita:

1. B
2. D
3. E
4. G
5. F

Ejercicio 5 de comprensión escrita:

1. D
2. G
3. B
4. A
5. E
6. F

Ejercicio 6 de comprensión escrita:

1. B
2. F
3. E
4. C
5. G
6. D

Ejercicio 1 de comprensión oral:

1. A

Ejercicio 2 de comprensión oral:

1. C

Ejercicio 3 de comprensión oral:

1. B
2. B
3. B
4. A
5. C
6. A

Ejercicio 4 de comprensión oral:

1. Oui
2. Oui
3. Oui
4. Non
5. Oui
6. Non

Ejercicio 5 de comprensión oral:

1. D
2. F
3. C
4. B
5. E