



Referencia de Empresas Colaboradoras

BACÁICOA	JOSÉ RAMÓN ANDA
NOÁIN	RESITEX, S.L.
PAMPLONA	CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
PAMPLONA	SEMIC, S.A.
PAMPLONA	TALLER CASA NORA
SANGÜESA	TALLERES JUANTO
TAFALLA	ARTESANÍA TAFALLA
VIANA	ARQUI-PIEDRA, S.L.

Cualidades personales

El técnico de este nivel deberá estar en posesión de una cultura apropiada, particularmente en lo que concierne al hecho y a los fundamentos de la expresión artística y a las formas de representación que potencien su capacidad creativa, sensibilidad artística, destreza manual, percepción visual, sentido estético, capacidad espacial, estimación de formas y medidas así como autonomía y responsabilidad.

Ten en cuenta que

El campo de la demanda laboral, privada y pública, abarca una gran riqueza de posibilidades artísticas y profesionales definidas por la variedad de sus talleres, técnicas, procedimientos y materiales para la creación de objetos tridimensionales con una función práctica, creativa y cultural.

Grado Superior

Técnico Superior en Artes Aplicadas de la Escultura

¿Qué vas a saber?

Cuando termines este ciclo formativo estarás capacitado para concebir e interpretar esquemas de proyectos y los desarrollos desde cualquier tendencia plástica (tanto tradicional, como actual), así como para manejar los elementos y útiles de medida y precisión con que pueda captar, ampliar, reducir y reproducir los modelos dados. Más en concreto, serás capaz de:

- ◆ Utilizar los sistemas de creación, elaboración, reproducción y difusión de prototipos, tanto en lo referente a tendencias plásticas, como a las técnicas de talla artística en piedra, madera y forja artística.
- ◆ Aplicar con agilidad el lenguaje escultórico aplicado a composiciones de índole funcional, decorativa y ornamental.
- ◆ Valorar de forma idónea las necesidades planteadas en la propuesta de trabajo, así como los aspectos plásticos, artísticos, técnicos, organizativos y económicos, para configurar el proyecto y, seleccionar las especificaciones plásticas y técnicas oportunas para conseguir un óptimo resultado en tu trabajo profesional.

¿Cuál va a ser tu trabajo?

Cuando tengas el título de Técnico Superior en Artes Aplicadas de la Escultura desarrollarás la actividad en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, relacionados con los siguientes campos:

- ◆ Ornamentación, renovación, mantenimiento y rehabilitación del medio arquitectónico.
- ◆ Reproducción y ejecución de piezas escultóricas en piedra, madera o metal.
- ◆ Realización en mármoles, piedras de enterramientos o pequeños monumentos conmemorativos y cuantas actividades se deriven de la escultura aplicada.
- ◆ Juegos y juguetes de diversa índole, así como elementos propios de festejos populares (máscaras, gigantes y cabezudos, títeres, marionetas, etc.).

Titulación

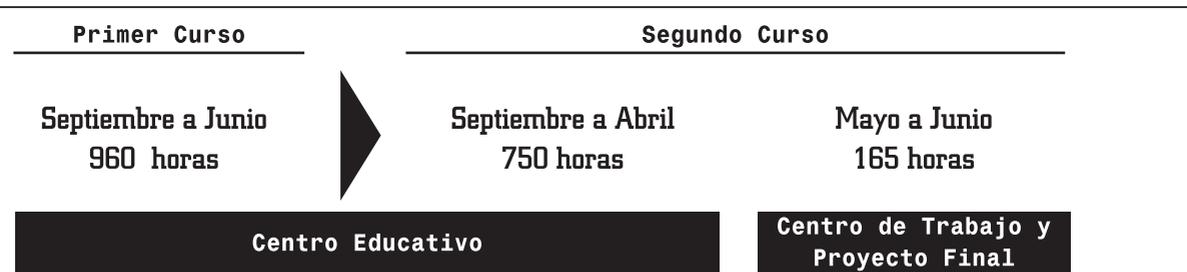
■ **Técnico Superior en Artes Aplicadas de la Escultura.**

■ **Nivel Académico:**

Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior.

Características

■ **Duración:** 1.875 horas



■ **Contenidos**

MÓDULOS	Horas anuales	Horas semanales
PRIMER CURSO		
Historia de las artes aplicadas de la escultura	128	4
Geometría descriptiva	128	4
Volumen y proyectos	256	8
Taller de talla artística en madera	256	8
Propio, diseñado por cada centro	192	6
SEGUNDO CURSO		
Taller de talla artística en piedra	175	7
Taller de forja artística	175	7
Taller de vaciado y moldeado artísticos	175	7
Formación y orientación laboral	75	3
Proyecto integrado	150	6
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	50	
Proyecto final	115	Jornada laboral Proyecto

Acceso

■ **Directo:**

Título de Bachiller u otro equivalente y superar la correspondiente prueba de aptitud artística.

■ **Mediante prueba:**

La prueba de acceso tiene por objeto determinar si el aspirante posee los conocimientos y capacidades necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior correspondiente. Para acceder a los Ciclos Formativos de grado superior de artes Plásticas y Diseño debes superar, además, la prueba de aptitud artística, salvo para quienes hayan realizado la modalidad Artes de la Prueba de Acceso.

Para realizar la prueba de acceso debes cumplir uno de los siguientes requisitos:

- ◆ Cumplir 19 años en el año de realización de la prueba.
- ◆ Cumplir 18 años en el año de realización de la prueba y estar en posesión de un título de Técnico relacionado con aquél al que se desea acceder.

La prueba se realiza en mayo-junio en convocatoria única.

Centros donde puedes cursar este ciclo

PÚBLICOS

Escuela de Arte de Pamplona

Amaya, 27

31004 PAMPLONA-IRUÑA

Tel.: 948 291 203

Fax: 948 290 536

Continuidad de estudios

Una vez superado este ciclo puedes acceder a los siguientes estudios:

Estudios Universitarios:

Real Decreto 1033/1999, de 18 de junio (BOE de 29 de junio de 1999)

- Arquitecto Técnico.
- Ingeniero Técnico en Diseño Industrial.
- Maestro (Especialidades: Educación Especial, Educación Infantil, Educación Primaria).
- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia del Arte.

Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño:

Estudios Superiores de Cerámica

Real Decreto 2398/1998, de 6 noviembre (BOE de 2 de diciembre de 1998)

Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Real Decreto 1387/1991, de 18 septiembre (BOE de 30 de septiembre de 1991)

Las especialidades que integran los estudios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales son las siguientes:

- Conservación y Restauración de Arqueología.
- Conservación y Restauración de Pintura.
- Conservación y Restauración de Escultura.
- Conservación y Restauración del Documento Gráfico.
- Conservación y Restauración de Textiles.

Estudios Superiores de Diseño

Real Decreto 1496/1999, de 24 septiembre (BOE de 6 de octubre de 1999)

Las especialidades que integran los estudios de Diseño son las siguientes:

- Gráfico.
- De Productos.
- De Interiores.
- De Moda.

Estudios Superiores del Vidrio

Real Decreto 1090/2000, de 9 junio (BOE 22 junio 2000)

Los Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño están definidos como enseñanzas de carácter superior, cuya titulación es equivalente, a todos los efectos, al título de Diplomado Universitario.