¿Va contigo?

Cualidades personales

Para ejercer la profesión de Gráfica Publicitaria es necesario ser original, intuitivo, planificador y organizador, tener capacidad creativa, perceptiva (captación de necesidades del cliente), estética, de síntesis, improvisación, comunicación visual así como autonomía y responsabilidad.

Ten en cuenta que

Deberás ser un profesional preparado para trabajar en equipos interdisciplinares (fotógrafos, ilustradores, relaciones públicas, especialistas en "marketing", redactores, lingüistas, semiólogos, sociólogos).

Puedes desarrollar tu actividad en agencias de publicidad, gabinetes de diseño y en empresas diversas, integrándote en áreas de diseño, imagen, producciones audiovisuales, multimedia, marketing y publicidad.

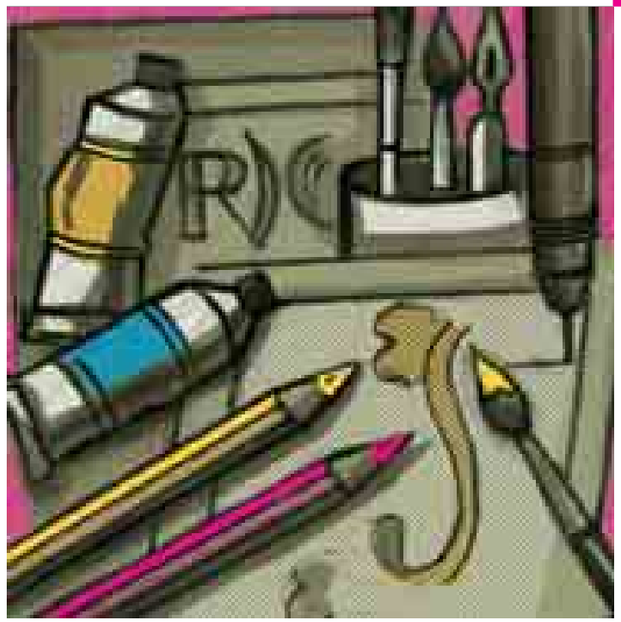
Referencia de Empresas Colaboradoras

ANDOSILLA	GRÁFICA TRES, S.A.
BUÑUEL	MAIL GRÁFICA
BURLADA	EIDE
CASCANTE	EADEC, S.L.
CINTRUÉNIGO	NETBIT
CINTRUÉNIGO	PROYECTA COMUNICACIÓN Y MARKETING, S.L.
CORELLA	GRÁFICAS HERNÁNDEZ
CORTES	URDÁNIZ PREIMPRESIÓN, S.L.
LOGROÑO	ESTUDIO OCHO
LOGROÑO	NUEVA RIOJA, S.A.
NOÁIN	PAGINACIÓN INFORMÁTICA DE NAVARRA, S.L.
PAMPLONA	ALGAS COMUNICACIÓN
PAMPLONA	ASOCIACIÓN CEDERNA GARALUR
PAMPLONA	CAMARENA EPC, S.L.
PAMPLONA	CÍA Y COMPAÑIA
PAMPLONA	ECO COPY
PAMPLONA	ESTEKA DIGITAL
PAMPLONA	GRÁFICAS PAMPLONA
PAMPLONA	HORIXE DISEÑO
PAMPLONA	HUR, S.L.
PAMPLONA	INSTANTE COMUNICACIÓN
PAMPLONA	INTRO, S.A.
PAMPLONA	QUICK
PAMPLONA	RBK
PAMPLONA	TRADE PANDORA, S.L.
PAMPLONA	UNO 9O COMUNICACIÓN
PAMPLONA	ZIUR NAVARRA, S.A.
PERALTA	DISEÑO L. GARCÍA
TORRES DE ELORZ	INDUSTRIAS GRÁFICAS CASTUERA, S.A.
TUDELA	JAVIER INDART LAFUENTE
TUDELA	LAKARRA PUBLICIDAD
TUDELA	SUPER GRÁFICAS TUDELA
TUDELA	ZONA GRÁFICA

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Fondo Social Europeo

Diseño Gráfico



Grado Superior

Técnico Superior en Gráfica Publicitaria

fp NAVARRA formación profesional

Tu futura profesión

¿Qué vas a saber?

Cuando termines este ciclo formativo estarás capacitado para realizar productos comunicativos de empresas e instituciones, ya sean audiovisuales, impresos o de otra índole, en los que se expresen de forma óptima los objetivos de la empresa o institución. Más en concreto, serás capaz de:

- Realizar spots, campañas y anuncios, identidad del producto, para promoción de ventas, publicidad e identificación del producto, gráfica de exposiciones y ferias, envases y embalajes.
- Investigar las formas, materiales, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con la gráfica publicitaria.

¿Cuál va a ser tu trabajo?

Cuando tengas el título de Técnico Superior en Gráfica Publicitaria y accedas a un empleo, desarrollarás las siguientes actividades:

- Asumir la dirección de Arte de Campañas Publicitarias.
- Realización de los productos comunicativos de empresas e instituciones, ya sean audiovisuales, impresos o de otra índole, que permitan expresar de la forma más óptima los objetivos de la empresa o institución (imágenes globales y de identificación corporativa de empresas e instituciones; diseño editorial; publicaciones periódicas; aplicaciones de la gráfica al diseño técnico; diseño de envase; diseño del embalaje; gráfica para soportes móviles; señalética; carteles; etiquetas; folletos; anuncios; impresos; diseños de marcas, logotipos; displays; ilustraciones; diseño audiovisual: vídeo publicitario, multimedia, grafismo electrónico).
- Normativización y optimización de soportes de comunicación visual empleados por empresas e instituciones.

Así son los Estudios

Titulación

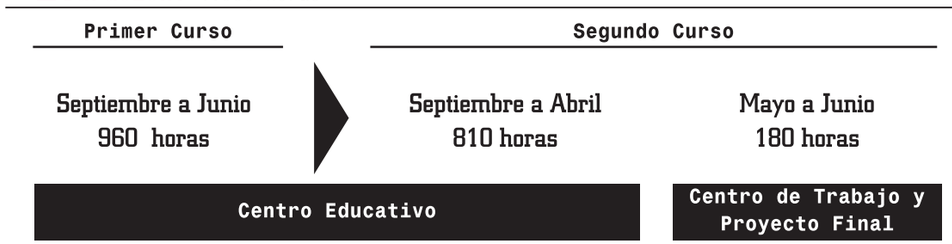
Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

Nivel Académico:

Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior.

Características

Duración: 1.950 horas



Contenidos

MÓDULOS	Horas anuales	Horas semanales
PRIMER CURSO		
Técnicas de expresión gráfica	192	6
Teoría de la imagen publicitaria	128	4
Historia de la imagen gráfica	96	3
Tipografía	96	3
Medios informáticos	192	6
Proyectos de gráfica publicitaria	256	8
SEGUNDO CURSO		
Fotografía	135	5
Técnicas gráficas industriales	108	4
Propio, diseñado por cada centro	216	8
Formación y orientación laboral	81	3
Proyecto integrado	270	10
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	60	Jornada laboral
Proyecto final	120	Proyecto

Acceso

Directo:

Título de Bachiller u otro equivalente y superar la correspondiente prueba de aptitud artística.

Mediante prueba:

La prueba de acceso tiene por objeto determinar si el aspirante posee los conocimientos y capacidades necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas del ciclo formativo de grado superior correspondiente. Para acceder a los Ciclos Formativos de grado superior de artes Plásticas y Diseño debes superar, además, la prueba de aptitud artística, salvo para quienes hayan realizado la modalidad Artes de la Prueba de Acceso.

Para realizar la prueba de acceso debes cumplir uno de los siguientes requisitos:

- Cumplir 19 años en el año de realización de la prueba.
- Cumplir 18 años en el año de realización de la prueba y estar en posesión de un título de Técnico relacionado con aquél al que se desea acceder.

La prueba se realiza en mayo-junio en convocatoria única.

Centros donde puedes cursar este ciclo

PÚBLICOS

Escuela de Arte de Corella

Santa Bárbara, 2

31591 CORELLA

Tel.:948 782 016

Fax: 948 782 167

Continuidad de estudios

Una vez superado este ciclo puedes acceder a los siguientes estudios:

Estudios Universitarios:
Real Decreto 1033/1999, de 18 de junio (BOE de 29 de junio de 1999)

- Diplomado en Biblioteconomía y Documentación.
- Maestro (Especialidades: Educación Especial, Educación Infantil, Educación Primaria).
- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Licenciado en Documentación.
- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia del Arte.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.

Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño:

Estudios Superiores de Cerámica
Real Decreto 2398/1998, de 6 noviembre (BOE de 2 de diciembre de 1998)

Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Real Decreto 1387/1991, de 18 septiembre (BOE de 30 de septiembre de 1991)

Las especialidades que integran los estudios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales son las siguientes:

- Conservación y Restauración de Arqueología.
- Conservación y Restauración de Pintura.
- Conservación y Restauración de Escultura.
- Conservación y Restauración del Documento Gráfico.
- Conservación y Restauración de Textiles.

Estudios Superiores de Diseño
Real Decreto 1496/1999, de 24 septiembre (BOE de 6 de octubre de 1999)

Las especialidades que integran los estudios de Diseño son las siguientes:

- Gráfico.
- De Productos.
- De Interiores.
- De Moda.

Estudios Superiores del Vidrio
Real Decreto 1090/2000, de 9 junio (BOE 22 junio 2000)

Los Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño están definidos como enseñanzas de carácter superior, cuya titulación es equivalente, a todos los efectos, al título de Diplomado Universitario.

Diseño Gráfico