



# PLANIFICA LA CONVIVENCIA DE TU CENTRO: ATERRIZA COMO PUEDES

**Ideas para antes de empezar.**

**Formación de responsables de convivencia.**

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

1



## Antes de empezar. Premisas básicas para un plan de convivencia

- Muchas de estas ideas han sido obtenidas de XESÚS JARES "Pedagogía de la Convivencia". Graó Barcelona 2006.
- Libro recomendado.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

2



# ANTES DE EMPEZAR

- 1.- NO A LA IMPROVISACIÓN.
- 2.- EL PLAN ES GLOBAL E INTEGRADO.
- 3.- ¿TENDREMOS TIEMPO?
- 4.- ¿TENDREMOS ESPACIOS?
- 5.- ¿TENDREMOS GANAS?
- 6.- BRINDAR APOYO.
- 7.- PARA BRINDAR APOYO.
- 8.- PARTICIPACIÓN DE TODOS.
- 9.- EVITAR MEDIDAS DE EXCLUSIÓN.
- 10.- MOSTRAR NUESTRO COMPROMISO.
- 11.- APOSTAR POR UNA DIRECCIÓN COLEGIADA.
- 12.- CREER PROFUNDAMENTE EN LAS PERSONAS.
- 13.- PREGUNTARNOS.

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

3

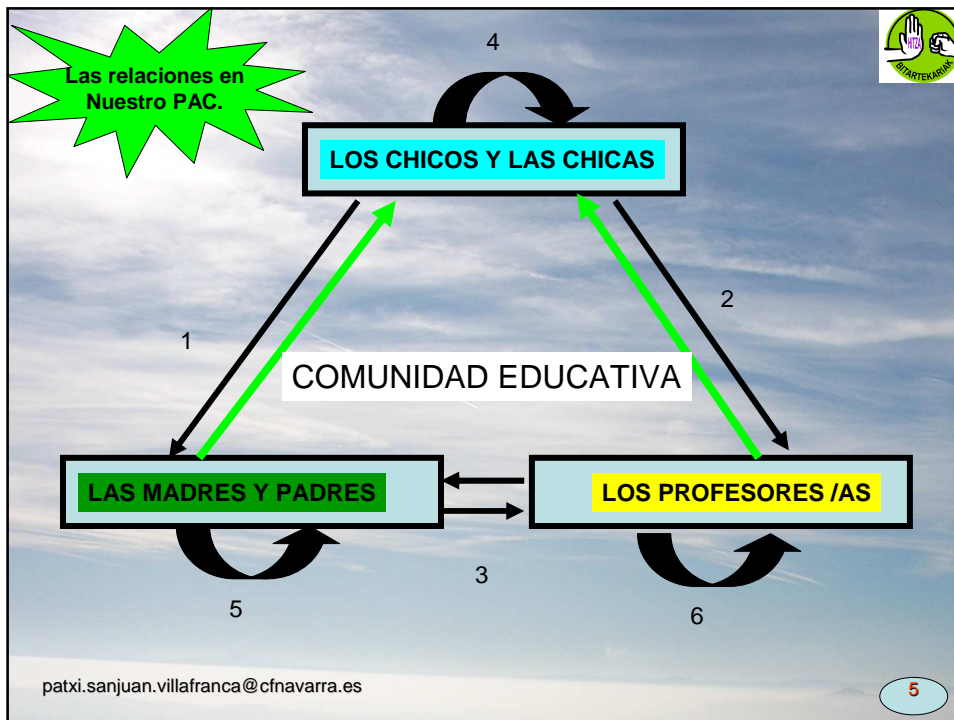


## 1.- No a la improvisación

- Cuidado con los inicios cardiacos. No vayamos a tener arrancada de caballo y parada de burro.
- No es algo improvisado.
- No es mera intervención verbal. No mucho sermón.
- No damos nada por supuesto.
  
- Se trata de algo planificado que tiene en cuenta:
  - Alumnos y alumnas.
  - Personal del centro, docente y no docente.
  - Familias.
  - Otras personas del entorno.
  - Todas las relaciones que hay entre ellos.
  - ¿Qué necesitamos?

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

4



## 2.- El plan es global e integrado

- Nivel cognitivo. El conflicto existe pero no por ello es malo. Afrontarlo es positivo. No afrontarlo puede convertirlo en problema.
  - En el currículo se debe cuestionar el uso de la violencia como método de resolución de conflictos. *Debe hacerse desde todas las áreas. Debemos hacerlo todos los adultos.*
  - Trabajamos sobre el afrontamiento de los desacuerdos, no se trata de imponerse ni de someterse.
- Nivel vivencial. El clima.
  - Organización democrática del centro.
  - Fomentar el aprendizaje cooperativo.
  - Fomentar el trabajo en grupos.
  - Creación de marco protector.
  - **No discutimos sobre la necesidad de autoridad y humildad.**
  - **No discutimos sobre la necesidad de que el alumnado alcance altos niveles de competencia.**

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

6





### 3.- ¿Tendremos tiempo?

- Para pensar y elaborar individualmente y por equipos.
- Para formarme y formarnos.
- Para intervenir.
- Para programar y prevenir.
- Para analizar causas y dinámicas de conflictos.
- Para evaluar.
- Para generar marco protector.
  
- Cada santo aguante su vela.
- ¿QUEREMOS DEDICAR ESE TIEMPO?
- SI NO HAY TIEMPO ¿QUÉ HACEMOS?
- REALMENTE ESTE TEMA NOS IMPORTA TANTO COMO PARA DEDICARLE TIEMPO?
- ES FUNCIÓN DE LA DIRECCIÓN BUSCAR ESTOS TIEMPOS.

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

7



### 4.- ¿Tendremos espacios?

- Despachos, salas de reuniones, aulas...
- Situaciones: entrevista, reunión de grupo, de personas delegadas, tutoría, clase...
- ¿Nos van a molestar durante las intervenciones?
  
- ¿Realmente es un tema lo suficientemente importante como para tener sus espacios en el centro?

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

8



## 5.- ¿Tenemos ganas?

- Fundamental remar en la misma barca. ¿Qué hacer con las compañeras y los compañeros insumisos?
- “Sin proyecto común, el cumplimiento de la norma queda al arbitrio e interés de cada docente, construyéndose un espacio institucional cotidiano en el que coexiste la relajación normativa con el abuso y arbitrariedad del poder.” (Cerdá y Assael, 98)
- Cultura de colaboración y ayuda en el profesorado (No sólo en mi equipo cercano)
  - Profesorado que no reste, que no sólo sume, profesorado que multiplique.
  - Los problemas de mis compañeros y compañeras son mis problemas.
  - Los éxitos de mis compañeros y compañeras son mis éxitos.
  - Los éxitos de mis alumnos y alumnas son mis éxitos.
  - Cultura de compartir lo bueno que hago y lo que me sale mal.
  - Cultura de la comisión de festejos.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

9



## 6.- Brindar apoyo

- Se consigue más miel que con hiel.
- Nuestra sociedad se apoya en la mutua confianza. ¿Qué ocurriría si se asentara en la desconfianza?
- No sólo reprochar (necesario, por supuesto) también enseñar la salida:
  - La fiabilidad y la responsabilidad.
  - “Chaval, yo creo que tú puedes resolver. Tú eres protagonista. Comparto contigo el objetivo de mejorar la situación. Creo en tus posibilidades, inténtalo... Quiero compartir contigo objetivos”
  - Las habilidades sociales.
  - Actitud constante de apoyo.
  - Ofrecer alternativas.
  - Salidas individuales y en grupo.
  - La tutoría viva.
  - La disculpa.
- En los centros se dan situaciones altamente complicadas, no debemos olvidar que en muchas ocasiones esto viene como consecuencia de sufrimiento. En el fondo hablamos de víctimas, a veces nuestros alumnos y nuestras alumnas sólo nos tienen a nosotros. Podemos mirar a otro lado pero esto suele ser una realidad dura.
- Actuar tratando de ayudar a los alumnos y a las alumnas no quiere decir que no hemos de castigar, sancionar o corregir... sin embargo, en educación todas las medidas que tomamos deben tener el horizonte del desarrollo personal y social.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

10



## 7.- Para brindar apoyo

- Formación.
- Respaldo. No a las suspicacias. Respaldo del equipo e institucional. Familiar si es posible.
- Equipo.
- Perseverancia.
- Confianza en nosotros mismos / nosotras mismas como profesionales de la educación. No olvidemos que de esto somos los que más sabemos.
- Empatía.
- Escucha.
- Paciencia. A veces stop (KIT KAT)

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

11



## 8.- Participación de todos.

- La participación es un objetivo educativo.
- Participar es una estrategia didáctica.
- La participación es un buen síntoma de la salud de un centro.
- Participar en la transformación de mi mundo. Creer en mi posibilidad y deber de participar.
- *Creemos como individuos también en la medida en la que crece nuestra comunidad.*
- La participación es un derecho de la ciudadanía.
- El pasotismo es un problema (cómodo por otra parte).
- La participación a veces produce conflictos pero el conflicto no es malo.
  
- “Me gustan los rebeldes... aunque me dan mucho trabajo”

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

12





**PARTICIPACIÓN**

**IMPLICACIÓN**

**MIEMBRO SOCIAL ACTIVO**

**BÚSQUEDA DE SOLUCIONES**

**SOY PROTAGONISTA**

**SOY CAPAZ**


**SE ME ACEPTA POR ELLO**

Incentivar la participación es un requisito imprescindible para afrontar los conflictos y favorecer la convivencia.

HABLAMOS DE NUESTRO CENTRO, NUESTRA PANDILLA, NUESTRO EQUIPO DE FÚTBOL, NUESTRA FAMILIA, NUESTRA CIUDAD...

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

13



## 10.- EVITAR MEDIDAS DE EXCLUSIÓN

- Expulsar de clase (o del centro) es una medida excepcional y siempre posterior a otras y **nunca debe ser empleada sola y/o habitualmente.**
- En muchas ocasiones un alumno expulsado ha sido hijo o chaval expulsado muchas veces en su corta vida, no sólo de la escuela.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

14



- **“Soy tu cómplice”**: Puedes tirarte al pozo y te sacaré, puedes volver a tirarte y te volveré a sacar, así te tires mil veces, así te vuelvas a tirar, yo te sacaré... pero no me pidas que me tire contigo ni que tire a nadie.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

15



## 11.- Mostrar nuestro compromiso

- No mirar a otro lado... aunque intervenir sea incómodo.
- Al corregir a un alumno mostrar nuestro compromiso con él y con sus compañeros.
- Evitar esa actitud de “dejar por imposible”

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

16



## 12.- Apostar por una dirección colegiada



- Los profesores y las profesoras no queremos la dirección sobre todo por huir de conflictos (Sobre todo con los compañeros y compañeras)
- El conflicto en la escuela no quiere decir que la dirección sea conflictiva.
- La dirección debe ser compatible con criterios de convivencia democrática.
- Ojo a la soledad del director/directora... y del profesor/profesora.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

17

## 13.- Creer profundamente en las personas.



- En mis alumnos y alumnas.
- En sus familias.
- En mis compañeros y compañeras.
- En mi propia capacidad.
  
- Ayúdame...
- Encuentren...
- Creer profundamente en nuestra profesión y en nuestra capacidad de influir en los alumnos. No olvidemos que somos gente respetada y respetable... aunque no lo veamos.

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

18

## 14.- PREGUNTARME PREGUNTARNOS



- ¿Cuál es la parcela que me toca?
- ¿Cuál es la parcela que nos toca?
- ¿Cuáles van a ser las resistencias?

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

19

## ¿Cuál es la parcela que nos toca?



- **Mis actitudes respecto a mis alumnos y alumnas.**
  - ¿Soy un modelo de respeto? ¿Los respeto? ¿Me respetan?
  - ¿Tengo respecto a ellos y ellas expectativas positivas?
  - ¿Me preocupo por mejorar profesionalmente en la didáctica de mi área? ¿En temas educativos? ¿En relaciones humanas?
  - **Mi compromiso. Enseñante, docente, profesor, educador, maestro...**
  - **Mi colaboración y disponibilidad. ¿Lo digo y demuestro?**
  - **Coherencia y consistencia.**
  - ¿Soy puntual?
  - ¿Alfabetizado emocionalmente?

patxi.sanjuan.villafranca@cfnavarra.es

20



## ¿Cuál es la parcela que nos toca?

- **Mi competencia docente.**
  - ¿Domino mi materia y sus entresijos?  
¿Conozco y exploto su potencialidad educativa?
  - ¿Busco nuevas estrategias didácticas?
  - ¿Comunico y motivo bien?
  - ¿Me gusta mi materia? ¿Me gusta enseñarla?
  - ¿Conozco a mis alumnos/as y su diversidad?

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

21



## ¿Cuál es la parcela que nos toca?

- **Mi planificación.**
  - ¿Mi programación es adecuada?
  - Previsibilidad.
  - Normas de clase, límites estables.
  - Sistema claro de evaluación.
  - Sistema claro de apoyos y agrupamientos.
  
  - ¿Excesivo número de profesores/as por aula?

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

22



## Mi criterio para decidir ciertas cosas



- ¿Qué beneficio estoy buscando para quien?

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

23

## ¿Cuál es la parcela que me toca?



- No puedo olvidar que en esta profesión somos y debemos ser las personas que más saben.
- Somos los profesionales de esto. Los únicos, los mejores. El progreso en técnica es una obligación. ¿Quién da mejor la clase que un maestro?

patxi.sanjuan.villafranca@cnavarra.es

24

**ZILBOR HESTEAK. Mikel Laboa. "EUSKAL KANTA BERRIA"**



Bi kate;  
biak ebaki beharrezkoak.  
Bat gorputzaren bizitzeko,  
bestea gogoaren askatzeko.  
Adizu, ama,  
badakizu  
sortze berean  
zuri gorputzez  
lotzen ninduen zilbor-hestea,  
sengagileak nola ebaki zuen.  
Lehenengo eten beharra izan zen:  
bizitzaren bizitzeko lehen legea.

Haurzaroan  
titia eman zenidan.  
Mutil-zaroan  
eskoletara bidali  
bizitzarako armak hartzearren.  
Dena eskertzen dizut;  
duen balore guztian,  
nik ahal dudan neurrian.  
Baina gaztaroan,  
amatxo maitte!  
ohar zaitte,  
benetan maitte nauzun ama  
izan nahi baduzu  
eta nik zu maitatzea,  
Nik izatea nahi dutana izatera,  
ez utzi bakarrik,  
bultza behar nauzula.  
utzi behar nauzula.  
Hau baita bide bakarra  
biok alkar osoki eta betikoz maitatzeko;  
zuk zure nortasunaz, nik nereaz;  
zuk zure nortasunaz, nik nereaz.  
Ama eten dezagun  
lehen gorputzarena bezala  
orain, gogoaren zilbor-hestea,  
eta gogoaren zilbor-hestea.

patxi.sanjuan.villarica@cfnavarra.es

Traducción de sentido. No literal.

Dos cadenas,  
y las dos se deben cortar:  
una para que viva el cuerpo,  
la otra para que libre vuele el alma.  
Escucha, madre,  
Sabes cómo el médico  
cortó el cordón umbilical  
que me unía a tu cuerpo.  
Ése fue el primer corte necesario:  
La primera ley para que la vida viviera.  
De chiquillo  
me diste teta.  
De chaval,  
me enviaste a la escuela  
para que cogiera armas para la vida.  
Gracias, madre,  
todo te lo agradezco,  
por lo que hiciste, desde lo que soy.  
Pero ahora, en mi juventud (adolescencia),  
madre querida,  
debes recordar  
que si de veras quieres ser mi madre,  
que me quiera y que yo te quiera a ti,  
recuerda, te digo,  
que es preciso dejar que sea yo  
lo que quiero serme.  
No me dejes solo,  
debes animarme en el intento.  
Pues éste es, madre,  
el camino único para nuestro  
amor bueno:  
el que tú seas tú  
mientras yo me sea.  
Cortemos, madre,  
como antes, el cordón del cuerpo  
ahora, el cordón umbilical del alma.