

Cultura clásica [Tercer curso]

Introducción

La civilización occidental es el resultado de un proceso de mezcla y comunicación entre diversas culturas. La actual cultura de Occidente es hija de todos los hechos ocurridos en civilizaciones como la griega y la romana. De su imaginación creadora e interpretadora del mundo, de su religión, de sus avances en política (instituciones y derecho), tecnología (urbana, de redes de comunicación, militar), arte y convivencia, filosofía, ciencia, literatura, etc. somos sus herederos. Hace tres mil años que sacamos provecho de sus hitos y de su experiencia. En ella se organizó sistemáticamente el conocimiento, y su visión del mundo constituye la estructura profunda de nuestro modo de pensar y aún nos guía hacia lo que consideramos importante. La ética social y las normas por las que se regía dicha civilización son el fundamento en el que nos movemos.

La Cultura Clásica pretende dotar al alumnado de un conocimiento suficiente de lo que ha sido la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico, lingüístico, etc. para que puedan comprender mejor su propio mundo. De esta manera se fundamenta la conciencia histórica y la capacidad crítica, a la vez que se facilita el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Estos conocimientos contribuirán, sin duda, a una mejora de la formación básica cultural y lingüística del alumnado. También lo dotarán con el dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

La materia integra las aportaciones de las culturas latina y griega y, por tanto, contempla el legado clásico en su conjunto, mediante textos de autores griegos y latinos utilizados en torno a diferentes conceptos, estableciendo las analogías o bien los contrastes entre ambas civilizaciones. Para ello se recurrirá tanto a imágenes como a textos clásicos, o a textos modernos que hagan referencia a los contenidos, así como a fuentes de información asequibles al nivel del alumnado: la biblioteca y las tecnologías de la información y la comunicación.

Los contenidos de Cultura Clásica deben tener en cuenta a todo el alumnado, independientemente de sus futuras orientaciones académicas o laborales, y abrirle la posibilidad de conocer

las raíces de su lengua, de su pensamiento y su cultura y, por tanto, de adquirir un conocimiento global y unitario del mundo clásico. La organización de los contenidos debe mostrar explícitamente las posibles relaciones entre los conceptos que se presenten, utilizando una perspectiva global e interdisciplinar, de este modo se promoverá el aprendizaje significativo que implica el desarrollo del hábito de relacionar, integrar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes a otras áreas, la satisfacción en el proceso de aprendizaje, así como la consiguiente motivación intrínseca hacia el mundo clásico.

La cultura clásica contribuirá en el alumnado al conocimiento del mundo clásico, la proyección de la cultura clásica en el mundo actual, la pervivencia de las lenguas griega y latina en las nuestras, el desarrollo de métodos de indagación e investigación, y el fomento de la adquisición de una actitud crítica responsable y de la autonomía personal en el aprendizaje. Asimismo, fomentará el respeto, la valoración y la comprensión de las reglas de la propia cultura y de otras por medio del análisis de los principios que fundamentan las reglas sociales actuales. Debe insistir, asimismo, en la adquisición de un lenguaje más amplio y preciso, enriquecido con el conocimiento del significado de términos griegos y latinos.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Cultura Clásica tiene una importante vertiente lingüística: el estudio de un vocabulario básico ayuda a reflexionar sobre las raíces del léxico de las lenguas actuales. La cultura clásica desarrollará la *competencia lingüística* mediante el aprendizaje de términos y locuciones griegas y latinas aplicadas al lenguaje artístico, científico, técnico y coloquial en las lenguas modernas. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución de la materia a la *competencia en expresión cultural y artística* se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego y romano, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico

La contribución a la *competencia social y ciudadana* se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos y de los griegos como referentes históricos de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades.

El conocimiento de las desigualdades existentes en las sociedades griega y latina favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración posi-

tiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la *competencia en el tratamiento de la información y competencia digital* ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la cultura clásica contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Objetivos

La materia Cultura Clásica tiene como objetivo desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Comprender los procesos fundamentales del desarrollo cultural griego y latino por medio de la identificación, comparación y categorización de sus referencias extraídas de la literatura, del arte griego y latino, así como de la arqueología.
2. Reconocer en la sociedad y la cultura actual occidental la pervivencia de las ideas, creencias, costumbres y valores conformados en la cultura griega y latina que han condicionado la estructura profunda de la civilización europea, valorándolos y juzgándolos críticamente.
3. Reflexionar sobre los significados de los términos científicos, técnicos, artísticos, literarios y coloquiales en la propia lengua, relacionándolos con los significados de los lexemas y afijos correspondientes en las lenguas griega y latina; aplicar su conocimiento a la adquisición de nuevos aprendizajes y a la mejora de la propia expresión oral y escrita.
4. Planificar con autonomía –individual o colectivamente– actividades de indagación sobre aspectos relativos a la cultura clásica, relacionándolos con aportaciones de otras áreas, reflexionando y verbalizando el proceso seguido en su planteamiento y desarrollo, para conseguir, así, confianza y seguridad.

5. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para conocer, fundamentar y orientar trabajos, sobre temas relevantes de la cultura y la civilización grecolatina y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos
6. Adquirir responsabilidad ante el propio proceso de aprendizaje y desarrollar la autoestima, valorando la importancia de sus aportaciones al trabajo en grupo y la necesidad de una cooperación tolerante y solidaria, rechazando cualquier discriminación de todo tipo y respetando las opiniones diferentes.
7. Apreciar y respetar el patrimonio cultural griego y latino, considerando su pervivencia como el resultado de la comunicación y coexistencia entre diferentes concepciones, valores, lenguas y culturas, y comprendiendo que la relatividad de las normas sociales del propio entorno y la diversidad lingüística, ideológica y cultural son elementos enriquecedores de toda civilización.
8. Interesarse por la indagación en el legado cultural clásico, con la satisfacción y disfrute que proporciona, desarrollar la curiosidad por él y contribuir activamente a su conservación y mejora.
9. Vincular el mundo clásico a nuestro entorno geográfico mediante la investigación de las huellas de la romanización en Navarra.

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Del mundo clásico al mundo actual. Panorama actual*

- La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días.
- Pervivencia de elementos lingüísticos y de temas literarios grecolatinos en las lenguas y literaturas actuales.
- La huella clásica en la arquitectura y en el arte.
- Presencia de la civilización clásica en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.

Bloque 3. *Grecia*

- La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico.
- La sociedad griega: vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.

- La lengua griega. Los orígenes de la escritura. El alfabeto griego. Etapas históricas de la lengua griega.
- Los géneros literarios griegos: épica, lírica, teatro. La prosa.
- La concepción mítica y racional del universo.
- El mundo mítico griego.
- El arte griego.

Bloque 4. Roma

- Los orígenes de Roma: del mito a la historia.
- Roma en sus marcos histórico y geográfico.
- El latín y las lenguas románicas.
- Grandes hitos de la literatura latina en la comedia, la poesía lírica y épica y la oratoria.
- La sociedad romana de la República al Imperio: vida cotidiana e instituciones.
- El derecho romano.
- El arte romano: obras públicas y urbanismo.
- La religión romana.
- La Hispania romana.
- La romanización en Navarra: huellas.

Criterios de evaluación

1. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos y audiovisuales) empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales de la materia.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de las civilizaciones griega y romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y la romana en comparación con los de nuestras sociedades, utilizando correctamente el vocabulario y la expresión oral y escrita.

2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a las civilizaciones griega y romana, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de sus aportaciones a la civilización occidental.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones griega y romana, caracterizar los elementos básicos que las conformaron y su organización política, económica y social. Asimismo se trata de comprobar

si se reconocen en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de dichas civilizaciones a la configuración de la civilización occidental.

3. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma e identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en España y en la Comunidad Foral Navarra. Así mismo, se valorará la capacidad de reconocer y apreciar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico, arqueológico, artístico, lingüístico e institucional analizando los vestigios que los romanos desarrollaron en el territorio español.

4. Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina como base literaria de la cultura europea y occidental y relacionar manifestaciones artísticas de hoy con sus modelos clásicos. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico grecolatino en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

5. Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y Europa. Constatar el influjo de la tradición grecolatina en lenguas no derivadas del latín.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico-técnico de las lenguas modernas. Se valorará la identificación de las lenguas románicas y su distribución geográfica.