

# La boda de Sanchicorrota y Jasmin

*Investigando los gigantes, deciden construir uno. Y cuando estudian el cuerpo humano y el reciclaje surge la idea de realizar un cuerpo femenino con material de deshecho. Son Sanchicorrota y Jasmin, dos personajes sobre los que enseguida corre el rumor de que se quieren casar. Así que todo el alumnado de 3, 4 y 5 años se vuelca en la preparación de la boda, todo un acontecimiento que requiere tomar decisiones, repartir tareas y roles y asumir responsabilidades.*



El bandolero y la princesa se convierten en referentes para los niños y niñas, sus creadores.

Los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil del Colegio Público Félix Zapatero, de Valtierra (Navarra), han vivido, sentido y protagonizado con esta experiencia el acontecimiento más especial celebrado jamás en la escuela: una boda. Forma parte de un proyecto desarrollado en el mes de mayo del curso 2006-07 en las aulas de 3, 4 y 5 años. Pero todo proyecto tiene su historia, y la de éste comienza mucho antes, en el primer trimestre.

A principios de curso, en el grupo de 4 años surge el interés por investigar a los gigantes de la localidad: Sanchicorrota, un bandolero que vivía en las Bardenas Reales, y Doña Blanca, una princesa navarra.

En esta etapa trabajamos por proyectos. Creemos que es una forma que responde a los intereses y a las necesidades de aprendizaje del alumnado y que tiene en cuenta principios metodológicos fundamentales: el aprendizaje significativo, la globalización, la identidad, la diversidad,

ANA ISABEL SIMÓN CORNAGO (COORD.)  
TERE RAMÍREZ CHIQUIRRINS, MAITE VALIENTE  
ROANES Y SUSANA BORDONABA ZABALZA.  
Docentes del Colegio Público Félix Zapatero, de  
Valtierra (Navarra).

el aprendizaje entre iguales y la colaboración con las familias.

Así que el proyecto sobre los gigantes se extiende a los otros grupos del ciclo, y organizamos actividades compartidas como la lectura de leyendas, la búsqueda de información sobre la historia de amor entre los personajes y una visita a la Casa de Cultura, donde podemos contemplar a los gigantes de cerca. Además, el alumnado propone realizar “un gigante de verdad” y se ponen manos a la obra, dando vida al personaje con papel, cartón, pintura, ropas viejas, paciencia y mucho cariño. Al buscar un nombre no dudan ni un momento: Sanchicorrota.

En el segundo trimestre, el grupo de 5 años investiga sobre el cuerpo humano y el reciclaje, y de la combinación de ambos proyectos surge Jasmín, un cuerpo humano femenino realizado con material de deshecho.

Ambos personajes –Sanchicorrota y Jasmín– se convierten en un referente. Todos los niños y niñas guardan un estrecho vínculo afectivo con ellos: son sus creadores y sus amigos. Y pronto surge la necesidad de establecer también una unión entre ellos.

Todo comienza con un rumor: “Jasmín y Sanchicorrota son novios”, “se gustan”, “se quieren casar”. Durante días y semanas el rumor se va extendiendo y se acaba convirtiendo en un nuevo reto, en un proyecto conjunto que responde a los intereses de los niños y que ofrece una oportunidad única para compartir y convivir todo el ciclo.

## Nos organizamos

El desarrollo del proyecto es un proceso intenso durante el que los niños toman decisiones a la hora de diseñar y desempeñar las tareas, asumen distintas responsabilidades y roles, y se agrupan de diferentes formas para lograr los objetivos comunes marcados por ellos mismos. La toma de decisiones, la asunción de responsabilidades y la elección de roles y papeles son tres momentos destacados en la organización del trabajo.

Cuando decidimos ponernos manos a la obra, todos tenemos muchas ideas, muchas ilusiones, muchos deseos puestos en esta nueva aventura. Por ello se hace necesario convocar una gran asamblea en la que poder expresarnos y escucharnos para luego votar, elegir y decidir. Los acuer-

dos tomados quedan recogidos por escrito en las aulas:

- “La boda se celebrará durante todo un día: mañana y tarde”.

- “Vamos a hacer la ceremonia, el banquete y a preparar una discoteca”.

- “Tenemos que trabajar mucho y hay que formar equipos”.

- “Cada niño y niña puede ser lo que quiera en la boda (padrino, camarera, bailarina, fotógrafo, etc.)”.

- “Los amigos y amigas de 3 años van a ser los invitados”.

Una vez se ha decidido en qué consistirá la boda, empezamos a pensar en cómo llevar a cabo el trabajo. Entre todos proponemos apuntarnos a tres grupos de trabajo flexibles. Pertenecer a un grupo supone participar en el diseño, el desarrollo y la consecución de un plan de trabajo elaborado por cada uno. Supone asumir responsabilidades personales y grupales para que todo salga bien.

En los tres grupos se sigue una misma línea de trabajo: se recogen las ideas de los niños y niñas, se eligen las más votadas y se traducen en tareas, que se reparten en pequeños agrupamientos y se llevan a cabo de forma conjunta tras haber preparado el material necesario.

Los tres grupos de trabajo a los que los niños de 3, 4 y 5 años se apuntan libremente, cada uno dinamizado por una tutora, son: el grupo de la ceremonia, el grupo del restaurante y el grupo de la discoteca.

Cada uno plasma por escrito las decisiones tomadas y las tareas que debe asumir. El grupo de la ceremonia decide lo siguiente:

- “La misa será en el patio”.

- “Tendremos que hacer una gran alfombra para los novios”.

- “Los invitados se pondrán en un lado y en otro”.

- “Los músicos se colocarán detrás del cura. También los fotógrafos”.

- “Las bailarinas bailarán una música para los novios”.

El grupo del restaurante toma estas decisiones:

- “El restaurante tendrá un nombre: Restaurante Bornax 5 tenedores”.

- “Pondremos cuadros bonitos”.

- “Las cocineras prepararán el almuerzo y las camareras se lo pondrán a los invitados”.

- “Haremos una nota para traer comida y bebida de casa el día de la boda: chorizo, galletas, fruta, agua fresca, nocilla, pan, frutos secos...”

- “Necesitamos una cocina para preparar la comida y un frigorífico para la bebida”.

- “Pondremos manteles y jarrones con flores”.

- “También hay que poner lo que se puede comer en un papel (el menú)”.

Y las tareas del grupo de la discoteca serán:

- “Hay que poner globos y papeles de fiesta”.

- “Hay que traer música para bailar”.

- “Bailaremos todos juntos y también habrá magos”.

- “Pondremos un cartel en la puerta para que todos sepan que hay una discoteca”.

En paralelo, cada niño diseña en el aula su traje para el gran día. Hay de todo: cocineras, camareras, bailarinas, magos, músicos, fotógrafos, madrinas, padrino, hermanas de la novia, invitados, curas, etc.

## La celebración

El día de la celebración es muy intenso y especial, no sólo para el alumnado de Infantil, sino para todo el colegio, que sienten como propio el enlace.

En las primeras horas de la mañana cada niño acude a su grupo de trabajo para ultimar los detalles. El grupo de la ceremonia saca el decorado que ha realizado al patio de Infantil, donde se va a celebrar el acontecimiento. El grupo del restaurante se esfuerza en colocar los manteles y los jarrones con flores, pone el menú en un sitio visible, recoge mesas y sillas de otras aulas, coloca el cartel con el nombre del restaurante y prepara el almuerzo. Y el grupo de la discoteca monta su decorado en el aula de Psicomotricidad, ya que han pensado que, siendo tan grande, podremos bailar sin molestarnos.

Cuando todo está a punto, vuelven a su aula de referencia para vestirse y maquillarse como la ocasión requiere. Y, una vez preparados, comienza lo que tanto hemos estado deseando: la boda de Sanchicorrota y Jasmín.

Después de vivir y compartir esta experiencia, los niños y niñas constatan que son los verdaderos protagonistas de las historias que acontecen en la escuela, y nosotras comprobamos que programar y soñar es más fácil de lo que pensamos, sólo hay que saber escucharlos. Ojalá los momentos tan especiales vividos, tanto preparando la boda como celebrándola, sirvan de aliciente para escribir juntos futuras historias. Y... ¡que vivan los novios!