



Eskolako liburutegia.

Irakurtzeko,
idazteko eta
ikasteko
gune bat



Nafarroako Gobernua
Hezkuntza eta Kultura
Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de
Educación y Cultura

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza eta Kultura



Gobierno de Navarra
Departamento de

Liburutegiko sagua

Escolako liburutegia.
Irakurtzeko, idazteko
eta ikasteko gune bat

Argitaratzailea
Nafarroako Gobernuak
Hezkuntza eta Kultura Departamentua

Egilea
Mariano Coronas

Bildumaren zuzendaritza
Pedagogi Berrikuntzako
Zerbitzuko Dokumentazio Zentroa

Marrazkiak
Asís Bastida

Imprimaketa
Litografía Ipar, S.L.

L. G. NA - 1.374/2000
ISBN 84 - 235 - 2006 - 4

AURKEZPENA

Liburuska honek hasiera ematen dio *Blitz Eskolan* sail berdeari, eta sail honekin batera, *Blitz Hezkuntza Departamentuan* sail urdinak osatzen dute *Eskolako Liburutegiko Bilduma*. *Blitz, liburutegiko saga*.

Bilduma honetan eskolako liburutegia baliabide zentro modernotzat hartzen da, nazio-arteko arauak antolatzen duten erara, euskarri guztietako materialak biltzen dituen (liburuak, CD-ROMak, bideoak, audioak eta abar) eta informazio sare berriei esker kanpo iturrietara iristea ahalbidetzen duena.

Blitz Eskolan lantresna bat da, eskolako liburutegiak egindako jardueren trukea ahalbidetzen duena, eta honez gain irakasleei baliabideak eta ideiak ematen dizkie dinamizazioarako eta irakurzaletasuna sustatzeko. Baina ekintza hauek ez dira era isolatuan planteatzen, baizik eta plan bat edo liburutegiko proiektu pedagogiko bat prestatzearen ondorio gisa, Hezkuntza eta Curriculum Proiektuaren barruan, diziplinarteko talde batek bultzatua, klustroak onetsia eta Eskola Kontseiluak bere egingo duena.

Eskuartean dugun liburuska hau, *Eskolako Liburutegia. Irakurtzeko, idazteko eta ikasteko gune bat*, Fragako Ikastetxe Publikoko profesionalen talde batek egina da. Hango liburutegian urte luzez erabilitako material bilduma da, orain eskuzabal jokatuz, beste profesional talde batzuek erabil dezaten utzi dutena, eskolako liburutegia ikasgunez hartua izan dadin, curriculumeko arlo guztiak aintzat hartuz.

Liburu hau, bestalde, eskolako komunitatearen (ikasleria, irakasleria, familiak, hezkuntzako erakundeak, liburutegi publikoa eta abar.) nahitaezko inplikazioari buruzko gogoeta bat da, elkarlaneko ekintzak egin ditzaten, eskolako liburutegiaren edo ikasgelen bidez irakurzaletasuna bultzatzeko asmoz.

LOGSE ezarri zenetik, ikastetxeek badute autonomia, lehentasunezkotzat hartzen dituzten jarduketak kudeatzeko, eta gisa honetan kalitatezko irakaskuntza emateko. Baina kalitatea ez da posible eskura ditugun baliabideak ez badira behar bezala erabiltzen, eta baliabide horiek liburutegiak kudeatuz eta zabalduz gero, hezkuntza prozesuan ari diren pertsona guztien eskura egon beharra dute.

Azkenik, sail hau baliagarri izan bedi liburu mundu liluragarrian eta gauzen ikaskuntzan buru belarri, eta edozein euskarritan, diharduten irakasleentzat.

Jesús María Laguna Peña
HEZKUNTZA ETA KULTURA KONTSEILARIA



**Eskolako
liburutegia.**

**Irakurtzeko,
idazteko eta
ikasteko
gune bat**

aurkibidea

1	Atarikoak	5
a	Irakurketa	5
b	Errealitatea	5
c	Eskolako liburutegiaren aukera pedagogikoak	6
d	Irakurtzeko azturari buruzko zenbait gogoeta	6
2	Eskolako liburutegitik abiatutako elkarrekintzak	7
3	Irakurtzera bultzatu... beharrezkoa da eta	9
a	Haurraren eta eskolako liburutegiaren arteko uztardura afektiboa bilatzen duten ekintzak	10
b	Liburutegian ohikoak diren jarduerak	11
c	Kultur sentsibilizazioko ekintzak eta eskola erkidegoa partaide bihurtzeko ekintzak	13
4	Eta idazketa?	14
5	Kultura sustatzeko jarduerak, eskola liburutegitik bultzatuak	16
	Bibliografia	23
	ERANSKINA	26



a. Irakurketa

Irakurtzeak baditu ulergaitz gertatzen zaizkigun alderdiak. Ez dakigu zer-nolako indar izkutuak ote dauden ekintza horren azpian: batzuk irakurle porrokatuak diren bitartean, beste batzuek gorrotatu egiten dute. Jakin ere ez dakigu zergatik irakurtzen dugun zenbait tokitan eta ez beste batzuetan, era berean asko ez dakigu nola pizten zaigun irakurzaletasuna. Gure gurasoak izan dira batzuetan ahozko literaturaren magia transmititu digutenak, eta beste batzuetan, irakasleren bat izango zen, agian, irakurriz eta irakurtzeari buruz mintzatuz liluratu gintuena. Beharbada gertatu zen gaixotasun arin bat zela eta, ohean egon beharrean aurkitu ginela eta orduan hasi ginela irakurketaren mundu liluragarrian murgiltzen. Edo beharbada, lagunen batek noizbait libururen bat utzi zigun edo gerta daiteke tartean debekuren bat izatea, eta honengatik sortu zitzaigun zaletasuna. Edo baliteke haurtzaroan libururik edo liburu gutxi izateak liburu-jakinmina piztu zuela gugan, eta behin betiko uztardura ekarri zigula. Irakurle bakoitzak bere bidea egin du, baina zaila da zehaztea noiz hasi zen edo noiz piztu zen irakurzaletasunari su eman zion txinparta hura. Irakurtzeko ohitura arrazoi izkuten ondorioa da, horregatik zaila da formula zehatzak ematea irakurzaletasuna pizteko eta bultzatzeko.

b. Errealitatea

Ahalegin ugari egin izan dira zenbait ikastetxetan eta hainbat pertsonaren aldetik eskolako liburutegia sortzeko, hala ere, kasu guztietan ahalegin horiek ez dute fruitu emankorrik eman. Honetarako eskaera sozialik ez dago; administrazioek egiten duten ahalegina ez da nahikoa, eta gainera ez dute paratzen horietan funtzionazteko eta bultzatzeko dedikazio osoko langilerik. Liburuek, gainera, erabilera-eskulibururik ez dutenez, entxufatu behar ez direnez eta aspaldi asmatuak izan zirenez, gaztetxoek, gurasoen eta irakasleen artean bere xarma galdu dute eta ez dute berriagoak diren beste baliabide elektronikoen edo ikus-entzunezkoek duten erakargarritasuna.

Esanak esan, eta beti ere salbuespenak salbuespen, esan beharra dugu eskura ditugun baliabideez baliatu behar dugula eskolako liburutegia ikasleen artera eramateko, baina jakinaren gainean, baita ere, beti ez dugula arrakastarik izango. Ezin diogu eskolako liburutegiaren alde lan egiteari utzi, eskolako erakunde honek ezagutza betiko iraunarazten baitu eta herritar berriei helarazi eta hurbildu egiten baitie, baina gure ahalegina inuzentea izan ez dadin, pentsatu behar dugu ez dugula hain erraz irakurzaletasuna piztuko ikasleen artean.

c. Eskolako liburutegiaren aukera pedagogikoak

- Eskolako liburutegiak ikas-baliabideen eta materialen demokratizazioa ahalbidetzen du, bertaraten diren pertsona guztien eskura jartzen baititu.
- Ezberdintasunak berdintzen laguntzen du, etxean hainbeste baliabiderik ez duten neska-mutilen eskura baliabideak uzten dituelako.
- Zibilizazio gunea da, gogoetarako eta ikasteko giro lasaia eskaintzen duelako.
- Lankidetzan ibiltzeko tokia, neska-mutikoez elkarrekin eta elkarren artean denbora, lana eta irakurketak dituztelako.
- Irakurzaletasunaren bultzatzailea da, bertara hurbiltzen diren haurrak behar bezala motibatuta baldin badaude eta gogoz hurbiltzen badira, kontsultak egitera eta gainetik irakurtzera.
- Informazio iturri ezberdinak kontsultatzeko aukera ematen du: liburuak, aldizkariak, prentsa, argitalpen alternatiboak, bideoak, CD-romak, internet, eta abar.
- Ikastetxean egiten diren argitalpen guztiak bertan bildu daitezke: aldizkariak, dosierak, monografiak, liburuxkak eta ikasgeletan prestatutako zeinahi material.
- Ikasi ahal izateko gune ezin hobea da, ikasleak apalategietan eskura dituen materialak erabiliz gero.

d. Irakurtzeko azturari buruzko zenbait gogoeta

- Irakurzale diren edo garen hainbat pertsonaren garaian ez zen etxeetan libururik, eta izan ohi ziren liburuak ez ziren gaur egunekoak bezain erakargarriak.
- Onerako edo txarrerako pertsona horiek ez zuten irakurketa-animaziorik izateko aukerarik izan, izan ere, gaur egun ikasleak irakurtzera bultzatzeko animazio bide eta baliabide anitz ematen dira, baina esan bezala beti ez da horrelakoa izan.
- Irakurtzeko azturak badu irrazionaltasun zati bat, izan ere, badira irakurle mota batzuk porrokatuak eta tinkoak direnak, haien inguruko baldintzak ezin txarragoak izanda ere. Beste batzuen baldintzak, berriz, ezin hobekiak dira, eta hala eta guztiz ere ez dute irakurtzeko ohitura garatzen.
- Haurrak irakurketaren esparrura erakartzea lan zaila da, zeinahi bide ere ez baita erabat eraginkorra; are eta gehiago, zenbait bidek onura baino gehiago kaltea eragiten dute.
- Liburuarekin eta telebistarekin zerbait bitxia gertatzen da. Seguraski inkestek diotena baino gutxiago irakurtzen da, eta telebista ikusi, berriz, dezente gehiago: kontzientzia zorrak izango ote ditugu gezurretan ibiltzeko?
- Ba al dago irakurtzea bezain eraginkorra den tratamendurik? Demagun, bitaminak eta mineralak hartzea; kolesterol tasa edo azido urikoa jaitea; giltzurrin edo behazun harriak kentzea edo artrosia edo erreuma hobetzea; hauetarako guztietarako sarri tratamenduak luze eta konbinatuak behar izaten dira, eta epe luzean bakarrik ikusten dira hobekuntzak. Liburu bakar bat irakurtzea, berriz, aski da zerbait berria ezagutzeko, bizipen berriak sentitzeko eta kultura hobetzeko. Abantaila hauek baitira, ez dago ulertzerik zergatik jendeak zenbaitetan bizkarra ematen dion irakurtzeari, zergatik hurbiltzen den uzkur liburuetara eta zergatik irakurtzeko zaletasuna oraindik ere gure gizartean egiteke dagoen zerbait den.

- Herrialde honetan, Europako herrialdeetan ez bezala, hirurogeigarren hamarkadan jauzi batez telebistaraino iritsi ginen, irakurtzeko ohiturak finkatu gabe, irakurtzeko zaletasunik gabe, irakurtzearen bide irudimentsuak, sortzaileak, hezigarriak, informatiboak eta plazerrezkoak ezagutu gabe, eta liburutegi publikorik gabe. Modu honetan giza-belaunaldi batzuk galdu ziren irakurzaletasunaren aldetik. Gaur egun egoera aldatu da baina egoera oraindik ere nahiko etsigarria da.

2

Eskolako liburutegitik abiatutako elkarrekintzak

Irakurzaletasuna bultzatzeko norberaren ekintzak oso interesgarriak dira eskoletan eta institutuetan, baina lan handia eskatzen dute. Hau dela-eta komenigarria da irakasle talderen bat gogotik tartean sartzea liburutegiaren funtzionamenduari bultz egitea, dena den onena izango litzateke irakasle guztiek parte hartzea.

Mintegi, lan talde... bezala antolatuta dagoen talde horrek aldiro-aldiro bilerak antolatuko eta koordinatuko ditu, eta gisa berean, zenbait neurri bultzatuko eta sustatuko ditu eskolako liburutegiaren funtzionamendua abiarazteko, helburu hauekin: bai gozatzeko bai askotariko dokumentuak kontsultatzeko irakurketa beharrak betetzea; ikasleek aurkez ditzaketen galderari erantzutea; irakasleei denetarikoa baliabideak ematea irakaskuntza aktiboagoa izan dezaten; ikasleei protagonista izaten uztea eta baliabide dokumental guztiak erabil ditzan gaitzea.

Eskolako liburutegiak funtzionatu ahal du eta funtzionatu beharra du armiarma-sare baten erara, irakaskuntzarekin zerikusia duten pertsona guztien bilgunea izan dadin. Liburutegi publikoarekin harremanak izan behar ditu, eta herriak liburutegi publikorik ez badu, herri liburutegiarena egingo du.

Honekin batera doan laukian zehazten dira eskolako liburutegitik ezar daitezkeen elkarrekintzak zeintzuk izan daitezkeen. Zazpi erreferentzi talde definitu dira:

- **Liburutegiaz arduratzen den Mintegia eta Lan Taldea**
- **Ikasleria**
- **Irakasleria**
- **Ikasgelako liburutegiak**
- **Liburutegi publikoa**
- **Gurasoak**
- **Erakunde, kolektibo eta abarrekiko harremanak.**

Horietako bakoitzaren ondoan eskematikoki zehazten da nola ezar daitezkeen harremanak. Zerrenda irekiak dira, zeren eta toki, erkidego eta gizatalde bakoitzak, bere ezaugarrien arabera, bide bat edo beste egingo baitu.

Liburutegiko eta haur literaturako mintegia

- Bere ardurak hauek dira: antolaketa, jarduteko urteko planaren prestaketa eta urteko oroit-idazkia.
- Askotariko materialak prestatzea: karnetak, buletin informatiboak, irakurketa egunkariak, curriculum materialak.
- Autoprestakuntzan lan egitea, bilerak eginez, prentsa espezializatua irakurriz, berariazko liburuak irakurriz, elkartrukeak eginez...
- Erabilera bultzatzeko eta dinamizazioa eta animazioa suspertzeko jarduerak prestatzea.

Irakasleak

- Proiektatzen diren jarduera guztiei buruzko informazioa jasotzen dute.
- Astean ordu bat badaukate, gutxienez, liburutegia bere ikastaldearekin erabiltzeko.
- Proposatzen diren jardueretan parte hartzen dute zuzenean edo zeharka.
- Liburuak eta bildumen erosketak proposatzen dituzte.
- Bere ikastaldearekin erakusketetara joatea eskola ordutegian.
- Multzoka eta aldi baterako eskatzen dituz maileguak, ikasgelara eramateko.

Ikasleak

- Maileguak hartzeko zerbitzua, egunero haien zerbitzura.
- Eguneroko kudeaketaz arduratzen den talde arduratuan parte hartzen dute: fitxatzea, etiketak paratzea, maileguak gauzatzea, maileguak itzultzea...
- Animazio eta dinamizazio jardueretan parte hartzen dute.
- Gelako kontsulta eta irakurketa egin ditzakete.
- Informazio euskarri guztiak erabil ditzakete: liburuak, aldizkariak, egunkariak, CD-romak, bideoak...
- Hiruhileroko buletina eta beste argitalpen batzuk prestatzen laguntzen dute.
- Liburutegian mugitzen ikasten dute, erabiltzaileentzako prestakuntza jardueren bidez.
- "Irakurketa egunkaria" betetzen dute, orduan orduko irakurketak egin ondoren.

Kanpo harremanak

- Argitalpen, material eta esperientzia trukea kolektibo eta erakundeekin.
- Material, liburu, informazio eta abarren eskaerak egiten zaizkie hainbat erakunde eta kolektibori.
- Eginiko esperientzien eta jardueren artikulua-oroitagiriak bidaltzen dira, aldizkari espezializatueta argitaratzeko edo hauen aipamena egiteko.
- Hemerrotekarako dosierak prestatzen dira, urteko prentsa materialak bilduz (liburuei, irakurketari eta liburutegiari buruzkoak).
- Egiten eta esperientzatzen ari dena bai ahoz bai idatziz ezagutarazi egiten da.
- Lankidetzaren harremanak Eskualdeko Irakasle Zentroarekin.

Gurasoak/G.E.

- Hiruhilero liburutegiaren buletina jasotzen dute.
- Erakusketetara joaten dira.
- Mailegu liburuak har ditzakete, ikasleek bezala.
- Aitzariak eta liburuak erosten diruz laguntzen dute.
- Liburutegia zabaltzen dute astean zenbait orduz.
- Aldiro-aldirio irakurketa gidak jasotzen dituzte.

Eskolako liburutegia

Ikasgelako liburutegiak

- Irakasleen bidez eginiko maileguez hezurramitzen dira; multzoka eta aldi baterako hartzen dira, eta liburuak izan daitezke gaikakoak, irakurketa irudimentsukoak, aldizkariak eta abar.
- Maleta bidaiariei esker, fondoak aldi baterako eskaintzen dira; fondo hauek liburu berriak izan daitezke edo gai askotariko liburuak.

Liburutegi publikoa

- Elkarrekin lankidetzara ezartzeko interes nabaria dago: liburutegiaren arteko mailegua. Argitalpen trukea. Elkarrekiko jarduerak. Ikastaldeen ikustaldiak.
- Liburutegi publikoaren zerbitzua ematea, herrian ez badago liburutegirik.

3 Irakurtzera bultzatu... beharrezkoa da eta

Nola bultzatu irakurtzera eskolako liburutegitik? Badirudi aski izango litzatekeela liburutegia existitzea eta zabalik egotea, baina ez da horrelakoa. Gaur egun badago honi buruzko paradoxa bat, azaltzea batere erraza ez dena. Alde batetik, inoiz baino liburu gehiago (onak eta txarrak) argitaratu egiten dira, irudiak ere izugarri zaintzen dira eta honen ondorioz maisu lanak sortu ere bai, eta honenbestez, liburuak merkeak ez badira ere, hiritarrarengandik gertu daude, baita hiritar xumearengandik ere; bestaldetik, jendeak liburuak erosten baditu ere, irakurtzearen indizeak ez dira betegarriak.

Esan ohi da eskola izan daitekeela toki on bat irakurtzeko azturak sustatzeko eta irakurzaletasunaren birusa haurren artean zabaltzeko. Baina ez dugu ahaztu behar familiak baduela eginbehar garrantzitsua, familiaren esku baitago, neurri handi batean, eskolan lor daitekeena.

Ikastaroak antolatzen dira irakasleen prestakuntzarako; eskolako liburutegi batzuk hornitzeko programa jakinak onartzen dira; gurasoei gomendatzen zaie euren seme-alabei irakurtzeko, eta aldi berean, haiek ere irakur dezatela euren seme-alabentzat eredu izan daitezten. Sinposiumak, topaketak, jardunaldiak, kongresuak eta beste foru batzuk antolatzen dira, oraingo egoera aztertzeko eta eztabaidatzeko, hots, belalunaldi gazteek irakurtzeari dioten estimua ikusteko.

Irakurtzea jarduera libre da, indibiduala, irudimentsua, sortzailea, solidarioa, osabidezkoa, intelektuala eta gozagarria. Eta hala eta guztiz ere, irakurtzeari buruzko estatistika datuak nahiko etsigarriak dira gurasoentzat, irakasleriarentzat, argitaletxeetarako, liburu eta liburutegiko profesionalentzat, idazleentzat eta abarrentzat.

Egoera hau konpontzea lan zaila da. Honetan ari garenek, ekimen berriak sortuz liburuaren eta haurren arteko bidea ahalik eta gehien laburtzen saiatzen ari garenek, ez dugu hainbeste ziurtasunik, bai ordea zalantza ugari.

Jarraian, ekintza txikiko eta handiko errepertorio bat eskaintzen da, eskolako liburutegitik edo ikasgeletatik abian jar daitezkeenak. Hauen xedea da liburu eta irakurketa gauza hurbilak balira bezala aurkeztea, haurrek bizipen posibleak bailira ikus ditzaten, eta beraiek nahita liburuen aukeraren alde egin dezaten aisialdia pasatzeko. Jakina denez, ez dira burutu daitezkeen bakarrak, ez dira, halaber, erabat orijinalak, baina frogatuta daude eta gehienak martxan daude gaur egun nire ardurapeko liburutegian.



a. Haurren eta eskolako liburutegiaren arteko uztardura afektiboa bilatzen duten ekintzak

Oroitzapen eta sentsibilizazio ekintzak dira, eta bere xedea haur irakurlea afektiboki bereganatzea da, eta honekin batera elkarrekin uztartzea liburutegiko espazioa eta liburuak eta hurrak. Oso garrantzitsua da nola bideratzen diren ekintza hauek, eta hauen arrakastaren giltzarria da nola bizitzen dituzten ekintzak burutuko dituztenek.

- 1. **Irakurle txartela.** Dokumentu apala eta pertsonalizatua izan daiteke, irakurritako liburu bakoitzaren izenburua eta egilea idazteko tokia izango duena. Gordetzeko eta bilduma egiteko dokumentu txiki bat. Plazer liburuek, kolorezko itsasgarri borobilak (gomets) badituzte, eta bereizgarri hau erabiltzen da liburuak, ikasleen zikloaren arabera, bereizteko; txartelak ere kolore berean egin daitezke, eta era honetan, hurrei erraztasunak ematen dizkiegu (txikieneei, batez ere, liburutegiaren barruan "euren" liburuak aurkitzeko).
- 2. **Eskolako Liburutegiko Adiskideen Klubeko Txartela.** Klub bikain honetako kidea izateko zenbait eginbehar bete behar dira: liburuak ongi zaintzea, liburuak ez desantolatzea, liburutegira maiz joatea, irakurtzea, zer irakurri dugun kontatzea...Zer ez ote genuke egingo lagun baten alde? Arestian deskribatu dugun "irakurle txartela" alternatiba bat izan daiteke, zenbait urte ibiltzen pasa ondoren.
- 3. **Aldiro-aldiro liburutegiko oroitzapen-materialak prestatzea:** itsagarriak, irakurguneak, posterrak, diplomak, "irakurle txartelak" eta abar, hurrek osatzeko, irakurtzeko, koloreztatzeko, gordetzeko... Aipaturiko hauek "Liburutegi" tik bertatik antolatzen diren zenbait jarduerarekin batera ematen diren materialak dira, erakusketaren bat ikustera joatean, jardueraren bat amaitzean...
- 4. **Aldizkako Buletin edo aldizkari baten argitalpena.** Argitalpen honek bilduko ditu liburu berriak, liburutegiari buruzko berriak, kultur berriak eta ikasgelan burutzen diren esperientzien berri emango du. Ikasleari aukera emango dio bertako protagonista izaten: irakurritako liburuei buruzko balorapenak, sormenezko lanak, ikerketa lan txikia eta abar. Garrantzitsua da familia guztienganaino iristea, familiek irakurketari buruz duten iritzia sendotzeko, eta eskolako liburutegiaren funtzionamenduari buruzkoa ere indartzeko, eta ahal delarik, irakurketaz, liburuez eta liburutegiaz sentsibilizazio berezia izan dezaten.
- 5. **Irakurlearen erretratua oparitu.** Gaurko hurrek hainbat argazki gordetzen dituzte, euren bizitzaren momentu ezberdinetakoak, baina seguraski ez da erraza izango argazki horien artean aurkitzea irakurtzen ateratako argazkirik. Urteko liburuaren egunarekin batera, Lehen Hezkuntzako azken kurtsoko hurrei argazki bana oparitu ahal zaie non irakurtzen dauden, eta argazkia kartulina batean txertatuta jar daiteke, irakurtzearekin zerikusia duen testu zatiren bat edo irudiren bat barne, oroigarri gisa gorde dezaten eta bizkorgarri gerta dakien.
- 6. Nork bere **irakurketa egunkaria** betetzea. Dokumentu honen asmoa haur bakoitzak irakurri duena gero ere gogoan izatea da; hurrak bertan irakurritako liburuaren zertzelada laburrak apuntatzen ditu, eta bere haur eta gazte oroigarrien artean jagoten ditu.

- **7. Liburutegiaren aurkezpena.** Ikastalde osoaren ikustaldiak dira, liburutegiko arduradunaren gidaritzapean eginak, eta gidari honen lana izango da ikasleei liburutegiko atal ezberdinak erakustea, eta honekin batera erakustea atal bakoitzaren edukiak, iradokizunak nola jaso, dituen fondoak, dituen aukerak, eta abar. Ekintza hau aldiro-aldiro egitea komenigarria da, neska-mutikoek ezagut ditzaten liburutegiak eskaintzen dituen aukerak.
- **8. Erabiltzaileak prestatzeko jarduerak.** Koadernotxo bat presta dezakegu, non haurrek liburuzainaren laguntzarekin hainbat praktika egin ditzaketen: bibliografi fitxa bat bete, fitxategiak erabiliz fondoan bilaketa, etiketatxoan agertzen diren sinboloen esanahia ikasi eta Saikapen Hamartar Unibertsalako definitutako atalak ezagutu. Jarduera errazak dira, eta oso lagungarriak izango dira liburutegi publikoan hobeto modatzeko. Baditugu eskura beste material batzuk: diapositiba proiektzioa, bideoak ikusi eta abar, lagungarriak direnak.
- **9. Goi kurtsoetako haurrei aukera ematea liburuzain lanetan jardun dezaten:** fondoak ordenatu, maileguak formalizatu, liburuak itzuli, haurrei orientabideak eman, zenbait jardueratan lagundu... modu honetan, erantzukizun bat bere gain hartzeko aukera ematen zaie, eta lan honen bidez haiek liburutegia ezagutarazten dute eta bere ikaskideei zerbitzu bat eskaintzen diete aldi jakin batez.
- **10. Gaikako irakurketa gidak prestatu.** Honelakoak presta daitezke kultur urteurren jakin bat dela eta, ipuin edo olerki "aste" bat-edo antolatzen delako, fondo erosketa garrantzitsu bat ospatzeko, "maleta bidaiari" baten osagarri gisa.

(Ikus. eranskina)

b. Liburutegian ohikoak diren jarduerak

Ikasturte barrenean liburutegian burutzen diren jarduerak dira. Ohiko jarduerak dira, eta hauei esker liburutegia irakasleentzat eta ikasleentzat gune bilakatzen da ikasteko, irakurtzeko, dokumentu iturriak erabiltzeko, eta ballabide zentro bezala erabiltzeko.

- **1. Egunero ireki,** jende guztia irakurketa-gelara joan dadin, gauza ezberdinak egiteko: informazioa bilatu, lanak amaitu, mailegu liburuak hartu eta abar. Eskola orduetan zabalik egongo da, baina horrez gain, ordutegia luzatu behar du goizeko edo arratsaldeko eskola amaitu ondoren.
- **2. Liburuak mailegatzeko** aukera, tramite errazak eginez. Maileguaren bidez liburuak etxean erabili daitezke. Gainera kontuan izan behar dugu badirela etxean liburu gutxi duten haurrak, eta modu honetan, hein batean arazoa konpontzen dugu.
- **3. Irakurgunera taldeka joatea:** tutorearekin, hizkuntzako irakaslearekin, beste edozein arlotako irakaslearekin joatea astean ordu betez, gutxienez. Hau baino gutxiago ez da gomendagarria. Haurrek badute askasun osoa euren gogoko liburuak aukeratzeko eta nahi izanez gero aldatzeko ere bai. Egun batean liburuak izan daitezke, beste egun batean dibulgazio aldizkariak edo komikiak, prentsa, ezagutza liburuak, eskola aldizkariak, ikastetxeko argitalpenak, eta abar.
- **4. Irakasleak ozenki irakurtzea:** ipuinak, olerkiak, prentsako berriak, eta abar. Egunero... esnea edaten dugun bezala edo jolastorduan ogitartekoa jaten dugun

bezala, halaxe egin behar da, besterik gabe, bakarrik entzuten egon eta norbaitek nahi badu, komentarioren bat egin.

- 5. **Irakur bizipenen trukea, hitzaldiak.** Haur bakoitzak dagokion astean irakurri duen bere azken liburua azaltzen du, eta bere ikasgelakideei zer edo zer oparitzen die, berak egina eta liburuarekin zerikusia duena: poster txiki bat, marrazki bat, olerki bat, esku lan bat. Gelakideek liburuaz galdetzen dute. Maisuak eta maistrak ere jarduera honetan parte hartu beharko dute, eta kontatuko dute irakurritakoren bat.
- 6. **Mahai-inguruak.** 3 edo 4 bat haurrek liburu berbera irakurri dutenean, mahai-inguruak antola daitezke iritziak alderatzeko. Jarduera hau egin ahal izateko, komenigarria da zenbait liburutatik dozena erdi bat ale eskura izatea.
- 7. **Ikaskide guztiek ozenki liburu berbera irakurtzea.** Ikasleek pasarte bana irakurtzen dute. Gero, irakurritakoari buruzko iruzkina, iritzia emango dute, eta irakurketatik etorritako sormenezko jarduerak egin daitezke. Liburu horretatik film bat egin baldin bada, irakurketa egindakoan, filma ikusten da eta literaturako hizkuntza eta zinematografiakoa elkarren aldean jar daitezke. Honez gain, norberak liburuaz izan duen esperientzia irudimentsua alderatu daiteke film-zuzendariak egin duen interpretazioarekin.
- 8. **Irakurketa bultzatzea beste formatu informatibo batzuetan:** prentsa, aldizkari zientifikoak, zenbait egunkaritako haurrentzako gehigarriak... tresna informatikorik izanez gero, CD-roma material gisa erabiltzea kontsulta informatiboak egiteko.
- 9. Olerkia, liburuak, ipuinak eta abar **errezitatzeko edo antzetzeko ekintzak sustatzea** gelako gainerako ikaskideen aurrean. Errezitaldiak edo irakurraldiak prestatzea, talde txikiei zuzenduak, liburutegira entzutera joaten direnerako.
- 10. **Multzokako liburu maileguak** bultzatzea, liburutegitik ikasgelara liburuak eramateko, eta modu honetan liburu berriak ikasgelan sartzeko; liburuak izan daitezke irudimentsuak edo plazerrezkoak, edo natur zientziei, historiari edo abarri buruzkoak.
- 11. **Maleta bidaiariak** prestatzea, berariazko liburuak gelaratzeko: gai jakinak, liburu berriak, ongi irudiztatutako liburuak, egile jakin baten liburuak, ikastetxe osoan lantzea erabaki den gai jakin bati buruzko liburuak.



c. Kultur sentsibilizazioko ekintzak eta eskola erkidegoa partaide bihurtzeko ekintzak

Liburutegia kultura sustatzeko tokia izango da, eta gainera, liburu berrien, prentsako materialen, posterren erakusketa txikiak egingo dira, askotariko informazioa eskainiko du, eta liburutegia, azkenik, bultzatzailea izango da hainbat kultur ekintza interesgarri burutzeko.

Honetarako, ekintza batzuei ekin behar zaie, hona hemen:

- 1. **Liburutegian berri-taula egokitua izatea**, eta bertan denetariko berriak ematea, liburak direla, irakurketa dela, idazleak direla, literatur sariak direla, urteurrenak direla eta edozein kultur ekintza dela.
- 2. **Eskolan egiten diren argitalpenak** (olerki liburutxoak, gelako aldizkariak, monografiak eta abar) **erakusteko** tokiak sortu. Liburutegian atal bat izatea, ikastetxean egiten diren argitalpen guztiak artxibatzeko.
- 3. **Prentsako dossier monografikoak egitea hainbat gairi buruz**: gaur eguneko egileak, hainbat arrazoiengatik albiste bihurtu diren egileak, prentsatik ateratako liburuei buruzko berriak, irakurketa, liburutegiak, idazleak eta abar. Ageriko toki batean erakutsiko dira, irakurtzeko eta kontsulta egiteko.
- 4. **“Asteak”, erakusketak eta abar egitea**, eskolako liburutegitik antolatuta; modu honetan liburutegia toki dinamiko bilakatuko da, eta beti ere interes handiagoa sortuko du ikastetxeko ikasleen eta irakasleen artean. Jarduera hauen abiapuntuak askotarikoak izan daitezke: olerkia, ilustrazioa, zinea, ipuinak, bidaiak, naturguneak, pakea eta tolerantzia, eta abar.
- 5. **Ipuin kontaketak egitea**, honetarako, langileria espezializatua, gurasoak, aiton-amonak eta ikastetxeko langileria lagungarriak izan daitezke. Goi kurtsuetako haurrek saio ezberdinak presta ditzakete haurrentzat: kontakizunak direla, errezitaldiak direla, antzezpina dela.
- 6. Liburutegira sartzen diren **liburu berriak aurkezteko toki bat izatea**. Aldiro-aldiri liburu berriak ekartzea garrantzitsua da liburutegia sorpresaz zaharberritzeko.
- 7. **Liburutegiko toki ezberdinetan “irakurketa aipamenak” jartzea**; honako hauek liburutegiko zenbait liburutako pasarte esanguratsuak dira, eta erabilgarriak izan daitezke haurrek erreferentzia horien liburuak bilatu eta irakur ditzaten.
- 8. **Posterrak prestatzea**, aldizkari eta egunkarietatik ateratako argazkiak erabiliz, non pertsonak ageri diren irakurtzen, liburu apalategien aurrean, liburuak eskuetan dituztela eta abar, irakurtzeko sentsibilizagarriak izan daitezkeenak. Posterretan hauek bezalako esaldiak idatziko ditugu: “Hainbeste pertsonak irakurtzen badute, zerbaitengatik... izango da” edo “Pertsona hauek guztiek badute atzean liburutegi bat, zuk, berriz, aurrean duzu, baliatu zaitez berataz” eta abar.
- 9. **Helduentzako liburu sail bat eskaini, irakasleentzako eta gurasoentzako saila, haurrek ikus dezaten helduak ere liburutegira joaten direla**. Praktika honen balio eredugarria eraginkorra izan daiteke.

- 10. **Gurasoei liburutegia zabaltzeko aukera ematea astean egun batean edo gehiagotan. Haiek liburutegian egotea** eta bertan irakur-animazio lanetan ibiltzea balio handikoa da.
- 11. **Idazteko jarduerak bultzatzea:** Banakako ipuin irudidunak, olerki liburuak, ikastetxeko aldizkarietan laguntzea, ikasgelako egunkariak, zenbait egunkariren eskola-gehigarrietarako laguntzak. Idazketa eta irakurketa elkarri estu lotuta dauden jarduerak dira.
- 12. **Aldizkako argitalpenak erakusteko erakusleihoren bat edukitzea**, non erakutsiko diren eskola aldizkariak, elkartrukeko aldizkariak, harpidetzako aldizkariak. Hauen artxibategia izatea.
- 13. **Herriko haur liburutegiekin eta liburutegi publikoekin elkartrukeak eta harreman onak izatea.** Liburutegien arteko mailegutzak liburuarekiko eta irakurketarekiko giro positiboa eragiten du, batez ere liburutegi publikotik eskola liburutegira egiten badira, eta eskola liburutegiko ekintza batzuk liburutegi publikoraino hedatzen badira.

4 Eta idazketa?

Idazketa eta irakurketa eskutik helduta joango dira. Posiblea da batak bestea eskatzea eta alderantziz. Hau dela eta irakurtzera bultzatzeaz mintzatzen garenean ez dugu ahaztu behar haurrek idatzi ere egitera gonbidatu behar ditugula. Momentu hauetan liburutegia dinamizatzeko ahaleginetan ari garen aldetik, ikusi behar dugu, halaber, zer egin dezakegun idazketa ere bultzatzeko. Beti ezin izango dugu eskolako liburutegitik bultzatu. Ikasgelatik bertatik egiten badugu, saiatuko gara bertan egiten dena liburutegira aldatzen, publikoagoa den toki honetan, nahi duten haur guztiek ikusi ahal izateko.

Hona hemen egin ditzakegun zenbait ekintza:

- 1. **Ipuinak prestatzea**, banaka edo taldeka, euskarri ezberdinetan eta modu ezberdinetan (trokelatuak, erraldoiak, minimoak).
- 2. **Berri koadernoak.** Egunero koaderno batean idatziko dugu ikasgelara eramaten den eta eztabaidatzen den berriaren laburpena. Ikasurtearen bukaeran koadernoak gaurkotasun handiko ohar errepertorio interesgarria bilduko du.
- 3. **Ikasgelako egunkaria.** Astero arduradun batek egunkari bat idatziko du ikasgelan gertatzen diren gertaera eta bitxikeria aipagarrienak bilduz.
- 4. **Eskolako oroitzapenen liburua.** Lehen Hezkuntza bukatzen duten ikasleek ikastetxean iragan urteetan izandako oroitzapenak idatziko dituzte euren koadernoetan. Guztiak bateratuta, biziak beteriko liburu interesgarria osatzen dute.
- 5. **Eskola aldizkariak**, gelakoak, ziklokoak izan daitezke, baita jarduera berritzaileenak biltzen dituen ikastetxekoak ere, tokian tokikoaren berri emateko.
- 6. Aiton-amonen edo gurasoen **oroitzapen liburuxkak prestatzea.** Neska-mutilek haiekin mintzatu ondoren, euren ikerketa lanak erredaktatzen dituzte. Lan

hauek guztiak biltzea argitalpen interesgarria da, bidea ematen baitu (irakurketa bidez) beste garai batera, beste bizipen batzuetara joateko, eta protagonista ezagunekin ibiltzeko.

- **7. Ohitura eta folklore liburuak.** Hauei esker informazioa berreskuratzen da hainbat gairi buruz: herri jaiak nola ospatzen ziren, haur jokoak, ahozko folklorea, sinesmenak eta sineskeriak, gaitzak sendatzeko etxeko sendabideak, herri sukaldaritza eta abar. Hain da luzea zerrenda! Material honekin guztiarekin argitalpen erraz monografikoak egin ditzakegu edo ikastetxeko aldizkarietako orrialde batzuk osatzeko lagungarriak izan daitezke.
- **8. Bidaia liburuak.** Ingurura irtenaldi bat egitea, kurtso amaierarako txangoa, eskulangintzako tailer batera ikustaldia egitea; hauek bezalakoek bidea ematen dute sentipenei eta aurkikuntzei buruz idazteko, zer entzun den, zer ikusi den kontatzeko, eta laborpen liburuxka, oroitzapen liburuxka bat prestatzeko.
- **9. Ipuin eta elezaharren liburuak.** Aiton-amonek ipunak eta elezaharrak kontatuko dituzte, haiei aintzin urteetan kontatu zitzaizkien bezala. Hau guztia bildu eta antolatu ondoren, eta behar bezala irudiztatua, liburu bat edo batzuk prestatuko ditugu.
- **10. Argazki albuma.** Haur bakoitzak bere album pertsonaletik argazki zaharren bat hautatu. Testu batean idatziz kontatu behar du non eta nork egin zuen argazkia, zer egiten zuen han egun hartan, nortzuk agertzen diren berarekin argazkian, zernolako oroitzapenak ekartzen dizkion argazkiak. Lan guztiak azalezatu ondoren, argazki album bat osatuko da idatzita eta komentatuta ikasgelako guztiekin.
- **11. Olerki liburuak.** Errrepara dezakegu zeintzuk diren bildu ditugun formulatxo tradizionalak edo egile ezagun baten olerkietan, eta hauei esker errimara eta erritmorra hurbildu ahal izango gara, eta gainera formulak iradokiko dizkigute geure olerkiak sortzeko. Hautaketa bat egingo dugu, eta gero hautatu horiek irudiztatuko ditugu eta hauekin liburuak fabrikatuko ditugu.
- **12. Azkenik ez ditugu liburu erraldoiak** ahaztu behar. Tamaina handiko liburu hauetan ikasturtean zehar hainbat gauza biltzen joan gaitetzke: gehien gustatu diren jardueren laborpenak, olerkiak, ipuinak, berriak, elkartrukeak, marrazkiak, prentsa puskak... hauek taldekako liburuak kuttunak dira, gelan gertatukoaren agerpenak ematen dituztelako edo ikastetxean denbora jakin batez, hots, ikasturte batez, gertatukoaren berri ematen dutelako.



Badira posibilitate anitz, saioak egiteko eta praktikak egiteko.

Material horiek guztiak arretaz landu ondoren eta behar bezala gratatuta, josita eta azaleztatuta eskolako liburutegiako apalategietara pasatzen dira, eta hauei esker, hots, liburutegiaren erabiltzaileak izan diren batzuen bizipenei esker, liburutegia aberasten da. Oroitzapena gordetzen duten liburuak dira, istorio pertsonalak eta kolektiboak kontatzen dituzten liburuak, eta liburu hauek inoiz ere ez lirateke idatziko, euren protagonistek beraiek idatziko ez balituzte.

5

Kultura sustatzeko jarduerak, eskola liburutegitik bultzatuak

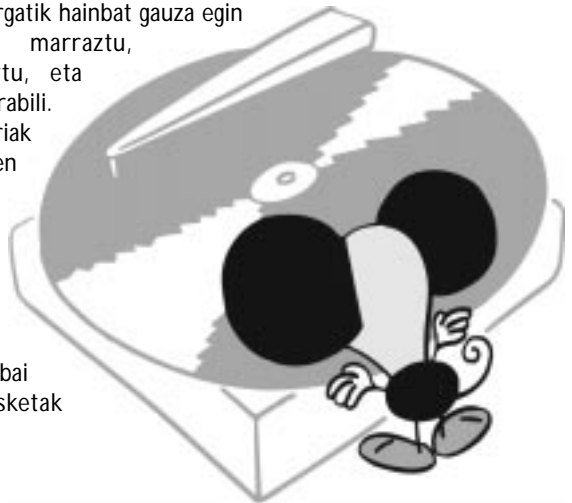
Liburutegia aldiro-aldiro kultur jarduerak sortzeko gune bilakatzen da, eta ikastetxe osoari eragiten dioten jarduerak dira. Behintzat halaxe gertatzea nahi dugu, zeren eta halaxe gertatuz gero ikastetxeko kultur erreferentea bihurtuko litzateke, eta haurrentzat, maisu-maistrentzat eta gurasoentzat interesgune bihurtuko litzateke.

Urtean jarduera bat edo bi antolatzeraz ausart gaitzeko, beti ere ikastetxearen arabera, liburutegiko arduradunen taldekideen arabera, liburutegiko irakasleek hartzen duten konpromisoaren arabera eta beste zenbait eragileren arabera. Jarduera hauek aste betez edo hamabost egunez edo hilabete batez ikastetxe osoari aukera eman behar diote, langaia sakon aztertzeko, erakusketa bat egiteko materialak prestatzeko, aukeratutako gaiari buruz liburutegiak eskaini dezakeena bisitatzeko, curriculum materialak prestatzeko, liburu edo aldizkari monografikoak argitaratzeko eta abar.

Jarraian abiaraz ditzakegun ekintza batzuk (asteak, erakusketak eta abar) kontatuko ditugu, eta ekintza hauetan liburutegia prestatu den guztiaren sortzailea edo hartzailea da (erakusketa handi batean), eta hori guztia azkenean erakusten da, eta modu honetan eskola komunitate osoak konpartitu dezake. Oso garrantzitsua da ekintza hauek prestatzerakoan ikastetxearen osotasuna aintzat hartzea, eta hautatuak eta planteatuak izan daitezela ikasmaila guztietan aprobetxatuak izan daitezen: Haur Hezkuntzatik (hiru urte) Lehen Hezkuntzako 6.eraino (Haur eta Lehen Hezkuntzako Ikastexeeetan) eta DBHko lehen ikasmaitatik Batxilergo amaieraraino (Instituetan).

Ekintza hauek aintzat hartzen dute kultur urteurrenen bat, olerkia, ipuina, ilustrazioa, ahozko haur folkloreak berreskurapena, ipuin idazketa, pakea, idazleren baten heriotza, prentsa, komikiaren mundua, zinea eta abar. Askotan tratamendua diziplinartekoa da, hargatik hainbat gauza egin behar dira: irakurri, idatzi, marraztu, koloreztatu, irudiztatu eta sortu, eta bidenabar, askotariko materialak erabili.

Muntaia hauei esker material berriak sortzen dira, gogoetabidea ematen dutelako aztertzeko liburutegi bateko fondoak aski diren edo osatu behar diren edo gaurkotuta dauden eta abar, eta modu honetan, erosketak berriak egiteko bidea ematen dute. Animatu nahi ditugu bai gurasoak, bai edozein publiko mota, erakusketak ikustera joatera.



**Komikiaren
astea**
(Komikiarekin zerikusia
duten erakusketa eta
lanak)

- Komikien erakusketa.
- Komikietako pertsonaiekin zerikusia duten filmak ikustea.
- Komikigintzak sortutako pertsonaia ezagunenak tamaina handian marraztea.
- Istoriotxoak sortzeko berariazko lanak.
- Panpinen bat tamaina naturalean egitea, pertsonaia bat edo beste irudikatuz : Obelix, Mortadelo, ...
- Ikasgelan burututako zenbait lan.

**Liburutegia
kioskoz
mozorrotzen
denean**
(Egunkariaren erakustea.
Aprobetxamendu
pedagogikoa)

- Egunkari erakusketa: nazioartekoak, nazionalak, eskualdekoak eta tokikoak. Horma-mapak egitea: munduko mapa, Espainiako mapa, autonomia erkidegoko mapa, eta liburuen egileen herriak (herrialdeak, probintziak edo hiriak eta herriak) kokatzea.
- Egun bereko egunkari batzuk erakustea.
- Panelak, albiste baten osagaiak erakutsiz.
- Irakasleentzako dosierra.
- Ikasgelan landutako askotariko prentsa lanak.

**Kontuz,
olerkia aske
dabil!**
(Gabriel Celayari eta
Rafael Albertiri
omenaldia)

- Olerkiak erakustea eta egitea.
- Hormirudiak prentsako erreferentziekin.
- Liburu erakusketa.
- Hauen olerkiak, kantautore ezberdinek kantatuta.
- Urteurren-irakurmarkatzaileak prestatzea.

**Liburu bat,
bidaia bat**
(Norbaitek libururen bat
irakurtzen duenean,
irudimenaz bidaia bat
egiten du. Egun horretaz
baliatuta, jarduera hori
antolatzen dugu)

- Irudizko hiru herrialde sortu: Naturlandia, Liburulandia eta Irudimenlandia, ikastetxeko leku ezberdinetan, batetik bestera lekualdatu ahal izateko.
- Irudizko herrialdeak, pankarta batez iragartzen direnak, eta gaineratik irakurtzeko eta normal irakurtzeko liburu-erakusketa handia dutenak.
- Pasaporte bat prestatzea, herrialde hauetan barna ibiltzeko, behar bezala zigiluztatua izango litzatekeena.
- Haurrek herrialde bakoitzean egin dezaketen jarduera bat pentsatu, erantzuleek pasaporteari bisatua emateko: liburu bateko azala koloreztatu, naturarekin zerikusia duen argazki edo prentsa-berriren bat ekarri, iritzi bat idatzi liburu, liburu-zati, olerki bat irakurri ondoren...

Udazkeneko tailerra: ostoak eta hitzak

(Udazkenari buruzko literatur sormena eta irudigintza)

- Olerki eta olerki testuei buruzko dossier bat prestatu irakasleei emateko.
- Ikastetxeko toki ezberdinetan tailerrak jartzea, aste oso batean zehar, bertara haurrak zikloka joateko.
- Asmatutako olerkiak idaztea eta irudiak egitea, ikastetxeko korridoreetan barna jartzeko.
- Udazkena ikastetxera iritsi da paisaiak horizatuz, eta korridoreetako eta liburutegiko hormetan ere nabari da, bertan olerkiak eta marrazkiak han-hemenka ageri baitira.

“ Amerikako aurkikuntza ” ra hurbildu

(Urteurren historiko horretaz baliatu, Amerika aurkitu zeneko 500 urte betetzen direnean)

- Amerika Latinoari buruzko erakusketa: liburuak, txanponak, zigiluak, musika tresnak, eskulangintza, pertsonaiei buruzko biografiak, haurrek koloreztatutako kodize-marrazkiak, Hispanoamerikako herrialdeetako egunkariak.
- Urteurrenaren era kritikoagoan lantzeko curriculum materialak prestatzea: 16 orrialdeko koadernotxo bat handientzat eta beste bat txikientzat.
- Irakasleentzako karpeta bat prestatu, lehen aipaturiko koadernotxoa barne, eta beste bat ere, askotariko baliabideak dituen: zati historikoak, olerkiak, kantak, prentsa dosierak, eta abar.
- Karpeta probintziako ikastetxe guztietara bidaltzea, erabil dezaten.

Ipuinen museoa

(Ipuin tradizionalen gaineko erakusketa bat antolatzea)

- Ikastetxean zenbat ikasgela egon, hainbat ipuin hautatu.
- Ipuin bakoitzaren ale kopuru jakin bat bildu (liburutegi publikotik atereaz, partikularrei eskatuz...)
- Ikasgela bakoitzak ipuin baten gainean lan egiten du eta hormirudi bat prestatzen du, ipuinaren zati esanguratsu bat letra handiz idazten du, eta ipuinaren elementu erreala bat bilatzen du.
- Aurreko guztiarekin eta behar bezala apainduta, erakusketa liburutegian antolatzen da, eta modu honetan, “ipuin museo” erakargarri eta ikusgarria bilakatzen da.

Irudigintzako tailerrak

(Ikastetxea apaintzeko irudiak sortzea, liburutegian ongi irudiztatuta dauden liburu bildumez baliatuta)

- Ongi irudiztatutako liburuekin, maleta bidaiariak prestatzea, eta ikasgelaz ikasgela mugiarazi, ikasleak sentsibilizarazteko irudien edertasunaz baliatuz.
- Ikastetxeko toki ezberdinetan tailerrak jartzea, olerkiak, letra larriak, ipuin laburrak eta abar marrazteko .
- Material guztia ikastetxeko hormetara pasatzen da, apaingarri izateko.

Kontaiguzu ipuin bat!
(Ipuingintza, banakakoa eta taldekakoa, trokelatuak, erraldoiak... eta hauen erakusketa)

- Ipuin mota ezberdinak sortzea: banakakoa, taldekakoa, trokelatuak, erraldoiak... ikastetxeko gela ezberdinetan.
- Azken erakusketa, liburutegian sortutako guztia erakutsiz.
- Eskola ordutegiaren barruan irakurtzera eta gainetik irakurtzera joatea.
- Jardueran parte hartu dutenei diploma bana ematea.

Irakurtzeko gogoia indartu
(Pertsonaia ezagunen testuen erakusketa, non irakurtzera animatzen duten)

- Kultura, politika, kirol, ikuskizun... munduko hainbat pertsonaiari eskutitzak bidaltzea, irakurtzearen aldeko zenbait lerro eskatuz, eta honekin batera argazki eskainia ere eskatuz.
- Jasotako argazkien eta testuen erakusketa egin, eta honekin batera irakurtzearen onura sentsibillizatzailearen erakusketa.
- Familientzako argitalpen berezia egitea, erakusketak eskaintzen duen guztia bilduko lukeena.

Pakea eta Liburuak
(Pakeari buruzko liburuen eta lanen erakusketa)

- Pakeari buruzko hormirudi bat egitea teknika librea erabiliz eta ikasgela bakoitzean bat.
- Pakeari buruzko liburuen hautaketa.
- Ikasgeletan egindako lanen erakusketa (hormirudiak eta beste batzuk), bai eta pakeari eta tolerantziari buruzko liburuen erakusketa ere.
- Hormirudi kolektibo bat prestatzea, non "uso mezulariak", norberak eginikoak, agertzen diren, eta honekin batera kolore ezberdinetako haurren ziluetak ere bai, eta ziluetako bakoitzaren gainean haur bakoitzaren margoketa edo idazketa zatiren bat.
- Irakurketa gida bat prestatzea eta familien artean banatzea, pakeari buruzko liburuak zerrendatuz.

Natura eta liburuak: Bidaia ekoliterario bat
(Lau espazio sortzea -ekosistemak- liburuez hornituta)

- Lau ekosistema sortzea, irakurtzeko eta jarduerak egiteko.
- Lau espazio horiek izan daitezke: basoak, poloak, basamortuak eta itsasoak. Ikastetxeko toki ezberdinetan jarrita daude.
- Espazio bakoitzean liburu erakusketa bat dago, eta hauen gainean kartelera bat prentsa-puskekin, eta irakurtzeko eta lan egiteko mahaiak eta aulkiak.
- Espazio bakoitzean haurrek jarduera jakinak egiten dituzte, irakurtzearen osagarriak direnak: kontserbazioaren aldeko eranskailuak, itsasoari buruzko testuak eta olerkiak, kartulinazko gameluetan nahiak idaztea, zuhaitzak janzteko hostoak idatzi eta apaintzea.

Olerkiaren trenera igo!

(Olerkia eta bere egileak idoro)

- Ikasgela bakoitzean olerkari bat irakurri eta landu.
- Ikasgela bakoitzean honako material hauek prestatzen dira: olerki bat kopia letra handiz kartulina batean; aukeratutako poesiaren formatu bereko marrazki bat egin; aukeratutako egilearen biografia txikia.
- Prozesu hau egin ondoren, olerkiari eta olerkari buruz ikasgelan egindako lan guztien erakusketa bat prestatzen da.
- Berrogei bagoi dituen kartulinazko tren bat olerkari izenekin, korridore batzuetako hormak apainduz.
- Gainera, eskolako liburutegiko olerki liburu guztiak erakusten dira, eta hauekin batera partikularrek utzi dizkigutenak, liburutegi publikotik ateratakoak eta abar.
- Ikastetxe guztia liburutegitik pasatzen da erakusketa ikustera eta olerkiak irakurtzera. Haurrei irakurgune bana ematen zaie.

Kotoizko bolatxo bat. Nire etxeko jolastokia

(Ahozko haur folkloreak bilduma)

- Familiendako inkestak prestatzea, seme-alaben bidez bidaliak.
- Inkestak jaso eta hustu.
- Bi liburu prestatu sehaska kantekin, hatz eta esku kantekin, purrustadekin, aukera-formulatxoekin, sokasalto-kantekin, korro-kantekin, denetariko kantekin... ikasleek irudiztatuta.
- Liburuaren Eguna dela eta familiei liburu bana ematea.

Zinea eta liburuak

(Zinea asmatu zuteneko 101. urteurrena ospatu)

- Taldeka irakurtzeko erabilitako libururen bat edo txikien eskoletan irakurritako ipuinetatik baten bat aprobetxatu.
- Irakurri ondoren, liburua hamar esalditan berridatzi.
- Esaldi bakoitzaren "fotograma" bat marraztu.
- Kartulina handitan marrazkiak eta esaldiak muntatu, "pelikula" tira luze bat osatuz".
- Norberaren irakurketaren eta filmaren arteko ezberdintasunak ikusteko, bideoz ikustea liburu horietan oinarritutako film horietako batzuk.
- Liburutegian film guztiak erakustea.

JARDUERAREN IZENA

GARAPENA

Hamar urte
eskolako
liburutegia
sortu zenetik
(Gure liburutegiaren
historia aurreraka.
Erakusketa urteurrena
dela eta)

- Eskolako liburutegiaren hamar urteak kontatzen dituzten kartelak prestatzea.
- “Aste” edo muntaketa bakoitza kartel batean irudikatzen da testuekin, argazkiekin, prentsa-aipamenekin, material landuekin.
- Hamar urte hauetan prestatutako kartelen, buletin, posterren, material osagarrien, liburuen erakusketa, urteurrena ospatzeko .
- Urteurrena ospatzeko buletin berezi bat prestatu, historiaren zati bat bilduz.
- Liburutegiko aleluak eta irakurgune bat prestatzea.

Lorcaren
mendeurrena
(Erakusketa)

- Lorcari buruzko argazkien, liburuen eta abarren erakusketa txikia.
- Lorcaren olerkien koadernotxo bat.
- Bere olerkigintzan oinarritutako lanak.

Ikasgelako
bizitzaren
liburuak
(Ikasleek egunez egun
gelan gertatutakoa
kontatuz idatzitako liburu
kolektiboak)

- Ikasgelek formatu handiko liburu bana daukate (43 x 32 cm), non hiruhileko batez, seiuhileko batez edo ikasturte batez, olerkiak, testuak, marrazkiak, berriak, pasarteak... biltzen diren.
- Liburu guztiak liburutegian erakustea, eta honen osagarri modura, liburu-erakusleiho bat, irakurgune batzuen erakustokia edo beste edozein materialen erakusketa.

Maleta
familiarra
(Familia osoak
irakurketak
konpartitzen)

- Badugu maleta txiki bat ondoko gauzekin: dozena bat liburu (testu gutxiak, gai askotarikoak, irudi onekoak, lan egiten ari denarekin zerikusia dutenak (ahal bada), adin ezberdinetakoak), bideo bat, aldizkari bat edo bi, haurrentzako gehigarri bat, herri musikako edo musika klasikoko kaset bat, eta oharrak hartzeko koaderno bat.
- Familia guztia gauza hauetaz baliatzen da.
- Nahi duten familiakide guztiek koadernoan euren irudipenak, iradokizunak... idazten dituzte.

**Natura
zure esku
(Naturako materialen eta
liburuaren erakusketa)**

- Harriak, mineralak, fosilak, landare-ondarrak eta animaliak biltzea, eta ondoren erakusketa handia egitea.
- Aurrekoaren osagarri gisa, liburutegian (eta Udal Liburutegitik mailegatzen direnak) gai horri buruz dauden liburu guztiak erakusten dira.
- Liburutegiak kulturari leihoak irekitzen dizkio eta ikastetxeko ikasle guztiek bisitatzen dute.

**Rafael-en
itsasoa
(Rafael Alberti hil
ondorengo omenaldia)**

- Irakasleei ahalik eta material gehien ematen zaie Albertiren olerkia lantzeko euren ikasgeletan:
- Rafaelen liburuxka bat, 16 orrikoa edo, bere olerki hautatuak bilduz, banatzen da .
- Albertiri buruzko bideo bat, hil ondorengo egunetan telebistek emandako saioak bilduz.
- Rosa León-en kaset bat non Albertiren olerkiak kantatzen dituen.
- Eskura diren Rafael-ek idatzitako liburu guztiak.
- Prentsa-dosier bat, berataz argitaratutako guztia biltzen duena.
- Ikasgeletan lanak egiten dira korridoreetan edo libutegian zintzilikatzeke.



liburutegia ▶

Bibliografía

a. Hona hemen liburu batzuk, irakurtzera eta liburutegiak sortzera animatzen dutenak

- BARÓ, M. y MAÑÁ, T. , *Formarse para informarse*, Madril, Celeste Ediciones/M.E.C. , 1996.
- BERMEJO, Amalia, *La literatura infantil en España*. Madril, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, II Certamen Fotográfico, *El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1995.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, III Certamen Fotográfico, *El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1996.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, IV Certamen Fotográfico, *El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1997.
- BUCHHOTZ, Quint, *El libro de los libros*, Madril, Lumen, 1998.
- CASAS, L. y CENTELLAS, J., *Jo llegeixo*, Bartzelona, Ed. Pirene, 1998.
- CORONAS, Mariano, *Leer en Sobrarbe*, Huesca, Asociación Cultural "El Gurrion" de Labuerda, 1996.
- EQUIPO PEONZA, *ABCdario de la animación a la lectura*, Madril, 1995, Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- EQUIPO PEONZA, *Apuntes de literatura infantil*, Madril, Ed. Alfaguara.
- EQUIPO PEONZA, *Un libro para leer muchos más*, Madril, Ed. Alfaguara y Peonza, 1993.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ Y GRUPO ESTEL, *Historias familiares*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- GARCÍA GUERRERO, José (coord.) *Bibliotecas y Escuela*, Junta de Andalucía, 1996.
- GARCÍA MONTERO, L. y MUÑOZ MOLINA, A. *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madril, Libros Hiperion, 1993.
- GATEPAILLE, Maryline, *La historia del libro*, Madril, Ediciones, 1996.
- JORDI, C., *Guía práctica de la biblioteca escolar*, Madril, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- LÁZARO, M., MIRANDA, J. y PALOMERO, A.P., *Los libros y los niños: la biblioteca escolar*, Zaragoza, Dirección Provincial del MEC, 1992.
- MANGUEL, Alberto, *Una historia de la lectura*, Madril, Alianza Editorial y F.G.S.R. , 1998.
- NARCEA, Rafael, *Bibliotecas Escolares*, Madril, Narcea, 1998.
- NOBILE, Angelo, *Literatura Infantil y Juvenil*, Ediciones Morata, 1992.
- PARMEGANINI, Claude-Anne (dir.), *Lecturas, libros y bibliotecas para niños*, Madril, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- PENNAC, Daniel, *Como una novela*, Madril, Anagrama, 1993.
- POLANCO ALONSO, José Luis (coord.) *La mano que escribe*, Santander, Ediciones Tantín, 1999.

- SAVATER, Fernando, *Malos y malditos*, Madril, Alfaguara, 1996.
- SAVATER, Fernando, *La infancia recuperada*, Madril, Taurus, 1994.
- VALVERDE, P., CARRASCO, J. M. y MUÑOZ, J.M., *La biblioteca, un centro clave de documentación escolar*, Madril, Narcea, 1997.
- VV.AA. , *Un siglo en viñetas*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- VV.AA. *Leer en España*, Federación Española de Municipios y Provincias, Madril, 1991.
- VV.AA. *Leer un libro. Experiencias escolares*. Madril, Edit. Santillana, 1988.
- VV.AA. *Mil libros. Una selección bibliográfica*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
- VV.AA., *Libros para la tolerancia*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1995.
- VV.AA. *Lectura, educación y bibliotecas: ideas para crear buenos lectores*, Murcia, Anabad, 1994.

b. Hona hemen aldizkari batzuk, ondoko gaiak jorratzen dituztenak: haur eta gazte literatura, liburugintza, irakurketa eta eskolako liburutegia

■ Alacena	Joaquín Turina K., 39 - 28044 Madril
■ Aula Libre	88 Posta Kodea - 22520 Fraga (Huesca)
■ Bibliotelandia	Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil C.P. "Miguel Servet", Plaza de Valencia, z/g 22520 Fraga (Huesca)
■ Boletín de revistas	C.E.M.I.P. Mejía Lequerica K., 21 - 28004 Madril
■ Boletín de sumarios	Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Peña Primera K., 14 y 16 37002 Salamanca
■ CLIJ	Amigó K., 38 - 6. - 3ª - 08021 Bartzelona
■ Educación y Biblioteca	Príncipe de Vergara K., 136 - oficina 2 - 28002 Madril
■ Faristol	Mallorca K., 272 - 08037 Bartzelona
■ Guix	Francesc Tárrega K., 32-34, 08027 Bartzelona
■ Hojas de Lectura	Fundalectura, 40 Etorbidea, kalea, Zkia.: 16 - 46 048902 Posta Kutxatila - Bogotá D.C. (Colombia)
■ Kukuluma (lehen Kukumira)	Irakasle Eskola, Dortela Auzoa z/g - 20540 Eskoriatza
■ Peonza	2170 - 39080 Posta Kutxatila, Santander

■ Platero	Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, CPR de Oviedo Pérez de la Sala K., 4 - 33007 Oviedo
■ Primeras Noticias	Cerdeña K., 259 - 08013 Bartzelona
■ Amigos del Libro	Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, Santiago Rusiñol K., 8 - 28040 Madril
■ Babar	Revista de Literatura Infantil y Juvenil. Libro Club de Arganda, Siete picos K., 414 28500 Arganda del Rey (Madril)
■ Fadamorgana	(Revista Galega de Literatura Infantil e Xuvenil) Rúa do Tambre, 3 - 15705 Santiago de Compostela

AZKEN OHARRAK

1. *Kontatzen den guztia Fragako "MIGUEL SERVET" (Huesca) Ikastetxe Publikoan egin da edo egiten ari da.*
2. *Lan honen erredaktatzailea sinatzen duena da, dena den, gizatalde batez mintzatu behar dugu, haiei baitagokie hainbat meritu: eskolako liburutegiaren finkapena, deskribatu diren jardueren sorrera, urteko plangintza, gauza guztiei bultz egiteko animoak. Hainbat aipamen egin nahi ditut, Mercè Lloret eta M^a Ángeles Serreta, hasiera-hasieratik finko jarraitzeagatik, ez etsitzeagatik eta bidean aurreraka segitzeagatik; liburugintzan beterano sutsuak diren Sole Lacambra eta Inma Sanchón; Fernando Rabal y Nuria Sesé, haien etorrerarekin batera haize berriak ekartzeagatik; marrazki eta irudi orijinalak utzi dizkigun Paco Bailo; beste garai batean taldekide aktiboak izan ziren Pilar Azanza eta Ana Rocañin, eta Liburutegiko eta Haur Literaturako mintegitik azkarrago pasatu ziren beste makina bat izen: Silvia Mateo, Juan José Pueyo, Rosa Lanao, Carmen Llach, M^a Luisa Luesma, Pilar Martínez, Concha Elfau, Ana, Margarita... eta lagun hauek, hainbat kasutan, lanaren hazia beste ikastetxe batzuetara aldatu dute.*

Eranskina

ESKOLAKO LIBURUTEGIA SUSTATZEKO DOKUMENTUAK ETA MATERIALAK

1. **Irakurle txartela.** Banakako agiria. Honen kolorea bat dator ziklo bakoitzerako gomendatzen diren liburuen bizkarretan ageri den "gomet"aren kolorearekin.
2. **Eskolako liburutegiko adiskideen klubeko Txartela,** zer ez ote genuke egingo lagun baten alde?
3. Zenbait jardueraren osagarri gisa antolatutako **irakurguneak,** hona hemen jarduerak: Celayari eta Albertiri omenaldia; "Olerkiaren trenera igo"; zinea asmatu zuteneko 101. urteurrena ospatzeko edo eskolako liburutegia sortu zenetik hamar urteak ospatzeko.
4. Liburuaren Egun batean kalean banatzeko **irakurle txartelak.** Irakurketa dekalogoak eta aipamenak biltzen ditu.
5. **Irakurketa egunkariak.** Liburutxo honetan datu pertsonalak eta fitxa errazak agertzen dira (handientzat eta txikientzat ezberdinak). Norberak garai batean irakurritakoaren oroitzapena.
6. **"Basoan ez galtzeko".** 12 orriko koaderno formatuko dokumentua, erabiltzaileen liburutegi-prestakuntza praktikatzeko.
7. **Irakurketa gidak.** Zenbait jardueraren osagarri gisa.
8. Liburu eta koadernoetarako **eranskailua.**
9. "Liburuak eta zinea" erakusketa ikusi aurretik txarteldegian entregatzeko **"Sarrera"**.
10. **LIBURULANDIA. Hiruhileko buletina;** ikastetxean prestatzen da eta ikasleen familia guztiei banatzen zaie. Bigarren eta hirugarren zikloan ikasgelan ere irakurtzen da.
11. Haurrei entregatzen zaien **diploma** da, "kontaiguzu ipuin bat!" jardueran parte hartzeagatik".
12. **Irakurlearen erretratua.** Lehen Hezkuntzako 6. mailako haurrei entregatzen zaien argazkia da; kartulina inprimatu batean txertatzen da.
13. Irakasleei entregatzen zaien **dokumentua** da, liburutegiak eskaintzen dituen eduki eta zerbitzuen berri emanez.
14. Irakasleek multzokako maileguak egiteko **dokumentua.**

15. **Posterrak** buletinaren osagarriak dira eta Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako Lehen Zikloko ikasleei ematen zaie koloreztatu eta apaintzeko.
- 16.. Zenbaitetan, **curriculum materialak** sortzera ausartu gara, adibidez, "Amerikako Aurkikuntza" gaiaren zenbait alderdi lantzeko erabili zen 16 orriko koadernotxo.
17. "Libru bat, bidaia bat" izeneko sustapen jarduera dela eta, **banakako pasapor-tea** egin genuen, eta herrialdez herrialde (baziren hiru: Liburulandia, Irudimenlandia eta Naturlandia) joaterakoan bisatua ematen zitzaion, zenbait ekintza egin ondoren.
18. "Natura eta liburuak: bidaia ekoliterario bat" jarduera egiteko, **gida** txiki bat beharrezkoa zen, sortutako toki geografikoak kokatzeko eta toki bakoitzean zer jarduera egin zitezkeen orientatzeko.
19. "**Irakurtzeko gogoa**" indartzeko ekarriak hainbat pertsonaiaren aldetik etorri ziren: literatur egileak, kirolariak, politikariak, musikariak, argazki eta testu eskainiaren bidez. Aldez aurretik horiei guztiei eskutitz bana idatzi genien.
20. Ahozko haur folkloreaken bilduma egin zen ikastetxeko ikasle guztiei banatu zitzaizen inkesta baten bidez. Erantzunak bi liburuskatan gauzatu ziren: kotoizko bolatxo bat eta nire etxeko jolastokia. Liburuaren eguna dela eta, bi liburuska hauek familiei oparitu zitzaizkien.
21. "Eskolako Liburutegiko X. urteurrena" dela eta, "**Liburutegiko aleluiak**" idatzi eta irudiztatu genituen, bertan ibilbide luze baten konstantzia utziz.
22. Liburutegia beste toki batean kokatzeko eta behar bezala altzariz jantzeko posibilitatearen aurrean, ikasleek proposamen idatziak eta grafikoak egin zituzten: "nola gustatuko litzaiekeen liburutegia izatea". Horietako anitz kontuan izan ziren. (Liburulandiako 36. zenbakiko 22. eta 23. orriak).
23. "Pentsaren astea" **egitaraua**.
24. Astero, ikasturte osoan zehar, txarteldegietan poster bat zintzilakatu genuen, hoguei **irakurketa-iradokizun** iragarritz, irudiztatuta eta koloreztatuta. Ordena alfabetikoaren arabera egin genuen, "IRAKUR DEZAKEGU..." titulupean.
25. **Maleta familiarra**.
26. Bere heriotza dela eta, **Rafael Albertiri omenaldia**.
27. "**100 baino gehiago**". Liburutegiko azken erosketen erakusketa.
28. **Ikasgelako liburu kolektibo handia**.

Ondoko liburuak irakurri ditut:	
IZENBURUA	EGILEA

IRAKURLE TXARTELA

1.990/1.991
IKASTURTEA

LIBURUTEGIA

"MIGUEL SERVET"
IKASTETXE PUBLIKOA - FRAGA

DATU PERTSONALAK

IZENA _____

ABIZENAK _____

HELBIDEA _____

JAIOTZE DATA _____


JAIOTERRIA _____

Sinadura

ARGAZKIA

ARGAZKIA

- Oso aspertuta bazaude, ireki ezazu liburu bat!
- Irakurtzea...
Sekulako abentura da!
- Ez ezazu burua telebistarekin berotu, har ezazu liburu bat eta irakurri!




- Irakurtzea onena da, neuk esaten dizut.
- Zalantzaren bat duzunean, irakurtzeari eman.
- Eta zure burua lehor baduzu, liburutegian freskatu.



Haur Liburutegi eta Literaturari buruzko Mintegia
 "MIGUEL SERVET" Ikastetxe Publikoa
 FRAGA (Huesca)


 Kartulina birziklatuaz egina

KLUBA



ESKOLA LIBURUTEGIKO lagunen kluba

"Miguel Servet" Ikastetxe Publikoa
FRAGA



(Zure erretratuaren argazkia edo marrazkia)

Izen-abizenak: _____

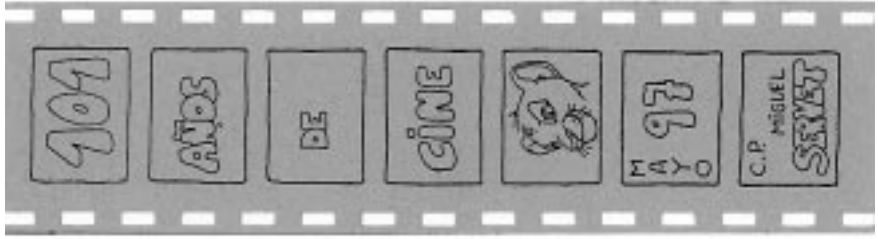
Jaiotze data: _____

Ikasturtea: _____

Neure zaletasun gogokoenak hauek dira:

Gure eskola liburutegiko lagun batek:

- badaki egunero 12:00-13:00 bitartean zabalik dagoela.
- irakurtzera edo liburuak eta aldizkariak kontsultatzera sarri joaten da.
- Kontu handiz ibiltzen da apalategietako liburuak ez desantolatzeko.
- maileguz hartzen ditu liburuak eta kontu handiz erabiltzen ditu hondatu ez daitezten.
- liburutegi barruan isilik egoten da.
- nahi dituen materialei buruzko informazioa eskatzen die liburutegizainei.
- maileguz hartutako liburuak itzultzen ditu, beste haur batzuek irakur ditzaten.
- lagunei kontatzen dizkie irakurketa bizipenak




Rafael Alberti
 Cuando me vasa de Roma,
 cagan se acordará de mí?

Proposición al gato,
 preguntara al perro
 y al resto apañado.

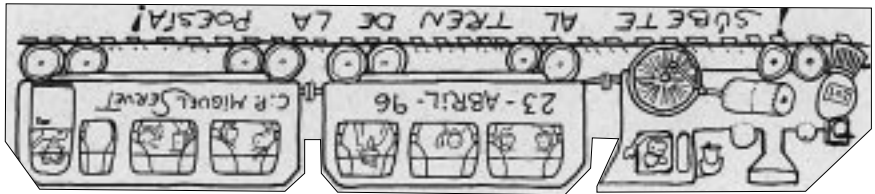
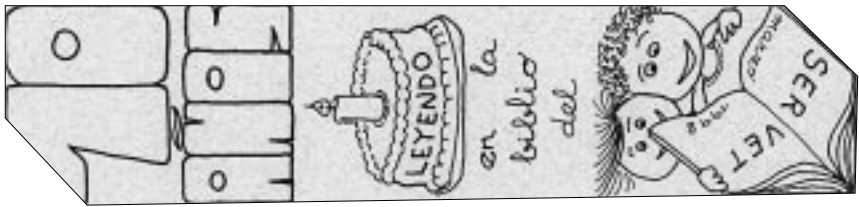
Al fiscal perdidito,
 al cobalto muerto
 y al buccion herido.

Al viento que pasa,
 al poésita oscuro
 que no tiene casa.

Y al agua corriente
 que escribe mi nombre
 debajo del puente.

Cuando me vasa de Roma,
 preguntara a ellos por mí.

BIBLIOTECA
 COLEGIO PÚBLICO "MIGUEL SERVET"




Gabriel Celaya
 Jucasso a los niños
 —¡páspitángol—
 se pengio y te quito.

Te engarbo, te emeccio
 —¡páspit, el quachero—
 ¡Lo vate? No es eso.

La mano al derecho.
 La mano al revés.
 ¡Lo has pensado bien?

Una, dos y tres.
 ¡Lo vate? ¡Lo ves?
 Pues no hay más que ver.

El pójaro —mira—
 una, dos y tres,
 volando se fue.

BIBLIOTECA
 COLEGIO PÚBLICO "MIGUEL SERVET"

APIRILAREN 23A

LIBURUAREN EGUNA

"MIGUEL SERVET"
Ikastetxe Publikoa
FRAGA



IRAKURTZEAREN KOMENIGARRITASUNARI BURUZKO GOGOETAK:

- .. Ikasi nahi izanez gero, irakurtzeari ekin.
- .. Eroso irakurtzeko, zeure burua fresko izan behar duzu.
- .. Irakurtzea arriskurik gabeko "garraiovide" bakarra da.
- .. Eseri eroso besalkian eta luze irakurri
- .. Irudimen handia izan nahi baduzu, irakurtzea! duzu onena
- .. Ezetz jakin supermanek egin zuena? liburu bat hartu eta hegan hasi
- .. Irakurtziz denboraren mugak gaindi ditzakezu
- .. Orain ez badugu irakurtzen, gero damutuko gara
- .. Bazkalondoan ona da irakurtzea
- .. Liburu baten prezioa bidaiatxartela da, eta liburuak, berriz, bidaiatza

Liburutegi Mintegia
"MIGUEL SERVET"
IKASTETXE PUBLIKOA
FRAGA



**Haur Liburutegi eta Literaturari
buruzko Mintegia**
"Miguel Servet" Ikastetxe Publikoa
Fraga (Huesca)

IRAKURKETA EGUNKARIA



Izen-abizenak.....

Maila.....200 (e)ko ikasturtea

"MIGUEL SERVET" Ikastetxe Publikoa



Gaur, 200...(e)ko.....aren.....(e)an,
"Irakurketa egunkari" hau oparitu didate.


Bertan datu batzuk idatziko ditut, bai eta liburu bakoitza irakurtzerakoan izan ditudan zirrarak eta sentipenak ere.

Gero, denbora pasata, orri hauek gainerik irakurri ahal izango ditut, eta orduan orduko irakurketen gaineko xehetasunak, sentipenak eta momentu goxoak gogoraziko ditut.

Data.....
Izenburua.....
Egilea.....
Argitaletxea.....Orri kopurua.....
Lagun bati liburu honetaz hitz egingo banio, hauxe esango nioke:

Gustatu zaidan zerbait marraztuko dut:

Para no perderse en el bosque



Biblioteca del Colegio Público
"MIGUEL SERVET"
Fraga (Huesca)

**FORMACIÓN DE
USUARIOS**

Nombre y apellidos:

Curso escolar:

Formulario de usuarios - Biblioteca del C.P. "Miguel Servet" - Fraga - Huesca (Ara)

"Para no perderse en el bosque"
(Cuadernillo de formación de usuarios de la biblioteca)

- **Martiano Correas Cabrera** (Coordinador del Servicio de Biblioteca y Literatura Infantil del Colegio Público "Miguel Servet" de Fraga (Huesca))

- Enero de 1988

PRESENTACIÓN

Este cuadernillo que tienes en las manos, contiene información sobre aspectos relacionados con el libro y la biblioteca. Tanto la información como las sencillas actividades que se te proponen, tienen como misión ayudarte a conocer mejor ambas cuestiones.

Una biblioteca es un bosque inmenso, del que parten miles de sendas diferentes. Cada libro es un sendero. Si lo abres y comienzas a leer, lo recorrerás viviendo emocionantes aventuras.

Este cuadernillo es una pequeña guía para que no te pierdas en el bosque y para que te animes a recorrer alguno de sus muchos senderos.

2

Formulario de usuarios - Biblioteca del C.P. "Miguel Servet" - Fraga - Huesca (Ara)

Actividad 1.-

FICHA BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO:

AUTOR/A:

ILUSTRADOR/A:

TRADUCTOR/A:

EDITORIAL:

COLECCIÓN:

EDICIÓN: FICHA:

Nº PAGINAS:

IMPRESIÓN:

DEPÓSITO LEGAL:

I.S.B.N.:

MAQUETACIÓN:

OTROS DATOS:

.....

3

Una maleta cargada de...

En esta maleta hemos reunido una pequeña colección de libros que hacen referencia (de manera directa o indirecta) a lo que podemos sugerirnos las palabras diversidad y solidariad.

Las historias que cuentan estos libros se refieren a la cooperación necesaria entre personas, al respeto a la diferencia, a la angustia de quien abandona su tierra a la fuerza, al fomento de la tolerancia, al camino hacia la no discriminación sexual, a la fuerza de la amistad o del amor, a la necesidad de convivir pacíficamente, al mal sueño de la guerra...

La idea es que la maleta aporte lecturas al aula desde las que poder hablar, comentar, debatir, sentir... En unos casos leídas directamente por el alumnado y en otros, leídas en voz alta por el profesorado. En todos los casos, reivindicando el libro como instrumento de conocimiento y de sensibilización, como un mensajero silencioso que nos trae lo que nos lleva, que nos conecta a otras realidades para conocerlas, entenderlas mejor y aprender a respetarlas.

Abril de 1.999

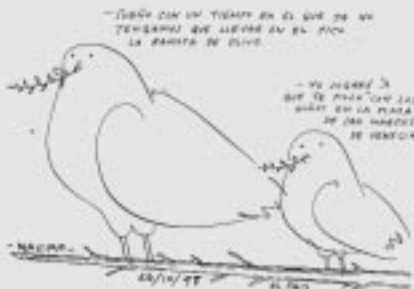


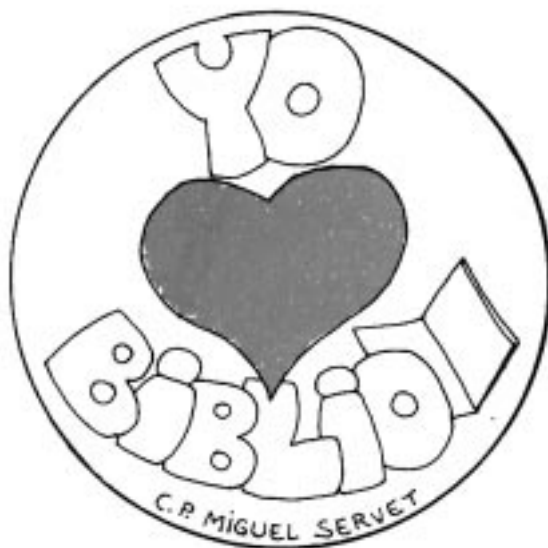
libros "diversos, solidarios, tolerantes..."

Guía de libros "diversos, tolerantes y solidarios": libros que también fomentan la convivencia:

- "Mi casa", "Mi escuela", "Mi calle" - J.M. Perdomo e Irene Bordey - Ed. Pirene - 1992.
- "Regres y blancos" - David Moke (1995) - Ed. Aitas.
- "La rebelión de las lavanderas" - J. Tormos y Querón Blake (1997) - Ed. Aitas.
- "Mencala", "Mencala en el campo", "Mencala y el mar" - María Dozorio y Virginia Morales (1996) Ed. Edebé.
- "Paseito" - Pilar María Llorente (1992) - Ed. S.M.
- "Mitos como yo" - Bernabé y Anabel Kindersley (1998) - Ed. Baula.
- "La reina Valerita y su descomulgable rojo" - Betty Box y Hans de Beer (1981) - Ed. Lumen.
- "Si me da viento y otro cuento" - Fernando Alonso (1995) - Ed. Baula.
- "Amanecer quiere prontos" - Cristóbal Martínez (1998) - Ed. Alfaguara.
- "Golferipar" - Cuadernos nº 2, Recreos - Ed. EVA y Aula Libre (1998).
- "El conejito de hulelate" - Ghed Abdel-Qadir (1998) - Alfaguara.
- "Rosa caramelo" - Adela Turín y Nella Baccini (1998) - Ed. Lumen.
- "Arturo y Cerebrina" - Adela Turín y Nella Baccini (1998) - Ed. Lumen.
- "Oliver Button es un conejo" - Tomie de Foz (1982) - Editorial Néboa - Sin paginas.
- "Diez historias sentadas cada una en su silla" - Ruth Rocha/Jaguar (1997) - Ed. Aljibe.
- "El árbol de los pajaritos" - Jesús Balseiro Dabán (1995) - La Galena.
- "El árbol de la vida" - José Agustín Goytisolo/Juan Balleza (1998) - Edebé.

- "Yan-Pilo y Mucosa" - Edebé (1998) - Ed. S.M.
- "Oulpe y Mudo" - Cruz Blanco (1994) - Ed. Akal.
- "Oulpe conoce a Mami" - Cruz Blanco (1994) - Ed. Akal.
- "El pajarito rojo" - Versión de Mª Cristina Saler (1998) - Edición S.A.
- "Si gran libro de la paz" - Varios Autores (1991) - Ed. Edebé.
- "Si amigo Indio" - Jean Yauvel (1992) - Ed. Edebé.
- "Si rey de los diqueses" - David Daykin Brown (1988) - Ed. Edebé.
- "El principio malo" - José Agustín Goytisolo (1996) - Ed. Edebé.
- "Un mundo mejor para todos los niños" - Bruce Mikulsky (1992) - Ediciones B.
- "Sueño con la paz" - VV.AA. (1994) - Edita Unicap.
- "Ojalá poder, ¡Nevete contigo!" - Hans de Beer (1990) - Ed. Lumen.
- "Inari" - Jamel Carrion (1997) - Ed. Juevesid.
- "Historia de los Amigos con pellos" - Adela Turín y Nella Baccini (1998) - Ed. Lumen.





<p>Haur Literatura eta Liburutegiari buruzko Mintegia "Miguel Servet" Ikastetxe Publikoa - FRAGA</p> <p>ERAKUSKETA "ZINEA ETA LIBURUAK" (Ikastetxeko haurrek fotograma bihurtutako liburuak)</p>	<p>SARRERA</p> <p>Ikustaldiak: maiatzaren 19tik 23ra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eskola ordutegian - 12:00 - 13:00 bitartean - 17:00 - 18:00 bitartean
---	---

BIBLIOTELANDIA 38

Boletín informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Fraga

Imprenta: Imprenta Coto s.l. - ISSN: 1138-8038 - Octubre, Noviembre y Diciembre de 1.999



SUMARIO

- Noticias de la "biblioteca" ... Pág. 2.
- Noviembre de 1.999: una nueva biblioteca ... Pág. 2
- Tradiciones, canciones y separaciones. Cantos populares: "El niño de las manzanas" ... Págs. 4 y 5.
- De todo un poco... Pág. 6
- Noticias culturales... Pág. 7.
- Libros, lecturas y otros eventos... Pág. 8.

Estrenamos Biblioteca

Haice nueve años, aparece el primer número de Bibliotelandia, con un formato mucho más modesto que el actual. Si aquel número contribuyó un caso más a escribir y leer, este "libro" y el hecho "lector". Estos dos personajes se enfrentan a las penurias de un pueblo a escribir y guardar las historias que se cuentan de padres a hijos. Los sabios ancianos del pueblo hablan decidido llamar a la cabata donde guardaban todo lo que escribían, "biblioteca", en honor del dueño y del hijo.

En este hermoso libro de artículos encendidos y surcos blancos, nos ha visitado el dueño "biblioteca" y el hijo "lector". Han venido a prestar el trabajo realizado estos años por parte de todas las personas que formamos la comunidad escolar: las niñas y niños, las maestras y maestros, las madres y padres.

Y lo que el curso pasado era un deseo y una ilusión, esta año se ha hecho realidad. Tenemos biblioteca nueva y eso nos llena de alegría. Después de diez años tratamos en un espacio pequeño, con diversas carencias, trasladarnos a una sala amplia, con grandes ventanales, con relaciones nuevas, exposiciones de diversas formas y colores y mayor número de puestos de lectura, es un sueño. Un sueño, Ménsenos hecho realidad. Pero para soñar, cada mejor que asociarse hasta nuestra nueva biblioteca a leer a los niños libros en préstamo y dejar que las personas y las historias nos envuelvan en una espiral inspirativa y emocionante. ¡Ya empezamos!

Biblioteca de Biblioteca y Literatura Infantil
Colegio Público Miguel Servet
10200 FRAGA (Huesca)

BIBLIOTELANDIA 40

Boletín informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Fraga

Editor: Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil - Abril - Mayo y Junio de 1.999
Imprenta: Imprenta Coto s.l. - ISSN: 1138-8038 - Diputación Local: 161 - 228 - 1982

¡Hay que seguir leyendo!

Con la llegada de las vacaciones, la biblioteca del colegio ha estado un poco vacante. Los libros se han acumulado en los estantes, dispuestos a esperar el siguiente verano. Se repartieron en el feriado de mayo y de junio con el ánimo del año ha sido sorprendente con la visita de niños y niñas. Algunos se quejaban de haber estado un día entero en casa leyendo o en alguna de sus páginas; pequeños lectores que disfrutaban con los cuentos con un poco más de variedad.

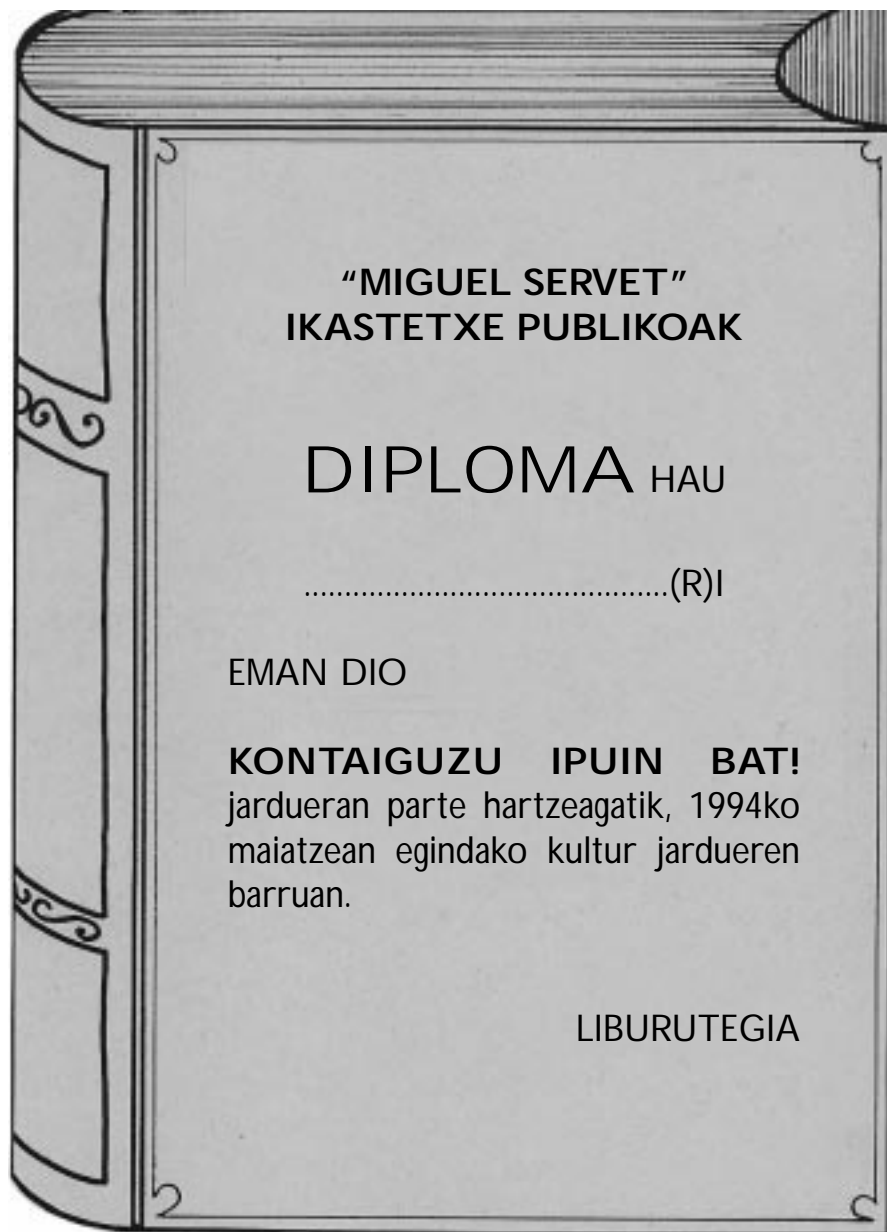
Llega el verano y los vacaciones, pero prefieren seguir leyendo. Podemos leer una novela, un cuento de verano, un audiolibro, un libro de "audiolibros", un cuento por el correo, un día de playa o de piscina, una conversación con los amigos o con los abuelos, una reunión con los abuelos, un día de juegos con el hermano o la hermana, el viaje de las vacaciones, la lectura de una novela, los cuentos del verano... Y también un libro de verano de la biblioteca personal a través de la Biblioteca Pública, de la Biblioteca. Libros para disfrutar de la lectura de cuentos y novelas, para aumentar el conocimiento y para enseñar los hábitos de la vida.

¡Fido verano y buena lectura!



Sumario

- Reseña de la biblioteca: "Una biblioteca de verano" Pág. 2
- "El niño de las manzanas" Pág. 4
- Sección de cuentos: "Cuentos y leyendas de Fraga" Pág. 5
- Noticias culturales: Pág. 7
- Libros, lecturas y otros eventos: Pág. 8



ESKOLA LIBURUTEGIA
-Irakurlearen oroitzapena-



"MIGUEL SERRET"
IKASTETXE PUBLIKOIA
FRAGA
1. 998/99 IKASTURTEA



(...) Irakurtzea gorrotatzen dugu, gorrotatzen dugu! bere ikasgelakideak oihuka ari ziren, Natalia Niakerson buru zelarik. Baina besteekin bat egin beharrean, Bittorrek begiak ireki eta arretaz begiratu zion mahal gainean zuen liburuari. Ezagutu berriak zituen pertsonalez gogoeta egin zuen eta tristatu egin zen. Tristatu egin zen piratagatik eta printzeagatik, bai eta landako arratoi txikiagatik ere. Eta tristatu zen, halaber, krokodiloagatik eta ilunpeko txoriagatik eta hain bota handiak zituen unxiagatik. Zer gertatuko litzateke horiekin, euren istorioak desagerituko balira?

- Irakurtzea gorrotatzen dugu, gorrotatzen dugu! Baina Bittorrek, irribarre batez, liburua ireki zuen bere lagunak bilatzeko. Eta orrialde batzuk irakurri ondoren, gauza bakarra gorrotatzen zuen... amaiera iristea".

*Irakurtzea gorrotatzen duti! Etienne Delessert eta Rita Marshallen liburua.

C.- Servicios:

- 1.- Apertura diaria de doce a trece horas por parte del alumnado responsable (niñas y niños de 6º de Primaria).
- 2.- Préstamos al profesorado, a todo el alumnado de Primaria y al alumnado de Infantil si va acompañado con la madre o el padre.
- 3.- Préstamo de bloques de libros, por períodos concretos de tiempo, al profesorado del centro para su uso en el aula. Existe un sencillo formulario u hoja de préstamo para facilitar el control de los materiales tomados en préstamo.
- 4.- Préstamo de sus fondos a las madres y padres que lo deseen.
- 5.- Hora semanal para todas las clases del centro, que pueden acudir a la sala a leer, realizar consultas bibliográficas, realizar trabajos y manejar sus fondos, libros y revistas.
- 6.- Espacio para la lectura imaginativa.
- 7.- Divorcio, por parte del bibliotecario, para preparar listas de libros sobre un tema determinado, para un área concreta, etc. a sugerencia de cualquier maestro o maestra del colegio.
- 8.- Préstamo de los fondos de los videotextos. (Servicio prestado, pero no puesto en funcionamiento todavía).
- 9.- Apertura de una tarde semanal por parte de madres del alumnado, (coordinadas con el personal del Seminario de Biblioteca).
- 10.- Exposición de diversas revistas, recibidas por intercambio o suscripción. Archivo de las mismas.



Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil
Colegio Pastor "Jesús Señor"
Pueyo (Navarra)

LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**Presentación al Profesorado.**

15 de Enero de 1.999

La visita comentada a la nueva biblioteca de nuestro colegio y este sencillo documento nacen con la mejor de las voluntades: mejorar el conocimiento de sus fondos y la organización de los mismos para aprovechar al máximo las posibilidades educativas, recreativas, imaginativas, informativas, visuales... que una biblioteca alberga.

A.- La sala de lectura. Puntos de interés.

- 1.- **Rincón de Infantil:** mesa redonda, sillas, bancos y cojines. Espacio para acoger a una clase de Educación Infantil (alrededor de 20 niñas y niños). Estantería baja de dos cuerpos para facilitar la exposición de libros y el acceso a los mismos. Mural-expositor de tela colgado en la pared, con grandes "botellas" para esconder libros.
- 2.- **Estanterías divididas en secciones** para albergar los fondos de la biblioteca: libros, revistas y vídeos.
- 3.- **Cartelera literaria:** Espacio para recoger noticias de prensa que se refieren a libros, bibliotecas, escritoras/es, premios literarios, efemérides centenarias, etc.

- 4.- **Expositor-vitrina:** Espacio ocupado por posters. Espacio, por otra parte, que se oferta al profesorado para colgar temporalmente trabajos del alumnado: dibujos, poesías y cualquier manifestación plástica o literaria.

- 5.- **Expositores de revistas:** uno de madera y otro de tela situado en la travesera de la estantería de Ed. Infantil.

- 6.- **Cuatro espacios con 24 puestos** de trabajo y lectura para el alumnado de Primaria.
- 7.- **Mesa de bibliotecaristas.**

- 8.- **Mesa-expositor** para presentar novedades, libros relacionados con alguna efeméride, libros de autores que están de actualidad o para mostrar trabajos de clase (revistas, libros, etc. realizados por el alumnado).

- 9.- **Siluetas lectoras y posters** (en preparación), como elementos ornamentales e motivadores.

B.- Secciones de nuestra biblioteca:

- 1.- **Enciclopedias** (diccionarios, diccionarios enciclopédicos y enciclopedias diversas).
- 2.- **Inglés** (libros de lectura y diccionarios)
- 3.- **Catalán** (libros de lectura para distintas edades, cómics, diccionarios). Los libros en catalán llevan una "C" en el tejuelo del lomo.
- 4.- **Plástica, artesana, tecnología** (libros de manualidades, de música, de cine, pintura...). Llevan en el lomo un tejuelo con las letras "PAT".
- 5.- **Aficiones, tiempo libre** (manuales que orientan y fomentan colecciones, actividades manuales, actividades al aire libre, experimentos sencillos...)
- 6.- **Poesía.** Los libros de esta sección llevan una "P" en el tejuelo del lomo.

- 7.- **Adultos/as** (novelas, clásicos, poesía y otros géneros para madres/padres y profesorado).

- 8.- **Argón** (libros diversos sobre historia, paisajes, pueblos, actividades tradicionales...)

- 9.- **Fraga** (libros, programas de fiestas...)

- 10.- **Conocimiento del medio** (basicamente, los libros de esta sección se refieren a temas de ciencias naturales: guías de identificación de especies, álbumes...)

- 11.- **Medio Ambiente.** Llevan en el lomo el distintivo "MA" y se adjuneron o fueron recibidos en donación desde el Grupo de Trabajo "Medio Ambiente", complementan la sección anterior. Incluye un amplio archivo de revistas sobre naturaleza y medio ambiente.

- 12.- **Geografía e historia** (atlas geográficos, pequeña enciclopedia de países del mundo, libros sobre períodos históricos concretos, atlas históricos, monografías sobre pueblos y etnias...)

- 13.- **Segundo y Tercer Ciclo de Primaria** (libros de lectura recreativa e imaginativa de diversas editoriales, ordenados generalmente por colecciones). Tienen distintivo "roj" o "verde". También hay algunos con distintivo "amarillo".

- 14.- **Primer y Segundo Ciclo de Primaria** (libros de lectura recreativa e imaginativa de diversas editoriales, ordenados generalmente por colecciones). Tienen distintivo "azul" o "rojo".

- 15.- **Educación Infantil** (con distintivo "azul", situados en la zona especial destinada al alumnado de este ciclo).

- 16.- **Videoteca** (sobre espacios naturales, parques nacionales, actividades tradicionales, comportamientos animales...)

- 17.- **Publicaciones del colegio** (archivo de las revistas que se han hecho y se hacen en el colegio)



Colegio Público "Miguel Servet"
Fraga

BIBLIOTECA ESCOLAR - PRÉSTAMOS

El/la Profesor/a _____, tutor/a del
curso _____, toma _____ libros en préstamo para el tiempo
aproximado que se especifica a continuación _____

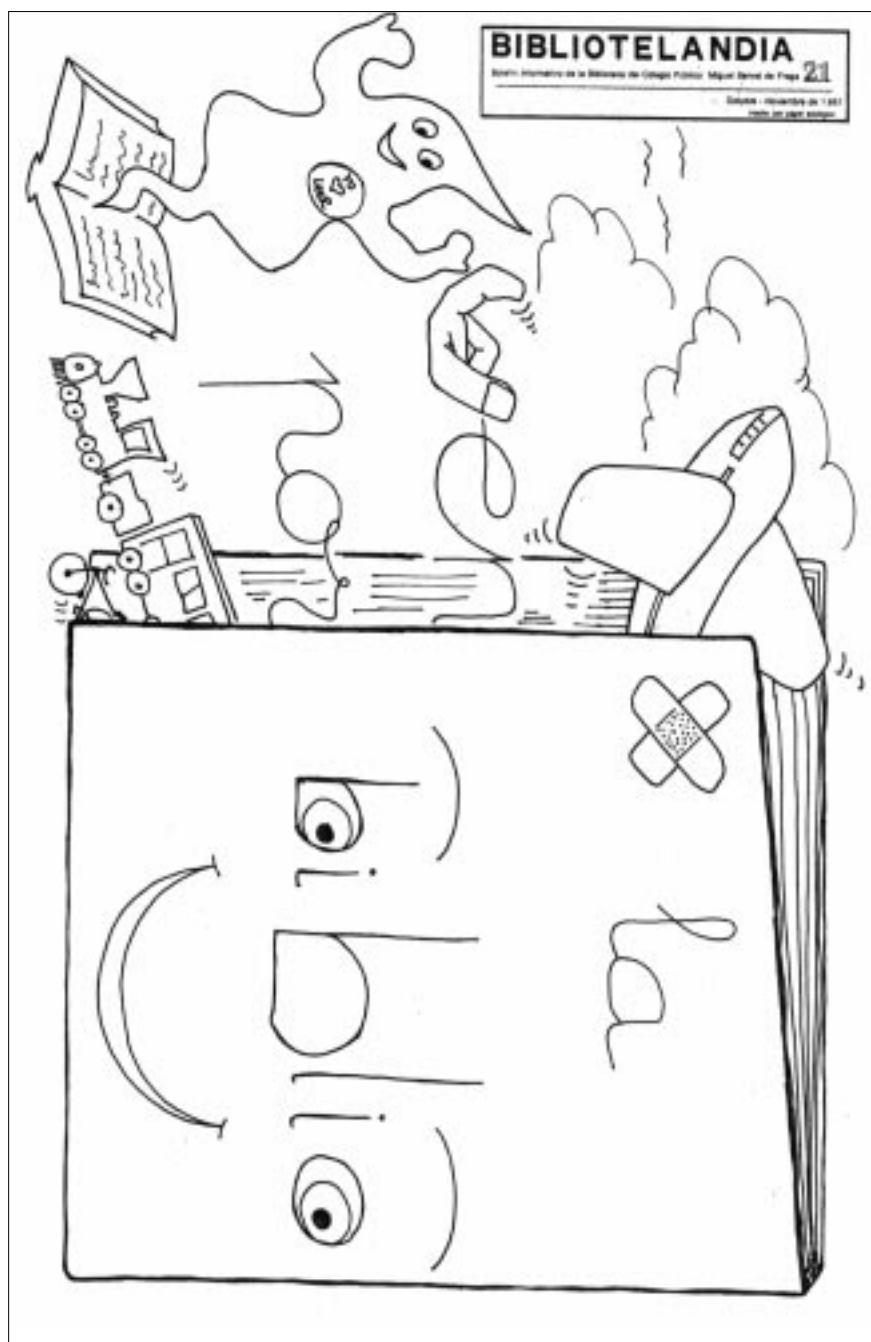
Relación de libros tomados en préstamo (es suficiente que escribáis el número de registro que encontraréis nada más abrir el libro).

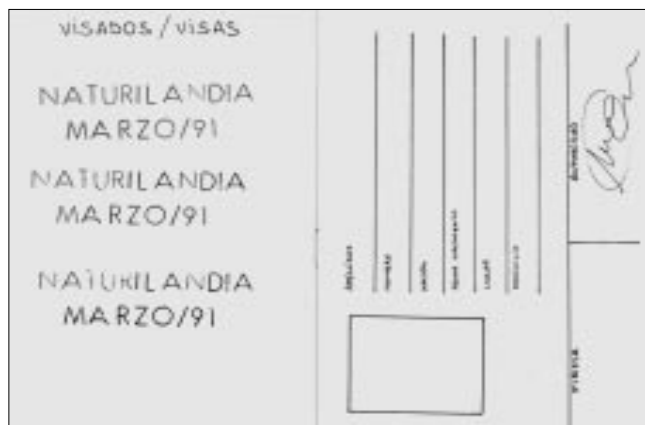
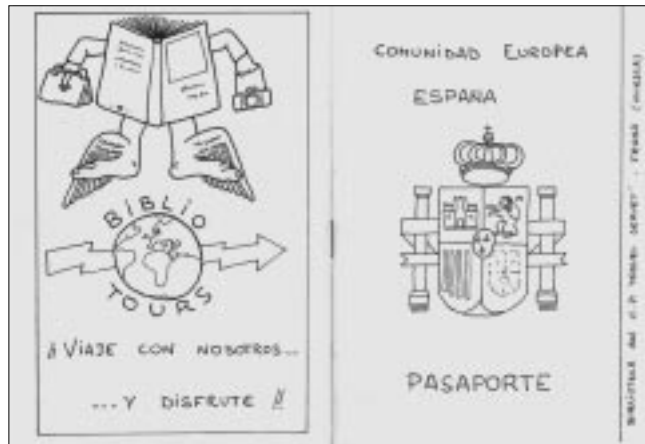
Fecha en la que se hace el préstamo y firma

NOTAS:

- _ Las fichas de préstamo que encontraréis en cada libro pueden servirnos para controlar los préstamos desde la clase. De cualquier manera evitar que si se llevan los libros a casa, lo hagan con la ficha de préstamo dentro.
- _ Intentad respetar al máximo los plazos y las devoluciones. Nadie debería tener libros de la biblioteca del colegio en su clase por más tiempo de un trimestre, salvo excepciones; de esa manera permitimos una mayor circulación y un mejor uso de los recursos bibliográficos que tenemos.
- _ Entregad esta hoja, una vez cumplimentada, al responsable de la biblioteca escolar.

Sugerencias de organización, nuevas compras, etc. respecto de la biblioteca escolar y los libros y publicaciones periódicas:





ESPACIOS NATURALES, UBICACIÓN Y ACTIVIDADES PROPUESTAS:

RÍOS Y MARES. (Este espacio está situado en el hall del edificio de 1ª planta)

- Los niños pequeños podrán pescar peces
- El resto, dependerá de un Libro Regalo. Cada clase dependerá de los paganos del mismo para poder pagar los dibujos, textos, poemas, etc. que cada cual quiere escribir, relacionados con los ríos, los mares, los espacios que los habitan y cualquier otra cuestión relacionada

BOSQUES Y SELVAS. (Este espacio está situado dentro de la biblioteca del colegio)

- Todos dependerán de hojas recortadas de distintas formas. Una vez que cada cual pinte, decore, escriba el título de uno de los libros que quiere o una frase bonita relacionada con los árboles en un hoja, podrá pagarla en los árboles diseñados para ir completando un bosque

DESIERTOS. (Este espacio está situado en el pasillo del piso superior del edificio de la biblioteca)

- Podrán trabajar con siluetas de algunas especies animales y vegetales, propias de los desiertos. Cada cual podrá recortar una figura, decorarla y llevarla de recuerdo. Por otra parte, cada clase deberá dejar una de sus figuras pagada en el mural incompleto que también estará rodeado por una cascada de semillas, completar el caso, etc.

LOS PILONES. (Este espacio está situado en el pasillo del piso superior del edificio antiguo)

- Los pequeños tendrán plantillas para modelar animales puzos (modelos modelados en los libros)
- Habrá también papel de pagamentos para que puedan dibujar un animal puzo (con ayuda de las siluetas que se ofrecieron) y escribir un mensaje positivo o ecológico, luego podrán decorar su capota con ella.



LIBROS Y NATURALEZA:

"Un viaje ecológico"



Te proponemos un viaje por los desiertos, los bosques y selvas, los ríos y mares, los puzos... a través de hermosos libros que describen y hablan de paisajes, ríos, especies animales y vegetales que los habitan y de otros que crean historias que tienen lugar en esos espacios naturales.

Además de leer y bajar los libros expuestos, en cada "espacio natural", se intentará a que con la ayuda del profesor o profesora que acompañe la visita realice alguna actividad práctica.



JUNIO CULTURAL - Del 12 al 16 de Junio de 1.995

Organiza:
Servicio de Biblioteca y Librerías Infantíl
Colegio Público "Miguel Servet" - Fraga



LIBROS Y NATURALEZA

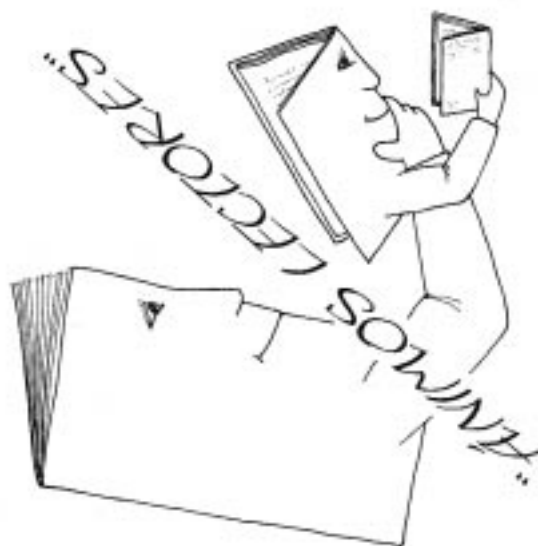


"Un viaje ecológico"

BIBLIOTELANDIA 25

Boletín Informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Fraga

Impresión: Imprenta Costa S.A. - D.L.: M-2-335-1988 - MAYO-JUNIO DE 1984
 hecha con papel ecológico



PRESENTACIÓN


Este documento que sirve en las aulas es una invitación a la lectura. Serán conscientes de que hablamos de una actividad que no gana del agrado de la inmensa mayoría de la población, pero entendemos que su ejercicio es muy recomendable y estamos comprometidos y comprometidos a estimularla y potenciarla hasta donde lleguen nuestras posibilidades. Frente de ese afán y de esas convicciones, te presentamos estos ANIMADOS LECTORES: personajes y reflexiones de un importante número de personas populares que nos invitase a practicar la lectura, a compartir parte de nuestro tiempo libre con un buen libro y a soñar y aprender con cualquiera de los "objetos" que se guardan en las estanterías de las bibliotecas.

Esas unas veces, evocamos un importante número de cartas a personas relacionadas con el deporte, la literatura, el espectáculo, la política, etc. En ellas, se les pedía una pequeña colaboración para nuestra iniciativa de fomento de la lectura. La respuesta abrumada colmanas que ha sido importante en cantidad, calidad y variedad.

Desde aquí, queremos dar las gracias a todas las personas relacionadas con estos animados, por su contribución determinante a nuestros propósitos y por haber dedicado unos minutos de su tiempo a reflexionar y escribir unas líneas con la intención de encender la chispa de la lectura entre los niños y niñas que acuden diariamente a las aulas de nuestro colegio.


Eva Alzarras	Juan José Laborda
Karlos Argudians	Lolita León
Concepción Arriola	José Murro
Bernardo Anaya	Ignacio Martínez de Pisu
Jesús Balaz	Pilar Mateos
José M ^o Becerra	Eugenio Monzoán
Adriano Beland	Rosa Monzó
José M ^o Carreras	Juan B. Montserrat
José Carreras	Elvira F. Ochoa
Antonio Ceballos	Cristina Perí Rosal
José Cruz	Nazaretta Riera
Plar de la Vega	M ^o Miró Roca
Miguel Dalbes	Miguel Roca
Miguel Fraga	Fernando Salvat
Antonio Gada	Jordi Sierra i Fabra
Audoni Golezochan	Agustín Vila
Felipe González	
Antonio G. Triviño	
Marcelino Iglesias	

PILAR MATEOS



Los niños que leo y los libros que leo son para mí como el mundo entero y una experiencia muy sabia como el conocimiento en general de un universo nuevo que los libros me ofrecen. Llegan al hombre lo mismo que el mundo, me muestran cosas que yo misma nunca había visto. De los libros aprendo todo lo que necesito saber para vivir. Los libros me enseñan a ser feliz, me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio. Los libros me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio.

ANTONIO GALA



Para la Biblioteca Miguel Serrval, con mi esperanza en ella y mi deseo de una alegría siempre compartida. Marzo 1984

ANTONIO GALA
Escritor de teatro y novela


EL PLANO DEL TESORO

Las niñas que leo y los libros que leo son para mí como el mundo entero y una experiencia muy sabia como el conocimiento en general de un universo nuevo que los libros me ofrecen. Llegan al hombre lo mismo que el mundo, me muestran cosas que yo misma nunca había visto. De los libros aprendo todo lo que necesito saber para vivir. Los libros me enseñan a ser feliz, me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio. Los libros me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio.

Cuando más leen, se ven más sabios, más felices, más sabios y más felices. Cuando más leen, se ven más sabios, más felices, más sabios y más felices.

Los libros que leo y los libros que leo son para mí como el mundo entero y una experiencia muy sabia como el conocimiento en general de un universo nuevo que los libros me ofrecen. Llegan al hombre lo mismo que el mundo, me muestran cosas que yo misma nunca había visto. De los libros aprendo todo lo que necesito saber para vivir. Los libros me enseñan a ser feliz, me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio. Los libros me enseñan a ser un ser humano más feliz, me enseñan a ser un ser humano más sabio.

MIGUEL DELibes



Me es muy cómodo, se nombra al Sr. JOSÉ CARRERAS, a la escuela pública de conocimientos relacionados con la idea de fomentar e impulsar la lectura entre los alumnos de su centro escolar.

Por tanto, y tal y como solicitan, he adjuntado una librería autogestionada por el Sr. José Carreras Fernández y una de los miembros de la obra FERRERAS del grupo del Liceo de Marbella el pasado mes de noviembre.

Así mismo, transmito e intercambio, un extracto de la biografía del Sr. José Carreras "Claros con el alma" en el que se recoge sus actuaciones de su estado acerca de la música y del aprendizaje que tiene los libros.

...Pero una de sus mayores pasiones es la literatura y el teatro. Los libros me han acompañado a lo largo de toda mi vida. Me han enseñado a leer y a escribir como he escrito. Lo primero que me enseñaron a leer fue el libro que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras.

Hay un aspecto más que debería saber los que me interesan y es que el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras.

JOSÉ CARRERAS



Encueto: Ferrer Fernández y R.B.

Encueto: Ferrer Fernández y R.B.

Encueto: Ferrer Fernández y R.B.

Me es muy cómodo, se nombra al Sr. JOSÉ CARRERAS, a la escuela pública de conocimientos relacionados con la idea de fomentar e impulsar la lectura entre los alumnos de su centro escolar.

Por tanto, y tal y como solicitan, he adjuntado una librería autogestionada por el Sr. José Carreras Fernández y una de los miembros de la obra FERRERAS del grupo del Liceo de Marbella el pasado mes de noviembre.

Así mismo, transmito e intercambio, un extracto de la biografía del Sr. José Carreras "Claros con el alma" en el que se recoge sus actuaciones de su estado acerca de la música y del aprendizaje que tiene los libros.

...Pero una de sus mayores pasiones es la literatura y el teatro. Los libros me han acompañado a lo largo de toda mi vida. Me han enseñado a leer y a escribir como he escrito. Lo primero que me enseñaron a leer fue el libro que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras.

Hay un aspecto más que debería saber los que me interesan y es que el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras, el que me dio el Sr. Carreras.


El patio de mi casa



Colegio Público "MIGUEL SERVET"
FRAGA
Día del Libro - 1.999

CORROS

Niños y niñas, cogidos por
las manos, giras cantando y
corriendo dresnas acciones.
Mi mano con tu mano para
sentir el calor de la amistad.



¡Suhecta me libroa yo
y soy la hija de un libradae.
Así de clásica,
¡Héla qué tal?
(¿Cómo está usted?)
(Y su papà?)
Ni sabe cosas,
ni sabe bailar,
ni sabe dar la vuelta
como yo la sé.



Amó lo pesa a dante,
amó lo pesa a fisa.
Amó lo pesa a dizeo
¡ lo fern redite.
Baldón el baguti, baguti
¡ ara papareo de mano. ¡ay! ¡
¡Oh, baguti, baguti, ley!
¡Oh, baguti, baguti, ley!
¡Oh, baguti, baguti, ley!
¡ ara papereu de mano.
Amó lo nas a dante...
(¡ así así toos los pares del
cos).

DEDOS Y MANOS
 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Los niños y niñas pequeños,
 acogen con alegría los juegos
 que los adultos les hacen con
 sus dedos y manos. El tacto
 es calido y el sonido del adabio
 una invitación a la sonrisa.



15

Cinco lobitos
 tiene la loba,
 blancas y negras
 detrás de la escoba.
 Cinco parió,
 cinco crió
 y a todos los cinco
 la teta les dio.



Cinco lobitos
 tiene la loba.
 Cinco lobitos
 detrás de la cola.
 Cinco parió,
 cinco crió
 y a todos lechilla,
 la loba les dio.

Cinco lobitos
 tiene la loba.
 Cinco lobitos
 detrás de la escoba.
 Cinco teta,
 cinco craba
 y a todos los cinco
 teta les daba.

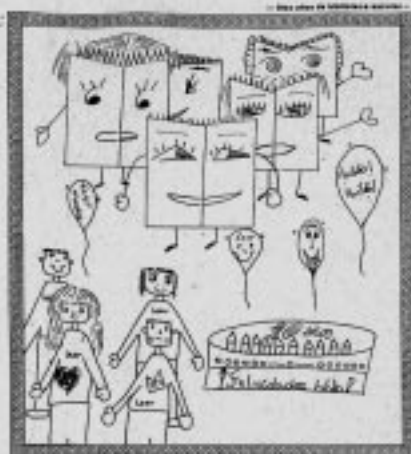
16

**Una bolita
 de algodón**



Colegio Público "MIGUEL SERVET"
Fraga
Día del Libro - 1997

ALELUYAS DE NUESTRA BIBLIOTECA



La biblioteca del cole cumple ahora diez años siendo un espacio agradable para las niñas y niños.

1



En sus estantes se esconden cientos de historias, de libros, aventuras, fantasía, personajes divertidos.

2



Cada curso abre sus puertas al alumnado del centro para que sienta el abrazo de personajes de cuento.

3



Niños y niñas mayores han sido bibliotecarios, desde primeros de acubrer hasta finales de mayo.

4

ALELUYAS DE NUESTRA BIBLIOTECA



*A veces pareció un quíscro,
otras un tren de poesía
o el mar de los cuentos
con lobo y Capercicia.*

5



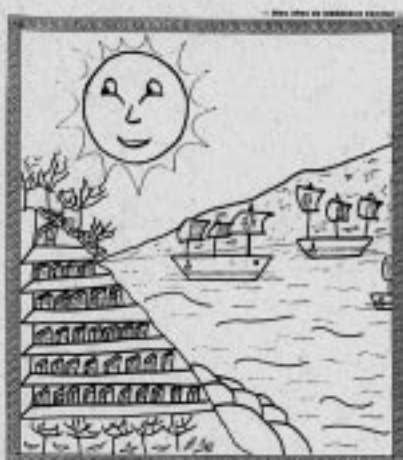
*También fue sala de cine
y un tiempo muy arbolado:
recinto lleno de peces
con libros bien ilustrados.*

6



*Emulé qué era el césmic,
quién era Alberto o Cetaja;
cómo se fabrican cuentos
de entuñetas o de hadas.*

7



*Aceró al Descubrimiento
en el V Centenario
y con las hojas de vicio
se vistió guapo y de largo.*

8

Alumnado: "Me gustaría que nuestra biblioteca fuera así..."

Les hemos preguntado a los niños y niñas, que actualmente estudian en nuestro colegio, que nos expliquen y nos dibujen la biblioteca que les gustaría tener. Todos los textos que han escrito y una selección amplia de dibujos están presentes en esta exposición conmemorativa y son un ejemplo de ingenio e imaginación. Aunque es imposible recoger aquí todas las ideas aportadas, sí queremos ofrecer una muestra significativa de ellas. En este boletín especial no podía faltar la voz de quienes son los destinatarios principales de las actividades y las posibilidades que la biblioteca escolar ofrece: los niños y las niñas, el alumnado del centro. Esto es lo que dicen:



- .. Que sea grande y bien pintada, con adornos.
- .. Con muchos libros y ordenada.
- .. Con unas nubes y un sol colgados.
- .. Con estanterías de colores y más largas.
- .. Con reloj para saber la hora que es.
- .. Que tenga libros de catalán cortos.
- .. Con ventanas adornadas con libros.
- .. Con sillas y mesas de colores.
- .. Que tenga proyector para ver los dibujos del cuento.
- .. Que esté adornada con cosas hechas por nosotros.
- .. Que tenga muchos libros: de animales, de aventuras...
- .. Que tenga una lupa por si alguien no ve las letras.
- .. Que tenga una cámara vigilante para que no nos roben.
- .. Que pongan ventilador para refrescarnos.
- .. Con libros nuevos y una escalera para llegar.
- .. Con mesas del color que más le guste al Director del colegio.
- .. Que las mesas sean de diferentes formas: rombos, cuadrados, rectángulos..
- .. Que lean los cuentos los maestros y maestras.
- .. Con música suavecita y luces de colores.
- .. Con libros de mentiras colgados del techo.
- .. Que haya sofás para leer tranquilos.
- .. Que pusieran a un hombre o a una mujer para que nos cuente cuentos.
- .. Que haya libros grandes, de letra grande y de 4.000 páginas.
- .. Que hubiera un ordenador para poder

- .. buscar mejor los libros.
- .. Con impresora y fotocopia/ora para no molestar a los profesores.
- .. Que haya un cassette con música de fondo para no levantar tanto la voz.
- .. Que sea más grande y tenga ventanas también grandes para que entre la luz del sol y no haya que encenderla.
- .. Con muchas mesas para leer y una lámpara en medio de cada una.
- .. Que haya más papeleras para conservarla limpia.
- .. Pintarla de colores bonitos (azul con nubes blancas) y colgar en las paredes dibujos y fotografías de los escritores más famosos.
- .. Que tuviera el suelo suave como una alfombra.
- .. Que tenga muchos libros bonitos y que la gente vaya siempre.
- .. Con un apartado de libros para los pequeños y otro para los mayores y que la abran por las tardes.
- .. Que fuese mucho más grande, con libros de todas clases y que escribiesen en un ordenador el nombre del libro que quieras y que te lo trajeran rápidamente por una cinta como en los Estados Unidos.
- .. Que en sus paredes tuviese dibujos de los niños y niñas pequeños y grandes para que pudiera admirarlos la gente.
- .. Que fuese más gente y que a los libros los cuidasen mejor.
- .. Que hubiera más libros que trataran de otras cosas: de caza, de pesca, etc.
- .. Que haya juegos de pensar o buscar, como



— SEMANA DE LA PRENSA

PRENSA

Diario SUR
 El Diari Mediterráneo
 El Norte de Castilla
 EL CORRIDO ESPAÑOL
 La Nueva España
 EL PAIS
 Diario de Navarra
 JAPAN

DEL 19 AL 23 DE MARZO DE 1990

BIBLIOTECA DEL COLEGIO PÚBLICO
 "MIGUEL SERVET" - FRAGA (ARAGON)

— Ejemplares de periódicos que han tenido buen peso y cientos de publicaciones que ya dejaron de editarse, y más que, a su vez, los periódicos también como y más que.

— Que está grande con periódicos repetidos pero que cuando visitas la "librería" con la clase, podrás llevarlos de tres ejemplares.

ES EL PUNTO MÁS IMPORTANTE

Dale SUR

— Y un artículo más de como que iría descubriendo, a medida que avanzas con la mirada hacia, noticias, experimentos y demás.

LA UNICA LIBRERIA
 Mayor variedad del PAIS en Aragón

LA BIBLIOTECA ESTARÁ ABIERTA TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA, DE 12 A 13 HORAS PARA LOS PADRES Y MADRES QUE QUERRAN VER A VEC LA EXPOSICIÓN.



LOS PERIODICOS...

En la biblioteca del colegio vas a poder contemplar, durante una semana, una exposición de artículos de prensa.

La prensa es un medio de información muy importante que, en la actualidad compete con otros medios, también conocidos que el, como es el caso de la televisión, los periódicos están llenos de noticias, fotografías, comentarios, etc. de los sucesos y acontecimientos que van ocurriendo en el mundo. Se espera que puedas estar informado de todo ello y sea ayuda a formar una propia opinión.

En la exposición que hemos preparado podrás encontrar todo lo que te vamos a continuación:

EL PAIS

— Un tipo grande de papelero con los nombres de los periodistas que trabajan en el lugar donde los editan.

— Un tipo grande de papelero con la misma idea que el anterior.

EL MUNDO

— El título de los periódicos.

— El contenido de prensa extranjera. Aquí al que se van a encontrar desde el tipo de letra que hacen los japoneses, los árabes, los rusos y los griegos, entre otros.



EL MUNDO

EL PERIÓDICO

— Un ejemplar con los periódicos que se han hecho y se hacen en Fraga (de algunos no los conoces).

— Un ejemplar con una publicación de una publicación extranjera, tanto del mismo idioma como que del mismo idioma y el de otro idioma de "fraseo".

Los que más días se han publicado son entre 25 y 34 años.

Aupiavn

— Un tipo de revistas escolares, en las que estéis trabajando, con los ejemplares de los periódicos, pero, con mucha más información, crear sus propias publicaciones.

ABC

¿MÁS O MENOS, TENES EL DIARIO DE HOY?

¿NO PODRÁS HABER USADO UN DIARIO VIEJO?



Copyright © Editorial "Alfaguara"

PODEMOS LEER...

Aquí tienes 500 posibilidades de lectura: dónde leer y qué leer. Bueno, en realidad es un espacio de imaginación, de lectura, de comentarios, de reflexión... Hemos repasado el abecedario completo y hemos inventado un millón de propuestas lectoras, sobre todo para que no tengas excusas y te acerques a los libros, para que lees y te llenes de historias, de personajes, de vivencias y tu imaginación ensanche los horizontes de la vida.

Verás también algunos dibujos que recrean algunas de las situaciones que hemos planteado y están invitados a reflexionar sobre las posibilidades reales de las propuestas: no olvidas leerlas con sentido del humor, eso te ayudará a comprenderlas y a disfrutarlas.

Siempre te servirá, durante el año 1998, hemos ido escribiendo, dibujando, coloreando y colgando en las carteleras del colegio estas listas de propuestas. Han sido, pues, verdaderas semanas de sugerencias lectoras, que ahora quedan reunidas en esta especie de libro-recuerdo; un libro colectivo para leer, leer y leer!



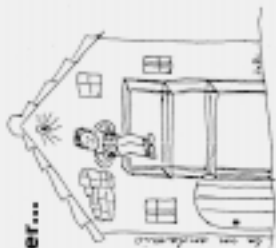
Nombre y apellidos:

Curso escolar: Nivel:

Hay quien dice que no hay que leer en exceso el momento adecuado a el sólo está aconsejable para poder hacerlo. En realidad, son excusas. Hay muchos sitios, muchos momentos para leer. Los niños y los niñas de 5º os queremos hacer algunas sugerencias al respecto, porque...

Podemos leer...

sentados en el Almacén
subidos a un Árbol
acostados en la Arena
dentro de un Armario
en Alcaláiz
mirando un Asteroide



sobre una manta de Algodón
tocando el Arpa
en la Alfilería
en el piso de Abajo
en el piso de Arriba
sobre la Almohada



en el Avión
en un Andamio
en el Asilo
debajo de un Abeto
con Ana



dentro de un Ascensor
en América
con Alicia

LA MALETA FAMILIAR

Acarabáis de recibir una maleta especial. Contiene una serie de objetos, sobradamente conocidos por vosotros, que transmiten distintos mensajes.

Por un lado, habéis visto media docena de libros: unos bien ilustrados y con poco texto; otros, para leer tranquilamente en solitario; algunos, para mirar y contemplar... Decid no hace mucho un escritor que "*Leer es poder o los nerviosos o hacer oronda*". La lectura es sin duda una de las prácticas más antiguas para ampliar el conocimiento y también una de las posibilidades de saber más cosas cada día, de aprender continuamente.

Habéis visto también una revista de divulgación de la naturaleza que contiene hermosas fotografías, reportajes, textos cortos... En su mayor parte, son mensajes para conocer mejor y respetar más el entorno natural: especies animales, paisajes, bosques, el agua de ríos y mares...

El ejemplar de "Mi País", un formato periódico, ofrece diversas secciones de entretenimiento: cómics, textos breves informativos, pincelismos, informáticas fotográficas, pequeñas narraciones...

El vídeo es un documental relacionado con la naturaleza. Es para verlo y disfrutarlo, si os apetece, comentándolo al final.

No me he olvidado de la música, con una casette que os acerca canciones folclóricas de diferentes puntos del país, para escuchar mientras bebéis.

Todo lo que contiene la maleta está destinado a afianzar la sensibilidad y a estimular la imaginación, pero esto sólo se consigue si las prácticas de ver y leer, mirar y escuchar se realizan muchas veces, con mucha constancia. Hoy sólo quería sorprenderos un poco e invitaros a que os reunáis la familia alrededor de la maleta, que la abráis y que compartáis sus contenidos. Podéis apagar la televisión, intentar daros esta pequeña aventura.

Disponéis de una semana para realizar esta práctica con esta maleta y podéis hacerlo cuantas veces os plazca. Al final, igual descubrimos entre todos y todas que "*lo divertido que se vivió, aprende unido y permanece unido*"; bueno, esto en realidad es una pequeña bromita.

Me gustaría que antes de devolver la maleta a la clase, escribiérais unas líneas en este cuaderno: ¿cómo os habéis sentido?, ¿qué os ha parecido la idea?, ¿qué otros materiales pondríais dentro?, etc.

Elaborado: El Búho de Bibliotecas
Noviembre de 1999

¿QUE TENGÁIS UNA BUENA LECTURA EN COMPANÍA:

Asociación de Alumnos y Alumnas (Ajaa)
Colegio Público "Miguel Servet"
Eibar (Gipuzkoa)

DESCALOGO DE UNA FAMILIA COMPROMETIDA CON LA LECTURA

- 1.- Una familia comprometida con la lectura es aquella que anima a leer incluso antes de que su hijo o hija sepa leer. Reservar un estante y otros libros bien ilustrados para que los lea y se recuerde evitando las indulgencias en una buena manera de empezar a amar la lectura.
- 2.- Es aquella que cuenta cuentos a sus hijos e hijas, les recita rimas y poesías, se les lee en voz alta y lleva sus libros de mesaje y de regalo.
- 3.- Es aquella que de ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y prensa que sus hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos.
- 4.- Es aquella que acompaña a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, que asiste a funciones de teatro o teatro y a otras actividades culturales para ir atendiendo la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.
- 5.- Es aquella que comparte y comenta las lecturas de sus hijos e hijas.
- 6.- Es aquella que acompaña a sus hijos e hijas a los lugares donde están los libros -librerías y bibliotecas- para mirar y seleccionar juntos y los anime a acudir a la biblioteca escolar del colegio.
- 7.- Es aquella que fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destaca en su caso un espacio adecuado para ella.
- 8.- Es aquella que aprecia y lee, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en el colegio.
- 9.- Es aquella que comprende que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas apropiadas: cumpleaños, reyes, etc. no debe faltar, sino que lo considere parte de los gastos de educación de sus hijos e hijas.
- 10.- Es aquella que se ocupa de ver algunos programas de televisión, películas de vídeo, etc. con sus hijos e hijas y que, juntos, comentan y comparten la experiencia.

**Rafaelek ez du "z", udazkenak,
berriz, badu...**

Rafael Alberti eta udazkena behin betiko bateginik geratu dira. Udazkenean natura aldi batez hiltzen bada, udazkenean ere Rafael "aldi baterako" hil da. Bere heriotza behin betiko izango bada ere, bere olerkiak, bertsoak eta bere itsasoa behin eta birritan itzuliko dira bere olerkien irakurleen eta errezitatzalleen ezpainetara, eta honenbestez gure ezpainetara ere bai...

Olerki liburuxka hau ikasgelan prestatu dugu, maisu Rafael arretaz begira zegoela. Bere olerkiak irakurri ditugu eta bere iradozikun batzuk baiatu ditugu, errimak eta olerkiak sortzeko. Hauxe da gure omenaldia hain garrantzitsua den olerkari bati, olerkari aitonari, utzi egin gaituelako, baina hainbat liburu utzi dizkigu, berak itsasoari zion mai-tasuna, eta bere irribarre, musika eta olerkia berpiztu ditzagun.
1.999ko azaroa

11

Rafael
Albertiren
omenez



**RAFAELEN
ITSASOA**

(Lehen Hezkuntzako 5. kurtzoko haur-
rrek eginiko olerkiak - 1.999ko azaroa)

El día 24 de Octubre se celebra el
DÍA DE LA BIBLIOTECA.
Con esta exposición y este
documento celebramos ese día con
anticipación.

Seminario de Biblioteca
y Literatura Infantil
Colegio Público
"Miguel Servet"
FRAGA (Huesca)

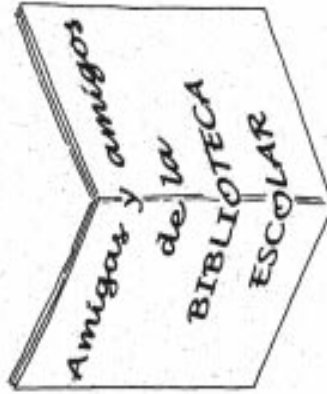
— Hecho con papel reciclado —

d e c i e n

+

d e c i e n

CLUB



EXPOSICIÓN DE LIBROS
NUEVOS

Del 4 al 8 de Octubre de 1999
BIBLIOTECA
Colegio Público "Miguel Servet"
FRAGA

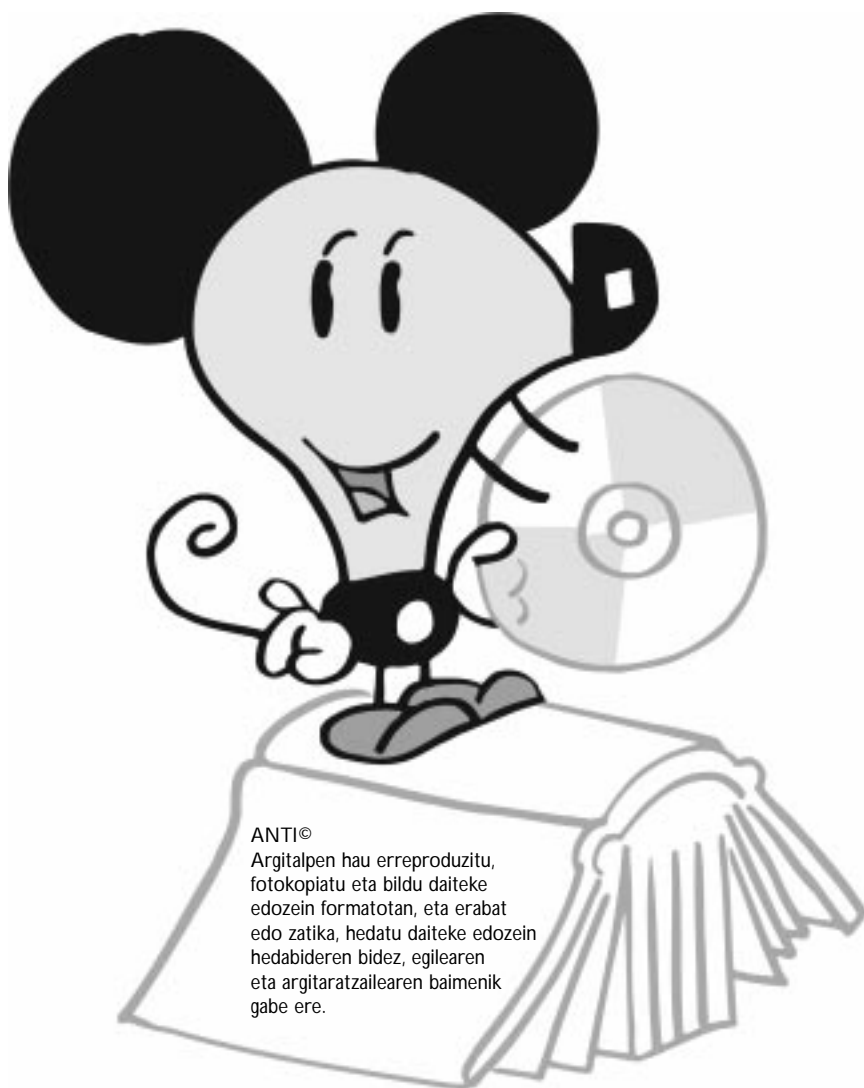
* EL GRAN LIBRO COLECTIVO DE LA CLASE

La propuesta que hacemos es la siguiente:

- Cada clase tiene en su poder un libro de 16 páginas de formato 43 x 32 cm.
- En la portada se podría rotular, "El gran libro colectivo de la clase de..."
- Periódicamente se va escribiendo o se van pegando trabajos en sus páginas.
- La idea es que sea un libro escrito por los niños y las niñas del aula y que vaya reflejando las cosas que en ella se hacen. Unir la lectura y la escritura como dos hechos íntimamente relacionados.
- Cualquier tema es válido: un dibujo, un texto, una poesía, un cuento inventado o recogido en casa, noticias de la clase o del mundo, textos sobre salidas, visitas; sobre visitas que hacen los padres o las madres a la clase... y cualquier otra cuestión que se os ocurra. De igual manera, las colaboraciones pueden estar escritas en castellano, en catalán, en inglés, en árabe (mejor con traducción)...
- Al libro podría acceder todo el profesorado que pasa por el aula y reflejar actividades que realiza en sus clases y con sus grupos de alumnado.
- Tenemos el libro en la clase hasta mediados de Marzo. Tenemos, pues, cinco meses y medio, aproximadamente para dar salida a la actividad.
- Con motivo de las Jornadas Culturales, se exhibirían todos los libros en la biblioteca, junto con otra exposición que concretaremos desde el Seminario, para que los viesen y leyesen niños y niñas, padres y madres y todo el profesorado.

En Fraga, a 27 de Septiembre de 1999

Si puedes, usa papel reciclado. Éste lo es.



ANTI©

Argitalpen hau erreproduzitu,
fotokopiatu eta bildu daiteke
edozein formatotan, eta erabat
edo zatika, hedatu daiteke edozein
hedabideren bidez, egilearen
eta argitaratzailearen baimenik
gabe ere.



Eskolako liburutegia.

Irakurtzeko,
idazteko eta
ikasteko
gune bat

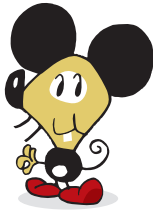
ESKOLAKO LIBURUTEGIKO BILDUMA



sorta Urdina

Blitz Hezkuntza eta Kultura Departamentuan

1. Nafarroako eskoletako liburutegien azterketa:
hurbiltze saioa.
Hobetzeko gakoak
2. **Eskolako liburutegia nola antolatu.**
Alderdi tekniko eta pedagogikoak



sorta Berdea

Blitz Eskolan

1. MARIANO CORONAS
Eskolako liburutegia.
Irakurtzeko, idazteko eta ikasteko gune bat
2. VÍCTOR MORENO
Prestatzen ari da