

# Alumnado con grave discapacidad auditiva en Educación Infantil y Primaria

Orientaciones para la respuesta educativa



**Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación

## **Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA)**

*Documento elaborado por las siguiente personas del Equipo de Audición y Lenguaje:*

Nieves Alemán Gómez  
Juliana Ardanaz Aicua  
Dolores Muruzábal Echeverría  
Dolores Poyo Jimeno

Agradecemos a los centros educativos sus aportaciones y, en especial, a las realizadas por los compañeros que a lo largo de estos años han trabajado en el equipo: Teresa Etxamendi, Nerea Etxeberria, M<sup>a</sup> Carmen Larrauri, Jesús Lecumberri, Pilar Sierra, Asun Torrecilla y Javier Ugarte.

Título: Alumnado con grave discapacidad auditiva en Educación Infantil y Primaria. Orientaciones para la respuesta educativa.  
Fotocomposición: Pretexto  
Cubierta:  
Imprime:  
I.S.B.N.  
Dpto. Legal: NA-  
© Gobierno de Navarra. Departamento de Educación

---

Promociona y distribuye: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra  
Dirección General de Comunicación  
C/. Navas de Tolosa, 21  
31002 PAMPLONA  
Teléfono: 848 42 71 21  
Fax: 848 42 71 23  
Correro electrónico: [fondo.publicaciones@cfnavarra.es](mailto:fondo.publicaciones@cfnavarra.es)  
[www.cfnavarra.es/publicaciones](http://www.cfnavarra.es/publicaciones)

## PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN .....	11
--------------------	----

## I LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

1. CONCEPTOS .....	15
1.1. Tipos de pérdidas auditivas .....	15
1.2. Grados de pérdida auditiva .....	16
1.3. Pruebas de evaluación .....	22
1.4. Prótesis auditivas .....	30
1.5. Alumno sordo-alumno hipoacúsico .....	34
1.6. Funcionalidad de la audición .....	35
2. IMPLICACIONES .....	39
2.1. Qué significa oír .....	39
2.2. Qué significa no oír .....	41
2.3. Implicaciones de una pérdida auditiva grave .....	41
2.4. Otras variables .....	46
2.5. Implicaciones y situación actual .....	47

## II EVALUACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA GRAVE

1. CONCEPTOS EN TORNO A LA EVALUACIÓN .....	51
2. INDICADORES PARA SOSPECHAR UN DÉFICIT AUDITIVO .....	55

3. INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO MÉDICO .....	57
4. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y LOGOPÉDICA .....	59
4.1. Audición .....	59
4.2. Competencia lingüística: lenguaje oral .....	62
4.3. Competencia lingüística: lenguaje escrito .....	74
4.4. Evaluación de capacidades .....	78
5. EVALUACIÓN DEL CONTEXTO DE AULA .....	83
5.1. Integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	83
5.2. Comunicación y expresión oral .....	85
5.3. Inteacción y participación en el grupo-clase .....	87
5.4. Disposición y estilo de aprendizaje .....	88
5.5. Características del aula .....	89
6. EVALUACIÓN CURRICULAR .....	91
6.1. Evaluación curricular en Educación Infantil .....	91
6.2. Evaluación curricular en Educación Primaria .....	95
7. EVALUACIÓN AL INICIAR LA ESCOLARIDAD .....	99
7.1. Centro base o centro de atención temprana .....	99
7.2. Escuela infantil .....	100
7.3. Familia .....	100
8. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES .....	101
8.1. Necesidades educativas especiales .....	102
8.2. Evolución de las necesidades educativas especiales en la actualidad .....	105
9. CRITERIOS PARA ORIENTAR MODALIDAD DE ESCOLARIZACIÓN .....	107

### III RESPUESTA EDUCATIVA

1. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL CENTRO .....	113
2. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL AULA .....	115
2.1. Contenidos y actividades de la programación de aula .....	115
2.2. Estrategias de comunicación, enseñanza y evaluación .....	119
3. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL ALUMNADO .....	121
3.1. Dificultades y necesidades en contenidos de Educación Infantil ...	121
3.2. Dificultades y necesidades en contenidos de Educación Primaria	123
3.3. Modificaciones en los contenidos y en la metodología .....	129

3.4. Adaptación y eliminación de contenidos .....	141
3.5. Introducción de contenidos específicos .....	141
3.6. Adaptaciones de acceso .....	145
3.7. Adaptaciones o ajustes en programaciones cortas .....	146
4. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA ...	149

#### IV BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A. Libros sobre discapacidad auditiva .....	153
B. Libros y materiales para trabajar audición y lenguaje .....	154
C. Libros y materiales informáticos sobre sistemas visuales de comunicación .....	157
D. Pruebas y tests para la evaluación .....	158
E. Libros de asesoramiento e información a las familias .....	160
F. Libros sobre la comunidad sorda .....	160
G. Direcciones de Internet .....	160

#### EJEMPLIFICACIONES

Ejemplificación 1: 1º Educación Infantil .....	163
Ejemplificación 2: 1º Educación Primaria .....	221
Ejemplificación 3: 4º Educación Primaria .....	265

#### ANEXOS

Anexo 1: Ficha de recogida de información del alumno con discapacidad auditiva grave al iniciar la etapa de Educación Infantil .....	305
Anexo 2: Ficha de evaluación de la audición y del lenguaje para alumnos con discapacidad auditiva profunda .....	335
Anexo 3: Ficha de seguimiento del alumnado con discapacidad auditiva . Etapa: Educación Infantil .....	365
Anexo 4: Ficha de seguimiento del alumnado con discapacidad auditiva. Etapa: Educación Primaria .....	383

Anexo 5: Ficha de evaluación de las ayudas para la comunicación, la enseñanza y la participación en el aula. Alumnos con discapacidad auditiva grave .....	405
Anexo 6: Ficha de recogida de información del alumno con discapacidad auditiva previa a la escolarización .....	409
Anexo 7: Ficha de recogida de información de la familia para alumnos con discapacidad auditiva grave .....	427
Anexo 8: Registro de adaptación curricular individual. Alumnos con discapacidad auditiva .....	435
Anexo 9: Estrategia para el aula: comunicación enseñanza y evaluación. Alumnos con discapacidad auditiva grave. Etapa: Educación Infantil .....	459
Anexo 10: Estrategia para el aula: comunicación enseñanza y evaluación. Alumnos con discapacidad auditiva grave. Etapa: Educación Primaria .....	467

La atención educativa al alumnado sordo está en un momento de cambio y de buenas expectativas gracias al implante coclear y a los programas de detección neonatal de la hipoacusia.

Los profesionales que conocemos las importantes repercusiones de un déficit auditivo grave en el desarrollo general de la persona, y las limitaciones a la hora de escolarizar a estos alumnos en sus lugares de residencia, podemos decir que las ayudas técnicas actuales y los programas de diagnóstico precoz han modificando muy significativamente las expectativas educativas de una gran parte de este colectivo.

Los alumnos, que han tenido una detección precoz de su deficiencia auditiva, que han recibido una atención especializada durante la etapa de 0 a 3 años y que han sido implantados en estas edades, consiguen llegar a una audición funcional que les permite desarrollar un lenguaje oral normalizado y participar de la comunicación y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de interacción oral. De trabajar con alumnos sordos con muy pocos restos auditivos a los que era preciso enseñar y reeducar el lenguaje oral para llegar a un limitado conocimiento del mismo, estamos trabajando en la actualidad con alumnos implantados, en edades tempranas, que han conseguido una audición funcional, han desarrollado un lenguaje oral normalizado y se comunican y acceden a los aprendizajes de aula con ayudas y estrategias totalmente asumibles por los centros ordinarios.

Esta valoración positiva no quiere caer en un triunfalismo y hacer pensar que un niño sordo implantado es igual a un niño oyente. Un implante no restablece totalmente la audición y, aunque ésta llega a

ser funcional, no es normal. Los alumnos sordos van a seguir precisando ayudas y apoyos logopédicos y educativos para acceder a la audición, al lenguaje oral y a los aprendizajes del aula, pero la especificidad e intensidad de los mismos ha variado.

No obstante, hay algunos alumnos sordos de Educación Primaria que no se han podido beneficiar de una estimulación precoz y el implante coclear ha sido realizado en edades tardías. En estos casos, la audición que alcanzan no es funcional y, por lo tanto, acceden al lenguaje oral en situaciones intencionadas de enseñanza y de reeducación. Muchos de ellos no podrán participar de contextos de interacción oral y para acceder a los contenidos del currículo requerirán del uso de un sistema aumentativo de comunicación (bimodal, palabra complementada) o alternativo al lenguaje oral (lengua de signos). Estos alumnos necesitan unas condiciones educativas muy específicas, que son difícil de generalizar en los centros ordinarios, por lo que su escolarización se orienta hacia unidades específicas para alumnos sordos ubicadas en centros ordinarios o en centros preferentes o hacia centros de educación especial para este alumnado.

En estos momentos, el 90% de los alumnos sordos de Navarra, de las etapas de Educación Infantil y Primaria, están implantados y un 84% del alumnado participa de la comunicación y del aprendizaje a través de la audición y lenguaje oral, con o sin el apoyo puntual de la comunicación bimodal. Por lo tanto, la escolarización de los alumnos sordos en centros ordinarios es un hecho muy generalizado en nuestra comunidad.

El contenido de este material se centra prioritariamente en el trabajo relacionado con el curriculum de aula, y menciona de forma breve el trabajo específico relativo a la atención logopédica.

Este documento está dividido en tres apartados. La primera parte, informa de las implicaciones del déficit auditivo, orienta en la evaluación de los alumnos con discapacidad auditiva grave y expone el proceso de toma de decisiones encaminado a organizar la respuesta educativa. La segunda parte, reúne alguna ejemplificación que sirve de modelo sobre el contenido expuesto en la primera parte. Por último, se presenta una serie de anexos útiles para recoger información relevante del alumno y de los contextos educativo y familiar y ayudar en el proceso de toma de decisiones. Finalmente se presenta una extensa bibliografía dirigida al conocimiento de esta discapacidad y a la comunicación y enseñanza con estos alumnos.

I

# LA DISCAPACIDAD AUDITIVA



## 1. CONCEPTOS

Los servicios médicos de otorrinolaringología diagnostican la pérdida auditiva. La familia remite al centro escolar el informe del otorrino en el que es habitual que aparezca la siguiente información:

- El tipo y grado de pérdida auditiva que, generalmente, se representa en una gráfica.
- La pérdida si es en uno o en los dos oídos.
- Las pruebas de evaluación que se han realizado y las recomendaciones a seguir según la causa y el grado de pérdida.

Un niño con déficit auditivo permanente tiene un seguimiento por parte de su otorrino con el fin de valorar la evolución de la pérdida y ajustar las recomendaciones a los resultados de cada evaluación.

### 1.1. TIPOS DE PÉRDIDA AUDITIVA

Las pérdidas auditivas se clasifican según la parte del oído donde se encuentra la alteración o lesión.

#### A. *Hipoacusia de transmisión o de conducción*

La lesión o la alteración se sitúa en el oído externo o en el oído medio. Se debe, generalmente, a una obstrucción del conducto auditivo por tapones, otitis, o lesión en la cadena de huesecillos. Estas al-

teraciones suelen producir, la mayoría de las veces, pérdidas auditivas leves o medias; se oye menos pero no de forma distorsionada. Son pérdidas transitorias y tienen tratamiento médico.

#### B. *Hipoacusia neurosensorial o de percepción*

La lesión se sitúa en el oído interno o en el nervio auditivo y suele producir, la mayoría de las veces, pérdidas auditivas graves. Se puede oír menos, poco o nada y hay distorsión en lo que se percibe.

Según el grado de pérdida se recomienda utilizar audífonos o realizar un implante coclear.

#### C. *Hipoacusia mixta*

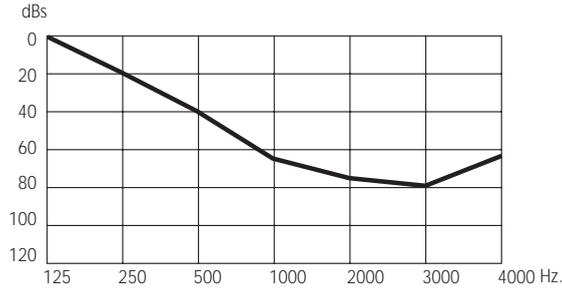
Combina las causas de las dos anteriores. Una vez solucionada la causa de la pérdida conductiva, se podrá conocer la importancia o gravedad de la hipoacusia neurosensorial o perceptiva y proceder a su paliación mediante una ayuda protésica.

### 1.2. GRADOS DE PÉRDIDA AUDITIVA

La audiometría o prueba de evaluación de la audición, ofrece una serie de datos numéricos representados en una tabla de doble entrada llamada audiograma. La intensidad, medida en decibelios (dBs), aparece en el eje vertical y las frecuencias medidas en hercios (Hz) en el eje horizontal. Para cada oído se realiza una tabla.

Para poder conocer el grado de pérdida auditiva que un niño tiene en cada oído, es necesario realizar una operación aritmética por tabla. Se suman los decibelios que aparecen en las frecuencias conversacionales, es decir, en 500 Hz., en 1.000 Hz., en 2.000 Hz., y en 3.000 Hz. y se divide entre cuatro. De esta forma se obtiene la pérdida media de cada oído.

Si en algunas frecuencias no aparece respuesta (la gráfica cae en vertical), para hacer la media, se considera una pérdida de 120 dBs.



(Gráfica del O.D / oído derecho)

Operación aritmética para obtener el grado de pérdida auditiva del oído derecho a partir de esta gráfica:

Pérdida en la frecuencia 500 Hz:	40 decibelios
Pérdida en la frecuencia 1000 Hz:	65 decibelios
Pérdida en la frecuencia 2000 Hz:	75 decibelios
Pérdida en la frecuencia 3000Hz:	80 decibelios

---

Suma: 260 decibelios: 4 = 65

Media: 65 decibelios

Este niño tiene una pérdida auditiva de 65 dBs (decibelios) en el oído derecho.

Para clasificar la pérdida auditiva según el grado, se sigue la clasificación del Bureau International de Audiophologie (B.I.A.P.):

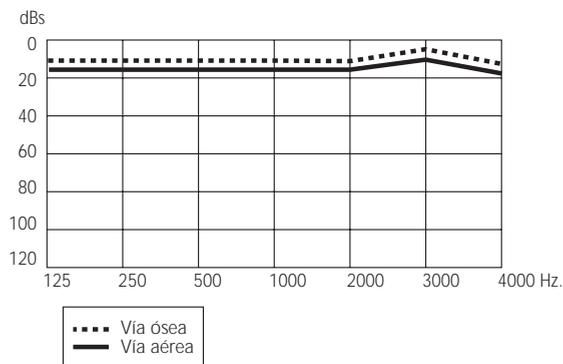
- Audición normal: 0 – 20 dBs.
- Hipoacusia ligera: 20 – 40 dBs.
- Hipoacusia media: 40 – 70 dBs.
- Hipoacusia severa: 70 – 90 dBs.
- Hipoacusia profunda: + 90 dBs.

Si la pérdida se da sólo en un oído se dice que es unilateral, si se da en los dos oídos se dice que es bilateral.

A continuación se exponen las consecuencias de pérdidas bilaterales, según la clasificación anterior.

### A. Audición normal

Oyen bien y la pérdida auditiva no es mayor de 20 dBs. El niño no tiene dificultades para percibir la palabra.

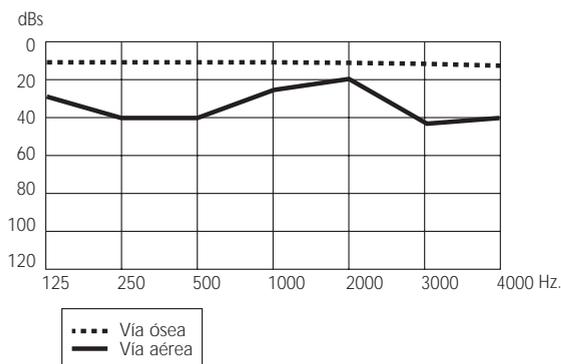


(Gráfica de una audición normal)

### B. Hipoacusia ligera (20-40 dBs)

La mayoría de estas pérdidas ligeras suelen estar provocadas por otitis y afectan a muchos niños en los primeros años de su escolaridad.

Los niños con esta pérdida reconocen las palabras por vía auditiva aunque hay algunos fonemas consonánticos que no los identifican con total nitidez, lo que puede provocar algunas dificultades de articulación.



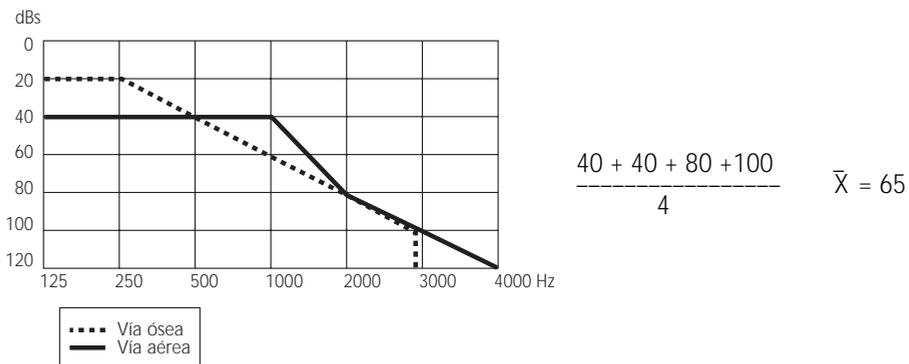
$$\frac{40 + 30 + 20 + 40}{4} \quad \bar{X} = 32$$

(Gráfica de una pérdida conductiva ligera)

Responden bien a instrucciones y a preguntas formuladas a poca distancia y dan la impresión de oír correctamente pero, si se les habla en voz baja o de lejos, si están en lugares ruidosos y si se utilizan palabras poco frecuentes, tienen dificultades para entender con claridad lo que se dice y, en ocasiones, interpretan una palabra por otra. Pueden parecer niños poco atentos en actividades de lenguaje oral y es habitual que pidan que se les repita de nuevo la información (¿eh?, ¿qué ha dicho?).

C. *Hipoacusia media o moderada (40-70 dBs)*

Nuestro tono de voz, normalmente, corresponde a una intensidad media de 60-65 dBs. Los niños con este grado de pérdida auditiva necesitan que se eleve la voz para poder percibir el mensaje con claridad. Si se les habla con voz baja o más allá de 1,5 m. no entienden bien. Adquieren el lenguaje por vía auditiva aunque con dificultad. Son niños que dicen oír pero no entender bien. Las dificultades aumentan a medida que la pérdida se acerca a 70 dBs.



(Gráfica de una pérdida neurosensorial media)

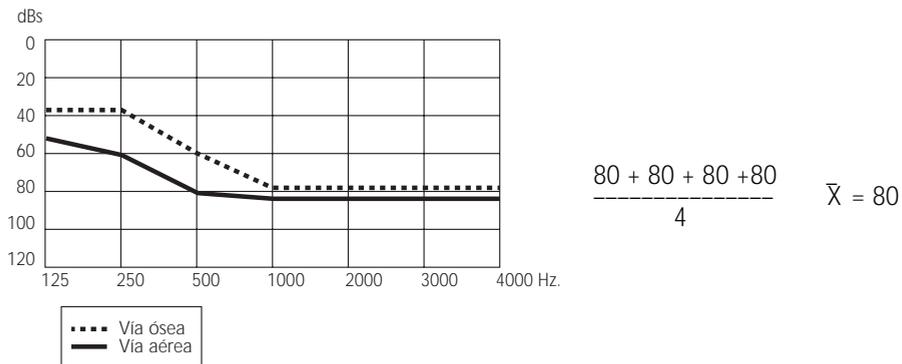
Los niños con estas pérdidas auditivas suelen presentar problemas articulatorios, dado que hay bastantes sonidos consonánticos que no los perciben con claridad. Pueden desarrollar el lenguaje con cierto retraso, utilizar un vocabulario más pobre y persistir durante más tiempo problemas formales de estructuración morfo-sintáctica. Mantienen menos la atención en actividades de lenguaje oral y pueden perderse en situaciones de conversación rápida o con ruidos de fondo.

Estos niños necesitan audífonos, a través de ellos les llega el lenguaje aunque no con la inteligibilidad de una audición normal, sobre todo si el grado de pérdida se acerca a 70 dBs.

D. *Hipoacusia severa (70-90 dBs)*

Tienen grandes dificultades para entender las palabras. Con intensidad fuerte pueden percibirlos de forma imprecisa. Si la pérdida se acerca a 90 dBs muchos sonidos no los perciben. Su habla suele ser monótona, poco inteligible y presentan un importante retraso de lenguaje. El proceso de adquisición del mismo se ve muy afectado y es precisa una intervención especializada para acceder a él.

Los audífonos son muy importantes ya que, a través de ellos, pueden llegar a desarrollar el lenguaje oral aunque van a requerir una intervención especializada de profesionales y adaptada de las personas de su alrededor.



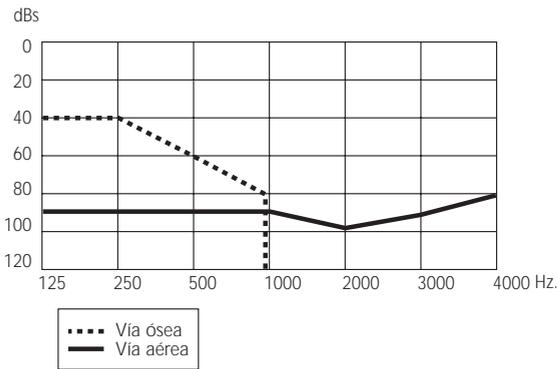
(Gráfica de una pérdida neurosensorial severa)

Estos niños necesitan mirar a la boca para compensar lo que por vía auditiva y a través de los audífonos no les llega con claridad, especialmente en circunstancias acústicas no óptimas.

E. *Hipoacusia profunda (+90 dBs)*

Tan sólo perciben ruidos muy intensos y algunos de ellos por el componente vibratorio. No pueden percibir la palabra y no desarrollan lenguaje oral de forma natural.

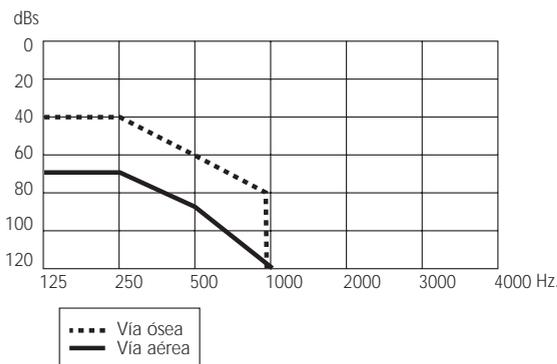
Dentro de esta categoría, hay grandes diferencias entre unos niños y otros, en función de los restos auditivos que mantengan en las frecuencias conversacionales.



$$\frac{90 + 90 + 95 + 90}{4} \quad \bar{X} = 91$$

(Gráfica de una pérdida neurosensorial profunda, con restos en todas las frecuencias).

La detección precoz, una ayuda protésica eficaz como es el implante coclear y el trabajo educativo especializado con el niño y con la familia pueden llegar a paliar las graves implicaciones de una deficiencia auditiva de este grado.



$$\frac{90 + 120 + 120 + 120}{4} \quad \bar{X} = 112$$

(Gráfica de una pérdida neurosensorial profunda, con restos hasta la frecuencia 1000 Hz).

### 1.3. PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Las pruebas de evaluación se clasifican en subjetivas y objetivas. En las pruebas subjetivas, el niño tiene que colaborar de forma activa y en las pruebas objetivas no se requiere dicha colaboración. Las técnicas más habituales que aparecen en los informes son:

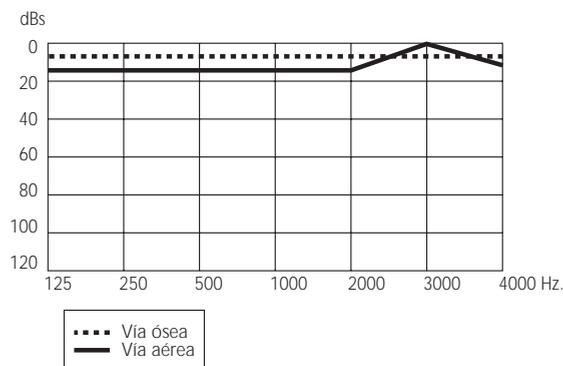
#### A. Audiometría tonal

Es una prueba subjetiva. A través de unos auriculares (vía aérea) y de un vibrador (vía ósea) se presentan al niño una serie de tonos puros (pitidos) y éste tiene que decir cuándo los oye o los deja de oír.

Los resultados se presentan en el audiograma, en él se va señala, en cada frecuencia (125-250-500-1000-2000-3000-4000 hercios), la intensidad que se precisa para que el niño perciba el tono o pitido (0-10-20-40-60-80-100-120 decibelios).

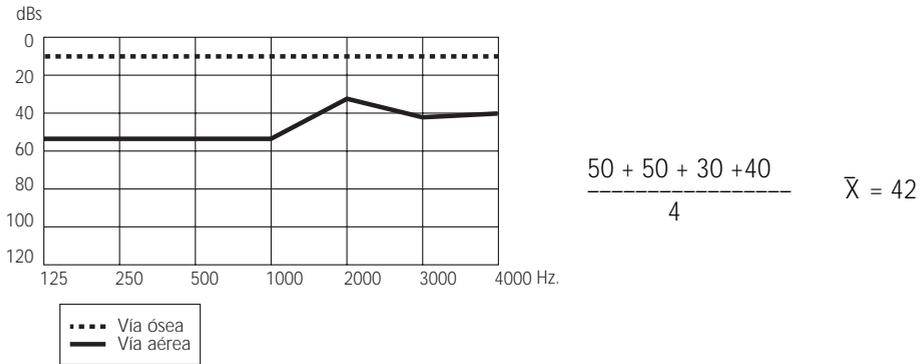
La evaluación se hace por vía aérea y por vía ósea, por esta razón aparecen dos gráficas en una misma tabla.

Si la audición es normal, no hay diferencia entre la gráfica de la vía aérea (V.A.) y la gráfica de la vía ósea (V.O) y ambas se sitúan entre 0-20 dBs (decibelios), a lo largo de todas las frecuencias.



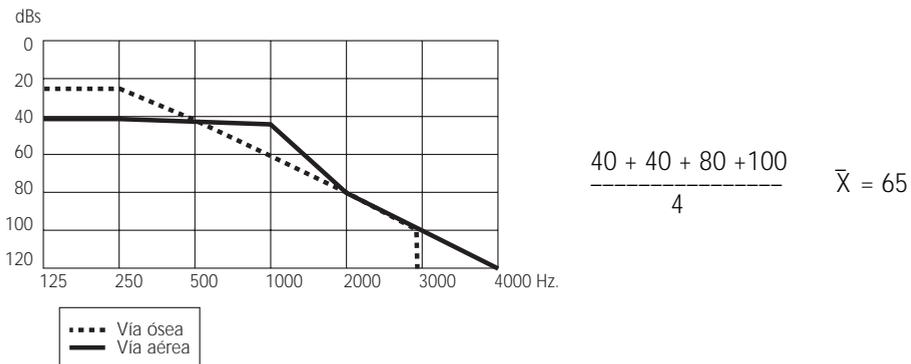
(Gráfica de una audición normal)

Quando la pérdida es de tipo conductivo, la gráfica de la vía ósea es normal (entre 0-20 dBs) y aparece más abajo la gráfica de la vía aérea.



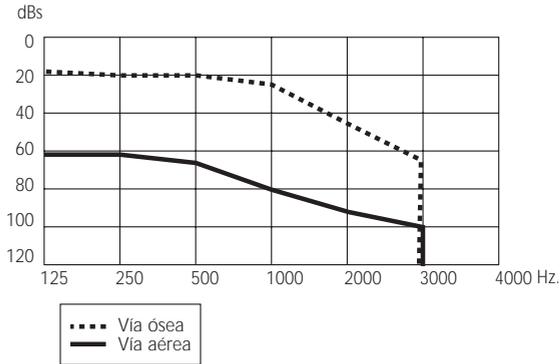
(Gráfica de una hipoacusia conductiva de grado medio)

Quando las dos gráficas están por debajo de 20 dBs, la pérdida es neurosensorial o perceptiva.



(Gráfica de una hipoacusia neurosensorial de grado medio)

Si se presenta pérdida en ambas vías, pero desciende más la gráfica de la vía aérea que la de la ósea y existe una diferencia entre ellas de más de 15 dBs a lo largo de todas las frecuencias, se habla de una hipoacusia mixta.



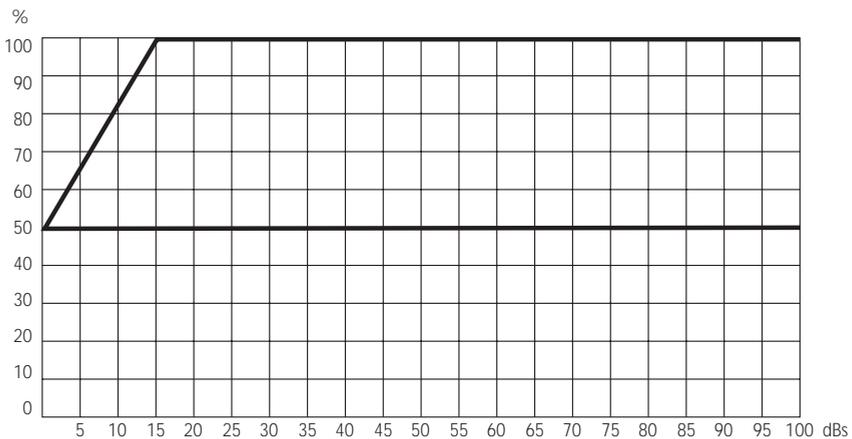
$$\frac{70 + 80 + 90 + 100}{4} \quad \bar{X} = 85$$

(Gráfica de una hipoacusia mixta de grado severo)

### B. Audiometría verbal o Logaudiometría

Es otra prueba subjetiva. Al niño se le presentan palabras a diferentes intensidades y las debe ir repitiendo. Esta prueba informa del porcentaje de palabras que comprende el niño en cada intensidad. La gráfica representa la intensidad necesaria para llegar a comprender un 50% de palabras (umbral de inteligibilidad) y el porcentaje (%) máximo de discriminación o inteligibilidad al que llega y a qué intensidad se logra.

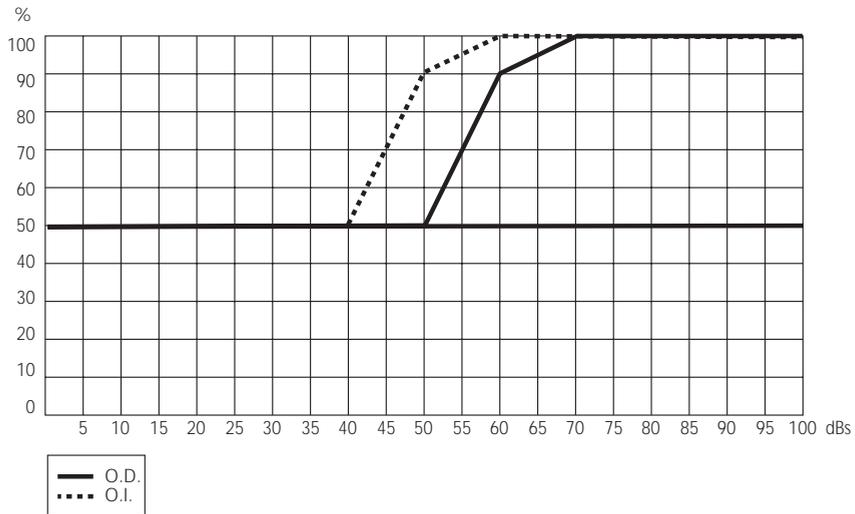
La curva de audición “normal” toma por referencia los siguientes datos numéricos: se llega a comprender un 50% de palabras a una intensidad de 0 dBs y se alcanza el 100% de inteligibilidad a una intensidad de 15 dBs.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una audición normal)

Según el tipo y grado de pérdida auditiva, se pueden dar tres formas diferentes de gráfica:

La curva que llega al 100% de inteligibilidad pero a más intensidad que la curva normal.

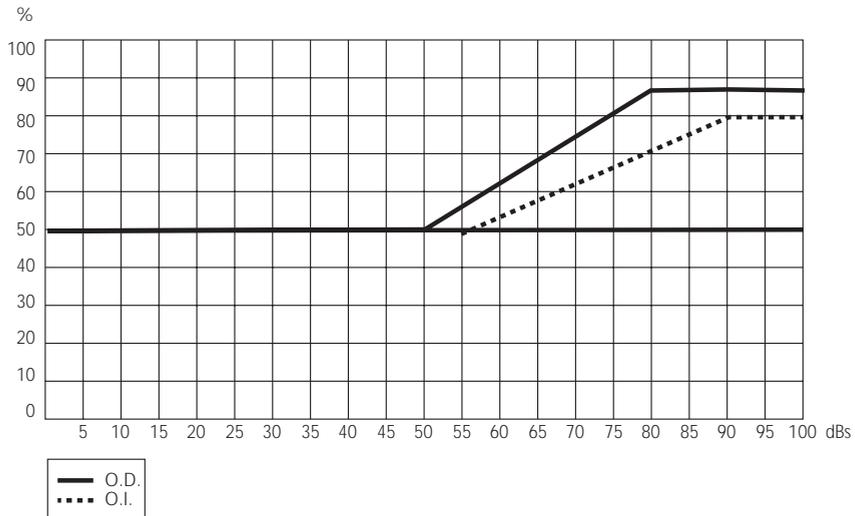


*(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral media/ligera: O.D.: 55 dBS. y O.I.: 35 dBS)*

O.D.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 50 dBs de intensidad y llega al 100% a una intensidad de 70 dBs.

O.I.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 40dBs y llega al 100% a una intensidad de 60 dBs.

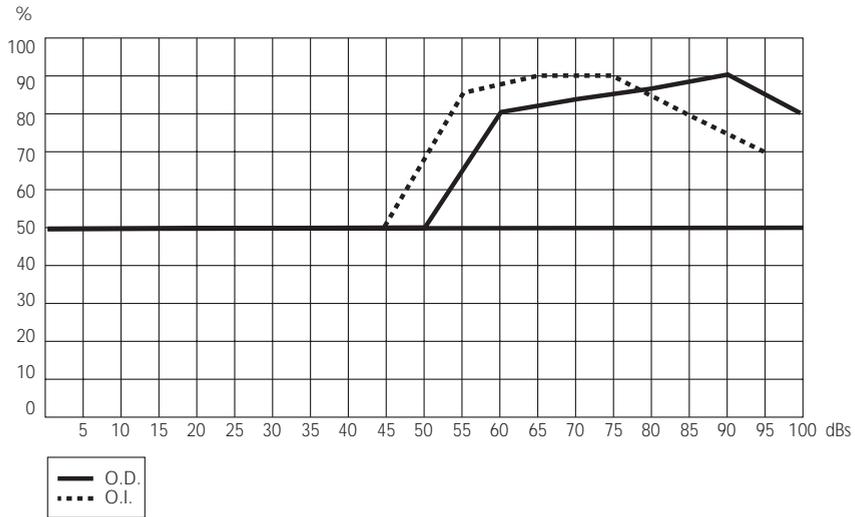
La curva que llega a un porcentaje máximo de inteligibilidad por debajo del 100% y se mantiene igual a pesar de subir la intensidad.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral media: O.D.: 50 dBs. Y O.I.: 60 dBs.)

- O.D.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 50 dBs de intensidad y llega a un máximo de inteligibilidad del 85% a 80 dBs. de intensidad.
- O.I.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 55 dBs de intensidad y llega a un máximo de inteligibilidad del 80% a 90 dBs. de intensidad.

La curva que no llega al 100% de inteligibilidad y que además si se aumenta la intensidad la curva descende. Suele suceder que al aumentar la intensidad se aumenta la distorsión para entender con claridad el lenguaje.



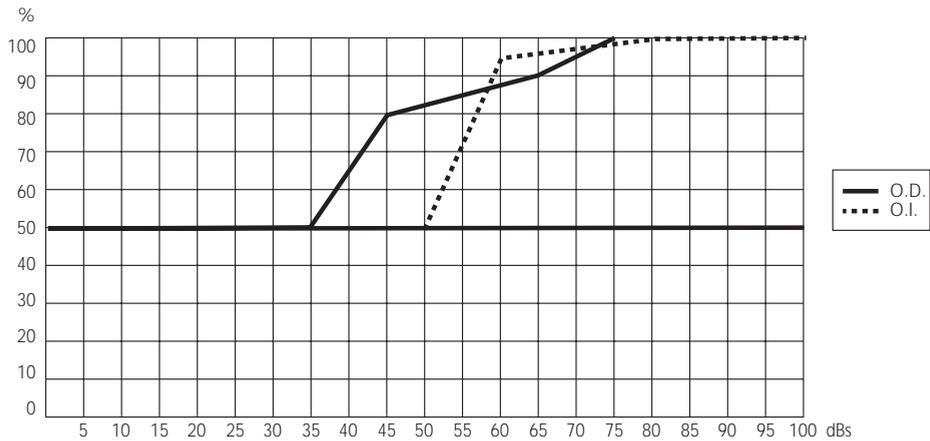
(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral media: O.D.: 55 dBs. y O.I.: 50 dBs)

- O.D.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 50 dBs y llega a un máximo de inteligibilidad de 90% a 90 dBs. Si se aumenta esta intensidad, se pierde inteligibilidad.
- O.I.: Repite correctamente el 50% de las palabras a 45dBs. y llega a un máximo de inteligibilidad de 90% a 75 dBs. Si se aumenta esta intensidad, se pierde inteligibilidad.

En alumnos con pérdidas profundas no aparece gráfica o ésta es mínima y no llegan al umbral de inteligibilidad (50% de palabras comprendidas).

En el ámbito educativo esta prueba es la que más interesa ya que da información de las posibilidades de comprensión del mensaje verbal.

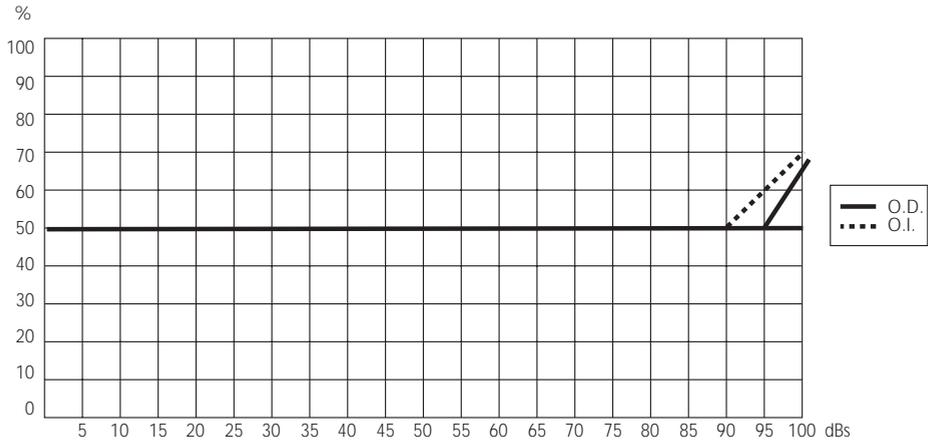
Como se puede ver en las siguientes gráficas, a mayor pérdida auditiva, el porcentaje de inteligibilidad de la palabra es menor.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral media: O.D.: 40 dBs y O.I.: 40 dBs)

O.D.: Interpreta el 50% de palabras a 35 dBs y llega al 100% a 75 dBs. de intensidad

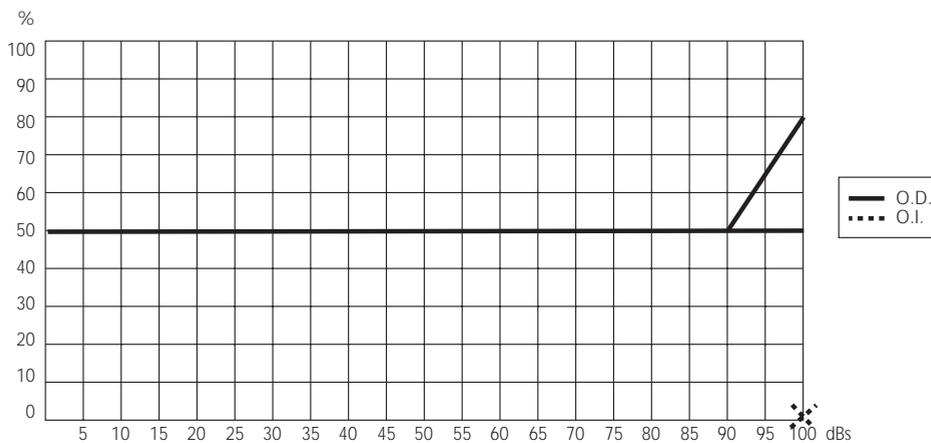
O.I.: Interpreta el 50% de palabras a 50 dBs. y llega al 100% a 80 dBs. de intensidad.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral severa: O.D.: 88 dBs y O.I.: 85 dBs)

O.D.: Comprende el 50% de las palabras a 95 dBs y llega a un 70% máximo de comprensión a 100 dBs.

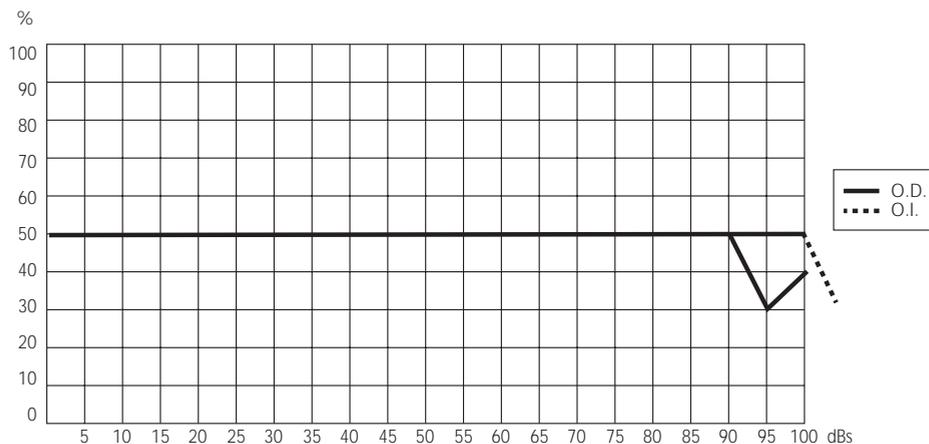
O.I.: Comprende el 50% de las palabras a 90 dBs. y llega a un 70% máximo de comprensión a 100 dBs.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral severa/profunda: O.D.: 80 dBs y O.I.: 120 dBs)

O.D.: A una intensidad de 90 dBs llega a repetir correctamente el 50% de palabras y llega a 80% de inteligibilidad a la máxima intensidad.

O.I.: A la máxima intensidad tiene el 0% de comprensión.



(Gráfica de una audiometría verbal correspondiente a una hipoacusia neurosensorial bilateral profunda: O.D.: 100 dBs y O.I.: 100 dBs)

O.D.: Comprende el 50% de las palabras a 90 dBs pero si se aumenta la intensidad, la inteligibilidad baja a 30%.

O.I.: Comprende el 50% de las palabras a 100 dBs. y si se aumenta la intensidad pierde inteligibilidad.

### C. P.E.A.T.C. Potenciales evocados auditivos de tronco cerebral

Es una prueba objetiva y, por lo tanto, no se requiere la colaboración del niño para determinar el grado de audición.

Se recoge la respuesta de las neuronas de los distintos niveles de la vía auditiva, inducida por estímulos sonoros que un aparato suministra a distintas intensidades.

## 1.4. PRÓTESIS AUDITIVAS

Cuando la pérdida es neurosensorial o perceptiva y a partir de un determinado grado de déficit, se recurre al uso de las prótesis auditivas (audífonos o implante coclear).

### A. Audífonos

Son aparatos de uso personal para amplificar los sonidos. Según el grado de pérdida y la calidad de los restos auditivos, se pueden conseguir buenos resultados con el entrenamiento auditivo y el uso continuado.

A menor grado de pérdida auditiva, el aprovechamiento que se hace de los audífonos es mayor. Cuando la pérdida es muy profunda el beneficio que se obtiene de ellos es muy limitado.

El tipo de audífono que más se coloca en niños es el retroauricular y se sitúa detrás de la oreja. Si la pérdida no es muy grave y a partir de una cierta edad, se pueden colocar audífonos intraauriculares dentro del pabellón auditivo o del conducto externo.

A partir de la recomendación del otorrino y a la vista de las características de la audiometría, el audioprotesista adapta los audífonos y el logopeda realiza el entrenamiento auditivo a través de los mismos.

La colocación de los audífonos se aconseja a partir de una pérdida auditiva de 35-40 dBs en ambos oídos, cuando no hay tratamiento médico que la solucione.



*Audífono retroauricular*



*Audífono intraauricular*

En los estudios audiométricos realizados con audífonos y sin ellos, se observan las siguientes ganancias:

Una pérdida auditiva media (x: 45-50 dBs), con audífono se aproxima a una pérdida ligera (x: 20 dBs).

Una pérdida auditiva severa (x.: 75-80 dBs), con audífono se aproxima a una pérdida media en el límite con la ligera (x: 35-40 dBs).

Una pérdida auditiva profunda (x: 100-105 dBs) con restos auditivos en todas las frecuencias, con audífono se aproxima a una pérdida media moderadamente severa (x: 60 dBs).

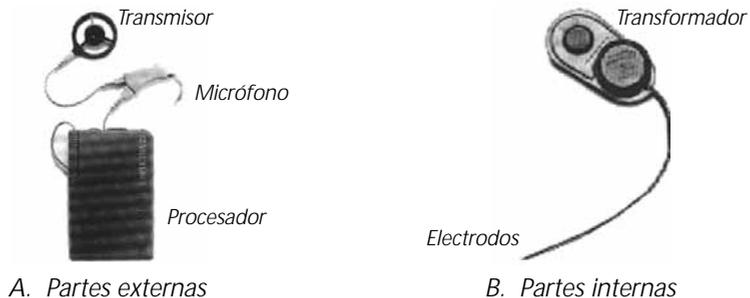
La ganancia que se obtiene con los audífonos con pérdidas profundas, es muy pequeña.

	Audiometría tonal			Audiometría tonal con audifono		
	Hz.	dBs (O.I.)		Hz.	dBs (O.I.)	
10 años. OD: Cofosis o pérdida total (no lleva prótesis en este oído) O.I: Pérdida media.	500	35		500	15	
	1000	40		1000	10	
	2000	65		2000	40	
	4000	110		4000	85	
7 años. O.D. y O.I.: Pérdida severa.	500	OD.	OI.	500	OD.	OI.
	500	70	80	500	45	60
	1000	75	85	1000	25	40
	2000	70	75	2000	20	45
6 años. O.D. y O.I.: Pérdida profunda con restos en todas las frecuencias.	500	OD.	OI.	500	OD.	OI.
	500	110	110	500	50	65
	1000	115	120	1000	60	65
	2000	100	100	2000	60	60
	3000	105	90	3000	50	60
4000	110	110	4000	60	70	

Estos resultados no se pueden generalizar. Dos niños, con un mismo grado de pérdida auditiva, pueden obtener, con los audífonos, un rendimiento diferente.

### B. *Implantes cocleares*

Están indicados para los casos de pérdidas profundas (+90 dBs) bilaterales. Si éste se realiza en edades tempranas, permite, tras un entrenamiento auditivo, alcanzar una audición funcional para el desarrollo del lenguaje oral. El implante se coloca mediante una intervención quirúrgica y consiste en introducir en el órgano de Corti del oído interno 24 electrodos. El implante consta de unas partes externas y de otras internas. Las partes externas se componen de un micrófono, de un procesador



sador y de un transmisor y las internas de un transformador y de los electrodos que vienen a sustituir a las células ciliadas dañadas.

Las partes externas son las encargadas de captar sonidos, ruidos y palabras, de procesarlos y de transmitirlos a las partes internas. El micrófono capta los sonidos, que son transmitidos al procesador del habla el cual los analiza y los convierte en un lenguaje electrónico codificado. Esta información cifrada se manda al transmisor que se encarga de enviarla al transformador. Estas dos partes, transmisor y transformador entran en contacto, a través de la piel, mediante un imán. El transformador da lugar a corrientes eléctricas que pasan a través de los electrodos y excitan al nervio auditivo a través del cual va la información hasta el cerebro.

Una vez realizada la programación del implante, se necesita seguir un programa sistemático de entrenamiento auditivo para ir aprendiendo a discriminar, identificar, reconocer y comprender todo lo que recibe por vía auditiva.

En la actualidad se están realizando los implantes a edades muy tempranas, antes del año de edad y, también implantes bilaterales, todo lo cual modifica y mejora sensiblemente las posibilidades auditivas y, en general, las posibilidades de desarrollo personal, afectivo y social de los niños con pérdidas auditivas profundas.

En los estudios audiométricos, realizados a niños con implante coclear, se observan los siguientes resultados:

Edad cronológica	a. 11 m.	6 a. 5 m.	8 a. 6 m.	12 a.	13 a.
Edad implantación	A los 2 años.	A los 2 años.	A los 5 años.	A los 7 años.	A los 11 años.
Tiempo que lleva con I.C.	1 1/2 año.	4 años.	3 1/2 años.	5 años.	2 años.
Audiometría tonal con I.C.	500 - 25 1000 - 25 2000 - 20 3000 - 30 4000 - 25	500 - 35 1000 - 40 2000 - 25 3000 - 35 4000 - 35	500 - 30 1000 - 30 2000 - 30 3000 - 40 4000 - 35	500 - 40 1000 - 45 2000 - 25 3000 - 40 4000 - 40	500 - 45 1000 - 45 2000 - 40 3000 - 50 4000 - 50
Reconocer palabras en series cerradas	95%	100%	100%	98%	76%
Reconocer vocales	90%	88%	86%	72%	66%
Reconocer consonantes		88%	84,6%	46%	23%
Reconocer palabras bislabas	90%	100%	85%	50%	
Reconocer frases simples sin pistas	56%	100%	82%	54%	10%
Reconocer frases compuestas sin pistas			61%	10%	

Una audición funcional conseguida a través del audífono o del implante coclear, no es una audición totalmente normal, lo que hace necesario desarrollar estrategias y ayudas por parte del interlocutor que permitan al niño acceder a una comprensión completa de la información oral que se genera a su alrededor.

## 1.5. ALUMNO SORDO-ALUMNO HIPOACÚSICO

Dentro del ámbito educativo se ha venido realizando la diferencia entre alumnos sordos y alumnos hipoacúsicos porque las implicaciones, las necesidades y, por lo tanto, el planteamiento educativo eran muy distintos.

En la actualidad es necesario introducir un nuevo grupo dentro de esta clasificación, como son los alumnos sordos con audición funcional.

### A. *Alumno sordo*

Un niño sordo presente una pérdida auditiva neurosensorial bilateral profunda. El primer síntoma que les caracteriza es la mudez al no poder desarrollar el lenguaje oral en contextos naturales de interacción. Los audífonos les aportan una audición limitada y no les permite entender el lenguaje oral ni controlar su propia articulación a través de la vía auditiva.

Esta audición residual les sirve a algunos niños para percibir los elementos prosódicos del lenguaje y hasta algunos sonidos vocálicos y consonánticos, pero esta entrada auditiva del lenguaje no es funcional para adquirirlo de forma natural y debe ser enseñado y reeducado con el apoyo de la vía visual y del tacto. Son niños visuales.

### B. *Alumno hipoacúsico*

Un niño hipoacúsico oye pero tiene dificultades para entender bien lo que se dice. Esta limitación varía según el grado de pérdida. Con la ayuda de los audífonos y de las personas que están a su alrededor desarrollan el lenguaje oral por vía auditiva y pueden participar en contextos orales con ayudas y adaptaciones del medio y de los in-

terlocutores. Necesitan el uso continuado de los audífonos y, en determinadas circunstancias, recurrir a la labiolectura. La vía visual les servirá de apoyo. Son niños auditivos.

### *C. Alumno sordo con audición funcional*

Estos niños son sordos, pero gracias al implante coclear realizado a edades tempranas, pueden llegar a hacer un uso funcional de la audición, lo que les permite desarrollar un lenguaje oral normalizado y funcionar en contextos orales, al igual que los alumnos hipoacúsicos. La vía visual les servirá de ayuda en determinadas circunstancias. La diferencia con estos alumnos radica en dos hechos:

- Tienen una hipoacusia neurosensorial bilateral profunda y, durante un tiempo, requieren una intervención logopédica específica con el objetivo de enseñarles a detectar, a identificar, a discriminar, a reconocer y a comprender lo que oyen a través del implante coclear.
- Cuando se quitan el implante coclear no oyen ni entienden lo que se habla a través de la vía auditiva y deben recurrir a la vía visual (labiolectura).

## 1.6. FUNCIONALIDAD DE LA AUDICIÓN

En el ámbito educativo se utilizan los términos de audición normal, audición funcional y audición limitada o residual para hacer referencia a las posibilidades auditivas del niño para entender el lenguaje a través de esta vía.

### *A. Audición normal*

Los niños con esta audición tienen la suficiente inteligibilidad auditiva como para percibir bien todos los sonidos vocálicos y consonánticos del lenguaje. Pueden oír y entender lo que se dice en situaciones de conversación de grupo, en contextos con ruido ambiental o cuando la información procede de diferentes puntos. Son capaces de captar bien las palabras y pueden discriminar entre palabras de composición fonética muy similar (techo-pecho).

## B. *Audición funcional*

Los niños con esta audición perciben bien los sonidos vocálicos y muchos sonidos consonánticos del lenguaje pero no tienen la discriminación auditiva suficiente como para reconocerlos con la suficiente inteligibilidad, sobre todo si la palabra es larga o si estos sonidos van en una sílaba átona, junto a otro sonido consonántico o al final de palabra. Tienen dificultad para discriminar entre palabras con una composición fonética muy similar (dragón-tragón). Todos estos problemas los superan cuando las palabras que se utilizan las conocen y están dentro de una frase o de un contexto lingüístico que permiten realizar una suplencia mental, en cambio, no se hacen bien con palabras que no conocen, sobre todo, si tienen alguna dificultad fonética. Si el alumno sólo recibe audición por un solo oído, tiene dificultades para captar de donde viene el sonido y entienden peor en ambientes con ruido de fondo, en conversaciones rápidas o cuando el mensaje parte de diferentes puntos del aula.

Estos alumnos siguen explicaciones con ayudas del interlocutor y es necesario reducir el ruido de fondo y controlar situaciones de conversación en grupo.

A este tipo de audición llegan los niños sordos con implante coclear, siempre que éste se haga antes de los 4-5 años y después de un tiempo intensivo de rehabilitación auditiva. Esta audición permite desarrollar un lenguaje normalizado, es decir, el niño sordo adquiere y desarrolla el lenguaje en contextos orales y realiza similares procesos fonológicos que los niños oyentes. La diferencia es que los niños sordos necesitan, durante un tiempo, la ayuda especializada del logopeda para superar estos procesos y alcanzar el dominio de los aspectos formales del lenguaje.

En estos momentos se está realizando el segundo implante cuando el niño sordo ya rentabiliza bien la audición del primero y tiene un dominio suficiente del lenguaje. El nuevo implante requiere un trabajo de habilitación sistemática e intensiva pero el trabajo es más sencillo ya que el niño sabe lo que es oír y tiene un referente auditivo de las palabras. Los niños con dos implantes (bilaterales) pueden localizar la procedencia del sonido y entienden mejor en contextos de ruido de fondo.

### *C. Audición limitada o residual*

Los niños con esta audición pueden llegar a identificar sonidos y a discriminar palabras por sus elementos prosódicos, como la longitud o la intensidad (pan-panadería), pero no por los componentes fonéticos. En situaciones cerradas, es decir, sabiendo las palabras que se les va a decir (colores, nombres) y eligiéndolas con suficiente contraste fonológico y fonético, pueden identificar las palabras que se les dicen. Sin embargo, estos alumnos no las reconocen en situaciones abiertas, es decir, sin saber de antemano la categoría o las palabras que se los van a decir. Esta audición no permite adquirir el lenguaje oral, a través de la audición y debe ser aprendido en situaciones de re-educación.

La mayoría de los niños sordos sólo llegaban a desarrollar este tipo de audición mediante sus audifonos.



## 2. IMPLICACIONES

A continuación, se exponen las implicaciones de una pérdida auditiva profunda, iniciando el capítulo con una reflexión sobre lo que supone el hecho de oír.

Es importante tomar conciencia de las graves implicaciones que una pérdida auditiva profunda conlleva en el desarrollo global de la persona, especialmente, en esta discapacidad calificada como *invisible* por lo poco perceptibles que son sus consecuencias. Igualmente, es necesario conocer el cambio que, los programas de detección precoz y de implante coclear, están suponiendo en las nuevas generaciones de niños sordos.

### 2.1. QUÉ SIGNIFICA OÍR

El hecho de oír pone a la persona en contacto continuo con el entorno, le permite saber qué está pasando y responder a lo que ocurre, da seguridad.

Hay ruidos, sonidos, verbalizaciones o comentarios que se oyen, que llaman la atención e inducen a indagar, a explorar o a preguntar. La audición provoca curiosidad y posibilita nuevas experiencias e informaciones.

Se puede anticipar lo que va a ocurrir o deducir lo que ha pasado gracias a un ruido, a un tono de voz o a un comentario verbal que llega por vía auditiva.

A través de la audición, el niño desarrolla el lenguaje oral en contextos de interacción verbal con las personas de su alrededor. El niño habla y oye lo que dice y lo que le dicen y va aproximando su articulación y su lenguaje al modelo correcto que le ofrece el adulto. Poco a poco, conoce que una misma palabra puede tener más de un significado y que hay expresiones que se pueden utilizar sin su referencia literal. Además de los significados de las palabras, de cómo se articulan y de cómo se ordenan para formar frases, el niño va oyendo que los de su alrededor se dirigen de forma diferente según el contexto y el interlocutor y que las palabras cambian de significado según la entonación que se les da. Oyendo a los de su alrededor va aprendiendo a utilizar formas diferentes de hablar y de dirigirse según sean los interlocutores, los contextos y las intenciones.

La audición permite recibir continuamente nuevas informaciones en situaciones de enseñanza organizada, a través de los medios de comunicación, o en conversaciones informales. Esta información cuestiona, replantea y aumenta los conocimientos de la persona que la recibe.

El lenguaje es el instrumento que desarrolla las funciones cognitivas y facilita el desarrollo emocional y la integración social. A través del lenguaje, los adultos enseñan y educan y los niños participan en el aprendizaje contrastando ideas y experiencias con sus iguales.

¿Qué diferencias hay entre la audición y la visión?

Audición	Visión
Es un sentido que está abierto permanentemente y en todas las direcciones.	Se dirige sólo en una dirección, a la parte que se mira y se interrumpe cuando se mira a otro lado o se cierra los ojos.
Da la noción temporal. Los estímulos van teniendo sentido para una persona según el orden temporal en que se dan.	Da la noción espacial. Informa de la estabilidad y fijeza de los estímulos en cada situación.
La audición permite una alerta continua. Cuando nos avisa de algo, hace que también nuestra visión entre en funcionamiento, enfocando a la causa de la alerta.	

## 2.2. QUÉ SIGNIFICA NO OÍR

Los sentidos tienen un papel muy importante en la relación de la persona con su medio. Dan información de lo que sucede con el fin de que el organismo responda de forma equilibrada.

El hecho de no oír conlleva una falta de control de lo que ocurre a su alrededor, le provoca una inseguridad que intenta compensar por vía visual.

El número de ruidos, sonidos, tonos de voz o comentarios que van a llamar su atención, es menor.

No pueden adquirir el lenguaje oral de forma natural, es decir, en las interacciones espontáneas con las personas que le rodean.

La vía visual no permite un contacto continuo con el entorno por lo que no va a recibir toda la información que permanentemente recibe un oyente. Sólo la recibirá de aquellas personas o medios de comunicación que se ajusten a sus posibilidades de captar y comprender. La información que da la radio, la megafonía, o una persona que está detrás de él no la perciben.

Pero ser sordo no significa tener un déficit psíquico. El niño sordo tiene las mismas posibilidades intelectuales que los niños oyentes, pero su ritmo y forma de aprender es diferente.

Ser sordo no implica ser un inadaptado social o tener problemas de comunicación. Sus intenciones comunicativas se mantienen pero, no son del todo competentes en el código lingüístico del grupo familiar y social que le rodea.

## 2.3. IMPLICACIONES DE UNA PÉRDIDA AUDITIVA GRAVE

Un niño que nace con una pérdida auditiva profunda o que pierde la audición antes de desarrollar lenguaje, va a ver afectado su desarrollo lingüístico, cognitivo, afectivo y social. La audición es un sistema de contacto continuo con el entorno, es fuente de información y posibilita el desarrollo del lenguaje oral que, a su vez, es instrumento de desarrollo cognitivo, emocional y social. A continuación se exponen las implicaciones de una discapacidad auditiva profunda cuando el niño no consigue una audición funcional mediante sus prótesis personales.

### *A. Implicaciones en el desarrollo del lenguaje*

El niño sordo no oye sus vocalizaciones y no puede imitar las expresiones orales de los adultos porque tampoco las oye. El acceso al lenguaje oral requiere un proceso de reeducación específico por parte del logopeda. El dominio que consiguen del lenguaje es limitado, además tienen una mayor posibilidad de olvido al no contar con una exposición auditiva continua a las palabras y usos lingüísticos que aprende. El ritmo de aprendizaje es lento, permanecen durante mucho tiempo en las primeras combinaciones de palabras y comienzan la educación primaria con un importante retraso.

Las dificultades de comunicación con estos niños hace que los adultos se muestren, con frecuencia, muy controladores en las conversaciones con ellos. La gran mayoría de los intercambios se limitan a preguntas cerradas que no favorecen la expansión lingüística del niño sordo.

### *B. Implicaciones en el desarrollo cognitivo*

Una audición y un desarrollo del lenguaje limitados repercuten seriamente en el desarrollo cognitivo del niño, reducen las interacciones sociales y se dan con más frecuencia desajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el adulto y el niño sordo y entre éste y sus iguales.

La audición es un sistema de recepción que está siempre abierto y permite ver y oír a la vez, en cambio, los niños sordos tienen dificultades para hacerse, a través de la vista, con toda la información que se origina a su alrededor, sobre todo, si ésta parte de un punto fuera de su campo visual o se origina simultáneamente desde dos fuentes visuales diferentes. Un niño sordo no puede mirar un libro y atender a la vez a las explicaciones o comentarios que da el profesor. Estas dificultades en la recepción son el origen y la causa de niveles bajos de información y de muchas situaciones de incomprensión por parte del niño sordo.

La falta de audición de sonidos y mensajes concomitantes con determinados acontecimientos retrasa el establecimiento de relaciones causales y la ordenación secuencial de los hechos.

En conversaciones de grupo no llegan a conocer todas las opiniones y matizaciones que se aportan y esto dificulta al niño sordo conocer el estado mental de los interlocutores y participar y confrontar su

propia forma de pensar o de sentir con la de los demás, lo cual retrasa el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

Un niño construye esquemas de conocimiento a partir de la repetición de experiencias, lo que le va a permitir aprender con mayor facilidad en situaciones similares. El lenguaje, además de servir para la comunicación, es el instrumento que tiene el pensamiento para relacionar y ordenar los conocimientos en esquemas cada vez más amplios y complejos. Los niños sordos pueden partir de un nivel de conocimientos más pobre e impreciso cuando en las experiencias previas juega un papel importante el componente lingüístico o auditivo, lo que exige una intervención educativa compensadora y ajustada para desarrollar las funciones cognitivas verbales: relacionar, razonar, deducir, hipotetizar...

Con los niños sordos hay una mayor tendencia a ser muy referenciales y concretos, se evita situaciones en las que tengan que razonar realizándoles preguntas muy concretas y más relacionadas con la memorización mecánica. Por otra parte, se observa ciertos desajustes en la ayuda pedagógica que ofrece el profesor en el proceso de construcción de nuevos conocimientos. Unas veces se les ayuda tanto que se les da prácticamente todo el conocimiento hecho y el niño es un elemento pasivo en el proceso y, otras veces, la información que se les ofrece es tan reducida o simple que el niño no puede construir el nuevo conocimiento, le falta andamiaje.

Varios estudios han observado las dificultades que presentan los niños sordos para organizar, estructurar y continuar con el juego en situaciones libres. Estas dificultades no se deben a problemas de simbolización sino a dificultades con el lenguaje que les impide planificar, contrastar y acordar con los demás acciones conjuntas de carácter simbólico.

Desde la educación escolar y familiar es necesario establecer un medio de comunicación eficaz, facilitarles una información completa, crear situaciones de conflicto cognitivo, facilitar la ayuda adecuada y propiciar interacciones ricas y variadas con los adultos y con sus iguales.

### *C. Implicaciones en el desarrollo socio-afectivo*

Los problemas de comunicación con el niño sordo, la falta de información y un lenguaje limitado pueden conllevar repercusiones importantes en el desarrollo afectivo y social.

A través de la entonación, del tono y del ritmo de la voz se transmiten emociones y estados de ánimo y se modifica el significado de las

palabras y de las expresiones. Esta información le llega de forma muy parcial al niño sordo provocando muchas situaciones de incomprensión sobre las intenciones y el estado emocional de los demás.

A los niños sordos les llegan muy pocas explicaciones sobre los comportamientos, las reacciones y las razones de los cambios de humor de las personas de su alrededor y sobre las consecuencias de determinadas conductas, por lo que, situaciones frecuentes de incomprensión y de interpretación inadecuada pueden provocar inseguridad, desconfianza e inhibición en las relaciones sociales.

En los intercambios con adultos y con sus iguales, el niño oyente puede conocer lo que piensan y sienten los demás, comprender sus comportamientos y conocer normas, reglas y valores que rigen las conductas individuales y grupales. Los niños sordos obtienen una información muy simple e incompleta de estos intercambios y, a menudo, no se les dan suficientes explicaciones sobre las normas o reglas de un determinado grupo o situación. Esta falta de conocimiento puede provocar que, en ocasiones, su conducta sea inadecuada. También se puede omitir información sobre lo que ha pasado o lo que va a ocurrir a continuación, de modo que les resulta más difícil adaptarse a los cambios que se producen en su entorno por no poder comprenderlos o anticiparlos.

Hay padres, que debido a las dificultades para comunicarse con sus hijos sordos, tienden a ser permisivos lo que provoca en el niño conductas caprichosas y una baja tolerancia a las frustraciones.

Los niños sordos dependen en muchas situaciones de sus compañeros o de las personas adultas, por lo que se pueden mostrar menos autónomos y más dependientes de los demás.

El lenguaje juega un papel importante en la planificación y regulación interna de la conducta, por lo que es más habitual en los niños sordos un estilo de actuar impulsivo frente a otro más reflexivo.

En el ámbito educativo y familiar es importante hablarle sobre los estados de ánimo y los cambios de humor de las personas de su alrededor, así como explicarle las razones y consecuencias de las conductas y de las normas. Es también importante anticiparle situaciones con el fin de que pueda adaptarse de forma adecuada a cambios imprevistos. La dinámica de clase deberá propiciar la integración y participación del alumno sordo propiciando el trabajo cooperativo en grupos donde él se encuentre cómodo y pueda controlar los intercambios que se produzcan. En la planificación de las actividades de aula, se analizará la información que el alumno necesita para llevarlas a cabo con autonomía.

#### D. Implicaciones en la comprensión del lenguaje escrito

Los alumnos con un lenguaje oral limitado, un nivel de información bajo y una reducida experiencia con discursos orales presentan dificultades para comprender con precisión lecturas y textos escritos adecuados a su nivel educativo o a sus intereses. Desconocen o atribuyen significados incorrectos a muchas palabras o expresiones, realizan reconocimientos erróneos en la lectura de palabras y tienen dificultades para obtener un significado correcto de oraciones, especialmente largas o complejas.

Además de los problemas debidos a la complejidad lingüística del texto se dan, con más frecuencia, dificultades en el desarrollo de estrategias cognitivas encaminadas a la comprensión y obtención de información precisa.

Muchos niños requieren adaptaciones lingüísticas de los textos escritos, además de ayudas específicas para obtener y organizar la información que contiene o que se puede inferir del texto.

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>AUDICIÓN</b></p> <p>↓</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Equilibrio</b></p> <p>↗</p> <p>→</p> <p>↘</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>LENGUAJE ORAL</b></p> <p>↓</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Lenguaje escrito</b></p> <p>↗</p> </div> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacto continuo con el entorno.</li> <li>- Sistema de alerta y respuesta.</li> <li>- Da seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento que relaciona y organiza los conocimientos en esquemas cada vez más amplios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Induce a indagar y a explorar.</li> <li>- Provoca curiosidad y nuevas experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento que facilita el desarrollo de las funciones cognitivas verbales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilita el establecimiento de relaciones causales y la ordenación secuencial de hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de intercambio, adaptación y regulación social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuente de continua información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de regulación y de planificación de la propia conducta.</li> <li>- Instrumento comprensión y de expresión afectiva.</li> <li>- Instrumento de educación y de enseñanza.</li> </ul>

## 2.4. OTRAS VARIABLES

Además del grado y tipo de pérdida auditiva es preciso tener en cuenta otras variables que pueden agravar o paliar las implicaciones anteriormente descritas.

### A. *Edad de inicio de la pérdida auditiva*

Las implicaciones que se han expuesto se refieren a niños que han nacido sordos o que han llegado a una pérdida profunda antes de los dos años. Son pérdidas prelocutivas. Si la sordera se ha producido después de haber adquirido el lenguaje, se dice que tiene una pérdida postlocutiva.

A nivel pedagógico las estrategias educativas son diferentes. Con niños prelocutivos la intervención persigue la adquisición del lenguaje oral y el establecimiento de una comunicación útil. Con niños postlocutivos la intervención se centra en adquirir la labiolectura, avanzar en el desarrollo del lenguaje oral con el apoyo de la lectura y la composición escrita y evitar repercusiones en los ámbitos social y afectivo.

### B. *Detección y atención temprana*

Es importante un diagnóstico precoz del déficit auditivo porque propicia una adaptación protésica temprana y una intervención especializada que resultan determinantes para el desarrollo cognitivo, lingüístico y social del niño.

Los programas de screening neonatal universal permiten la detección del déficit auditivo a los pocos días de nacer, lo que conlleva medidas sanitarias, protésicas y educativas tempranas.

### C. *Eficacia de la ayuda protésica*

Las limitaciones de los audífonos en pérdidas auditivas profundas se solventan actualmente con los implantes cocleares cuando éstos se realizan a edades tempranas (antes de los 5 años) o después de haber tenido durante un tiempo restos auditivos funcionales.

La eficacia del implante coclear unido a los programas de detección precoz de la hipoacusia han reducido considerablemente las graves implicaciones de un déficit auditivo profundo.

#### D. *Problemas asociados*

Según haya sido la causa, puede que existan lesiones neurológicas y tener problemas asociados de tipo visual, motor o intelectual lo cual agravaría el desarrollo de las capacidades.

#### E. *Ambiente familiar*

La gran mayoría de niños sordos nacen en familias de padres oyentes que desconocen las implicaciones de la discapacidad auditiva y carecen de estrategias y conocimientos para la comunicación con sus hijos. La atención a estas familias por parte de personal preparado facilita el conocimiento, la aceptación y la implicación en la educación de sus hijos y ayuda a establecer relaciones fluidas y satisfactorias con él.

### 2.5. IMPLICACIONES Y SITUACIÓN ACTUAL

En esta última década, dos hechos han paliado de manera importante la gravedad de las implicaciones anteriormente descritas:

- Los programas de detección precoz de la deficiencia auditiva congénita, que consiguen dotar a los niños con déficit auditivo de la ayuda protésica lo más pronto posible y asegurar una intervención educativa temprana y especializada dirigida tanto a ellos como a sus familias.
- Los implantes cocleares en edades tempranas, que posibilitan a los niños sordos una audición funcional que les va a permitir desarrollar un lenguaje oral normalizado y funcionar en contextos orales con eficiencia.

De acuerdo con la precocidad en la detección e intervención educativa y protésica, los niños sordos conseguirán alcanzar un mayor o menor grado de audición y un desarrollo del lenguaje oral más o menos similar al desarrollo que sigue el niño oyente. Por lo tanto, la va-

riable tiempo determina de manera importante la gravedad de las implicaciones. Los niños que son atendidos desde los primeros meses de vida y que son implantados alrededor del primer año, llegan a escolarizarse con una audición funcional y una comunicación oral eficiente. Sin embargo, si la detección y la implantación se hacen alrededor de los 3 años, los niños se escolarizan con un grave retraso en el desarrollo del lenguaje oral y sin haber desarrollado un sistema simbólico para la comunicación y el aprendizaje.

El implante coclear en edades tempranas posibilita, tras un tiempo de intervención logopédica, una audición funcional pero no normal. Por ello, el desarrollo del lenguaje oral será algo más lento y las dislalias y los errores propios de la evolución se pueden dar con mayor incidencia y durante algo más de tiempo. Se requerirá contar con el trabajo especializado del logopeda y con una intervención educativa de profesores y padres adaptada a la necesidad de desarrollar un lenguaje oral correcto en su forma y coherente y preciso en su contenido.

El compartir padres, profesores y niños un mismo lenguaje posibilita mantener una comunicación completa, fluida y rica. Además, el tener audición pone al niño sordo en contacto continuo con la información y puede participar de forma eficaz en situaciones de interacción oral tanto con adultos como con sus iguales. Será preciso mejorar las condiciones acústicas, facilitar la recepción y asegurar la comprensión, especialmente en situaciones de ruido de fondo o de complejidad lingüística.

El hecho de acceder a la educación primaria con un lenguaje oral normalizado les permite, a su vez, alcanzar cotas de dominio y de comprensión del lenguaje escrito muy similares a los niveles que alcanzan los alumnos oyentes de su edad.

Este cambio en las implicaciones reduce considerablemente la especificidad de las necesidades de los alumnos así como de la respuesta educativa y posibilita un mayor grado de normalización e integración en la escolarización, en la dinámica social del centro y en el acceso al currículo de cada etapa.

II  
EVALUACIÓN DEL ALUMNO CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA GRAVE



## 1. CONCEPTOS EN TORNO A LA EVALUACIÓN

La evaluación requiere un proceso de recogida de información relevante, de análisis y de valoración, con la finalidad de identificar las necesidades específicas del alumno y de tomar las decisiones pertinentes.

La evaluación psicopedagógica recoge información del alumno y de los contextos educativo y familiar, con la finalidad de valorar:

- Las repercusiones del déficit en las capacidades objeto de desarrollo por parte del currículo escolar.
- Los condicionantes personales y sociales que dificultan o facilitan el aprendizaje, el desarrollo personal y la integración social.
- Las ayudas y los cambios que son necesarios introducir para facilitar el desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo y social del alumno.

La evaluación logopédica recoge información sobre la audición y el lenguaje oral para programar los contenidos específicos y curriculares que se van a trabajar con el alumno, e identificar las ayudas que facilitan la recepción, la comprensión y la expresión oral.

La evaluación curricular recoge información sobre el nivel de conocimientos que tiene el alumno en relación a los contenidos que se van a plantear en el aula (evaluación inicial) o los conocimientos que ha alcanzado después de un periodo de enseñanza (evaluación final).

Las evaluaciones psicopedagógica, logopédica y curricular se debe completar con la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de interacción comunicativa que se producen en el aula, para conocer:

- Las posibilidades y limitaciones del contexto de aula para propiciar la comunicación, la enseñanza y la participación del alumno.
- Las ayudas y los cambios que son necesarios introducir en la comunicación, en la metodología, en las estrategias de evaluación y en la organización del aula.

Antes de iniciar el proceso de evaluación es necesario conocer la modalidad y las estrategias que se deben utilizar en la comunicación con el niño, con la finalidad de establecer una adecuada interacción y asegurar un proceso de evaluación fiable.

Un niño con una discapacidad auditiva profunda, que inicia la escolarización, puede requerir apoyos contextuales, referencias visuales y el uso de gestos y signos para poder entablar la comunicación. Otros, sin embargo, tienen ya posibilidades de establecerla a través del lenguaje oral y, según el nivel de competencia desarrollado, requerirá de nosotros un mayor o menor ajuste lingüístico y referencial.

La evaluación en situación individual permite conocer el rendimiento del alumno en un contexto óptimo para la recepción auditiva y la comprensión del lenguaje, y obtener elementos de análisis que compartir con el profesorado y su familia. De la interacción con el niño se recogerá información sobre las competencias y habilidades lingüísticas, las dificultades que presenta y las ayudas que mejoran la comprensión y expresión verbal.

El qué evaluar lo determinan las implicaciones y las necesidades específicas de la discapacidad auditiva, el objetivo de la evaluación (orientar modalidad de escolarización, organizar la respuesta educativa, realizar un seguimiento) y el nivel educativo en el que se encuentra el alumno.

A partir del análisis y de la valoración de la información recabada se identificarán las necesidades educativas específicas del alumno y se iniciará un proceso de toma de decisiones encaminado a organizar la respuesta educativa, en el que será necesario:

- Orientar la modalidad de escolarización.
- Decidir la modalidad comunicativa más adecuada a sus posibilidades actuales y/o identificar las ayudas y estrategias que facilitan la comunicación oral.
- Prever los recursos personales y planificar las actuaciones de cada uno y la coordinación de todos ellos.
- Plantear los contenidos y actividades de aula que se van a priorizar o adaptar.
- Programar los contenidos específicos que se deben introducir en la programación del alumno.
- Establecer las estrategias de enseñanza y de evaluación más eficaces.
- Identificar las actividades de aula que mejor responden a las necesidades y habilidades del alumno y los cambios y ayudas que hay que introducir en el aula y en el centro.
- Determinar la necesidad de utilizar ayudas técnicas para la rehabilitación y la integración en el aula.

La evaluación psicopedagógica es prescriptiva realizarla al iniciar la escolarización y al finalizar las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. A lo largo de la etapa de Educación Primaria es necesario realizar evaluaciones de seguimiento al finalizar cada ciclo.



## 2. INDICADORES PARA SOSPECHAR UN DÉFICIT AUDITIVO

El profesorado puede tener dudas sobre la capacidad auditiva de un alumno porque lo ve más despistado en actividades de lenguaje, porque no entiende determinadas palabras (¿eh?, ¿el qué?) o porque las interpreta mal (es un azul intenso / es un azul *inmenso*).

Algunos indicadores de sospecha de una pérdida auditiva en niños pequeños son:

- No reacciona a los sonidos.
- No vuelve la cabeza cuando se le llama.
- No identifica qué sonido ha oído.
- No señala las cosas que se le nombran.
- No presta atención durante el relato de cuentos.
- Es necesario elevar la intensidad de la voz para que comprenda.
- El niño observa detenidamente la cara del que le habla.
- El niño se queja de que no oye o de que oye pero no entiende.

Se aprecia un retraso en el desarrollo del lenguaje oral:

- A los 2 años no entiende órdenes sencillas si no se acompañan con gestos, señalizaciones o referencias contextuales, no identifica las partes del cuerpo que se le nombran y no hace frases de 2 palabras.
- A los 3 años no repite una frase de dos o más palabras, no contesta a preguntas sencillas y no se le entienden las palabras que dice.
- A los 4 años no sabe contar lo que le pasa y no mantiene una conversación sencilla.

- A los 5 años tiene todavía un lenguaje difícil de entender y no sabe mantener una conversación con otros niños.

Si se dan varios de estos indicadores es necesario evaluar la capacidad auditiva a través de alguna prueba. Según el resultado de la misma, se hablará con la familia para contrastar con ella la información recabada y recomendar una valoración por parte del otorrino.

Como material de evaluación se puede utilizar la *Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje* de Antonia M<sup>a</sup> Gotzens Busquets y Silvia Marro Cosialls. Para un primer barrido, se pueden seleccionar las siguientes pruebas del bloque II de lenguaje:

1. Reconocimiento auditivo: subpruebas palabras y frases (1.3 y 1.4).
2. Discriminación auditiva: subpruebas palabras y frases (2.1 y 2.2).
3. Figura-fondo auditivo.
4. Análisis auditivo.

Si no se tiene esta prueba, se puede utilizar como material una selección de palabras y frases que el niño conoce y, si su habla es todavía ininteligible, se emplearán imágenes que las representen. El proceso de evaluación consta de dos partes:

- En la primera, el niño debe repetir la palabra o frase que ha oído o bien señalar la imagen correspondiente (en el caso de no entenderse lo que habla), evitando que vea la cara del examinador.
- En la segunda, se realiza esta misma actividad pero esta vez el niño puede ver la cara del examinador.

Es necesario que el nivel de atención en las dos pasaciones sea el mismo. Comparando los resultados de la primera y de la segunda pasación se obtiene una apreciación de la habilidad auditiva del niño. Si los resultados son mejores en la segunda pasación, el niño puede tener necesidad de apoyarse en la labiolectura para compensar un déficit auditivo y será conveniente un estudio por parte del otorrino.

La derivación al otorrino se realiza a través del pediatra y conviene aportar un pequeño informe, justificando la sospecha de déficit auditivo.

### 3. INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO MÉDICO

Del informe del otorrino y de la entrevista con la familia, se recabará información sobre:

- Tipo y grado de pérdida auditiva.
- Edad de adquisición de la pérdida auditiva. Interesa saber si es prelocutiva o postlocutiva.
- Posible causa del déficit auditivo. Interesa conocerla para saber si pueden existir otros problemas asociados.
- Edad de detección y de colocación de los audífonos y aprovechamiento de los mismos.
- Edad de implantación y aprovechamiento que hace del implante coclear.
- Periodo de atención temprana, programa desarrollado y objetivos conseguidos.
- Otitis padecidas y frecuencia de las mismas a lo largo del año. Interesa conocer si además de la pérdida auditiva que tiene, en algún momento el niño ha oído aún menos por problemas conductivos.

Toda esta información sirve para valorar las posibles repercusiones del déficit auditivo en el desarrollo del lenguaje oral.



## 4. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y LOGOPÉDICA

El orientador participa y coordina el proceso de evaluación en el que interviene también el logopeda, el profesor de apoyo y el profesor del aula. Durante el proceso de evaluación se puede contar con la ayuda y el asesoramiento del equipo específico del CREENA.

La evaluación psicopedagógica y logopédica del alumno recaba información sobre la audición, el lenguaje oral, el lenguaje escrito y las capacidades y habilidades que facilitan e interfieren en el aprendizaje.

Los anexos 1 y 2 de este material facilitan la evaluación del alumno.

### 4.1. AUDICIÓN

La audición se evalúa siempre *sin que el niño vea la cara del evaluador* y se requiere elaborar material específico o seleccionar aquel que sea idóneo para el niño, según su competencia lingüística o el tiempo que lleva con el audífono o con el implante coclear. Según las diferentes etapas auditivas, se puede evaluar:

- *Mundo sonoro*: Se evalúa el grado de reconocimiento de los ruidos y de los sonidos. Los indicadores más significativos para realizar una evaluación del mundo sonoro son:
  - Discriminación sonido-silencio.
  - Identificación de sonidos y ruidos ambientales relacionándolos con la fuente que los produce.
  - Identificación de sonidos instrumentales y onomatopeyas relacionándolos con la imagen correspondiente.

- *Identificación de lenguaje*: capacidad para diferenciar características sonoras del lenguaje, palabras o frases en una situación cerrada, es decir, debe elegir la respuesta entre varias opciones que tiene presente. Los indicadores más significativos para evaluar la identificación auditiva son:
  - Identificación de palabras contrastadas por duración.
  - Identificación de palabras de igual acentuación.
  - Identificación de palabras de igual duración y acentuación, pero distinta composición vocálica.
  - Identificación de frases contrastadas por duración.
  - Identificación de frases de igual duración en las que todos los elementos son diferentes.
  - Identificación de palabras de categorías cerradas.
  - Identificación de sonidos vocálicos.
- *Discriminación de lenguaje*: capacidad para diferenciar y seleccionar entre palabras o frases con poco contraste fonético. Se evalúa en situación cerrada. Los indicadores más significativos para evaluar la discriminación auditiva son:
  - Discriminación de palabras de igual duración y con la misma composición vocálica.
  - Discriminación de palabras de diferente duración e igual terminación (rima).
  - Discriminación de palabras que sólo se diferencian en un sonido consonántico.
  - Discriminación de frases de igual longitud en las que sólo cambia uno de los elementos.
- *Reconocimiento de lenguaje*: capacidad para reconocer lenguaje en una situación semiabierta (palabras, frases y relatos), y en una situación abierta (palabras y frases). Los indicadores más significativos para realizar una evaluación del reconocimiento auditivo son:
  - Reconocimiento de palabras en situación semiabierta (sobre un tema que se conoce de antemano).
  - Reconocimiento de frases en situación semiabierta (sobre un tema que se conoce de antemano).
  - Reconocimiento de palabras de su vocabulario o del centro de interés que se ha trabajado.
  - Reconocimiento de palabras seleccionadas por la duración (bisílabas, monosílabas), sin ninguna referencia previa.

- Reconocimiento de palabras seleccionadas por contraste mínimo (se diferencian sólo en un fonema), sin referencia previa.
- Reconocimiento de frases sencillas (de tres a seis elementos), sin referencia previa.
- Reconocimiento de frases (de más de seis elementos), sin referencia previa.
- Comprensión de relatos con apoyo de viñetas.
- Seguimiento de una conversación sobre un tema concreto.
- *Comprensión del lenguaje*: capacidad para entender un contenido lingüístico, en una situación abierta. Los indicadores más significativos para realizar una evaluación de la identificación auditiva son:
  - Seguimiento de una conversación sin concretar previamente un tema.
  - Seguimiento de órdenes.
  - Comprensión de un relato, sin apoyo de imágenes.
  - Seguimiento de una conversación por teléfono.

A partir del análisis de la información recabada, se sitúa al niño en la etapa auditiva en la que se encuentra.

Si el niño es capaz de repetir palabras en situación abierta, se pueden introducir modificaciones en el contexto para evaluar las repercusiones en la recepción auditiva. Estas modificaciones son:

- Distancia entre emisor y receptor: decirle las palabras/frases cerca del niño (1 metro) y lejos (2 a 3 metros).
- Intensidad de la voz del emisor: decirle las palabras/frases en un tono normal, en un tono bajo y en un tono alto.
- Ruido ambiental de fondo: decirle las palabras/frases con ruidos y sin ruidos de fondo.

En el mercado existen pruebas y materiales para evaluar algunos de los contenidos expuestos:

*Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje* de Antonia M<sup>a</sup> Gotzens Busquets y Silvia Marro Cosials.

Protocolo para la valoración de la audición y el lenguaje en lengua española en “Exploración auditiva y vestibular”, en *Implantes Cocleares* de Manuel Manrique y Alicia Huarte.

Percepción y discriminación auditiva de la prueba *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros. *Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF)* de Mario F. Broncal y otros.

Discriminación auditiva y fonética de la *Prueba de Articulación de Fone-  
mas (PAF)* de Antonio Vallés Arándigo.

*Mínimo. Un soporte para el entrenamiento fonológico* de Isabelle Monfort  
y Paco Gómez.

*Palabra. Discriminación fonética y fonológica* de Inés Bustos.

*Percepción auditiva del lenguaje. Programa para su entrenamiento* de Mercé  
Calafi y otras.

Para realizar una valoración rápida de la funcionalidad auditiva para la recepción del lenguaje en el aula, se puede realizar un dictado a través de la audición. Como material se pueden utilizar los dictados de:

El *Test de análisis de lectura y escritura. TALE* de Josep Toro.

Las *Escalas Magallanes de Lectura y Escritura EMLE. TALE-2000* de José  
Toro, Monserrat Cervera y Carlos Urío.

Del análisis de la información recabada se conocerán:

- El desarrollo de la capacidad auditiva: etapa en la que se encuentra.
- Las posibilidades y limitaciones para la recepción auditiva según:
  - El conocimiento y la complejidad fonética de las palabras.
  - La familiaridad del lenguaje o el conocimiento del tema.
  - Las variables ambientales (intensidad de la voz, la distancia del emisor y la presencia de ruido de fondo).
- Las ayudas técnicas (amplificador, emisora de F.M.), las mejoras y las estrategias que se deben utilizar en el aula para mejorar la recepción y comprensión de la información.
- Los contenidos específicos que van a ser objeto de programación y trabajo en logopedia.

#### 4.2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: LENGUAJE ORAL

La evaluación se centra tanto en el proceso de comprensión como en el proceso de expresión, y se recoge información de los aspectos formales, lexicales, semánticos y de uso.

Los resultados de la evaluación del lenguaje oral orientan el contenido de trabajo, la metodología y las ayudas y estrategias que se deben seguir para desarrollar las habilidades lingüísticas y los aprendizajes instrumentales a nivel oral y escrito.

#### 4.2.1. Léxico y semántica

Al iniciar la escolarización se valorará la amplitud del vocabulario y la variedad del mismo y se recogerá información sobre el proceso de adquisición y la forma en que lo comprende y lo expresa. Se pueden utilizar libros de imágenes y objetos además de obtener información a través de la familia, de la escuela infantil y de los especialistas que le han atendido. Se recaba información sobre:

- El vocabulario que comprende y expresa y variedad del mismo (nombres, acciones, cualidades, conceptos).
- El proceso de adquisición: lo adquiere por audición o lo aprende en reeducación.

De las palabras que comprende y/o expresa es necesario recabar información sobre:

- La forma de identificarlas: comprende las palabras con el apoyo de signos o las reconoce a través de la labiolectura o de la audición.
- El modo de expresarlas: emite las palabras a través de signos o lo hace de forma oral.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria, se pueden utilizar pruebas baremadas de evaluación léxica y semántica que existen en el mercado:

*Test de Vocabulario en Imágenes Peabody (TVIP)* de Lloyd M. Dumm.

*Estimación del vocabulario. Evoca* de A. Suárez, N. Seisdedos y P. Meara.

*Test Figura/Palabra de Vocabulario Receptivo y Expresivo* de Morrison F. Gardner.

Las pruebas de vocabulario, semejanzas y analogías de las *Escalas de Inteligencia de Weschler*.

La prueba de contenido de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

Las pruebas de vocabulario, opuestos y formación de conceptos de las *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños. MSCA*.

Las pruebas de asociación auditiva y expresión verbal del *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)* de S. A. Kirk y otros.

La parte de semántica de la *Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC)* de Miguel Puyuelo y otros.

Los test léxico-semántico y de comprensión de la prueba de *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros.

La evaluación del léxico y de la semántica sirve para conocer y valorar:

- El nivel de conocimiento lexical.
- El proceso de adquisición.
- La forma que tiene de identificar y expresar las palabras.
- La amplitud en el conocimiento semántico de las palabras.
- La precisión en la definición de las palabras que conoce.
- El contenido de trabajo específico y curricular que se debe desarrollar.
- El desfase que presenta en relación al nivel del curso y las repercusiones en la comprensión y expresión oral y escrita.

Un buen nivel de vocabulario y de dominio de los significados ayudará al niño a paliar su déficit en la recepción y en la comprensión del lenguaje oral y escrito.

#### 4.2.2. *Comprensión del lenguaje oral*

Al iniciar la escolaridad se recaba información acerca del nivel de comprensión del lenguaje oral a través de la familia, de la escuela infantil y de los especialistas que le han atendido. Interesa conocer:

- Si la comprensión es todavía contextual y requiere señalizaciones y apoyo en gestos.
- Si comprende palabras u órdenes muy sencillas fuera de contexto.
- Si el nivel alcanzado se aproxima al esperado para su edad.
- Si requiere introducir apoyos signados o realizar ajustes lingüísticos por parte del adulto para posibilitar la comprensión.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria, es necesario evaluar el nivel de comprensión oral alcanzado y los ajustes y ayudas que son necesarios introducir para que el niño comprenda adecuadamente.

Interesa recabar información sobre órdenes, preguntas, frases y relatos que puede comprender:

- Tipo de órdenes que comprende o ejecuta:
  - Órdenes habituales con apoyo contextual (“apaga la luz”, “ponte el abrigo”).
  - Órdenes sencillas sobre sí mismo o sobre un objeto (“dame...”; “tócate el pelo”).

- Órdenes sencillas debiendo seleccionar dos o más objetos (“dame... y...”).
  - Dos órdenes relacionadas (“coge el peine y peina a la muñeca”).
  - Dos órdenes no relacionadas entre sí (“pon el lápiz en la silla y coge el coche”).
  - Órdenes más complejas (“da un salto, pon el lápiz en la silla, y tacha el pez”).
- Tipo de frases que identifica en imagen y comprende:
    - Acciones.
    - Oraciones sencillas (s + verbo; s + verbo + complemento).
    - Oraciones extensas (s + verbo + dos complementos).
    - Oraciones compuestas.

Una vez que se asegura el reconocimiento de las frases, se le hacen preguntas sobre ellas: ¿quién + verbo?, ¿qué hace...?, ¿dónde...?, ¿qué + verbo?, ¿cómo...?, ¿cuántos...?, ¿por qué?, ¿qué hace antes de...?, etc.
  - Tipo de preguntas a las que responde correctamente:
 

Durante el proceso de evaluación se recaba información sobre la comprensión de preguntas analizando las respuestas y las ayudas que precisa para responder con acierto. Se observa si responde a:

    - Preguntas funcionales (¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?).
    - Preguntas cerradas a las que responder sí o no (¿hace frío?).
    - Preguntas sencillas con la ayuda de opciones (¿qué quieres, pintar o dibujar?).
    - Preguntas introducidas por interrogadores (a qué interrogadores responde correctamente).
  - Comprensión de oraciones sin apoyo de imagen.
 

Se le dice una oración (simple, coordinada, subordinada) y se le hace preguntas: ¿quién + verbo?, ¿qué hace...?, ¿dónde...?, ¿qué + verbo?, ¿cómo...?, ¿cuántos?, ¿por qué...?, ¿qué hace antes de?
  - Comprensión de un relato ante imagen.
 

Cuando el niño tenga posibilidad, se puede evaluar esta habilidad utilizando la prueba de comprensión auditiva del *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)* de S.A. Kirk y otros, o bien mediante el relato de un cuento ilustrado en imágenes y que sea nuevo para el niño. Se comprobará la comprensión a través de preguntas, asegurándose que las entiende. Si no es así, será preciso adaptar la forma de preguntar (ponerle en situación, hacerle preguntas más sencillas, darle opciones).

Si el resultado es muy pobre, se vuelve a contar el cuento, pero esta vez se ajusta la complejidad lingüística y, si es necesario, se apoyará el relato en signos o gestos.

Para evaluar la comprensión del lenguaje, se puede utilizar pruebas que incluyen algunos tests:

La parte de comprensión de las *Escalas de Desarrollo del Lenguaje de Reynell-III* de Susan Edwards y otros.

El test de comprensión de la prueba *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros.

Seguimiento de órdenes de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

La parte de comprensión de la prueba *Análisis Gramatical del Lenguaje Provocado – Pre-oracional (GAEL-P)* de Jean S. Moog y otros.

Comprensión auditiva del *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)* de S.A. Kirk y otros,

Del análisis de los resultados de las pruebas de comprensión oral se puede obtener información sobre:

- El contenido lingüístico que puede comprender, según esté representado o no en la imagen.
- El trabajo específico que se debe realizar para llegar a la comprensión de textos orales.
- Los contenidos y situaciones de aula que se tienen que priorizar y adaptar.

Se analizarán las ayudas y los ajustes lingüísticos que se han realizado para facilitar la comprensión y se identificarán los más eficaces:

- El uso de signos.
- La repetición de las órdenes o de las frases.
- El uso de imágenes o de referentes visuales.
- La adaptación de la complejidad lingüística de los relatos y de las preguntas.

#### 4.2.3. *Expresión oral*

Se evalúan los aspectos formales del lenguaje oral y las habilidades lingüísticas conversacionales, discursivas y narrativas que el niño ha desarrollado.

a) *Aspectos fono-articulatorios del habla*

Al iniciar la escolarización, es necesario recabar información a través de la familia, de la escuela infantil y de los especialistas que le han atendido. Esta información se recoge también al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria, con la finalidad de conocer:

- Los prerequisites del habla:
  - Morfología y movilidad de los órganos fono-articulatorios y habilidad para imitar praxias.
  - Capacidad respiratoria y control del soplo: intensidad, mantenimiento, direccionalidad.
- Las características de la voz: tono e intensidad.
- La articulación fonemática:
  - Fonemas vocálicos y consonánticos que articula y emisión de los mismos en posición pura.
  - Grado de adquisición de estos fonemas: iniciado, en automatización, adquirido.
  - Desfase con relación a la adquisición de los fonemas propios de su edad.
- El proceso de adquisición de los fonemas para conocer si los adquiere a través de la audición o se reeduca con el apoyo de la vista, la vibración y del tacto.
- El desarrollo fonológico:
  - Inteligibilidad del habla por personas habituadas y no habituadas al habla del niño.
  - Inteligibilidad del habla en situación espontánea y en situación dirigida.
  - Procesos de simplificación del habla que realiza y si son los propios de su edad.
- Las ayudas que mejoran la articulación:
  - La repetición de la palabra, diciéndosela en un tono más alto (apoyo auditivo).
  - La articulación enfatizada que se le hace de los fonemas (apoyo visual).
  - El uso de gestos fonéticos de recuerdo (apoyo visual).
- El ritmo y la entonación del habla.

Se evalúa la emisión en situación espontánea, inducida y por repetición.

Además del análisis de muestras de lenguaje espontáneo, se pueden utilizar pruebas de diferentes tests para evaluar la articulación:

*Registro Fonológico Inducido* de Marc Monfort y Adoración Juárez.

La parte de fonología de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

Evaluación fonológica del habla infantil de Laura Bosch.

La parte de evaluación de los órganos fonoarticulatorios y la exploración fonológica y fonética de la prueba *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros.

*Examen Logopédico de Articulación Revisado (ELA-R)* de E. Manuel García y otros.

*Pruebas de Articulación de Fonemas (PAF)* de Antonio Vallés Arándigo.

*Test de inteligibilidad* de Marc Monfort y Adoración Juárez.

#### b) Aspectos morfosintácticos

Al igual que en los aspectos fono-articulatorios, se recabará información a través de la familia, de la escuela infantil y de los especialistas que han trabajado con el niño, con el fin de conocer:

- La modalidad habitual de expresión: señalizaciones, gestos naturales, signos, palabras unidas a gestos o señalizaciones, expresión oral.
- El tipo de expresiones o de oraciones que utiliza según la intención comunicativa: interrogativas, enunciativas, exclamativas, etc.
- La combinación de palabras o la estructuración de oraciones y su longitud: utiliza una sola palabra, inicia la combinación de palabras, emplea oraciones simples o compuestas.
- El uso de los aspectos morfológicos de la palabra (género, número, sufijos), de los verbos (modo, tiempo y persona) y de la frase (partículas, nexos, concordancias).
- El proceso de adquisición de los aspectos formales para saber si los desarrolla a través de la audición y desde la inducción oral, o es un proceso dirigido en situación de reeducación y a través de la vista.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria es necesario recabar información sobre:

- Las estructuras, complejidad, tipo y longitud de las frases.

- La variedad y uso de las variantes morfológicas: número, género, artículos, pronombres, preposiciones, nexos, sufijos y prefijos y formas verbales con sus distintos componentes (modo, número, persona, tiempo y aspecto) para saber en qué momento evolutivo se encuentra el niño.
- Los errores que comete en el proceso de asimilación de la estructura morfosintáctica del lenguaje y las diferencias o el desfase con relación a su edad.
- Las ayudas que favorecen una estructuración más compleja y rica del lenguaje.

Se recogen muestras de lenguaje en situación espontánea o semi-dirigida para su análisis y evaluación. También se pueden utilizar pruebas de diferentes tests para evaluar la morfo-sintaxis.

- Pruebas de lenguaje inducido:

La parte de sintaxis y morfología de la *Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC)* de Miguel Puyuelo y otros.

La prueba de integración gramatical del *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)* de S.A. Kirk y otros.

*El desarrollo de la morfosintaxis en el niño (TSA)* de Gerardo Aguado Alonso.

Las pruebas de expresión evocada y por repetición del *Análisis Gramatical del Lenguaje Provocado - Pre-oracional (GAEL-P)* de Jean S. Moog y otros.

Las pruebas de morfología y sintaxis (6 años) de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

La parte de expresión de las *Escalas de Desarrollo del Lenguaje de Reynell-III* de Susan Edwards y otros.

- Pruebas de repetición de frases simples y complejas:

La prueba de memoria verbal de frases de las *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños. MSCA*

La prueba de memoria de frases de las *Escalas de Inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria. WPPSI*.

La repetición de frases de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

La parte de repetición de frases de las *Escalas de Desarrollo del Lenguaje Reynell-III* de Susan Edwards y otros.

### c) *Habilidades y usos lingüísticos*

Al inicio de la escolarización es necesario recabar información a través de la familia, de la escuela infantil y de los especialistas que han trabajado con el niño, con el fin de conocer:

- El uso del lenguaje (gestual u oral) para pedir, mandar, mostrar, preguntar e informar.
- El contenido del mensaje para saber si se refiere a cosas o hechos presentes o no presentes en el contexto de la interacción.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria se evalúa las habilidades lingüísticas conversacionales, discursivas y narrativas desarrolladas. El material para evaluar y las situaciones se seleccionan según la edad y el nivel educativo del niño.

- Habilidades lingüísticas desarrolladas ante lámina o mural.
  - Se anota si:
    - Sólo denomina o enumera.
    - Describe a través de frases u oraciones.
    - Interpreta lo que pasa de forma correcta.
    - Explica causas o efectos.
    - Proyecta en personajes sentimientos, pensamientos o diálogos.
    - Predice acciones o acontecimientos que pueden pasar a continuación.
    - Relaciona lo que ve con sus conocimientos o con su experiencia.
  - Se registran también las ayudas que se han dado para mejorar su competencia.
  - Como material de evaluación se pueden utilizar:
    - Las lámina de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros
    - Las láminas de TOUGH de Joan Tough (en el libro: *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*).
    - Las láminas de la parte de pragmática de la *Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC)* de Miguel Puyuelo y otros.
    - La parte de comprensión de la prueba *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros.
    - Una lámina de un libro.

- Habilidad y dificultades para seguir conversaciones.
  - Se observará si:
    - Se limita a contestar a lo que se le pregunta, no sigue la conversación ni la inicia.
    - Inicia una conversación y respeta adecuadamente los turnos.
    - Mantiene el tema y se expresa con claridad y coherencia.
    - Tiene dificultades para mantener el tema o exponer con claridad y congruencia sus ideas.
- Habilidad y dificultades para relatar experiencias personales.
  - Se anota si:
    - Se limita a contar hechos concretos de su entorno inmediato.
    - Expone una sucesión de acciones.
    - Cuenta hechos vividos por personas ajenas a su entorno social inmediato.
    - Relata los hechos de forma ordenada y con referencias claras.
    - Tiene dificultades para exponer los hechos con orden y claridad.
  - Se registran las dificultades que tiene para seguir el ritmo de una conversación grupal y las ayudas que se le han facilitado (indicar quién habla, hablar más despacio, informarle de lo que se dice).
- Habilidad para relatar cuentos.
  - Se anota si:
    - Sólo denomina personajes, onomatopeyas o acciones aisladas.
    - Reproduce algún formato lingüístico de inicio o finalización del cuento.
    - Relata algunos episodios del cuento.
    - Relata el cuento con orden, respetando el inicio, la trama y el desenlace.
    - Relata el cuento con autonomía.
  - Se registran las ayudas que han facilitado el relato del cuento.

Del análisis de los resultados de las pruebas de expresión oral se obtiene información del nivel alcanzado y se identifica:

- La funcionalidad del habla para la comunicación oral.
- El dominio que tiene de las estructuras y de los aspectos formales del lenguaje.
- El proceso de adquisición del lenguaje formal y la metodología más adecuada de intervención.

- Las habilidades desarrolladas para comunicar, conversar y narrar a través del lenguaje oral.
- Los contenidos y situaciones de interacción lingüística que son necesario priorizar y adaptar.

Se analizan las ayudas y los ajustes que han sido más eficaces para facilitar la inteligibilidad del habla, el uso correcto del lenguaje y la expresión de diferentes habilidades comunicativas, narrativas y conversacionales:

- Los apoyos auditivos o visuales para mejorar el habla.
- El uso de gestos naturales o de señalizaciones.
- El uso de signos.
- El uso de imágenes, historietas o pictogramas.
- El uso de preguntas o de opciones para mantener la expresión.
- La iniciación de las frases, la expansión de lo que expresa.
- El encadenamiento de sus expresiones.
- Las preguntas para solucionar situaciones de incompreensión por parte del adulto.

#### 4.2.4. *Habilidad para la labiolectura*

La labiolectura (L.L.) es el canal de recepción de la información oral para aquellos alumnos sordos que no tienen una audición funcional. Es necesario saber que sólo pueden comprender las palabras que conoce y que el reconocimiento de las mismas encierra muchas dificultades. Hay fonemas que no son visibles en la boca (k/g/j) y otros tienen igual o similar punto de articulación (p/m/b, l/r/n, ch/s, ll/y/ñ, t/d/z).

Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria es preciso evaluar esta habilidad en los alumnos sordos que reciban la información oral por este canal. *La labiolectura se evalúa mirando a la cara del evaluador.* Según la inteligibilidad del habla y/o la competencia lingüística del niño se prepara el material y el tipo de respuesta que se le va a pedir (señalar en imagen y/o repetir lo que se ha dicho). Se puede utilizar material elaborado para la evaluación de la audición, además de otros listados de palabras y frases que se seleccionan según las características articulatorias.

Si ha habido error en la identificación por labiolectura, se le pide una nueva repetición facilitándole algún tipo de ayuda como acompañar la emisión de las palabras con gestos fonéticos de recuerdo o bien enfatizar la articulación de las mismas.

A lo largo de la conversación con el niño también se puede comprobar la habilidad de éste para la labiolectura. Se analiza cómo varía la comprensión por labiolectura según la familiaridad o no del lenguaje que se utiliza.

Como material de evaluación se pueden utilizar el Test de Lectura Labial de Utley en “Exploración auditiva y vestibular”, en *Implantes Cocleares* de Manuel Manrique y Alicia Huarte.

Si el niño tiene adquirida la lecto-escritura, una forma rápida de evaluar las posibilidades y la eficacia de la labiolectura es utilizar los dictados del *Test de análisis de lectura y escritura. TALE* de José Toro, o de las *Escalas Magallanes de Lectura y Escritura EMLE. TALE-2000* de José Toro, Monserrat Cervera y Carlos Urío.

Del análisis de los resultados de las pruebas se puede obtener información sobre:

- La eficacia de la labiolectura según la complejidad o familiaridad de la conversación o exposición.
- El tipo de palabras en las que tiene dificultad, analizando si son palabras que conoce pero tienen una representación labial poco clara o bien son palabras que no conoce.
- El tipo de errores que se producen en el reconocimiento de las palabras.
- El cambio de significado en el contenido cuando se producen errores en la labiolectura.
- El uso de estrategias sintácticas o semánticas de suplencia mental para superar la ambigüedad visual de la palabra.
- Las ayudas visuales y las referencias semánticas que mejoran su labiolectura.

#### 4.2.5. Memoria verbal

Los niños con discapacidad auditiva pueden tener una habilidad para la memoria verbal más limitada y es importante obtener información de la misma para facilitar la recepción y comprensión oral y escrita. Al finalizar la etapa de Educación Infantil y a lo largo de la etapa de Educación Primaria se puede recabar información a través de pruebas baremadas:

Memoria de dígitos a través de las *Escalas de Inteligencia de Wechsler para niños. WISC-R* o del *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA)* de S.A. Kirk y otros.

Memoria de palabras a través de las *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños. MSCA* y de la prueba de *Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF)* de Mario F. Broncal y otros.

Memoria de frases a través de las *Escalas de Inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria. WPPSI*, de las *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños. MSCA* y de la *Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)* de Gloria Aguinaga y otros.

Memoria de un relato a través de las *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños. MSCA*.

El análisis de los resultados sirve para conocer la habilidad que el niño tiene para retener información lingüística y los factores que facilitan o dificultan la memoria verbal (apoyos en el significado, longitud, familiaridad del lenguaje).

#### 4.3. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: LENGUAJE ESCRITO

La evaluación se centra tanto en el proceso de comprensión como en el proceso de expresión, y se recoge información de las dificultades, del nivel que alcanza y de las ayudas que se facilitan.

##### 4.3.1. *Lectura mecánica*

Se evalúa de la misma forma que a los alumnos oyentes. Se recoge información sobre:

- Reconocimiento de las palabras que lee. Se comprueba la comprensión de palabras en casos de lectura silábica o con error (¿qué has leído?).
- Errores en la lectura de palabras. Se anota si el error se produce en la lectura de algunos fonemas o en la identificación de la palabra al confundirla por otra de ortografía similar (acceso ortográfico).
- Ritmo, entonación y velocidad.
- Ayudas que facilitan una lectura más clara: pedirle que lea más despacio o facilitar gestos fonéticos de recuerdo.

#### 4.3.2. Lectura comprensiva

La evaluación de la lectura tiene como objetivo conocer los ajustes que se precisan realizar en el texto y la intervención educativa que es necesaria plantear con el alumno para que llegue a comprender el texto con precisión y organizar la información.

Para evaluar la mecánica lectora y la comprensión, se pueden utilizar pruebas o materiales existentes en el mercado:

*Test de análisis de lectura y escritura. TALE* de Josep Toro.

*Escala Magallanes de Lectura y Escritura EMLE. Tale-2000* de José Toro, Monserrat Cervera y Carlos Urió.

*Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños. PROLEC* de Fernando Cuetos y otros.

*Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1-6º Primaria)* de Gloria Catalá y otros.

También se puede utilizar diferentes tipos de textos escritos de su nivel educativo.

Antes de iniciar la evaluación, la persona que va a evaluar debe identificar las palabras, expresiones y frases que posiblemente el alumno no entienda. Las palabras que pueden desconocer con más frecuencia son:

- Palabras con referentes poco concretos (*casi, honrado, naturales*).
- Palabras poco habituales (*proximidad, acción, afecta*).
- Palabras derivadas o con prefijo (*mesilla, incómodo*).
- Verbos conjugados, especialmente irregulares (*caigo*).
- Expresiones o frases hechas (*con mal pie, hasta cierto punto*).

Hay otras palabras a las que le puede dar un significado erróneo. Esto se produce con más frecuencia por:

- Tener alguna similitud ortográfica (ej.: interpretar la palabra *abundancia* como *ambulancia*).
- Tener una relación semántica (ej.: interpretar la palabra *arrimarse* como *apartarse*).
- Tener la palabra más de un significado y atribuirle el incorrecto (*banco, boca, partió*).

Antes de que el niño inicie la lectura del texto, se le pide que pregunte por aquellas palabras o expresiones que no comprenda para darle las explicaciones pertinentes.

Al finalizar la lectura, se comprueba la comprensión de vocabulario y de las ideas mediante la formulación de preguntas. El proceso que se sigue es el siguiente:

- Comprobar la comprensión de palabras y expresiones.
  - Se asegura la comprensión de otras palabras y expresiones, aunque no haya preguntado por ellas.
- Comprobar la comprensión de determinadas oraciones.
  - Tiene especial importancia comprobar la comprensión de determinadas oraciones como las subordinadas complejas (concesivas, temporales condicionales), las pasivas y aquellas que no siguen el orden habitual de sujeto – verbo – predicado (al gato le sigue el perro). Se asegura la comprensión mediante preguntas sobre las distintas partes de la frase (¿qué hace?, ¿quién...? ¿a quién...?).
  - Así mismo, se debe comprobar la comprensión de los pronombres para asegurar que tiene claro a qué palabra se refiere. Se averigua a través de preguntas (ej.: A mi amigo *le* han robado la cartera y *la* encontró en la basura: ¿A quién robaron? ¿Qué hicieron con la cartera? ¿Quién robó?).
- Evaluar la comprensión del contenido de la lectura.
  - Se comprueba la comprensión de las ideas mediante la formulación de diferentes tipos de preguntas. Si la información que ha obtenido del texto es pobre e imprecisa, se le pide que vuelva a leer de nuevo todo el texto o se va comprobando la comprensión de las ideas por párrafos.
- Evaluar la organización de las ideas.
  - Una vez comprobada la comprensión de las ideas que transmite el texto, se evalúa la capacidad de organizarlas, mediante la elaboración de un resumen que se le pide que realice sobre la lectura que acaba de leer.

Una vez finalizado el proceso de evaluación y sobre la información obtenida, se valora:

- La cantidad de vocabulario o de expresiones que desconoce.
- El tipo de estructuras morfo-sintácticas que pueden limitar la comprensión por su complejidad o manera de estar organizadas.
- Las ideas que puede obtener de un texto. Se valora si:
  - Sólo se queda con datos y hechos concretos.
  - Comprende las razones y relaciones que se explicitan en el texto.
  - Infiere información implícita a partir de sus conocimientos o experiencias.
  - Identifica las ideas básicas o principales.

- La ayudas que mejoran la comprensión:
  - Explicar vocabulario y expresiones.
  - Asegurar la comprensión de determinadas frases o partículas.
  - Releer el texto.
  - Trabajar la comprensión por párrafos.
- Los ajustes lingüísticos que pueden requerir todos o determinados textos:
  - Sustituir palabras o expresiones que desconoce por sinónimos.
  - Sustituir algunas oraciones complejas por otras más sencillas.
  - Reescribir todo el texto con un estilo más directo o con una organización de las ideas más adecuada.
- El trabajo específico que hay que desarrollar con todos o con determinados textos.

#### 4.3.3. *Expresión escrita*

La evaluación de la composición escrita debe recoger información del dominio de los componentes estructurales de la lengua y de las habilidades desarrolladas para componer diferentes tipos de texto con coherencia y cohesión.

Partiendo del nivel de composición del niño (palabra, frase, texto) se prepara la actividad más apropiada para evaluarle. Se le puede pedir composición de palabras, de frases o de un texto narrativo.

- De la composición de palabras, se analiza:
  - La corrección en la transcripción fonema-grafema y la capacidad para corregirse cuando lee la palabra que ha escrito mal.
  - Las ayudas que facilitan la composición de las palabras: enfatizar la articulación o facilitar gestos fonéticos de recuerdo.
- De la composición de oraciones, se registra:
  - El tipo y complejidad de las oraciones que compone.
  - El orden en los elementos de las oraciones.
  - El uso de nexos para unir oraciones y proposiciones.
  - El uso de nexos preposicionales y de determinantes en los sintagmas.
  - La corrección de estructuras, formas y tiempos verbales.
  - Las concordancias con el nombre y entre el verbo y el sujeto.
  - La posibilidad de autocorrección de los errores que ha escrito al leerlos.

- Las ayudas que facilitan y mejoran la composición de oraciones: facilitar imágenes, pictogramas o realizar preguntas.
- De la composición del texto narrativo, se analiza:
  - El uso de los formatos lingüísticos relativos al inicio y final.
  - La presencia de las partes básicas de la estructura de un texto narrativo: inicio, acción, desenlace.
  - Los contenidos que se comunican en el texto: enunciar o describir hechos, exponer sentimientos o emociones, comunicar intenciones.
  - El uso de signos de puntuación.
  - El orden en la exposición de las ideas.
  - El tipo de oraciones que predominan en el texto.
  - El uso adecuado de los nexos de unión entre oraciones y proposiciones.
  - La permanencia y la adecuación del tiempo verbal a lo largo del texto.
  - El uso de recursos para evitar la repetición de palabras (pronombres, demostrativos, determinantes, sinónimos, proposiciones de relativo).
  - La posibilidad de autocorrección de los errores que ha escrito al leerlos.
  - Las ayudas que facilitan la composición de textos: presentar imágenes o viñetas, iniciar las partes principales del relato, darle preguntas o un esquema gráfico.

Los resultados obtenidos en la evaluación sirven para valorar:

- El dominio que tiene de los aspectos sintácticos del lenguaje.
- La complejidad y riqueza de las oraciones y de los sintagmas.
- El uso de elementos cohesivos.
- La organización de las ideas según el tipo de texto.
- Las ayudas que favorecen la composición escrita.
- El trabajo específico que es necesario desarrollar.

#### 4.4. EVALUACIÓN DE CAPACIDADES

Los alumnos sordos tienen limitada la capacidad auditiva que da entrada a la información y la capacidad lingüística que facilita el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Un adecuado desarrollo de las capacidades visuales e intelectuales puede compensar las limitaciones en la recepción y comprensión de la información que se transmite de forma oral y facilitar un adecuado desarrollo de habilidades lingüísticas orales y escritas.

El déficit auditivo tiene implicaciones en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño, por lo que es necesario valorar el grado de incidencia sobre la competencia cognitiva verbal, la situación emocional y la integración y participación social del alumno.

#### 4.4.1. Atención, percepción y memoria

En alumnos sordos es muy importante evaluar la capacidad de atención a través de la observación de los siguientes indicadores:

- Mantiene la mirada en la cara del otro mientras le hablan.
- Mantiene la atención en actividades de input lingüístico.
- Periodos de inatención: en qué actividades y frecuencia de los mismos.
- Factores que pueden estar provocando la inatención:
  - *Ambientales*: ruidos de fondo, mala luminosidad, ve mal la boca del evaluador.
  - *Instruccionales*: la actividad tiene gran contenido lingüístico, no comprende el lenguaje que se utiliza, la actividad o contenido no se ajusta a sus posibilidades.
  - *Del alumno*: cansancio, problemas de vista, problemas emocionales, falta de motivación.

Si hay dificultades es preciso insistir en la adquisición de este hábito o bien conocer los factores que intervienen de forma negativa para evitarlos en el aula.

Igualmente, interesa conocer la percepción y memoria visual. Si tiene dificultades, puede implicar una menor habilidad para la labiolectura.

Las pruebas que se pueden utilizar y que no presentan dificultad en la evaluación de alumnos sordos, son:

*Prueba de organización perceptiva* de H. Santucci.

*Test Guestáltico Vasomotor* de Bender.

*Test de copia de una Figura Compleja* de Rey.

#### 4.4.2. *Funcionamiento intelectual*

Es necesario conocer el cociente intelectual del alumno mediante pruebas no verbales. Los tests que se utilizan habitualmente y que no presentan dificultades en la evaluación de alumnos sordos son: *Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia de Brunet-Lézine*; *Escala Manipulativa Internacional de Leiter*; *Escalas de Inteligencia de Wechsler*; *Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños*.

En la relación que se establece con el alumno a lo largo de la evaluación, se recaba información de las ayudas que se ofrecen para que resuelva las tareas que se le proponen: ponerle más ejemplos, darle más tiempo, utilizar el refuerzo positivo, etc.

#### 4.4.3. *Capacidades cognitivas verbales.*

Si el alumno tiene una cierta competencia lingüística es necesario recoger información sobre sus capacidades cognitivas verbales. Se pueden utilizar las pruebas verbales de la *Escala de Inteligencia de Wechsler*, o pruebas del test de *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE)* de M<sup>a</sup> José López Ginés y otros.

Los procedimientos para asegurar una evaluación fiable y los criterios de interpretación de los resultados varían con estos alumnos, y la valoración que se realiza de los datos numéricos es, sobre todo, cualitativa.

De acuerdo con la competencia lingüística de cada alumno y las características de la recepción del lenguaje, se podrán desarrollar algunas de las siguientes estrategias:

- Utilizar lenguaje signado o lenguaje escrito.
- Ajustar la complejidad lingüística de enunciados o preguntas.
- Facilitar la labiolectura.
- Recurrir a referencias visuales o gráficas.
- Acercar situaciones hipotéticas que se le plantea a su experiencia o a sus conocimientos.

A lo largo de las diferentes pruebas se analizará el nivel de información que tiene el alumno sobre temas que no son objeto de enseñanza en la escuela, la precisión conceptual con la que se maneja o las referencias que requiere para comprender y resolver situaciones hipotéticas o abstractas.

Los resultados obtenidos y el grado de las ayudas que se han dado en el proceso de evaluación se interpretan de forma diferente, según el alumno acceda al lenguaje oral en situación de enseñanza y reeducación o lo desarrolle en contextos naturales de interacción.

Los valores numéricos aportan información sobre las repercusiones del déficit auditivo en las capacidades cognitivas verbales y orientan el trabajo específico que es necesario realizar con el alumno.

#### 4.4.4. *Madurez emocional*

A lo largo del proceso de evaluación se recaba información de indicadores emocionales que ayudan o interfieren en el aprendizaje. Interesa recabar información, mediante la observación, de los siguientes aspectos:

- Relación que establece: se muestra tímido y poco comunicativo o bien se muestra abierto y expansivo en su comunicación.
- Confianza que muestra en sí mismo: se muestra inseguro, pide continuamente aprobación o bien se muestra seguro.
- La manera de afrontar las tareas: se bloquea, abandona la tarea con facilidad, solicita continuamente ayuda, no cambia de estrategia o bien la desarrolla con autonomía y modifica la forma de abordarla según el resultado que va obteniendo.
- La reacción ante una frustración o ante una corrección: se enfada, deja de colaborar o bien lo acepta.

Esta valoración sirve para introducir determinados aspectos metodológicos y organizativos en la dinámica de aula.

#### 4.4.5. *Desarrollo motor*

Este desarrollo está afectado si existe algún déficit asociado. En algunos niños sordos, se observa un retraso en habilidades motrices relacionadas con el equilibrio.

Las pruebas que se utilizan habitualmente son procedimientos que no implican dificultad para alumnos sordos. Estas son:

*Examen psicomotor de la primera infancia y del niño de Picq y Vayer.*  
*Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños (MSCA).*



## 5. EVALUACIÓN DEL CONTEXTO DE AULA

La evaluación que se realiza en el aula debe recabar información de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de interacción comunicativa entre profesor y alumno y entre los alumnos con el objetivo de tomar decisiones sobre la comunicación, la metodología y la organización del grupo, que aseguran la participación plena en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las diferentes situaciones de interacción comunicativa que se producen en el aula.

Del niño se recoge información sobre el grado de comprensión de las explicaciones, la eficacia de su expresión oral, la integración y participación en el grupo de clase y el estilo de aprendizaje.

Del aula se recoge información sobre las condiciones de luz y sonoridad.

El medio más útil para recabar información en el aula es la observación y los registros como los que se presentan en los anexos 3, 4 y 5.

### 5.1. INTEGRACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se establece en el aula se realiza básicamente a través del lenguaje oral y en él participan profesores y alumnos. Por este motivo, es importante evaluar las posibilidades de comprensión oral en el aula, según las diferentes dinámicas que se establecen en ella. Es necesario recabar información sobre los siguientes indicadores:

- La disposición atencional para la recepción del lenguaje, anotando si:
  - Mantiene la atención mientras el profesor le habla.
  - Mantiene la atención mientras el profesor habla al grupo.
  - Es necesario llamarle la atención con frecuencia para que atienda.
- La situación en la que comprende mejor, observando si es:
  - Cuando se habla a todo el grupo.
  - Cuando la información la recibe en grupo reducido.
  - Cuando se le habla o se le explica a él personalmente.
- La comprensión de la información que dan sus compañeros en el aula, observando si:
  - Controla la información sólo en situaciones de participación controlada.
  - Controla la información en todo tipo de situaciones de participación.
- El seguimiento de las explicaciones de clase. La forma habitual de evaluar es *comprobando* directamente qué ha entendido de la explicación. Se observa si:
  - Sigue bien las explicaciones o los relatos en el aula sin ayudas complementarias.
  - Sigue las explicaciones o los relatos aportándole más ayudas en el aula y/o adelantándoselos en apoyo.
  - Sigue las explicaciones cuando las recibe individualmente y con un lenguaje adaptado a sus posibilidades de comprensión.
  - Sólo sigue instrucciones u órdenes por imitación o por el contexto.
- El seguimiento de las conversaciones o debates en grupo.
- Los factores que pueden dificultar la comprensión oral. Se observa si:
  - El niño no mira a la cara mientras le hablan.
  - El niño no presta la atención suficiente o no la mantiene lo necesario.
  - Hay ruidos de fondo.
  - La luz de la clase no es la adecuada para facilitar la labiolectura.
  - Hay bastante distancia entre el profesor y el alumno.
  - El niño no puede ver bien la cara del profesor.

- El niño debe estar atento a otro estímulo visual y no puede mirar a la vez al profesor.
  - El alumno se fatiga pronto.
  - Las explicaciones son largas.
  - Las explicaciones tienen pocos apoyos visuales.
  - La información parte de dos personas a la vez.
- Los ajustes y ayudas que más favorecen la comprensión oral en el aula:
    - Llamarle la atención para que mire.
    - Hablar a un ritmo más lento, articulando con más claridad.
    - Adaptar el lenguaje del profesor a las posibilidades de comprensión del niño (vocabulario más sencillo, frases sencillas).
    - Establecer situaciones de comunicación individual.
    - Acompañar el lenguaje con algunos gestos o signos que enfatizan o aclaren algún término.
    - Utilizar una comunicación signada de forma continua.
    - Escribir en la pizarra las palabras clave que se van a utilizar y/o el esquema de la explicación.
    - Apoyar las explicaciones con material visual (esquemas, diapositivas, power point).
    - Dar explicaciones breves.
    - Redundar o repetir las ideas principales de la explicación.
    - Darle explicaciones complementarias.
    - Seguir unas determinadas normas en los debates para controlar el ritmo y los turnos y facilitar la participación del alumno sordo.
    - Tener la ayuda de algún compañero.

## 5.2. COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Las relaciones que se establecen en el aula se canalizan especialmente a través del lenguaje oral. Es preciso recoger información sobre cómo se expresa, acerca de qué habla y para qué se comunica. De esta forma conoceremos sus posibilidades y limitaciones para relacionarse con sus compañeros y con los adultos y para expresar y contrastar sus sentimientos, conocimientos e ideas.

A través de la observación y del análisis de lo que dice y de cómo lo dice, se recaba información sobre:

- La modalidad de comunicación. Interesa conocer cómo se comunica el niño:
  - Se comunica de forma muy primaria: chillos, gritos, pataletas.
  - Utiliza señalizaciones o gestos naturales.
  - Acompaña los señalizaciones o gestos con vocalizaciones o palabras aisladas.
  - Utiliza lenguaje oral (palabras, frases) apoyándose en algunos gestos o signos.
  - Utiliza exclusivamente lenguaje signado.
  - Utiliza exclusivamente lenguaje oral.
- El contenido de su expresión. Se trata de conocer el grado de concreción de su contenido lingüístico:
  - Sólo se refiere a cosas y acciones que están presentes.
  - Se refiere a cosas por su nombre sin estar presentes.
  - Se refiere a sentimientos suyos y de los demás.
  - Se refiere a hechos que suceden fuera del tiempo y del espacio inmediato en el que está.
  - Habla sobre temas referidos a contenidos no concretos: reglas de juego, principios, intenciones, comportamientos, condiciones.
- La finalidad de su expresión. Interesa analizar si:
  - Se expresa para pedir o conseguir algo del otro en beneficio propio: necesidades, ayuda, cosas presentes, cosas ausentes, permiso, etc.
  - Se expresa para informar de algo: denomina lo que ve; atribuye características; informa de vivencias, de sucesos, de sus gustos o preferencias, de sentimientos; da razones o explicaciones sobre hechos; expone conocimientos.
  - Se expresa para preguntar: por lo que pasa, por lo que no está presente; por vivencias, sentimientos o pensamientos de los otros; por razones; por informaciones y conocimientos.
  - Se expresa para razonar, argumentar o defender sus conocimientos e ideas.
  - Regula su propia conducta y la de los demás a través de instrucciones verbales.
  - Planifica acciones, actividades y juegos a través del lenguaje.
  - Recrea e inventa cuentos y situaciones a través del lenguaje.

- La inteligibilidad del habla. Se anota si:
  - Se le entiende bien.
  - Sólo le entienden las personas familiarizadas con él.
  - Sólo se le entiende cuando se sabe de qué habla.
  - No se le entiende.
- Las habilidades conversacionales. Se trata de conocer si:
  - Se limita a responder cuando se le pregunta.
  - Respeta los turnos.
  - Aporta información o pregunta.
  - Su intervención se ajusta a lo que se está hablando.
  - Expresa lo que piensa o siente.
  - Sabe dar sus razones cuando disiente de algo o de alguien.
- Las ayudas que más favorecen la expresión oral:
  - Darle el modelo correcto para que lo repita.
  - Conocer de antemano lo que ha hecho para ayudarle en el relato de sus vivencias.
  - Inducir mediante preguntas su expresión o participación.
  - Aportar referencias gestuales, visuales o contextuales para mantener su expresión.
  - Dirigir su expresión mediante preguntas y comentarios para continuar con el tema.

### 5.3. INTERACCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL GRUPO-CLASE

Las repercusiones del déficit auditivo pueden estar ocasionando dificultades en la interacción y participación del alumno en la dinámica grupal de clase. Mediante la observación se recaba información sobre:

- La adaptación del alumno al grupo. Para ello, podemos observar si:
  - Se relaciona con todos los compañeros en general, o bien se relaciona sólo con unos pocos de ellos.
  - Es espontáneo en su relación con profesores y compañeros, o bien sólo se relaciona cuando alguien va hacia él o cuando tiene la necesidad.

- La comunicación es fluida y eficaz con profesores y compañeros, o bien hay dificultades para entender lo que le dicen y lo que dice.
- Sus compañeros le ayudan a seguir las explicaciones o las informaciones que se producen en el aula.
- El alumno sordo ayuda a sus compañeros.
- Participa activamente en el desarrollo de las actividades de grupo.
- La reacción del grupo con el alumno. Se analiza si:
  - El grupo conoce las peculiaridades de su compañero.
  - Sus compañeros se ajustan al niño sordo, comunicándose con eficacia.
  - Sus compañeros le tienen en cuenta como a otro cualquiera, o bien desarrollan actitudes de protección.

Según la información que se obtenga, puede ser necesario incluir actividades dirigidas a conocer a su compañero sordo y a facilitar la relación entre los alumnos oyentes y el alumno sordo.

#### 5.4. DISPOSICIÓN Y ESTILO DE APRENDIZAJE

Los indicadores que se exponen a continuación no son exclusivos del alumno sordo, pero tienen una especial relevancia por las implicaciones del déficit auditivo. Mediante la observación se recaba información sobre:

- El interés y la motivación. Se observa:
  - El interés que presta en todo tipo de actividades.
  - El interés por conocer cosas nuevas.
- El nivel de atención y la capacidad de trabajo. El alumno sordo trabaja con la vista y se fatiga más. Es necesario observar si mantiene durante mucho tiempo la atención o durante periodos cortos.
- Las estrategias de trabajo, la eficacia de sus respuestas y el grado de autonomía. Se observa:
  - La forma de responder y la eficacia de la respuesta: es rápido o lento, es impulsivo en sus respuestas, comete pocos o muchos errores.
  - Las estrategias para llevar a cabo la tarea: se da autoinstrucciones, piensa sobre los pasos a seguir, o trabaja por ensayo-error.

- La actitud que adopta ante dificultades: cambia de estrategia para buscar otras formas, lo sigue intentando pero no cambia de estrategia, o abandona enseguida la tarea.
- El grado de autonomía en la resolución de tareas: es autónomo, pide ayuda frecuentemente o necesita que se le dirija en las tareas.
- La actitud ante imprevistos, frustraciones y ayudas. Se observa:
  - La reacción ante un cambio no previsto, cómo tolera las correcciones y cómo acepta las ayudas.
- La participación según el tipo de agrupamiento. Se observa si se muestra más participativo cuando trabaja en pequeño grupo o en gran grupo; cuando trabaja con compañeros sordos o con compañeros oyentes.

## 5.5. CARACTERÍSTICAS DEL AULA

Es necesario analizar las condiciones físicas del aula.

- Condiciones acústicas. La existencia de ruidos de fondo y un exceso de reverberación van a dificultar y distorsionar aun más la captación y la comprensión de la información.
- Luminosidad. El alumno sordo trabaja mucho con la vista. Es necesario que el aula tenga luz suficiente y que le permita ver con nitidez la pizarra y la cara de quien habla.



## 6. EVALUACIÓN CURRICULAR

Al iniciar o finalizar un curso, ciclo o etapa educativa, es preciso evaluar la competencia curricular del alumno en las áreas en las que tiene mayor incidencia el lenguaje y la audición.

La evaluación toma como referencia los contenidos o los bloques de contenidos de las diferentes áreas, que se trabajan en el aula y se recaba información sobre lo que es capaz de hacer, lo que realiza con ayuda y el tipo de ayudas que son necesarias introducir.

La evaluación curricular la realiza el equipo de profesorado que atiende al alumno (tutor, profesor de apoyo, logopeda) con la coordinación y colaboración del psicopedagogo.

Los anexos 1, 2, 3, 4 y 5 de este material ayudan a recabar información del alumno y del contexto de aula en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

### 6.1. EVALUACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL

Al iniciar la etapa de Educación Infantil, es preciso evaluar al alumno para recoger información que ayude a organizar la respuesta educativa. Los anexos 1 y 2 de este material se pueden utilizar para recabar información de niños con retraso en el desarrollo del lenguaje oral.

A lo largo de la etapa de Educación Infantil, el profesor comprueba la comprensión y adquisición de conocimientos utilizando, sobre

todo, el lenguaje oral. En niños con escasa competencia verbal, se deben utilizar otras estrategias con menor implicación lingüística como es pedir al niño que:

- Señale un objeto o una imagen.
- Ejecute una acción o una orden.
- Ordene viñetas de un relato o de una historieta que ha sido contada.
- Represente una situación a través de un dibujo o de unos objetos.
- Denomine lo que se le señala o lo que ve.

Si el niño conoce signos, se le evalúa a través de la comunicación signada o bimodal.

En esta etapa, la evaluación se centra en los contenidos de las áreas de Comunicación y Representación y Descubrimiento del Medio físico y social. Los anexos 3 y 5 de este material facilita la evaluación y el seguimiento de los niños sordos a lo largo de la etapa de Educación Infantil.

#### 6.1.1. *Área de Comunicación y Representación*

Es preciso realizar la evaluación de los siguientes contenidos:

- **Vocabulario**

Al iniciar la etapa se hace un pequeño barrido de las palabras que conoce, mediante el uso de imágenes y se recoge información de las ayudas que requiere para identificar y expresar las palabras.

A lo largo de la etapa y al finalizar ésta, se valora y se recoge información sobre el nivel y la riqueza de vocabulario, la adquisición de conceptos y la precisión en las definiciones.

- **Comprensión oral.**

Al iniciar la etapa y a lo largo de la misma, se evalúa las posibilidades de comprensión oral. Se recaba información sobre:

- Tipo de frases que identifica en la lámina.
- Tipo de órdenes que comprende.
- Preguntas a las que responde.
- Partículas interrogativas a las que responde.
- Ayudas que favorecen la comprensión: signar, repetir la frase o la pregunta, ajustar el lenguaje o realizar señalizaciones.

- Expresión oral.

Al iniciar la etapa y a lo largo de la misma, se evalúan las habilidades lingüísticas, comunicativas y conversacionales. Se recaba información sobre:

- La inteligibilidad del habla.
- Las habilidades lingüísticas que desarrolla ante una lámina: denomina, describe, interpreta.
- El tipo de oraciones que expresa.
- Las habilidades comunicativas que utiliza: pide, relata vivencias, realiza preguntas, etc.
- La competencia en habilidades conversacionales: respeta turnos, responde a preguntas, inicia un tema, lo mantiene.

- Comprensión y expresión de textos orales.

Al iniciar la etapa y a lo largo de la misma se recaba información sobre:

- El nivel de expresión ante un relato personal:
  - Denomina acciones aisladas.
  - Secuencia oraciones.
  - Relata los hechos con orden de importancia.
- El nivel de expresión ante un cuento conocido:
  - Denomina personajes, elementos, acciones, atributos, onomatopeyas.
  - Relata alguna escena o episodio.
  - Relata el cuento respetando la estructura.
- Los ajustes que se realizan para facilitar la comprensión del cuento:
  - Se representan las ideas del cuento en imágenes.
  - Se adapta considerablemente el contenido lingüístico: se reducen las frases y las palabras son más usuales.
  - Se trabaja el cuento previamente en apoyo.
- Las ayudas que facilitan la expresión:
  - Se le guía o induce con preguntas, comentarios o expansiones.
  - Se le dan signos o gestos para ayudar a evocar.
  - Se le guía con opciones para que elija.
  - Se le inicia la frase.
  - Se le van encadenando las palabras y frases que expresa de forma aislada.

- **Iniciación a la lecto-escritura.**

A lo largo de la etapa y al finalizar la misma, se registra el nivel alcanzado y las dificultades que presenta en la pronunciación de determinados fonemas, en la transcripción grafema-fonema, en el reconocimiento de las palabras que lee, en el dictado de sílabas y palabras y en la escritura sin modelo. Así mismo, se recaba información sobre las habilidades metafonológicas que domina y aquellas que se han iniciado (cuenta, identifica, omite, añade, invierte).

- **Lengua de la comunidad y lengua extranjera.**

A lo largo de la etapa y al finalizar la misma, se registra el nivel de vocabulario y el dominio que va alcanzando de determinadas estructuras lingüísticas. Se analizan las dificultades que presentan en actividades de comprensión y de expresión oral y las ayudas específicas que requiere (enfaticar la pronunciación, repetir más veces las palabras y estructuras, utilizar con más frecuencia gestos o imágenes).

#### 6.1.2. *Área de Descubrimiento del Medio físico y social*

Al iniciar la etapa se recoge información sobre los conocimientos que el niño posee de sí mismo y de su entorno más inmediato, las categorías que conoce y las relaciones que establece. Para hacer un barrido se puede utilizar fotos, de imágenes, murales, libros temáticos.

A lo largo de las unidades didácticas y al finalizar la etapa es preciso recoger información sobre:

- El nivel de conocimientos que va adquiriendo, precisando si:
  - Adquiere el vocabulario y los conceptos del centro de interés.
  - Identifica y evoca elementos de categorías y de subcategorías y los clasifica con precisión.
  - Relaciona los significados por sus características, ubicaciones, usos o funciones.
  - Expresa semejanzas y diferencias.
  - Expresa razones, finalidades o causas.
- Las ayudas que facilitan la adquisición de los contenidos:
  - La explicación de los contenidos por adelantado.
  - La utilización de una mayor cantidad de material o de imágenes.
  - Una enseñanza más guiada, con mayor cantidad de explicaciones.

## 6.2. EVALUACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En la etapa de Educación Primaria, la evaluación curricular hay que centrarla en los contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Lenguas Extranjeras, Lengua Vasca y Literatura, Educación Artística-Música.

Los anexos 4 y 5 de este material facilitan la evaluación y el seguimiento de los niños sordos en la etapa de Educación Primaria. La evaluación curricular se completa con la evaluación logopédica y psicopedagógica.

En esta etapa, además de utilizar el lenguaje oral para evaluar, se utiliza especialmente el lenguaje escrito. Los alumnos con pérdidas auditivas muy graves pueden tener dificultades para comprender los enunciados y las preguntas y para expresar lo que saben con un lenguaje claro y ordenado. Por esta razón, es necesario facilitar la comprensión de los instrumentos de evaluación escrita y ajustar la tarea que se pide a las posibilidades de expresión del alumno. Estas ayudas pueden ser:

- Asegurarse que comprende la pregunta o el enunciado.
- Explicarle las palabras que no entiende o darle un sinónimo. Un alumno puede que no entienda el enunciado: “Enumera las características de...” y que entienda: “Dime cómo son...”.
- Evaluarle a través de preguntas de respuesta corta o de elección de posibilidades, cuando hay dificultades para expresarse por escrito de forma inteligible.
- Hacerle preguntas orales para aclarar las dudas que presenta el control escrito.
- Dejarle más tiempo para terminar la prueba por las dificultades que pueden tener para comprender y expresarse a través del lenguaje.

### 6.2.1. Área de Lengua Castellana y Literatura

Es preciso realizar una evaluación y un seguimiento de los siguientes contenidos:

- Vocabulario.  
Se recaba información sobre:
  - El nivel de vocabulario que tiene con relación a su grupo.

- El conocimiento de los significados literales de las palabras, analizando el nivel de precisión para relacionar palabras con sus antónimos y sinónimos, realizar definiciones e identificar los significados usuales de palabras polisémicas.
  - La habilidad para deducir el significado de palabras por su composición: raíz, prefijo o sufijo.
  - El conocimiento de los significados no literales de palabras y frases utilizadas con doble sentido, de refranes y de expresiones hechas y de metáforas.
- Comprensión y expresión oral.  
Se recoge información sobre:
    - La inteligibilidad del habla y la riqueza y precisión en el uso de la morfosintaxis.
    - Las dificultades que puede presentar en la expresión ordenada de relatos.
    - Las dificultades que presenta en el seguimiento de debates o de conversaciones en grupo.
    - Las ayudas que facilitan la comprensión y expresión oral de relatos (uso de imágenes, adaptaciones lingüísticas o trabajarlos previamente en apoyo).
    - Los ajustes que son necesarios introducir para poder seguir con eficacia las conversaciones en grupo (ubicación, identificación del que habla, mediación del profesor, control del ritmo).
  - Lectura.  
Se recoge información sobre los siguientes aspectos:
    - Las dificultades que presenta según la complejidad lingüística o el tipo de texto:
      - Desconoce vocabulario.
      - Atribuye significados erróneos a algunas palabras.
      - Tiene dificultades para comprender frases largas o complejas.
      - No comprende textos poéticos o con contenidos metafóricos.
      - No retiene información suficiente en textos largos.
    - La información que obtiene de la lectura:
      - Identifica las palabras que desconoce.
      - Deduce por el contexto de la frase o por la raíz el significado de palabras que desconoce.
      - Se queda únicamente con hechos o datos concretos.
      - Extrae las ideas que se expresan en el texto.
      - Infiere información implícita en el texto.

- Las ayudas que favorecen la comprensión del texto:
  - Se le explica previamente el significado de palabras, expresiones y frases.
  - Se adapta la complejidad lingüística de todo el texto o de algún párrafo.
  - Se le ayuda a comprender relaciones que se explicitan en el texto o a inferir información.
- Escritura.
 

Se recoge información sobre:

  - El nivel de composición alcanzado, valorando si la complejidad es adecuada para su nivel o si es más simple.
  - Las dificultades que presenta:
    - En la ortografía natural de las palabras.
    - En la organización de los elementos de las frases.
    - En la utilización correcta de la morfología: verbos, partículas, nexos, concordancias.
    - En la organización ordenada y clara de las ideas.
  - Las ayudas que facilitan la composición de palabras, frases y textos.
    - Los gestos fonéticos de recuerdo, la articulación de la palabra por parte del alumno, la audición y la labiolectura para componer palabras.
    - El uso de pictograma, láminas o preguntas para componer frases.
    - El uso de imágenes (historietas) o de esquemas gráficos para facilitar la composición de un texto.

### 6.2.2. Área de Conocimiento del Medio

Se recoge información sobre:

- El conocimiento previo que tiene de los temas, valorando si es necesario completar información antes de iniciar los nuevos aprendizajes.
- El nivel de conocimientos que va adquiriendo, precisando si:
  - Retiene datos concretos.
  - Aprende los conceptos y el vocabulario específico de la unidad.
  - Define con precisión los conceptos y el vocabulario específico.
  - Explica procesos con orden y claridad.

- Expresa diferencias y semejanzas entre elementos, grupos o situaciones.
- Expresa razones o finalidades de hechos físicos y sociales.
- Ordena con precisión por categorías y subcategorías.
- Deduce o infiere información a partir de una situación.
- Las ayudas que mejoran el acceso a los aprendizajes:
  - La utilización continua de material visual o manipulativo.
  - Mayor número de explicaciones, de ejemplificaciones o de demostraciones.
  - Actividades secuenciadas que le ayuden a relacionar contenidos, obtener conclusiones o realizar deducciones.
  - Explicaciones anticipadas en apoyo.
- La comprensión de los textos escritos, anotando si es preciso facilitar resúmenes o esquemas de la unidad o trabajar la comprensión del texto.

### 6.2.3. *Área de Matemática*

Se recaba información sobre los ajustes que se tienen que hacer en el enunciado de los problemas para que los comprenda y se recogen las ayudas que precisa para seguir los contenidos de aula.

### 6.2.4. *Áreas de Lengua Vasca y Literatura y Lenguas Extranjeras.*

Se registra el nivel de vocabulario y el dominio que tiene de las estructuras y usos lingüísticos, tanto a nivel oral como escrito. Se analizan las dificultades que presenta en pronunciación y en actividades de comprensión y de expresión oral y escrita y las ayudas que favorecen el aprendizaje.

### 6.2.5. *Área de Educación Artística-Música*

Se analizan las dificultades que presentan en diferentes tipos de actividades y las ayudas que favorecen la recepción y el control auditivo.

## 7. EVALUACIÓN AL INICIAR LA ESCOLARIDAD

Al iniciar la escolaridad se recoge información para conocer las implicaciones del déficit auditivo, determinar las necesidades educativas específicas que presenta, conocer los recursos materiales y personales que va a necesitar, orientar la respuesta educativa y proponer la modalidad de escolarización más conveniente para la etapa escolar que va a comenzar.

La información se recoge del Centro Base o centro de atención temprana, de la familia y de la escuela infantil. En algunos casos, es necesario completar esta información con una evaluación del niño para conocer cómo responde auditivamente y valorar la competencia lingüística para el aprendizaje y la interacción.

Los anexos 6 y 7 de este material facilitan la recogida de información.

### 7.1. CENTRO BASE O CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANA

De 0 a 3 años, el alumno habrá acudido al Centro Base o a un equipo de atención temprana, para recibir atención especializada. Es preciso recabar información sobre:

- El déficit auditivo y el uso y aprovechamiento de los audífonos o del implante.
- El tratamiento que recibe en el centro.
- El desarrollo de la audición y del lenguaje oral.
- El desarrollo de capacidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales.
- La familia.

El anexo 6 de este material se utiliza para recabar este tipo de información.

## 7.2. ESCUELA INFANTIL

Algunos niños sordos habrán acudido a escuelas infantiles o guarderías. Es necesario mantener una reunión con sus educadores y observar al niño en este contexto. Se recaba información sobre:

- Los hábitos de autonomía y de trabajo.
- El tipo y características de los juegos que realiza.
- El desarrollo de la audición, el lenguaje y la comunicación.
- El desarrollo afectivo y social.
- El desarrollo de objetivos y actividades programadas.
- La colaboración familiar.

El anexo 6 de este material se utiliza para recabar este tipo de información.

## 7.3. FAMILIA

A través de una entrevista con la familia se recaba información sobre:

- El déficit auditivo.
- El desarrollo del niño.
- La audición, el lenguaje y la comunicación.
- Las rutinas y experiencias que vive el niño.
- Las habilidades y dificultades comunicativas y la calidad de la interacción en la familia.

El anexo 7 de este material se utiliza para recabar información a través de la familia.

## 8. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las implicaciones de una pérdida auditiva y la evolución de cada alumno son muy diferentes porque son muchas las variables que inciden. Se ha podido comprobar que los alumnos con resultados escolares más satisfactorios han conjugado de forma óptima las siguientes variables:

- Una detección y atención temprana y especializada.
- El acceso a una audición funcional lo más tempranamente posible. En estos momentos, alumnos con pérdidas auditivas muy profundas lo están consiguiendo a través del implante coclear cuando éste se realiza en edades tempranas.
- Unas características personales favorables para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje: capacidad de atención y percepción visual, capacidad intelectual, disposición para la comunicación, estabilidad emocional...
- Un entorno educativo que consigue una comunicación eficaz, facilita el aprendizaje y ayuda al desarrollo personal y social del alumno.
- Una familia que se implica desde el momento del diagnóstico y responde a las necesidades de su hijo. Estas familias consiguen una comunicación de calidad y ayudan a su hijo en el desarrollo personal y social.

Las necesidades educativas específicas de cada alumno se identifican tras el análisis de la información recogida del alumno y de su entorno y sirven de guía en el proceso de toma de decisiones dirigido a organizar la respuesta educativa.

## 8.1. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Conocer las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con pérdidas auditivas graves, ayuda a concretar las necesidades propias de cada alumno.

A continuación se exponen las necesidades prioritarias que puede presentar el alumnado sordo de forma transitoria o permanente.

### a) *Necesidad de acceder tempranamente a un sistema de comunicación*

Es necesario decidir el sistema lingüístico más eficaz en cada momento para que el alumno pueda comunicarse y aprender. Esta decisión se revisa, ya que el sistema de comunicación que puede precisar en el momento de detectarse la deficiencia auditiva será diferente al que pueda necesitar cuando haga uso de una audición funcional.

Para identificar esta necesidad, se analiza la información recabada sobre la funcionalidad de la audición, la habilidad para la labiolectura, la competencia lingüística y la presencia o no de problemas asociados, y se concreta:

- La necesidad de continuar o de introducir un sistema de comunicación signado.
- La posibilidad de utilizar la comunicación oral utilizando estrategias que faciliten la recepción y la comprensión del mismo.

### b) *Necesidad de rentabilizar al máximo la audición*

Además de decidir sobre el código lingüístico de comunicación más idóneo, es necesario desarrollar el lenguaje oral empezando por el desarrollo de la capacidad auditiva, especialmente en estos momentos en el que el implante coclear puede permitir al niño sordo una audición funcional.

De acuerdo con la información recabada en la evaluación de la audición, se realiza el programa de trabajo específico de audición, se valora la necesidad de utilizar aparatos de amplificación y se identifican las ayudas que se van a facilitar en el aula.

### c) *Necesidad de acceder al lenguaje oral*

Los alumnos sordos sin audición funcional requieren una intervención logopédica muy específica e intensiva para aprender el len-

guaje oral. Sin embargo, los alumnos sordos implantados en edades tempranas alcanzan una audición que les permite el desarrollo de un lenguaje oral normalizado mediante ayudas menos intensivas y específicas.

De la información recabada en la evaluación del lenguaje oral, se concreta el programa de trabajo específico con el alumno, los contenidos de la programación del aula que hay que priorizar y adaptar, y las ayudas que se van a programar para facilitar el desarrollo del lenguaje oral y la participación en el aula.

d) *Necesidad de desarrollar habilidades cognitivas verbales*

Es necesario que el alumno sordo desarrolle capacidades para pensar y razonar sobre contenidos progresivamente más abstractos y distantes de su mundo familiar y social más cercano, y que adquiera y organice los conocimientos en esquemas cada vez más amplios, complejos y precisos.

De acuerdo con la información recabada sobre las habilidades lingüísticas y cognitivas, se concreta el trabajo específico y curricular que se va a desarrollar a lo largo de todas las áreas y en cualquier momento comunicativo, y las ayudas y estrategias que las fomenten.

e) *Necesidad de desarrollar el lenguaje escrito*

El lenguaje escrito es un medio visual de comunicación que representa los diferentes códigos de organización y de significación del lenguaje oral (fonológico, sintáctico y semántico). Los niños sordos, cuando tienen un conocimiento limitado del lenguaje oral, presentan más dificultades para comprender y expresarse a través del lenguaje escrito.

A partir de la información recabada en la evaluación de la competencia escrita, se concreta el trabajo específico a desarrollar con el alumno, los contenidos de la programación que se van a adaptar y priorizar y las estrategias y ayudas que se van a facilitar para favorecer un desarrollo del lenguaje escrito autónomo y eficaz.

f) *Necesidad de participar en el aula de la comunicación, la información, el aprendizaje y las relaciones*

Es necesario tener presente las implicaciones de su déficit auditivo y el nivel curricular del que parte el alumno para ajustar el contenido de enseñanza, la metodología y la forma de evaluar.

El alumno sordo, para poder desarrollar un conocimiento rico y extenso, para ir formando un conocimiento crítico de las cosas, para llegar a conocer lo que piensan y sienten los demás así como para poder anticipar y actuar de forma adaptada a cada situación, precisa:

- Recibir la información que se da en el aula.
- Participar plenamente en los debates y en las conversaciones.
- Paliar el déficit de experiencia, información y conocimientos.
- Acceder a los aprendizajes que se desarrollan en el aula.

Además de tener presentes las implicaciones que supone un déficit auditivo grave, se analiza la información recabada en la evaluación psicopedagógica, logopédica y curricular y se concretan:

- Las estrategias de comunicación, de enseñanza y de evaluación que se van a facilitar.
- Los cambios que son necesarios introducir en la organización del grupo de clase para facilitar el aprendizaje y la comunicación.
- El material que se va a utilizar y el que es preciso elaborar y adaptar.
- Los contenidos que se tienen que ajustar o adaptar de las diferentes áreas curriculares.

g) *Necesidad de fomentar seguridad en sí mismo y conseguir una integración social real*

Es necesario tener presente que el alumno sordo depende de sus compañeros oyentes para poder recibir la información y que sus posibilidades de comunicación y de aprendizaje, a veces, evolucionan a un ritmo más lento, lo que puede provocar que su nivel de autoestima sea más bajo.

Para identificar esta necesidad se analiza la información recabada sobre el estilo de aprendizaje del alumno, su situación emocional y la integración en el grupo de clase, se concreta las estrategias que se van a llevar a cabo para facilitar la autonomía en el desarrollo de las tare-

as y se planifican actividades que se van a desarrollar con los alumnos oyentes y con el alumno sordo, encaminadas al conocimiento, la integración y la ayuda mutua.

#### h) *Necesidad de orientar a la familia*

La educación de los niños sordos ha mejorado en la medida en que la familia se ha implicado activamente en la educación de sus hijos.

Es preciso analizar la información recabada en la entrevista con la familia para concretar la necesidad de informar y asesorar sobre:

- Las repercusiones de la sordera según la edad del niño.
- Las estrategias que pueden utilizar los padres para establecer una comunicación eficaz con su hijo y ayudarle en su desarrollo personal y social.

## 8.2. EVOLUCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA ACTUALIDAD

Actualmente, en Navarra, la gran mayoría de niños sordos acceden al implante coclear en edades tempranas. Esta ayuda técnica junto a los programas de detección y atención precoz pueden llegar a paliar de forma importante las graves consecuencias de un déficit total de audición, por lo tanto las necesidades educativas especiales de estos alumnos se ven modificadas en cuanto a especificidad e intensidad.

Los niños con una discapacidad auditiva profunda pueden acceder a una audición funcional a través del implante coclear, desarrollar un lenguaje oral normalizado y establecer una comunicación eficaz a través del mismo. Por lo tanto, las necesidades prioritarias de estos alumnos se centran en la habilitación de la audición y el desarrollo y dominio del lenguaje oral. No obstante, un niño que lleva muy poco tiempo con un implante coclear y que no ha alcanzado una cierta competencia en lenguaje oral, seguirá necesitando en un primer momento un sistema de comunicación bimodal.

La audición que les posibilitan las nuevas ayudas técnicas, aunque funcional, no llega a alcanzar la comodidad y agudeza auditiva de una audición normal. Además, no hay que olvidar que muchos niños implantados sólo oyen por un oído, es decir, tienen una audición mono-

aural. Por estas razones, presentan dificultades para recibir y comprender todo lo que se dice en situaciones acústicas deficientes (ruidos de fondo, ecos), en conversaciones de grupo donde las intervenciones transcurren con rapidez y proceden de distintos puntos, o en situaciones de complejidad lingüística como son, por ejemplo, las explicaciones largas o con muchas palabras nuevas para el alumno. Estas dificultades hacen necesario el uso de ayudas técnicas en el aula (emisoras de frecuencia modulada) y de estrategias por parte del profesorado y de sus compañeros para optimizar la recepción y facilitar la comprensión de toda la información que se produce en la misma.

En estos momentos, se comienza a realizar el segundo implante coclear (binaural). La audición que consiguen es más cómoda y pueden llegar a identificar el origen del sonido, mejorar la calidad del habla y entender mejor en entornos ruidosos.

## 9. CRITERIOS PARA ORIENTAR MODALIDAD DE ESCOLARIZACIÓN

Los alumnos sordos pueden escolarizarse en centros ordinarios, centros ordinarios de integración preferente y centros de educación especial para alumnos con discapacidad auditiva. En Navarra, existen las dos primeras opciones.

La modalidad de escolarización se valora al iniciar la etapa de Educación Infantil, al finalizar las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria y siempre que el centro o la familia lo solicite.

La modalidad de escolarización se orienta en función de las necesidades educativas que presenta el alumno sordo y los criterios que se utilizan para orientar hacia un centro preferente son:

- La ausencia de audición funcional.
- La necesidad de utilizar con el alumno un sistema de comunicación signado, complementario al lenguaje oral o alternativo al mismo.
- La necesidad de una intervención logopédica y pedagógica específica e intensiva.
- La necesidad de seguir las áreas curriculares de mayor carga lingüística en grupo específico por requerir importantes adaptaciones en contenidos y metodología (educación secundaria).

Es necesario valorar con el centro la posibilidad de ofrecer un lenguaje complementario o alternativo al lenguaje oral y la disponibilidad de personal de logopedia y de apoyo suficiente y preparado para atender a las necesidades específicas y curriculares de estos alumnos.



III  
RESPUESTA EDUCATIVA



Una vez identificadas las necesidades educativas especiales que presenta el alumno sordo, se inicia el proceso de toma de decisiones dirigido a diseñar y organizar la respuesta educativa.

Las orientaciones que se exponen a continuación se dirigen a alumnos sordos que van a obtener una audición funcional de sus prótesis, en especial del implante coclear, y que desarrollan un lenguaje oral normalizado. Estos alumnos van a poder compartir la comunicación y el aprendizaje en entornos orales.

La atención educativa a niños sordos que, por diferentes razones, no van a poder alcanzar un lenguaje oral eficaz, requiere otros planteamientos educativos que no son objeto de este material.

El anexo 8 de este material facilita el registro de la información del alumno y de los contextos escolar y familiar y recoge las necesidades educativas especiales y la toma de decisiones en los diferentes niveles de adaptación curricular.



## 1. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL CENTRO

La escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales en centros ordinarios, requiere unas condiciones específicas para garantizar la respuesta educativa a las necesidades de cada uno de ellos. A nivel de centro, es necesaria una dirección pedagógica coherente a lo largo de los cursos, una dinámica de trabajo coordinado entre todos los profesionales que atienden a los alumnos con necesidades educativas especiales y tener establecidas las programaciones de aula o de ciclo así como los contenidos mínimos.

Cuando se trata de escolarizar a alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad auditiva grave, es necesario planificar a nivel de centro las modificaciones que se deben introducir en la comunicación y en las relación con ellos, además de analizar las condiciones acústicas de las aulas e identificar las adaptaciones que requieren los medios de comunicación audio-visual que se utilizan en el centro.

Es necesario que profesorado y alumnado hagan un esfuerzo para comunicarse con estos alumnos y tomen conciencia de las dificultades y barreras para la comunicación presentes en el centro. Será necesario tomar decisiones sobre los siguientes apartados:

- Formación del profesorado. El profesorado que trabaja en un centro con uno o más alumnos sordos necesita conocer las implicaciones de una pérdida auditiva grave y saber utilizar estrategias para comunicarse de forma efectiva con ellos. El equipo de apoyo y los profesores implicados directamente en la educación de los alumnos también requieren conocer las dificultades,

necesidades y posibilidades que tiene el alumno y poner en práctica estrategias y técnicas específicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo personal y social del alumno.

- Toma de conciencia de las barreras de comunicación que pueden existir en un centro (señales sonoras, mensajes que se transmiten de forma oral o por megafonía, etc.) y de la calidad acústica de las aulas. A partir de esta toma de conciencia se podrán buscar alternativas.
- Organizar actividades culturales, lúdicas o deportivas adaptadas para alumnos sordos y que faciliten la relación entre el alumno oyente y sordo. El acceso a las mismas se facilitará mediante películas subtituladas, emisoras de F.M., intérprete de la Lengua de Signos.
- Dar a conocer nociones básicas de la Lengua de Signos a los alumnos y profesores del centro especialmente cuando en sus aulas conviva algún alumno sordo que utiliza signos en sus intercambios comunicativos.
- Organizar el aprendizaje de la Lengua de Signos dentro de las actividades extraescolares de los centros de integración preferente.
- Ubicar el aula donde va a estar el alumno con una deficiencia auditiva en un lugar con buenas condiciones acústicas (alejada de ruidos) y de luz.

## 2. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL AULA

Entre el alumnado sordo se da una variabilidad igual o mayor que entre el alumnado oyente. Actualmente, con los programas de detección precoz, atención temprana e implante coclear, algunos niños sordos acceden a la escolaridad con una audición funcional y un desarrollo del lenguaje oral muy similar al que siguen sus compañeros oyentes. En cambio, otros niños, que no han tenido la posibilidad de acceder con precocidad a estos programas comienzan la escuela sin haber desarrollado un lenguaje eficaz para la comunicación y el aprendizaje. El abordaje curricular es muy diferente con cada uno de ellos. Unos alumnos requerirán pocos cambios en la metodología de enseñanza y en los contenidos de la programación de aula, otros los podrán seguir con algunas modificaciones pero precisarán un aprendizaje más dirigido e inducido por el adulto y algunos otros, en cambio, precisarán adaptaciones significativas tanto en los contenidos como en la metodología y comunicación.

Todos ellos tendrán un currículo añadido que dé respuesta a sus necesidades de habilitar la recepción auditiva y de desarrollar el lenguaje oral en todos sus componentes.

A continuación se exponen las decisiones que hay que llevar a cabo en el aula cuando se tiene un alumno sordo. Estas decisiones se refieren a la priorización e introducción de determinados contenidos y actividades y a las modificaciones en la comunicación, metodología, procedimientos de evaluación y organización del aula.

### 2.1. *Contenidos y actividades de la programación de aula*

Los alumnos aprenden en un contexto de interacción mediante planteamientos, explicaciones, actividades y ayudas que aportan y compar-

ten profesorado y alumnos, utilizando como canal principal el auditivo-verbal. Estos dos elementos, audición y lenguaje, además de ser deficitario en el alumnado sordo, es también contenido de programación y trabajo.

En aulas con alumnos sordos es necesario priorizar determinados contenidos y actividades de cara a dar respuesta a sus necesidades. Así mismo, y con el mismo objetivo, será necesario introducir contenidos y actividades para todo el grupo de clase encaminados a facilitar las relaciones y el conocimiento entre los alumnos.

Los contenidos y actividades que es necesario priorizar con estos alumnos en el aula son:

- a) Desarrollo del lenguaje oral.
- b) Dominio del lenguaje escrito.
- c) Adquisición de los conocimientos.
- d) Conocimiento de normas, actitudes y valores que rigen los comportamientos individuales y de grupo.

a) *Desarrollo del lenguaje oral*

• *Comprensión oral*

En situaciones de interacción oral, alumnos y profesores deberán desarrollar determinadas estrategias para facilitar la comunicación, la comprensión de la información y la participación del alumno.

• *Expresión oral*

A lo largo de todas las actividades y a través de todas las áreas se tendrá presente el desarrollo de los siguientes contenidos y habilidades lingüísticas:

- El conocimiento de nuevo vocabulario mediante explicaciones complementarias de aquellas palabras y conceptos que pudiera desconocer.
- El conocimiento preciso de los significados de palabras y conceptos mediante actividades de asociación, relación y definición.
- La corrección articuladora de su habla ofreciéndole ayudas auditivas y visuales que le faciliten la recepción y la emisión correcta de las palabras.
- La corrección de los enunciados ofreciéndole el modelo morfosintáctico más correcto.

- El uso del lenguaje oral induciéndole a informar, preguntar, participar en debates, relatar, exponer ideas y conocimientos y realizar inferencias y predicciones.
- La conversación sobre contenidos cada vez más abstractos y alejados de su entorno social inmediato, informándole y preguntándole por acontecimientos y hechos sociales, por sus causas y consecuencias, por sus opiniones y sentimientos.
- El desarrollo de habilidades conversacionales adaptadas a los interlocutores y al contexto ofreciéndole explicaciones y modelos correctos.

b) *Dominio del lenguaje escrito*

• *Lectura*

En la etapa de Educación Infantil e inicio de la Educación Primaria es necesario un acceso temprano al significado del lenguaje escrito mediante una continua exposición a carteles y etiquetados escritos. Además, se necesita un trabajo más dirigido para desarrollar habilidades metafonológicas y acceder al análisis del proceso lecto-escritor.

El niño sordo accede a la conciencia fonológica a través de la audición que le facilita el implante coclear o los audífonos y, además, necesita el apoyo de la labiolectura, de los gestos fonéticos o de recuerdo y de la producción oral por parte del niño. Al tener una entrada auditiva más deficiente e inestable, requieren un mayor trabajo en habilidades metafonológicas dirigidas a la toma de conciencia de los segmentos que forman el lenguaje oral.

En la Etapa de Educación Primaria es necesario un proceso de trabajo sobre diferentes tipos de texto escrito, dirigido a la comprensión de las ideas, a la inferencia de informaciones y a la organización y resumen de la misma.

A lo largo de todas las actividades y a través de todas las áreas es necesario facilitar y asegurar la comprensión lectora de todo el material escrito que se le ofrece al alumno sordo: actividades, problemas, controles, lecturas, textos... Con algunos alumnos sordos será necesario adaptar algunos textos, párrafos o frases, cuando éstos presenten una redacción lingüística compleja o una organización de las ideas poco clara.

- *Expresión escrita*

En la primera etapa, la composición de palabras y frases se le facilitará con estrategias visuales, gestos fonéticos o de recuerdo, análisis auditivo y la producción oral por parte del niño.

En todas las áreas se fomentará la composición escrita de ideas y contenidos de forma ordenada y sintácticamente correctos. Será necesario corregir errores, explicar usos adecuados de los recursos lingüísticos y facilitar apoyos que le ayuden en la composición de textos.

- c) *Adquisición de los conocimientos*

A lo largo de todas las áreas será preciso asegurar que el alumno sordo va adquiriendo los conocimientos programados para el aula con la extensión y complejidad esperada en su nivel educativo. Estos alumnos tienen una especial habilidad para retener datos concretos y definiciones que recitan al pie de la letra, pero esto no asegura un aprendizaje comprensivo de los contenidos. Por ello, es necesario hacer especial hincapié en la elaboración personal de definiciones, en la comparación y el establecimiento de relaciones, en la clasificación de contenidos y en procesos de deducción o resolución de situaciones mediante la aplicación de los contenidos explicados.

Así mismo, es preciso trabajar a lo largo de todas las áreas la comprensión lectora y la composición escrita. Será necesario desarrollar estrategias para comprender los diferentes tipos de texto, obtener información relevante y organizarla en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. Así mismo, se trabajará la exposición ordenada y coherente de las ideas y conocimientos.

- d) *Conocimiento de normas, actitudes y valores*

El desarrollo personal y social del alumno se tendrá presente a lo largo de todas las áreas y en especial dentro de la tutoría. Es necesario fomentar una imagen positiva y real de sus posibilidades, un manejo personal autónomo y ajustado a cada contexto y una participación activa en el grupo de clase. Para ello es necesario:

- Plantearle diferentes tareas o situaciones en las que tenga que tomar decisiones.
- Organizar trabajos cooperativos en grupos pequeños asegurando una participación activa en los mismos.

- Enseñar estrategias que debe utilizar para superar problemas de incompreensión, duda y de conflicto.
- Ayudarle a conocer las normas, la razón de las mismas, su aplicación en diferentes lugares y situaciones y las consecuencias de su incumplimiento.

Además de los contenidos y actividades a priorizar, es necesario introducir en la programación de aula contenidos y actividades sobre la discapacidad auditiva. Los alumnos oyentes necesitan conocer lo que implica el déficit auditivo y aprender a valorar y a convivir con su compañero sordo. En el aula se podrán desarrollar actividades dirigidas a informar y a tomar conciencia de las consecuencias del déficit auditivo, a conocer peculiaridades de la comunidad sorda y a ofrecer estrategias y normas que favorezcan la convivencia y la comunicación entre ellos.

## *2.2. Estrategias de comunicación, enseñanza y evaluación*

En las aulas en las que se integran alumnos con una discapacidad auditiva grave es necesario adaptar la comunicación y ajustar la enseñanza y los medios de evaluación. Como paso previo al desarrollo de una serie de estrategias en el aula, es necesario realizar una reflexión sobre el estilo comunicativo y de enseñanza del profesor. Los problemas de comunicación pueden llevar a interaccionar con estos alumnos de una forma muy controlada. Se observa, con frecuencia, conversaciones basadas en preguntas cerradas lo que da lugar a una producción lingüística muy reducida por parte del niño. Así mismo, se puede apreciar una ayuda excesiva en el proceso de enseñanza ofreciendo al alumno el aprendizaje hecho, lo que provoca su pasividad y falta de autonomía al evitarle procesos en los que tiene que ir tomando decisiones y aprender de sus propias equivocaciones. Estos niños, requieren un lenguaje adaptado, ajustarse a las características de la atención visual, dar más tiempo para que responda o actúe y utilizar con más intensidad ayudas gráficas y visuales, pero el estilo comunicativo debe inducir a la expansión lingüística del niño y la enseñanza debe provocar la construcción personal de los conocimientos.

A continuación, se exponen algunas reflexiones sobre la situación del alumnado sordo en un aula en la que la comunicación, el aprendizaje y la evaluación se realizan básicamente a través del lenguaje oral. Es necesario recordar, antes de pasar a la comparación que se expone a continuación, que la diversidad de alumnos sordos es muy grande y,

por lo tanto, no se puede agrupar a todos ellos en un modelo concreto. Unos niños sordos no oyen, reciben la información a través de la vista y la competencia en lenguaje oral es muy reducida y otros niños tienen una audición funcional para recibir información, y el nivel de dominio del lenguaje oral es similar al de niños de su edad.

Alumno oyente en el aula	Alumno sordo en el aula
El intercambio lingüístico se realiza a través del lenguaje oral; éste suele ser rápido y partir de diferentes interlocutores y direcciones.	La información no la recibe bien a través de la audición y algunos lo hacen sólo a través de la vista (labiolectura).
La audición permite la atención dividida, un niño puede estar mirando un mural y a la vez escuchar lo que se dice sobre el mismo.	La visión no permite una atención dividida. Un alumno que sigue las explicaciones a través de la labiolectura no puede estar mirando al profesor y escribir a la vez.
El profesor adapta la complejidad lingüística de sus explicaciones al nivel medio de su alumnado.	El nivel lingüístico del alumno sordo puede ser inferior y tener dificultades para entender el lenguaje que se utiliza.
La relación entre iguales se da a través del lenguaje oral.	La relación con sus iguales se da sin problemas en actividades que no requieren una gran mediación del lenguaje (juegos, deporte) y pueden quedar aislados en situaciones de conversación rápida o muy cargada de lenguaje.
Se explica a través del lenguaje oral, que es el instrumento más importante de enseñanza.	El alumno sordo necesita de un uso intensivo de medios visuales para aprender.
Los nuevos aprendizajes parten de unos conocimientos previos o de informaciones que el oyente ya conoce de "oidas".	El niño sordo puede partir de un nivel de información o de experiencias más pobres y reducidas.
Las lecturas de clase conectan con los intereses de los alumnos y con el nivel lingüístico que han desarrollado.	Las lecturas de clase conectan con los intereses del alumno, pero a veces no son adecuadas a su competencia lingüística.
La resolución de problemas, la realización de actividades y los controles de evaluación se realizan a través del lenguaje oral y escrito. Esto requiere comprender lo que se está preguntando, exponiendo u ordenando.	El alumno sordo puede no entender la pregunta o el enunciado y realizar mal el problema, la actividad o el control de evaluación, por un handicap de competencia lingüística y no de conocimientos.
Los alumnos oyentes aprenden en el aula con las ayudas, explicaciones y actividades que ofrece el profesor.	Los alumnos sordos necesitan un proceso de enseñanza más inducido y ajustado.

**Ante esta situación, se proponen una serie de estrategias de comunicación, de enseñanza y de evaluación para las etapas educativas de Educación Infantil y Educación Primaria (Anexos 9 y 10).**

### 3. TOMA DE DECISIONES CON RELACIÓN AL ALUMNO/A

Determinados alumnos podrán seguir el currículo con las modificaciones y ayudas que se han articulado en el aula, otros requerirán ajustes y modificaciones en los contenidos pero el referente de la programación será la de su curso o ciclo; y algunos otros, sin embargo, van a precisar una adaptación significativa y se deberá tomar como referencia programaciones de ciclos anteriores o partir del nivel lingüístico que tiene el alumno.

En este apartado se exponen los ajustes y las adaptaciones metodológicas y de contenidos que muchos alumnos sordos necesitan de forma individual así como las dificultades con las que se pueden encontrar en las diferentes áreas del currículo. Conocerlas, guiará la evaluación curricular de estos alumnos.

#### 3.1. DIFICULTADES Y NECESIDADES EN CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Las diferencias de necesidades entre los niños sordos que cursan la etapa de Educación Infantil son muy importantes. Unos alumnos comenzarán la escolaridad con un nivel de conocimientos y de vocabulario muy similar al de sus compañeros oyentes; otros la pueden iniciar con un cierto desfase en el desarrollo del lenguaje oral y algunos otros carecerán de un lenguaje simbólico (oral o gestual) necesario para la comunicación y el aprendizaje. Estas diferencias se deben principalmente a la precocidad en el proceso de detección, adaptación de las ayudas protésicas y atención temprana.

A continuación se exponen los contenidos en los que los alumnos sordos pueden necesitar mayor ayuda o un trabajo más específico e individualizado, especialmente cuando el desfase en el nivel de conocimientos y de competencia lingüística es importante.

a) *Identidad y Autonomía personal*

El alumno con déficit auditivo grave no tiene dificultades para alcanzar los contenidos de esta área.

b) *Descubrimiento del Medio físico y social*

Algunos niños pueden partir de un nivel de conocimientos muy bajo y con una competencia lingüística reducida. Por esta razón, van a necesitar más ayuda para comprender los contenidos, establecer relaciones y clasificaciones y expresar lo que conoce y aprende a través del lenguaje.

Con relación a los contenidos conceptuales y procedimentales que se programan en esta área, necesitan más trabajo y/o ayuda para:

- Compensar el déficit de información y de experiencias.
- Acceder a una comprensión precisa de los contenidos de los centros de interés y, especialmente si está implicado el componente temporal o secuencial.
- Integrar los contenidos en esquemas de conocimiento cada vez más relacionados y organizados.
- Expresar experiencias, vivencias y conocimientos con precisión conceptual y orden.

Con relación a los contenidos actitudinales, pueden ser niños menos dados a la curiosidad, por lo que será necesario tenerlo presente para favorecer la participación y el trabajo en actividades y tareas dirigidas a buscar información.

c) *Comunicación y Representación*

Al iniciar este nivel educativo, algunos niños con un déficit auditivo grave pueden tener dificultad para entender y participar en las actividades de lenguaje, especialmente en las relativas a la comprensión y expresión de textos orales porque tienen una menor competencia lingüística. Por otra parte, si la audición es poco funcional todavía, se va a requerir un acceso al lenguaje oral en situaciones individuales de enseñanza y de reeducación.

Con relación a los contenidos conceptuales y procedimentales que se programan en esta área, necesitan más ayuda para:

- Desarrollar juegos de representación de roles.
- Adquirir la correcta articulación de los fonemas (vocálicos, consonánticos y grupos fonéticos).
- Dominar y usar los aspectos formales del lenguaje.
- Aumentar su vocabulario y profundizar en las relaciones entre los significados.
- Comprender órdenes, preguntas y mensajes y poder regular su conducta a través de las peticiones de los demás.
- Comunicar mensajes, deseos y sentimientos con un orden y precisión.
- Comprender y expresar diferentes tipos de textos orales (historietas, cuentos, adivinanzas...).
- Comprender y expresar conceptos matemáticos y resolver problemas verbales sencillos.
- Seguir textos que se leen en la clase.
- Identificar las palabras que lee, realizando de forma precisa la correspondencia fonema-grafema.
- Atender, discriminar y retener por audición contenidos relativos al lenguaje musical.

Con relación a los contenidos actitudinales que se programan en esta área, necesitan más ayuda y trabajo para:

- Participar y colaborar en un grupo, conjugando los propios intereses con los de los demás.
- Planificar sus propias acciones.
- Comprender lo que dicen los otros.
- Participar en conversaciones.
- Conseguir gusto por “oír” cuentos narrados.
- Tener interés por mejorar sus producciones verbales.

### 3.2. DIFICULTADES Y NECESIDADES EN CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Las diferencias de necesidades entre los niños sordos que cursan la etapa de Educación Primaria son menores. A lo largo de la etapa anterior se habrá desarrollado con algunos niños un trabajo compensatorio muy intensivo para asegurar que inician la etapa de Educación Primaria con las bases adecuadas para adquirir nuevos conocimientos.

tos, acceder a la lecto-escritura y poder participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de aula.

A continuación se exponen los contenidos en los que los alumnos sordos pueden necesitar mayor ayuda o un trabajo más específico e individualizado.

a) *Lengua Castellana y Literatura*

- Lengua oral.

Con relación a los contenidos procedimentales que se programan en este bloque, necesitan más ayuda para:

- Participar y respetar las normas y formatos de interacción verbal, según la edad y características de los interlocutores y de acuerdo a la situación, por tener una menor competencia lingüística y una menor exposición a situaciones abiertas de conversación.
- Comprender y retener información oral por tener un déficit en la recepción auditiva y un menor dominio del lenguaje.
- Producir textos orales sencillos con orden, riqueza y precisión por tener un menor dominio de las habilidades discursivas y narrativas.
- Dar su opinión o hacer comentarios personales sobre lo que han expresado otros en situaciones de conversación de grupo por tener un déficit en la recepción auditiva.
- Seguir la lectura oral que hacen sus compañeros por tener un déficit en la recepción auditiva.

- Comprensión lectora.

El alumno sordo puede tener dificultades para llegar a una lectura comprensiva eficiente y autónoma debido a la implicación de los siguientes procesos lingüísticos y cognitivos:

- El acceso al significado de las palabras, de las frases y de los párrafos. En éste reconocimiento tiene gran importancia el dominio lingüístico del alumno con relación a los componentes fonológicos, morfosintácticos y semánticos del castellano.
- Habilidad para comprender las ideas, organizarlas, relacionarlas con sus conocimientos y extraer nueva información. En éste proceso tiene mucha importancia el nivel de conocimientos previos del alumno, la experiencia con diferentes tipos de textos y las estrategias cognitivas que desarrolle para comprender y obtener información.

Con relación a los contenidos procedimentales que se programan en este bloque, las dificultades que presentan los alumnos sordos pueden provenir de varios ámbitos:

*Dificultades debidas a la complejidad lingüística del texto.*

Los alumnos sordos tienen más dificultades para acceder al significado correcto de palabras, expresiones y oraciones. En ellos se observa:

- Errores en el reconocimiento de las palabras, al utilizar con más frecuencia la vía de acceso lexical, por lo que son habituales las confusiones entre palabras con similar representación ortográfica (abundancia/ambulancia, ejercicio/ejército).
- Un mayor número de palabras que desconoce.
- Dificultades para adjudicar el significado correcto a palabras polisémicas así como para deducir el significado de palabras por la formación de la misma (derivadas, verbos conjugados) o por el contexto de la frase.
- Dificultades para interpretar expresiones y locuciones (*sin embargo, a excepción de...*) así como frases de significado no literal (refranes, frases hechas...).
- Dificultades para interpretar correctamente determinadas oraciones por no entender el significado que aportan determinados indicadores morfológicos (ej. pronombres personales complemento), por ser excesivamente largas o complejas en su estructura sintáctica (oraciones subordinadas) o por tener una redacción con un estilo poco directo (frases pasivas, sujetos al final de la frase, etc.).

*Dificultades para comprender las ideas y extraer información del texto.*

Los alumnos sordos, ante un texto, pueden partir de un menor nivel de información, una reducida exposición a diferentes estructuras de textos orales y una menor capacidad de memoria verbal.

Se observan dificultades para poner en juego estrategias cognitivas que les lleven a comprender con precisión los textos y a obtener nueva información de ellos. Tienen dificultad para:

- Comprender las relaciones entre ideas que se dan en el propio texto: relaciones de orden, de causa y efecto, etc.
- Inferir informaciones relacionándolas con sus experiencias o conocimientos previos: interpretar hechos o reacciones de acuerdo con sus experiencias o conocimientos.

- Extraer informaciones nuevas que aporta el propio texto. Con frecuencia, se observa en las respuestas que dan a preguntas de comprensión que contestan lo que saben y no lo que aporta el texto.
- Identificar las ideas principales del texto y hacer un resumen con sus propias palabras.

*Dificultades que proceden de la propia estructura y tema del texto.*

Los alumnos sordos pueden tener más dificultad para comprender textos con contenidos relativos a la fantasía, textos poéticos y textos con un estilo de redacción indirecto y una secuenciación de las ideas poco organizada.

*Dificultades que proceden del uso de estrategias personales de autorregulación.*

Se observa un uso pobre de estrategias personales de autorregulación para solucionar dudas o problemas de incompreensión. Tienen dificultad para localizar las palabras y frases que no comprenden, utilizar el retroceso cuando hay lagunas de comprensión, invertir más tiempo cuando el texto es más difícil y recurrir a una ayuda externa para solventar sus dudas.

- **Expresión escrita.**

Los alumnos sordos pueden presentar dificultades en la composición escrita debido a un menor dominio del lenguaje oral y a una experiencia lingüística y comunicativa más pobre o restrictiva. Las dificultades son mayores cuando los alumnos sordos no tienen audición funcional y su competencia lingüística es limitada.

Las dificultades se centran, sobre todo, en el uso de recursos lingüísticos que dan cohesión a los textos escritos.

En la composición de textos se observa un mayor predominio de oraciones simples sobre las oraciones compuestas. Los nexos de unión, que establecen las relaciones entre las oraciones o proposiciones, no siempre están presentes o tienen un uso correcto. Estos conectores marcan la secuencia o la relación entre las ideas, por lo que, la ausencia o el empleo inadecuado, resta inteligibilidad al mismo. Los nexos formados por varias partículas (de que, en el que), puedan estar incompletos.

Así mismo, hay una presencia reiterativa de palabras por un menor uso de recursos lingüísticos para hacer referencia a informaciones presentes en el texto y para remplazarlas por otras equivalentes (pronombres, proposiciones de relativo, deícticos, sinónimos).

El tipo de oración que más se observa es la estructura activa, frente a otras que siguen órdenes menos habituales como las oraciones pasivas o de objeto focalizado.

En la comunicación de ideas, hay una mayor tendencia a describir y a exponer hechos, más que a expresar sentimientos, intenciones, emociones o valoraciones personales.

A nivel de la oración, se pueden observar errores de concordancia entre sujeto y verbo y entre determinantes y nombre. Así mismo, los elementos de una oración no siempre están ordenados adecuadamente. Con relación al verbo, hay usos incorrectos de algunas formas perifrásticas y de tiempos verbales. Dentro de los sintagmas, se puede observar algún uso incorrecto de nexos preposicionales y de determinantes.

Con relación a los contenidos procedimentales que se programan en este bloque, y teniendo presente las dificultades que pueden presentar, algunos alumnos necesitan más ayuda para:

- La composición de palabras con cierta complejidad fonética (ortografía natural).
  - La composición de oraciones complejas.
  - La composición de sintagmas nominales y verbales ricos y extensos.
  - La composición de textos donde las ideas se secuencian con coherencia y cohesión.
- **Contenidos actitudinales**

Con relación a los contenidos actitudinales que se programan en esta área, pueden necesitar más ayuda para adquirir el gusto por la lectura debido a sus dificultades para la comprensión. Es necesario elegir libros adecuados a sus intereses, a su edad y a su competencia lingüística.

#### b) *Conocimiento del Medio*

Con relación a los contenidos conceptuales y procedimentales que se programan en esta área pueden necesitar más ayuda para:

- La asimilación de contenidos de forma comprensiva y razonada.
- La elaboración de definiciones de forma precisa y con un lenguaje propio.
- La comprensión lectora de los textos y la obtención de una información precisa y organizada de los mismos.
- La expresión de ideas y conocimientos con orden y con corrección sintáctica.

c) *Matemáticas*

Las dificultades se centran sobre todo en la comprensión de los enunciados de los problemas, por desconocimiento de palabras o por estar redactado en un estilo poco directo. Así mismo, pueden necesitar más ayuda para comprender determinados conceptos matemáticos.

d) *Educación Artística-Música*

Las dificultades van a depender de la audición del alumno. Estas se pueden dar en tareas de discriminación auditiva y expresión vocálica. Si el alumno sordo sólo tiene restos auditivos poco funcionales, será necesario realizar una adaptación curricular significativa, pudiéndose contemplar la eliminación de determinados bloques de contenidos por ser imposible el acceso a los mismos.

e) *Educación Física*

Las dificultades pueden estar en la comprensión de las normas de los juegos.

f) *Lenguas extranjeras y Lengua Vasca y Literatura*

Con relación a los contenidos que se programan para el curso y a las actividades que se desarrollan en el aula pueden necesitar más ayuda para:

- La pronunciación correcta de las palabras.
- El dominio y uso de las estructuras lingüísticas del idioma.
- La comprensión oral de explicaciones realizadas en otro idioma.
- La recepción y comprensión oral de contenidos que se emiten a través de una cinta o un C.D.

Las habilidades que han desarrollado para la recepción auditiva y la labiolectura de los fonemas y de las palabras en castellano no son igual de útiles para la captación de otros idiomas con fonologías y fonéticas diferentes. Los alumnos sordos, sin audición funcional, acceden a otros idiomas a través del lenguaje escrito y basando el aprendizaje en el vocabulario y estructuras que conoce en castellano.

### 3.3. MODIFICACIONES EN LOS CONTENIDOS Y EN LA METODOLOGÍA

El referente curricular de muchos alumnos sordos es la programación de aula, pero requieren modificaciones en algunos contenidos y ajustes en la forma de enseñarlos. Pueden partir de un nivel de conocimientos más bajo y de una competencia lingüística limitada y necesitar un proceso de enseñanza más dirigido y adaptado, por lo que las decisiones sobre la programación de aula irán encaminadas a:

- Reducir la complejidad o extensión de determinados contenidos que se proponen para el curso modificando el criterio de evaluación.
- Posponer la enseñanza de algunos contenidos para los cursos siguientes.
- Continuar con contenidos de ciclos anteriores porque necesitan más tiempo para conseguirlos.
- Adaptar la forma de enseñarlos.

A continuación, se exponen los contenidos que habitualmente requieren alguna modificación y se ofrecen orientaciones para trabajarlos.

#### a) *Léxico y semántica*

El objetivo es compensar el déficit de vocabulario, seleccionar el nuevo que se va a trabajar y ayudarle a conocer los significados de las palabras en toda su extensión. El desarrollo de estos contenidos requiere una gran cantidad de material visual y utilizar estrategias de acción y representación.

En Educación Infantil, el trabajo se centra en enseñar el vocabulario y los conceptos seleccionados por centros de interés y, a partir de ellos, las relaciones entre los contenidos, la ordenación en categorías y las definiciones.

En Educación Primaria se trabajará el vocabulario que desconoce de las lecturas y de las unidades didácticas de lenguaje y de conocimiento del medio y, además, se profundizará en los significados de las palabras y conceptos explicados. A partir del 2º ciclo de primaria, también se trabajará de forma más dirigida:

- La formación de palabras explicando los significados de sufijos y de prefijos con la finalidad de llegar a deducir el significado de nuevas palabras por la formación de las mismas.
- Los significados no literales de palabras, expresiones y refranes. Es necesario tener presente que el alumno sordo puede dar una interpretación literal o incorrecta a muchas expresiones y refranes (*muerto de hambre, el resto de sus días, a excepción de, etc.*). Por esta razón, será preciso comprobar lo que ha entendido y organizar la comprensión de las mismas creando situaciones donde inducir su uso.
- El uso del diccionario. Al principio se puede utilizar un cuaderno-abecedario donde anotar las definiciones que se han trabajado con el alumno, poniendo ejemplos de su uso. Este registro se puede llevar también con las expresiones y refranes explicados.

#### **Orientaciones para el aprendizaje y el desarrollo del vocabulario**

Algunos alumnos sordos inician la escolarización sin lenguaje o con un número muy reducido de vocablos (4-5 palabras). Con ellos es necesario trabajar el conocimiento de nuevas palabras funcionales para la comunicación en el contexto familiar y escolar. A continuación se indican los pasos para el desarrollo y aprendizaje de nuevas palabras:

- Programar los interrogadores y los signos respectivos en función del tipo de palabras que se van a trabajar.
- Dar a conocer el nombre de objetos, personas, animales, acciones, necesidades, sentimientos o cualidades seleccionados en función de la utilidad para el niño.
  - En un inicio se le dirá al niño la palabra de forma oral junto al signo correspondiente. Esta presentación se hará sobre el objeto, la persona, la acción o la situación real para pasar luego a la imagen concreta de las palabras que se trabaja.
  - La presentación del nombre no se deberá limitar solo a un referente o situación concreta. Será preciso ofrecer referentes o situaciones diferentes.
- Trabajar y asegurar la comprensión de los nombres y de los interrogadores.
  - Se prepararán situaciones y se desarrollarán actividades para que el niño comprenda las palabras, capte el significado de los interrogadores y responda a ellos (señalar, realizar una acción, seguir una orden, dibujar...). Las palabras y los interrogadores deberán ir acompañados por los signos, los cuales se podrán ir retirando en función de la habilidad del niño para comunicarse mediante el lenguaje oral.
- Expresar el nombre.
  - Se le pedirá al niño que denomine los nombres trabajados ante su referente a través del signo y de la palabra oral aunque ésta sea de forma muy aproximada (longitud de la palabra, alguna vocal, etc). En la medida en que se avance en el objetivo de la oralización, la expresión oral del niño será cada vez más precisa en su composición fonética. Se prepararán situaciones y se desarrollarán actividades dirigidas a trabajar la expresión (denominar, pedir, preguntar...).

- Afianzar la comprensión y la expresión de las palabras y de los interrogadores.

Se reforzará la comprensión y expresión de las palabras y de los interrogadores trabajados a través de situaciones de juego, de acción o de atención compartida:

- Señalar o seguir una orden sobre imágenes u objetos no utilizados en el proceso de enseñanza: dame / quiero / busca, coge...
- Seguir órdenes de distinta complejidad sobre sí mismo y sobre objetos.
- Responder a preguntas cerradas (sí / no): ¿Es...? ¿Hay...? ...
- Realizar acciones conjuntas aplicando el vocabulario trabajado: ahora dibujamos... / pon el... / quitamos un... / ¿cuál cojo?
- Responder a preguntas con los interrogadores que se han trabajado: ¿dónde? ¿qué es? ...
- Intercambiar los roles profesor / alumno: dar – pedir, preguntar – responder, buscar – esconder, escuchar – repetir...

### **Orientaciones para avanzar en vocabulario y profundizar en los significados**

A continuación se indican los pasos necesarios para ampliar el vocabulario y avanzar en los significados:

- Denominar.
  - Proceso de etiquetado de objetos, acciones, cualidades y conceptos. Se da un significado a un referente.
  - Una misma palabra puede tener otros significados, por lo que se le explicarán los más habituales.
- Relacionar con otros significados.
  - El significado dado se relaciona con otros de su campo semántico, recordando palabras aprendidas anteriormente.
  - Se asociará el significado con su antónimo y su sinónimo y se irá definiendo la palabra relacionándola con la categoría a la que pertenece, con el uso, con la ubicación espacial o temporal, con las acciones que puede desarrollar, con los agentes, etc.
  - Se definirá la palabra con precisión, estableciendo semejanzas y diferencias con la definición de otras palabras de su campo semántico.
  - Se analizará la formación de la palabra (raíz, prefijo, sufijo), relacionándola con otras palabras que proceden de la misma raíz (pájaro-pajarería...).
- Generalizar.
  - Se induce el uso preciso de las palabras trabajadas mediante diversas actividades lingüísticas: respuesta a preguntas, completar frase, corregir absurdos verbales y elaborar frases a partir de palabras...

## b) *Articulación y desarrollo del lenguaje*

El niño sordo que ha desarrollado un control auditivo y ha iniciado el desarrollo del lenguaje necesita continuar con la adquisición de los aspectos formales del mismo. Los contenidos a trabajar lo va a determinar el conocimiento que se tiene de la evolución normal del lenguaje, el nivel del que parte el alumno y los contenidos programados para el aula. Se deberá programar el aprendizaje, el desarrollo y el uso de:

- Fonemas que afianzar o adquirir.
- Combinaciones de palabras en sintagmas cada vez más ricos y extensos a partir de la adquisición de nombres, adjetivos, adverbios y preposiciones.
- Estructuras de oraciones cada vez más complejas y extensas haciendo hincapié en la comprensión y uso de nexos que introducen proposiciones subordinadas.
- Partículas morfológicas, especialmente preposiciones y pronombres que hacen que la estructura del lenguaje sea más flexible y variada.
- Formas y tiempos verbales de conjugación regular e irregular.
- Concordancias con el nombre, con los pronombres y con el verbo.

Es necesario un trabajo específico con el alumno para inducir y generalizar usos y corregir errores. Por esta razón, además de programar el qué trabajar, será necesario acordar situaciones, estrategias, materiales y actividades que se van a llevar a cabo.

A partir de situaciones de comunicación y haciendo referencia a los intereses y experiencias del alumno, así como al material visual que se ha seleccionado (láminas, historietas, pictogramas...) se inducirá la combinación de palabras, la estructuración de oraciones, la articulación correcta y el uso de partículas y tiempos verbales.

En Educación Primaria se trabajará el desarrollo del lenguaje desde la expresión oral y escrita.

## c) *Comprensión y expresión de textos orales*

Para acceder a la comprensión de los textos orales será preciso trabajarlos a través de imágenes que representen el contenido, adaptar el lenguaje a las posibilidades de comprensión y de expresión del niño y apoyar el relato de los textos en gestos, signos y representaciones.

## Orientaciones para trabajar los cuentos

Al principio se seleccionan cuentos tradicionales sencillos. Algunos de ellos están incluidos en los centros de interés.

1. Primero se seleccionan las ideas principales del cuento (4 ó 5) y se representa en 4 ó 5 viñetas. Posteriormente, se irá aumentando el número de ideas y de imágenes.
2. Para cada viñeta se expresará una idea sencilla, pero con una frase completa. Estas frases deberán contener descripciones, diálogos, narraciones, emociones y deseos de los personajes.

Es importante reducir la complejidad lingüística del cuento para favorecer la comprensión y la expresión del niño. El repetir estructuras lingüísticas puede facilitarla (El cerdito grande.../El cerdito mediano...).

3. Se le contará el cuento completo con las viñetas presentes, ajustando el contenido lingüístico y con los apoyos gestuales que sean necesarios. El profesor deberá ser muy expresivo y así podrá transmitir las emociones y sentimientos de los personajes.
4. Se comprobará la comprensión de las ideas en cada viñeta, por medio de interrogadores.
5. Se trabajará la expresión de las ideas en cada viñeta. El profesor retomará lo dicho por el niño, lo ampliará o lo rectificará. Después el niño repetirá lo que el profesor ha dicho.
6. Finalmente, el niño contará el cuento con las viñetas presentes.  
El profesor le dará ayudas para facilitar la expresión: iniciarle la frase, hacer gestos, señalar algún detalle de la viñeta, formular preguntas...
7. Por último, se le hacen preguntas relevantes sobre sucesos del cuento, sin contar con el apoyo de las imágenes.

Cuando el niño ya está iniciado en el relato y tenga una cierta competencia lingüística, se le presentará el cuento en el formato tradicional de libro de imágenes o con el apoyo de un mural. En estos casos el trabajo a desarrollar es el siguiente:

1. Se le contará el cuento sin tener referente visual de todos los hechos e ideas que se relatan. Puede ser necesario adaptar la complejidad lingüística de algunas frases o expresiones, o cambiar algunas palabras o expresiones por otras más sencillas.
2. Se comprobará la comprensión del cuento por medio de preguntas y se inducirá a: expresar razones, realizar inferencias, proyectar ideas y emociones en los personajes y relacionar lo que pasa en el cuento con su experiencia y sus conocimientos.
3. Una vez que esté asegurada la comprensión del cuento, se pedirá al niño que lo cuente.

### Orientaciones para trabajar adivinanzas, poesías y canciones

Las ideas representativas del contenido de cada uno de los textos orales se plasman en imagen. En ocasiones, será necesario adaptar el contenido lingüístico para que el niño pueda comprenderlos y expresarlos.

Con relación a las adivinanzas, poesías y canciones, se seleccionarán las que mejor se adapten a las posibilidades del alumno.

Una vez preparado el material y decidido los ajustes lingüísticos, se relata y se trabaja la comprensión y expresión de los mismos.

#### d) *Comprensión lectora*

Un alumno sordo puede tener dificultades para hacerse con la comprensión de lecturas y libros de su nivel educativo. Antes de iniciar el trabajo de comprensión lectora de un texto, se valorará la necesidad de adaptar todo o partes del mismo. Esta decisión está en función de la competencia lingüística del alumno y de la complejidad del texto.

La adaptación de textos escritos no consiste en realizar un resumen, sino en modificar frases, palabras y expresiones para facilitar la comprensión del contenido o bien en organizar las ideas de forma más clara.

Antes de realizar una adaptación de texto, debemos tener presente los siguientes aspectos:

- Seleccionar un texto adecuado a la edad del niño. No podemos dar a un niño de 12 años un texto sencillo que resulte muy infantil para sus intereses.
- Conocer el nivel lingüístico del niño sordo.
- Tener presentes qué otros objetivos dirigidos a desarrollar o conocer el lenguaje se van a proponer (comprender un nuevo vocabulario, analizar la formación de palabras, avanzar en la estructura de frases y en los usos de partículas, reglas morfológicas y conjugación verbal).
- Analizar de antemano las dificultades que va a tener el niño para obtener las ideas de cada uno de los párrafos.

La adaptación del texto exige la coordinación de los distintos profesionales que trabajan con el niño sordo.

Actualmente, los alumnos con implante coclear han desarrollado una competencia lingüística oral que no requiere adaptaciones de textos o éstas son muy puntuales.

A continuación se formulan orientaciones para realizar una adaptación lingüística de un texto escrito.

### Orientaciones para realizar la adaptación lingüística de los textos

#### A. *Vocabulario.*

Con relación al vocabulario deben modificarse las palabras y las expresiones que puede desconocer del texto original.

- Se eliminan las palabras y las expresiones poco usuales y que no son relevantes para la comprensión.
- Se sustituyen aquellas palabras o expresiones que el alumno desconoce y que son relevantes para la comprensión del texto, por un sinónimo conocido.
- Se mantiene un vocabulario desconocido para el niño pero que interesa explicar, así como las palabras técnicas que sean imprescindibles para comprender la lectura o el tema. Si es necesario, se pone entre paréntesis una definición sencilla en el texto del alumno, o un sinónimo conocido.

#### B. *Morfosintaxis.*

Con relación a la morfosintaxis debe modificarse la redacción de aquellas oraciones o párrafos que pueden ser complejos para el alumno.

- Se sustituyen frases demasiado largas por varias más cortas.
- Se organizan de manera más clara las oraciones o párrafos redactados con un estilo poco directo (" estando enferma no fue al colegio" por " no fue al colegio porque estaba enferma").
- Se sustituyen las oraciones compuestas o complejas por otras más sencillas.
- Se facilitará la comprensión de oraciones pasivas o que no siguen el orden habitual de sujeto-verbo-predicado (A Juan le busca su madre/ Juan es buscado por su madre), comparándolas con las oraciones de estructura directa con su mismo significado (La madre le busca a Juan).
- Los verbos conjugados en tiempos poco frecuentes o formas perifrásticas complejas y poco habituales se sustituyen por otros comprensibles para el alumno.
- Las conjunciones, locuciones adverbiales o nexos poco habituales se cambian por otros comprensibles para el alumno.
- Se pone el nombre cuando el pronombre hace alusión a un referente poco claro o lejano.
- Se mantienen frases, partículas, tiempos y formas verbales que se desean enseñar o reforzar.

### *C. Contenido*

Con relación al contenido del texto será necesario ayudar a su comprensión mediante un mayor uso de imágenes y de texto escrito complementario, sobre todo en los primeros niveles.

- Se acompañan los párrafos con alguna imagen relativa a su contenido.
- Se explicita el sujeto que habla o piensa algo.
- Se quita información no relevante para la comprensión del texto.
- Se añade información escrita para facilitar la comprensión de ideas implícitas cuando el niño carece de unos conocimientos o de unas experiencias previas.

### **Orientaciones para trabajar la comprensión lectora**

Antes de iniciar el trabajo con el alumno se identificarán y anotarán las palabras, expresiones y frases que pueda no entender de la lectura original o de la lectura adaptada.

Con algunos niños, y especialmente en niveles bajos (1º ciclo de primaria), el trabajo sobre el texto adaptado o sobre el original es lento y muy pautado. Con otros niños, el proceso será más rápido debido a una mayor competencia lingüística y a la aplicación correcta de estrategias de comprensión lectora.

El trabajo de comprensión lectora sigue el proceso siguiente:

#### *1. Ponerle en situación sobre el contenido y la estructura del texto*

- A partir de las imágenes y del título se habla de sus experiencias y conocimientos sobre el tema de la lectura y se hacen hipótesis sobre el contenido del texto.
- Se hace referencia al tipo de texto que es (narrativo, expositivo...) y se comentan las ayudas gráficas que puede contener la lectura (organización en párrafos, diálogos, subrayado, letra en negrilla...).
- Se comenta el objetivo de la lectura.

#### *2. Asegurar y trabajar la comprensión lingüística del texto*

- El profesor habrá identificado previamente el vocabulario que puede desconocer y las frases y párrafos más difíciles para obtener un significado preciso.
- El alumno hace una primera lectura del texto. El objetivo de este momento es trabajar o asegurar la comprensión del vocabulario, de las expresiones y de las frases. Se le pide que pregunte por el significado de las palabras que no entienda.
- Los pasos que se siguen en este momento del proceso son:
  - Después de leer un párrafo se le pregunta por lo que ha entendido y se comprueba la comprensión de las palabras y de las expresiones leídas. Muchas veces no pregunta por palabras desconocidas porque les ha dado un significado incorrecto o bien porque apenas ha entendido el párrafo.
  - Antes de darle una explicación de lo que significa una palabra, se le pregunta por el posible significado de la misma, se le ayuda a obtenerlo por el contexto de la frase, por la formación o raíz de la propia palabra o se le pide que busque en el diccionario.

- También se asegura la comprensión de frases en las que pueda tener dificultad, mediante preguntas sobre la misma: quién, qué, a quién, cómo, por qué, dónde, cuándo...
- Una vez trabajado un párrafo se continúa con el siguiente.

### 3. *Trabajar la comprensión de las ideas del texto*

- El alumno hace una segunda lectura. El objetivo de ahora es trabajar y profundizar en la comprensión del contenido de la lectura. Tal como se ha explicado anteriormente, no basta con asegurar la comprensión lingüística, es igualmente necesario trabajar estrategias cognitivas de comprensión lectora y de resolución de dudas.
- Los pasos que se siguen en este momento del proceso son:
  - Se trabaja la comprensión por párrafos, identificando las ideas que se pueden obtener del mismo. Se relaciona las ideas obtenidas entre ellas y se realiza inferencias a partir de las experiencias o conocimientos del niño. Algunos alumnos necesitan más ayuda para inferir información sobre lo leído y llegar a conclusiones.
  - Una vez comprendido el párrafo, se le ayudará a que realice hipótesis sobre los hechos y desenlaces que pueden venir a continuación (textos narrativos) o se analiza la continuidad de las ideas o del tema (textos expositivos).
  - Una vez que se han obtenido las ideas de cada párrafo, se identifican las principales y se organizan en un esquema según el tipo de texto.

### 4. *Comprobar la comprensión y ayudar a relacionar la información con su experiencia y sus conocimientos*

- Una vez trabajada la comprensión del texto se pasa a comprobar la misma mediante preguntas orales o escritas.
- Los pasos que se siguen en este momento son:
  - Se comprueba la comprensión realizando diferentes tipos de preguntas sobre datos y hechos concretos; sobre relaciones de causa-efecto o de finalidad que se expresan en la lectura; y sobre intenciones, contenidos y conclusiones que se pueden inferir de lo leído.
  - Se le hacen preguntas dirigidas a aplicar y a relacionar lo que ha leído con su experiencia personal o con sus conocimientos.
  - Se le ayuda a dar una valoración personal sobre determinados hechos, personajes o situaciones.

A lo largo de todo el proceso se le guiará en el uso de estrategias que le ayuden a identificar las situaciones de incomprensión y a buscar soluciones (volver a leer, inferir un significado por el contexto, preguntar, mirar al diccionario...).

El profesor anotará las palabras, las partículas y las oraciones que ha sido necesario explicarle para trabajar posteriormente la comprensión y uso de las mismas con más profundidad.

### 5. *Expresión escrita de lo leído*

Al final, según el tipo de texto y los objetivos de trabajo, se le puede pedir que realice un resumen con sus propias palabras, a partir de lo leído o del esquema obtenido. Se corrige la expresión, explicándole los errores formales que ha cometido.

## Orientaciones para trabajar diferentes tipos de textos literarios

El análisis de las estructuras de diferentes textos literarios es un contenido de primaria encaminado a trabajar la composición escrita de los mismos. Cuando el alumno oyente accede a su análisis ya ha tenido experiencias con textos literarios, a través de la audición y del lenguaje oral. Han oído muchos cuentos, poesías, juegos de palabras, relatos de hechos y han participado, con la ayuda del adulto en la expresión de relatos personales y de historias narrativas.

Este contenido tiene una especial relevancia para aquellos alumnos sordos que han tenido una pobre experiencia con los textos orales. El análisis y el conocimiento de los mismos van a ayudar a la comprensión lectora y a la composición escrita.

### 1. *Textos narrativos*

- El objetivo de trabajo es llegar a obtener con el niño un esquema de la organización del contenido, en el que se tiene que tener en cuenta estos puntos:
  - Formato lingüístico de inicio.
  - Personajes que intervienen.
  - Marco narrativo: el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción.
  - Acontecimientos: acciones de los distintos personajes, problemas y causas.
  - Desenlaces: cómo termina.

El niño sordo tiene más dificultades que el oyente para captar la organización de los acontecimientos y ordenar la información que ha leído.

- Es necesario que el profesor guíe la lectura del texto, realizando preguntas por párrafos encaminadas a poner de manifiesto dicha estructura.
- Es importante trabajar la estructura del texto narrativo porque mejora la comprensión lectora, la organización de ideas y la memorización de hechos y posibilita la composición de este tipo de textos.
- Es conveniente que los alumnos sordos accedan pronto a este tipo de texto, antes que a otros cuyas estructuras suelen ser más complejas.

### 2. *Textos expositivos*

Este tipo de textos tiene más dificultades que el texto narrativo. Su estructura no es tan convencional ni predomina, como en la narración, la sucesión ordenada de acontecimientos y, por consiguiente, la comprensión, la organización de las ideas y la memorización de información resulta más complicada.

En éste tipo de textos tienen importancia los conocimientos previos sobre el tema, exigen un mayor trabajo cognitivo para relacionar las ideas y organizarlas y requieren mayor memoria verbal.

El texto expositivo presenta una organización del contenido que se apoya en determinadas marcas gráficas o lingüísticas. Es necesario leer buscando estas marcas, lo que requiere una intervención más directa del profesor en el caso de niños sordos. Posteriormente, se deberá realizar un esquema gráfico con las ideas principales según el tipo de textos expositivo: de relaciones causales, de procesos, de comparación, de descripción, etc.

### 3. *Textos poéticos*

Dada la dificultad que conllevan para el niño sordo los textos poéticos, debido al lenguaje figurativo y al uso de estructuras y expresiones lingüísticas poco habituales, se proponen una serie de ayudas para llegar a la comprensión de los mismos:

- Trabajar el significado de las palabras que desconozca y de los usos no literales de las expresiones, comparaciones y frases.
- Explicar el contenido de cada frase o estrofa.

Si el texto poético que se propone en la unidad es muy complejo, se trabaja otro alternativo, más sencillo.

### **Orientaciones para trabajar el conocimiento del lenguaje y la memoria verbal**

Con alumnos sordos que no desarrollan el lenguaje oral a través de la audición, será necesario realizar un trabajo de profundización en el conocimiento de palabras, expresiones, oraciones y elementos de la morfología que se han explicado durante el proceso de comprensión lectora de los textos. Por esta razón, se prepararán actividades y ejercicios encaminados a:

- Reforzar y profundizar en los significados de las palabras, locuciones, expresiones y frases hechas. Será necesario trabajar la comprensión y la expresión de:
  - Antónimos y sinónimos de las palabras explicadas.
  - Otros significados de palabras polisémicas.
  - Definiciones.
  - Frases hechas y refranes.
  - Relacionar las palabras con otras de su familia semántica.
  - Relacionar las palabras con otras que se derivan de la misma raíz, explicando el significado de sufijos y prefijos.
- Asegurar la comprensión y el uso correcto de estructuras sintácticas, de partículas morfológicas y de verbos. Se propondrán ejercicios para:
  - Responder a preguntas sobre diferentes tipos de oraciones.
  - Completar frases con partículas.
  - Ordenar elementos de la frase.
  - Elaborar frases a partir de palabras dadas.

Igualmente, se prepararán actividades y estrategias para trabajar la memoria verbal. Se pueden realizar actividades basadas en la misma lectura, haciéndole preguntas para que evoque las características de un personaje o de un lugar o bien las acciones que se desarrollan a lo largo del texto. También se deben realizar actividades complementarias de repetición de dígitos, palabras, oraciones y poesías.

#### e) *Composición escrita*

Algunos alumnos presentan dificultades en la composición escrita, por lo que necesitan un trabajo dirigido a conocer, identificar y reflexionar sobre la sintaxis y los recursos lingüísticos del lenguaje. Se planteará diferentes actividades dirigidas a completar frases con partículas o recursos lingüísticos, a ordenar partes de las mismas, a ampliar o componer diferentes estructuras de oraciones. Igualmente, es necesario conocer la estructura interna de diferentes tipos de texto y llegar a su composición a partir de viñetas, dibujos, ideas o esquemas.

Así mismo, es necesario plantear el trabajo de composición escrita a lo largo de todas las áreas.

#### f) *Contenidos*

Algunos alumnos necesitan más ayuda para aprender los contenidos programados para el aula y desarrollar las actividades. El refuerzo o el apoyo específico va dirigido a:

- Completar información previa necesaria para acceder a los nuevos contenidos.
- Explicar los contenidos y asegurar la comprensión del vocabulario específico de la unidad.
- Profundizar en los contenidos explicados ayudándole a:
  - Elaborar definiciones de forma precisa y con un lenguaje propio.
  - Exponer procesos con orden.
  - Comprender contenidos con componente temporal.
  - Establecer relaciones expresando diferencias y semejanzas.
  - Organizar los conceptos en categorías y subcategorías.
  - Establecer relaciones de causa, consecuencia o finalidad.
  - Obtener conclusiones, realizar inferencias, establecer conjeturas y planificar procesos.
- Facilitar la comprensión del libro de texto a través de diferentes estrategias que no son excluyentes entre sí como:
  - Realizar adaptaciones lingüísticas del libro de texto para facilitar la comprensión del contenido. Estas adaptaciones se pueden dar en palabras, párrafos o texto completo.
  - Trabajar la comprensión, organización y relación de los contenidos a través de mapas conceptuales, esquemas o resúmenes.
- Expresar los contenidos a través del lenguaje, facilitando una exposición ordenada de las ideas y precisa en el uso de vocabulario específico.

Otros alumnos podrán seguir bien las explicaciones en el aula y aprender con la ayuda que facilita el profesor. Con ellos, el trabajo de apoyo tendrá como objetivo asegurar y reforzar a posteriori la comprensión de los contenidos.

#### g) *Resolución de problemas matemáticos*

Con determinados alumnos será necesario trabajar más específicamente la resolución de problemas. El trabajo se centrará en la comprensión de los enunciados y en la planificación del proceso de resolución. Será necesario aclarar palabras o expresar los enunciados con un estilo más directo o sencillo. También se les puede pedir la representación gráfica o la explicación verbal del enunciado antes de pasar a la resolución del problema.

### 3.4. ADAPTACIÓN Y ELIMINACIÓN DE CONTENIDOS

Algunos alumnos sordos no pueden acceder al aprendizaje de contenidos que se proponen para el aula. Las decisiones que se deben tomar son de carácter individual, de acuerdo con las dificultades, necesidades y posibilidades de cada alumno, por lo tanto, no son generalizables a todo el alumnado sordo.

En función de la competencia lingüística, del nivel curricular y de las necesidades educativas del alumno se seleccionarán los contenidos y las actividades que se van a trabajar con él y se decidirán las adaptaciones que requiere.

Cuando las posibilidades auditivas son mínimas, se tomará la decisión de eliminar determinados contenidos que nunca va a poder alcanzar por su limitación auditiva. Estos contenidos suelen referirse a discriminación auditiva y expresión vocálica de la materia de música y a comprensión y expresión oral de las lenguas extranjeras y/o de la lengua de la comunidad. Junto a la eliminación de contenidos será preciso eliminar los criterios de evaluación correspondientes.

### 3.5. INTRODUCCIÓN DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Algunos niños sordos requieren desarrollar la comunicación a través de un sistema signado cuyo aprendizaje debe ser programado y trabajado por todos los profesores que están en relación con el alumno.

Otros niños sordos requieren planificar el acceso al lenguaje oral y la habilitación auditiva.

a) *Código de comunicación*

La selección de signos se realizará en función de las órdenes y formatos lingüísticos habituales en las situaciones de interacción del niño y del vocabulario de los centros de interés. El profesor presenta el signo junto a la palabra asociándolos a un contexto, situación o referente. Estos signos se dan a la familia para que hagan uso de ellos en la comunicación diaria.

Cuando el proceso de enseñanza se realiza a través de un sistema gestual complementario al lenguaje oral (bimodal), se reformularán aquellos objetivos y contenidos que citan la expresión oral como medio de comprensión y de expresión de contenidos, introduciendo la formulación *expresión oral y/o signada* cuando no se trabajen específicamente los aspectos formales del lenguaje oral.

El alumno sordo requiere un currículo añadido dirigido a desarrollar la audición y el lenguaje oral. Los contenidos que a continuación se exponen los trabaja el logopeda de forma específica y el profesorado los generaliza en otros contextos.

b) *Estimulación auditiva*

Se requiere optimizar la vía auditiva para la recepción del lenguaje, trabajándola a través de las prótesis auditivas (audífonos o implante coclear) y, puntualmente, a través de aparatos de amplificación. Se trabajan contenidos relativos a:

- Mundo sonoro:
  - Detección del sonido.
  - Identificación de ruidos, sonidos ambientales e instrumentos musicales.
  - Identificación de sonidos con ruido de fondo.
  - Memorización de sonidos y seguimiento de ritmos.
- Lenguaje:
  - Identificación: identificar cualidades sonoras del lenguaje, palabras y frases contrastadas por duración, intensidad o composición fonética, en situación cerrada.
    - Identificación de cualidades sonoras del lenguaje: frecuencia, intensidad, timbre, duración, tiempo.

- Identificación de palabras contrastadas por duración y acentuación y composición fonética.
- Identificación de palabras de series cerradas.
- Identificación de frases contrastadas por duración y tipo de palabras.
- Identificación de vocales.
- Discriminación: diferenciar y seleccionar frases, palabras y sílabas entre varias parecidas, en situación cerrada.
  - Discriminar palabras con la misma curva vocálica, con la misma terminación, que contengan un determinado fonema, que se opondan sólo en un fonema.
  - Discriminar consonantes entre vocales y en sílaba directa.
  - Discriminar pseudopalabras
  - Discriminar frases parecidas entre sí.
- Reconocimiento: capacidad para reconocer frases o palabras en situaciones semiabiertas y abiertas y reconocer discursos lingüísticos en situación semiabierta.
  - Reconocer palabras de su vocabulario o las palabras de un centro de interés trabajado.
  - Reconocer palabras seleccionadas por duración o por composición fonética, en situación abierta.
  - Reconocer frases sobre un tema concreto
  - Reconocer frases en situación abierta.
  - Reconocer discursos: seguir cuentos con el apoyo de viñetas o seguir conversaciones sobre un tema concreto.
- Comprensión: capacidad para seguir contenidos lingüísticos complejos en situación abierta.
  - Seguir conversaciones sin concretar previamente el tema.
  - Seguir órdenes.
  - Comprender relatos sin apoyo de imágenes.
  - Seguir una conversación por teléfono.
- Análisis auditivo de palabras, sílabas o fonemas.
- Memoria auditiva de palabras, dígitos y frases.

Según la audición que le aporte el implante coclear o los audífonos, podrá llegar, con mayor o menor inteligibilidad, al reconocimiento y a la comprensión del lenguaje oral por vía auditiva.

En las sesiones de rehabilitación auditiva y cuando el niño se maneja con audífonos, se puede necesitar la utilización de aparatos de

amplificación auditiva. Estos aparatos le posibilitan una mayor información sonora que sus prótesis personales y ayudan a desarrollar los objetivos programados para el alumno.

### c) *Labiolectura*

La vía visual se debe trabajar como medio para la recepción del lenguaje oral o como complemento a la audición.

La labiolectura implica entender el mensaje de un interlocutor a partir de los movimientos y posiciones de los órganos articulatorios visibles en la boca, requiriéndose una buena visión y capacidad de concentración. De este modo sólo se llega a interpretar una parte limitada de la información, ya que muchos fonemas no se ven en la boca (k/g/j) y otros tienen idéntica o similar imagen en los labios (p/m/b, r/n/l, s/ch, d/t/z).

La comprensión por labiolectura se basa sobre todo en un proceso de suplencia mental que consiste en integrar la información que da la boca y la expresión de la cara con el conocimiento sobre el tema que se está hablando y con el nivel de lenguaje adquirido. Es decir, las palabras que no se distinguen con claridad en la boca deberá deducirlas por el contexto semántico de la frase o de la conversación y sólo podrá hacerlo si conoce el significado de las mismas (ej.: Juan está en paro/palo: estas dos palabras tienen una representación en la boca muy similar. Si conoce el significado de paro podrá deducir por el contexto de la frase que se trata de ésta palabra y no de palo).

La labiolectura es un soporte de entrada de información ambiguo e inestable y la interpretación de lo que se está diciendo va a depender del nivel de vocabulario, del dominio que tenga de los aspectos morfosintácticos del lenguaje y del conocimiento del tema.

### d) *Desmutización y estructuración del lenguaje*

La desmutización tiene como objetivo que el alumno consiga voz articulada. Este trabajo se desarrolla con alumnos sordos profundos sin control auditivo sobre su habla.

Se inicia trabajando la respiración, el soplo, los elementos prosódicos del habla (intensidad, ritmo, entonación) y posteriormente la ejercitación de praxias y los aspectos segmentales de la palabra (articulación).

Para enseñar la pronunciación de los distintos sonidos del habla, se utiliza el espejo e instrumentos que facilitan la colocación correcta de

los órganos articulatorios, haciéndole a la vez consciente de la posición y del lugar que vibra cada fonema para una buena emisión con voz. A continuación, se une el fonema consonántico con las vocales (sí-laba) para pasar seguidamente a integrar esta articulación en la pala-bra y a la frase.

Simultáneamente se trabaja el reconocimiento visual (labioectura) y auditivo de los fonemas y de las palabras con el apoyo del gesto fo-nético y el grafema.

Por último, se trabaja la corrección del habla en situación espon-tánea, ayudándole a tomar conciencia de la posición articulatoria de la palabra.

Todo este proceso es muy lento y costoso cuando no se cuenta con control auditivo. Actualmente, los niños sordos, tras un tiempo de es-timulación auditiva, consiguen desarrollar la articulación a través de la audición que les da el implante coclear.

Con las palabras articuladas se va trabajando la combinación de las mismas en estructura de frase, apoyándonos en signos, imágenes y pictogramas. Poco a poco se van trabajando oraciones más comple-tas, introduciendo las partículas morfológicas desde el propio uso, en contextos de conversación.

El conocimiento que se tiene del desarrollo normal del lenguaje oral ayudará al profesor a programar los contenidos de trabajo.

### 3.6. ADAPTACIONES DE ACCESO

Las adaptaciones de acceso en alumnos sordos se refieren a las mo-dificaciones en la comunicación, a la adaptación y elaboración de mate-riales para el alumno y a la dotación de recursos personales y técnicos.

En los apartados anteriores se han expuesto las modificaciones que son necesarias realizar en lo relativo a comunicación para que el alumno acceda a la comprensión, al aprendizaje y a las relaciones so-ciales. Estas modificaciones se refieren tanto al uso de sistemas signa-dos de comunicación como a las adaptaciones que se realizan en la comunicación oral.

También se han expuesto las necesidades de desarrollar el lengua-je oral y las dificultades para llegar a una comprensión precisa de los textos escritos. Los alumnos sordos pueden necesitar, de forma per-manente o transitoria, un material específico y adaptado para acceder

al desarrollo del lenguaje oral y a la comprensión de textos orales y escritos. En la etapa de Educación Infantil, un niño sordo con un importante retraso del lenguaje, requiere que se le represente de forma visual y signada el vocabulario y el contenido de las frases y de los relatos. En la etapa de Educación Primaria puede ser necesario adaptar la complejidad lingüística de las lecturas, unidades de texto y enunciados de problemas.

El alumno sordo puede utilizar en el aula un sistema de frecuencia modulada (F.M.) para acercar al niño la voz del profesor reduciendo o eliminando el ruido ambiente. Esta ayuda técnica se utiliza cuando el alumno sordo tiene una audición funcional y cuando la situación de aula lo requiere. Un alumno sordo con el audífono o con el implante puede llegar a una audición funcional, pero no a una audición normal y, en situaciones de aula con ruido de fondo, la percepción auditiva se reduce dificultando la comprensión de explicaciones con mucha carga lingüística.

El acceso a la información, el desarrollo del lenguaje oral y el abordaje específico de algunos contenidos del currículo, además de los recursos ordinarios del centro, requieren de personal de apoyo para responder a las necesidades más especiales.

### 3.7. ADAPTACIONES O AJUSTES EN PROGRAMACIONES CORTAS

Una vez que se ha adaptado la programación de aula y/o se han determinado los medios de acceso al currículo, las decisiones relativas a las programaciones a corto plazo se tomarán en las reuniones de coordinación que se han establecido.

#### a) *Educación Infantil*

A partir de lo que el tutor considere básico en cada centro de interés se toman las siguientes decisiones:

- Seleccionar los contenidos que se pueden trabajar con el alumno y que se consideran básicos y funcionales: vocabulario, conceptos, usos y habilidades lingüísticas y textos orales.
- Analizar las actividades de aula para identificar las que mejor se adaptan a los objetivos de la programación, adaptar las consignas, ajustar la forma de plantearlas e introducir otras complementarias o alternativas.

- Consensuar ajustes lingüísticos y comunicativos a utilizar con el niño.
- Organizar la enseñanza de los contenidos seleccionados y consensuar estrategias metodológicas y materiales que se van a utilizar.
- Valorar la evolución del alumno y del aprendizaje tanto en el aula como en situación individual para su generalización y refuerzo en distintos contextos.
- Determinar el trabajo que puede desarrollar la familia con relación a la programación (vocabulario, experiencias, cuentos...) y valorar las ayuda que puede necesitar.

#### b) *Educación Primaria*

A partir de lo que el tutor considere básico en cada unidad se toman las decisiones siguientes:

- Seleccionar los contenidos que se pueden trabajar con el alumno:  
 Del área de Lengua Castellana y Literatura, se seleccionan los textos orales y escritos, se deciden los ajustes lingüísticos que hay que realizar y se acuerda el vocabulario, los conceptos, los significados y las habilidades lingüísticas que se van a trabajar.  
 Del área de Matemáticas se identifican los contenidos en los que va a necesitar más ayuda. El profesor debe revisar los enunciados de los problemas.  
 Del área de Conocimiento del Medio, se identifican los contenidos que se van a ver con el alumno así cómo los procesos cognitivos en los que hacer un mayor hincapié: definir, clasificar, relacionar, razonar o deducir.
- Revisar las actividades para decidir ajustes y plantear otras complementarias o alternativas.
- Acordar las ayudas que se van a facilitar para asegurar la comprensión lectora y la composición escrita en todas las áreas.
- Organizar la enseñanza de los contenidos seleccionados y consensuar estrategias metodológicas y materiales que se van a utilizar.
- Determinar estrategias y ajustes en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Valorar la evolución del alumno y del aprendizaje tanto en el aula como en situación individual para su generalización y refuerzo en distintos contextos.
- Determinar el trabajo que puede desarrollar la familia con relación a la programación (lecturas, tareas, estudio...) y valorar las ayuda que puede necesitar.

## 4. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

La respuesta a las necesidades de un alumno con una discapacidad auditiva grave requiere una planificación de la atención directa y, también, del proceso de enseñanza mediante la coordinación entre los profesionales que directa e indirectamente intervienen con el niño.

La forma de organizar la atención directa va a depender de las necesidades del alumno, de la finalidad del apoyo, del tipo de contenidos y de la dinámica de aula. Las formas de organización más habituales en infantil y primaria son:

- Atención fuera del aula.

El apoyo o refuerzo pedagógico se puede dar antes de la explicación del tema con la finalidad de que el alumno participe mejor en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula, o bien después de la explicación para reforzar a posteriori determinados contenidos.

- Atención dentro del aula.

El apoyo dentro del aula tiene como objetivo ayudar al alumno a participar en determinadas actividades con componente lingüístico.

Las necesidades de los alumnos sordos de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria son atendidas por el tutor, el profesorado de las diferentes áreas y, de forma permanente o transitoria, intervienen el profesor de Pedagogía Terapéutica y el profesor de Audición y Lenguaje:

- El tutor y los profesores de las diferentes áreas atienden el proceso de enseñanza del alumno en el contexto de aula, ajustando la comunicación y la enseñanza a sus características. Este profesorado puede realizar determinados refuerzos pedagógicos fuera del aula con la ayuda y el asesoramiento del profesorado especializado.
- El profesor de Audición y Lenguaje (logopeda) trabaja contenidos específicos de audición, comunicación y lenguaje oral, asesora al profesorado de aula y de apoyo en lo relativo a su ámbito de actuación.
- El profesor de Pedagogía Terapéutica apoya y refuerza contenidos de la programación cuando es necesario una intervención específica y asesora al profesor de aula en estrategias de enseñanza y en el uso de materiales.

Dentro de la organización horaria de los profesores es necesario reservar un tiempo dedicado a la adaptación de materiales para el alumno.

Con el fin de planificar la enseñanza y la atención al alumno, es igualmente necesario establecer un tiempo de coordinación entre todos los profesionales del centro que directa o indirectamente le atienden.

IV  
BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



## A. LIBROS SOBRE DISCAPACIDAD AUDITIVA

- ALEGRIA, J. y LEYBAERT, J.: *Adquisición de la lectura en el niño sordo*, Madrid, MEC, 1987.
- ANGULO, M. y otros: *Audioprótesis: Teoría y práctica*, Barcelona, Masson, 1997.
- BARLET, X. y CERAS, R.: *Atención temprana del bebé sordo. Análisis de una experiencia*, Barcelona, Masson, 1995.
- BECCERRO, L. y PÉREZ, M.C.: *Educación del niño sordo en integración escolar*, Madrid, Cuadernos de la UNED, 1986.
- BUSTOS, I. (coord.): *La percepción auditiva. Un enfoque transversal* (vol. I), Madrid, ICCE, 2001.
- CANDEL, I. y FERNÁNDEZ, M. (coords.): *La discapacidad auditiva en el siglo XXI*, Murcia, ASPASORD, 2003.
- DE DIEGO, J.I.: *Conceptos básicos en implante coclear*, Madrid, UNED, 2000.
- DE DIOS, J. y otros: *Intervención en audición y lenguaje. Casos prácticos*, Madrid, EOS, 2001.
- DOMÍNGUEZ, A.B. y VELASCO, C.: *Lenguaje escrito y sordera. Enfoque teóricos y derivaciones prácticas*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1999.
- DOMÍNGUEZ, A.B. y ALONSO, P.: *La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativa*, Málaga, Aljibe, 2004.
- DOMINGO, J. y PEÑAFIEL, F. (coords.): *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*, Málaga, Aljibe, 1998.
- DUMONT, A.: *El logopeda y el niño sordo*, Barcelona, Masson, 1999.
- ECHÉITA, G. y MINGUILLÓN, C.: *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva*, Madrid, Centro de Desarrollo Curricular, 1995.
- FERNÁNDEZ, J.A. y VILLALBA, A.: *Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una deficiencia auditiva*, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, 1996.
- FIAPAS (dir. y coord.): *Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva*, Madrid, FIAPAS, 2004.

- FORTICH, L.: *La deficiencia auditiva*, Valencia, Promolibro, 1987.
- FURMANSKY, H.M.: *Implantes cocleares en niños. (Re)Habilitación auditiva y terapia verbal*, Barcelona, Nexos Ediciones, 2003.
- GARCÍA, J.M. y PÉREZ, J.: *El niño con déficit auditivo en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención*, Murcia, DM-Diego Marín, 2001.
- GIMENEZ, A.: *Manual de prácticas de psicología del lenguaje*, Málaga, Aljibe, 2003.
- GUTIÉRREZ, R.: *Cómo escriben los alumnos sordos*, Málaga, Aljibe, 2004.
- JIMÉNEZ, M. y LÓPEZ, M.: *Deficiencia Auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*, Madrid, CEPE, 2003.
- LORENZO, F.: *Exploración audiométrica y adaptación de prótesis auditivas*, Madrid, CEPE, 1999.
- MANRIQUE, M. y HUARTE, A.: *Implantes Cocleares*, Barcelona, Masson, 2002.
- MARCHESI, A.: *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*, Madrid, Alianza Psicología, 1987.
- MARCHESI, A. y otros: *Desarrollo del lenguaje y del juego simbólico en niños sordos profundos*, Madrid, MEC-CIDE, 1995.
- PINTO, T. y otros: *Intervención en lengua oral para alumnos con deficiencia auditiva. Sugerencias desde el currículo de Educación Infantil*, Madrid, MEC, 1995.
- RODRÍGUEZ, J.M.: *La deficiencia auditiva. Un enfoque cognitivo*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1990.
- ROSICH, N. y otros: *Matemáticas y deficiencia sensorial*, Madrid, Síntesis, 1996.
- SEGOVIA, J.D. y PEÑAFIEL, F. (coords.): *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*, Málaga, Aljibe, 1995.
- SILVESTRE, N. y otros: *Sordera, comunicación y aprendizaje*, Barcelona, Masson, 1998.
- TORRES, S. y otros: *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*, Málaga, Aljibe, 1995.
- *Deficiencia auditiva. Guía para profesionales y padres*, Málaga, Aljibe, 1999.

## B. LIBROS Y MATERIALES PARA TRABAJAR AUDICIÓN Y LENGUAJE

- AGUADO, G. y otros: *Comprender el lenguaje*, Madrid, Entha, 2003.
- AMAT, M.T. y PUJOL, M.C.: *Implante Coclear. Cuaderno de Ejercicios de Rehabilitación*, Barcelona, Centro de Implante Coclear y Audiología, 1997.
- BRUNO, C. y BRUSI, M.: *Discriminación auditiva*, La Guaira.
- BUSTO, M.C.: *Manual de logopedia escolar*, Madrid, CEPE, 1995.
- BUSTOS, I.: *Discriminación auditiva y logopedia: manual de ejercicios de recuperación*, Madrid, CEPE, 1995.
- *La percepción auditiva. Manual práctico de discriminación auditiva*, Madrid, ICCE, 2001.
- *Palabra. Discriminación fonética y fonológica*, Madrid, ICCE (colección lenguaje) CEPE, 2001.

- CALAFI, M. y otras: *Percepción auditiva del lenguaje. Programa para su entrenamiento*, Barcelona, Ars Médica, 2004.
- CALERO, A. y otros: *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*, Barcelona, Praxis, 1999.
- CARRILLO, A. y CARRERA, C.: *Programa de Habilidades Metafonológicas* (Actividades para la preparación para la lectura), Madrid, CEPE, 1993.
- CECILIA, A.: *Leer en los labios: programa para el entrenamiento de la comprensión labiolectora*, Madrid, CEPE, 2000.
- CLEMENTE, M. y DOMÍNGUEZ, A.B.: *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y cultural*, Madrid, Pirámide, 1999.
- DE LA TORRE, M.C.: *Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico*, Málaga, Aljibe, 2002.
- DOMÍNGUEZ, I.: *Estimulación del pensamiento creativo*, Madrid, ICCE, 2003.
- DOMÍNGUEZ, I. y SANGUINETTI, H.: *Estimulación del lenguaje* (1, 2, 3, 4), Madrid, CEPE, 1996.
- *Ritmo y Lenguaje. Discriminación auditiva*, Madrid, ICCE, 2002.
- GALLARDO, J.R. y GALLEGO, J.L.: *Manual de logopedia escolar*, Málaga, Aljibe, 1993.
- GONZÁLEZ, M.J.: *Dificultades fonológicas: Evaluación y tratamiento*, Valencia, Promolibro, 1994.
- HUARTE, A.: *Manual de Rehabilitación del Implante Coclear* (adultos), Pamplona, Departamento de Otorrinolaringología. Universidad de Navarra, 1990.
- HUARTE, A., OLLETA, M.I., MOLINA, M. y GARCÍA, M.: *Guía de Rehabilitación del Implante Coclear en niños*, Pamplona, Clínica Universitaria Facultad de Medicina Universidad de Navarra, 1992.
- JUÁREZ, A. y MONFORT, M.: *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*, Madrid, Santillana Siglo XXI, 1992.
- LÓPEZ, G.: *Enséñame a hablar. Un material para la estructuración del lenguaje*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998.
- *Libros de apoyo a la comprensión lectora*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2001.
- *Cuentos de Progresión Lingüística. Del balbuceo a la frase*, Granada, Grupo Editorial Universitarios, 2001.
- MONFORT, M. y HIGUER, R.: *LEER* (manual y cuadernos de lectura), Madrid, CEPE, 1995.
- MONFORT, I. y GÓMEZ, P.: *MÍNIMO. Un soporte para el entrenamiento fonológico*, Madrid, Entha, 2000.
- MONFORT, M. y MONFORT, I.: *EN LA MENTE. Un soporte gráfico para el entrenamiento de las habilidades pragmáticas en el niño*, Madrid, Entha, 2001.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A.: *PRAGMA. Un soporte para la comunicación referencial*, Madrid, Entha, 2001.
- *SYNTAX. Un soporte para la comunicación referencial y la construcción de predicados*, Madrid, Entha, 2002.
- MONGE, R.: *Terapia Miofuncional. Praxias lingüales*, Barcelona, ISEP, 1999.
- *Memoria visual y auditiva. Estrategias de intervención*, Barcelona, ISEP, 2003.

- MONGE, R. y PERALTA, E.: *Trastornos propioceptivos. Intervención Clínica* (vol. 1), Barcelona, ISEP Intervención, 2001.
- MURA, S.: *La dinámica articulatoria*, Buenos Aires, PUMA, 1987.  
— *Dinámica del Lenguaje*, Buenos Aires, PUMA, 1997.
- MUSCARSEL, M.C.: *Mundo sonoro: Programa de estimulación para el desarrollo auditivo de niños hipoacúsicos*, Madrid, CEPE, 1988.
- PEÑA-CASANOVA, J.: *Manual de logopedia*, Barcelona, Masson, 2001.
- PITA, E. y ARRIBAS, J.: *Estructuras básicas de la comunicación oral*, Madrid, CEPE, 1991.
- PUYUELO, M.: *Casos clínicos de logopedia. Libros 1, 2 y 3*, Barcelona, Masson, 1997 a 2000.
- PUYUELO, M., y RONDAL, J.A.: *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*, Barcelona, Masson, 2003.
- PUYUELO, M. y otros: *Evaluación del Lenguaje*, Barcelona, Masson, 2000.
- RODRÍGUEZ, D.: *Entrenamiento auditivo y lectura*, Madrid, CEPE, 1997.
- RUBIO, E.: *Lengua y lectura: Una reflexión desde la práctica. Educación Primaria y Secundaria*, Madrid, Escuela Española, 1998.
- RUIZ, J.M.: *Intervención logopédica en el ámbito escolar: El docente ante las dificultades del aprendizaje*, Madrid, UNED, 2000.
- SÁNCHEZ, E.: *Comprensión y redacción de textos*, Barcelona, EDEBE, 1998.
- SEIVANE, M.P.: *Cicerón: Programa para la adquisición y desarrollo de la articulación*, Madrid, CEPE, 1993.
- SOS, A. y SOS, M.L.: *Logopedia práctica*, Madrid, Escuela Española, 1997.
- VILLEGAS, F.: *Manual de logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*, Madrid, Ediciones Pirámide, 2004.

### *Material multimedia*

- Recopilación de programas informáticos para educación especial*. CREENA 2000 [CD-ROM-2]. Departamento de Educación y Cultura. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.
- Recopilación de programas informáticos para educación especial*. CREENA 2001 [CD-ROM-3]. Departamentote Educación y Cultura. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.
- El estudio de los números para alumnos con deficiencias auditivas* [CD-ROM]. CÁMARA, M.T. Consejería de Educación y Cultura de Murcia. 2002 (ESO y Bachillerato).
- Programa SEDEA. Programa Secuenciado de Desarrollo Auditivo* [CD-ROM], Zaragoza, Colegio La Purísima, Onda Educa, 2003.

### C. LIBROS, DICCIONARIOS Y MATERIALES INFORMÁTICOS SOBRE SISTEMAS VISUALES DE COMUNICACIÓN

- ALONSO, P., y otros: *Introducción a la comunicación bimodal*, Madrid, Centro Nacional Recursos para la Educación Especial MEC, 1989 (libro y vídeo).
- *SIGNAR. Aprende Lengua de Signos* (Nivel Inicial), Madrid, CNSE, 1998 (libro y vídeo).
- *SIGNAR. Aprende Lengua de Signos* (Nivel Intermedio), Madrid, CNSE, 1999 (libro y vídeo).
- *SIGNAR. Aprende Lengua de Signos* (Nivel Superior), Madrid, CNSE, 2000 (libro y vídeo).
- ARCHE, I. y otros: *Técnicas de comunicación para niños-as con deficiencias auditivas*, Ciudad Real, Diputación de Ciudad Real y C.P. “Rodríguez Marín”, 1999.
- AROCA, E. y otros: *Mis primeros signos. Diccionario de Lengua de Signos Española para niños y niñas*, Madrid, Fundación CNSE, 2004.
- GÓMEZ, L.: *Lengua de Signos. Vocabulario escolar básico*, Madrid, MEC, 1995.
- MONFORT, M., JUÁREZ, A. y TORRES, S.: *La palabra complementada*, Madrid, MEC, 1992 (libro y vídeo).
- PERELLÓ, J. y FRIGOLE, J.: *Lenguaje de Signos Manuales*, Madrid, CIE Inversiones Editoriales Dossat 2000, 1998.
- PÉREZ, J. y otros: *Introducción a la Lengua de Signos española: una experiencia piloto*, Murcia, DM-Diego Marín, 2001.
- PINEDO, F.J.: *Nuevo Diccionario Gestual Español*, Madrid, Confederación Nacional de Sordos, 1989.
- RODRÍGUEZ, M.A.: *Lenguaje de signos*, Madrid, Confederación Nacional Sordos de España. Fundación ONCE, 1992.
- TORRES, S. y RUIZ, M.J.: *La palabra complementada*, Madrid, CEPE, 1996.

#### *Material multimedia para el aprendizaje de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*

- MINGUET, A. (dir): *A SIGNAR* [CD-ROM], Valencia, FESORD (Federación de Sordos de la Comunidad Valenciana), 1999 (lengua de signos).
- BIMODAL 2000 [CD-ROM], Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2002 (bimodal).
- [CD-ROM], Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2002 (lengua de signos).
- LA PALABRA COMPLEMENTADA [CD-ROM], Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2002.
- PEQUEABECEDARIO [CD-ROM], El Ejido (Almería), Fundación sin barreras de comunicación, 2000.

## Cuentos en lenguaje signado

- AGUILAR, M.D. y otros: *Ricitos de oro* (Un cuento adaptado para alumnos con déficit auditivo. Educación Primaria), Consejería de Educación y Cultura de Murcia, 2002 (vídeo).
- La casita de chocolate*. Comunicación bimodal, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro Nacional de Recursos de Educación Especial, 1990 (cuento).
- El colegio*. Comunicación bimodal, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, 1990 (cuento).
- Mi casa*. Comunicación bimodal, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, 1990 (cuento).
- Colección Animacuentos*. Voz, lectura labial, sistema bimodal, lengua de signos y subtitulación, Zaragoza, Colegio La Purísima para niños sordos, Onda Educa, 2004 (cuentos).

## D. PRUEBAS Y TEST PARA LA EVALUACIÓN

- AGUINAGA, G. y otros: *Prueba de lenguaje oral Navarra (PLOW)*, Pamplona, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, 1989.
- AGUADO, G.: *El desarrollo de la morfosintaxis en el niño. Manual de evaluación del TSA*, Madrid, CEPE, 1989.
- BENDER, L.: *Test Guestáltico Visomotor: Usos y aplicaciones clínicas*, Barcelona, Paidós, 1989.
- BOSCH, L.: *Evaluación fonológica del habla infantil*, Barcelona, Masson, 2003.
- BRONCAL, M.F y otros: *Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica-EDAF*, Barcelona, Lebón, 1998.
- BRUNET, L.: *BRUNET-LEZINE Revisado. Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia*, Madrid, Psymtec, S.A.
- CÁRDENAS, M.R. y MARRERO, V.: *Cuaderno de Logoaudiometría. Guía de referencia rápida*, Madrid, UNED, 1994.
- CATALÁ, G. y otros: *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º-6º de primaria)*, Barcelona, Grao, 2001.
- CUETOS, F. y otros: *PROLEC. Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de Educación Primaria*, Madrid, TEA ediciones, 1998.
- DUMM, L.M. (traducido por Santiago Pereda): *Test de Vocabulario en imágenes Peabody (TVIP)*, Madrid, MEPSA.
- EDWARDS, S. y otros: *RDLS. Escalas de Desarrollo del Lenguaje de Reynell III*, Windsor, INFER-Nelson, 1997.
- GALE, H.R. y MILLER, L.J.: *LEITER-R. Escala manipulativa Internacional de LEITER-R (Revisado)*, Illinois (USA), Stoelting, 1997.
- GARCÍA, M. y otros: *ELA-R. Examen logopédico de Articulación Revisado*, Bizkaia, Albor-Cohs, 1999.

- GARNER, M.F.: *Test Figura / Palabra de Vocabulario Expresivo*, Buenos Aires, Panamericana, 1987.
- *Test Figura / Palabra de Vocabulario Receptivo*, Buenos Aires, Panamericana, 1987.
- GOTZENS, A.M. y MARRO, S.: *Prueba de valoración de la percepción auditiva. Explorando los sonidos y el lenguaje*, Barcelona, Masson, 1999.
- HUARTE, A. y otros: “Exploración auditiva y vestibular”, en MANRIQUE, M. y HUARTE, A.: *Implantes Cocleares*, Barcelona, Masson, 2002.
- “Protocolo para la valoración de la audición y el lenguaje, en lengua española, en un programa de implantes cocleares”, en *Acta otorrinolaringológica española*, vol. 47, Supl.1 (1996).
- KIRK, S.A. y otros: *ITPA. Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas*, Madrid, TEA, 1989.
- LÓPEZ, M.J. y otros: *ELCE. Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo*, Madrid, CEPE, 1996.
- MACCARTHY, D.: *MSCA. Escalas MacCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños*, Madrid, TEA, 1991.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A.: *Test de Inteligibilidad. Prueba de registro y medición de la inteligibilidad del habla en niños o adultos con alteraciones graves (sordos, disartrias)*, Madrid, Enttha Ediciones.
- *Registro Fonológico Inducido*, Madrid, CEPE, 1990.
- MOOG, J.S. y otros: *GAEL-P: Análisis Gramatical del Lenguaje – Provocado: Nivel pre-oracional*, Madrid, ECODA, 1987.
- PUYUELO, M.: *Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial (BLOC)*, Barcelona, Masson, 1998.
- *Evaluación de Lenguaje. BLOC-Screening*, Barcelona, Masson, 2002.
- RAMOS, J.L. y CUETOS, F.: *PROLEC-SE. Evaluación de los procesos lectores en alumnos de 3º ciclo de Educación Primaria y ESO*, Madrid, TEA, 1999.
- REY, A.: *Test de Copia de una Figura Compleja*, Madrid, TEA, 1987.
- SUÁREZ, A.; SEISDEDOS, N. y MEARA, P.: *EVOCA. Estimulación del vocabulario*, Madrid, TEA, 1998.
- TORO, J. y CERVERA, M.: *TALE: Test de análisis de Lectura y Escritura*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1990.
- TORO, J.; CERVERA, M. y URÍO, C.: *Escala Magallanes de Lectura y Escritura-EMLE TALE-2000*, Bizkaia, Grupo Albor-COHS, 2002.
- TOUGH, J.: *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1987.
- UGARTE, J. y ANSA, T.: *AUDIO. Valoración de la respuesta auditiva [CD-ROM-2]*, Pamplona, Centro de Recursos de Educación de Educación de Navarra (CREENA). Gobierno de Navarra.
- VALLÉS, A.: *Evaluación de la Dislalia. Prueba de Articulación de Fonemas. PAF*, Madrid, CEPE, 1990.
- WECHSLER, D.: *WISC-R Escala de Inteligencia Wechsler para niños*, Madrid, TEA, 1993.

— *WPPSI Escala de Inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria*, Madrid, TEA, 1981.

## E. LIBROS DE ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

ALONSO, P. y otros: *Asesoramiento a familias de niños y niñas sordos. Orientaciones y pautas de actuación*, Madrid, MEC, 1995 (libro y vídeo).

AROCA, E. y otros: *La familia Pérez: Guía para padres y madres sordos con hijos oyentes*, Madrid, CNSE, 2002.

JUÁREZ, A. y MONFORT, M.: *ALGO QUE DECIR. Hacia la adquisición del lenguaje: Manual de orientaciones para padres de niños con sordera de 0 a 5 años*, Madrid, Entha, 2001.

MANOLSON, A.: *Hablando... nos entendemos los dos. Una guía para padres sobre como ayudar a sus hijos a comunicarse*, Canadá, Centro Hanem, 1992.

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE SORDOS: *La familia Pérez. Guía para Padres y Madres Sordos con Hijos Oyentes*, Madrid, Fundación CNSE, 2002.

— *Lola y su familia. Guía para Padres y Madres de Niños Sordos*, Madrid, CNSE, Junta Comunidades de Castilla-León, 2001.

## F. LIBROS SOBRE LA COMUNIDAD SORDA

ALVIRA, F. y otros: *Los problemas, necesidades y demandas de la población con discapacidad auditiva en España: una aproximación cualitativa*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2000.

CALVO, J.C.: *La sordera. Un enfoque socio familiar*, Salamanca, Amarú, 1999.

DÍAZ-ESTÉBANEZ, E. y otros: *Las personas sordas y su realidad social. Un estudio descriptivo*, Madrid, MEC, 1996.

MARCHESI, A.: *Psicosociología de la Comunidad Sorda*, Madrid, CNSE, 1999.

MORENO, A.: *La Comunidad Sorda: Aspectos Psicológicos y Sociológicos*, Madrid, CNSE, 2000.

SACKS, O.: *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*, Salamanca, Anaya & Mario Muchnik, 1997.

SOTO, D.: *Angélica*, Madrid, Edición personal, 2000.

TORRES, B.: *La Comunidad Sorda*, Barcelona, ISEP Textos, 1999.

## G. DIRECCIONES DE INTERNET

[www.pnte.cfnavarra.es/creena](http://www.pnte.cfnavarra.es/creena)

[creenaud@pnte.cfnavarra.es](mailto:creenaud@pnte.cfnavarra.es)

# EJEMPLIFICACIONES



## EJEMPLIFICACIÓN 1

La primera ejemplificación se refiere a un alumno con discapacidad auditiva profunda que inicia la escolaridad a la edad de 3 años. Es un niño con una audición no funcional para la comprensión auditiva, que comienza a adquirir el lenguaje oral en situación de reeducación. La respuesta curricular se organiza mediante una A.C.I y un currículo complementario en función de su déficit.

**Registro de adaptación curricular individual  
Alumnos con discapacidad auditiva**

<b>Datos del alumno/a</b>	
ALUMNO/A: Niño	
Fecha nacimiento: 1997	Edad: 3 años
Centro: Escuela de su zona	Curso: 1º Ed. Infantil
Modelo lingüístico: G	
Lengua familiar: Castellano	
Tipo y grado de pérdida auditiva: Neurosensorial Bilateral Profunda	
Utiliza audífonos y/o implante coclear: Implante coclear y audífono	
<b>Profesionales que han intervenido en la adaptación</b>	
Tutor/a: Sí	
Equipo de apoyo: logopeda y profesor de apoyo.	
Orientador/a: Sí	
Otros profesionales: logopeda del CREENA	
Fecha de la realización: Octubre/2000	

## 1. Datos del diagnóstico médico

**Tipo y grado de pérdida auditiva:** Neurosensorial bilateral profunda.

**Edad de detección:** A los 11 meses de edad.

**Evolución de la pérdida** (estable o progresiva): Progresiva. En un inicio la pérdida auditiva era de grado severo.

**Ayudas protésicas** (audífono y/o implante coclear): Actualmente lleva implante coclear en oído derecho y audífono en oído izquierdo.

**Edad de colocación:** Audífonos en el momento de la detección e Implante Coclear a los 2 años 3 meses.

**Otros problemas auditivos añadidos:** Otitis ocasionales.

**Otros problemas o discapacidades añadidas:** No.

**Otorrino y/o centro implantador que realiza el seguimiento:** Clínica Universitaria de Navarra (CUN).

**Otra información relevante:** Antecedentes familiares de hipoacusia.

## **2. Información relacionada con la atención primaria o la historia escolar**

**Tratamiento en Centro Base o en centros de atención temprana** (programas de trabajo y tiempo de tratamiento):

Inició el proceso de estimulación temprana a los 12 meses. Ha recibido dos sesiones de logopedia y dos sesiones de psicomotricidad a la semana a las que ha acudido con regularidad.

**Información relevante de la Escuela Infantil (0-3 años):**

- Durante el curso pasado acudió a la Escuela Infantil de su pueblo.
- Faltaba las dos mañanas que acudía al Centro Base.

**Información relevante del periodo de Educación Infantil (3-6 años):**

**Información relevante de periodo de Educación Primaria:**

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### AUDICIÓN

##### Identificación de sonidos:

- Detecta cuando hay sonido pero no localiza la dirección del mismo.
- Identifica ruidos y sonidos de su ambiente.
- Identifica cualidades sonoras: largo-corto.

##### Identificación de palabras en situación cerrada:

Identifica palabras trabajadas en imagen. Identifica su nombre.

##### Reconocimiento de palabras en situación abierta:

No.

##### Identificación de frases en situación cerrada:

No.

##### Reconocimiento de frases en situación abierta:

No.

##### Discriminación de elementos vocálicos y consonánticos del lenguaje:

Discrimina las vocales a/o/u.

##### Comprensión auditiva del lenguaje:

No.

##### Memoria auditiva del lenguaje:

Reproduce dos o tres palabras trabajadas ante imagen y, en alguna ocasión, puede retener hasta una frase de tres elementos con apoyo visual.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LENGUAJE ORAL

##### Disposición para la comunicación y la adquisición del lenguaje oral:

- Mantiene la atención en la cara del otro mientras le hablan.
- Se muestra comunicativo y suele iniciar interacciones.
- Tiene buen hábito para imitar y corregir.

##### Modalidad comunicativa o ajustes lingüísticos utilizados con el niño:

- Los adultos se dirigen con frases sencillas ajustadas a las posibilidades de comprensión del niño ayudándose de signos, gestos naturales, referentes visuales y representaciones gráficas.
- Para que responda a preguntas muy sencillas y trabajadas es necesario darle alternativas o referentes visuales para que conteste.

##### Nivel lexical y conocimiento semántico:

- Aprende el vocabulario en situación de reeducación. En este momento tiene un vocabulario cuantificable de 60-75 palabras.
- La mayor parte del vocabulario son nombres, expresiones propias de la interacción y algunos verbos y adjetivos (Se adjunta el vocabulario trabajado).

##### Nivel de comprensión del lenguaje oral:

- En la escuela infantil seguía las órdenes e instrucciones por imitación y con el apoyo del contexto.
- En reeducación, comprende palabras trabajadas y responde a preguntas muy sencillas en un contexto determinado o dentro de una actividad concreta (¿cómo te llamas?, ¿de qué color es?, ¿cómo se llama?, ¿dónde está?, ¿cuántas hay?, ¿cómo es?).
- Señala alguna frase (2 elementos) en lámina y sigue alguna orden sencilla que se ha trabajado (dame...).

##### Modalidad expresiva del niño:

- Se expresa mediante palabras que se apoyan en señalizaciones y gestos naturales.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Habla: requisitos y articulación:

- Respiración y soplo sin dificultades. Voz con cierta nasalización.
- Accede a la articulación de los fonemas con ayudas visuales, auditivas y referidas a la conciencia propioceptiva.
- En posición aislada, articula correctamente las vocales y los fonemas consonánticos M P T N B y se aproxima en los fonemas D L S K LL R.
- En situación espontánea, expresa palabras de 2 y 3 sílabas aproximándose en la longitud y el componente vocálico. Realiza omisiones y sustituciones en el componente consonántico. Las sustituciones más habituales en la palabra son: S por T; P por M; N por L; B por M ó P. Omite consonantes al final de palabra o si va seguida de otra consonante.
- Habla poco inteligible para personas no familiarizadas con el niño.
- Tiene buena disposición para repetir y corregir.

#### Nivel de estructuración del lenguaje oral:

- Utiliza palabra-frase o una palabra unida a otra pivote (gato ahí).
- Inicia la expresión de frases de dos o tres palabras en situación dirigida.
- Para preguntar, utiliza alguna palabra con entonación interrogativa.
- No hay todavía estructura de frase simple ni uso de partículas morfológicas.
- Hay jerga expresiva.

#### Habilidades lingüísticas desarrolladas:

- Pide cosas que están presentes, pregunta por cosas ausentes que habitualmente están en su entorno, pide necesidades, muestra al adulto lo que ve y denomina cosas que conoce.
- La finalidad más habitual de la comunicación es conseguir algo que quiere o necesita.

#### Habilidad para la labiolectura:

- Interpreta algunas palabras u órdenes simples (dame +...) en contexto cerrado.
- Identifica una palabra trabajada entre 4 opciones.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### CAPACIDADES

##### Atención, percepción y memoria visual:

- Es un niño muy observador. Mantiene la atención en actividades no lingüísticas.

##### Funcionamiento intelectual:

- Datos del desarrollo (Brunet Lezinne): normal, excepto en el área de lenguaje.

##### Desarrollo cognitivo y lingüístico:

- *Juego simbólico*: Utiliza las cosas por su función, representa acciones sencillas y secuencia hasta 2 o 3 acciones. Todavía no realiza "como si" con un objeto de forma similar.
- *Asociaciones a través de las imágenes*: Asocia imágenes por los criterios de igualdad, ubicación, todo-parte, e inicia la agrupación por categorías básicas.
- *Desarrollo lingüístico*: Accede al lenguaje mediante reeducación al no tener todavía una audición funcional. El retraso es muy importante. Está en la fase de adquisición de palabras.

##### Relaciones sociales con adultos y con iguales:

- Se relaciona mejor con aquellos adultos que se ajustan al niño.
- Con sus iguales desarrolla todavía un juego paralelo y no interacciona con ellos a través del lenguaje.

##### Desarrollo emocional:

- Es un niño alegre y observador. Se muestra inquieto y muy activo. Acepta bien las frustraciones.

##### Desarrollo motor:

- Todo normal.

#### 4. Competencia curricular

Área: Comunicación y Representación				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Vocabulario	Identificar y expresar las palabras enseñadas (60-70 palabras). Reconocer palabras trabajadas a través de la labiolectura.	Sí	Sí	Accede al vocabulario en situación de enseñanza. Signos + referentes visuales, imagen o contexto. Labiolectura + audición + opciones cerradas (4 posibilidades).
Comprensión oral	Seguir órdenes por el contexto o por imitación. Seguir una orden sencilla con palabras conocidas (dame + ...). Responder a preguntas trabajadas en un contexto o actividad.	Sí  Sí	Sí	Requiere que el adulto se ajuste a sus posibilidades, utilizando adaptaciones lingüísticas, signos, referentes visuales y facilitar labiolectura.

<b>4. Competencia curricular</b>				
<b>Área: Comunicación y Representación</b>				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Habla	Articular con corrección vocales y algunos fonemas consonánticos, en posición aislada. Expresar palabras con aproximación al modelo correcto.	Sí  Sí	Sí	Accede al habla en situación de reeducación.  Gestos fonéticos. Labiolectura. Conciencia propioceptiva de la articulación. Corrección desde la visión y la audición.
Expresión oral	Utilizar la palabra – frase. Combinar 2/3 palabras. Denominar lo que ve. Preguntar por cosas ausentes cotidianas a través de una palabra con entonación. Expresar necesidades y deseos.	Sí  Sí	Sí  Sí  Sí	Accede al lenguaje en situación de reeducación. Requiere la inducción y dirección del adulto para desarrollar habilidades lingüísticas.  Situación de interacción dirigida y planificadas. Signos. Señalizaciones. Imágenes.

4. Competencia curricular				
Área: Identidad y Autonomía personal				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Conocimiento del cuerpo	Señalar algunas partes principales de su cuerpo. Manifiestar necesidades básicas.	Sí	Sí	Referentes visuales. Signos Inducir y enseñar a que exprese sus necesidades.
Motricidad	Utilizar los objetos para los usos adecuados Subir y bajar escaleras	Sí Sí		
Hábitos personales	Controlar esfínteres. Comer sólo. Colaborar cuando se viste.	Sí Sí Sí		
Hábitos sociales	Seguir normas por imitación de los demás Jugar junto a otros niños.	Sí Sí		Requiere ayuda y estrategias para facilitar la comprensión de normas e interaccionar de forma verbal con sus compañeros. El profesor deberá mediar entre el niño sordo y sus compañeros y viceversa.

4. Competencia curricular				
Area: Conocimiento del Medio físico y social				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Entorno social	Controlar los cambios a través de la vista. Expresar los nombres de su familia.	Sí Sí		Es necesario dar una mayor cantidad de explicaciones y recurrir a la representación. Requiere el uso de estrategias de comunicación adaptadas.
Entorno físico	Identificar y expresar nombres, algunas acciones, cualidades y onomatopeyas, que se han trabajado. Asociar imágenes por igualdad, la ubicación, la parte y el todo y por categorías básicas.	Sí	Sí	Requiere una situación de enseñanza individualizada, utilizar una modalidad comunicativa signada (bimodal) y adaptada y un mayor uso de material visual, situaciones de representación y de manipulación.

## 5. Información del contexto de aula

**Comprensión de la información oral en el aula** (recepción, comprensión, situaciones y factores que facilitan o la dificultad, ajustes y ayudas):

Durante el periodo de adaptación se ha observado:

- Imita a sus compañeros.
- En las actividades de lenguaje se levanta y se va a un rincón a jugar o no presta atención.
- Juega junto a sus compañeros en el rincón de juego pero no habla con ellos.
- Se va adaptando bien a las rutinas que se realiza a lo largo del día.
- Ha respondido a alguna pregunta muy sencilla que se le ha formulado individualmente.
- Hay comprensión de las fichas explicándoselas individualmente.
- Mira a la cara cuando se le está explicando algo personalmente.

**Expresión oral** (modalidad, contenido, finalidad, inteligibilidad, habilidades conversacionales, ayudas):

Durante el periodo de adaptación se ha observado:

- Ha pedido señalando el objeto.
- Un día pidió pis.
- Ha nombrado alguna palabra en imagen o en el mural.
- Se le ha enseñado el nombre de dos compañeros con los que habitualmente está más.
- Un día quiso contar algo que había vivido pero no se le entendió (jerga).
- Se le ha pedido que repita alguna palabra y la ha expresado mejor.

Se ha pedido a la familia que apunte en un cuaderno lo que han hecho el fin de semana para que en clase se le pueda preguntar o hacer una referencia a ello.

**Adaptación a la demanda social de clase** (reacciones de oposición, momentos de incompreensión o de evasión, aislamiento, conductas desajustadas, inhibición, ayudas):

- En estos momentos está en periodo de adaptación a la escuela.
- No ha tenido problemas de adaptación.
- Sigue bien las rutinas por imitación.
- Juega con sus compañeros en actividades de manipulación y de movimiento.
- No se ha visto ninguna conducta de oposición ni de aislamiento.

## 5. Información del contexto de aula

**Grado de motivación y estilo de aprendizaje** (interés, reflexividad, preferencia de agrupamientos, nivel de atención, capacidad de trabajo, refuerzos):

- Ante una tarea que se le propone, la empieza a hacer y si se encuentra con alguna dificultad la deja y se va a hacer otra cosa.
- Mantiene la atención en actividades de ficha, juego, movimiento y manipulación.
- Se muestra autónomo en los hábitos personales (vestirse, baño, aseo personal).
- Acepta bien las correcciones.

**Características del grupo de clase y del aula** (condiciones acústicas y luminosidad):

- En el aula hay 20 niños y no hay otra n.e.e. asociada a discapacidad. Hay n.e.e. derivadas de situaciones sociales desfavorecidas.
- El aula es luminosa, pero hay ruido de fondo que originan los propios niños.
- Además de la tutora, imparte clases el profesor de religión, la profesora de inglés y la profesora de euskera. La tutora imparte psicomotricidad y educación musical. El área de inglés se iniciará en el 2º trimestre.
- Los niños que no han elegido euskera, seis en total, se quedan con la tutora en clase y realizan actividades de refuerzo.

## 6. Información del contexto familiar

- La familia está compuesta por padre, madre y dos hijos, siendo éste el mayor.
- Conocen las repercusiones de la deficiencia auditiva en estas edades. Han recibido asesoramiento y ayuda por profesionales que trabajan en la Asociación de Padres y Madres de niños sordos, a la cual pertenecen.
- Colaboran con las pautas que se les da.
- Están preocupados por esta nueva etapa de escolarización.

## **7. Necesidades educativas específicas que presenta**

### **Con relación al desarrollo de la comunicación:**

- Utilizar la comunicación bimodal.
- Planificar situaciones comunicativas adaptadas.

### **Con relación al desarrollo de la audición:**

- Entrenamiento auditivo para rentabilizar al máximo los restos auditivos que le proporciona el implante coclear y el audífono y conseguir una audición funcional.

### **Con relación al desarrollo cognitivo y lingüístico:**

- Adquirir signos para poder acceder al conocimiento y al aprendizaje.
- Adquirir el lenguaje oral en una situación de enseñanza-aprendizaje, tomando como referencia las pautas de desarrollo de los niños oyentes.
- Acceder a la fonética del lenguaje a través de la vista, los restos auditivos, la conciencia propioceptiva y los gestos fonéticos de recuerdo.
- Desarrollar la labiolectura.
- Desarrollar habilidades lingüísticas comunicativas, conversacionales y narrativas.
- Adquirir información de su contexto físico y social.

### **Con relación al lenguaje escrito (lectura y escritura):**

- Trabajar habilidades metafonológicas con el apoyo de la articulación, la audición, la labiolectura y los gestos fonéticos de recuerdo.

### **Con relación a los aprendizajes en el aula:**

- Facilitar la información relevante que se produce en el aula ajustando el lenguaje a sus posibilidades de comprensión. Será preciso utilizar ayudas y estrategias de comunicación adecuadas a niños sordos y comprobar con frecuencia lo que comprende.
- Facilitar el aprendizaje de los contenidos seleccionados, utilizando referentes visuales, signos, manipulación y representaciones.
- Coordinar la enseñanza de todos los profesores implicados en la atención al niño.

## **7. Necesidades educativas específicas que presenta**

### **Con relación al desarrollo personal y a la integración social:**

- Organizar la actividad del aula en grupos reducidos (rincones) para facilitar la comunicación con sus compañeros.
- Mediar entre lo que dicen los niños y él y viceversa.
- Facilitar el desarrollo autónomo de actividades.
- Integrarle en las actividades de grupo y responsabilizarle de tareas, al igual que a sus compañeros.

### **Con relación a la familia:**

- Facilitar el vocabulario con sus signos que se ha programado.
- Facilitar la adaptación lingüística de los cuentos seleccionados (tradicionales).
- Contrastar con la familia la evolución del niño, así como las dudas o dificultades que se presenten.
- Compartir un cuaderno de incidencias o de experiencias que ha vivido el niño para facilitar la comunicación y el entendimiento con él.

## 8. Respuesta educativa

### SE REQUIERE

#### Comunicación:

- Lenguaje oral con ajustes por parte del interlocutor
- Comunicación bimodal (lenguaje oral + signos)
- Lenguaje de Signos.

#### Intervenciones específicas:

- Adaptar estrategias de comunicación y de enseñanza en el aula.
- Tratamiento específico para habilitar la audición y desarrollar el lenguaje oral.
- Apoyo específico en contenidos de las áreas curriculares.
- Refuerzo pedagógico en contenidos de las áreas curriculares.

#### Contenidos:

- A.C.I. significativa de la programación de aula (el referente curricular difiere en dos o más cursos).
- Ajustes o adaptaciones no significativas de la programación de aula o ciclo.
- Adaptaciones significativas sólo en las áreas de Música, Inglés, Francés o Euskera.
- Introducción de contenidos específicos relativos a audición y lenguaje oral.

#### Materiales:

- Elaborar, introducir y/o adaptar materiales didácticos para el alumno.
- Utilizar emisora de F.M. (frecuencia modulada) en el aula.
- Utilizar aparatos de amplificación en la sesión de rehabilitación auditiva.

#### Recursos personales:

- Profesor del centro para refuerzo educativo.
- Profesor de Pedagogía Terapéutica para apoyo específico.
- Profesor de Audición y Lenguaje.
- Profesor competente en Lengua de Signos.
- Intérprete de la Lengua de Signos.

#### Observaciones y comentarios:

## 8. Respuesta educativa

### 8.1. Decisiones a nivel de centro

(Formación del profesorado, superación de barreras de comunicación, adaptación de actividades del centro, conocimiento de nociones básicas de Lengua de Signos, condiciones del aula...)

- Explicar al claustro las características y necesidades de estos alumnos y facilitar estrategias de comunicación.
- Adaptar el horario del aula y de los especialistas al horario del niño para facilitar que acuda a las actividades en las que es más competente.
- Facilitar en el horario del profesorado los tiempos de coordinación y de preparación de material.

### 8.2. Decisiones a nivel de aula

#### ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, DE ENSEÑANZA Y DE EVALUACIÓN

**Comunicación** (modalidad, ajustes lenguaje oral):

- Procurar silencio ambiental en actividades de lenguaje.
- Facilitar la labiolectura.
- Ajustar el lenguaje a las posibilidades de comprensión del niño.
- Utilizar la comunicación bimodal.

**Enseñanza** (estrategias, agrupamientos, actividades):

- Preparar situaciones individualizadas de enseñanza en el aula para explicarle fichas.
- Compartir con el niño momentos de juego simbólico para inducir la secuenciación y planificación de acciones.
- En las actividades de lenguaje, mantenerlo junto a la profesora e ir señalando en imágenes o en referentes visuales lo que se está diciendo.
- Anticipar en apoyo la explicación de vocabulario, contenidos y actividades que luego se va a explicar y desarrollar en el aula.
- Utilizar en la comprensión de textos orales el uso continuo de referentes visuales que apoyen las ideas principales.
- Iniciar la enseñanza a partir de sus experiencias, apoyándose en imágenes, en fotos o en representaciones que ayuden a ponerle en situación.
- Comprobar con frecuencia la comprensión de lo que se le dice, se le explica o se le pide.

## 8. Respuesta educativa

### Evaluación:

- Evaluar los aprendizajes ajustando la pregunta, utilizando el seguimiento de órdenes o la representación.

### Modificaciones o puntualizaciones sobre la actividad o dinámica de aula:

- La actividad se organiza en rincones, en situaciones de corro y en momentos de trabajo individual.
- En las actividades de corro se va a evaluar la posibilidad de entrar la profesora de apoyo para facilitar la comprensión, la participación en la actividad y la interacción con la profesora y los compañeros.
- En el momento de juego, la profesora estará más presente para facilitar la interacción verbal con los 4 o 5 compañeros que estén en ese momento con el niño.
- En el momento en que los niños se van a euskera, la profesora se queda con este alumno junto a otros cinco más para reforzar conceptos y actividades.
- El profesor hará de mediador entre el niño sordo y sus compañeros, para que las interacciones entre ellos vayan siendo fluidas y mediando un código lingüístico.
- El profesor será el modelo para que los niños sepan ajustar su comunicación a las necesidades de su compañero.
- Se les explicará porqué lleva aparatos.

### CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR Y/O INTRODUCIR EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

#### **Priorizar en el aula** (comunicación oral, comunicación escrita...):

- Habilidades lingüísticas, comunicativas, conversacionales y narrativas.

#### **Introducir en el aula** (referidos a la discapacidad auditiva, a estrategias de comunicación y de convivencia...):

- En el centro de interés del cuerpo y de los sentidos se explicarán los audifonos, el implante coclear y las gafas como ayudas a la visión y a la audición.

## **8. Respuesta educativa**

### **8.3. Decisiones a nivel individual**

#### **CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR, MODIFICAR E INTRODUCIR**

##### **Priorizar a lo largo del curso o ciclo:**

- Adquisición del lenguaje oral.
- Uso del lenguaje para la comunicación con adultos y con niños.

##### **Seleccionar o adaptar a lo largo del curso:**

- Se seleccionan vocabulario y usos lingüísticos que se proponen en los centros de interés.
- Se seleccionan contenidos relativos al conocimiento del medio físico y social.
- Se seleccionan cuentos muy adaptados a las posibilidades lingüísticas del niño.
- Algunos contenidos de música se van a trabajar de forma específica en logopedia.
- Se adaptan actividades o fichas que persiguen comprensión de órdenes, de conceptos y de contenidos que requieren una cierta competencia lingüística.

##### **Posponer para el próximo curso o ciclo:**

- Se posponen la comprensión y expresión de algunos textos orales para el próximo curso.
- Se pospone la enseñanza de inglés para el próximo curso.

##### **Retomar de cursos o ciclos anteriores:**

- Contenidos relativos al desarrollo lingüístico y a habilidades comunicativas.

##### **Introducir a lo largo del curso (audición y lenguaje oral):**

- Programa de audición y habla.
- Desarrollo de la labiolectura.
- Desarrollo del lenguaje desde la reeducación.

## **8. Respuesta educativa**

### **MATERIALES DIDÁCTICOS A ELABORAR, INTRODUCIR O ADAPTAR**

- Signos para un determinado vocabulario.
- Tarjetas y fotos para trabajar vocabulario.
- Murales y libros temáticos.
- Pictogramas para acceder a la estructuración del lenguaje formal.
- Secuencias temporales y cuentos adaptados a su nivel y progresión lingüística.
- Material específico para trabajar la audición y el habla.

### **8.4. Adaptaciones de acceso**

#### **Apoyos a la comunicación:**

- Signos.
- Ajustes lingüísticos.
- Facilitar labiolectura.

#### **Material técnico:**

- Implante coclear.
- Audifono.
- Es necesario el buen funcionamiento de las pilas.

#### **Recursos personales específicos:**

- Profesor de Audición y Lenguaje
- Profesor de Pedagogía Terapéutica.

## 9. Resumen de la atención del alumno/a

**Sesiones de logopedia** (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 3 ss/semanales fuera del aula y en situación individual, por parte de la logopeda del sector.
- 1 ss/semanal fuera del aula y en situación individual, por parte de la logopeda del C.R.E.E.NA.
- Las sesiones son de 45 minutos.

**Sesiones de apoyo** (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 4 ss/semanales de apoyo fuera del aula y en situación individual.
- Las sesiones son de 55 minutos.
- 2 ss/semanales de apoyo dentro del aula.

**Sesiones de refuerzo pedagógico** (horas semanales, quién y cómo se le atiende):

–

**Coordinación del profesorado** (tiempo destinado y objetivos):

- Se mantendrá una reunión semanal para organizar la enseñanza de los contenidos de cada unidad y, en ella, participará el logopeda del C.R.E.E.NA. En estas reuniones:
  - Se seleccionan los contenidos de la unidad que se van a trabajar y los contenidos lingüísticos.
  - Se deciden los ajustes lingüísticos que se van a realizar en los textos orales.
  - Se revisan las actividades que puede realizar en el aula, los ajustes que precisa y lo que previamente hay que trabajar en apoyo.
  - Se decide como se va a organizar la enseñanza: quién lo va a introducir y quién lo va a afianzar y generalizar.
  - Se decide el material que hay que elaborar, recopilar o adaptar.
- Se mantendrá una reunión al trimestre para realizar la evaluación. Se valorarán las dificultades y la evolución del alumno y se tomarán las decisiones pertinentes. Se concierta la reunión con la familia.

## 9. Resumen de la atención del alumno/a

### **Coordinación con la familia** (tiempo destinado y objetivos):

- La tutora, cada quince días, entregará a la familia el vocabulario, los signos, las órdenes, los interrogadores, las canciones y el cuento adaptado, que se va a trabajar en cada unidad.
- Se mantendrá una reunión mensual de coordinación, durante el primer trimestre, para comentar los avances, dudas y dificultades y orientar sobre comunicación y trabajo a realizar en casa.
- Se compartirá con la familia un cuaderno o agenda donde se informe de las actividades que se han realizado el fin de semana y de las incidencias o novedades que puedan surgir.
- Una vez al trimestre se mantendrá una reunión para comentar la evolución del niño. En esta reunión participan todos los profesionales que atienden al niño.

### **Ámbitos de trabajo del logopeda:**

- Iniciar la comprensión del vocabulario, órdenes, interrogadores y frases seleccionados, con apoyo de signos.
- Rehabilitar la audición siguiendo las fases de discriminación del mundo sonoro, identificación de palabras y frases en contexto cerrado, identificación de vocales y reconocimiento de palabras en situación abierta.
- Trabajar la labiolectura.
- Articular los fonemas del castellano.
- Expresar con corrección las palabras trabajadas.
- Expresar frases para describir, enumerar o secuenciar hechos.
- Inducir la expresión de experiencias y conocimientos en situaciones de conversación.

### **Ámbitos de trabajo del profesor de apoyo:**

- Generalizar y afianzar la comprensión y expresión del vocabulario, órdenes, interrogadores y frases seleccionados. Este trabajo lo inicia el logopeda y se afianza en apoyo. El profesor de apoyo utiliza también los signos.
- Comprender y expresar los conceptos y contenidos seleccionados de la unidad.
- Trabajar la comprensión del cuento (tradicional).
- Anticipar en apoyo las explicaciones de contenidos y de algunas actividades.
- Ayudar en el aula a la comprensión, participación e interacción.
- Corregir la articulación y la expresión oral en el momento en que se produce.

## 9. Resumen de la atención al alumno/a

Atención directa o indirecta del CREENA (tiempo destinado y objetivos):

- 1 ss/semanal de atención al alumno y reunión de coordinación con el profesorado implicado en la atención del alumno.
- Complementar la atención logopédica del sector
- Asesorar y ayudar al profesorado en la toma de decisiones sobre la programación, la comunicación y la enseñanza.
- Asesorar y ayudar a la familia en el proceso de educación de su hijo.

10. Organización horaria						
Sesiones	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1ª sesión	Aula	Aula	Aula	Aula	Aula	
2ª sesión	Logopedia (I)	Logopedia (I)	Aula	Logopedia (I)	Aula	
Recreo						
3ª sesión	P.T. (I)	Aula (P.T.)	C.R.E.E.NA (I)	Aula (P.T.)	P.T. (I)	
4ª sesión	Aula	Aula	Aula	Aula	Aula	
1ª sesión (tarde)	Aula	Aula	(Coordinación del profesorado)	Aula	Aula	
2ª sesión (tarde)	Aula	Aula		Aula	Aula	

Aula (A): Individual (I); Pequeño grupo (PG).

11. Sesiones de evaluación		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Se cumplimenta en cada sesión de evaluación.

12. Reuniones de coordinación con la familia		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos
Octubre	Tutora, profesora de apoyo, orientadora del centro, logopeda del sector, logopeda del equipo específico, padre y madre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da a conocer el planteamiento de apoyo que se ha organizado para su hijo.</li> <li>- Se recoge información sobre el horario familiar y las actividades extraescolares que tiene el niño.</li> <li>- Se entrega orientaciones dirigidas a la identificación auditiva de ruidos y sonidos, la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral.</li> <li>- Se acuerda tener una reunión mensual con la familia para entregarles el vocabulario que se va a trabajar y los signos que sean necesario.</li> <li>- Se acuerda compartir una agenda de ida y vuelta.</li> </ul>

Anexo 1  
**MODELO PARA LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS: PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**

<b>Programación específica</b>		
<b>Área: Comunicación y Representación</b>		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias
<p>Desarrollar la audición</p>	<p>Atención auditiva e identificación del mundo sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de sonidos e instrumentos musicales.</li> <li>– Seguir ritmos</li> <li>– Discriminar sonidos largos y cortos (duración)</li> <li>– Discriminar sonidos fuertes y suaves (intensidad)</li> <li>– Identificar cantidad: uno-muchos, uno-dos-tres.</li> <li>– Identificar onomatopeyas.</li> </ul> <p>Identificación y reconocimiento de lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar el vocabulario trabajado de los centros de interés.</li> <li>– Identificar las frases trabajadas de los centros de interés.</li> <li>– Identificar número de sílabas (uno-dos) en palabras trabajadas.</li> <li>– Identificación de vocales.</li> <li>– Reconocer sílabas con los fonemas que ya articula correctamente.</li> <li>– Identificar palabras seleccionadas según fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El audífono y el implante coclear.</li> <li>– Instrumentos musicales.</li> <li>– Tarjetas (lotos)</li> <li>– Enfatizar elementos prosódicos y segmentales.</li> <li>– Repetición de lo que oye.</li> </ul>
<p>Desarrollar el habla y la articulación.</p>	<p>Requisitos del habla: control respiratorio, relajación, movilidad órganos fono-articulatorios.</p> <p>Adquisición progresiva de los fonemas en posición aislada</p> <p>Articulación correcta de los fonemas en las palabras trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Espejo.</li> <li>– Apoyo en gestos fonéticos de recuerdo.</li> <li>– Corrección de la articulación mediante la visualización de los puntos de articulación, la conciencia propioceptiva y la audición.</li> </ul>

Programación específica		
Área: Comunicación y Representación		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias
Acceder al conocimiento de un vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el nombre de cosas, acciones, personas, cualidades y conceptos.</li> <li>- Expresar el nombre de cosas, acciones, personas, cualidades y conceptos.</li> <li>• Vocabulario básico referido a partes del cuerpo, características físicas, sentimientos, posiciones y acciones con el cuerpo.</li> <li>• Vocabulario básico por centros de interés referido a nombres, acciones, cualidades y conceptos.</li> <li>• Vocabulario referido a las situaciones de comunicación y de enseñanza del aula: nombres, acciones, órdenes, cualidades.</li> <li>• Vocabulario referido a nombres de los compañeros de clase, de su familia y de los profesores.</li> <li>• Vocabulario relacionado con los fonemas que aprende a articular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas, fotos y signos.</li> <li>- Asociar la palabra a diferentes referentes.</li> <li>- Comprender la palabra en diferentes contextos lingüísticos.</li> <li>- Darle el modelo correcto de la palabra para que la repita.</li> <li>- Presentar las cualidades por oposición.</li> <li>- Utilizar la representación para explicar determinadas palabras (verbos, cualidades...).</li> </ul>
- Comprender y responder a frases interrogativas y a preguntas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la pregunta y dar la respuesta a frases interrogativas habituales: ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?...</li> <li>- Responder a preguntas sencillas: ¿Dónde está?, ¿Qué es?...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signar la pregunta o asociar la partícula interrogativa a un signo.</li> <li>- Asociar la pregunta a una situación concreta.</li> <li>- Darle la respuesta para que la repita.</li> <li>- Darle opciones para que responda bien.</li> </ul>

Programación específica		
Área: Comunicación y Representación		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias
Comprender un lenguaje básico, funcional y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el vocabulario seleccionado (nombres, acciones, cualidades y conceptos) en imagen.</li> <li>- Seguir órdenes con el vocabulario trabajado.</li> <li>- Identificar oraciones sencillas en un mural o en una secuencia de viñetas.</li> <li>- Comprender oraciones sencillas, respondiendo a preguntas sobre la misma (apoyo en imagen).</li> <li>- Comprender oraciones sencillas, respondiendo a preguntas sobre la misma (sin apoyo en imagen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir la orden.</li> <li>- Utilizar signos</li> <li>- Fotos, mural, láminas.</li> <li>- Pedir que repita lo que ha oído..</li> </ul>
Combinar palabras en estructuras de frase y de oración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar palabras (referencia operaciones semánticas: presencia, recurrencia, atribución, posesión, localización).</li> <li>- Comprender y expresar frases con los verbos ser y estar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo + atributo.</li> <li>• Sujeto + verbo + atributo</li> </ul> </li> <li>- Comprender y expresar oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto + verbo</li> <li>• Verbo + complemento directo</li> <li>• Verbo + complemento adverbial</li> <li>• Sujeto + verbo + complemento directo.</li> <li>• Sujeto + verbo + complemento circunstancial</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar rutinas.</li> <li>- Recurrir al juego simbólico.</li> <li>- Planificar contextos naturales de interacción: construcciones, ver libros</li> <li>- Utilizar signos.</li> <li>- Láminas e imágenes temáticas.</li> <li>- Pictogramas.</li> <li>- Dar el modelo para que lo repita.</li> <li>- Retomar lo dicho por el niño, corregir o ampliar y pedir repetición.</li> </ul>

Programación específica		
Área: Comunicación y Representación		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias
<p>Iniciar en el conocimiento de partículas morfológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y número en palabras (o/a, -s)</li> <li>- Uso de determinantes y pronombres propios de la interacción: mío/tuyo, mi/tu, esto, yo/tu.</li> <li>- Uso de preposiciones habituales.</li> <li>- Uso de adverbios básicos: más, no, si...</li> <li>- Uso de artículos.</li> <li>- Uso del verbo en presente.</li> <li>- Conjunción: y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar rutinas y situaciones de juego o de acción compartida.</li> <li>- Utilizar gestos naturales o signos.</li> <li>- Inducir con preguntas.</li> <li>- Darle el modelo para que lo repita.</li> </ul>
<p>Mantener una disposición adecuada para la interacción con otra persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mirar a la cara cuando se le está hablando.</li> <li>- Mantener la mirada en el otro cuando le está pidiendo algo.</li> <li>- Llamar a la profesora siempre que quiera algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer de modelo.</li> <li>- Dirigirle la mirada.</li> <li>- Disponer de determinados objetos fuera del alcance del niño para que lo tenga que pedir.</li> </ul>

<b>Programación específica</b>		
<b>Área: Comunicación y Representación</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Ayudas o estrategias</b>
Usar el lenguaje para habilidades comunicativas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir necesidades básicas (quiero...) y objetos (dame...)</li> <li>- Saludar, despedirse y dar las gracias.</li> <li>- Nombrar y llamar a sus compañeros.</li> <li>- Mostrar algo a un compañero (mira...)</li> <li>- Responder a preguntas sencillas.</li> <li>- Responder a una petición de un compañero (toma)</li> <li>- Contar lo que ve o lo que pasa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar las rutinas de clase.</li> <li>- Conocer de antemano sus vivencias personales. Compartir agenda para ser cumplimentada en la familia y en el centro.</li> <li>- Darle el modelo para que lo repita.</li> <li>- Retomar y estructurar sus palabras para continuar con la comunicación.</li> <li>- Interpretar lo que quiere decir.</li> <li>- Dirigir la comunicación con preguntas sencillas.</li> <li>- Hacer de mediador y de inductor en la comunicación con sus compañeros.</li> <li>- Planificar situaciones de comunicación idóneas para el niño.</li> </ul>
Usar el lenguaje para expresar lo que ve y lo que se le ha enseñado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominar.</li> <li>- Expresar lo que ve.</li> <li>- Enumerar una secuencia de acciones.</li> <li>- Describir algo que ve.</li> <li>- Relatar vivencias personales.</li> <li>- Expresar lo que dice o lo que siente un protagonista de una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar contextos naturales de interacción.</li> <li>- Ayudas lingüísticas a la expansión del lenguaje.</li> <li>- Usar la repetición y el cierre gramatical.</li> <li>- Láminas, viñetas</li> </ul>

<b>Programación específica</b>		
<b>Área: Comunicación y Representación</b>		
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Ayudas o estrategias</b>
Comprender y expresar textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprender cuentos tradicionales sencillos.</li> <li>– Responder a preguntas sobre el cuento relatado.</li> <li>– Reproducir algún formato lingüístico que se repite en el cuento.</li> <li>– Expresar alguna secuencia de acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuento en viñetas.</li> <li>– Adaptación lingüística del cuento (una frase por imagen).</li> <li>– Recurrir a gestos y dramatización.</li> <li>– Recurrir a signos.</li> <li>– Completar la expresión del niño.</li> <li>– Inducir con preguntas y opciones.</li> </ul>

Programación específica		
Área: Descubrimiento del Medio físico y social		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias
<p>Aumentar el conocimiento y establecer relaciones de analogías básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar objetos según características físicas.</li> <li>- Relacionar las partes de un objeto con el todo.</li> <li>- Relacionar objetos y acciones con su ubicación.</li> <li>- Evocar objetos y acciones según el lugar.</li> <li>- Relacionar objetos y acciones con el tiempo atmosférico.</li> <li>- Relacionar objetos con el uso.</li> <li>- Relacionar conceptos y cualidades contrarias.</li> <li>- Ordenar elementos por categorías básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos, tarjetas, imágenes temáticas, mural de clase, fotos.</li> <li>- Realizar mapas conceptuales mediante imágenes.</li> <li>- Recurrir a demostraciones y representaciones para explicar.</li> </ul>

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación			Fecha de evaluación:	
Capacidades: Audición	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas
Identificar sonidos y ruidos ambientales (*)				
Identificar instrumentos musicales ante imagen (*):				
Seguir ritmos.				
Discriminar sonidos largos y cortos.				
Discriminar sonidos fuertes y suaves.				
Identificar cantidad: uno-muchos; uno-dos-tres.				
Identificar número de sílabas: uno, dos, tres				
Identificar onomatopeyas, ante imagen.				
Identificar el vocabulario trabajado ante imagen.				
Identificar frases de tres/cuatro elementos ante imagen.				
Identificar las vocales. (*)				
Identificar palabras con los fonemas trabajados ante imagen.				
Reconocer sílabas con los fonemas que se han trabajado. (*)				

(\*) Adjuntar el listado.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación		Fecha de evaluación:		
Capacidades: Articulación	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas
Imitar praxias de lengua, labios, boca y mejillas.				
Articular correctamente las vocales.				
Articular correctamente las consonantes propias de su edad, en posición pura y con todas las vocales.				
Articular correctamente otras consonantes en posición pura (*).				
Articular correctamente otras consonantes por aproximación. (*).				
Articular correctamente palabras de dos sílabas con las consonantes trabajadas (*).				
Articular correctamente palabras con más de tres sílabas directas.				

(\*) Adjuntar el listado de fonemas que articula en posición pura o por aproximación.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación	Fecha de evaluación:			Comentarios/ayudas
	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	
<u>Capacidades:</u> Léxico				
Comprender los nombres del vocabulario seleccionado (señala en imagen) (*)				
Comprender las acciones del vocabulario seleccionado (señala en imagen) (*)				
Comprender las cualidades del vocabulario seleccionado (señala en imagen) (*)				
Expresar los nombres del vocabulario seleccionado (denomina) (*)				
Expresar las acciones del vocabulario seleccionado (denomina) (*)				
Expresar las cualidades del vocabulario seleccionado (denomina) (*)				
Comprender los conceptos seleccionados (ejecuta órdenes, señala) (*)				
Expresar los conceptos señalados (denomina) (*)				

(\*) Adjuntar el listado.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación		Fecha de evaluación:		
Capacidades: Comprensión del lenguaje	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas
Seguir órdenes motrices (*)				
Seguir órdenes sencillas: – Dame + un objeto – Dame + dos objetos – Sigue dos órdenes relacionadas – Sigue dos órdenes no relacionadas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Identificar en un mural objetos, acciones, cualidades y conceptos				
Responder a preguntas sencillas sobre un mural o una actividad (*): – ¿Es igual? – ¿De qué color es? – ¿Dónde está? – ¿Qué es? – ¿Quién es? – ¿Cómo es? – ¿Cómo está? – ¿Cuántos hay? – ¿Qué hay? – ¿Para qué sirve? – ¿Qué tiempo hace? – ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Identificar en un mural, oraciones sencillas (*).				
Comprender oraciones sencillas de sujeto-verbo-complemento, respondiendo a preguntas sobre las mismas (sin imagen).				

(\*) Adjuntar el tipo de órdenes y de oraciones que comprende y las preguntas a las que responde.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación	Fecha de evaluación:	Comentarios/ayudas		
		No iniciado	Alcanzado	En desarrollo
Capacidades: Estructuras del lenguaje  Combinar dos o tres palabras para informar de: (*) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presencia de algo o de alguien</li> <li>- La ausencia de algo o de alguien</li> <li>- La petición de algo</li> <li>- La recurrencia de una cosa o de una acción</li> <li>- El atributo de algo o de alguien</li> <li>- La posesión de algo o de alguien</li> <li>- La localización de algo o de alguien</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Combinar palabras en estructura de oración de: (*) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto/verbo</li> <li>- Verbo/atributo</li> <li>- Verbo/complemento directo</li> <li>- Verbo/complemento circunstancial</li> <li>- Sujeto/verbo/atributo</li> <li>- Sujeto/verbo/complemento directo</li> <li>- Sujeto/verbo/complemento circunstancial</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

(\*) Adjuntar combinación de palabras o estructuras de frase que expresa. Adjuntar las partículas morfológicas que expresa.

Criterios de evaluación sobre la programación específica					
Área: Comunicación y Representación		Fecha de evaluación:			
Capacidades: Estructuras del lenguaje	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas	
Contraponer género y número: – Género (o/a) – Número (-s)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Utilizar partículas morfológicas: (*) – Demostrativos: este, ese, esto – Artículos – Pronombres: yo/tú; mío/tuyo – Determinantes posesivos: mi/tu – Preposiciones básicas: a, en, con, de – Conjunción: y	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Utilizar partículas adverbiales: (*) – Negación-afirmación: sí – no, también – Recurrencia: más	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Utilizar personas del verbo: – Presente de las personas 1ª y 3ª de singular – Presente de la 2ª persona de singular – Presente de la 3ª persona del plural – Presente de la 1ª y 2ª persona del plural	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

(\*) Adjuntar combinación de palabras o estructuras de frase que expresa. Adjuntar las partículas morfológicas que expresa.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación		Fecha de evaluación:		
Capacidades: Habilidades comunicativas y lingüísticas	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas
Mirar a la cara cuando se le habla.				
Mantener la mirada en la cara del otro mientras se le habla.				
Llamar a la profesora cuando quiere algo.				
Expresar palabras propias de la interacción: dame, pon, ven, aquí, no (*).				
Llamar a algún compañero con su nombre.				
Llamar la atención de alguien para mostrar algo: mira.				
Pedir algo: – Dame + objeto – Quiero + objeto o necesidad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Responder a una petición de la profesora o de algún compañero con la palabra: toma.				
Responder a preguntas cerradas sobre experiencias o vivencias.				
Responder a frases interrogativas habituales o rutinarias: (*) – ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama? – ¿Cuántos años tienes? – ¿Quién falta? – ¿Qué quieres? – ¿Dónde está papá / mamá?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

(\*) Adjuntar listado de palabras que expresa y preguntas a las que responde.

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Comunicación y Representación	Fecha de evaluación:			Comentarios/ayudas
	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	
<u>Capacidades:</u> Habilidades comunicativas y lingüísticas				
Responder a preguntas sencillas sobre experiencias o conocimientos, sin un referente visual.				
Contar lo que pasa o lo que ve.				
Contar alguna vivencia personal no presente.				
Expresar algún sentimiento personal.				
Proyectar algún sentimiento en un personaje.				
Saludar, despedirse, dar las gracias con las palabras: – Hola - adiós – Gracias	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Denominar lo que ve en un mural.				
Describir lo que ve combinando palabras o mediante oración.				
Secuenciar hechos ante viñetas o imágenes.				
Responder a preguntas sencillas sobre el cuento.				
Expresar formatos lingüísticos sencillos del cuento.				
Secuenciar acciones del cuento.				
Secuenciar dos o tres acciones con orden relativas a vivencias personales.				

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área: Descubrimiento del Medio físico y social		Fecha de evaluación:		
Capacidades: Establecer relaciones entre los conocimientos	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas
Agrupar objetos según una característica física: – Color – Tamaño – Forma	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Agrupar objetos según dos características físicas: – Color / Tamaño – Color / Forma – Tamaño / Forma	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Asociar el todo con la parte.				
Relacionar con la ubicación: – Objetos con lugar: ¿dónde está...? – Acciones con lugar: ¿dónde + acción?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Evocar según la ubicación: – Objetos: ¿qué hay en...? – Acciones: ¿qué se hace en...?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Relacionar con el tiempo atmosférico – Tiempo atmosférico: ¿qué tiempo hace? – Objetos con tiempo: ¿qué cosas nos ponemos...? – Acciones con tiempo: ¿qué se hace cuando...?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Relacionar objetos con el uso: ¿qué sirve para...? ¿para qué sirve...?				

<b>Criterios de evaluación sobre la programación específica</b>					
<b>Área: Descubrimiento del Medio físico y social</b>			<b>Fecha de evaluación:</b>		
Capacidades: Establecer relaciones entre los conocimientos	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	Comentarios/ayudas	
Relacionar cualidades, conceptos y acciones contrarios: (*) – Atributos físicos: tamaño y color – Cualidades y estados – Espacio – Cantidad – Acciones	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>		
Reconocer elementos de las categorías básicas trabajadas (*)					
Evocar elementos de categorías trabajadas.					
Expresar la categoría.					

(\*) Adjuntar un listado con las categorías y contrarios trabajados.

Anexo 2  
**MODELO PARA LAS PROGRAMACIONES CORTAS**

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"</b>	<b>Fecha: 1 al 20 de octubre</b>	<b>Quién lo enseña o lo inicia</b>	
<p><b>Qué enseñar</b></p> <p>Signos relativos al vocabulario que se va a enseñar.</p>	<p><b>Actividades y ayudas</b></p> <p>– Asociar signo al referente y a la palabra.</p>	<p><b>Materiales</b></p> <p>– Libro y video de bimodal.</p>	<p>– El logopeda y el profesor de apoyo lo trabajan y la profesora de aula los utiliza en clase.</p> <p>– Se entregará a la familia los signos seleccionados.</p>
<p><b>Vocabulario del centro de interés: comprender y expresar:</b></p> <p>– <u>Material de aula:</u> bata, almuerzo, pinturas, lápiz, baño, papelera, puerta, nombre de dos niños.</p> <p>– <u>Elementos atmosféricos:</u> sol, nubes, calor-frío.</p> <p>– <u>Partes del cuerpo:</u> cara, boca, cabeza, brazo, pierna, manos.</p> <p>– <u>Saludos:</u> Hola.</p> <p>– <u>Acciones:</u> pintar, lavar, coger, abrir-cerrar, jugar, dibujar, no hay, no está.</p> <p>– <u>Necesidades:</u> pis, cacas</p> <p>– <u>Cualidades:</u> sucio-limpio, feo-bonito</p> <p>– <u>Conceptos:</u> redondo, dentro-fuera, amarillo, uno, dos, tres, ahora-luego.</p>	<p>– Asociar el signo y la palabra al objeto, imagen o acción. Facilitar la labiolectura de la palabra.</p> <p>– Introducir las cualidades por contrarios.</p> <p>– Trabajar la expresión correcta de la palabra, a través de la repetición.</p> <p>– Trabajar la comprensión y expresión de este vocabulario sobre diversos referentes y en distintos contextos lingüísticos.</p> <p>– Identificar y expresar el vocabulario trabajado en situaciones habituales para el niño (familia y actividades de aula).</p>	<p>– Signos, objetos, tarjetas, fotos, imágenes temáticas y mural de clase.</p>	<p>– Lo inicia el logopeda y el profesor de apoyo y lo generaliza la profesora de aula.</p> <p>– El logopeda trabajará la identificación auditiva del vocabulario y la expresión oral correcta.</p> <p>– Se entregará a la familia el vocabulario seleccionado.</p>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"		Fecha: 1 al 20 de octubre	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Comprensión del lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir órdenes: pon..., rodea..., salta, abre los ojos, busca..., tira, siéntate, coge..., vamos, salta, pinta de amarillo, lava ..., abre, cierra., dibuja...dame...</li> <li>- Responder a preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerradas: ¿Quieres...?</li> <li>• Funcionales: ¿Cómo te llamas? ¿De qué color es? ¿Cuántos años tienes?</li> <li>• Con interrogador: ¿Dónde está? ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Cómo es? ¿Qué + verbo? ¿Para qué?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de la acción, la manipulación y la representación y dar nombre a lo que se hace a lo que se ve.</li> <li>- Utilizar la repetición verbal y los signos para facilitar la comprensión.</li> <li>- Pedirle y ayudarle a que exprese lo que hace o lo que ve, guiándole con preguntas.</li> <li>- Hacer preguntas sobre una imagen. Ayudarle en la respuesta mediante opciones o preguntas cerradas (¿Es...?).</li> <li>- Generalizar la comprensión a otras situaciones o con materiales similares.</li> <li>- Aula: dirigirse individualmente al niño y de forma ajustada. Adaptar las consignas de las fichas y las instrucciones. Aprovechar las actividades de mural, psicomotricidad y juego simbólico para trabajar la comprensión del vocabulario, de las órdenes y de las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos, tarjetas, imágenes temáticas, mural y fichas de clase, signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo inicia el logopeda y el profesor de apoyo y lo generaliza la profesora de aula.</li> <li>- A la familia se le darán los interrogadores y el tipo de órdenes que puede expresar a su hijo.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"		Fecha: 1 al 20 de octubre	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Desarrollo del lenguaje: expresar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos es, está.</li> <li>- Frases sencillas (2 elementos): <ul style="list-style-type: none"> <li>• nombre – verbo</li> <li>• es/está cualidad</li> <li>• verbo-nombre</li> </ul> </li> <li>- Artículos.</li> <li>- Preposiciones: en, con, para.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inducir la expresión de frases mediante preguntas y signos que le ayuden a evocar o expresar.</li> <li>- Corregir y expandir la expresión del niño y pedirle repetición.</li> </ul>	<p>Signos, mural de clase, tarjetas y pictogramas.</p>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo inicia el logopeda, lo refuerza el profesor de apoyo y lo genera la profesora de aula.</li> <li>- El logopeda hará hincapié en la identificación auditiva de las frases.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y expresar frases de 3 elementos: el niño salta, cierra la puerta, se lava las manos, papá como manzana...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar frases con palabras y elementos que se están trabajando (cierres gramatical).</li> <li>- Reproducir situaciones naturales de interacción para que exprese vivencias o conocimientos con las estructuras trabajadas.</li> <li>- La identificación de frases la realizará entre varias opciones (4/6 tarjetas) y se facilitará la labiolectura y la audición.</li> <li>- Aula: guiar su expresión en actividades de corro, juego simbólico y ante el mural, mediante preguntas sencillas, señalizaciones y signos.</li> </ul>		

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"		Fecha: 1 al 20 de octubre	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Semántica</b> (Se retoman los conceptos y palabras que ya conoce). Relacionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones con partes del cuerpo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manos/cara - lavar.</li> <li>• Abrir/Cerrar - ojos.</li> </ul> </li> <li>- Usos con elementos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas - pintar.</li> <li>• Lápiz - dibujar.</li> </ul> </li> <li>- Elementos con características físicas: plátano-amarillo.</li> <li>- Elementos con lugar: peine - baño; gorro - cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre imágenes o acciones dar información.</li> <li>- Responder a preguntas en relación a los contenidos ¿Qué se lava? ¿Qué hace el niño?.</li> <li>- Evocar respuesta en otra situación o refiriéndose a su propia actividad o experiencia ¿de qué color es?, ¿qué te lavas?, ¿dónde está el peine?.</li> <li>- Aula: hacerle preguntas sencillas en relación a los contenidos. Ayudar en la respuesta mediante opciones, señalizaciones, imágenes o signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas, objetos, imágenes y libros sobre el tema, fichas y mural de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo inicia el profesor de apoyo y lo generaliza la profesora de aula.</li> </ul>
<p><b>Usos del lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir cosas que se han trabajado.</li> <li>- Nombrar a algún compañero.</li> <li>- Conversación: decir su nombre, decir cuantos años tiene, dónde está alta o ama, expresar el día que hace.</li> <li>- Denominar el vocabulario trabajado en el mural.</li> <li>- Responder a preguntas trabajadas y con el vocabulario trabajado.</li> <li>- Expresar las frases trabajadas ante el mural.</li> <li>- Expresar necesidades: pis, agua, cacas</li> <li>- Saludar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inducir el uso del lenguaje trabajado mediante diferentes estrategias:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar con preguntas cerradas, con opciones o con las preguntas trabajadas.</li> <li>• Apoyarse en referentes visuales o signos.</li> <li>• Mediar en el uso del lenguaje con sus compañeros.</li> <li>• Corregir la expresión y que lo repita.</li> </ul> </li> <li>- Aula: Dirigirse de forma individual y ajustada al niño. Inducir mediante preguntas, imágenes, señalizaciones o signos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas, imágenes temáticas, mural de clase, signos.</li> <li>- Situaciones naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de aula generaliza lo que se ha trabajado en apoyo y logopedia.</li> </ul>

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"</b>	<b>Fecha: 1 al 20 de octubre</b>		
<b>Qué enseñar</b>	<b>Actividades y ayudas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Quién lo enseña o lo inicia</b>
<b>Habilidades sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el nombre de los niños de su mesa.</li> <li>- Decir hola y adiós.</li> <li>- Pedir cosas a sus compañeros.</li> <li>- Responder a la petición que le hacen sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la imitación y la repetición.</li> <li>- Mediar en la relación con los niños y entre éstos y el alumno sordo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaja en el aula y lo apoya o refuerza el profesor de apoyo.</li> </ul>
<b>Juego simbólico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuenciar 3 / 4 acciones coherentes.</li> <li>- Interacción verbal con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir expresándole lo que hace y lo que tiene que hacer.</li> <li>- Inducir que exprese lo que hace y lo que va a hacer.</li> <li>- Mediar en la comunicación verbal con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguetes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de aula.</li> <li>El profesor de apoyo lo puede reforzar en el aula.</li> </ul>
<b>Articulación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición correcta del fonema /K/.</li> <li>- Vocabulario con el fonema /K/: casa, camas, cama, cara, cabeza...</li> <li>- Expresión correcta del fonema en palabra.</li> <li>- Expresión oral aproximada de las palabras del vocabulario.</li> <li>- Ejercicios de respiración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darle el modelo correcto de la expresión del fonema en posición pura (tomar conciencia de la posición y del golpe glótico de este fonema).</li> <li>- Pedir la articulación en sílaba directa y entre vocales: ka, ke..., aka, ake,...</li> <li>- Realizar praxias y juegos vocálicos con sílabas de los fonemas que ya tiene.</li> <li>- Corregir la articulación del fonema en las palabras haciéndole consciente de la posición de los órganos articulatorios y del golpe glótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo.</li> <li>- Vista, tacto y audición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda lo trabaja específicamente y el profesor de apoyo y la profesora de aula refuerzan la articulación correcta de las palabras.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "El colegio"		Fecha: 1 al 20 de octubre	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darle la palabra correcta para que la repita.</li> <li>- Aula: se pondrá especial atención en las actividades de juegos vocálicos y control respiratorio.</li> </ul>		
<b>Audición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos sonidos del colegio.</li> <li>- Identificar el número de sílabas de palabras trabajadas (bislabas y monoslabas).</li> <li>- Discriminar el parámetro largo-corto en palabras.</li> <li>- Identificar en situación cerrada el vocabulario y las frases trabajadas (dos elementos).</li> <li>- Identificar órdenes sencillas con el apoyo contextual.</li> <li>- Reproducción de ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar las palabras trabajadas por contraste de duración y acentuación.</li> <li>- Seleccionar frases trabajadas (dos elementos) variando todos los componentes (sujeto/verbo).</li> <li>- Asegurar la comprensión y la referencia auditiva de las palabras y frases con el apoyo de la labiolectura y de la imagen.</li> <li>- Pedir que señale entre 4/6 tarjetas la palabra o la frase que se le dice (sin apoyo de labiolectura).</li> <li>- Aula: señalar o decir el sonido que ha oído. Facilitar la identificación de instrumentos musicales y el seguimiento de ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas.</li> <li>- Instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda trabaja contenidos específicos de la programación y la profesora de aula lo retoma en las actividades de aula (expresión musical y corporal).</li> </ul>

Todas las unidades didácticas de este curso se programan con este esquema. En el 3º trimestre se inicia el trabajo de los textos orales, por lo que a continuación se incluye una adaptación de un cuento y la forma de trabajarlo.

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "El verano"		Fecha: 7 al 24 de junio	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><u>Textos orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento tradicional de la unidad " Patito Feo".</li> <li>- Adivinanzas descriptivas con los animales o con las ropas trabajados.</li> </ul>	<p>Proceso para contar y trabajar el cuento.</p> <p>1° Se le pone en situación hablando y preguntándole sobre los animales que viven en la granja, y en particular sobre los patos y los cisnes.</p> <p>2° Se le va relatando el cuento con el apoyo de las imágenes y de signos. Se recuerda en algunas ideas para asegurar la comprensión. Antes de pasar a la imagen siguiente se le adelanta lo que puede pasar (y ahora se irá...y...).</p> <p>3° Una vez finalizado el relato del cuento, se pasa a trabajar la comprensión y se induce a que diga lo que pasa en cada imagen mediante preguntas, signos, opciones, señalizaciones, etc.</p> <p>4° Se pasa a exponer sus experiencias y conocimientos relacionados con los animales de la granja y sobre el verano y el invierno.</p> <p>5° Se repasa la comprensión de conceptos y la asociación por antónimos: bonito/feo, grande/pequeño, llorar/reír, triste/contento/enfadado, debajo/encima, caliente/frío, largo/corto, alto/bajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento de la editorial Susaeta.</li> <li>- La adaptación lingüística.</li> <li>- Las adivinanzas se apoyan en tarjetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo inicia el profesor de apoyo y luego se trabaja en el aula.</li> <li>- A la familia se le entregará el cuento adaptado.</li> </ul>

## Adaptación lingüística del cuento

### "EL PATITO FEO"

#### Primera lámina: *HABÍA UNA VEZ*

- Mamá pata tuvo cuatro patitos muy bonitos: uno, dos, tres, cuatro.
- Los cuatro son iguales, amarillos.
- Más tarde sale del huevo otro patito, éste patito no es amarillo, no es como los otros patitos, no es igual.
- Mira, éste patito es grande y muy feo, no le gusta a su mamá.

#### Segunda lámina:

- En la granja hay otros animales: el cerdo, el caballo, el burro, la vaca, el conejo, la gallina, el gallo. Todos los animales le miran al pato y aquí está la mamá pata con sus patitos.
- Los patitos amarillos van a nadar con su mamá y le dicen: ¡Tú patito feo vete! ¡No vengas con nosotros a nadar! ¡Eres feo! ¡Vete!

#### Tercera lámina:

- El patito feo se fue lejos, llorando, no está con su mamá.
- El perro le quiere comer y el patito feo le dice: " No me comas, por favor, perro, que tengo que ir a buscar a mi mamá".
- El patito andando, andando se va al bosque, solito, para buscar a su mamá.

#### Cuarta lámina:

- Ya llegó el invierno, nieva mucho, el patito feo tiene mucho frío y está muy triste.
- Los animales del bosque le miran y le preguntan: " ¿Dónde vas tú sólo?". " Voy a buscar a mi mamá", dice el patito

#### Quinta lámina:

- El patito se escondió debajo de unos palos de madera.
- Allí lo encontró una abuelita con su perro y le dicen: " ¡Hola patito! ¿Tienes mucho frío?, ven con nosotros a casa".

#### Sexta lámina:

- El patito está en la casa de la abuelita con la niña, el perro y el gato. Ahora está contento, no tiene frío, está calentito y come mucho...
- Pero el gato está enfadado con él, porque el pato le quita la comida y no quiere jugar con él.

**Séptima lámina:**

- El patito feo se hizo grande, creció mucho, pero no ponía huevos.
- Entonces la abuelita se enfadó y le dijo: " ¡Vete patito feo, no sabes hacer nada!" .
- El patito feo se fue corriendo al río para buscar a su mamá.
- ¡Mamá dónde estás....! gritaba el patito.

**Octava lámina:**

- Nadando llegó a un río grande. Se miró en el agua y vio que era blanco, con un cuello largo y bonito. Sus alas eran preciosas.
- En el río estaban otros animales que eran igual que el patito. ¿Eran patitos? ¡No! Eran cisnes y él también era un cisne.
- Los cisnes vuelan muy alto y se van a ir a volar.

**Novena lámina:**

- Los cisnes estaban volando.
- Los patos y la mamá pata estaban nadando en el río y miraban a los cisnes.
- La mamá pata dijo: " ¡Qué preciosos son los cisnes!" .
- Ahora, todos están muy contentos.

*COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.*

**Evaluación Inicial:  
Vocabulario que conoce**

- Vocabulario observado y recogido de la información dada por la familia:
  - Órdenes, negación, demandas: espera, no, mío, pis, a guardar, a dormir, a sentar, a comer, a calle, ya está, adiós, dame, ven, ahí, aquí
  
- Palabras para designar:
  - Cosas de la casa: Mesa, silla, cama, colonia.
  - Juguetes: Pelota, tractor, tren, camión, avión, bici, muñeca, oso, coche, tambor.
  - Vestidos: Zapatos, gorro, calcetines, jersey, pantalón, zapatillas.
  - Partes del cuerpo: Pie, ojo, nariz, mano, pelo, oreja.
  - Alimentos: Manzana, pan, chorizo, chocolate, agua, naranja, jamón.
  - Animales: Caballo, gato, cerdo, gallina, gallo, perro.
  - Elementos atmosféricos: Lluvia.
  - Personas de la familia: aita, ama.
  - Onomatopeyas.
  
- Adjetivos/Adverbios para definir atributos físicos, lugar y cantidad: Guapo, grande, pequeño, arriba, abajo, azul, uno, dos.

**Evaluación Inicial:  
Articulación**

Objeto	Emisión provocada
Pelota	Meota
Avión	Amión
Coche	Osse
Zapato	Papaía (zapatilla)
Caramelo	Papé (papel) amelo (imitación)
Barco	Baco (Sonido K es aproximado)
Pez	Pé
Manzana	Manana
Pantalón	Pataón
Gorro	Olo (Sonido L es aproximado)
Nene	Nene
Taza	Vato (vaso)
Mesa	Meta
Galleta	Aeta
Vaca	A vaca (Sonido K es aproximado)
Cuchara	Ussara (Sonido R es aproximado)
Leche	Esse
Pan	Pá
Globo	lobo (Sonido L y B son aproximados)
Tenedor	Teledó (Sonido L es aproximado)
Cama	A ama
Perro	Pedo
Camisa	Aieta (camiseta)
Libro	Pipio
Flor	Ores
Plátano	Piatano
Calcetín	Katetines
Silla	Tilla (Sonido LL es aproximado)
Elefante	Tetetante
Caballo	Paballo

## Valoración final del alumno en relación a la programación de aula

### 1. Conceptos

Algunos contenidos programados para este curso se dejan para próximos años.

- Colores: Se han visto todos.
- Tamaños: Se han visto todos.
- Formas: Se han visto todas.
- Texturas: Se deja para el próximo curso los conceptos liso-rugoso.
- Cuantificadores:
  - “Ninguno” y “nada” se sustituyen en estos momentos por “no hay” .
  - El concepto “ todos” está sólo iniciado.
  - No se han visto los conceptos: ninguno, nada, algunos, un trozo, más que, menos que y par.
  - Tiene mayores dificultades en los conceptos indefinidos y comparativos.
- Numeración: Se ha visto todo lo programado para el aula. No tiene dificultad para comprender estos contenidos.
- Longitud: Se han visto todos.
- Capacidad: Se han visto todos.
- Tiempo:
  - Están iniciados los conceptos “ día, noche, ayer, hoy y mañana” .
  - El concepto “ después” se sustituye, en estos momentos, por “ luego” .
  - No se han visto los conceptos: otoño, después, antes, rápido, lento y primavera.
  - Tiene dificultades en los conceptos de tiempo por no ser observables.
- Conceptos espaciales: Se han visto todos.

### 2. Textos orales

Se han trabajado alguna canción, tres cuentos tradicionales y adivinanzas descriptivas. El contenido lingüístico de estos textos se ha adaptado a las posibilidades de comprensión del niño.

### 3. Grafomotricidad

No tiene ninguna dificultad.

#### 4. Lenguaje oral

Es el bloque donde mayor cantidad de contenidos se posponen para más adelante.

- Articulación:
  - Se han trabajado específicamente los requisitos del habla y la articulación de los fonemas. Tiene adquiridos la mayoría de los fonemas, pero tiene dificultades en articularlos en posición inversa. Le falta por adquirir los fonemas: L, RR, R, Z.
  - El habla es más inteligible en situación dirigida. En situación espontánea es difícil entender lo que dice.
- Vocabulario:
  - Sigue siendo necesario completar su vocabulario, sobre todo a nivel de acciones.
  - Utiliza el vocabulario (nombres, verbos, adjetivos y adverbios) que se le ha enseñado y va generando alguna palabra que oye en contextos naturales (fuera de la reeducación).
- Aspectos formales:
  - Expresa frases de 4 elementos y, a veces, más extensas, aunque con errores.
  - Se ha iniciado la expresión de frases negativas.
  - Utiliza el género y número con bastante corrección en nombres y adjetivos. No se han trabajado diminutivos ni aumentativos.
  - Se ha iniciado el uso de los verbos ser y estar.
  - Utiliza la tercera persona del presente de indicativo y, en algunos verbos, tiene aprendida la primera y la segunda persona.
  - Utiliza los adverbios “ sí ” y “ no ” para responder. Se han iniciado otros adverbios de afirmación y de negación.
  - Con relación a los pronombres personales utiliza “ yo ” “ tú ” .
  - De forma espontánea utiliza artículos, pero todavía necesita inducción para expresar preposiciones y determinantes que se han trabajado.
- Usos del lenguaje:
  - Denomina y enumera.
  - Puede describir lo que ve guiándole con preguntas, signos o señalizaciones.
  - No se ha trabajado la corrección y la formación de frases a partir de una palabra ni la invención de historias.

- Habilidades comunicativas:
  - Se han ajustado a sus posibilidades de expresión formal del lenguaje.
  - Se ha trabajado vocabulario para saludar, despedirse, dar las gracias y pedir ayuda.
  - Puede responder al "¿cómo te llamas?" y utilizar esta pregunta con sus compañeros.
  - Tiene posibilidad de responder a la pregunta "¿qué quieres?" para expresar sus deseos.
  - Se ha trabajado la expresión de sentimientos (triste, enfadado, contento...) como respuesta a la pregunta ¿Cómo estás tú? ¿Cómo está el niño?.
  - Puede responder a preguntas sencillas que se han trabajado, aunque con algunas necesita ayuda (imagen, opciones o signos).
  - Pregunta utilizando algunos interrogadores que se han trabajado.
  - No puede seguir una conversación si no es con importantes ajustes, situándole en el tema y dirigiéndole mediante preguntas.
  - Dentro del aula no puede realizar una escucha activa, ni participar en actividades con contenidos, preguntas y mensajes muy abiertos, sin soportes visuales o no relacionados con su experiencia.

## EJEMPLIFICACIÓN 2

La segunda ejemplificación se refiere a una alumna con discapacidad auditiva profunda que inicia la etapa de Educación Primaria a la edad de 6 años. Esta niña empieza a tener una audición funcional para la comprensión auditiva y el desarrollo del lenguaje con control auditivo, lo que le permite funcionar en contextos orales adaptados. El referente curricular de esta alumna es la programación de aula, con adaptaciones en contenidos de las diferentes áreas y un currículo complementario en función de su déficit.

**Registro de adaptación curricular individual  
Alumnos con discapacidad auditiva**

<b>Datos del alumno/a</b>	
ALUMNO/A: Niña	
Fecha nacimiento: 1994	Edad: 6 años 3 meses
Centro: Colegio de su barrio	Curso: 1º Ed. Primaria
Modelo lingüístico: G	
Lengua familiar: Castellano	
Tipo y grado de pérdida auditiva: Neurosensorial Bilateral Profunda	
Utiliza audífonos y/o implante coclear: Audífonos	
<b>Profesionales que han intervenido en la adaptación</b>	
Tutor/a: Sí	
Equipo de apoyo: logopeda y profesor de apoyo.	
Orientador/a: Sí	
Otros profesionales: logopeda del CREENA	
Fecha de la realización: Octubre/2000	

## 1. Datos del diagnóstico médico

Tipo y grado de pérdida auditiva: H.N.B. Profunda O.D. (90 dBs) O.I. (95 dBs).

Edad de detección: 3 años.

Evolución de la pérdida (estable o progresiva): Progresiva. En el momento de la detección, la pérdida auditiva era severa.

Ayudas protésicas (audifono y/o implante coclear): Audifonos en ambos oídos.

Edad de colocación: 3 años.

Otros problemas auditivos añadidos: Otitis ocasionales.

Otros problemas o discapacidades añadidas: No.

Otorrino y/o centro implantador que realiza el seguimiento: Servicio Navarro de Salud.

Otra información relevante:

## 2. Información relacionada con la atención temprana o la historia escolar

**Tratamiento en Centro Base o en centros de atención temprana** (programas de trabajo y tiempo de tratamiento):

- Sólo acudió durante dos meses al Centro Base para seguir un programa de estimulación auditiva y desarrollo del lenguaje oral, debido a una detección tardía.

**Información relevante de la Escuela Infantil (0-3 años):**

- Acudió durante un año a una escuela infantil.

**Información relevante del periodo de Educación Infantil (3-6 años):**

- En el momento de la escolarización se realizó una evaluación y los resultados fueron los siguientes:
  - Audición: Respondía a ruidos del ambiente.
  - Comunicación: Se comunicaba mediante señalizaciones, vocalizaciones y la emisión de alguna palabra.
  - Comprensión: Seguía las órdenes por el contexto o por imitación.
  - Expresión: Decía tres palabras para llamar o pedir: agua, aita, ama. Denominaba a algún animal por su onomatopeya. Tenía buena implantación de voz y había muchas vocalizaciones. Expresaba con más claridad las vocales: a/e/o.
- Ha cursado la etapa de educación infantil a lo largo de estos tres años. Ha recibido atención logopédica (4 sesiones semanales) y apoyo por parte del profesor de Pedagogía Terapéutica (4 sesiones semanales).
- Empezó la etapa de educación infantil con una A.C.I. y, en estos momentos, el referente curricular es la programación de aula con adaptaciones y apoyos dentro y fuera de la clase.
- Ha recibido atención logopédica para trabajar audición, memoria verbal, labiolectura y expresión oral.

**Información relevante de periodo de Educación Primaria:**

- Inicia en estos momentos la educación primaria.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### AUDICIÓN

Identificación de sonidos: Sí

Identificación de palabras en situación cerrada: Sí

Reconocimiento de palabras en situación abierta: Limitado

- Al no haber una recepción clara de las consonantes, es frecuente que reconozca erróneamente lo que se le dice, especialmente si está fuera de contexto. Lo más habitual es la permanencia correcta del componente vocálico de la palabra y la modificación de las consonantes dando lugar a otra palabra diferente: sofá/sopa, cinta/pinta, dedo/pelo. No percibe bien los grupos consonánticos ni las consonantes finales.
- Tiene más dificultades para reconocer partículas o palabras monosílabas al tener menos referencia semántica que en palabras bisílabas.
- Los aciertos en el reconocimiento de palabras aumentan considerablemente cuando la audición se apoya en la labiolectura (L.L.).
  - Palabras bisílabas: 45% de aciertos por audición y con apoyo de L.L., 90%
  - Palabras monosílabas: 15% de aciertos por audición y con apoyo de L.L. 70%

Identificación de frases en situación cerrada: Sí

Reconocimiento de frases en situación abierta: Limitado.

- Reconoce frases relacionadas con un tema que conoce de antemano o que se relacionan con el trabajo de la unidad.
- Si las frases no están en un tema-clave, tiende a enumerar la misma cantidad de palabras que las que se le ha dicho, pero realiza sustituciones y omisiones de partículas, cambiando el significado o sentido de la frase.
- Por lo tanto, si tiene una referencia previa sobre lo que va a oír, realiza un proceso suplencia mental que le ayuda a compensar lo que por audición no le llega con claridad.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

**Discriminación de elementos vocálicos y consonánticos del lenguaje:** Sí, con limitaciones en los elementos consonánticos.

- Identifica bien las vocales.
- En posición consonante + vocal (C+V) no reconoció los fonemas B, K, M, P, Z. La consonante RR no la articula bien.

**Comprensión auditiva del lenguaje:** Limitada en situaciones abiertas.

- Responde a preguntas, a órdenes y a instrucciones sencillas.
- Comprende un contenido sencillo y contextualizado (en un tema).
- Requiere la labiolectura para seguir las explicaciones en el aula, así como ajustes lingüísticos y comunicativos por parte del interlocutor.

**Memoria auditiva del lenguaje:**

Repetición de frases (Wppsi, Plon): La retención de elementos de una frase depende de la complejidad gramatical de la misma y del conocimiento que tenga del vocabulario que se utiliza. Si la frase es sencilla y conoce el vocabulario puede retener hasta 6/8 elementos. Tiende a omitir el verbo y algunas partículas, y es mejor el resultado en la segunda repetición, ya que tiene una idea del contenido (Ej: Mi amigo tiene un pájaro amarillo que canta mucho / *Mi amigo un pájaro canta mucho*).

- Si la frase tiene algunas palabras que desconoce, interpreta algo que se aproxima fonéticamente, perdiendo el sentido de lo que se le ha dicho. (Ej.: Es muy divertido ir a un campamento en el verano / *Pepito que ha verano*).

Repetición de dígitos (ITPA): El nivel de retención baja cuando se trata de elementos sin relación semántica entre ellos (3 años).

*Los resultados mejoran cuando se le trabaja con el S.U.V.A.G. (Aparato de amplificación para el trabajo de estimulación auditiva en individual).*

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LENGUAJE ORAL

**Disposición para la comunicación y la adquisición del lenguaje oral:** Inicia la interacción, desde el lenguaje oral, tanto con adultos como con niños y se muestra comunicativa.

**Modalidad comunicativa o ajustes lingüísticos utilizados con el niño:** Se utiliza el lenguaje oral con ajustes lingüísticos y adaptaciones a la labiolectura.

**Nivel lexical y conocimiento semántico:** El vocabulario se le ha evaluado a través del Peabody. Alcanza un nivel entre 3 años 9 meses y 4 años 2 meses.

- En estos momentos, adquiere alguna palabra de uso muy habitual en contextos naturales, es decir, fuera de la reeducación.
- Tiene dificultad para definir con precisión palabras que conoce. Expresa usos y características generales y poco relevantes, pero no alude a la categoría o a un sinónimo.

**Nivel de comprensión del lenguaje oral:** (Se evalúa a través de la audición y la labiolectura. En estas pruebas, la niña está viendo la cara de la persona que le evalúa).

Órdenes: Puede seguir tres órdenes sencillas pero es necesario repetirle la secuencia varias veces. Se muestra muy insegura y duda de la comprensión del mensaje.

Comprensión de un relato: Se queda sólo con la información que se representa en imagen. Se precisa un trabajo específico para que llegue a comprender cada frase y cada párrafo de un relato.

Seguimiento de una conversación: Se trata de una situación de pregunta-respuesta muy dirigida por el adulto. A veces, responde mal a lo que se le pregunta o no lo hace y es necesario formular otras preguntas más sencillas o dar opciones para que conteste.

**Modalidad expresiva del niño:** Lenguaje oral.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Habla: requisitos y articulación:

- En repetición, tiene todos los fonemas adquiridos, excepto RR que sustituye por L. No es todavía precisa la articulación de los fonemas: N, L, CH.
- En denominación y, sobre todo, en expresión espontánea se observa:
  - Sustituciones en fonemas consonánticos: G por K; R por L; Ñ por N; Z por T. Algunos sinfonos con "R" los hace con "L" (tr /tl, br/bl, gr/gl)
  - Omisión de fonemas consonánticos en determinadas posiciones: K al inicio; J al final; S ante otra consonante o al final.
- En expresión espontánea hay algunas palabras que son difíciles reconocerlas debido a procesos de simplificación silábica (asustado/sutau, le ha dado /la dau) y de sustitución y omisión consonántica.
- La articulación mejora mucho con la repetición. En estos momentos, accede a la corrección articulatoria con apoyo auditivo.

#### Nivel de estructuración del lenguaje oral:

Sintaxis. En situación espontánea utiliza frases simples, coordinadas y algunas subordinadas sencillas. El orden de las frases no siempre es correcto, y tiende a omitir verbos y nexos de unión entre las frases.

Morfología. Se constata un uso pobre de determinantes, pronombres y adjetivos. Hay errores en el uso preciso de preposiciones, nexos y adverbios. Las concordancias con el nombre y con el verbo no siempre son correctas. Utiliza con exceso el pronombre "se" y sustituye unos pronombres por otros (le por te o se, a él por a ti, con ti en lugar de contigo, a mí por yo).

- Empieza a incorporar la morfosintaxis a través de la audición. Admite la corrección y mejora notablemente con la repetición e inducción.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Habilidades lingüísticas desarrolladas:

- Utiliza el lenguaje oral para todas las funciones comunicativas. Es una niña comunicativa y expansiva.
- Es capaz de realizar una descripción con frases sencillas y expresar una secuencia de hechos de forma ordenada. En una situación concreta (imagen o una vivencia) puede expresar algún razonamiento, proyectar sentimientos en personajes y predecir acciones inmediatas.
- Necesita ayuda para ajustarse a las características del relato y tiene dificultad para expresar causas o consecuencias en situaciones abiertas y desde el contenido lingüístico, es decir, sin un referente visual.
- Ayudas que le facilitan la expresión: hacer preguntas o comentarios, apoyar el contenido lingüístico en un referente, ponerle en situación y darle opciones para que responda a la pregunta formulada.

#### Habilidad para la labiolectura:

- La recepción mejora de manera importante cuando la audición se complementa con la labiolectura.

#### Valoración global:

En estos momentos, la audición empieza a ser funcional en contextos adaptados.

El déficit auditivo se aprecia en:

- Una comprensión auditiva muy limitada.
- Un retraso en el desarrollo del lenguaje.
- Un nivel de información reducido.
- Un razonamiento verbal sobre situaciones referenciales y muy cotidianas.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LENGUAJE ESCRITO

#### Habilidades metafonológicas adquiridas y en proceso:

- Cuenta el número de palabras de una frase, con dificultad para separar entre sí dos partículas
- Identifica el número de sílabas de una palabra.
- Reconoce la letra por la que empieza o termina una palabra.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Nivel de lectura mecánica:

- Tiene adquirida la mecánica lectora. Reconoce todos los grafemas y los lee en todas las posiciones, con errores en sinfonos.

#### Dificultades que se observan en la lectura mecánica:

- Errores en la lectura de algunos grafemas, normales para el nivel en el que se encuentra.

#### Nivel de lectura comprensiva:

- Comprende palabras de su vocabulario.
- Asocia frases con imagen y responde a algunas preguntas sobre frases sencillas que lee.

#### Dificultades que se observan en la comprensión de palabras, expresiones y oraciones:

- Las frases deben ser directas y con vocabulario conocido.

#### Dificultades que se observan en la comprensión de las ideas del texto:

- No se ha iniciado la comprensión de textos.

#### Dificultades que se observan en la organización de las ideas en resúmenes o esquemas:

- No se ha iniciado la comprensión de textos.

#### Nivel de composición escrita:

- Escribe palabras al dictado con confusiones. En ocasiones se le ayuda con el gesto fonético y se le repite más de una vez la palabra.
- Escribe frases sencillas al dictado, siendo preciso repetírselas varias veces.
- Compone palabras y frases sencillas ante una imagen.

#### Dificultades que se observan en la composición de palabras y frases:

- No se observan dificultades especiales comparando con el nivel de aula.

#### Dificultades que se observan en la composición de textos:

- No se ha iniciado.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### CAPACIDADES

##### Atención, percepción y memoria visual:

- Mantiene la atención visual durante las explicaciones. Su disposición para el trabajo es buena.
- Las pruebas que evalúan estas capacidades señalan que sus posibilidades están de acuerdo con su edad. El nivel es algo más bajo en pruebas que evalúan concentración y agudeza visual.

##### Funcionamiento intelectual:

- Se ha valorado a través de las pruebas manipulativas del WPPSI
- C.I. (manipulativo): 103
- Ajustes realizados en las instrucciones: es necesario dirigirse con un lenguaje más sencillo, hacer referencia a situaciones que ella conoce y representar gráficamente lo que se le pregunta o se le informa.

##### Desarrollo cognitivo y lingüístico:

Habilidades cognitivas verbales: Se le evalúa a través de las pruebas verbales del Wppsi. En estos momentos, el nivel es bajo en todas las pruebas.

- Desconoce más información que los niños de su edad y especialmente la que no es objeto de programación, y que se adquiere en las interacciones espontáneas (desconoce que el dedo que se le enseña se le llama gordo).
- Desconoce palabras usuales y realiza definiciones sencillas por el uso. Algunas palabras las conoce pero no las define, se limita a asociarlas con una acción o con un elemento relacionado (tobogán: las escaleras, el niño se ha caído).
- Relaciona elementos con la ubicación y con el uso, pero no abstrae la categoría a la que pertenecen las cosas. (La carne y el pan los dos son..., qué son la manzana y el plátano...).
- Responde, con ayuda, cuando se le pide el uso o finalidad de algún objeto o la razón de algunos hábitos personales muy cotidianos. No responde cuando se le pide razonar sobre situaciones sociales, que no tienen que ver con su experiencia directa (¿por qué hay que trabajar?).
- Tiene dificultad para entrar en situaciones de suposición (¿qué haces cuando tienes hambre?, contesta que "no tiene" y no entra en la suposición).
- No es capaz de resolver un problema muy sencillo a partir de la información lingüística, es necesario representar gráficamente la situación.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

Habilidades lingüísticas: Se le ha valorado a través del ITPA. La forma de pasación de las pruebas con componente verbal se ha ajustado a las posibilidades de recepción y de comprensión de la niña.

- Pruebas auditivo-vocales:
  - Comprensión auditiva de un relato: 3 años 6 meses.
  - Asociación de conceptos verbales: 3 años 10 meses.
  - Fluidez verbal: 5 años. 5 meses.
  - Memoria auditiva: 3 años.
  - Integración gramatical: 4 años. 2 meses.
- Pruebas viso-motoras:
  - Comprensión visual: 9 años.
  - Asociación visual: 6 años 4 meses.
  - Expresión motora: 6 años.
  - Memoria visual: 7 años 2 meses.
  - Integración visual: 5 años.
- Los resultados son bajos en las pruebas verbales.
  - Comprensión auditiva: se queda solo con información que tiene un soporte visual. Se adaptó la complejidad lingüística del relato y de las preguntas.
  - Asociación auditiva: Su nivel de vocabulario y de conocimientos es inferior y por lo tanto las relaciones que establece entre los conceptos son más concretas o más imprecisas.
  - Memoria auditiva: Retiene 3 elementos no relacionados entre sí. La captación es a través de la audición y de la labiolectura.
  - Integración gramatical: En niños con déficit auditivo grave, el dominio de la estructura y de la morfología no es un automatismo que adquieren, es algo que van aprendiendo.
- Valoración: Sus posibilidades intelectuales son normales. Las repercusiones del déficit auditivo se constatan en el desarrollo limitado del lenguaje y en un menor nivel de información y de conocimientos.
- Los restos auditivos que le posibilita la audición empiezan a ser válidos para desarrollar el lenguaje oral, aunque requiere todavía ayuda para avanzar y conseguir un mayor dominio del lenguaje y de la información.

### **3. Evaluación logopédica y psicopedagógica**

#### **Relaciones sociales con adultos y con iguales:**

- Se relaciona bien con adultos y con aquellos niños con los que está habitualmente. Es una niña abierta y muy comunicativa.

#### **Desarrollo emocional:**

- Se puede mostrar insegura en situaciones lingüísticas de grupo grande. Es una niña perfeccionista.

#### **Desarrollo motor:**

- No hay ningún problema.

4. Competencia curricular				
Área: Lengua Castellana				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Vocabulario	Adquirir vocabulario relativo a los centros de interés. Comprender y expresar el vocabulario trabajado.		X	Emplea a adquirir palabras que no se le ha enseñado.
Comprensión oral	Seguir relatos. Seguir tres órdenes. Mantener una conversación con otra persona.		X X X	Es necesario ajustar el lenguaje y ofrecer un mayor apoyo en referentes visuales. Es necesario repetirle varias veces la secuencia. Es necesario el ajuste del interlocutor.

4. Competencia curricular				
Área: Lengua Castellana				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Semántica	Relacionar palabras que conoce con la ubicación y el uso o la función.	X	X	Requiere una situación de enseñanza más dirigida y estructurada y completar información.
	Relacionar con el antónimo.		X	Requiere el uso de imágenes.
	Relacionar con categoría.		X	Requiere la guía y el modelo del adulto para enseñarle estrategias de definición.
	Definir.		X	
Expresión oral	Articular la mayoría de los fonemas.		X	Es necesario darle el modelo correcto para corregir su articulación.
	Expresar frases sencillas.	X		Es necesario inducir con preguntas y comentarios y dar el modelo correcto.
	Estructurar frases complejas.		X	Es necesario retomar y corregir la expresión del niño para que la repita.
	Describir lo que ve. Expresar relatos y vivencias con orden.	X		Es necesaria la guía del adulto para enseñarle el formato del relato

4. Competencia curricular				
Área: Lengua Castellana				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Lectura	Realizar correctamente la correspondencia fonema-grafema. Comprender frases sencillas que lee, sin el apoyo de imagen.	X	X	Es necesario asegurar la comprensión del vocabulario.
Escritura	Escribir palabras y frases al dictado. Componer frases sencillas ante imagen.		X X	Gesto fonético y repetición. Expresar previamente las frases de forma oral. Articular la palabra mientras escribe.

4. Competencia curricular				
Área: Matemáticas				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Operativa	Realizar operaciones sencillas	X		
Conceptos	Adquirir los conceptos matemáticos de las unidades.		X	Mayor número de demostraciones y de aplicaciones para comprender algunos conceptos matemáticos y conceptos temporales.
Resolución de problemas	Resolver problemas muy sencillos.		X	Representación gráfica del problema. Utilizar un lenguaje sencillo

4. Competencia curricular					
Área: Conocimiento del medio					
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones	
Experiencias o conocimientos previos sobre los temas.	Aportar información sobre algunos temas		X	Inducirle a través de preguntas.	
Vocabulario y conceptos sobre los temas.	Adquirir los contenidos seleccionados.		X	Requiere una situación de enseñanza más dirigida y estructurada.	
Relación entre contenidos	Establecer relaciones entre los contenidos por los criterios de: oposición, lugar, uso o función.		X	Requiere una mayor utilización de material visual.	
	Ordenar por categorías y subcategorías.		X	Realizar mapas conceptuales con imágenes.	
	Expresar diferencias y semejanzas entre dos elementos o situaciones		X	Dar una mayor cantidad de explicaciones.	
Explicar razones o finalidades de cosas, normas o situaciones conocidas.			X	Requiere una situación de enseñanza más dirigida y estructurada recurriendo a la demostración, a la ejemplificación y a la representación.	

## 5. Información del contexto de aula

Esta información la emite la tutora de 3º de Educación Infantil junto al profesor de apoyo y la logopeda.

**Comprensión de la información oral en el aula** (recepción, comprensión, situaciones y factores que facilitan o la dificultad, ajustes y ayudas):

- Se fija en la boca y mantiene la atención durante las explicaciones.
- Comprende explicaciones cortas que se dan al grupo, ajustando el vocabulario y utilizando referentes visuales. Por lo general, precisa más explicaciones para llegar a comprender un contenido.
- Responde a preguntas, aunque a veces, es necesario reformularlas de forma más sencilla o darle opciones.
- Comprende el cuento cuando se relata al grupo, con necesidad de apoyarlo en imágenes y habiendo sido trabajado con antelación en apoyo.
- No se entera bien de lo que dicen sus compañeros, por lo que es necesario que el profesor haga de intermediario.
- Se detecta que:
  - Con ruidos de fondo pierde información o hay más problemas de comprensión.
  - Es necesario repetirle información o darle explicaciones de forma individual.

**Comunicación y expresión oral** (modalidad, contenido, finalidad, inteligibilidad, habilidades conversacionales, ayudas):

- Se expresa a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para pedir, preguntar, contar vivencias y hechos no presentes.
- Se puede mantener con ella una conversación sobre un tema o un hecho, guiándole con preguntas y expansión de información.
- Necesita ayuda para secuenciar las ideas con orden.
- Su habla y estructura del lenguaje no es la propia de niños de su edad, sin embargo, ha avanzado mucho y la inteligibilidad de lo que dice es mayor.
- El vocabulario es reducido, desconoce más palabras que sus compañeros.

**Adaptación a la dinámica social de clase** (reacciones de oposición, momentos de incomprensión o de evasión, aislamiento, conductas desajustadas, inhibición, ayudas).

- Está bien integrada en su grupo, mostrando preferencia por dos o tres compañeras de clase.
- Se muestra espontánea en las relaciones con adultos y alumnos.

## 5. Información del contexto de aula

**Grado de motivación y estilo de aprendizaje** (interés, reflexividad, preferencia de agrupamientos, nivel de atención, capacidad de trabajo, refuerzos):

- Se siente insegura en situaciones nuevas y, si alguna actividad le resulta difícil, recurre al adulto.
- Es observadora y planifica la actividad antes de iniciarla. Es autónoma en la realización de las tareas, una vez que ha comprendido la consigna. Mantiene la atención hasta finalizar la actividad.
- Se muestra a gusto en grupos reducidos.

**Características del grupo de clase y del aula** (condiciones acústicas y luminosidad):

- En el aula son 25 alumnos y hay ruido de fondo. No hay otros niños con necesidades educativas especiales.
- Es un aula muy luminosa.
- Además de la tutora, imparte clases la profesora de educación física, la profesora de inglés, la profesora de religión y la profesora de música.

## 6. Información del contexto familiar

- Es hija única.
- Durante la etapa infantil se ha ido entregando a la familia el vocabulario seleccionado, el tipo de órdenes y de preguntas que se podían realizar y los relatos orales adaptados, siendo bueno el grado de colaboración.
- No tienen dificultades en la comunicación con su hija.

## **7. Necesidades educativas específicas que presenta**

### **Con relación al desarrollo de la comunicación:**

- Se comunica a través del lenguaje oral, requiriendo de los interlocutores ajustes lingüísticos y adaptación a la labiolectura.
- Facilitar el intercambio verbal en grupo.

### **Con relación al desarrollo de la audición:**

- Seguir con el programa de estimulación auditiva contando con la ayuda del aparato amplificador (SUVAG).

### **Con relación al desarrollo cognitivo y lingüístico:**

- Continuar con el desarrollo de los aspectos formales del lenguaje, tanto de forma oral como por escrito.
- Paliar el déficit de información.
- Trabajar habilidades lingüísticas y cognitivas retirando apoyos referenciales.

### **Con relación al lenguaje escrito (lectura y escritura):**

- Afianzar habilidades metalingüísticas.
- Desarrollar un trabajo específico dirigido a hacer un lector autónomo y experto.

### **Con relación a los aprendizajes en el aula:**

- Seguir estrategias adaptadas de comunicación, enseñanza y evaluación.
- Reservar un tiempo para dar explicaciones individuales y comprobar la comprensión
- Organizar la actividad del aula en grupos reducidos.
- Facilitar la participación en las actividades que comparten todo el grupo.
- Coordinar la enseñanza entre todos los profesionales implicados en la atención de la alumna.

### **Con relación al desarrollo personal y a la integración social:**

- Planificar e inducir la participación, la colaboración y la ayuda mutua.
- Facilitar a los alumnos oyentes conocimientos sobre la discapacidad auditiva, las habilidades que desarrolla y estrategias que facilitan la convivencia y la comunicación.

### **Con relación a la familia:**

- Mantenerles informados sobre la evolución de su hija.
- Pedirles colaboración en actividades relacionadas con la lectura de libros.

## 8. Respuesta educativa

### SE REQUIERE

#### Comunicación:

- Lenguaje oral con ajustes por parte del interlocutor.
- Comunicación bimodal.
- Lenguaje de Signos.

#### Metodología:

- Adaptar estrategias de comunicación y de enseñanza en el aula.
- Tratamiento específico para habilitar la audición y desarrollar el lenguaje oral.
- Apoyo específico en contenidos de las áreas curriculares.
- Refuerzo pedagógico en contenidos de las áreas curriculares.

#### Contenidos:

- A.C.I. significativa de la programación de aula (el referente curricular difiere en dos o más cursos).
- Ajustes o adaptaciones no significativas de la programación de aula o ciclo.
- Adaptaciones significativas sólo en las áreas de Música, Inglés, Francés o Euskera.
- Introducción de contenidos específicos relativos a audición y lenguaje oral.

#### Materiales:

- Elaborar, introducir y/o adaptar materiales didácticos para el alumno.
- Utilizar emisora de F.M. (frecuencia modulada) en el aula.
- Utilizar aparatos de amplificación en la sesión de rehabilitación auditiva.

#### Recursos personales:

- Profesor del centro para refuerzo educativo.
- Profesor de Pedagogía Terapéutica para apoyo específico.
- Profesor de Audición y Lenguaje.
- Profesor competente en Lengua de Signos.
- Intérprete de la Lengua de Signos.

#### Observaciones y comentarios:

## 8. Respuesta educativa

### 8.1. Decisiones a nivel de centro

(Formación del profesorado, superación de barreras de comunicación, adaptación de actividades del centro, conocimiento de nociones básicas de Lengua de Signos, condiciones del aula...)

- En las salidas del colegio, se utilizará la emisora de F.M.
- Se le informará por adelantado de las actividades que se van a realizar en las fiestas y salidas.
- Se ubicará el aula en la zona que no está junto a la carretera.
- Se tendrá en cuenta en el horario del profesorado el tiempo de coordinación.
- Se flexibilizará el horario de clase para facilitar el apoyo y la atención logopédica.
- Se asesorará a los profesores de la etapa de educación primaria sobre estrategias de comunicación y de enseñanza.

### 8.2. Decisiones a nivel de aula

#### ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, DE ENSEÑANZA Y DE EVALUACIÓN

**Comunicación** (modalidad, ajustes lenguaje oral):

- Colocarle en las primeras filas.
- Facilitar la labiolectura.
- Ajustar el lenguaje a las posibilidades de comprensión de la niña.
- Utilizar gestos naturales y referentes visuales para apoyar lo que se dice.
- Integrar a la alumna en los intercambios verbales de grupo.

**Enseñanza** (estrategias, agrupamientos, actividades):

- Anticipar en apoyo la explicación de contenidos.
- Iniciar la enseñanza de nuevos contenidos haciendo referencia a su experiencia y conocimientos.
- Utilizar en la enseñanza referentes visuales, demostraciones y ejemplificaciones.
- Comprobar con frecuencia la comprensión de lo que se le dice, se le explica o se le manda.
- Preparar situaciones individualizadas de enseñanza en el aula.
- Planificar actividades de refuerzo.

## 8. Respuesta educativa

### Evaluación:

- Ajustar el lenguaje escrito de los controles escritos para asegurar que ha comprendido el enunciado o pregunta.

### Modificaciones o puntualizaciones sobre la actividad o dinámica de aula:

- En actividades de gran grupo, es necesario facilitar la comprensión y participación de la alumna. Es conveniente que el profesor haga de mediador entre lo que dicen los niños y la niña para que participe de los comentarios y de las aportaciones que se hacen.
- Se dará prioridad a los trabajos en grupo reducido, integrando a la niña en un grupo facilitador para la comunicación.

### CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR O INTRODUCIR EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

#### **Priorizar en el aula** (comunicación oral, comunicación escrita...):

- Uso funcional del lenguaje oral.
- Expresión escrita.
- Comprensión lectora.
- Comprensión y resolución de problemas matemáticos.
- Establecer relaciones y clasificaciones entre los contenidos (mapas conceptuales).
- Fomentar actitudes de ayuda y de cooperación.

#### **Introducir en el aula** (referidos a la discapacidad auditiva, a estrategias de comunicación y de convivencia...):

- Conocimiento sobre la discapacidad auditiva.
- Conocimientos sobre estrategias de convivencia y comunicación.
- Al inicio de curso se explicará la razón de la emisora de F.M.
- Se hará referencia a la discapacidad auditiva en los temas cuyos contenidos estén relacionados con la comunicación y la audición.

## 8. Respuesta educativa

### 8.3. Decisiones a nivel individual

#### CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR, MODIFICAR E INTRODUCIR

Priorizar a lo largo del curso o ciclo:

##### Lenguaje

- Comprensión del lenguaje oral: comprensión de órdenes complejas, de relatos y otros textos orales.
- Uso del lenguaje para anticipar y predecir hechos o consecuencias.
- Expresión oral ordenada de vivencias y relatos.
- Desarrollo de vocabulario: aumentar el vocabulario, trabajar la definición precisa de las palabras relacionándolas con antónimos y sinónimos.
- Comprensión lectora de frases y de textos sencillos.
- Expresión escrita de frases y de textos de forma ordenada y coherente y utilizando correctamente nexos de unión entre las frases.

##### Conocimiento del medio:

- Identificación de características.
- Clasificación de los conceptos en categorías y subcategorías.
- Comparación entre elementos expresando semejanzas y diferencias.
- Expresión de causas o consecuencias.
- Planificación ordenada de hechos o sucesos.
- Definición precisa de los conceptos.

##### Matemáticas:

- Comprensión de conceptos matemáticos.
- Comprensión y resolución de problemas matemáticos.

##### Manejo autónomo con sus audífonos.

- Se le ayudará a ser autónoma con el uso y mantenimiento de sus audífonos.

Seleccionar o adaptar a lo largo del curso:

##### Lenguaje oral:

- Se adapta la complejidad lingüística de algunos textos orales (poesías y canciones).

## 8. Respuesta educativa

### Lectura:

- Trabajar específicamente la comprensión de los textos escritos. Requiere un proceso más dirigido que el que se desarrolla en el aula.
- Retomar las actividades de clase sobre habilidades metafonológicas y de lectura mecánica y trabajarlas individualmente, enfocándolas hacia sus dificultades de análisis fonético.
- Las lecturas complementarias a las de la unidad no se trabajan durante este curso, por considerarse excesivas.
- El libro de lectura para casa se sustituye por otros más adaptados a la niña.
- Se adaptan algunas lecturas o párrafos, según la complejidad de cada una de ellas.

### Expresión oral y escrita:

- Retomar las actividades de clase y trabajarlas individualmente, de forma más dirigida y enfocadas a las necesidades de desarrollo morfosintáctico del lenguaje de la alumna.

### Matemáticas:

- Se adaptará el enunciado de algunos problemas o actividades.

### Conocimiento del medio:

- Dar una mayor información por falta de conocimientos previos.
- Graduar la información y utilizar un mayor soporte visual.
- Utilizar esquemas o mapas conceptuales que ayuden en la explicación del tema.
- Trabajar la relación entre los contenidos de forma más dirigida y con más apoyo visual o referencial.

### Inglés.

- La comprensión de vocabulario y de estructuras se apoyará en el lenguaje escrito.
- Se asegurará que conoce el vocabulario que se introduce.
- Se le ayudará a aproximar la expresión oral al modelo correcto mediante la repetición.

## 8. Respuesta educativa

### Música.

- Se priorizan la atención y escucha auditiva.
- Se adaptan contenidos relativos a audición y expresión vocálica.
- Se apoyan las actividades de discriminación auditiva en imágenes.
- Se ajustan los criterios de evaluación a las posibilidades de la niña.

### Articulación:

- Apoyo en la audición, visión, propiocepción y gestos fonéticos de recuerdo.

### **Posponer para el próximo curso o ciclo:**

- El uso del lenguaje oral para imaginar situaciones se trabajará específicamente el próximo curso.
- La comprensión lectora de textos poéticos se deja para el próximo curso.

### **Retomar de cursos o ciclos anteriores:**

- Se continúa trabajando la comprensión y expresión de textos orales.

### **Introducir a lo largo del curso** (audición y lenguaje oral):

Es necesario introducir una programación específica para la alumna dirigida a:

- Desarrollar audición funcional.
- Continuar con el desarrollo formal del lenguaje oral: articulación y expresión de frases cada vez más complejas y ricas.

### **MATERIALES DIDÁCTICOS A ELABORAR, INTRODUCIR O ADAPTAR**

- Mayor cantidad de imágenes.
- Mayor uso de libros temáticos.
- Uso de mapas conceptuales.
- Algunas adaptaciones en textos de lectura.
- Libros de lectura adecuados para la alumna.

## 8. Respuesta educativa

### 8.4. Adaptaciones de acceso

#### Apoyos a la comunicación:

- Ajustes lingüísticos.
- Facilitar la labiolectura.
- Facilitar la participación en conversaciones de grupo.

#### Material técnico:

- Audífonos personales.
- Aparato de amplificación auditiva (SUVAG)

#### Recursos personales específicos:

- Profesor de Audición y Lenguaje.
- Profesor de Pedagogía Terapéutica.

## 9. Resumen de la atención al alumno/a

#### Sesiones de logopedia (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 3 ss/semanales de 50 minutos cada una en situación individual.

#### Sesiones de apoyo (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 3 ss/semanales de hora en situación individual, fuera del aula.
- 2 ss/semanales dentro del aula.

#### Sesiones de refuerzo pedagógico (horas semanales, quién y cómo se le atiende):

–

#### Coordinación del profesorado (tiempo destinado y objetivos):

- 1 ss/quincenal.
- Con relación a las unidades didácticas, se seleccionan los contenidos, se revisan las actividades, se deciden las adaptaciones que requieren los textos orales y escritos y se valoran los contenidos que hay que seguir reforzando.
- En esta reunión, el logopeda asesorará en qué aspectos del desarrollo del lenguaje se puede colaborar desde el aula y desde apoyo y cómo hacerlo.
- Una vez al trimestre, se mantendrá una reunión de evaluación.

## 9. Resumen de la atención al alumno/a

### **Coordinación con la familia** (tiempo destinado y objetivos):

- 1 ss/trimestral.
- A lo largo del curso se ofrecerán orientaciones sobre comunicación, lenguaje oral, lectura y escritura para que puedan ayudar a su hija en la realización de las tareas.
- Cada quince días, se entregará a la familia un libro de lectura para que puedan leer con su hija.

### **Ámbitos de trabajo del logopeda:**

- Discriminación auditiva.
- Articulación oral correcta.
- Desarrollo de los aspectos formales del lenguaje a nivel oral y escrito.
- Contenidos de Conocimiento del Medio enfocado al desarrollo de habilidades cognitivas verbales.

### **Ámbitos de trabajo del profesor de apoyo:**

- Comprensión y expresión oral de relatos narrativos.
- Asegurar la comprensión de las actividades del libro de lengua del alumno.
- Comprensión lectora y expresión escrita.
- Aumentar vocabulario.
- Profundizar en el conocimiento semántico del vocabulario.
- Reforzar contenidos de matemáticas.

### **Atención directa o indirecta del CREENA** (tiempo destinado y objetivos):

- Durante el primer trimestre, se propone una reunión mensual con el equipo de Audición y Lenguaje del CREENA para valorar la evolución de la niña e informar o asesorar según necesidades y dificultades.
- Se participará en las sesiones de evaluación trimestral.

10. Organización horaria						
Sesiones	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1ª sesión	Logopedia (I)	Aula (P.T.)	Logopedia (I)	Aula	Aula	
2ª sesión	Aula	Aula	Aula	Aula	Logopedia (I)	
Recreo						
3ª sesión	P.T. (I)	P.T. (I)	Aula	P.T. (I)	Aula (P.T.)	
4ª sesión	Aula	Aula	(Coordinación del profesorado)	Aula	Aula	
1ª sesión (tarde)	Aula	Aula		Aula	Aula	
2ª sesión (tarde)	Aula	Aula		Aula	Aula	

Aula (A): Individual (I); Pequeño grupo (PG).

11. Sesiones de evaluación		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Se cumplimenta en cada sesión de evaluación.

12. Reuniones de coordinación con la familia		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

**Anexo 2**  
**MODELO PARA LAS PROGRAMACIONES CORTAS**

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>		
<b>Centro de interés o unidad didáctica: "Ya se cruzar la calle"; Los medios de transporte y los medios de comunicación</b>	<b>Fecha: octubre, duración 15 días</b>	<b>Quién lo enseña o lo inicia</b>
<p>Qué enseñar: Vocabulario de la unidad, que supuestamente puede desconocer la alumna</p> <p><u>Nombres:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tráfico, peatón, conductor, viajero, ciclista, motorista, guardia, paso de cebra, acera, calzada, esquina, cruce, edificios, farola, cabina de teléfono, buzón, carta, ambulancia, vehículo, taxi, parada del autobús, farmacia, kiosco, periódico, vendedor de periódicos, pandería, cartel, bocina, sirena.</li> </ul> <p><u>Acciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar, transportar, cruzar, atravesar, mirar a los dos lados, doblar la esquina, indicar, atropellar, molestar, respetar, pinchar una rueda, estropear, averiarse, recorrer, parar, observar, pelear, montar, avisar.</li> </ul> <p><u>Características:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prohibido, parado, averiado.</li> </ul> <p><u>Sinónimos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lento - despacio, veloz - rápido, tranquilo - silencioso.</li> </ul> <p><u>Antónimos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruidoso - silencioso, ruido - silencio, rápido - lento, alto - bajo, largo - corto, ancho - estrecho, limpio - sucio, derecha - izquierda, antiguo - moderno, torcido - derecho, curvo - recto.</li> </ul> <p><u>Familia de palabras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calle, callejuela, calleja, callejón, callejero.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actividades y ayudas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario se explica desde el contenido lingüístico, con el apoyo puntual de imágenes y recurriendo a ejemplificaciones y utilizando un lenguaje sencillo.</li> <li>- Este vocabulario se irá explicando o asegurando su comprensión a lo largo de las diferentes actividades que se van a desarrollar. No se explica como algo aislado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material visual sobre medios de transporte, medios de comunicación y profesiones. Es necesario buscar más imágenes y libros temáticos que los que vienen en el libro del alumno y en la guía de cursos, para explicar vocabulario y contenidos.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: "Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación	Fecha: octubre, duración 15 días	
<p>Qué enseñar: Conocimiento del medio</p> <p><b>Contenidos conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de transporte y características</li> <li>- Medios de comunicación y características.</li> <li>- Señales de tráfico y finalidad de las mismas.</li> <li>- Profesiones y acciones relacionadas con el tema. (No se van a trabajar en esta unidad los conceptos de público y privado).</li> </ul> <p><b>Contenidos procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir características: para qué, porqué, cuando se utilizan...</li> <li>- Establecer relaciones: medios de transporte según desplazamiento, finalidad con medios de comunicación, profesiones con medios de comunicación.</li> <li>- Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>- Clasificar en categorías (medios de transportes, medios de comunicación) y subcategorías (desplazamiento por tierra, mar, aire; comunicación mediante la vista o mediante la audición).</li> <li>- Identificar lo que es, por la definición o descripción.</li> <li>- Definir con precisión y con sus propias palabras.</li> </ul>	<p>Actividades y ayudas</p> <p><u>Recordar información, completar aquella que desconozca.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le hacen preguntas para que exprese lo que conoce y reflexione sobre la finalidad, las características, las ventajas, etc.</li> </ul> <p><u>Explicar los contenidos. En este paso se requiere un gran apoyo en referencias y materiales visuales que representen procesos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se establecen relaciones, se realizan clasificaciones, se expresan características, se comparan semejanzas y diferencias, se trabaja la definición.</li> </ul> <p><u>Se evalúa y se comprueba la comprensión de la interacción lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a preguntas, definir, asociar, dar soluciones a situaciones que se le plantea, completar frases...</li> </ul>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Además del material que se dispone en el aula, se buscarán imágenes o libros temáticos.</li> </ul>
	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda lo trabaja previamente.</li> <li>- La profesora de aula integrará al alumno en las actividades de clase dirigiendo su participación en las mismas.</li> </ul>	

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: " Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación		Fecha: octubre, duración 15 días	
Qué enseñar: Conocimiento del medio	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p>Habilidades verbales sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir.</li> <li>- Relatar vivencias sobre el tema.</li> <li>- Explicar normas.</li> <li>- Exponer una sucesión de acciones.</li> <li>- Explicar causas, consecuencias y finalidades ante una situación que se le plantea con apoyo en imagen.</li> <li>- Inferir sentimientos, pensamientos e intenciones de los personajes.</li> <li>- Expresar soluciones a situaciones hipotéticas cotidianas que se le plantean de forma verbal.</li> <li>- Exponer con orden las ideas, vivencias y conocimientos de forma oral.</li> </ul>	<p>Actividades y ayudas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ante mural o imagen temática, se habla sobre normas y señales de tráfico, lo que hay o lo que pasa en la calle.</li> <li>- Se conversa sobre lo que ve y lo que su- puestamente puede estar en ese contexto temático.</li> <li>- Se conversa sobre sus experiencias y cono- cimientos: hay que cruzar la carretera, la funcionalidad de las señales de tráfico, cómo solucionar posibles problemas, etc.</li> <li>- Se ayuda a ampliar y a ordenar su expre- sión mediante preguntas y comentarios.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes o libros te- máticos.</li> <li>- Secuencias temporales.</li> <li>- Viñetas causa-efecto re- lacionadas con el tema.</li> <li>- Mural de la unidad.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda lo trabaja específicamente.</li> <li>- En el aula, la profesora de aula ayuda a partici- par a la alumna en las actividades.</li> </ul>

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica: " Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación</b>		<b>Fecha: octubre, duración 15 días</b>	
Qué enseñar: Lenguaje	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar en el significado de palabras que surjan en las lecturas y en las actividades de lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la palabra.</li> <li>- Relacionar la palabra con su antónimo o su sinónimo.</li> <li>- Recordar otras palabras del mismo campo semántico y comparar definiciones (similitudes y diferencias).</li> <li>- Completar frases con las palabras o expresiones explicadas (oral y escrito)</li> <li>- Elaborar frases con las palabras o expresiones explicadas (oral y escrito).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro del niño.</li> <li>- Libros de estimulación del lenguaje.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo lo trabaja específicamente.</li> <li>- La profesora de aula comprueba la comprensión y la realización de las actividades.</li> </ul>
<p>Frasas (lenguaje oral y escrito)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar en la composición de frases más complejas y en el uso preciso de partículas, concordancias y conjugación verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar frases que incluyan una o dos palabras o determinadas partículas.</li> <li>- Corregir y razonar los errores formales de su expresión oral y escrita.</li> <li>- Elaborar frases sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro del niño.</li> <li>- Libros de estimulación del lenguaje.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo lo trabaja específicamente y en el aula se generaliza.</li> </ul>
<p>Textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar una poesía y un trabalenguas de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar vocabulario, expresiones e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro del alumno.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaja en el aula y en casa lo refuerzan.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación		Fecha: octubre, duración 15 días	
Qué enseñar: Lenguaje	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer con orden las ideas, vivencias y conocimientos de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lo largo de las actividades orales y escritas corregir su expresión y realizar ejercicios de repetición o de expresión similares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo y el logopeda lo trabajan específicamente y se generaliza en el aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componer, por escrito, pequeños textos.</li> <li>- Afianzar y avanzar en morfosintaxis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir sobre contenidos trabajados de forma oral o sobre sus vivencias.</li> <li>- Antes de pasar a una composición escrita, exponer el contenido de forma oral.</li> <li>- Corregir la expresión escrita razonándole los fallos y la forma correcta de expresarlo y realizar ejercicios de repetición o de expresión similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar viñetas e imágenes temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo lo trabaja específicamente, lo refuerza el logopeda y se generaliza en el aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar vocabulario de las actividades.</li> <li>- Se reunieron, asustadas, se pararon, indicar, atravesar, mirar a los dos lados, observar, señal, cruza, cruce, croqueta, cruz, secreteo, crucigrama, farola, repetidos, colección, se entretiene, croar, rótulo, señal, mientras, monta, pedalea, claveles, ciclistas, ancla, clínica, reúne, canica, espacitos, respetar, estropear, podrá, tríciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asegurar la comprensión de algunas palabras de las actividades del libro y explicar las que desconozca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro del alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de aula.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: "Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación		Fecha: octubre, duración 15 días	
Qué enseñar: Lectura	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Mecánica lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura correcta de los sinfonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darle el modelo correcto.</li> <li>- Análisis de cómo se produce y discriminación auditiva.</li> <li>- Segmentar las palabras que lea incorrectamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas programadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo y el logopeda trabajan específicamente las estrategias de corrección.</li> </ul>
<p><b>Comprensión de la lectura</b></p> <p><u>Comprobar la comprensión y explicar vocabulario que desconozca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Vaya sueñecito", soñar, sueño, utilizar (utilizaban, utilizan), quejarse (se quejaban), queja, respetar (respetaban), entender (entendían), estar harto (de comer, en otras situaciones), limitar, limitación, velocidad, "ir como locos", loco, decidir (decidieron), marcharse, organizar (organizarse, organización), enormes, atascos, circular, funcionar (funcionará), menos mal, está bien (sinónimo de vale), seguir (sinónimo de permanencia), de nuevo.</li> </ul> <p><u>Comprobar y asegurar la comprensión de frases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Los semáforos se quejaban de que los peatones no respetaban sus luces ni los coches tampoco"</li> </ul> <p>Se le pregunta: ¿Quién se quejaba? ¿Por qué se quejaban? ¿Quiénes no respetaban a los semáforos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cristóbal y Clara se pararon en el semáforo mirándolo con atención" Se le pregunta: ¿Quiénes miraban?, ¿Qué miraban?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifican las palabras y expresiones que posiblemente no comprenda.</li> <li>- Se decide adaptar un párrafo debido a que está expresado en un estilo poco directo.</li> <li>- Se realiza una primera lectura asegurando la comprensión de palabra y frases mediante preguntas y explicando el significado que desconozca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de apoyo lo trabaja específicamente y la profesora de aula asegura la participación en las actividades de comprensión lectora.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: " Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación		Fecha: octubre, duración 15 días
Qué enseñar: Lectura	Actividades y ayudas	Quién lo enseña o lo inicia
Trabajar la comprensión del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaja la comprensión del título y se le pone en situación: es algo real, es algo que ha pensado....</li> <li>- Se habla sobre las viñetas y se hacen anticipaciones sobre el contenido de la lectura.</li> <li>- Lee el texto por párrafos y en cada uno de ellos se le ayuda y se le dirige a extraer la idea del mismo. Se asegura que entiende que los semáforos tienen sentimientos y que hablan.</li> <li>- Se le hacen preguntas sobre el texto y preguntas que relacionen el contenido con sus experiencias y conocimientos.</li> <li>- Al final se le ayuda y se le dirige a que cuente lo que ha leído evitando que haga una reproducción literal.</li> </ul>	
- Lecturas complementarias	- Compartir la lectura con un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 libro de lectura de la colección La Galera</li> <li>- La familia</li> </ul>

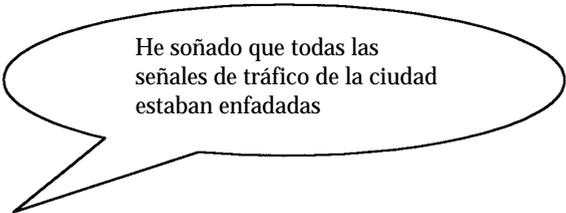
<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica:</b> "Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación		<b>Fecha:</b> octubre, <b>duración</b> 15 días	
<b>Qué enseñar:</b> Matemáticas	<b>Actividades y ayudas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Quién lo enseña o lo inicia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de decena y unidad y se introducen los conceptos de líneas curvas y rectas.</li> <li>- Resolución de problemas..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En los enunciados de los problemas, explicar el vocabulario que desconozca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los que se utilizan en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de aula lo trabaja en clase. La profesora de apoyo refuerza lo que no ha quedado claro de la explicación.</li> </ul>

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica: "Ya se cruzar la calle": Los medios de transporte y los medios de comunicación</b>		<b>Fecha: octubre, duración 15 días</b>	
<b>Qué enseñar: Audición, labiolectura y articulación</b>	<b>Actividades y ayudas</b>	<b>Materiales</b>	<b>Quién lo enseña o lo inicia</b>
<b>Audición/Labiolectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento auditivo de palabras y frases por audición relativas al tema.</li> <li>- Reconocimiento de frases con distinta entonación relativas a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir que repita lo que ha oído. Si la reproducción es incorrecta se le da el modelo con labiolectura.</li> <li>- Realizar dictados auditivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sus prótesis personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda lo trabaja específicamente y se generaliza en el aula en las sesiones de dictado.</li> </ul>
<b>Articulación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregir la articulación en expresión espontánea.</li> <li>- Centrarse en la articulación de los grupos consonánticos "cr" y "cl" que se ven en esta unidad.</li> <li>- Expresión correcta del vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asegurar la corrección del punto de articulación.</li> <li>- Corregir en la expresión espontánea.</li> <li>- Lectura oral correcta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El logopeda lo trabaja específicamente y se generaliza en todos los contextos.</li> </ul>

**Texto de lectura**  
**“¡Vaya sueñecito!”**

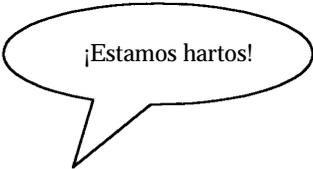
---

Cristóbal y Clara van todos los días juntos al colegio. Hoy Clara le cuenta a su amigo el sueño que ha tenido.



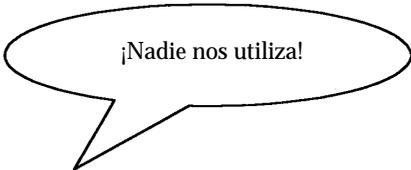
He soñado que todas las señales de tráfico de la ciudad estaban enfadadas

Los semáforos se quejaban porque los peatones no respetaban sus luces ni los coches tampoco.



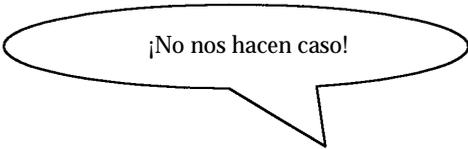
¡Estamos hartos!

Los pasos de cebra no entendían por qué nadie los utilizaba y todos pasaban por donde querían.



¡Nadie nos utiliza!

Las señales de limitación de velocidad decían que los coches iban como locos por todas partes.



¡No nos hacen caso!

Entonces, todas las señales decidieron marcharse de la ciudad y dejar solos a los coches y a los peatones.

¡Nos vamos ahora mismo!

Se organizaron enormes atascos, nadie podía circular y los guardias no sabían qué hacer.

¡Pí, pí!

Los niños de la ciudad fueron a pedir a las señales de tráfico que volvieran para que todo funcionara de nuevo.

Está bien, volveremos

Pero tenéis que respetarnos

Cristóbal y Clara se pararon en el semáforo mirándolo con atención: estaba rojo y seguía en su lugar.

Menos mal que sólo ha sido un sueño

Párrafo que se modifica.

Original	Modificado
Los pasos de cebra no entendían por qué nadie los utilizaba y todos pasaban por donde querían.	Nadie pasaba por los pasos de cebra, nadie los utilizaba y los pasos de cebra no entendían y pensaban ¿por qué no nos utilizan?



## EJEMPLIFICACIÓN 3

La tercera ejemplificación se refiere a una alumna con discapacidad auditiva profunda que cursa cuarto de Educación Primaria. Esta niña tiene ya una audición funcional y avanza en el desarrollo del lenguaje con control auditivo, lo que le permite funcionar de forma eficaz en muchos contextos orales. El referente curricular de esta alumna es la programación de aula, aunque requiere situaciones individualizadas de apoyo y refuerzo para completar información o reforzar determinados aprendizajes y un currículo complementario en función de su déficit.

**Registro de adaptación curricular individual  
Alumnos con discapacidad auditiva**

<b>Datos del alumno/a</b>	
ALUMNO/A: Niña	
Fecha nacimiento: 1987	Edad: 10 años 10 meses
Centro: Colegio de su pueblo	Curso: 4º Ed. Primaria
Modelo lingüístico: G	
Lengua familiar: Castellano	
Tipo y grado de pérdida auditiva: Neurosensorial Bilateral Profunda	
Utiliza audífonos y/o implante coclear: Implante coclear unilateral	
<b>Profesionales que han intervenido en la adaptación</b>	
Tutor/a: Sí	
Equipo de apoyo: Profesora de apoyo y logopeda	
Orientador/a: Sí	
Otros profesionales: No	
Fecha de la realización: Octubre/1998	

## 1. Datos del diagnóstico médico

**Tipo y grado de pérdida auditiva:** Neurosensorial bilateral profunda.  
O.D.: 110 dBs OI: 115 dBs.

**Edad de detección:** 18 meses.

**Evolución de la pérdida** (estable o progresiva): Estable

**Ayudas protésicas** (audífono y/o implante coclear): Implante coclear unilateral

**Edad de colocación:** Audífonos a los 2 años (no obtenía ningún beneficio para el lenguaje). I.C. a los 5 años. Actualmente lleva 5 años con I.C.

**Otros problemas auditivos añadidos:** Algunas otitis. Intervenida de vegetaciones a los 18 meses.

**Otros problemas o discapacidades añadidas:** No

**Otorrino y/o centro implantador que realiza el seguimiento:** Clínica Universitaria de Navarra (C.U.N.)

**Otra información relevante:**

Audiometría tonal de la última revisión (con implante coclear)

- 500 Hz. 30 dBs
- 1000 Hz 30 dBs
- 2000 Hz 30 dBs
- 3000 Hz 40 Hz
- 4000 Hz 35 dBs

Audiometría vocal de la última revisión.

- ESP: Categoría 4
- Reconocimiento vocales: 96%
- Reconocimiento consonantes: 65%
- Test de bisílabas: 85%
- Lectura labial con I.C.: 93%
- Lectura labial sin I.C.: 33%
- Series cerradas: 100%
- Frases con clave: 61%
- Frases sin clave: 46%
- Frases sin clave adaptadas a niños: 82%

## 2. Información relacionada con la atención temprana o la historia escolar

Tratamiento en Centro Base o en centros de atención temprana (programas de trabajo y tiempo de tratamiento):

- A la edad de dos años inició la estimulación auditiva y lingüística en el colegio de sordos.

Información relevante de la Escuela Infantil (0-3 años):

- No acudió a guardería.

Información relevante del periodo de Educación Infantil (3-6 años):

- Cuando cumplió los 3 años inició una escolarización combinada entre el centro ordinario de su pueblo (aula de maternal), y el centro específico para la atención a alumnos sordos, situado a 60 Km. de su pueblo. Durante cuatro mañanas acudía a este centro donde tenía sesiones de trabajo individual y de pequeño grupo con otros niños sordos de su edad, y asistía al centro de su pueblo durante 1 mañana y cuatro tardes a la semana.
- Por vía auditiva y con la ayuda de los audífonos sólo consiguió discriminar parámetros del sonido (longitud e intensidad). La identificación de palabras de su vocabulario en situación cerrada era muy limitada. A la edad de 5 años se le intervino para colocarle un implante coclear.
- En 3º de Educación Infantil accedió a la mecánica lectora.
- La comunicación se establecía sobre todo mediante los signos (bimodal). Mostraba poca disposición a la comunicación oral.

Información relevante de periodo de Educación Primaria:

- Promocionó a 1º de Primaria con su grupo de referencia y al finalizar ese curso se tomó la decisión de permanecer un año más en el mismo con la finalidad de adquirir una mejor competencia lingüística que le facilitara acceder con menos ayudas a la comprensión lectora y a los conocimientos. A partir del curso en que repite, deja de acudir al centro de educación especial y toda la atención se asume con los recursos del centro y la colaboración del equipo específico del centro de recursos.
- El implante coclear le va permitiendo un reconocimiento del lenguaje en situaciones semi-cerradas y abiertas y le posibilita avanzar en el desarrollo formal del lenguaje con control auditivo. Paralelamente va abandonando el uso de los signos.
- El referente curricular durante los tres últimos cursos ha sido la programación de su aula con adaptaciones en contenidos, que progresivamente han ido disminuyendo en extensión y significatividad. Durante 2º y 3º de Primaria ha requerido adaptaciones lingüísticas de los textos escritos.
- El curso pasado (3º de Primaria) inició una sesión semanal de inglés siguiendo un programa adaptado para ella.
- Ha recibido atención logopédica y apoyo educativo.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### AUDICIÓN

Identificación de sonidos: Sí

Identificación de palabras en situación cerrada: Sí

Reconocimiento de palabras en situación abierta: Sí, aunque no todas las palabras las reconoce correctamente.

- Reconocimiento de palabras bisílabas:
  - 75% de aciertos por audición, y el 100% con el apoyo de la labiolectura.
  - 45% de aciertos con aumento de ruido.
  - 55% de aciertos con aumento de distancia (más de dos metros).
- Reconocimiento de palabras monosílabas:
  - 55% de aciertos por audición, y el 80% con el apoyo de la labiolectura.

Hace sustituciones en los componentes consonánticos interpretando una palabra por otra fonéticamente similar y con el mismo componente vocálico: quién/pie, juez/pues, paso/vaso, fila/pila...

A veces omite consonantes que van al final de una palabra o junto a otra consonante.

Identificación de frases en situación cerrada: Sí

Reconocimiento de frases en situación abierta: Sí, con limitaciones.

Discriminación de elementos vocálicos y consonánticos del lenguaje:

- La recepción de las consonantes no es clara y sí la de las vocales.
- Resultados de la discriminación de rasgos distintivos:
  - 55% de aciertos con referente visual de ambas posibilidades.

Comprensión auditiva del lenguaje: Sí, con limitaciones.

- Responde a preguntas y sigue conversaciones y relatos sencillos.
- Requiere la labiolectura para seguir las explicaciones de aula, así como el uso de determinadas estrategias por parte del interlocutor.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Memoria auditiva del lenguaje:

- Dígitos: El nivel es muy bajo. Tiene muchas dificultades para retener más de 3 elementos, cuando no hay apoyo semántico. Edad: Inferior a 6 años (ITPA).

Valoración: Tiene una audición funcional, pero no normal y solo unilateral.

- En situaciones auditivas no idóneas (ruido de fondo, tonos de voz bajo, diferentes fuentes sonoras) o en contextos lingüísticos complejos y poco adaptados puede haber lagunas de información y errores de interpretación.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LENGUAJE ORAL

#### Disposición para la comunicación y la adquisición del lenguaje oral:

- No hay dificultades.

#### Modalidad comunicativa o ajustes lingüísticos utilizados con el niño:

- Se utiliza el lenguaje oral. En situación de aula, son necesarias ciertas adaptaciones ambientales y del interlocutor para facilitar la recepción y la comprensión.

#### Nivel lexical y conocimiento semántico:

- Alcanza una media de 6 años. En estos momentos reconoce palabras por vía auditiva y está incorporándolas de forma natural, aunque su nivel es todavía bajo. Es necesario tener presente que durante 5 años ha estado sorda y sólo incorporaba las palabras que se le enseñaban en reeducación.

#### Nivel de comprensión del lenguaje oral:

- Debido a un nivel de vocabulario inferior al propio de su edad y a una recepción de la información limitada, no llega a comprender correctamente lo que se le dice, especialmente cuando se utiliza un vocabulario técnico y no muy usual.
- Por el contrario, sigue bien una conversación en la que se utiliza un lenguaje usual, aunque a veces puede demandar repetición (¿eh?).

#### Modalidad expresiva del niño:

- Utiliza el lenguaje oral con total funcionalidad.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Habla: requisitos y articulación:

En el habla espontánea persisten algunos procesos:

- Sustitución de fonemas: ñ/n, j/g, p/m, bl/br.
- Reducción silábica: dr/r.
- Asimilación progresiva.

#### Nivel de estructuración del lenguaje oral:

En el análisis de una muestra de lenguaje espontáneo se observan errores en la morfología:

- No hay dominio del sistema pronominal. En ocasiones omite pronombres (te,le,lo, nos), en otras los usa por exceso (me) y otras veces sustituye uno por otro (se/le: se han robado).
- En el uso de preposiciones hay algunas omisiones (a, de) y uso por exceso (a).
- Hay errores de concordancia entre artículo y nombre en el género (la sofá), entre sujeto y verbo en la persona (tu le riñas) y en el número (son/era) y entre el tiempo verbal de la oración principal y el de la subordinada.
- A veces omite nexos al introducir una oración subordinada.

#### Habilidades lingüísticas desarrolladas:

- Describe y relata. Los relatos los inicia con orden pero luego pasa de una idea a otra sin anticiparlo y el contenido pierde coherencia. Utiliza en exceso los nexos "y luego" "y después".
- Expresa razones y aporta soluciones a proposiciones posibles; proyecta pensamientos e ideas en personajes y predice lo que puede pasar a continuación de una situación que está observando.

#### Habilidad para la labiolectura:

- La interpretación de la información mejora cuando hay apoyo de la labiolectura, aunque sigue habiendo errores ya que muchos fonemas tienen igual o similar punto de articulación.
- En la repetición de frases puede omitir partículas y además cometer errores en la interpretación de palabras, perdiendo el significado.
- Estos problemas se dan sobre todo cuando hay una palabra que no conoce, por lo que no siempre puede compensar la falta de claridad en la recepción auditiva y visual de la palabra, por el contexto de la frase.
- Se le evalúa a través de un dictado en el que interpreta incorrectamente 9 palabras.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

Se le dice:	Repite:
Hoy había hecho calor	+
Y el cielo estaba limpio de nubes	El cielo estaba limpio de nubes
Un azul <b>intenso</b>	Un azul intento
Hacia <b>contraste</b>	Hacia traste
Con el verde oscuro de los árboles	+
Y el amarillo de los campos <b>de labor</b>	Y el amarillo de los campos
<b>Recién</b> segados	Segados
El sol se había escondido	+
Por el <b>horizonte</b>	Por el hozicente
Y ahora salían todas las <b>estrellas</b>	Y ahora salían todas las estrella
Del cielo	+
A tomar el <b>fresco</b> de la noche	A tomar el sol de la noche.

#### Valoración global:

En estos momentos tiene un funcionamiento auditivo de hipoacúsica pero durante 5 años ha tenido una sordera total. El déficit auditivo se aprecia en:

- Una comprensión auditiva limitada en determinados contextos.
- Un menor dominio de los aspectos formales del lenguaje. Hay errores en la morfosintaxis de la frase y el relato no lo organiza con coherencia. Este problema que se da de forma oral, se refleja también a nivel escrito.
- Un menor nivel de vocabulario.
- Un menor nivel de información.

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LENGUAJE ESCRITO

##### Habilidades metafonológicas adquiridas y en proceso:

- Tiene bien adquiridas la cuantificación de sílabas y palabras y la identificación de fonemas consonánticos al inicio, medio y final de palabra.

##### Nivel de lectura mecánica:

- Adquirida.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Dificultades que se observan en la lectura mecánica:

- Lee con un tono bastante monótono, aunque respeta bien los signos de puntuación.
- En ocasiones, accede con excesos a la palabra por la vía ortográfica con los correspondientes errores.

#### Nivel de lectura comprensiva:

- Se le evalúa con los textos del TALE III y IV.
- En el nivel III, obtiene un resultado algo superior a la media.
- En el nivel IV, el resultado es ligeramente inferior a la media.
- Tiene el hábito de preguntar cuando desconoce una palabra.

#### Dificultades que se observan en la comprensión de palabras, expresiones y oraciones:

- Desconoce palabras.
- Tiene dificultades para comprender determinadas frases redactadas con un orden poco directo.

#### Dificultades que se observan en la comprensión de las ideas del texto:

- En una primera lectura se queda con una idea muy general y vaga.

#### Dificultades que se observan en la organización de las ideas en resúmenes o esquemas:

- Los resúmenes que hace son muy simples y no siempre selecciona bien las ideas principales.

#### Nivel de composición escrita:

- Compone oraciones simples, coordinadas y subordinadas, con una longitud media de las frases de 6 palabras.
- Compone textos con ayuda.

#### Dificultades que se observan en la composición de palabras y frases:

- En ocasiones el contenido se hace poco inteligible por falta de orden en las ideas.
- Hay errores en el uso preciso de la sintaxis y de la morfología (agramatismos):
- En algunas oraciones, el orden de los elementos de la frase no es correcto.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

- No siempre es correcta la conjugación verbal de los tiempos ni la concordancia entre sujeto y verbo.
- A veces, utiliza partículas de forma incorrecta o hay omisión de las mismas, especialmente de los pronombres personales átonos y reflexivos.

#### Dificultades que se observan en la composición de textos:

- Los nexos de unión entre oraciones no siempre son los correctos.
- Repite palabras por no utilizar otras que hagan referencia a contenidos ya presentes en el texto (pronombres, sinónimos, oraciones de relativo).
- Utiliza poco signos de puntuación.
- No respeta el tiempo verbal a lo largo del texto.

### CAPACIDADES

#### Atención, percepción y memoria visual:

- Mantiene la atención visual por propio interés y es prolongada en una situación individualizada. Durante las explicaciones en el aula, no siempre mantiene la atención.

#### Funcionamiento intelectual:

- En años anteriores se pasó la prueba LEITER, para valorar su cociente intelectual, y el resultado estaba dentro de la media (C.I. ajustado: 100).

#### Desarrollo cognitivo y lingüístico:

##### Desarrollo cognitivo verbal:

La pasación de las pruebas con lenguaje apenas se ha adaptado. Se ha utilizado el WISC-R (sólo la parte verbal).

##### • *Análisis cualitativo de las pruebas verbales.*

- Información: El nivel está por debajo de la media. Desconoce vocabulario y contenidos. Hay preguntas que es necesario hacerlas de forma más sencilla y sobre todo es necesario explicar palabras que desconoce. En una ocasión también fue preciso darle varias opciones para evocar la palabra que no recordaba. P.T.: 6. Edad: 7 años.
- Semejanzas: El nivel está dentro de la media. Las relaciones las establece por aspectos concretos. P.T.: 10. Edad: 10 años.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

- Aritmética: El nivel está dentro de la media, pero es necesario hacer ajustes para que llegue a captar los problemas (explicar palabras, dárselo por escrito, redactarlo con un estilo directo y sencillo). Necesita más tiempo. No es ágil en cálculo mental. P.T.: 11. Edad 12 años (la pasación se ajustó).
- Vocabulario: El nivel está por debajo de la media. Desconoce vocabulario. P.T.: 5. Edad: 7 años.
- Comprensión: El nivel está por debajo de la media. Es capaz de razonar y de manejarse con proposiciones posibles. Es necesario explicarle palabras que desconoce. Los fallos vienen cuando se le plantean situaciones sociales que no son de su entorno social inmediato. P.T.: 5. Edad: 7 años.
- *Observaciones.*
  - La disposición es buena. El ritmo de trabajo es lento. Cualquier contenido le es válido para relatar sus propias experiencias.
- *Valoración.*
  - El déficit auditivo está influyendo en el nivel de vocabulario, en la recepción y memoria verbal y en una menor información sobre situaciones que no se ciñen a su entorno social inmediato.

#### Desarrollo lingüístico.

Se ha valorado sólo con las pruebas verbales del ITPA.

- *Datos cuantitativos.*
  - Comprensión auditiva: 7 a. 7m.
  - Asociación auditiva: 9 a. 1m.
  - Fluidez verbal: 8 a. 4m.
  - Memoria auditiva: 4 a. 10 m.
  - Integración gramatical: 6 a. 10 m.
  - Integración auditiva: 3 a. 8 m.
- *Análisis cualitativo.*
  - Comprensión auditiva: Nivel aproximado de 8 años. La forma de pasación se hizo siguiendo las instrucciones para alumnos oyentes, explicándole las palabras o expresiones que no entendía: " al poco rato, en un descuido, regresaron, oscurecer, acordaron, vispera, único medio, recibidor, abeto, guirnaldas". Hay información que no recuerda.
  - Asociación auditiva: Nivel aproximado de 9 años. Está dentro de la media.
  - Expresión verbal: Nivel aproximado de 8 años. El nivel es algo inferior a la media.

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

- Memoria secuencial auditiva: Nivel muy bajo. Retiene 4 elementos pero no más. Esta prueba es igual que la prueba de dígitos del WISC-R.
- Integración gramatical: Nivel muy bajo. Edad aproximada 6 años. No evoca de forma automática palabras, partículas o verbos que el contexto verbal sugiere. Tiene dificultades con las palabras formadas con prefijos y tiende a responder más por lo que ve que por lo que deduce del contenido lingüístico.
- Integración auditiva: Nivel muy bajo. Edad aproximada de 3 años. No es capaz de hacer una suplencia sólo por el soporte fonético, requiere también el semántico.

- *Valoración.*

Las dificultades se dan sobre todo en la recepción de la información oral lo cual influye en las posibilidades de comprensión auditiva y en el dominio de los aspectos formales del lenguaje como un automatismo.

#### Relaciones sociales con adultos y con iguales:

- Está bien integrada en su grupo de aula. Últimamente busca estar con un grupo reducido de amigas (dos o tres) cuando sabe que van a conversar, de esta forma puede controlar lo que se dice. Con los adultos se muestra comunicativa.

#### Desarrollo emocional:

- En el aula no pregunta delante de todos. No le gusta recibir una atención diferente.

#### Desarrollo motor:

- No hay dificultades.

(Esta alumna sigue la programación de aula. La evaluación curricular que se expone a continuación presenta los contenidos en los que tiene mayor dificultad o requiere ayuda).

4. Competencia curricular				
Área: Lengua y Literatura				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender explicaciones sencillas.</li> <li>- Comprender las intervenciones de sus compañeros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X</li> <li>X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la labiolectura.</li> <li>- Escribir las palabras clave en la pizarra.</li> <li>- Controlar lo que ha entendido.</li> <li>- Utilizar la emisora de F.M.</li> </ul>
Expresión oral. - Articulación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular de forma correcta e inteligible en situaciones espontáneas.</li> </ul>		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora le transmite las aportaciones más importantes.</li> <li>- Los compañeros se identifican cuando van a hablar.</li> </ul>
- Morfosintaxis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar oraciones simples, coordinadas y subordinadas.</li> <li>- Utilizar elementos y reglas de la morfología.</li> </ul>		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En ocasiones es necesario corregir errores de articulación.</li> </ul>
			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inducir el desarrollo de estructuras cada vez más complejas.</li> <li>- Corregir agramatismos desde la interacción lingüística.</li> </ul>

4. Competencia curricular				
Área: Lengua y Literatura				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversaciones de grupo.</li> <li>- Describir características psicológicas.</li> <li>- Inventar cuentos.</li> <li>- Planificar una secuencia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponerse en coro e identificarse el que habla.</li> <li>- Repetir lo que dice algún compañero.</li> <li>- Trabajar la invención de cuentos de forma más específica, en situación individual.</li> <li>- Ofrecer esquemas gráficos que le faciliten la organización.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades cognitivas verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar causas o efectos sobre situaciones hipotéticas.</li> <li>- Razonar absurdos verbales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X</li> <li>X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponerle en situación.</li> <li>- Guiarle con preguntas o comentarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender significados literales y no literales.</li> <li>- Comprender significados de refranes y frases hechas.</li> <li>- Definir palabras con precisión.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma más específica en situación individual.</li> <li>- Darle más explicaciones y reiterar en la idea de distintas formas.</li> <li>- Planificar situaciones en las que aplicar los significados trabajados.</li> <li>- Elaborar frases por escrito, donde utilice el vocabulario, las expresiones y los refranes trabajados.</li> </ul>

#### 4. Competencia curricular

4. Competencia curricular					
Área: Lengua y Literatura					
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mecánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos de su nivel</li> </ul>	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesita ayuda para entonar y leer con ritmo y articulación correcta.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender textos de su nivel.</li> </ul>	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ajustes lingüísticos.</li> <li>- Explicar el vocabulario y las expresiones que desconoce.</li> <li>- Ayudar a comprender determinadas frases.</li> <li>- Identificar las ideas por párrafos.</li> <li>- Hacer el resumen de las ideas principales.</li> <li>- Responder a preguntas de valoración personal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componer palabras, frases simples, coordinadas y subordinadas.</li> <li>- Componer textos sencillos.</li> </ul>	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregir sustituciones de fonemas en palabras (/r/).</li> <li>- Inducir una expresión rica y correcta a nivel de oraciones (nexos de unión).</li> <li>- Ayudar a estructurar las ideas con orden.</li> <li>- Utilizar esquemas gráficos para componer.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir al dictado.</li> </ul>	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es preciso repetirlo más veces para que retenga lo que se le dicta.</li> <li>- Facilitar la labiolectura.</li> </ul>	

4. Competencia curricular				
Área: Matemáticas				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Conceptos matemáticos.	– Asimilar los conceptos matemáticos.		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajarlo de forma más específica en situación individual.</li> <li>– Darle más explicaciones y reiterar en el concepto de distintas formas.</li> <li>– Utilizar demostraciones y ejemplificaciones.</li> </ul>
Problemas.	– Resolver problemas.		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asegurar la comprensión del enunciado.</li> <li>– Facilitar esquemas gráficos que le guíen en el proceso de comprensión y resolución.</li> </ul>

#### 4. Competencia curricular

4. Competencia curricular				
Área: Conocimiento del medio				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Conceptos.	- Asimilar los conceptos de las unidades.		X	- Trabajarlo de forma más específica en situación individual. - Ofrecer explicaciones más ajustadas y más basadas en lo visual. - Ayudar a definir con sus propias palabras.
	- Definir conceptos.		X	
Relaciones entre contenido.	- Expresar semejanzas y diferencias.		X	- Ayudar a relacionar los contenidos con el uso y la elaboración de mapas conceptuales. - Elaborar el resumen de las ideas de la unidad. - Elaborar el esquema organizando los contenidos.
	- Inferir o aplicar contenidos.		X	
	- Relacionar causas y consecuencias.		X	
	- Ordenar o clasificar por categorías / subcategorías.		X	

4. Competencia curricular				
Área: Música				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Discriminación auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar por audición ciertos contrastes.</li> <li>- Realizar dictados auditivos.</li> </ul>		<p>X</p> <p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el contraste.</li> <li>- Referentes visuales.</li> </ul>
Área: Inglés				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones
Comprensión y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar alguna palabra y frase coloquial.</li> <li>- Responder a preguntas básicas.</li> </ul>		<p>X</p> <p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetirle más veces las palabras o frases.</li> <li>- Marcarle la pronunciación</li> <li>- Darle por escrito.</li> </ul>
Comprensión y expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar palabras y alguna estructura básica.</li> <li>- Comprender estructuras u órdenes muy sencillas.</li> <li>- Responder a preguntas básicas.</li> </ul>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asegurar que comprende la palabra en castellano.</li> <li>- Utilizar más referentes visuales.</li> </ul>

## 5. Información del contexto de aula

**Comprensión de la información oral en el aula** (recepción, comprensión, situaciones y factores que facilitan o la dificultad, ajustes y ayudas):

- Tiene dificultades para comprender toda la información que se produce en el aula y en especial, la que aportan sus compañeros de forma espontánea.
- Pregunta muy poco.
- No siempre está atenta a las explicaciones. Es necesario llamarle la atención para que atienda y comprobar con frecuencia lo que ha entendido.
- Utiliza la emisora de F.M. en algunos momentos.

**Comunicación y expresión oral** (modalidad, contenido, finalidad, inteligibilidad, habilidades conversacionales, ayudas):

- Su expresión oral es inteligible.
- El nivel de vocabulario es más bajo que el de sus compañeros y puede desconocer el uso de expresiones con un significado no literal.
- La comunicación es totalmente funcional con el profesorado y con sus compañeros.

**Adaptación a la dinámica social de clase** (reacciones de oposición, momentos de incomprensión o de evasión, aislamiento, conductas desajustadas, inhibición, ayudas):

- Se muestra poco participativa en situaciones de conversación de gran grupo, pero no en situaciones de grupo reducido.
- Se relaciona sobre todo con un grupo de tres compañeras.
- No le gusta que se le haga distinciones.

**Grado de motivación y estilo de aprendizaje** (interés, reflexividad, preferencia de agrupamientos, nivel de atención, capacidad de trabajo, refuerzos):

- Realiza las tareas.
- Mantiene la atención en actividades pero no en las explicaciones.
- Colabora en las actividades de grupo y muestra preferencia por trabajar en grupo reducido con sus amigas.
- A veces se muestra impulsiva en la realización de tareas.

**Características del grupo de clase y del aula** (condiciones acústicas y luminosidad):

- En la clase son 17 alumnos. En el grupo hay otros alumnos con n.e.e. derivadas de situaciones sociales desfavorecidas y de discapacidad. En el tercer trimestre, el grupo se amplía con alumnos de familias con trabajo temporal.
- No hay apenas ruidos de fondo y la clase es muy luminosa.
- Los profesores que imparten clase en este grupo son el profesor de educación física, la profesora de inglés, la profesora de religión y la profesora de música.

## 6. Información del contexto familiar

- La familia ha llevado a cabo las orientaciones que se le ha ido dando.
- Tienen contacto con otras familias de niños sordos y acuden a la asociación, donde su hija puede estar en contacto con otros niños sordos.
- Conocen las repercusiones de la sordera y facilitan que su hija acepte las limitaciones y busque estrategias para superarlas.
- La familia controla la realización de las tareas en casa y un día a la semana acude a una profesora particular con otros niños del pueblo.

## 7. Necesidades educativas específicas que presenta

### Con relación al desarrollo de la comunicación:

- Facilitar la interacción oral en situaciones de grupo.
- Facilitar la labiolectura y la comprensión de las explicaciones.

### Con relación al desarrollo de la audición:

- Trabajar la comprensión y la discriminación auditiva.

### Con relación al desarrollo cognitivo y lingüístico:

- Corregir y avanzar en los aspectos formales del lenguaje, tanto de forma oral como por escrito.
- Exposición ordenada de las ideas, tanto de forma oral como escrita.
- Avanzar en el conocimiento de nuevo vocabulario y en el dominio de los significados.
- Avanzar en razonamiento verbal.

### Con relación al lenguaje escrito (lectura y escritura):

- Llegar a una comprensión precisa y autónoma de los textos escritos de su nivel educativo.
- Avanzar en la composición e invención de textos escritos.

## **7. Necesidades educativas específicas que presenta**

### **Con relación a los aprendizajes en el aula:**

- Facilitar la información que se transmite en el aula.
- Ajustar las explicaciones y apoyarlas en recursos visuales, demostraciones y ejemplificaciones.
- Fomentar el que pregunte en clase cuando tenga dudas.
- Asegurar una comprensión razonada de los contenidos.
- Comprobar la comprensión de las explicaciones y de los ejercicios o actividades que debe realizar.
- Realizar un seguimiento diario de las tareas que ha realizado de forma individual.
- Proponer trabajos por grupos reducidos.
- Colocarle junto a un compañero que le ayude puntualmente a seguir la dinámica de clase.

### **Con relación al desarrollo personal y a la integración social:**

- Fomentar la participación en clase.

### **Con relación a la familia:**

- Controlar las tareas de casa y las lecturas de libros complementarios.
- Contrastar con la familia comportamientos o inquietudes que surjan por ambas partes.

## 8. Respuesta educativa

### SE REQUIERE

#### Comunicación:

- Lenguaje oral con ajustes por parte del interlocutor.
- Comunicación bimodal (lenguaje oral + signos).
- Lenguaje de Signos.

#### Metodología:

- Adaptar estrategias de comunicación y de enseñanza en el aula.
- Tratamiento específico para habilitar la audición y desarrollar el lenguaje oral.
- Apoyo específico en contenidos de las áreas curriculares.
- Refuerzo pedagógico en contenidos de las áreas curriculares.

#### Contenidos:

- A.C.I. significativa de la programación de aula (el referente curricular difiere en dos o más cursos).
- Ajustes o adaptaciones no significativas de la programación de aula o ciclo.
- Adaptaciones significativas sólo en las áreas de Música, Inglés, Francés o Euskera.
- Introducción de contenidos específicos relativos a audición y lenguaje oral.

#### Materiales:

- Elaborar, introducir y/o adaptar materiales didácticos para el alumno.
- Utilizar emisora de F.M. (frecuencia modulada) en el aula.
- Utilizar aparatos de amplificación en la sesión de rehabilitación auditiva.

#### Recursos personales:

- Profesor del centro para refuerzo educativo.
- Profesor de Pedagogía Terapéutica para apoyo específico.
- Profesor de Audición y Lenguaje.
- Profesor competente en Lengua de Signos.
- Intérprete de la Lengua de Signos.

#### Observaciones y comentarios:

Se adaptarán algunas lecturas en función de la complejidad lingüística de las mismas, pero no de forma sistemática.

## 8. Respuesta educativa

### 8.1. Decisiones a nivel de centro

(Formación del profesorado, superación de barreras de comunicación, adaptación de actividades del centro, conocimiento de nociones básicas de Lengua de Signos, condiciones del aula...)

- Explicar al nuevo profesorado las necesidades y ajustes comunicativos necesarios con esta alumna.
- Utilizar la F.M. en actividades que se realicen fuera del centro (visitas).
- Realizar una semana de concienciación sobre las diferentes discapacidades que hay en el centro.
- Se flexibilizará el horario de clase para facilitar el apoyo y la atención logopédica fuera del aula.

### 8.2. Decisiones a nivel de aula

#### ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, DE ENSEÑANZA Y DE EVALUACIÓN

**Comunicación** (modalidad, ajustes lenguaje oral):

- Colocarle en las primeras filas.
- Facilitar la labiolectura.
- Asegurar el seguimiento de las conversaciones en grupo.

**Enseñanza** (estrategias, agrupamientos, actividades):

- Redundar en las ideas principales.
- Escribir en la pizarra las palabras clave de la explicación.
- Apoyar las explicaciones en material visual, demostraciones y ejemplificaciones.
- Hacer referencia a contenidos y situaciones conocidas.
- Comprobar con frecuencia lo que entiende.
- Reservar un tiempo para dar explicaciones individuales.

**Evaluación:**

- Asegurar la comprensión de las preguntas.

**Modificaciones o puntualizaciones sobre la actividad o dinámica de aula:**

- Realizar algunos trabajos por grupos reducidos. Se le integrará en diferentes grupos no limitándose solo a estar con sus amigas.
- Controlar el ritmo de los debates y conversaciones, asegurando que siguen las estrategias que se han explicado.

## 8. Respuesta educativa

### CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR O INTRODUCIR EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

**Priorizar en el aula** (comunicación oral, comunicación escrita...):

- Desarrollo de habilidades lingüísticas metacognitivas; inventar y recrear.
- Funcionalidad de la comprensión lectora.
- Composición escrita.
- Relación de contenidos a través de esquemas gráficos.

**Introducir en el aula** (referidos a la discapacidad auditiva, a estrategias de comunicación y de convivencia...):

- Explicar las ayudas que requieren los alumnos con discapacidad auditiva y motórica (hay otro alumno con discapacidad motórica).

### 8.3. Decisiones a nivel individual

#### CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR, MODIFICAR E INTRODUCIR

Priorizar a lo largo del curso o ciclo:

#### Lenguaje.

- Comprensión lectora
- Expresión escrita de textos uniendo las frases con variedad de nexos y precisión.
- Expresión ordenada de las ideas tanto de forma oral como escrita.
- Superar agramatismos y avanzar en complejidad y riqueza.
- Comprensión de significados no literales y conocimiento de nuevo vocabulario.

#### Matemáticas

- Comprensión de conceptos matemáticos y del sistema de medición.
- Comprensión y resolución de problemas.

#### Conocimiento del medio:

- Definición precisa de los conceptos explicados (con sus propias palabras)
- Descripción ordenada de procesos.
- Ordenación de los conceptos en categorías y subcategorías.

## 8. Respuesta educativa

- Expresión de razones o finalidades de hechos o situaciones.
- Aplicación e inferencia de los contenidos.
- Resumir los conocimientos de las unidades y relacionarlos (mapas conceptuales).
- Asegurar la memorización de los contenidos de las unidades.

Seleccionar o adaptar a lo largo del curso:

### Lenguaje.

- Se adaptan algunos textos poéticos o se trabajan otros alternativos.
- Se adaptan algunas lecturas (párrafos o texto completo).
- Un trabajo más secuenciado en la comprensión y composición de textos.

### Conocimiento del medio:

- Explicaciones más pormenorizadas de algunos contenidos en situación individual.
- Mayor uso de esquemas gráficos o mapas conceptuales.
- Ayudar a realizar resúmenes de las unidades para su posterior memorización y estudio.
- Ayudar a realizar esquemas de las unidades.

### Inglés.

- Se adaptan los contenidos de la programación de aula a su nivel.
- Es necesario presentarle por escrito el contenido de las cintas de inglés.
- Se apoyan contenidos orales en el lenguaje escrito.

### Música.

- Se adaptan contenidos que exigen discriminación auditiva precisa.
- Puede aprender a tocar la flauta de forma visual, ajustando las actividades a sus posibilidades de control auditivo.
- Puede aprender contenidos teóricos sobre la historia de la música y los instrumentos musicales.

## **8. Respuesta educativa**

### **CONTENIDOS/ACTIVIDADES A PRIORIZAR, MODIFICAR E INTRODUCIR**

**Posponer para el próximo curso o ciclo:**

–

**Retomar de cursos o ciclos anteriores:**

–

**Introducir a lo largo del curso** (audición y lenguaje oral):

- Discriminación auditiva.
- Entonación y ritmo en el habla y en la lectura.

### **MATERIALES DIDÁCTICOS A ELABORAR, INTRODUCIR O ADAPTAR**

- Textos poéticos alternativos
- Alguna lectura adaptada.
- Cuadernos de estimulación del lenguaje.

#### **8.4. Adaptaciones de acceso**

**Apoyos a la comunicación:**

- Estrategias de comunicación para el aula.

**Material técnico:**

- Utilizar el implante coclear.
- Aparato de F.M.

**Recursos personales específicos:**

- Profesor de Audición y Lenguaje
- Profesor de Pedagogía Terapéutica.

## 9. Resumen de la atención del alumno/a

**Sesiones de logopedia** (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 2 ss/semanales de 45 minutos cada una en situación individual.

**Sesiones de apoyo** (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

- 2 ss/semanales de 55 minutos en situación individual, fuera del aula.
- 2 ss/semanales en el aula.

- **Sesiones de refuerzo pedagógico** (horas semanales, quién y cómo se le atiende):

-

**Coordinación del profesorado** (tiempo destinado y objetivos):

- 1 ss/trimestral
- La coordinación entre P.T. y profesor de aula es continua al entrar en clase.
- En los momentos de evaluación o control, el profesor de apoyo revisará con antelación la forma de realizar las preguntas.
- El profesor de aula anticipa al P.T. las actividades extraordinarias que se van a realizar y se valora si es necesaria la presencia de éste.
- Una vez al trimestre se tiene una reunión entre todos los profesionales que atienden al alumno para valorar la evolución de la alumna, la idoneidad del apoyo y preparar la reunión con la familia.

**Coordinación con la familia** (tiempo destinado y objetivos):

- 1 ss/trimestral
- Se le informa de las lecturas que tiene que hacer en casa y cómo ayudarle en la comprensión de las mismas.
- Se mantienen contactos puntuales entre la tutora y la familia
- Una vez al trimestre se le informa de la evolución de su hija.

**Ámbitos de trabajo del logopeda:**

- Discriminación auditiva.
- Corregir la articulación y la entonación de la frase.
- Trabajar aspectos de la morfo-sintaxis de la frase en expresión oral y escrita.
- Expresión ordenada de ideas de forma oral.
- Razonamiento verbal / Estimulación del pensamiento abstracto.

## 9. Resumen de la atención del alumno/a

### Ámbitos de trabajo del profesor de apoyo:

- Comprensión lectora de los textos de su nivel.
- Composición escrita.
- Vocabulario: significados literales y no literales.
- Reforzar contenidos de conocimiento del medio y de matemáticas.
- Trabajar el resumen y el esquema de las unidades de conocimiento del medio.

### Atención directa o indirecta del CREENA (tiempo destinado y objetivos):

- Participa en la sesión de evaluación trimestral para conocer la evolución de la alumna y aportar las orientaciones pertinentes.

10. Organización horaria						
Sesiones	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1ª sesión	Aula	Aula	Aula		Aula	
2ª sesión	P.T. (Aula)	Logopeda (I)	Aula	Aula	Aula	
Recreo						
3ª sesión	Aula	Aula	P.T. (I)	P.T. (Aula)	P.T. (I)	
4ª sesión	Aula	Aula	Aula	Aula	Aula	
1ª sesión (tarde)	Aula	Aula		Aula	Aula	
2ª sesión (tarde)	Aula	Aula		Aula	Aula	

Aula (A): Individual (I): Pequeño grupo (PG).

11. Sesiones de evaluación		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Se cumplimenta en cada sesión de evaluación.

12. Reuniones de coordinación con la familia		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Anexo 2  
**MODELO PARA LAS PROGRAMACIONES CORTAS**

<b>Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas</b>			
<b>Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. Los seres vivos crecen</b>		<b>Fecha: Noviembre, duración 15 días</b>	
Qué enseñar: Conocimiento del Medio	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Contenidos conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seres vivos y seres inertes.</li> <li>- Animales y plantas.</li> <li>- Animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>- La reproducción. Concepto de embrión.</li> <li>- Clasificación de los animales: mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces, insectos.</li> <li>- La reproducción dentro y fuera. Concepto de embrión.</li> <li>- Animales vivíparos y el periodo de gestación.</li> <li>- Animales ovíparos y el concepto de incubación.</li> <li>- La metamorfosis. El cambio en la rana.</li> <li>- Las semillas y el concepto de germinación. La flor, sus partes y la reproducción. Comparar reproducción de las plantas con la del hombre.</li> <li>- El fruto. Cómo surge el fruto. En el fruto están las semillas. Tipos de frutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde el libro y desde lo lingüístico dar más explicaciones que le aclaren y que le organicen las ideas sobre el tema (ponerle en situación).</li> <li>- Reforzar algunos contenidos procedimentales: definir, relacionar, clasificar.</li> <li>- Explicar el contenido de la unidad utilizando esquemas gráficos para quedarse con ideas claras.</li> <li>- Completar esquemas gráficos o mapas conceptuales sobre la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuales.</li> <li>- Libro de la alumna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo introduce la profesora de aula.</li> <li>- La profesora de apoyo refuerza algunos contenidos.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. Los seres vivos crecen	Fecha: Noviembre, duración 15 días	
Qué enseñar: Conocimiento del Medio	Actividades y ayudas	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Contenidos procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar los conceptos.</li> <li>– Comparar y expresar semejanzas y diferencias entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos y seres inertes.</li> <li>• Animales y plantas.</li> <li>• Animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>• Entre las clasificaciones de animales.</li> <li>• La reproducción de los animales vivíparos y ovíparos.</li> <li>• Frutos secos y frutos carnosos.</li> </ul> </li> <li>– Definir con precisión los conceptos explicados.</li> <li>– Expresar con orden procesos: metamorfosis, crecimiento y reproducción de las plantas.</li> <li>– Clasificar animales y plantas: categorías y subcategorías.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asegurar el estudio y memorización de los contenidos de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar conjuntamente con la niña el resumen y el esquema de los contenidos de la unidad para que los memorice en casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El resumen y esquema lo trabaja con profesora de apoyo y la profesora de aula comprueba la memorización y la realización de las actividades.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. ¿Quién es el tío Teo?	Actividades y ayudas	Fecha: Noviembre, duración 15 días
<p>Qué enseñar: Lenguaje</p> <p>Comprensión de la lectura: ¿Quién es el tío Teo?</p>	<p>Actividades y ayudas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir a la niña que pregunte por las palabras que desconoce.</li> <li>– Asegurar que comprende el vocabulario.</li> <li>– Ayudar a inferir el significado de las palabras que desconoce por el contexto de la frase o por la formación de la misma.</li> <li>– Actividades previas para situarle en el contenido de la lectura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de parentesco: primos y tios que tiene.</li> <li>• Comentar que es un capítulo de un libro.</li> <li>• A partir del título y de las imágenes, comentar y aventurar el contenido de la lectura.</li> </ul> </li> <li>– Lectura del texto por parte de la alumna.</li> <li>• Se trabaja por párrafos, asegurando la comprensión del vocabulario y la obtención de las ideas que encierra cada uno de ellos.</li> <li>– Responder a preguntas.</li> <li>– Completar o realizar esquemas gráficos con las ideas obtenidas.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo introduce la profesora de aula y la profesora de apoyo lo trabaja más específicamente.</li> </ul>
	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las lecturas de la unidad.</li> </ul>	

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. ¿Quién es el tío Teo?	Actividades y ayudas	Fecha: Noviembre, duración 15 días
<p>Qué enseñar: Lenguaje</p> <p><b>Composición escrita.</b> (En esta unidad se propone el análisis de un texto narrativo a partir de una pequeña lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la comprensión lectora del texto explicando las palabras que no entienda.</li> <li>- Analizar el texto contestando a una serie de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento: Personajes, ¿dónde ocurre?, ¿cuándo ocurre?</li> <li>• Nudo: ¿Qué pasa en esta historia?</li> <li>• Desenlace: ¿Cómo termina?</li> </ul> </li> <li>- Inventar un texto narrativo.</li> </ul>	<p>Actividades y ayudas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace referencia al texto narrativo que ha leído en el aula y al trabajo de análisis sobre el mismo.</li> <li>- Se le ayuda a pensar sobre el contenido del texto que va a redactar haciendo preguntas que le ayuden a organizar las ideas: personajes, dónde va a ocurrir, en qué tiempo, qué va a pasar y cómo va a acabar y el título.</li> <li>- El profesor hace el esquema con la información que le da el niño.</li> <li>- El niño redacta la historia ayudado del esquema que se ha acordado.</li> <li>- Se asegura el uso de formas lingüísticas y nexos propios de un texto narrativo.</li> <li>- Se corrige la expresión y se razona el porqué de los errores y cómo se escribe correctamente.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de aula lo inicia en el aula y la profesora de apoyo trabaja más específicamente la composición del texto.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. ¿Quién es el tío Teo?		Fecha: Noviembre, duración 15 días	
Qué enseñar: Lenguaje	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p><b>Contenidos de la unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antónimos. Explicar clases de antónimos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los que cambian la palabra.</li> <li>• Los que se forman con prefijo: im/in, i/ir, des.</li> </ul> </li> <li>- Acentuación en palabras esdrújulas.</li> <li>- Oraciones enunciativas e interrogativas</li> <li>- Afianzar la comprensión y uso de vocabulario y de expresiones que han salido en la unidad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficios.</li> <li>• Explicar expresiones: mirar de reojo, echar una ojeada, no quitar ojo, ni de broma, seguro que sí, por supuesto, hojear, ojear...</li> <li>• Sufijos: Ropita, ropaza...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor número de ejercicios dirigidos a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la formación de las palabras con los prefijos y sufijos de la unidad.</li> <li>• Identificar y asociar por antónimos y sinónimos.</li> <li>• Definir palabras.</li> <li>• Explicar el significado de las expresiones.</li> <li>• Elaborar frases con los significados trabajados.</li> </ul> </li> </ul> <p>El logopeda trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento auditivo de palabras.</li> <li>- Utilizar las expresiones a nivel escrito.</li> <li>- Reconocer, por audiciones, frases con diferentes entonaciones.</li> <li>- Recordar y analizar palabras con los sufijos y prefijos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro de la alumna.</li> <li>- Cuadernillos de lenguaje complementarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quién lo enseña o lo inicia</li> <li>- Lo trabaja la profesora de aula.</li> <li>- La logopeda lo refuerza a nivel auditivo y de uso.</li> </ul>

### Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas

Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. ¿Quién es el tío Teo?		Fecha: Noviembre, duración 15 días	
Qué enseñar: Matemáticas	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia
<p>Reforzar la comprensión y resolución de problemas, cuando el profesor de aula lo estime necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aclarar palabras del enunciado de los problemas.</li> <li>- Aportar explicaciones complementarias y más estructuradas.</li> <li>- Ayudar a comprender y analizar el contenido del enunciado, a extraer la información y a identificar las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro de la alumna.</li> <li>- Cuadernillos complementarios de matemáticas.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo trabaja la profesora de aula y puntualmente puede reforzar la profesora de apoyo.</li> </ul>

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas		
Centro de interés o unidad didáctica: Unidad 4. ¿Quién es el tío Teo?		Fecha: Noviembre, duración 15 días
Qué enseñar: Audición y lenguaje oral	Actividades y ayudas	Materiales
<p><u>Audición:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento de palabras y frases de diferente entonación.</li> <li>– Discriminación auditiva de rasgos distintivos y pseudopalabras.</li> <li>– Reconocimiento auditivo con ruido de fondo.</li> </ul> <p><u>Habla:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Corrección de la articulación.</li> <li>– Ritmo, pausa y prosodia en actividades de lectura oral.</li> </ul> <p><u>Lenguaje oral y escrito:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar la composición fonética de palabras.</li> <li>– Inducir el uso de frases cada vez más complejas y corregir errores de uso.</li> <li>– Exposición oral ordenada de vivencias, relatos, descripciones, diálogos, conocimientos e ideas personales.</li> <li>– Reforzar la expresión escrita (textos narrativos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Repetir lo que oye (audición).</li> <li>– Repetir lo que ve (labiolectura).</li> <li>– Deletrear o identificar fonemas en palabras.</li> <li>– Ponerle determinados criterios para que elabore frases o exponga relatos.</li> <li>– Explicar el uso de determinados nexos, expresiones, partículas o concordancias.</li> </ul>	<p>Quién lo enseña o lo inicia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo trabaja la logopeda.</li> </ul>

# ANEXOS

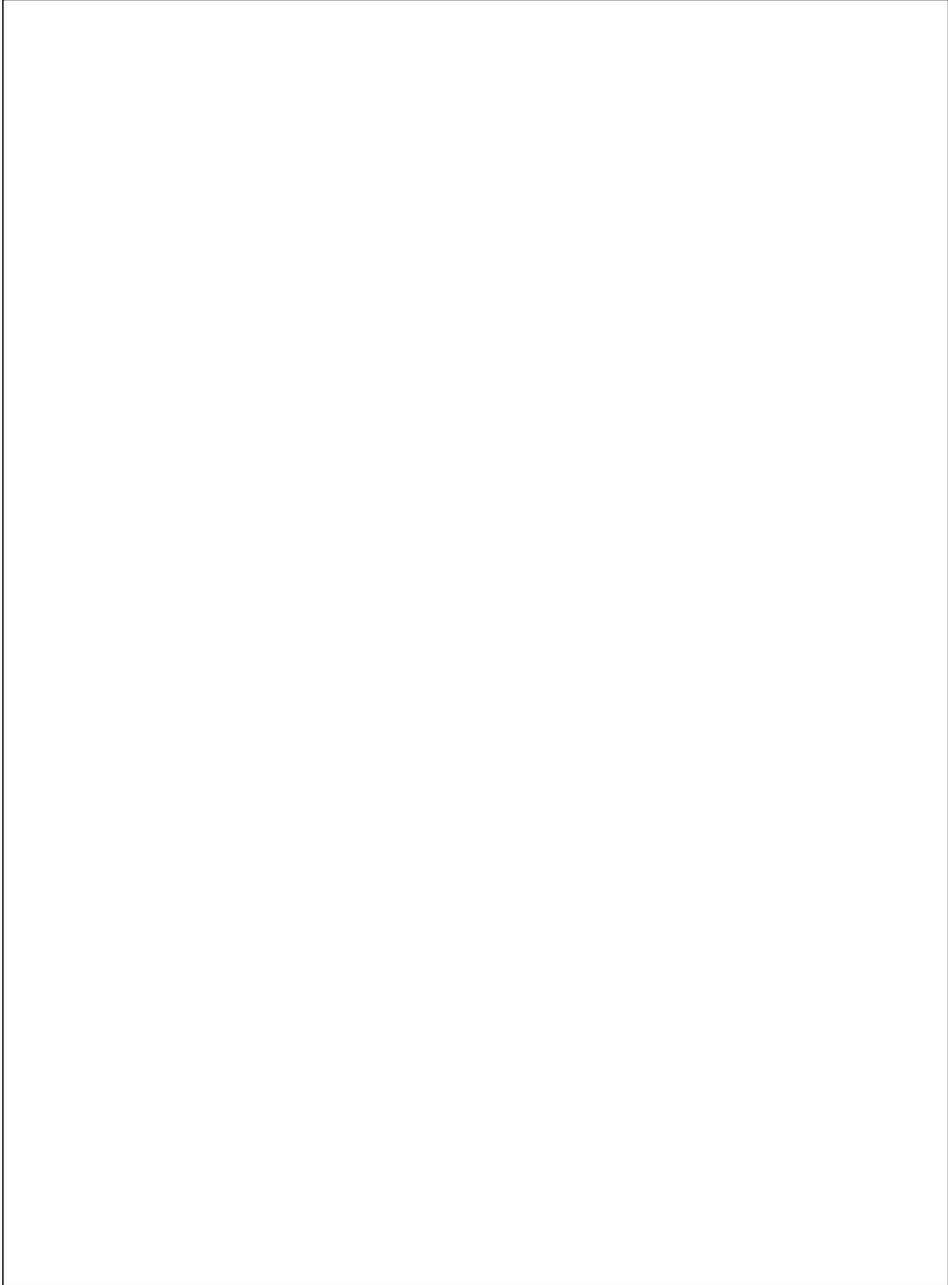


**Ficha de recogida de información del alumno  
con discapacidad auditiva grave al iniciar  
la etapa de Educación Infantil**

Alumno/a: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Modelo lingüístico: _____
Tutor/a: _____
Equipo de apoyo: _____
Fecha de evaluación: _____
Tipo y grado de pérdida auditiva: _____
Utiliza audífonos y/o implante coclear: _____

## Registro de lenguaje

El niño utiliza de forma espontánea las siguientes palabras, expresiones, preguntas o frases:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the child's spontaneous language use. The box is currently blank.

Ante una lámina o una situación de juego estructurada, el niño utiliza las siguientes palabras, expresiones, preguntas o frases:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording observations or responses. It occupies most of the page below the introductory text.

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

Onomatopeyas:

--	--	--	--

Juguetes:

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SI/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

Animales:

--	--	--	--

Alimentos:

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

Partes del cuerpo:

--	--	--	--

Familia:

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

Casa:

--	--	--	--

Otros:

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

--	--	--	--

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

--	--	--	--

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Nombres</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de nombres a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SÍ/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?

--	--	--	--

--	--	--	--

## Vocabulario

Relación del **vocabulario** que conoce el alumno/a.

<i>Acciones</i>	<i>Señalar</i>	<i>Expresar</i>	<i>Repetir</i>
Relación de acciones a evaluar	Ante 4 ó 6 imágenes, ¿el alumno elige la que el profesor nombra?: SI/NO	Anotación literal de la palabra expresada por el alumno	Con el modelo correcto del profesor, ¿qué repite el alumno?
Comer			
Beber			
Dormir			
Saltar			
Correr			
Pintar			





## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<i>Tipo de orden</i> Relación de órdenes a evaluar. <i>Órdenes de 1 acción</i>	<i>Comprender</i> ¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO	<i>Respuesta a preguntas</i> El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿qué me has dado?" "¿qué has hecho?"
Dame el lápiz		
Tócate la nariz		



## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<i>Tipo de orden</i> Relación de órdenes a evaluar. <i>Órdenes de 2 acciones</i>	<i>Comprender</i> ¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO	<i>Respuesta a preguntas</i> El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿qué has hecho?"
Coge el lápiz y abre el cajón		
Tocaté la oreja y salta		

## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<i>Tipo de orden</i>	<i>Comprender</i>	<i>Respuesta a preguntas</i>
Relación de órdenes a evaluar. <i>Órdenes de 3 acciones</i>	¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO	El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿qué has hecho?"
Cierra la puerta, coge el lápiz y enciende la luz		
Coge la muñeca, dale de comer y échala a dormir		

## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<p style="text-align: center;"><i>Tipo de orden</i></p> <p>Relación de órdenes a evaluar. <i>Órdenes que incluyen conceptos espaciales</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Comprender</i></p> <p>¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO</p>	<p style="text-align: center;"><i>Respuesta a preguntas</i></p> <p>El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿dónde está la pelota?"</p>
Pon la pelota encima de la silla		
Deja el libro dentro del armario		
Pon la goma debajo del papel		

## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<i>Tipo de orden</i> Relación de órdenes a evaluar. <i>Órdenes que incluyen conceptos de cantidad</i>	<i>Comprender</i> ¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO	<i>Respuesta a preguntas</i> El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿cuántas pinturas me has dado?"
Dame dos pinturas		
Dame muchas pinturas		

## Órdenes

Relación de **órdenes** que el alumno/a comprende y expresa.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las órdenes deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<p style="text-align: center;"><i>Tipo de orden</i></p> <p>Relación de órdenes a evaluar.</p> <p><i>Órdenes que incluyen conceptos de forma/tamaño/color</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Comprender</i></p> <p>¿Ejecuta correctamente la orden? SÍ/NO</p>	<p style="text-align: center;"><i>Respuesta a preguntas</i></p> <p>El niño responde a preguntas sobre la orden que ha ejecutado. Preguntar: Ej. "¿de qué color es la pelota?"</p>
Coge la pelota azul		
Pinta el payaso grande de rojo		
Pinta el cuadrado de verde		

## Preguntas

Relación de **preguntas** que el alumno/a comprende en una conversación.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las preguntas deberán adaptarse al nivel lingüístico del alumno/a)

<i>Preguntas</i>	<i>Respuestas</i>
¿Cómo te llamas?	
¿Cuántos años tienes?	
¿Cómo se llama mamá / papá / hermano?	
¿Dónde está papá / mamá?	
¿Dónde vives?	
¿De qué color es...?	

## Lenguaje (ante lámina)

Relación de **nombres** que el alumno/a comprende y expresa ante una lámina.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Los nombres deberán adaptarse al vocabulario del alumno/a)

<i>Identifica / Denomina nombres</i>	<i>Comprender</i> ¿Señala en la lámina el nombre que se le dice? SÍ/NO	<i>Expresar</i> El niño expresa el nombre del objeto que se señala: "¿Qué es?", "¿Cómo se llama?"
Busca el árbol		
Busca el pájaro		

## Lenguaje (ante lámina)

Relación de **acciones** que el alumno/a comprende y expresa ante una lámina.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Las acciones deberán adaptarse al vocabulario del alumno/a)

<i>Identifica / Denomina acciones</i>	<i>Comprender</i> ¿Señala en la lámina la acción que se le dice? SÍ/NO	<i>Expresar</i> El niño expresa la acción del personaje que se señala: "¿Qué hace?"
Busca el niño que llora		
Busca la niña que corre		



## Lenguaje (ante lámina)

Relación de **utilidades** que el alumno/a comprende y expresa ante una lámina.

(Las que aquí se citan son ejemplos. Es necesario adaptarse a los conocimientos del alumno/a)

<i>Identifica / Expresa usos</i>	<i>Comprender</i> ¿Señala en la lámina el objeto correspondiente al uso que se le dice?: SÍ/NO	<i>Expresar</i> El niño expresa la utilidad del objeto que se le señala: "¿Para qué sirve?"
Busca una cosa que sirve para cortar		
Busca una cosa que sirve para comer la sopa		

## Lenguaje (ante lámina)

**Expresión oral.** Presentar varias láminas relativas a diferentes situaciones.

<i>Láminas</i>	<p align="center"><i>Expresión espontánea</i></p> <p>Anotar literalmente la expresión del niño. Preguntar: "¿Qué pasa?" "¿Qué ves?"</p>
<p align="center"><i>Expresión inducida</i></p> <p>Anotar la expresión del niño ante la demanda de repetición. Repite: Ej.: "El paz nada" " Los patos están en el agua"</p>	
Frasas que se le dicen	Expresión del niño

## Lenguaje (ante lámina)

**Expresión oral.** Presentar varias láminas relativas a diferentes situaciones.

<i>Láminas</i>	<p style="text-align: center;"><i>Expresión espontánea</i></p> <p>Anotar literalmente la expresión del niño. Preguntar: "¿Qué pasa?" "¿Qué ves?"</p>	
<p><i>Expresión inducida</i></p> <p>Anotar la expresión del niño ante la demanda de repetición. Repite</p>		
Frasas que se le dicen	Expresión del niño	





Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ficha de evaluación de la audición y del lenguaje para  
alumnos con discapacidad auditiva profunda**

Alumno/a: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Modelo lingüístico: _____
Tutor/a: _____
Equipo de apoyo: _____
Fecha de evaluación: _____
Tipo y grado de pérdida auditiva: _____
Utiliza audífonos y/o implante coclear _____

## 1. Audición (evaluar sin apoyo de labiolectura)

	<i>Sí</i>	<i>A. V. (*)</i>	<i>No</i>
Discrimina sonido-silencio.			
Identifica sonidos y ruidos ambientales relacionándolos con la imagen o con la fuente que los produce.			
Identifica sonidos de instrumentos musicales relacionándolos con la imagen.			
Identifica onomatopeyas relacionándolas con la imagen del animal correspondiente.			
Identifica sonidos vocálicos: – El niño repite la vocal que oye.			
Identifica palabras contrastadas por duración (diferente longitud), en situación cerrada (ej.: pan-chocolate): – Elige entre varias imágenes (4/6) la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Identifica palabras de igual acentuación, en situación cerrada (ej.: lápiz – caramelo – ventana): – Elige entre varias imágenes (4/6) la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Identifica palabras de igual duración y acentuación y distinta composición vocálica, en situación cerrada: – Elige entre varias imágenes (4/6) la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Identifica frases (de 3 a 8 elementos) contrastadas por duración (diferente longitud), en situación cerrada: – Elige entre varias viñetas (4/6) la correspondiente a la frase que se le dice.			
Identifica frases de igual duración en las que todos los elementos son diferentes, en situación cerrada: – Elige entre varias viñetas (4/6) la correspondiente a la frase que se le dice.			
Identifica palabras de categorías cerradas: – Repite la palabra que se le dice, relativa a una determinada categoría que conoce de antemano (nombres de la familia; del 1 al 9...).			

(\*) A.V. (a veces; alguna vez).

	<i>Sí</i>	<i>A.V. (*)</i>	<i>No</i>
Discrimina palabras de igual duración y con la misma composición vocálica, en situación cerrada: – Elige entre varias viñetas (4/6) la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Discrimina palabras de diferente duración e igual terminación (rima), en situación cerrada: – Elige entre varias viñetas (4/6) la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Discrimina palabras que sólo se diferencian en un sonido consonántico, en situación cerrada: – Elige entre dos viñetas la correspondiente a la palabra que se le dice.			
Discrimina frases de igual longitud en las que sólo cambia uno de los elementos, en situación cerrada: – Elige entre varias viñetas (4/6) la correspondiente a la frase que se le dice.			
Reconoce palabras en situación semicerrada: – Repite la palabra que se le dice, relativa a un determinado tema que conoce de antemano (ej. la clase).			
Reconoce frases en situación semicerrada: – Repite la frase que se le dice, relativa a un determinado tema que conoce de antemano (ej. las vacaciones).			
Reconoce palabras de su vocabulario, en situación abierta: – Repite la palabra que se le dice sin tener un referente previo.			
Reconoce palabras seleccionadas por igual duración (bisílabas o monosílabas), en situación abierta: – Repite la palabra que se le dice sin tener un referente previo.			
Reconoce palabras seleccionadas, que sólo se diferencian en un fonema, en situación abierta: – Repite la palabra que se le dice sin tener un referente previo.			
Reconoce frases sencillas en situación abierta: – Repite frases de tres a seis elementos sin tener un referente previo.			
Reconoce frases en situación abierta: – Repite frases de más de seis elementos sin tener un referente previo.			
Sigue por audición la lectura oral que realizan sus compañeros en clase (con el apoyo del texto escrito).			
Sigue órdenes por audición.			

	<i>Sí</i>	<i>A.V. (*)</i>	<i>No</i>
Responde a preguntas funcionales (¿cómo te llamas?, ¿dónde está papá?...?) por audición.			
Responde a preguntas por audición sobre un tema conocido por el niño.			
Sigue una conversación por audición.			
Comprende un relato por audición, con el apoyo de viñetas: – El niño responde a preguntas y lo relata.			
Comprende un relato por audición, sin el apoyo de imagen (el relato debe ser nuevo para el niño): – El niño responde a preguntas o cuenta el relato.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Modalidad comunicativa

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• Con el niño se utiliza:			
– Lenguaje oral sin adaptaciones específicas.			
– Lenguaje oral adaptado a sus posibilidades de comprensión.			
– Comunicación bimodal (oral+signo).			
– Lenguaje de signos.			
• El niño expresa para comunicarse:			
– Lenguaje oral.			
– Lenguaje oral + gestos de apoyo.			
– Gestos + palabras sueltas.			
– Sólo gestos.			
– Señalizaciones, gestos, acciones o vocalizaciones.			
• El niño necesita:			
– Labiolectura continuada.			
– Labiolectura en momentos puntuales.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Comprensión del lenguaje oral

	Sí	A.V.	No
• <b>Requisitos para la comprensión:</b>			
– Hay contacto ocular.			
– Mantiene la atención en la cara de la persona que le está hablando.			
• <b>Palabras y expresiones básicas:</b>			
– Responde a mandatos básicos propios de la interacción: ven, mete, guarda, dame, aquí...			
– Señala objetos o imágenes referidos a un vocabulario básico.			
• <b>Órdenes:</b>			
– Sólo sigue órdenes por el contexto.			
– Sigue una orden simple seleccionando un objeto entre varios (dame...).			
– Sigue una orden simple seleccionando dos o tres objetos entre varios (dame... y...).			
– Sigue una orden motriz sobre sí mismo (corre...).			
– Ejecuta acciones sobre juguetes (el papá come pan / pon el perro en la silla).			
– Sigue dos órdenes no relacionadas.			
– Sigue tres órdenes no relacionadas, respetando la secuencia dada.			
• <b>Preguntas:</b>			
– Responde sólo a preguntas muy habituales o rutinarias (¿Cómo te llamas?, ¿dónde está mamá?).			
– Responde a interrogadores sencillos (¿dónde está?, ¿qué hace?, ¿quién es?, ¿qué es?, ¿cómo es/está?, ¿cuántos hay?) en una situación o actividad concreta.			
– Responde a preguntas sencillas referidas a su entorno más próximo, en situación de conversación.			
– Responde con fluidez a todo tipo de preguntas.			
• <b>Oraciones:</b>			
– Identifica oraciones sencillas en imagen.			
– Identifica oraciones complejas o compuestas en imagen.			

	<i>Sí</i>	<i>A. V.</i>	<i>No</i>
• <b>Contenido lingüístico.</b>			
– Comprende historietas que se relatan ante viñetas.			
– Comprende cuentos sencillos que se relatan con un lenguaje muy sencillo y con el apoyo de imágenes o viñetas.			
– Responde a preguntas sobre un contenido lingüístico sencillo, que se relata sin apoyo de imagen o del contexto (2/3 oraciones)			
– Comprende los cuentos que se relatan en clase, sin ayudas especiales.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Habla y articulación

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• Habla:			
– Imita praxias.			
– Imita vocalizaciones, saca voz.			
– Articula correctamente todas las vocales.			
– Los puntos de articulación de los fonemas consonánticos son adecuados.			
– Articula correctamente todos los sinfonos.			
– La articulación es correcta en repetición de palabras.			
– La articulación es correcta en denominación de palabras.			
– La articulación es correcta en el habla espontánea.			
– Le entienden sólo las personas familiarizadas con su habla.			
– Se le entiende sólo en situación dirigida o sabiendo lo que va a decir.			
– Se le entiende en todo tipo de situaciones.			
– La entonación es adecuada.			
– La vocalización es adecuada y no resta inteligibilidad.			
– La articulación mejora cuando se le hace repetir.			
– Se esfuerza por hablar bien.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Estructuración del lenguaje oral**  
**(Análisis de la expresión desde las relaciones semánticas)**

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Expresa la existencia o presencia de algo: es un, esto perro.			
Expresa la ausencia o desaparición de algo: no hay, no está, nene no.			
Solicita que se repita una acción o un hecho: más agua.			
Asigna un atributo: nene guapo, coche rojo.			
Niega un atributo: feo no.			
Designa la pertenencia: es mío, coche papá.			
Expresa la localización: ahí está, coche calle.			
Relaciona agente con acción: nene llora.			
Relaciona agente con objeto: nene caramelo.			
Relaciona acción con instrumento: pinta lápiz.			
Relaciona agente – acción – objeto: nene come caramelo.			
Relaciona agente – acción – instrumento: nene pinta lápiz.			
Relaciona agente – acción – lugar: nene juega calle.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. Estructuración del lenguaje oral (Análisis de la expresión desde la forma)

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Sintaxis. Expresa:</b>			
– Palabra – frase.			
– Palabras con entonación de pregunta.			
– Cadena de palabras yuxtapuestas sin formar estructura de frase.			
– Frases de dos palabras.			
– Frases simples de tres elementos sin nexos ni partículas morfológicas.			
– Oraciones simples utilizando nexos y partículas morfológicas.			
– Oraciones negativas.			
– Oraciones interrogativas.			
– Oraciones pronominales (Ej.: que te vayas, que me dejes).			
– Oraciones coordinadas (y, pero).			
– Oraciones subordinadas sencillas.			
– Oraciones subordinadas complejas.			
• <b>Partículas morfológicas. Expresa:</b>			
– Artículos.			
– Otros determinantes (demostrativos, indefinidos, posesivos...).			
– Pronombres posesivos del singular: mío, tuyo...			
– Otros pronombres (posesivos, indefinidos, demostrativos, numerales...).			
– Pronombres personales sujeto del singular: yo, tú, él.			
– Otros pronombres personales sujeto del plural: nosotros, vosotros, ellos.			
– Pronombres reflexivos: se...			
– Pronombres personales complemento: me, te, a mí, le...			
– Interrogadores: dónde, qué, quién, cómo, cuántos, cuándo...			
– Interrogadores compuestos: a dónde, con qué, de quién...			
– Preposiciones: a, de, en, con, para...			
– Conjunciones: y, que...			

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Conjugación verbal. Expresa:</b>			
– Presente de indicativo(personas singular / personas plural).			
– Pretérito perfecto simple (personas singular / personas plural).			
– Pretérito perfecto compuesto (personas singular / personas plural).			
– Pretérito imperfecto (personas singular / personas plural).			
– Futuro simple (personas singular / personas plural).			
– Condicional.			
– Formas del subjuntivo.			
– Infinitivo, participio y gerundio.			
– Perífrasis verbales (está + gerundio, va a ir + infinitivo...).			
• <b>Concordancias. Realiza:</b>			
– Concordancia de género y número.			
– Concordancia entre sujeto y verbo.			
– Concordancia entre pronombre y el nombre al que se hace referencia.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6. Habilidades lingüísticas

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Competencia lingüística. Es capaz de:</b>			
– Denominar o nombrar.			
– Describir lo que ve.			
– Relatar una secuencia de acciones respetando el orden.			
– Relatar cuentos conocidos respetando el orden.			
– Exponer ideas y hechos con orden.			
– Memorizar poesías.			
– Introducir diálogos en estilo indirecto.			
– Explicar las razones de rutinas o hechos sencillos.			
– Explicar o razonar normas de juego y de convivencia.			
• <b>Usos comunicativos. Utiliza el lenguaje para:</b>			
– Expresar saludos, despedidas, agradecimientos.			
– Pedir cosas, necesidades, deseos.			
– Expresar rechazo.			
– Llamar a personas.			
– Mostrar objetos o acciones a los demás.			
– Mandar a otros que realicen alguna acción.			
– Informar sobre hechos o cosas que están presentes.			
– Informar sobre hechos o vivencias personales que ha vivido o que va a vivir.			
– Informar de sus preferencias, emociones o sentimientos.			
– Responder a preguntas.			
– Preguntar o pedir explicaciones sobre determinados hechos.			
– Preguntar el por qué de hechos.			

	<i>Sí</i>	<i>A. V.</i>	<i>No</i>
• <b>Conversación.</b>			
– Contesta adecuadamente a lo que se le pregunta.			
– Pregunta de forma ajustada al contenido de la conversación.			
– Aporta información sobre lo que se está hablando, hace referencia a su experiencia.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 7. Dificultades en la expresión oral

	Sí	A.V.	No
<b>➤ Se detectan problemas en el habla:</b>			
– En los requisitos y órganos fono-articulatorios (respiración, órganos, praxias).			
– De voz que es preciso corregir (nasalizaciones, voz de cabeza).			
– De ritmo (entrecortado, atropellado, lento).			
– No articula las siguientes vocales [especificar]:			
– No articula las siguientes consonantes o sinfonos [especificar]:			
– Otros problemas:			
<b>➤ Se detectan problemas en la estructura morfosintáctica:</b>			
– Omisión del verbo.			
– Orden incorrecto de los elementos de la oración.			
– Uso incorrecto de los pronombres personales átonos/reflexivos (exceso, omisión, sustitución).			
– Uso incorrecto de la persona en pronombres y determinantes (yo/tú, mi/tú, mío/tuyo...).			
– Uso incorrecto del tiempo verbal.			
– Uso incorrecto de nexos en la unión de oraciones o proposiciones.			
– Regularización de los verbos irregulares.			
– Errores de concordancia de género y número.			
– Errores de concordancia entre sujeto y verbo.			
– Expresión de ideas poco ordenada, restando coherencia a lo que dice.			
– Otros problemas:			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8. Léxico

	Sí	A.V.	No
• <b>Tipo de palabras que utiliza:</b>			
– Palabras propias de la interacción: aquí, dame, ya...			
– Palabras de uso social: saludos, agradecimientos...			
– Acciones en imperativo: a dormir, a guardar.			
– Nombres que denominan cosas, objetos, personas.			
– Verbos que expresan acciones o usos.			
– Adjetivos relativos a cualidades físicas de los objetos y de las personas.			
– Adjetivos relativos a sentimientos y emociones.			
– Adverbios relativos a conceptos.			
• <b>Definición. Al definir palabras, expresa:</b>			
– Lugar de ubicación.			
– Uso o función.			
– Atributos o características físicas.			
– La categoría a la que pertenece.			
– Expresa un sinónimo.			
– La definición que realiza es precisa.			
– Conoce antónimos y sinónimos.			
• <b>Desarrollo del léxico:</b>			
– Es cuantificable.			
– Lo adquiere en situaciones de reeducación.			
– Lo adquiere por audición (situaciones naturales).			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 9. Aproximación al lenguaje escrito

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Análisis metalingüístico:</b>			
– Cuenta las sílabas que tiene una palabra.			
– Separa las palabras que tiene una frase.			
– Ante varias imágenes, identifica las que empiezan por la vocal que se le dice.			
– Ante varias imágenes, identifica las que acaban por la vocal que se le dice.			
– Sin apoyo de imágenes, dice palabras que empiezan por la vocal que se le dice.			
– Ante varias imágenes, identifica las que empiezan por la consonante que se le dice.			
– Ante varias imágenes, identifica las que acaban por la consonante que se le dice.			
– Sin apoyo de imágenes, dice palabras que empiezan por una determinada consonante que se le dice.			
– Con apoyo de lenguaje escrito, identifica las sílabas o palabra que quedan después de omitir alguna sílaba.			
– Sin referencia visual, identifica las sílabas o la palabra que queda después de omitir alguna sílaba.			
• <b>Lectura mecánica:</b>			
– Reconoce las vocales.			
– Reconoce todas las letras.			
– Lee correctamente palabras cortas, sencillas.			
– Lee correctamente palabras largas con todo tipo de sílabas.			
– La correspondencia grafema-fonema es correcta en la lectura de palabras.			
– La velocidad lectora es adecuada.			
– La entonación es adecuada.			

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Comprensión lectora:</b>			
– Asocia la palabra que lee con la imagen.			
– Hace el dibujo correspondiente a la palabra que lee.			
– Asocia la frase que lee con la imagen.			
– Comprende preguntas escritas sobre una imagen.			
– Sigue instrucciones dadas por escrito.			
– Responde a preguntas sobre frases sencillas que lee, sin el apoyo de una imagen.			
• <b>Escritura:</b>			
– Escribe vocales al dictado.			
– Escribe palabras al dictado.			
– Compone correctamente palabras, ante imagen.			
– Compone una frase, ante imagen.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 10. Juego simbólico

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Comprende dame – toma.			
Respetar turnos: ahora yo (él espera) – ahora tú (se adecúa a lo que el otro ha hecho).			
• <b>Descontextualización:</b>			
– Ejecuta una acción fuera del contexto usual (bebe sin tener agua).			
• <b>Descentramiento:</b>			
– Realiza una acción de autoreferencia (hace como si se peina).			
– Agente pasivo (dar de comer a la muñeca).			
– Agente activo (la muñeca se da de comer).			
– Interacción entre varios agentes (dos muñecas interactúan entre sí).			
• <b>Sustitución de objetos:</b>			
– No sustitución, utiliza las cosas para lo que son (peine para peinar).			
– Sustitución de un objeto realista con una función distinta a la suya (la cuchara con función de peine).			
– Sustitución de un objeto por otro con cierta similitud (hacer una cama con una caja).			
• <b>Integración de acciones:</b>			
– Realiza una sola acción.			
– Realiza una misma acción con diversos agentes.			
– Realiza dos/tres acciones sin seguir una secuencia.			
– Realiza dos/tres acciones siguiendo una secuencia lógica según la relación con la vida real.			
– Esas acciones las realizan otros agentes (la muñeca).			
• <b>Planificación (observar lo que hace el niño ante las propuestas del adulto):</b>			
– Planifica una sola acción aislada con un sólo objeto.			
– Planifica una sola acción aislada con varios objetos.			
– Planifica una secuencia de acciones.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 11. Conocimiento lexical

	<i>Bien</i>	<i>Pocos</i>	<i>Nada</i>
• <b>Conocimiento del cuerpo. Expresa:</b>			
– Partes globales del cuerpo: cabeza, cara, piernas, brazo...			
– Partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, dientes, lengua, mejillas, frente, pestañas, cejas, barbilla.			
– Partes del cuerpo y articulaciones: manos, dedos, pies, uñas, tripa, espalda, rodilla, cuello, hombro, tobillo...			
– Características de sí mismo: niño, niña, alto, guapo, pequeño...			
– Posiciones del cuerpo: echado, de pie, sentado, agachado...			
– Movimientos del cuerpo: andar, correr, saltar, caerse...			
– Emociones y afectos: estoy triste, alegre, enfadado, asustado...			
– Necesidades: tengo frío, hambre, quiero agua...			
• <b>Vocabulario de los centros de interés. Expresa:</b>			
– Objetos de uso cotidiano.			
– Juguetes.			
– Miembros de la familia.			
– Profesores, adultos y niños del colegio.			
– Acciones que desarrollan las personas de forma habitual.			
– Usos de los objetos.			
– Dependencias de la casa.			
– Dependencias del colegio.			
– Elementos y lugares de la calle.			
– Animales.			
– Alimentos.			
– Prendas de vestir.			
– Plantas, flores.			
– Elementos de la naturaleza.			
– Fenómenos atmosféricos.			

	<i>Bien</i>	<i>Pocos</i>	<i>Nada</i>
- Instrumentos musicales.			
- Medios de transportes.			
- Medios de comunicación habituales.			
- Fiestas y acontecimientos sociales.			
- Tiendas y establecimientos de la ciudad.			
- Profesiones.			
- Herramientas.			
- Juegos y deportes.			
- Personajes de cuentos y películas.			
- Cualidades y estados.			
- Tamaños.			
- Colores.			
- Formas.			
- Sabores.			
- Sentimientos.			
- Conceptos de espacio.			
- Conceptos de cantidad.			
- Conceptos temporales.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 12. Relaciones entre conocimientos

	Sí	A. V.	No
Objetos con el lugar en el que habitualmente se ubican. (¿Qué hay en/dónde está...?)			
Personas con el lugar en el que habitualmente están. (¿Quién está/hay/dónde está...?)			
Acciones con el lugar en el que se realizan. (¿Qué se hace en/dónde se hace...?)			
Objetos con el uso. (¿Qué hace/para qué sirve/qué usas para...?)			
Partes del cuerpo con la función o utilidad. (¿Para qué sirve/qué hacemos con/con qué...?)			
Objetos, acciones con tiempo atmosférico. (¿Qué pasa/Qué te pones/Qué coges/Qué se hace...?)			
Objetos, personas y acciones con establecimientos o tiendas. (¿Qué se vende/dónde se vende/quién vende/qué se hace en...?)			
Acciones con el momento del día. (¿Qué se hace durante.../cuando (acción)?).			
Objetos, personas y acciones con estaciones del año. (¿Qué hay/qué pasa durante.../qué se hace en.../cuándo...?)			
Objetos, personas y acciones con oficios. (¿Qué usa/quién usa o hace/qué hace...?)			
Objetos, personas y acciones con deportes. (¿Qué hace/quién hace/qué se utiliza...?)			
Objetos con material de fabricación. (¿Con qué se hace/De qué está hecho/qué se puede hacer con...?)			
Objetos, personas y acciones con fiestas y celebraciones. (¿Qué pasa/qué haces/qué te pones/cuándo se celebra...?)			
Vehículos con formas de desplazamiento. (¿Cómo va.../que vehículos van por...?)			
Medios de transporte con función. (¿Para qué sirve/cómo se puede llevar...?)			
Medios de comunicación con función. (¿Para qué sirve/cómo puedo...?)			

	<i>Sí</i>	<i>A. V.</i>	<i>No</i>
Animales con crías. (¿Cómo se llama el hijo de...?/¿De quién es hijo el...?)			
Animales con acciones. (¿Qué hace/qué animales...?)			
Animales con el lugar donde viven. (¿Dónde vive/qué animales viven...?)			
Alimentos con el origen o la procedencia. (¿De dónde viene/de dónde se saca/quién nos da...?)			
Personas con lugares del mundo. (¿Dónde vive/quién vive en...?)			
Personas con costumbres o modos de vida. (¿Cómo viven/quién hace...?)			
Elementos con categorías básicas: animales, alimentos, juguetes... (¿Qué es / dime...?)			
Elementos con categorías más complejas: muebles, herramientas, deportes, instrumentos musicales... (¿Qué es / dime...?)			
Elementos con subcategorías dentro de: animales, alimentos, prendas de vestir, medios de transporte... (¿Qué es / dime...?)			
Expresa diferencias entre dos elementos o situaciones.			
Expresa semejanzas entre dos elementos o situaciones.			
Explica las razones o finalidades de objetos o hechos concretos.			
Explica las razones de hechos o situaciones sociales.			
Relaciona los conocimientos con sus experiencias.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ayudas para el desarrollo del lenguaje

### 1. Ayudas para la comprensión del lenguaje oral

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se tienen en cuenta las características de la atención dividida.			
Se le habla de frente.			
Se le habla enfatizando más la articulación.			
Se le habla más despacio.			
Se le habla en tono más alto (alumnos con restos auditivos).			
Se le habla con un lenguaje más sencillo.			
Se le ayuda a comprender con el apoyo de gestos naturales o de signos.			
Se le apoya la comprensión con el uso de material visual o gráfico (viñetas, láminas, tarjetas...).			
Se le dan más explicaciones, ejemplos y demostraciones que lo habitual.			
Se comprueba lo que ha entendido.			
Otras ayudas:			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Ayudas para la expresión oral

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se le pide que hable más despacio o más alto, para que se le entienda mejor.			
Se le facilita la articulación con gestos fonéticos.			
Se le da el modelo correcto de una palabra o de una frase y se le pide que lo repita.			
Se le va completando y guiando su expresión a través de expansiones o encadenamientos lingüísticos.			
Se le hacen preguntas para que sea más expansivo en su expresión.			
Se le ayuda a evocar a través de comentarios u opciones.			
Se le ayuda a evocar a través de señalizaciones, gestos o signos.			
Se utilizan pictogramas para estructurar oraciones.			
Otras ayudas:			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Ayudas para la lecto-escritura

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se le hacen gestos fonéticos para ayudar a recordar una letra o analizar fonéticamente una palabra.			
Se le pide que lea la palabra que ha escrito para que la corrija.			
Se le pide que diga la palabra mientras la escribe.			
Otras ayudas:			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Ayudas en el desarrollo del juego simbólico

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se le hace la acción para que luego la reproduzca.			
Se le va verbalizando lo que hacen él y el adulto.			
Se le induce a continuar con el juego con comentarios verbales.			
Se le dan propuestas de juegos.			
Otras ayudas:			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Decisiones sobre los contenidos del currículum

### Área de Comunicación y Representación

<ul style="list-style-type: none"><li>• Se priorizan los siguientes objetivos o contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se adaptan los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se temporalizan para más adelante los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se elabora el siguiente material específico para el alumno:</li></ul>	

## Área de Conocimiento del Medio físico y social

<ul style="list-style-type: none"><li>• Se priorizan los siguientes objetivos o contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se adaptan los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se temporalizan para más adelante los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se elabora el siguiente material específico para el alumno:</li></ul>	

## Área de Identidad y Autonomía personal

<ul style="list-style-type: none"><li>• Se priorizan los siguientes objetivos o contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se adaptan los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se temporalizan para más adelante los siguientes contenidos:</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se elabora el siguiente material específico para el alumno:</li></ul>	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ficha de seguimiento del alumnado con discapacidad auditiva  
Etapa: Educación Infantil**

**Datos personales**

Nombre: _____	Apellidos _____
Fecha de nacimiento: _____	Edad: _____
Centro: _____	Curso: _____
¿Utiliza audífonos?: _____	¿En uno o en los dos oídos? _____
¿Utiliza implante coclear?: _____	¿En uno o en los dos oídos? _____
Modelo lingüístico en el que está matriculado el niño: _____	
Lengua familiar: _____	
Tutor/a: _____	
Equipo de apoyo: _____	

**Modalidad de comunicación con el alumno sordo**

	<i>En el colegio</i>	<i>En la familia</i>
Comunicación oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunicación bimodal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lengua de signos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 1. Integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

	Sí	A.V.(*)	No
• <b>Recepción y atención en el aula:</b>			
– Necesita fijarse en la boca cuando se le habla (lectura labial),			
– Mantiene la atención en momentos de explicación breve.			
– Mantiene la atención durante el relato de cuentos.			
• <b>Seguimiento de las explicaciones en el aula:</b>			
– Las sigue sin ayudas diferentes a las que se dan al grupo.			
– Las sigue dándole más ayudas.			
– Las sigue si ha habido una explicación previa en apoyo.			
– Las comprende si se le explica individualmente y con un lenguaje muy adaptado.			
– Sigue instrucciones u órdenes por imitación o por el contexto.			
– Se entera de la información que aportan sus compañeros en el aula, en situaciones de participación espontáneas.			
– Se entera de la información que aportan sus compañeros en el aula, en situaciones de participación controladas o rutinarias.			
• <b>Comprensión del cuento en el aula:</b>			
– Lo comprende sin ayudas diferentes a las que se dan al grupo.			
– Lo comprende dándole más ayudas en el aula.			
– Lo comprende si ha habido un trabajo previo en apoyo.			
• <b>Comprensión de preguntas:</b>			
– Contesta con facilidad a todo tipo de preguntas.			
– Es necesario repetirle las preguntas.			
– Es necesario volver a hacer la pregunta formulándola de forma más sencilla.			
– Responde sólo a preguntas funcionales (¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?) o rutinarias.			

(\*) A.V. (a veces; alguna vez).

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
➤ Se observan los siguientes problemas:			
– Con ruidos de fondo se entera menos.			
– Tiene dificultad para mantener la atención.			
– Interpreta mal lo que oye.			
– Tiene dificultad para comprender.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Área de Comunicación y Representación

	Sí	A.V.	No
<b>A. Habla y articulación</b>			
<i>Es la propia de niños de su edad.</i>			
La articulación es correcta en el lenguaje espontáneo.			
La articulación es correcta en el lenguaje dirigido.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Faltan por adquirir fonemas.			
– Sólo se le entiende cuando repite, denomina o se sabe lo que va a decir.			
– Sólo le entienden las personas familiarizadas con su habla.			
– Hay problemas de vocalización que restan claridad al habla.			
<b>B. Estructura morfo-sintáctica</b>			
<i>Es la propia de niños de su edad.</i>			
Su lenguaje es más pobre y sencillo.			
Tiene estructura de frase.			
Utiliza elementos morfológicos: artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones...			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Cambios de orden en los elementos de la frase.			
– Errores, por exceso o por defecto, en el uso de pronombres, preposiciones y nexos.			
– Errores en la conjugación verbal.			
– Errores de concordancia de género y número con el nombre.			
– Errores de concordancia de persona y número entre sujeto y verbo.			

	Sí	A.V.	No
<b>C. Habilidades lingüísticas</b>			
<i>Tiene las habilidades lingüísticas propias de su curso.</i>			
Se expresa de forma oral.			
Acompaña la expresión oral con signos.			
Pide.			
Cuenta vivencias y hechos no presentes.			
Pregunta.			
Responde a preguntas.			
Sigue una conversación.			
Denomina o nombra lo que ve.			
Describe lo que ve.			
Relata cuentos.			
Memoriza alguna poesía.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Expresar las ideas con orden.			
– Unir las frases con los nexos adecuados.			
– Participar en conversaciones de grupo.			
– Relatar cuentos respetando el orden.			
– Memorizar frases, poesías.			
<b>D. Vocabulario</b>			
Es adecuado.			
Desconoce más palabras que sus compañeros de aula. Es algo más reducido o pobre.			
Es muy reducido.			

	Sí	A.V.	No
<b>E. Aproximación a la lectura</b>			
• <b>Habilidades metafonológicas:</b>			
Identifica el número de sílabas de una palabra.			
Identifica el número de palabras de una frase.			
Identifica fonemas en la palabra.			
Identifica la palabra que resulta después de omitir sílabas o fonemas.			
Crea palabras nuevas añadiendo sílabas o fonemas a una palabra.			
• <b>Lectura</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
Está iniciándose en la mecánica lectora.			
Tiene adquirida la mecánica lectora.			
Comprende palabras que lee.			
Asocia frases que lee con la imagen.			
Sigue instrucciones dadas por escrito.			
Responde a preguntas sobre frases sencillas que lee, sin apoyo de imagen.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Leer correctamente determinados fonemas.			
– Leer palabras realizando correctamente la transcripción grafema – fonema.			
– Identificar o comprender las palabras que lee.			
<b>F. Aproximación a la escritura</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
Escribe palabras al dictado.			
Escribe frases al dictado.			
Compone palabras ante imagen.			
Compone frases ante imagen.			
Se le apoya la escritura con gestos fonéticos.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Escribir al dictado palabras sencillas.			
– Componer palabras sencillas realizando correctamente la transcripción fonema-grafema.			

	Sí	A.V.	No
<b>G. Lenguaje matemático</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Realizar cálculo mental.			
– Manejarse con la numeración y las operaciones.			
– Comprender conceptos matemáticos.			
– Resolver problemas sencillos.			
<b>H. Lenguaje musical</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Desarrollar tareas de identificación auditiva de ruidos y sonidos.			
– Desarrollar tareas de discriminación auditiva.			
– Desarrollar tareas de expresión vocálica.			
– Realizar seguimiento de ritmos.			
– Desarrollar otras actividades.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Descubrimiento del Mundo físico y social

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel de conocimientos que adquiere es adecuado.</i>			
➤ <b>Con relación a los centros de interés:</b>			
– Parte de una base adecuada de vivencias y conocimientos.			
– Adquiere el vocabulario y los conceptos de las unidades.			
– Relaciona objetos y seres con características físicas.			
– Relaciona objetos, acciones y seres con la ubicación.			
– Relaciona objetos y seres con la función o uso.			
– Relaciona con el contrario.			
– Relaciona con la categoría y subcategoría.			
– Evoca elementos de una categoría o subcategoría (dime...).			
– Expresa diferencias y/o semejanzas entre dos elementos o situaciones.			
– Explica las razones o finalidades de cosas, normas o situaciones.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Adquirir nuevo vocabulario.			
– Comprender conceptos.			
– Establecer relaciones de analogías, diferencias y semejanzas.			
– Clasificar por categorías y subcategorías.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Lengua extranjera

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
El nivel de vocabulario que tiene es más reducido.			
Las frases que expresa son más simples y sencillas.			
<b>➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Pronunciar determinados fonemas.			
– Identificar o comprender palabras y frases que se emiten de forma oral.			
– Reproducir palabras y frases de forma oral.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. Disposición y estilo de aprendizaje

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Interés y motivación:</b>			
– Pone interés en la realización de todo tipo de actividades (verbales y manipulativas).			
– Pone interés sólo en la realización de actividades sencillas o con poca carga lingüística.			
– Pregunta cuando tiene dudas o no sabe.			
– Pregunta para saber más.			
• <b>Concentración:</b>			
– Mantiene la atención durante el desarrollo de las actividades.			
• <b>Eficacia de las respuestas:</b>			
– Responde o trabaja de forma rápida y sin apenas errores.			
– Responde o trabaja de forma lenta pero con pocos errores.			
– Responde o trabaja de forma precipitada, cometiendo errores.			
• <b>Grado de autonomía:</b>			
– Soluciona tareas o trabajos que se le proponen con autonomía.			
– Solicita ayuda o aprobación continua durante la realización de la tarea.			
– Necesita un trabajo dirigido y muy pautado.			
• <b>Estrategias en el desarrollo de las tareas:</b>			
– Piensa sobre los pasos a seguir. Se da autoinstrucciones.			
– Trabaja por ensayo – error.			
• <b>Estrategias ante dificultades:</b>			
– Cambia de estrategia de trabajo cuando una forma de abordar la tarea no le sirve.			
– Sigue con la misma estrategia, aunque no sea eficaz.			
– Abandona la tarea ante una dificultad.			

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Actitud ante imprevistos o frustraciones:</b>			
– Acepta bien las tareas o los cambios que no estaban previstos.			
– Tolerancia bien los fracasos o las correcciones que se le hacen.			
– Acepta bien la ayuda del profesor.			
– Acepta bien la ayuda de algún compañero.			
• <b>Grado de participación:</b>			
– Participa con más facilidad en actividades de grupo reducido.			
– Participa en actividades de grupo grande o de grupo reducido, indistintamente.			
– Participa con más facilidad en el grupo de alumnos sordos.			
– Participa en grupos de alumnos sordos o de alumnos oyentes, indistintamente.			
➤ <b>Se observan especiales dificultades para:</b>			
– Mantener la atención durante las explicaciones.			
– Trabajar de forma autónoma.			
– Aceptar imprevistos o cambios.			
– Aceptar las razones que se le dan.			
– Participar en juegos o tareas de grupo.			
– Preguntar en momentos de duda o de desconocimiento.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6. Interacción y participación en el grupo

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Interacción profesor-alumno:</b>			
– La comunicación del profesor con el alumno es fluida.			
– El alumno se relaciona con el profesor para:			
• Pedir ayuda.			
• Informar de algo.			
• Preguntar.			
• <b>Interacción entre los compañeros:</b>			
– El alumno se relaciona de forma espontánea con sus compañeros.			
– Sus compañeros se relacionan con él con fluidez.			
– Se relaciona con todos los compañeros, en general.			
– Se relaciona sólo con unos pocos compañeros.			
• <b>Participación e integración en el grupo:</b>			
– Participa activamente en tareas de grupo.			
– Participa activamente en los juegos de grupo.			
– Respeta normas de convivencia y de trabajo en grupo.			
– Es aceptado entre sus compañeros de clase.			
– Ayuda a otros compañeros.			
– Tiene algún compañero que le ayuda en clase.			
➤ <b>Se observan los siguientes problemas:</b>			
– Los problemas de lenguaje reducen la comunicación con el profesor.			
– Los problemas de lenguaje dificultan la comunicación entre iguales.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7. Características del aula

	<i>Sí</i>	<i>No</i>
La clase está bien iluminada.		
Se guarda silencio en los momentos de explicaciones y de relatos.		
➤ Se observan los siguientes problemas:		
– Hay reverberación en el aula.		
– Hay ruidos de fondo continuamente.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Organización de los apoyos

<i>Apoyos que recibe</i>	<i>Dentro del aula: horas</i>	<i>Fuera, en pequeño grupo: horas</i>	<i>Fuera, de forma individual: horas</i>
Recibe apoyo por parte del tutor o de un profesor.			
Recibe apoyo por parte del P.T.			
Recibe apoyo por parte del logopeda.			
Recibe apoyo por parte del CREENA.			

## Ajustes y ayudas que se realizan en los centros de interés

	<i>Sí</i>	<i>A. V.</i>	<i>No</i>
Se seleccionan centros de interés.			
Se selecciona vocabulario de los centros de interés.			
Se seleccionan conceptos.			
Se seleccionan o se adaptan actividades de lenguaje.			
Se seleccionan cuentos.			
Se trabajan otros cuentos más sencillos.			
Se adapta la complejidad lingüística de los textos orales (cuentos, adivinanzas, poesías).			
Se trabajan contenidos específicos referidos al desarrollo de la audición y el lenguaje oral.			
Se utilizan determinadas ayudas materiales: signos, imágenes, pictogramas, láminas, libros temáticos...			

## Valoración del rendimiento

*El rendimiento y nivel del alumno/a se consideran adecuados:*

- Según sus posibilidades y criterios propios de evaluación (A.C.I.).
- Según los criterios mínimos para el aula.
- Según los criterios generales de aula.

## Ayudas técnicas

- Emisora de F.M.
- Aparato de amplificación auditiva.
- Otros:

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Euskera (modelo A)

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
El nivel de vocabulario que tiene es más reducido.			
Las frases que expresa son más simples y sencillas.			
<b>➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Pronunciar determinados fonemas.			
– Identificar o comprender palabras y frases que se emiten de forma oral.			
– Reproducir palabras y frases de forma oral.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sólo para alumnos del modelo lingüístico D

### 2. Área de Comunicación y Representación

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<b>A. Habla y articulación (euskera)</b>			
<i>Es la propia de niños de su nivel.</i>			
La articulación es correcta en el lenguaje espontáneo.			
La articulación es correcta en el lenguaje dirigido.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Faltan por adquirir fonemas.			
– Sólo se le entiende cuando repite, denomina o se sabe lo que va a decir.			
– Sólo le entienden las personas familiarizadas con su habla.			
– Hay problemas de vocalización que restan claridad al habla.			
<b>B. Estructura morfo-sintáctica (euskera)</b>			
<i>Es la propia de niños de su nivel.</i>			
Su lenguaje es más pobre y sencillo.			
Tiene estructura de frase.			
Las frases que expresa introducen bastantes palabras y estructuras castellanas.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan más problemas en:			
– La organización de los elementos de las frases.			
– El uso de las formas verbales.			
– El uso de la morfología (morfemas y partículas).			
– Las concordancias.			

	Sí	A.V.	No
<b>C. Habilidades lingüísticas (euskera)</b>			
<i>Tiene las habilidades lingüísticas propias de su curso.</i>			
Se expresa de forma oral.			
Acompaña la expresión oral con signos.			
Pide.			
Cuenta vivencias y hechos no presentes.			
Pregunta.			
Responde a preguntas.			
Sigue una conversación.			
Denomina o nombra lo que ve.			
Describe lo que ve.			
Relata cuentos.			
Memoriza alguna poesía.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Expresarse con orden.			
– Unir las frases con los nexos adecuados.			
– Participar en conversaciones de grupo.			
– Relatar cuentos respetando el orden.			
– Memorizar frases, poesías.			
<b>D. Vocabulario (euskera)</b>			
<i>Es adecuado.</i>			
Desconoce más palabras que sus compañeros de aula. Es algo más reducido o pobre.			
Es muy reducido.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ficha de seguimiento del alumnado con discapacidad auditiva  
Etapa: Educación Primaria**

**Datos personales**

Nombre: _____ Apellidos _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
¿Utiliza audífonos?: _____ ¿En uno o en los dos oídos? _____
¿Utiliza implante coclear?: _____ ¿En uno o en los dos oídos? _____
Modelo lingüístico en el que está matriculado el niño: _____
Lengua familiar: _____
Tutor/a: _____
Equipo de apoyo: _____

**Modalidad de comunicación con el alumno sordo**

	<i>En el colegio</i>	<i>En la familia</i>
Comunicación oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunicación bimodal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lengua de signos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 1. Integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

	<i>Sí</i>	<i>A.V. (*)</i>	<i>No</i>
• <b>Recepción y atención en el aula:</b>			
– Necesita fijarse en la boca cuando se le habla (lectura labial).			
– Mantiene la atención durante las explicaciones.			
• <b>Seguimiento de las explicaciones en el aula:</b>			
– Las sigue sin ayudas diferentes a las que se dan al grupo.			
– Las sigue dándole más ayudas.			
– Las sigue si ha habido una explicación previa en apoyo.			
– Es preciso repetirle las explicaciones individualmente.			
– Se entera de la información que aportan sus compañeros en el aula.			
• <b>Comprensión de preguntas:</b>			
– Contesta con facilidad a todo tipo de preguntas.			
– Es necesario repetirle las preguntas.			
– Es necesario volver a hacer la pregunta formulándola de forma más sencilla.			
➤ <b>Se observan los siguientes problemas:</b>			
– Con ruidos de fondo se entera menos.			
– Tiene dificultad para mantener la atención.			
– Interpreta mal lo que oye.			
– Tiene dificultad para entender lo que se dice o se explica en clase.			

(\*) A.V. (a veces; alguna vez).

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Lengua castellana y literatura

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<b>A. Habla y articulación.</b>			
<i>Es la propia de niños de su edad.</i>			
La articulación es correcta en el lenguaje espontáneo.			
La articulación es correcta en el lenguaje dirigido.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Faltan por adquirir algunos fonemas.			
– Hay problemas de vocalización que restan claridad al habla.			
<b>B. Estructura morfo-sintáctica.</b>			
<i>Es la propia de niños de su edad.</i>			
Su lenguaje es más pobre y sencillo.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Orden incorrecto en los elementos de la frase.			
– Errores, por exceso o por defecto, en el uso de pronombres, preposiciones y nexos.			
– Errores en la conjugación verbal.			
– Errores de concordancia con el nombre.			
– Errores de concordancia entre sujeto y verbo.			

	Sí	A.V.	No
<b>C. Habilidades lingüísticas.</b>			
<i>Tiene las habilidades lingüísticas propias de su curso.</i>			
Se expresa de forma oral.			
Acompaña la expresión oral con signos.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Exponer las ideas o vivencias con orden y claridad.			
– Unir las frases con los nexos adecuados.			
– Participar en conversaciones de grupo.			
– Memorizar poesías o canciones.			
– Expresar relatos con orden y autonomía.			
– Describir con detalle y precisión, tanto características físicas como psicológicas.			
– Inventar cuentos o imaginar situaciones mediante el lenguaje.			
– Razonar sobre situaciones hipotéticas que se le plantean verbalmente.			
<b>D. Vocabulario y significados.</b>			
<i>Es adecuado.</i>			
Es algo más reducido o pobre.			
Es muy reducido.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Definir con precisión palabras que conoce.			
– Identificar los significados más habituales de palabras polisémicas.			
– Comprender significados no literales de palabras y frases (refranes, frases hechas...).			
– Comprender palabras o expresiones utilizadas con doble sentido.			
– Deducir el significado de una palabra por su formación (raíz, sufijo, prefijo...).			

	Sí	A.V.	No
<b>E. Comprensión lectora.</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
• <b>Acceso a la comprensión de textos:</b>			
– Los comprende sin ayudas diferentes a las que se dan al grupo.			
– Necesita ayuda para llegar a obtener con precisión las ideas de cada párrafo.			
– Los comprende adaptando la complejidad lingüística de los mismos.			
– Se trabajan textos más sencillos que los que corresponde a su nivel educativo.			
• <b>Información que obtiene de la lectura:</b>			
– Identifica las palabras o expresiones que desconoce y pregunta por ellas.			
– Deduce el significado de palabras que desconoce por el contexto de la frase.			
– Obtiene una idea vaga y poco precisa del contenido.			
– Obtiene una información detallada y precisa de las ideas del texto.			
– Infiere información implícita en el texto a partir de las experiencias o conocimientos previos			
• <b>Organización de la información que extrae:</b>			
– Organiza las ideas extraídas del texto en esquemas, según la importancia y relación entre ellas.			
– Realiza un resumen de las ideas extraídas del texto, utilizando sus propias palabras.			
➤ <b>Tiene dificultades para acceder a la comprensión del texto porque:</b>			
– Lee sin respetar los signos de puntuación y con errores.			
– Al leer, confunde palabras por otras de imagen gráfica similar (abundancia/ambulancia).			
– Desconoce más vocabulario.			
– Atribuye significados erróneos a las palabras.			
– Tiene dificultad para comprender oraciones complejas o que no siguen la estructura habitual de S-V-P.			

	Sí	A.V.	No
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Comprender expresiones o frases con significado no literal.			
– Comprender textos narrativos sobre hechos tratados con doble intención.			
– Comprender textos poéticos.			
– Comprender textos largos (más de una hoja).			
<b>F. Expresión escrita.</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
• Dictado:			
– Escribe al dictado sin ayudas especiales.			
– Escribe al dictado dándole más ayudas que al grupo.			
• Composición escrita:			
– Compone textos con la misma complejidad que su grupo.			
– Compone textos más sencillos que los de su grupo.			
– El texto se compone de frases simples sin nexos de unión.			
– Los errores formales restan inteligibilidad al contenido.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Componer palabras respetando la correspondencia fonema-grafema.			
– Organizar adecuadamente los elementos de la frase o de la oración.			
– Usar correctamente pronombres, preposiciones o determinantes.			
– Usar correctamente tiempos y formas verbales.			
– Realizar correctamente las concordancias con el nombre.			
– Realizar correctamente las concordancias entre sujeto y verbo.			
– Usar correctamente los nexos que relacionan y unen las oraciones o proposiciones.			
– Utilizar pronombres o sinónimos para sustituir y hacer referencia a palabras del texto y evitar la repetición de las mismas.			
– Secuenciar adecuadamente las ideas.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Conocimiento del medio

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
Parte de una base de conocimientos o de información adecuada.			
• <b>Comprensión de las explicaciones en el aula:</b>			
– Las comprende sin ayudas diferentes a las dadas al grupo.			
– Las comprende dándole más ayudas en el aula.			
– Las comprende si se le han adelantado los contenidos en apoyo.			
– Necesita un refuerzo posterior en apoyo.			
• <b>Comprensión del libro de texto:</b>			
– Lo comprende sin ayudas diferentes a las dadas al grupo.			
– Se le explican palabras o párrafos que no entiende.			
– Se le facilitan resúmenes con los contenidos principales de las unidades.			
– Se le facilitan esquemas o mapas conceptuales de las unidades.			
• <b>Ayudas al estudio:</b>			
– Se le ayuda a realizar un resumen de las unidades.			
– Se le ayuda a identificar los contenidos principales y a realizar el esquema o mapa conceptual.			
• <b>Grado de aprendizaje de los contenidos:</b>			
– Se queda con datos, hechos e informaciones concretas. El aprendizaje es memorístico.			
– Realiza un aprendizaje comprensivo y razonado.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Definir conceptos con precisión.			
– Comparar y expresar semejanzas y diferencias con precisión.			
– Clasificar con precisión por categorías y subcategorías.			
– Establecer relaciones de causa o finalidad.			
– Deducir o inferir información aplicando los conocimientos.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Matemáticas

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
Es necesario explicar alguna palabra o modificar los enunciados de los problemas.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Manejarse con la numeración y las operaciones.			
– Comprender los conceptos matemáticos.			
– Resolver problemas.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. Música

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Desarrollar tareas de discriminación auditiva.			
– Desarrollar tareas de expresión vocálica.			
– Realizar seguimiento de ritmos.			
– Desarrollar otras actividades.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6. Lengua extranjera

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
El nivel de vocabulario que conoce es más reducido.			
El dominio del lenguaje alcanzado, es más simple y sencillo en su estructura y riqueza lingüística.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Pronunciar determinados fonemas.			
– Comprender contenidos o instrucciones que emite el profesor de forma oral.			
– Comprender los contenidos que emite un radiocasete.			
– Reproducir estructuras o contenidos lingüísticos de forma oral.			
– Comprender textos escritos.			
– Componer por escrito oraciones o textos.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7. Disposición y estilo de aprendizaje

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Interés y motivación:</b>			
– Pone interés en la realización de todo tipo de actividades (verbales y manipulativas).			
– Pone interés sólo en la realización de actividades sencillas o con poca carga lingüística.			
– Pregunta cuando tiene dudas o no sabe.			
– Pregunta para saber más.			
• <b>Concentración:</b>			
– Mantiene la atención durante las explicaciones.			
– Mantiene la atención durante el desarrollo de las actividades.			
• <b>Eficacia de las respuestas:</b>			
– Responde o trabaja de forma rápida y sin apenas errores.			
– Responde o trabaja de forma lenta pero con pocos errores.			
– Responde o trabaja de forma precipitada, cometiendo errores.			
• <b>Grado de autonomía:</b>			
– Soluciona las tareas o trabajos que se le propone con autonomía.			
– Solicita ayuda o aprobación continua durante la realización de la tarea.			
– Necesita un trabajo dirigido y muy pautado.			
• <b>Estrategias en el desarrollo de las tareas:</b>			
– Piensa sobre los pasos a seguir. Se da autoinstrucciones.			
– Trabaja por ensayo – error.			
• <b>Estrategias ante dificultades:</b>			
– Cambia de estrategia de trabajo cuando una forma de abordar la tarea no le sirve.			
– Sigue con la misma estrategia, aunque no sea eficaz.			
– Abandona enseguida la tarea ante la dificultad.			

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Actitud ante imprevistos o frustraciones:</b>			
– Acepta bien las tareas o los cambios que no estaban previstos.			
– Tolera bien los fracasos o las correcciones que se le hacen.			
– Acepta bien la ayuda del profesor.			
– Acepta bien la ayuda de algún compañero.			
• <b>Grado de participación:</b>			
– Participa con más facilidad en actividades de grupo reducido.			
– Participa indistintamente en actividades de grupo grande o de grupo reducido.			
– Participa con más facilidad en el grupo de alumnos sordos.			
– Participa indistintamente en grupos de alumnos sordos o de alumnos oyentes.			
➤ <b>Se observan especiales dificultades para:</b>			
– Mantener la atención durante las explicaciones.			
– Trabajar de forma reflexiva o controlada.			
– Trabajar de forma autónoma.			
– Aceptar los imprevistos o las razones que se le dan.			
– Participar en tareas de grupo.			
– Preguntar en momentos de dudas o de desconocimiento.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8. Interacción y participación en el grupo

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
• <b>Interacción profesor-alumno:</b>			
– La comunicación del profesor con el alumno es fluida.			
– El alumno se relaciona de forma espontánea con el profesor.			
• <b>Interacción entre los compañeros:</b>			
– El alumno se relaciona de forma espontánea con sus compañeros.			
– Sus compañeros se relacionan con él con fluidez.			
– Se relaciona con todos los compañeros, en general.			
– Se relaciona sólo con unos pocos compañeros.			
• <b>Participación e integración en el grupo:</b>			
– Participa activamente en tareas de grupo.			
– Participa activamente en los juegos de grupo.			
– Respeta normas de convivencia y de trabajo en grupo.			
– Es aceptado entre sus compañeros de clase.			
– Ayuda a otros compañeros.			
– Tiene algún compañero que le ayuda en clase.			
➤ <b>Se observan los siguientes problemas:</b>			
– Los problemas de lenguaje reducen la comunicación con el profesor.			
– Los problemas de lenguaje dificultan la comunicación entre iguales.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 9. Características del aula

	<i>Sí</i>	<i>No</i>
La clase está bien iluminada.		
Se guarda silencio en los momentos de explicaciones y de relatos.		
➤ Se observan los siguientes problemas:		
– Hay reverberación en el aula.		
– Hay ruidos de fondo continuamente.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Organización de los apoyos

<i>Apoyos que recibe</i>	<i>Dentro del aula: horas</i>	<i>Fuera, en pequeño grupo: horas</i>	<i>Fuera, de forma individual: horas</i>
Recibe apoyo por parte del tutor o de un profesor.			
Recibe apoyo por parte del P.T.			
Recibe apoyo por parte del logopeda.			
Recibe apoyo por parte del CREENA.			

## Ajustes y ayudas que se realizan en las áreas

	<i>Lengua y literatura</i>	<i>Lengua extranjera</i>	<i>Música</i>
Se adaptan contenidos			
Se trabajan contenidos de ciclos anteriores			
Se temporalizan para más adelante algunos contenidos			
Se elabora o se adapta material específico para el alumno			
	<i>Matemáticas</i>	<i>Conocimiento del medio</i>	<i>Lengua vasca</i>
Se adaptan contenidos			
Se programan contenidos de ciclos inferiores			
Se temporaliza para más adelante algunos contenidos			
Se elabora o se adapta material específico para el alumno			

## Valoración del rendimiento

*El rendimiento y nivel del alumno/a se consideran adecuados:*

- Según sus posibilidades y criterios propios de evaluación (A.C.I.).
- Según los criterios mínimos para el aula.
- Según los criterios generales de aula.

## Ayudas técnicas

- Emisora de F.M.
- Aparato de amplificación auditiva.
- Otros:

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Euskera (modelo A).

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
El nivel de vocabulario que conoce es más reducido.			
El dominio del lenguaje alcanzado, es más simple y sencillo en su estructura y riqueza lingüística.			
➤ <b>Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Pronunciar determinados fonemas.			
– Comprender contenidos o instrucciones que emite el profesor de forma oral.			
– Comprender los contenidos que emite un radiocasete.			
– Reproducir estructuras o contenidos lingüísticos de forma oral.			
– Comprender textos escritos.			
– Componer por escrito oraciones o textos.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sólo para alumnos del modelo lingüístico D

### 2. Lengua vasca y literatura

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
<b>A. Habla y articulación (euskera)</b>			
<i>Es la propia de niños de su nivel.</i>			
La articulación es correcta en el lenguaje espontáneo.			
La articulación es correcta en el lenguaje dirigido.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan los siguientes problemas:			
– Faltan por adquirir fonemas.			
– Hay problemas de vocalización que restan claridad al habla.			
<b>B. Estructura morfo-sintáctica (euskera)</b>			
<i>Es la propia de niños de su nivel.</i>			
Su lenguaje es más pobre y sencillo.			
➤ Comparando con niños de su nivel, se detectan más problemas en:			
– La organización de los elementos de las frases.			
– El uso de las formas verbales.			
– El uso de la morfología (morfemas y partículas).			
– Las concordancias.			
– Las frases que expresa introducen más palabras y estructuras castellanas.			

	Sí	A.V.	No
<b>C. Habilidades lingüísticas (euskera)</b>			
<i>Tiene las habilidades lingüísticas propias de su nivel.</i>			
Se expresa de forma oral.			
Acompaña la expresión oral con signos.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Expresar las ideas con orden y claridad.			
– Unir las frases con los nexos adecuados.			
– Participar en conversaciones de grupo.			
– Memorizar poesías o canciones.			
– Describir con detalle y riqueza características tanto físicas como psicológicas.			
– Expresar relatos con orden y autonomía.			
– Inventar cuentos o imaginar situaciones mediante el lenguaje.			
– Razonar sobre situaciones hipotéticas que se le plantean verbalmente.			
<b>D. Vocabulario (euskera)</b>			
<i>Es adecuado.</i>			
Desconoce más palabras que sus compañeros de aula. Es algo más reducido o pobre.			
Es muy reducido.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Definir con precisión palabras que conoce.			
– Identificar los significados más habituales de palabras polisémicas.			
– Comprender significados no literales de palabras y frases (refranes, frases hechas...).			
– Comprender palabras o expresiones utilizadas con doble sentido.			
– Deducir el significado de una palabra por su formación (raíz, sufijo, prefijo...).			

	Sí	A.V.	No
<b>E. Comprensión lectora (euskera)</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
<b>• Acceso a la comprensión de textos:</b>			
– Los comprende sin ayudas diferentes a las que se dan al grupo.			
– Necesita ayuda para llegar a obtener con precisión las ideas de cada párrafo.			
– Los comprende adaptando la complejidad lingüística de los mismos.			
– Se trabajan textos más sencillos que los que corresponden a su nivel educativo.			
<b>• Información que obtiene de la lectura:</b>			
– Identifica las palabras o expresiones que desconoce y pregunta por ellas.			
– Deduce el significado de palabras que desconoce por el contexto de la frase.			
– Obtiene una idea vaga y poco precisa del contenido.			
– Obtiene una información detallada y precisa de las ideas del texto.			
– Infiere información implícita en el texto a partir de las experiencias o conocimientos previos			
<b>• Organización de la información que extrae:</b>			
– Organiza las ideas extraídas del texto en esquemas, según la importancia y relación entre ellas.			
– Realiza un resumen de las ideas extraídas del texto, utilizando sus propias palabras.			
<b>➤ Tiene dificultades para acceder a la comprensión del texto porque:</b>			
– Lee sin respetar los signos de puntuación y con errores.			
– Al leer, confunde palabras por otras de imagen gráfica similar (ogia/gorria).			
– Desconoce más vocabulario.			
– Atribuye significados erróneos a las palabras.			
– Tiene dificultad para comprender oraciones complejas o que no siguen la estructura habitual.			
<b>➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:</b>			
– Comprender expresiones o frases con significado no literal.			
– Comprender textos narrativos sobre hechos tratados con doble intención.			
– Comprender textos poéticos.			
– Comprender textos largos (más de una hoja).			

	Sí	A.V.	No
<b>F. Expresión escrita (euskera)</b>			
<i>El nivel se considera adecuado.</i>			
• Dictado:			
– Escribe al dictado sin ayudas especiales.			
– Escribe al dictado dándole más ayudas que al grupo.			
• Composición escrita:			
– Compone textos con la misma complejidad que su grupo.			
– Compone textos más sencillos que los de su grupo.			
– El texto se compone de frases simples sin nexos de unión.			
➤ Comparando con su nivel educativo, tiene más dificultades para:			
– Componer palabras respetando la correspondencia fonema-grafema.			
– Organizar adecuadamente los elementos de la frase o de la oración.			
– Usar correctamente tiempos y formas verbales.			
– Usar correctamente sufijos o morfemas.			
– Realizar correctamente las concordancias con el nombre.			
– Realizar correctamente las concordancias entre sujeto y verbo.			
– Usar correctamente las conjunciones y morfemas que relacionan y unen las oraciones o proposiciones.			
– Utilizar pronombres o sinónimos para sustituir y hacer referencia a palabras del texto y evitar la repetición de las mismas.			
– Secuenciar adecuadamente las ideas.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ficha de evaluación de las ayudas para la comunicación,  
la enseñanza y la participación en el aula  
Alumnos con discapacidad auditiva grave**

Alumno/a: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Modelo lingüístico: _____
Tutor/a: _____
Equipo de apoyo: _____
Fecha de evaluación: _____
Tipo y grado de pérdida auditiva: _____
Utiliza audífonos y/o implante coclear _____

## 1. Condiciones del aula y ubicación

	<i>Sí</i>	<i>A.V. (*)</i>	<i>No</i>
Se coloca en las primeras filas.			
La iluminación del aula es buena.			
Hay silencio durante las explicaciones.			

## 2. Actitud para el aprendizaje y la comunicación

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Mantiene la atención durante las explicaciones.			
Pregunta cuando no ha entendido.			
Informa de su limitación auditiva.			
Lleva los audifonos o el implante.			
Capta y entiende las intervenciones que realizan sus compañeros en el aula.			
Sigue las explicaciones del profesorado.			
Recurre a algún compañero para seguir la clase.			
Se le entiende cuando habla.			
La comunicación con el profesorado es fluida.			
La comunicación con sus compañeros es fluida			

(\*) A.V. (a veces; alguna vez).

### 3. Ayudas para integrarle en las explicaciones y en la información que se produce en el aula

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se explica mirando al alumno.			
Se habla enfatizando más la articulación.			
Se habla despacio o en un tono más alto.			
Se le llama la atención para que mire, cuando se va a iniciar la explicación.			
Se tienen en cuenta las dificultades de mantener la atención visual dividida.			
Se utilizan signos de apoyo (comunicación bimodal) para facilitar la comprensión.			
Se explica individualmente al alumno con un lenguaje adaptado a sus posibilidades de comprensión.			
Se utilizan materiales visuales, diapositivas o power point para apoyar las explicaciones.			
Se escribe en la pizarra el esquema de la explicación.			
Se escriben en la pizarra las palabras clave que se van a utilizar en la explicación.			
Se recurre a ejemplos, demostraciones o representaciones para ayudar a comprender el contenido de la explicación.			
Se repiten las ideas principales de las explicaciones (redundancia).			
Se comprueba lo que va entendiendo de la explicación.			
Se le repiten explicaciones de forma individual cuando se comprueba que es necesario.			
Se le anticipa por escrito el contenido de un vídeo que van a ver, o de una cinta de casete que van a escuchar.			
Se le anticipan en apoyo, vocabulario y contenidos de las explicaciones que van a ver en el aula.			
Requiere la ayuda de algún compañero para completar la información que se genera en clase.			
Se asegura que capta la información que aportan sus compañeros en clase.			
Se asegura o se comprueba que entiende los enunciados de los problemas, de las actividades o de los controles escritos.			
Se le anticipan los cambios que se salen de la rutina.			
Se le explica con anticipación el desarrollo de actividades no habituales (una salida, una visita).			

#### 4. Ayudas para integrarle en las conversaciones de grupo

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se asegura que el alumno ve bien a sus compañeros y al profesor.			
El que habla se identifica			
Se controla que no hablen más de uno a la vez.			
Se induce a que intervenga.			
Se induce a que otros le pregunten.			
Se controla el ritmo del debate			
Se retoman los puntos principales para repetirlos.			

#### 5. Ayudas para facilitar la expresión oral

	<i>Sí</i>	<i>A.V.</i>	<i>No</i>
Se le pide que hable más despacio o más alto para que se le entienda mejor.			
Se reformula lo que ha dicho el niño, se corrige y se amplía su producción.			
Se le pide que repita palabras o frases que se le han corregido.			
Se le ayuda, mediante preguntas o comentarios, a situarse en la conversación o en el tema y facilitar así su intervención.			
Se guía en su expresión a través de comentarios o preguntas.			
Se asegura la comprensión del vocabulario que se utiliza y se dan las explicaciones pertinentes.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anexo 6  
**Ficha de recogida de información  
del alumno con discapacidad auditiva  
previa a la escolarización**

Alumno/a: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Nombre de los padres: _____
Dirección y teléfono: _____
Lengua familiar: _____
Escuela infantil a la que acude: _____
Modelo lingüístico: _____
Persona / centro que facilita la información: _____
Fecha de recogida de la información: _____

## Información Centro de Atención Temprana

<b>1. Información sobre el diagnóstico médico</b>	
Diagnóstico.	
Edad de detección.	
Edad en la que se colocaron los audífonos.	
Edad en la que se realizó el implante coclear.	
Prótesis que utiliza actualmente.	
Problemas auditivos añadido.s	
Otros problemas asociados.	
<b>2. Datos del tratamiento en el centro de atención temprana</b>	
Tratamientos recibidos.	
Edad de inicio del tratamiento.	
Tipo de atención actual.	
Continuidad del tratamiento a lo largo de estos años.	

<b>3. Datos relacionados con el trabajo logopédico</b>	
<b>3.1. Respuesta auditiva</b>	
Reconoce palabras/frases del lenguaje oral en situaciones abiertas.	
Identifica palabras/órdenes sencillas en situaciones cerradas o rutinarias.	
Identifica las vocales.	
Reconoce sonidos familiares.	
Discrimina ruido – silencio.	
Requiere aparatos de rehabilitación auditiva.	
<b>3.2. Voz, habla, articulación</b>	
Habla inteligible para cualquier persona. Dislalias propias de la edad.	
Habla inteligible sólo para personas familiarizadas. Dislalias múltiples.	
Sólo emite sonidos vocálicos.	
Emite algún sonido consonántico.	
Sólo emite cadena de sílabas. Jerga.	
Hay dificultades orgánicas para el habla.	
Mejora la articulación con la repetición.	

<b>3.3. Adquisición y recepción del lenguaje oral</b>	
Desarrolla el lenguaje mediante la audición.	
Adquiere el lenguaje en situación de reeducación.	
Requiere el apoyo de la labiolectura.	
Se utiliza comunicación bimodal o la lengua de signos.	
<b>3.4. Comprensión del lenguaje oral</b>	
El nivel es adecuado y propio de la edad del niño.	
Comprende sólo mensajes y órdenes muy sencillas y adaptadas.	
Sigue instrucciones por imitación o el contexto.	
<b>3.5. Desarrollo lexical</b>	
El nivel de vocabulario es adecuado para su edad.	
El nivel de vocabulario es bajo pero no se puede cuantificar.	
El nivel de vocabulario es todavía cuantificable.	
No emite palabras.	

<b>3.6. Desarrollo morfo-sintáctico del lenguaje</b>	
El nivel de estructuración del lenguaje es el adecuado para su edad.	
Se expresa con oraciones muy sencillas.	
Inicia el uso de partículas morfológicas y de verbos conjugados.	
Combina palabras sin estructura de oración.	
Emite palabras sueltas.	
Apenas hay verbalización oral.	
<b>3.7. Modalidad de comunicación</b>	
Se comunica a través del lenguaje oral.	
Combina palabras oral con gestos o signos.	
Sólo se comunica mediante signos.	
Se comunica a través de señalizaciones, gestos naturales y vocalizaciones.	
<b>3.8. Habilidades comunicativas</b>	
Tiene desarrolladas las propias de su edad.	
Cuenta hechos o vivencias presentes.	
Utiliza el lenguaje sólo para pedir o para nombrar cosas presentes	
Responde a algunas preguntas rutinarias o en actividades concretas.	
Se fija en la cara de la persona que le habla.	

<b>4. Datos relacionados con el desarrollo global del niño y del aprendizaje.</b>	
<b>4.1. Desarrollo motor</b>	
Desarrollo motor adecuado para su edad.	
Dificultades que presenta.	
<b>4.2. Desarrollo cognitivo</b>	
Desarrollo cognitivo adecuado para su edad.	
Representaciones que realiza a través del juego simbólico.	
Dificultades que presenta.	
Datos de pruebas.	
<b>4.3. Características emocionales. Disposición para el trabajo</b>	
Madurez emocional propia de su edad.	
Disposición adecuada para el trabajo individual.	
Características específicas a tener en cuenta o a resaltar.	

<b>5. Contexto familiar</b>	
Pertenencia a la Asociación de Padres de niños sordos.	
Lengua familiar.	
Modalidad de comunicación en la familia.	
Grado de colaboración.	
Dificultades. Miedos. Expectativas.	
Otras atenciones especializadas que recibe el niño.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Información del Currículum

### 1. Identidad y Autonomía personal

## 2. Comunicación y Representación

### 3. Descubrimiento del Medio físico y social

## Información Escuela Infantil

Escuela infantil a la que acude: \_\_\_\_\_

Modelo lingüístico: \_\_\_\_\_

Edad de inicio: \_\_\_\_\_

Regularidad en la asistencia: \_\_\_\_\_

Ayudas específicas recibidas: \_\_\_\_\_

<b>1. Interacción del adulto con el niño</b>	
Es oral, como la de cualquier niño de su edad.	
Se le habla más despacio y de forma más sencilla.	
Es necesario dirigirse al niño individualmente para que comprenda.	
Es necesario utilizar gestos, signos o referencias visuales.	
Mantiene la atención en la cara mientras se le habla.	
Dificultades que presenta.	
<b>2. Interacción del niño con el adulto</b>	
La comunicación es fluida y se le entiende.	
Se comunica solo en caso de necesidad.	
La comunicación es oral, pero cuesta entenderle.	
El niño utiliza gestos, signos o señalizaciones.	
Realiza acciones y es necesario interpretar lo que desea.	
Dificultades que presenta.	

<b>3. Interacción con los niños</b>	
La comunicación es oral y le entienden.	
Habla con los niños, pero éstos no le entienden.	
Interacciona sin mediar lenguaje.	
Los observa pero no entra a interactuar.	
Dificultades que presenta.	
<b>4. Información relativa a la audición, la comprensión y la recepción</b>	
Oye y entiende bien.	
Oye pero todavía entiende poco.	
Identifica sonidos y ruidos habituales en su medio.	
Se mueve con la música, se vuelve cuando se le llama o cuando hay un sonido.	
Lleva los audífonos y/o el implante y no hay problemas.	
Sigue con atención los cuentos y los entiende.	
Comprende las órdenes e instrucciones que se dan al grupo.	
Comprende sólo órdenes muy sencillas y adaptadas al niño.	
Comprende sólo por el contexto. Imita a los demás.	
Dificultades que presenta.	

<b>5. Información relativa a la expresión oral y comunicación</b>	
El nivel de vocabulario es adecuado para su edad.	
El nivel de vocabulario es pobre.	
Conoce sólo unas pocas palabras.	
No expresa palabras.	
Se le entiende bien lo que dice.	
No se le entiende bien, presenta dislalias múltiples.	
Solo emite sonidos vocálicos.	
Sólo emite cadena silábica. Jerga.	
El nivel de estructuración del lenguaje es el propio de su edad.	
Se expresa con oraciones muy sencillas.	
Sólo emite palabras sin llegar a estructurar oraciones.	
Apenas hay verbalización.	
Utiliza el lenguaje para todo tipo de habilidades comunicativas.	
Utiliza el lenguaje para contar hechos o vivencias presentes.	
Utiliza el lenguaje sólo para pedir o nombrar cosas presentes.	
Responde a preguntas muy sencillas y rutinarias.	
Dificultades que presenta.	

<b>6. Desarrollo del juego simbólico</b>	
El nivel de representación en juegos simbólicos es igual que el de sus compañeros.	
Utiliza los juguetes para representar algunas vivencias personales muy cotidianas.	
Manipula objetos pero no hay representación.	
Comparte juegos con otros niños y media el intercambio comunicativo.	
Juega junto a otros niños, pero no hay intercambio comunicativo (juego paralelo).	
Juega sólo.	
Dificultades que presenta.	
<b>7. Información sobre hábitos de trabajo</b>	
Acepta límites y normas.	
Mantiene la atención sólo en actividades no lingüísticas.	
Mantiene la atención en actividades con contenido lingüísticas.	
Soluciona sus problemas o necesidades solicitando la ayuda del adulto.	
La mayoría de las veces soluciona él sólo sus problemas o necesidades.	
Dificultades y/o información que resaltar.	

8. Familia	
Grado de colaboración.	
Información y/o dificultades que resaltar.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Previsiones próximo curso

<b>Resumen del nivel auditivo y lingüístico</b>			
Eje diagnóstico	Pérdida media <input type="checkbox"/>	Pérdida severa <input type="checkbox"/>	Pérdida profunda <input type="checkbox"/>
Ayuda protésica	Audífonos <input type="checkbox"/>	Implante coclear <input type="checkbox"/>	Implante coclear y audífono <input type="checkbox"/>
Pronóstico auditivo. Evolución y problemas añadidos:	Otitis. Otros problemas. <input type="checkbox"/>	Va en aumento <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>
Audición. Identifica:	Sólo sonidos <input type="checkbox"/>	Palabras o frases en situación cerrada <input type="checkbox"/>	Palabras o frases en situación abierta <input type="checkbox"/>
Nivel comprensión del lenguaje oral. Comprende lo que se dice:	Por el contexto <input type="checkbox"/>	Utilizando un lenguaje muy sencillo y adaptado <input type="checkbox"/>	Sin dificultades especiales <input type="checkbox"/>
Recepción del lenguaje oral. Recibe el lenguaje:	No hay todavía lenguaje <input type="checkbox"/>	Con apoyo de gestos signos y ayudas visuales <input type="checkbox"/>	Por audición <input type="checkbox"/>
Modalidad de expresión. Se expresa a través de:	Gestos, señalizaciones <input type="checkbox"/>	Combinación de palabras con signos o gestos <input type="checkbox"/>	Lenguaje oral <input type="checkbox"/>
Habla.	Sonidos vocálicos o jerga <input type="checkbox"/>	Múltiples dislalias <input type="checkbox"/>	Inteligible <input type="checkbox"/>
Nivel de expresión oral Utiliza:	Palabras sueltas <input type="checkbox"/>	Frases muy sencillas <input type="checkbox"/>	Adecuado a su edad <input type="checkbox"/>
Habilidades comunicativas. Se expresa para:	Sólo para pedir o nombrar cosas presentes <input type="checkbox"/>		Relatar experiencias, informar o preguntar <input type="checkbox"/>

Otras variables		
Ambiente familiar	Pobre. Dificultades para colaborar <input type="checkbox"/>	Estimuladora y colabora <input type="checkbox"/>
Desarrollo cognitivo	Dificultades, retraso <input type="checkbox"/>	No hay problemas añadidos <input type="checkbox"/>
Habilidades motoras	Dificultades <input type="checkbox"/>	No hay problemas añadidos <input type="checkbox"/>
Madurez emocional	Dificultades <input type="checkbox"/>	No hay problemas añadidos <input type="checkbox"/>
Inteacción social con niños	Dificultades de relación <input type="checkbox"/>	No hay problemas añadidos <input type="checkbox"/>
Hábitos de atención, trabajo y autonomía	Dificultades <input type="checkbox"/>	No hay problemas añadidos <input type="checkbox"/>

Centro posible al que puede acudir:

Recursos que va a precisar:

- Logopedia.
- P.T.
- Profesor competente en Lengua de Signos.
- Aparatos rehabilitación.
- Sistema aumentativo de comunicación.
- Sistema alternativo de comunicación.
- Materiales adaptados para el alumno.

Medidas curriculares:

- Estrategias adaptadas de comunicación y enseñanza.
- Adaptación de algunos contenidos de la programación de aula.
- Programa individual adaptado al nivel de competencia lingüística del niño.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Anexo 7  
**Ficha de recogida de información  
de la familia para alumnos con  
discapacidad auditiva grave**

Alumno/a: _____
Lugar de nacimiento: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Nombre de los padres: _____
Lengua familiar: _____
Dirección y teléfono: _____
Tipo y grado de pérdida auditiva: _____
Utiliza audífonos y/o implante coclear: _____
Persona que facilita la información: _____
Fecha de la entrevista: _____

## Composición familiar:

---

---

<b>1. Datos sobre el déficit auditivo</b>	
¿A qué edad le diagnosticaron la pérdida auditiva?	
¿Cuándo le colocaron audífonos?	
La pérdida auditiva ¿es de nacimiento o es adquirida?	
¿A qué causa se atribuye el déficit auditivo? ¿Hay personas sordas en la familia? Tipo de parentesco.	
¿Va en aumento o está estabilizada?	
¿Cuándo le implantaron? (caso de tener Implante Coclear).	
¿Hay problemas en la utilización del implante o de los audífonos?	
¿Hay otros problemas de oído: tapones, otitis frecuentes...?	
¿Hay otros problemas añadidos?	
<b>2. Datos del desarrollo</b>	
Embarazo / Parto.	
Tonicidad / Respiración: control babeo, tipo respiración, tono muscular, sopla.	
Desarrollo motor: inestabilidad o retraso en la marcha autónoma.	
Hábitos de alimentación: traga, mastica, bebe de un vaso, bebe con pajita...	

<b>3. Información sobre audición, lenguaje y comunicación</b>	
<b>Respuesta auditiva.</b>	
¿A qué tipo de sonidos se vuelve o reacciona: timbre, teléfono, ruidos de coches, ladridos...?	
¿Se mueve cuando hay música, se vuelve a su nombre, se vuelve hacia la persona que habla?	
¿Reconoce algunos sonidos de su casa o de la calle? ¿Cuáles?	
<b>Comprensión del lenguaje oral.</b>	
¿Comprende sólo órdenes cuando se le señala lo que se le pide, se le apoya con gestos o se deduce del contexto?	
¿Señala las palabras que se le dicen en el libro de imágenes?	
¿Comprende órdenes o peticiones sobre cosas que no están presentes o que no se deducen del contexto?	
¿Responde a algunas preguntas? ¿A cuáles?	
¿Comprende cuentos muy sencillos?	
¿Reproduce algunas palabras de una canción que se le canta?	
<b>Expresión oral.</b>	
¿Cuándo se iniciaron las primeras palabras?	
¿Repite algunas sílabas o palabras que se le dicen?	
¿Qué palabras dice?	
¿Une algunas palabras? ¿Dice alguna frase? Ejemplos:	
¿Le entienden en casa?	
¿Le entienden también personas que no están todo el día con el niño/a?	

Habilidades comunicativas del niño.	
¿El niño mira a la cara cuando se le habla?	
<p><i>¿A cerca de qué hablan con el niño?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre cosas o acciones que están presentes en ese momento.</li> <li>- Sobre imágenes presentes.</li> <li>- Sobre cosas que ha hecho o ha visto.</li> <li>- Sobre cosas que se van a hacer.</li> </ul>	
<p><i>¿Cómo se comunica el niño?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lleva a la persona hasta un lugar y es necesario interpretar lo que quiere.</li> <li>- Señala lo quiere con el dedo.</li> <li>- Utiliza palabras junto a gestos naturales o signos</li> <li>- Utiliza sólo signos.</li> <li>- Utiliza lenguaje oral.</li> </ul>	
<p><i>¿Para qué se comunica el niño?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para pedir o mandar.</li> <li>- Para expresar necesidades y deseos.</li> <li>- Para nombrar cosas o personas.</li> <li>- Para contar o relatar vivencias.</li> <li>- Para preguntar.</li> </ul>	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>4. Información sobre habilidades comunicativas y calidad de la interacción en la familia</b>	
¿Qué personas se ocupan y se relacionan con el niño?	
<p>¿Qué actividades realizan con el niño/a?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bañan, le visten.</li> <li>- Comen juntos.</li> <li>- Juegan con el niño.</li> <li>- Ven libros de imágenes.</li> <li>- Le cuentan cuentos.</li> <li>- Otras.</li> </ul>	
<p>¿Qué les resulta más difícil en la comunicación con el niño?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicarle lo que se está haciendo.</li> <li>- Razonarle lo que está bien o lo que está mal de sus conductas.</li> <li>- Contarle cosas que han pasado o que van a hacer a continuación.</li> <li>- Contarle cuentos.</li> </ul>	
<p>¿Cómo hacen para que el niño les entienda?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le hablan normal, no hay dificultades.</li> <li>- Le hablan despacio, articulando claramente, haciendo que les mire a la cara.</li> <li>- Se apoyan en gestos naturales o le señalan imágenes u objetos.</li> <li>- Utilizan la comunicación bimodal o la palabra complementada.</li> <li>- Utilizan Lengua de Signos.</li> </ul>	
<p>¿Son eficaces las interacciones comunicativas con el niño?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mayoría de las veces el niño entiende lo que se le dice o se le explica.</li> <li>- La mayoría de las veces el adulto entiende lo que dice o explica el niño.</li> </ul>	

<p><i>¿Cómo influye el déficit auditivo en la educación del niño?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le consienten más.</li> <li>- Dejan de dar explicaciones porque el niño no les entiende.</li> <li>- Se sienten preocupados y perdidos en la comunicación con el niño.</li> </ul>	
<p><i>¿Cómo influye en el niño el déficit auditivo?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dirige pocas veces para pedir o mostrar cosas.</li> <li>- Tiende a enfadarse cuando no le entienden enseguida. Desiste.</li> <li>- Recurre a una persona familiar para comunicarse con otras personas.</li> </ul>	
<p><i>¿Cómo se relaciona con los niños de su edad?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les queda mirando, no entra en los juegos.</li> <li>- Consigue algo de los demás pegando o de forma brusca.</li> <li>- Se comunica con ellos a través de gestos o señalizaciones.</li> <li>- Se comunica con ellos a través del lenguaje oral.</li> <li>- Los niños le entienden.</li> </ul>	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>5. Datos del desarrollo afectivo y social</b>	
¿Cómo se adapta a los cambios no previstos en la rutina diaria?	
¿Cómo acepta negativas a sus deseos?	
¿Con qué personas se relaciona mejor: con conocidos, con los adultos, con los niños?	
¿Qué juegos prefiere? ¿Con quién juega?	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>6. Datos familiares y educativos</b>	
<b>Datos familiares:</b>	
- ¿Tienen conocimiento de lo que implica el déficit auditivo?	
- ¿Tienen alguna duda sobre la comunicación y la educación de su hijo?	
- ¿Pertencen a la asociación de padres de niños sordos?	
- ¿Necesitan algún tipo de asesoramiento o de información?	
- ¿Cómo se relaciona con los hermanos?	
- ¿Hay algún comportamiento del niño que les intranquiliza o les llama la atención?	
<b>Datos sobre la atención temprana:</b>	
- Estimulación temprana que ha tenido el niño.	
- Escuela infantil: información que tienen de la evolución y de las dificultades en esta etapa educativa.	
<b>Datos sobre la escolarización:</b>	
- Colegio al que van los hermanos.	
- Centro elegido por la familia para escolarizar a su hijo. Razones y dudas que tengan.	
- Opinión de la familia sobre la modalidad que se les propone.	
- Posibilidad de llevar al niño al centro al que se les orienta.	
- ¿Tiene certificado de minusvalía? ¿Qué porcentaje?	
- ¿Acude a algún logopeda o profesional en horario extraescolar?	
- Otras informaciones:	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Anexo 8  
**Registro de adaptación curricular individual**  
**Alumnos con discapacidad auditiva**

**Datos personales**

Alumno/a: _____
Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Modelo lingüístico: _____
Lengua familiar: _____
Tipo y grado de pérdida auditiva: _____
Utiliza audífonos y/o implante coclear: _____

**Profesionales que han intervenido en al adaptación**

Tutor: _____
Equipo de apoyo: _____
Orientador/a: _____
Otros profesionales: _____
Fecha de realización: _____

## 1. Datos del diagnóstico médico

Tipo y grado de pérdida auditiva:

Edad de detección:

Evolución de la pérdida (estable o progresiva):

Ayudas protésicas (audifono y/o implante coclear):

Edad de colocación:

Otros problemas auditivos añadidos:

Otros problemas o discapacidades añadidas:

Otorrino y/o centro implantador que realiza el seguimiento:

Otra información relevante:

## 2. Información relacionada con la atención temprana o la historia escolar

Tratamiento en Centro Base o en centros de atención temprana  
(programas de trabajo y tiempo de tratamiento):

Información relevante de la Escuela Infantil (0-3 años):

Información relevante del periodo de educación infantil (3-6 años):

Información relevante del periodo de educación primaria:

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Audición

Identificación de sonidos:

Identificación de palabras en situación cerrada:

Reconocimiento de palabras en situación abierta:

Identificación de frases en situación cerrada:

Reconocimiento de frases en situación abierta:

Discriminación de elementos vocálicos y consonánticos del lenguaje:

Comprensión auditiva del lenguaje:

Memoria auditiva del lenguaje:

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Competencia lingüística. Lenguaje oral

Disposición para la comunicación y la adquisición del lenguaje oral:

Modalidad comunicativa o ajustes lingüísticos utilizados con el niño:

Nivel lexical y conocimiento semántico:

Nivel de comprensión del lenguaje oral:

Modalidad expresiva del niño:

Habla: requisitos y articulación:

Nivel de estructuración del lenguaje oral:

Habilidades lingüísticas desarrolladas:

Habilidad para la labiolectura:

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Competencia lingüística. Lenguaje escrito

Habilidades metafonológicas adquiridas y en proceso:

Nivel de lectura mecánica:

Dificultades que se observan en la lectura mecánica:

Nivel de lectura comprensiva:

Dificultades que se observan en la comprensión de palabras, expresiones y oraciones:

Dificultades que se observan en la comprensión de las ideas del texto:

Dificultades que se observan en la organización de las ideas en resúmenes o esquemas:

Nivel de composición escrita:

Dificultades que se observan en la composición de palabras y frases:

Dificultades que se observan en la composición de textos:

### 3. Evaluación logopédica y psicopedagógica

#### Capacidades

Atención, percepción y memoria visual:

Funcionamiento intelectual:

Desarrollo cognitivo y lingüístico:

Relaciones sociales con adultos y con iguales:

Desarrollo emocional:

Desarrollo motor:

#### 4. Competencia curricular

Área:				
Contenidos o bloques de contenidos	Es capaz de	Sin ayuda	Con ayuda	Ayudas / observaciones

## 5. Información del contexto de aula

**Comprensión de la información oral en el aula** (recepción, comprensión, situaciones y factores que facilitan o la dificultad, ajustes y ayudas):

**Comunicación y expresión oral** (modalidad, contenido, finalidad, inteligibilidad, habilidades conversacionales, ayudas):

**Adaptación a la dinámica social de clase** (reacciones de oposición, momentos de incompreensión o de evasión, aislamiento, conductas desajustadas, inhibición, ayudas):

**Grado de motivación y estilo de aprendizaje** (interés, reflexividad, preferencia de agrupamientos, nivel de atención, capacidad de trabajo, refuerzos):

**Características del grupo de clase y del aula** (condiciones acústicas y luminosidad):

## 6. Información del contexto familiar

## 7. Necesidades educativas específicas que presenta

Con relación al desarrollo de la comunicación:

Con relación a la desarrollo de la audición:

Con relación al desarrollo cognitivo y lingüístico:

Con relación al lenguaje escrito (lectura y escritura):

Con relación a los aprendizajes en el aula:

Con relación al desarrollo personal y a la integración social:

Con relación a la familia:

## 8. Respuesta educativa

### Se requiere

#### Comunicación:

- Lenguaje oral con ajustes por parte del interlocutor.
- Comunicación bimodal (lenguaje oral + signos).
- Lenguaje de Signos.

#### Intervenciones específicas:

- Adaptar estrategias de comunicación y de enseñanza en el aula.
- Tratamiento específico para habilitar la audición y desarrollar el lenguaje oral.
- Apoyo específico en contenidos de las áreas curriculares.
- Refuerzo pedagógico en contenidos de las áreas curriculares.

#### Contenidos:

- A.C.I. significativa de la programación de aula (el referente curricular difiere en dos o más cursos).
- Ajustes o adaptaciones no significativas de la programación de aula o ciclo.
- Adaptaciones significativas sólo en las áreas de Música, Inglés, Francés o Euskera.
- Introducción de contenidos específicos relativos a audición y lenguaje oral.

#### Materiales:

- Elaborar, introducir y/o adaptar materiales didácticos para el alumno.
- Utilizar emisora de F.M. (frecuencia modulada) en el aula.
- Utilizar aparatos de amplificación en la sesión de rehabilitación auditiva.

#### Recursos personales:

- Profesor del centro para refuerzo educativo.
- Profesor de Pedagogía Terapéutica para apoyo específico.
- Profesor de Audición y Lenguaje.
- Profesor de Pedagogía terapéutica competente en Lengua de Signos.
- Intérprete de la Lengua de Signos.

#### Observaciones y comentarios:

### 8.1. Decisiones a nivel de centro

(Formación del profesorado, superación de barreras de comunicación, adaptación de actividades del centro, conocimiento de nociones básicas de Lengua de Signos, condiciones del aula...)

## 8.2. Decisiones a nivel de aula

### *Estrategias de comunicación, de enseñanza y de evaluación*

Comunicación (modalidad, ajustes lenguaje oral):

Enseñanza (estrategias, agrupamientos, actividades):

Evaluación:

Modificaciones o puntualizaciones sobre la actividad o dinámica de aula:

### *Contenidos/actividades a priorizar o introducir en el Aula*

Priorizar en el aula (comunicación oral, comunicación escrita...):

Introducir en el aula (referidos a la discapacidad auditiva, a estrategias de comunicación y de convivencia...):

### 8.3. Decisiones a nivel individual

#### *Contenidos/actividades a priorizar, modificar e introducir*

Priorizar a lo largo del curso o ciclo:

Seleccionar o adaptar a lo largo del curso:

Posponer para el próximo curso o ciclo:

Retomar de cursos o ciclos anteriores:

Introducir a lo largo del curso (audición y lenguaje oral):

***MATERIALES DIDÁCTICOS A ELABORAR, INTRODUCIR Y/O ADAPTAR***

#### 8.4. Adaptaciones de acceso

Apoyos a la comunicación:

Material técnico:

Recursos personales específicos:

## 9. Resumen de la atención al alumno/a

Sesiones de logopedia (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

Sesiones de apoyo (horas semanales y dónde o cómo se le atiende):

Sesiones de refuerzo pedagógico (horas semanales, quién y cómo se le atiende):

Coordinación del profesorado (tiempo destinado y objetivos):

Coordinación con la familia (tiempo destinado y objetivos):

Ámbitos de trabajo del logopeda:

Ámbitos de trabajo del profesor de apoyo:

Atención directa o indirecta del CREENA (tiempo destinado y objetivos):

10. Organización horaria						
Sesiones	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	

Aula (A) Individual (I) Pequeño grupo (PG)

11. Sesiones de evaluación		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Se cumplimenta en cada sesión de evaluación.

12. Reuniones de coordinación con la familia		
Fecha	Personas que intervienen	Valoraciones, propuestas y acuerdos

Anexo 1  
**Modelo para las adaptaciones curriculares significativas: programación y evaluación**

Programación específica		
Área:		
Objetivos	Contenidos	Ayudas o estrategias

Criterios de evaluación sobre la programación específica				
Área:	Fecha de evaluación:			Comentarios/Ayudas
	En desarrollo	Alcanzado	No iniciado	
Capacidades:				

Anexo 2  
**Modelo para las programaciones cortas**

Programación sobre los centros de interés o las unidades didácticas			
Centro de interés o unidad didáctica:		Fecha:	
Qué enseñar	Actividades y ayudas	Materiales	Quién lo enseña o lo inicia



**Estrategias para el aula: comunicación, enseñanza y evaluación**

**Alumnos con discapacidad auditiva grave**

**Etapas de Educación Infantil**

## Estrategias para comunicarse con alumnos con discapacidad auditiva grave

Las estrategias que se citan a continuación, además de ser necesarias para los alumnos con discapacidad auditiva grave, pueden servir también de ayuda para otros niños de la clase.

En función de la audición y del lenguaje oral desarrollado se seleccionarán las estrategias más adecuadas a cada niño y a cada situación de aula.

<b>Hablarle de frente. Hablar cerca del alumno.</b>	Hablar mirándole de frente para que pueda ver la cara. No dificultar la visión de la cara y de la boca con bigotes, gafas oscuras, bolígrafos, mano o chicles. No hablar dándole la espalda. No superar los dos metros de distancia cuando se habla al grupo.
<b>Articular con claridad. Hablar con tono normal y a un ritmo pausado.</b>	Hablarle en un tono normal, que no sea bajo ni excesivamente alto. Hablar de forma pausada, realizando paradas durante las explicaciones o relatos. Vocalizar con claridad, pero sin exagerar.
<b>Apoyar la expresión oral con gestos corporales y faciales.</b>	Al hablar al niño hay que tener en cuenta que el lenguaje debe tener adecuación entre las palabras que se dicen, la situación y la expresión de la cara y del cuerpo. Lo que dice el adulto estará apoyado en expresiones faciales y corporales, en gestos naturales y en referentes visuales contextuales.
<b>Apoyar el lenguaje oral en signos (bimodal)</b>	Algunos niños sordos sólo podrán, por el momento, recibir y comprender el lenguaje que se signa. No obstante, es importante acompañar los signos con el lenguaje oral, con el fin de ir trabajando y desarrollando la recepción y comprensión auditivas, la labiolectura y la expresión oral. Otros niños sordos, con un cierto desarrollo de la audición y del lenguaje oral, necesitarán sólo el apoyo puntual de determinados signos para asegurar la comprensión de algunas palabras, expresiones o informaciones.

<p>Establecer una interacción individualizada y adaptar el lenguaje oral a sus posibilidades de comprensión.</p>	<p>Los alumnos con una escasa competencia lingüista, necesitan que el profesor establezca una interacción individualizada con el niño para transmitirle mensajes o darle explicaciones. Estos alumnos no son capaces de acceder a comprender el lenguaje que se utiliza con el grupo de clase.</p> <p>Se le deberá hablar con frases sencillas y cortas y se utilizará un vocabulario cercano al alumno. Si éste no ha entendido, se repetirá la frase con otras palabras o términos de similar significado, que puedan ser comprendidos por el niño.</p>
<p>Anticiparle el tema de conversación</p>	<p>Informarle de qué se va a hablar y, si se cambia de tema, avisarle.</p>
<p>Comprobar lo que ha entendido.</p>	<p>Después de darle una información o una explicación, es muy importante comprobar lo que el niño ha entendido, a través del mandato de órdenes o la respuesta a preguntas.</p>
<p>Ampliar y corregir la expresión oral del niño.</p>	<p>Ampliar y corregir el lenguaje oral del niño en el momento en que se produce. El adulto corregirá y expandirá lo expresado por el niño para que éste tenga el modelo correcto y, siempre que se estime oportuno, se le pedirá que lo repita.</p>
<p>Ayudarle a controlar su voz y su habla.</p>	<p>Pedirle que hable más despacio, que articule mejor si no se le entiende, o que hable más alto o más bajo. Es importante regular su habla desde fuera.</p>
<p>Ayudar a que se exprese.</p>	<p>Darle oportunidad de que se exprese y ayudarle a hacerlo. No conviene librarle de preguntas.</p> <p>Será preciso darle más tiempo para que responda a las preguntas que se le formulan.</p> <p>Si no lo hace, darle opciones de respuesta.</p> <p>Si sus intervenciones son escuetas, guiarle con preguntas o comentarios sencillos para que de más información.</p>
<p>Preguntarle por sus sentimientos, gustos o preferencias.</p>	<p>Es necesario que el niño sordo vaya siendo capaz de verbalizar su mundo emocional. Al inicio se le dará opciones para que informe sobre lo que siente, lo que le gusta o lo que prefiere.</p>

<p><b>Informar al niño de los sentimientos, motivos y consecuencias implicados en los estados y en las actuaciones de las personas de su alrededor.</b></p>	<p>Es necesario verbalizar al niño sordo los sentimientos, cambios de humor, intenciones, motivos y consecuencias de determinados estados y actuaciones, tanto suyas como de las personas de su alrededor, para ayudarle a que se adapte de forma comprensiva a situaciones de interacción personal y anticipe y comprenda los comportamientos y emociones de las personas con las que se relaciona.</p>
---	--

### **Estrategias de enseñanza a utilizar en un aula con alumnos con discapacidad auditiva grave**

La enseñanza de la mayoría de los contenidos requiere adaptaciones metodológicas. Es necesario ayudar al alumno con una discapacidad auditiva grave a recibir y comprender lo que se está explicando en el aula y a expresar lo que sabe y piensa. No todos los niños sordos van a requerir las mismas estrategias, será necesario seleccionar las más idóneas según la situación de cada niño.

#### **Orientaciones metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza**

<p><b>Asegurar su atención visual y respetar sus características.</b></p>	<p>Es necesario llamar la atención del niño antes de iniciar la explicación o el relato.</p> <p>Hay que tener presente la dificultad para mirar una imagen y a la vez seguir las explicaciones o comentarios sobre la misma, por ello, primero deberá mirar la imagen y luego se le darán las explicaciones pertinentes.</p>
<p><b>Explicarle individualmente.</b></p>	<p>Algunos niños sordos de esta etapa no podrán seguir las explicaciones que se dan al grupo por requerir del profesor una adaptación lingüística y metodológica muy importante. Ellos necesitan una explicación individual ya que interesa que vayan realizando procesos de comprensión y no se guíen por la imitación o copia.</p>
<p><b>Iniciar la enseñanza a partir de situaciones cercanas al alumno.</b></p>	<p>Empezar el proceso de enseñanza de un contenido a partir de una situación real o de una representación de la misma. Las salidas, las imágenes, las fotos o las películas sirven para iniciar la enseñanza de determinados contenidos.</p>
<p><b>Poner al alumno en situación antes de iniciar un aprendizaje.</b></p>	<p>Antes de iniciar la explicación, es necesario situar al alumno en el tema mediante imágenes y referencias a sus vivencias o conocimientos.</p>

<p><b>Apoyar las explicaciones en estrategias y soportes visuales.</b></p>	<p>Apoyar las explicaciones en imágenes, diapositivas o viñetas para facilitar la comprensión y seguimiento de la explicación.</p> <p>Recurrir a la acción o a la representación, es una buena estrategia para explicar palabras, acciones o conceptos que no se pueden representar con claridad a través de una imagen (ser/estar, rápido/lento, caliente/frío...).</p>
<p><b>Comprobar lo que ha entendido.</b></p>	<p>Comprobar siempre lo que el niño ha entendido por medio del mandato de órdenes o de preguntas, con el fin de ajustar la ayuda y continuar con la explicación.</p>
<p><b>Explicar el contenido en distintos contextos o con diferentes materiales.</b></p>	<p>Para llegar a la comprensión de una palabra, de un concepto o de un contenido va a necesitar de más experiencias, ejemplos o demostraciones, por lo que es necesario preparar un mayor número y variedad de actividades y de materiales.</p>
<p><b>Provocar situaciones de conflicto cognitivo en el niño.</b></p>	<p>Es necesario crear situaciones de conflicto cognitivo para que el niño sea una parte activa del aprendizaje. Se deberán provocar dudas e interrogantes sobre sus experiencias y recurrir a la observación, la manipulación, la comparación y el razonamiento, proporcionando una ayuda ajustada (ej. establecer relaciones de causa – efecto, preguntar sobre sus experiencias o su entorno ¿y mamá va a...? ¿por qué? ¿para qué?...).</p>
<p><b>Ayudar en la organización y relación de los conocimientos.</b></p>	<p>Es necesario un proceso más explícito y guiado para establecer relaciones de analogía, oposición o categorización entre los contenidos que se van presentando en las unidades didácticas. Será preciso utilizar una mayor cantidad de imágenes, murales y libros temáticos y facilitar la relación y clasificación de los conocimientos trabajando mapas conceptuales mediante imágenes.</p>
<p><b>Expresar los conocimientos adquiridos mediante el lenguaje.</b></p>	<p>Al finalizar el proceso de enseñanza, se comprobará el nivel de asimilación de los contenidos. Para ello será preciso realizar preguntas o dar órdenes utilizando imágenes o materiales diferentes a los utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

<p>Trabajar la expresión lingüística a lo largo de las diferentes actividades.</p>	<p>Ayudar al alumno en el desarrollo de habilidades lingüísticas dirigidas a denominar, informar, relatar, exponer o preguntar a lo largo de las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.</p> <p>Se puede guiar mediante el modelado, la repetición, la corrección y el uso de estrategias de expansión y encadenamiento del lenguaje.</p>
<p>Trabajar en grupos reducidos.</p>	<p>Organizar la enseñanza en grupos reducidos o por rincones para ayudar al alumno a controlar la información y facilitar su participación en el mismo.</p>

### Estrategias de evaluación

<p>Priorizar la evaluación continua.</p>	<p>La observación y la comprobación continua son las formas más seguras de saber lo que aprenden y de identificar las dificultades que presentan y las ayudas que precisan.</p>
<p>Utilizar estrategias con poca carga lingüística.</p>	<p>Cuando el nivel de expresión oral sea limitado, se deberá evaluar mediante el seguimiento de órdenes o la identificación de los contenidos en imágenes, para saber lo que conoce.</p> <p>Si el niño ha desarrollado un cierto nivel de lenguaje, se puede evaluar mediante preguntas sencillas, frases inacabadas, preguntas cerradas, opciones para elegir.</p> <p>Es necesario asegurar que comprende las preguntas que se le formulan.</p>

### Ajustes para la integración en la dinámica de clase y el desarrollo de determinadas actividades

<p>Representar las actividades que se desarrollan en el aula en un calendario.</p>	<p>Es conveniente representar en un mural la secuencia de actividades que se desarrollan a lo largo del día y de la semana.</p> <p>Ubicar en un calendario determinados acontecimientos o fechas señaladas para el grupo.</p>
<p>Mantenerle informado de los cambios.</p>	<p>Informarle de los cambios que se salen de la rutina, para que pueda anticiparse a los acontecimientos, evitar posibles frustraciones y actuar de forma comprensiva.</p>

<p>Comprobar que se ha enterado de informaciones importantes.</p>	<p>Asegurar que ha entendido informaciones o mensajes importantes para el niño o para ser transmitidos a la familia.</p>
<p>Seguir normas y estrategias para integrarles en las actividades de grupo (corro).</p>	<p>Es necesario prestar atención a una serie de normas y de estrategias para integrar al alumno sordo en las actividades de corro y posibilitar su participación.</p> <p>El alumno sordo tiene que ver a sus compañeros cuando éstos hablan, por lo que, colocarlos en círculo facilita la comunicación.</p> <p>El profesor hará la función de mediador entre los niños. Deberá retomar lo principal de la conversación para decirlo al alumno sordo de forma ajustada a sus posibilidades de comprensión y facilitará al grupo lo que éste ha dicho, si no le han entendido. Es necesario controlar el ritmo de la conversación y de la participación para que no sea excesivamente rápido, para que no hablen varios a la vez y no se cambie de tema de conversación sin que el niño sordo se haya enterado.</p> <p>Al niño se le entrenará en las normas que siguen las conversaciones (escucha – petición de turno – intervención de acuerdo con el tema – escucha) y se le dirigirá con preguntas sencillas para que participe.</p> <p>La familia puede facilitar, mediante una agenda o un cuaderno, información de las vivencias, que el niño ha tenido fuera del colegio, para ayudar al profesor a integrarlo en las actividades de conversación en grupo.</p>
<p>Profundizar en la representación de situaciones cotidianas a través del juego.</p>	<p>Con niños sordos es necesaria una intervención más activa para ayudarle a secuenciar acciones y representar situaciones con materiales cada vez más simbólicos.</p> <p>Aprovechar las representaciones para atribuir emociones, sentimiento e intenciones a los personajes que intervienen en el juego.</p>
<p>Ayudar a planificar y estructurar situaciones de juego social.</p>	<p>Con niños sordos es precisa una intervención más activa del profesor en la planificación de los juegos sociales. Se le deben anticipar los guiones y los papeles que se van a representar facilitando la comprensión a través de imágenes y dibujos.</p>
<p>Guiar la expresión oral ante una lámina o mural.</p>	<p>Ajustar las preguntas y guiarle en la expresión oral y en la expansión de la información mediante el modelado, las preguntas, las frases inacabadas, las opciones.</p>

<p>Facilitar la comprensión y expresión de textos orales.</p>	<p>Trabajar por anticipado la comprensión de los textos orales que se han seleccionado para el alumno y preparar para el aula una mayor cantidad de imágenes además de los ajustes lingüísticos que sean necesarios realizar para facilitar la comprensión.</p> <p>Comprobar la comprensión del cuento ayudándole en su exposición con el apoyo de las imágenes y la guía de preguntas y encadenamientos.</p> <p>Inducir a la expresión de ideas, sentimientos, pensamiento e intenciones de los personajes que intervienen en los cuentos (¿qué piensa?, ¿qué le dice?, ¿qué va a hacer?...). </p> <p>Facilitar a la familia una copia del C.D. o de la cinta con las canciones o cuentos, con la finalidad de que los pueda escuchar también en casa.</p>
<p>Facilitar el proceso de análisis de la lecto-escritura.</p>	<p>Apoyar con gestos fonéticos de recuerdo las actividades de análisis silábico y fonético cuando se inicia el proceso de la lecto-escritura.</p>
<p>Facilitar la recepción, comprensión, y expresión oral en lengua inglesa.</p>	<p>En las actividades del área de inglés será necesario utilizar mayor cantidad de soportes visuales y repetir un mayor número de veces las expresiones utilizadas.</p> <p>Ver la cara del profesor y cómo articula las palabras facilitará la recepción y la expresión oral.</p> <p>Necesitarán escuchar más de una vez las emisiones presentadas en C.D. o en cinta. Se puede hacer una copia para la familia para que adelante la escucha del contenido en casa.</p>

**Estrategias para el aula: comunicación, enseñanza y evaluación**

**Alumnos con discapacidad auditiva grave**

**Etapa de Educación Primaria**

## Estrategias para comunicarse con alumnos con discapacidad auditiva grave

Las estrategias que se citan a continuación, además de ser necesarias para los alumnos con discapacidad auditiva grave, pueden servir también de ayuda para otros niños de la clase.

En función de la audición y de la competencia lingüística se seleccionarán las estrategias más adecuadas a cada niño y a cada situación de aula.

### Cómo ubicar al alumno sordo en el aula

Ubicar al alumno en un lugar en el que pueda ver al profesor y controlar la dinámica de clase.	Situar al alumno en un lugar adecuado, conjugando el poder mirar directamente al profesor y a la pizarra, con una visión general de sus compañeros, con el fin de facilitar la participación en las diferentes dinámicas que se crean en el aula. Una segunda fila puede ser un lugar adecuado.
Evitar ruidos de fondo y la luz directa en la cara.	Situar al alumno lejos de zonas ruidosas que puedan distorsionar aun más la recepción del sonido a través de sus prótesis y colocarlo en un lugar con buena iluminación, evitando la luz directa en su cara.

### Cómo facilitar la comunicación oral con el alumno sordo

Hablarle de frente. Hablar cerca del alumno.	El profesor evitará volverse hacia la pizarra y dar paseos por la clase mientras explica para que el alumno no pierda la visión de su cara. No hablar a más de dos metros de distancia del alumno.
Articular con claridad, hablar con un tono normal y a un ritmo pausado.	Utilizar una articulación clara y hablar a un ritmo pausado. No es necesario gritar y hay que evitar hablar de prisa y articular de forma exagerada. Introducir pequeñas pausas en las explicaciones.
No obstaculizar la labiolectura.	No poner obstáculos en la boca. Un bolígrafo o una mano en la boca, una barba o unos bigotes largos obstaculizan la labiolectura.
Utilizar un lenguaje comprensible para el alumno.	Utilizar un lenguaje claro, con un vocabulario y unas estructuras sintácticas comprensibles para el alumno. Evitar oraciones excesivamente largas o complejas o expresiones que el alumno no va a entender.

Apoyar el lenguaje oral en signos o gestos, en la expresión facial y corporal y en la escritura.	Utilizar los gestos, los signos, la expresión corporal y facial, así como la escritura, como medios para enfatizar un concepto o hacer comprensible un mensaje. Algunos alumnos sordos pueden necesitar todavía la comunicación bimodal.
Anticiparle el tema de conversación.	Informarle de qué se va a hablar y, si se cambia de tema, avisarle.
Comprobar lo que ha entendido.	Después de darle una información o una explicación, es importante comprobar, mediante preguntas, lo que ha entendido el alumno.
Ayudarle a controlar su voz y su habla.	Pedirle que hable más despacio, que articule mejor si no se le entiende o que hable más alto o más bajo. Es importante regular su habla desde fuera.

### **Estrategias de enseñanza a utilizar en un aula con alumnos con discapacidad auditiva grave**

La enseñanza de la mayoría de contenidos y la participación en la dinámica de aula requieren de adaptaciones metodológicas y organizativas.

Es necesario ayudar al alumno con una discapacidad auditiva grave a recibir y comprender la información que se produce en el aula y a inducir su expresión y participación.

#### **Cómo organizar las explicaciones en una clase con un alumno sordo.**

Asegurar su atención visual y respetar sus características.	Llamar la atención del alumno antes de iniciar la explicación para asegurarse que atiende. El alumno sordo no puede dividir su atención visual entre dos estímulos a la vez por lo que tendrá dificultad para escribir y seguir las explicaciones. Será necesario introducir un tiempo de espera.
Apoyar las explicaciones en soportes visuales.	Apoyar las explicaciones en medios visuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir en la pizarra el esquema o el guión de la explicación.</li> <li>– Escribir en la pizarra las palabras clave.</li> <li>– Presentar mapas conceptuales.</li> <li>– Utilizar transparencias, diapositivas, power point.</li> </ul>

Utilizar un lenguaje comprensible para el alumno.	Utilizar un lenguaje sencillo en las explicaciones para facilitar al alumno sordo la comprensión de lo que se dice.
Dar explicaciones breves.	Evitar explicaciones prolongadas. Es necesario dar explicaciones breves, comprobar lo que ha entendido y proseguir con la explicación.
Utilizar la redundancia.	Al finalizar la explicación retomar los puntos principales y repetirlos de nuevo.
Comprobar lo que ha entendido.	Muchas veces los alumnos no preguntan porque apenas han entendido o porque han interpretado de forma incorrecta y no son conscientes de su error. Por esta razón, es necesario comprobar, mediante preguntas, lo que ha comprendido de la explicación para aclarar dudas y completar la misma. No hay que fiarse de la cara de atención del alumno ni tampoco de que esté asintiendo a lo que se dice, es necesario comprobarlo. Asegurarse siempre que ha entendido bien la tarea que se ha mandado.
Ayudarle a formular preguntas, cuando tenga dudas.	Animar al alumno a que pregunte cuando tenga dudas y ayudarle a realizar de forma precisa la pregunta.
Explicarle individualmente lo que no ha entendido.	Es necesario reservar un tiempo para explicarle individualmente lo que no ha entendido, aclarar las dudas, o completar información. Se pueden dejar los últimos minutos de clase para comprobar y darle las aclaraciones necesarias.
Facilitar apuntes.	Es necesario adelantarle los apuntes ya que el alumno sordo puede tener dificultad para escribir y mirar al profesor a la vez.
Anticipar explicaciones sobre actividades no prevista.	Si se va a realizar una actividad no prevista (una salida) es importante que el profesor le adelante información sobre el objetivo y las actividades que se van a realizar.

**Estrategias metodológicas a utilizar en una clase con un alumno sordo.**

<p>Poner al alumno en situación, antes de iniciar un nuevo aprendizaje.</p>	<p>Antes de iniciar un nuevo aprendizaje, es preciso formular preguntas encaminadas a introducir el nuevo contenido y hacer referencia a situaciones o contenidos conocidos por el alumno, con la finalidad de situarle en el tema.</p>
<p>Ajustar la enseñanza a las características y necesidades del alumno sordo.</p>	<p>En el proceso de enseñanza – aprendizaje de un nuevo contenido se deberán tener presente las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar videos, imágenes, diapositivas y otros materiales visuales para que comprenda y siga las explicaciones.</li> <li>– Poner un mayor número de ejemplificaciones y realizar más demostraciones o actividades para que comprenda.</li> <li>– Graduar pasos más cortos o darle más ayudas si la actividad es compleja para el alumno.</li> <li>– Interrelacionar contenidos de las diferentes áreas del currículo.</li> </ul>
<p>Provocar situaciones de conflicto cognitivo y de razonamiento.</p>	<p>Es necesario provocar dudas o interrogantes sobre sus experiencias o conocimientos.</p> <p>Las preguntas que se le formulen, no se centrarán sólo en solicitar enumeraciones y memorizaciones mecánicas de datos, sino que se le pedirá que razone, argumente o deduzca.</p>
<p>Ayudar a integrar el nuevo contenido en sus esquemas de conocimientos.</p>	<p>Es preciso relacionar e integrar el nuevo contenido con los que ya tiene, ayudándole a establecer comparaciones y relaciones para alcanzar esquemas de conocimientos cada vez más ricos, amplios y complejos.</p> <p>Elaborar mapas conceptuales.</p>
<p>Favorecer un aprendizaje autónomo y comprensivo.</p>	<p>Antes de iniciar una actividad, se le informará al alumno del objetivo que se persigue y se le darán sugerencias para llevarla a cabo.</p> <p>A lo largo de todo el proceso se ayudará al alumno a identificar y formular las dudas y buscar soluciones.</p> <p>Se le mandará resolver tareas o actividades en las que tenga que tomar decisiones.</p>

<p>Favorecer un estudio comprensivo de los libros de texto.</p>	<p>Es necesario asegurar que el lenguaje que se utiliza en el libro de texto puede ser entendido por el alumno. En ocasiones se deberán explicar palabras o adaptar párrafos o textos completos. Así mismo, es preciso trabajar con el alumno estrategias de estudio a lo largo de todas las áreas, mediante la elaboración de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.</p>
<p>Favorecer el aprendizaje continuo de vocabulario a lo largo de todas las áreas.</p>	<p>En todo momento se deberá explicar el vocabulario que desconoce. En enunciados y libros de texto se pueden incluir explicaciones y sinónimos de las palabras que no entiende.</p>
<p>Trabajar el desarrollo de habilidades lingüísticas a lo largo de todas las áreas.</p>	<p>Es necesario corregir su expresión, y darle el modelo correcto de palabras, expresiones y oraciones en las que tienen problemas. Si queremos ayudarle a mejorar su expresión, debemos corregirle pero sin interrumpirle. Así mismo, es necesario ayudarle a organizar su discurso y a expresar sus conocimientos con orden y precisión conceptual.</p>
<p>Trabajar la comprensión y la expresión escrita a lo largo de todas las áreas.</p>	<p>A lo largo de todas las áreas es necesario asegurar la comprensión lectora de textos y de enunciados y corregir y ayudar a organizar la composición escrita de textos, tanto en lo referido a la estructura como al uso de los elementos de cohesión.</p>
<p>Expresar los conocimientos adquiridos mediante el lenguaje.</p>	<p>Al finalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje se comprobará el nivel de asimilación de contenidos. Se le harán preguntas y se le pedirán definiciones y explicaciones, sin contar con el apoyo de material visual, ayudándole a expresarse con orden, precisión y riqueza conceptual.</p>

<p><b>Orientaciones sobre determinados contenidos.</b></p>	<p><b>Historia:</b> Las secuencias o frisos históricos se deben apoyar en imágenes o líneas visuales. En ellas se pueden ubicar el momento de su nacimiento, así como el de sus padres o abuelos para hacerse una idea de las unidades de tiempo.</p> <p><b>Matemáticas:</b> Antes de pasar a la resolución de un problema es necesario asegurar que ha entendido el enunciado. A algunos alumnos se les pedirá la representación gráfica de lo que han leído y a otros se adaptarán palabras o frases del enunciado, según las posibilidades de comprensión lingüística.</p> <p><b>Inglés:</b> En las actividades del área de inglés será necesario utilizar una mayor cantidad de soportes visuales y repetir un mayor número de veces las palabras, frases y expresiones orales.</p> <p>Necesitarán escuchar más de una vez las emisiones presentadas en C.D. o en cinta. Se puede hacer una copia para la familia, para que adelante la escucha del contenido en casa, y/o presentarle por escrito el contenido de la cinta.</p> <p><b>Películas:</b> Las películas subtituladas ayudan a los alumnos sordos a participar del contenido de las mismas. Existen en las asociaciones de sordos y de padres de niños sordos un buen número de películas subtituladas.</p> <p><b>Música:</b> Los alumnos sordos necesitarán un soporte visual importante para identificar y discriminar contenidos o situaciones auditivas.</p>
--	---

**Orientaciones para favorecer la integración en la dinámica social de la clase**

<p><b>Hacerle participe de las informaciones que aportan sus compañeros de clase.</b></p>	<p>Es necesario facilitar la información que aportan sus compañeros. Para ello es necesario controlar el ritmo de las intervenciones de los alumnos para que no se sienta perdido. Se le indicará en cada momento la persona que habla y, si es necesario, se retomarán los comentarios o aportaciones más importantes para repetírselos a él.</p>
<p><b>Facilitar la ayuda de un compañero.</b></p>	<p>Favorecer el que algún compañero le ayude a seguir la marcha de las explicaciones o la información que se produce en el aula.</p>

<p><b>Facilitar la participación en clase.</b></p>	<p>Hablarle o preguntarle por cualquier tema al igual que a sus compañeros de clase.</p> <p>Darle la oportunidad de que se exprese y ayudarle a hacerlo. No conviene librarle de preguntas.</p> <p>Será preciso darle más tiempo para que conteste.</p> <p>Es importante pedirle su opinión, lo que piensa y lo que siente mediante la formulación de preguntas abiertas.</p> <p>Favoreciendo la participación en clase, se da la oportunidad de "hacerse el oído" a su modo de hablar diferente.</p>
<p><b>Favorecer la integración en la dinámica de trabajo de grupo.</b></p>	<p>Es preciso ayudar al alumno sordo a integrarse en los grupos de trabajo de clase. Para ello es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar grupos reducidos de trabajo en los que él puede seguir la información que dan sus compañeros, se sienta seguro y puede participar en la negociación y contraste de las ideas que se produce entre ellos.</li> <li>- Organizar trabajos en los que tenga que colaborar realizando una tarea propia.</li> <li>- Favorecer que el alumno sordo también ayude a otros.</li> </ul>
<p><b>Controlar los debates en el aula.</b></p>	<p>Prestar atención a una serie de normas para propiciar que el alumno sordo siga los debates o las conversaciones que se dan en el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicarle las normas que siguen los debates (escucha – petición de turno – intervención de acuerdo con el tema – escucha)</li> <li>- El alumno tiene que ver a sus compañeros cuando éstos hablan.</li> <li>- El que habla, debe identificarse levantando la mano. Es necesario que conozca en cada momento a la persona que habla para poder mirarle.</li> <li>- Retomar las ideas principales para repetirlas al grupo o a él sólo.</li> <li>- Facilitar al grupo lo que ha dicho el alumno si no le han entendido.</li> <li>- Controlar el ritmo de la conversación, que no sea excesivamente acelerado, que no hablen varios a la vez y que no se cambie de tema continuamente.</li> </ul>

<p><b>Ayudar a que se adapte a la dinámica social del aula.</b></p>	<p>El alumno sordo debe conocer la dinámica social del grupo para poder adaptarse a ella. Para ello es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asegurarse que entiende las normas y reglas de convivencia. Es necesario explicárselas y recurrir a demostraciones y ejemplos, si hiciera falta, informarle de la razón de las mismas y de las consecuencias de no cumplirlas. Una vez que se haya comprobado que las ha entendido, se le harán cumplir como a todos.</li> <li>- Informarle de los cambios que se van a producir en la rutina de clase para que se pueda anticipar y adaptarse sin problemas.</li> </ul>
<p><b>Verbalizar las emociones, sentimientos y motivos implicados en las actuaciones y estados de las personas de su alrededor.</b></p>	<p>Es necesario verbalizar al niño sordo los cambios de humor y las razones de determinadas actuaciones o estados de las personas de su alrededor para ayudarle a comprender y adaptarse a las situaciones, anticipar posibles comportamientos y comprender el mundo emocional de los demás.</p>
<p><b>Planificar las relaciones entre los alumnos oyentes y el alumno sordo.</b></p>	<p>Los compañeros del niño sordo deben saber lo que implica no oír y conocer estrategias y consideraciones que deben tener presentes en la relación con él.</p> <p>Deben ser conscientes de las características de una comunicación a través de la vista.</p> <p>Deben conocer los ajustes que son necesarios realizar para que la comprensión sea eficaz.</p> <p>Si el alumno sordo requiere una comunicación apoyada en signos, es necesario que sus compañeros adquieran unos signos básicos para la comunicación entre ellos.</p> <p>Si el alumno sordo tiene una audición funcional, deberán tener presentes las limitaciones que pueden existir en contextos abiertos y con ruidos de fondo: el recreo, el polideportivo, la calle, una fiesta...</p> <p>Así mismo, se les explicará la utilidad de los audifonos, del implante coclear o de la F.M. para que lo asuman con total naturalidad.</p> <p>En clase de tutoría se pueden desarrollar actividades dirigidas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponerse en la situación de su compañero sordo, identificar las barreras de comunicación y conocer medios y estrategias para superarlas.</li> <li>- Conocer los sistemas de comunicación que utilizan las personas sordas.</li> <li>- Conocer peculiaridades de la comunidad sorda.</li> <li>- Acudir a actividades deportivas o culturales realizadas por personas sordas.</li> </ul>

Programar el desarrollo de habilidades sociales.	Dentro de la sesión de tutoría, es conveniente organizar actividades para aprender estrategias encaminadas a la resolución de problemas, al desarrollo de habilidades sociales y al conocimiento de sí mismo.
--	---

#### Estrategias de evaluación a utilizar en el aula

Utilizar la evaluación continua	La observación y la comprobación continua son las formas más seguras de saber lo que aprenden y de identificar las dificultades que presentan.
Asegurar la comprensión de las preguntas orales que se le formulan.	Es necesario asegurarse que comprende las preguntas que se le han formulado. Si la respuesta es incorrecta se le volverá a formular la pregunta de forma más sencilla o se le darán opciones para que responda.
Adaptar los controles a sus posibilidades de comprensión y expresión escrita.	<p>Cuando se utilizan pruebas escritas para evaluar es necesario tener presente que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estos alumnos pueden necesitar más tiempo que sus compañeros para poder contestar a todas las preguntas que se plantean en el control.</li> <li>– Es mejor plantear la prueba con preguntas cortas que pedir el desarrollo de un tema.</li> <li>– Es necesario comprobar que entiende el vocabulario utilizado y la forma de hacer la pregunta o de enunciar la actividad.</li> </ul> <p>Si no se puede evaluar con precisión lo que sabe a partir de lo que ha escrito, se le harán preguntas orales para aclarar el contenido.</p>

### Consideraciones a tener con relación a la organización de la enseñanza

<p>Programar y organizar la actividad del aula teniendo en cuenta las posibilidades y necesidades del alumno sordo.</p>	<p>Al programar las unidades didácticas, hay que determinar los contenidos básicos que se quiere enseñar.</p> <p>Es necesario preparar más actividades y prever el uso de materiales visuales para la enseñanza de los contenidos. Hay que preparar actividades propias para el alumno, encaminadas a trabajar objetivos específicos de su programación.</p> <p>Se procurará elegir textos escritos muy visuales con redacción clara y con los contenidos o la información bien organizados.</p> <p>Hay que ser flexibles en la organización del tiempo y de las actividades del aula para permitir la salida a los apoyos y la participación en actividades de interés para el alumno sordo.</p>
---	---