





# Currículo.

## Educación Secundaria Obligatoria

(vol. 2)

### Tratamiento integrado de las lenguas:

Lengua y Literatura Castellana (L1)

Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1)

Lengua Vasca. Modelo A (L2)

Lengua Inglesa (L2)

Segunda Lengua Extranjera: Francés (L3)

Segunda Lengua Extranjera: Aleman (L3)



Título: Currículo. Educación Secundaria Obligatoria (vol. 2)  
Tratamiento Integrado de las Lenguas: Lengua y Literatura Castellana (L1),  
Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1), Lengua Vasca. Modelo A (L2), Lengua Inglesa (L2),  
Segunda Lengua Extranjera. Francés (L3) y Segunda Lengua Extranjera. Alemán (L3)

© GOBIERNO DE NAVARRA. Departamento de Educación

1ª edición, 1ª impresión (2007)

Cubierta: Asis Bastida

Preimpresión: PRETEXTO. Estafeta, 60 - 31001 Pamplona

Impresión: ONA, Industria Gráfica

ISBN obra completa: 978-84-235-2978-0

ISBN (vol. 2): 978-84-235-2980-3

Depósito Legal: NA 1783-2007

Promoción y distribución: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra  
C/ Navas de Tolosa, 21  
31002 Pamplona  
Teléfono: 848 427 121  
Fax: 848 427 123  
fondo.publicaciones@cfnavarra.es  
www.cfnavarra.es/publicaciones

# Índice

<b>Introducción</b> .....	7
Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas .....	10
Tratamiento integrado de lenguas .....	11
El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) .....	13
Bloques de contenidos .....	13
<b>Lengua y Literatura Castellana (L1)</b> .....	17
Objetivos .....	19
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	20
Bloque 2. Leer y escribir .....	24
Bloque 3. Educación literaria .....	30
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	34
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	38
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	40
Bloque 2. Leer y escribir .....	42
Bloque 3. Educación Literaria .....	46
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	48
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua. Estrategias .....	50
<b>Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1)</b> .....	51
Objetivos .....	53
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	54
Bloque 2. Leer y escribir .....	58
Bloque 3. La educación literaria .....	64
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	68
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	72
Criterios de evaluación: Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir .....	74
Bloque 3. Educación literaria .....	78
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	80
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	84
<b>Lengua Vasca. Modelo A (L2)</b> .....	87
Objetivos .....	89
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	90
Bloque 2. Leer y escribir .....	96
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	100
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	102
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	106

Criterios de evaluación: Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir .....	108
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	112
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	112
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	114
<b>Lengua Inglesa (L2)</b> .....	<b>117</b>
Objetivos .....	119
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar .....	120
Bloque 2. Leer y comprender. Escribir .....	126
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	132
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	134
Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje .....	140
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender .....	142
Bloque 2. Hablar y conversar .....	142
Bloque 2. Leer y comprender .....	144
Bloque 2. Escribir .....	144
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	146
Bloque 4. Reflexión sobre la lengua .....	146
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje .....	148
<b>Segunda Lengua Extranjera: Francés (L3)</b> .....	<b>151</b>
Objetivos .....	153
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	154
Bloque 2. Leer y escribir .....	158
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	162
Bloque 4. Reflexión sobre la lengua .....	164
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	170
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar .....	172
Bloque 2. Leer. Escribir .....	174
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2) .....	176
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	176
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	178
<b>Segunda Lengua Extranjera: Alemán (L3)</b> .....	<b>181</b>
Objetivos .....	183
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender, hablar y conversar .....	184
Bloque 2. Leer y escribir .....	188
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural .....	192
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	194
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	200
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar .....	202
Bloque 2. Leer. Escribir .....	204
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2) .....	206
Bloque 4. Conocimiento de la lengua .....	206
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua .....	208

## Introducción

La finalidad de la educación obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación *lingüística y literaria*, entendida la primera como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y la segunda como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la *competencia comunicativa*, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

La educación literaria participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales –escuela, trabajo, hogar y ocio–. En la lengua primera (L1) se requieren los siguientes conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje.</li> <li>• Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.</li> <li>• Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales).</li> <li>• Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales.</li> <li>• Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.</li> </ul>
Habilidades o destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos. La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos.</li> <li>• La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto.</li> <li>• La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección).</li> <li>• La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir.</li> <li>• La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita.</li> <li>• Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural.</li> <li>• Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Confianza para hablar en público.</li> <li>• Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase.</li> <li>• Valoración de la literatura.</li> <li>• Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.</li> </ul>

De modo análogo la **competencia comunicativa** en el ámbito de las segundas lenguas (L2) es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita, en una gama apropiada de contextos sociales –trabajo, hogar, ocio, educación y formación– en distintas lenguas, de acuerdo con los propios deseos y necesidades. Comprende parte de los elementos básicos de la lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación.</li> <li>• Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.).</li> <li>• Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.).</li> <li>• Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.).</li> <li>• Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.</li> </ul>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana).</li> <li>• Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana.</li> <li>• Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones.</li> <li>• Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos).</li> <li>• Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.</li> </ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización hacia las diferencias culturales y resistencia a los estereotipos.</li> <li>• Interés y curiosidad por las lenguas en general (incluyendo lenguas colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural.</li> </ul>

Por lo tanto, una competencia incluye una combinación de *conocimientos*, *habilidades* (saber hacer, destrezas para hacer...) y *actitudes* que se articulan en una realización efectiva y precisa. Frente a la visión fragmentaria y separada de estos componentes, se resalta, aquí y ahora, la importancia de su adecuada interacción en aplicaciones prácticas.

La rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestra sociedad, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de las lenguas propias y de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. El aprendizaje de otras lenguas abre las fronteras de comunicación y de aprecio de otras culturas. La nueva lengua sirve de contraste a las lenguas que ya se conocen contribuyendo a una mejor comprensión de los elementos y características de todas ellas y al desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. La valoración y aprecio de las lenguas es imprescindible.

## Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

La materia contribuye al *tratamiento de la información* y *competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto

de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiriera sentido para el alumnado.

## Tratamiento integrado de lenguas

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de las lenguas.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículum participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, las materias lingüísticas atienden y preparan a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

La presencia de diferentes lenguas en el currículo de Navarra, subraya la necesidad del trabajo coordinado, integrado entre ellas, pues éstas no se desarrollan en el individuo de forma independiente. La capacidad lingüística posibilita la comparación y contraste entre las lenguas y la interacción permanente entre ellas. La mejora de una supone mejoras en las demás; lo que se aprende en cada lengua incrementa la conciencia metalingüística y puede promover el desarrollo cognitivo de quien aprende. Determinados aprendizajes (conocimientos, procedimientos, estrate-

gias), pueden ser adquiridos en cada lengua y transferidos a las demás. Esta transferencia requiere un marco curricular y una actividad docente que lo propicie.

Además, se debe tener en cuenta que el papel de las lenguas del currículo es diferente según el modelo lingüístico (modelo G, A o D) y hay que considerar la competencia inicial y real del alumnado en cada una de ellas. Por un lado, en cuanto al uso académico de las lenguas, podemos hablar de lenguas primeras y segundas lenguas (y puede darse el caso de la introducción de otras lenguas comunitarias en el último ciclo de Primaria o como asignaturas optativas de Secundaria, que se considerarían desde el punto de vista académico lenguas terceras). La primera aspira a conseguir objetivos más complejos, incluyendo los metalingüísticos –los referidos a la reflexión sobre el lenguaje, las tareas comunicativas, etc.–, y cuenta con más dedicación en los horarios escolares. Las otras lenguas añaden nuevas perspectivas a las primeras, si bien en ellas se realizan tareas más sencillas, que permiten extender las prácticas de los procesos y estrategias básicos mostrados en la primera lengua. Por otro lado, en cuanto a la competencia lingüística del alumnado habrá una variedad de situaciones de aprendizaje (alumnado que se escolariza en una lengua distinta de la materna, alumnado de inmersión, alumnado con necesidades educativas especiales...) que requerirán propuestas didácticas específicas.

El Tratamiento Integrado de Lenguas precisa una metodología común. La coordinación se hace más necesaria, si cabe, ante la realidad multilingüe de los centros, que aumenta con la llegada de alumnado hablante de otras lenguas y con la introducción a edades más tempranas de lenguas comunitarias. Para ello es imprescindible que el profesorado de las distintas lenguas se coordine.

Un currículo integrado facilita la complementariedad de los aprendizajes, el trabajo contrastivo entre los aspectos lingüísticos específicos de cada lengua y la transferencia, aplicación y generalización de lo aprendido en una lengua a las otras. En consecuencia, numerosos contenidos (conocimientos, procedimientos, estrategias, actitudes) y el enfoque metodológico son comunes a todas las lenguas del currículo.

El centro educativo debe fomentar una actitud positiva hacia todas las lenguas de la escuela, tanto académicas como ambientales, así como fomentar el uso de las lenguas en los ámbitos propios de la labor educativa, tanto dentro del aula (aulas de enseñanza de lenguas, agrupaciones de alumnado, pluralidad de registros de hablantes...) como en el centro educativo (presencia de las lenguas en el paisaje escolar, actividades de patio, complementarias y extraescolares, interacción con las familias...). Se debe potenciar la generalización y uso de lo aprendido en el entorno y la coordinación entre las diferentes etapas y centros educativos.

La integración permite evitar contradicciones y repeticiones innecesarias o salvar lagunas inadvertidas. Acumula otros beneficios: resonancia o eco de lo aprendido de una a otras lenguas; transferencia o refuerzo de conocimientos, procesos y estrategias; mayor práctica de las tareas más básicas y necesarias; permite tener una visión contrastada de cómo se realiza un proceso en y desde otras lenguas y ver cómo funciona cada una de ellas.

## El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Consejo de Europa ha desarrollado durante las últimas décadas un trabajo de investigación, en colaboración con especialistas de lingüística aplicada y pedagogía de sus cuarenta y un estados miembros. Gracias a este trabajo, se cuenta ahora con una base común que define los objetivos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la elaboración de programas y los criterios de evaluación de dichas lenguas.

El MCER y el PEL establecen las directrices para el aprendizaje de lenguas y la valoración de la competencia del hablante. El Marco define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas con una finalidad de comunicación concreta, dentro de un ámbito específico. Este documento es un referente clave en los currículos de lengua.

El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) se concibe como una herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento personal que ayuda a analizar el propio aprendizaje, su progreso y su evaluación.

## Bloques de contenidos

La división de los contenidos en bloques no expresa necesariamente una ordenación secuencial ni jerárquica de éstos, sino que es la división comúnmente aceptada para el estudio de las lenguas en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

El **uso de la lengua** ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos –tanto orales como escritos–, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de las lenguas.

Se trabajarán diferentes tipos de **texto** tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. Se retomarán los diversos géneros textuales estudiados en otras lenguas del currículo profundizando en los aspectos trabajados con anterioridad, principalmente en cuanto a la reflexión, intención comunicativa, elementos del discurso y aspectos de reflexión gramatical.

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. La tipología textual que se presenta en las primeras lenguas se aplica en las segundas, pero con alcance y nivel más básico.

En cada bloque de contenidos se ha incluido el apartado **habilidades y estrategias**, que desarrolla la selección de contenidos que le precede. Este apartado pretende facilitar y concretar la planificación de las actividades de aula. Dado que las estrategias se enseñan y se aprenden, se debe primar el desarrollo y utilización de procedimientos generales que el alumnado pueda transferir a situaciones múltiples y variadas en las diversas lenguas. Las estrategias no están organizadas ni cronológicamente ni en orden de relevancia.

Los contenidos se han distribuido en cinco bloques:

- BLOQUE 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar
- BLOQUE 2. Leer y escribir
- BLOQUE 3. Educación literaria (L1)  
Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural (L2)
- BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua
- BLOQUE 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas –*comprender y hablar y leer y escribir*– aparecen en el currículo separados con el fin de abordar de forma específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. No obstante, el uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar...) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente.

*El uso oral informal –el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar– permite familiarizarse con las normas socio-comunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros y hablas locales, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios.*

*El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos– requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.*

Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la educación obligatoria se gradúan según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

La lectura e interpretación de textos literarios, bloque 3, requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la educación primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer

acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Esta orientación de la educación literaria continúa en la educación secundaria obligatoria, de modo que se consolidan los hábitos de lectura, se amplían las experiencias en el campo de la lectura y recreación de textos, y se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y la relación entre las obras y sus contextos históricos.

En las segundas lenguas, el bloque 3, *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*, contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de las sociedades en las que se habla la lengua, en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento promueve la tolerancia y aceptación mutua, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita la comunicación intercultural.

En las segundas lenguas, la educación literaria está presente en los bloques de habilidades lingüísticas a través de los textos, las habilidades y estrategias, y en los contenidos culturales.

El bloque 4, *Conocimiento de la lengua*, integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica porque la adquisición de las habilidades lingüístico–comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan dialectos, registros y usos sociales, etc.

La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado.

En el bloque 5, *Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

**NOTA adicional, lenguas terceras (L3):** Cuando se introduzca una segunda lengua extranjera, ya sea en Educación Primaria o en Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos serán los establecidos para la lengua segunda en los primeros cursos de la etapa correspondiente, con las adaptaciones pertinentes, exigidas por las características y la competencia lingüística general del alumnado.



# Lengua y Literatura Castellana (L1)



## Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y Navarra y las variedades lingüísticas: Valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender y producir textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos) coherencia y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –pero no exclusiva– a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</li> <li>• Utilizar la información recogida de los diferentes textos para fines previstos (hacer resúmenes, completar esquemas, comentar o criticar lo escuchado).</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> <li>• Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>• Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir activamente en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</li> <li>• Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios, presentando la información de forma clara y ordenada, y seleccionando la información más relevante.</li> <li>• Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC (exposiciones breves pero que denoten que se ha seleccionado la información más relevante).</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos de lugares y objetos; retrato físico y de carácter; descripciones literarias y técnicas.</li> <li>• Narrativos: atendiendo a sus principales elementos estructurales: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador...</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios (avisos, anuncios).</li> <li>• Argumentativos (la carta de opinión).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración, informes).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a los reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a debates en radio o televisión y a las opiniones de los oyentes.</li> <li>• Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con las áreas de conocimiento escolares.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir activamente en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas.</li> <li>• Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>• Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda medios audiovisuales y de las TIC.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir activamente en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> <li>• Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>• Presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos periodísticos (reportaje, entrevista; artículos de noticias, informes).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos (comentarios, contraargumentación, argumentación científica); textos formales y administrativos (reclamación, ruego).</li> <li>• Expositivos (acta, interpretación).</li> <li>• Instructivos (instrucciones, reglas).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Concretar y expresar el tema general, las ideas y los hechos o datos significativos del texto.</li> <li>• Captar la intención del emisor, identificar los interlocutores y sus puntos de vista.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Distinguir información de opinión.</li> <li>• Valorar el contenido respecto a los criterios de sencillez - complejidad, extensión, riqueza y variedad de contenidos nuevos, etc.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión.</li> <li>• Organizar las ideas siguiendo un orden coherente y presentándolas de forma secuenciada y con claridad.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir, etc.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Identificar qué, cómo, a quién (inferir o deducir su edad, actitud, procedencia socio-cultural, propósitos) y para qué escucha.</li> <li>• Distinguir las ideas principales de las secundarias, reconocer lo relevante en el discurso.</li> <li>• Distinguir información de opinión.</li> <li>• Analizar cómo esta organizada la información (estructura, organización, tipo de registro, voz, elementos no verbales, etc.).</li> <li>• Valorar el contenido y la forma del mensaje (estructura, tipo de lengua, rasgos acústicos, extensión y riqueza, etc.).</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Retener elementos del discurso por medio de notas, esquemas, croquis, etc.</li> <li>• Identificar: elementos implícitos, prejuicios, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, actitud del emisor (entonación, volumen), tono del discurso (agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.), elementos no verbales...</li> <li>• Distinguir información de opinión y los argumentos bien justificados de los que no lo son.</li> <li>• Relacionar un tema nuevo con uno conocido.</li> <li>• Analizar las exposiciones por medio de grabaciones, toma de notas, etc. y valorar la propia comprensión.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión.</li> <li>• Ensayar su exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral que admita diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión.</li> <li>• Ensayar su exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Usar eficazmente los turnos de palabra y de las fórmulas de cortesía. Escoger el momento adecuado para intervenir, aprovecharlo bien. Cuidado del discurso: ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc. Elementos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.</li> <li>• Captar y mantener la atención de los oyentes por medio de diferentes estrategias (volumen, variedad de tono, humor, dando ejemplos).</li> <li>• Evitar repeticiones innecesarias, identificar información errónea, ideas e informaciones no pertinentes.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –pero no exclusiva– a los tipos de texto mencionados

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos y comunicaciones.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>
<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como la carta personal, las notas y los avisos.</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul>	<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, con especial atención a la participación en foros y las cartas de solicitud.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las TIC como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. Producción de textos publicitarios.</li> <li>• Producción de textos argumentativos. La carta de opinión.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital (en sus diferentes formas: secuencia, descripción, comparación, problema-solución y causa-efecto), de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados, presentados en soporte papel o digital.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia.</li> <li>• Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones y reglamentos.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.</li> <li>• Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.</li> <li>• Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>
<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, con especial atención a la participación en foros, diarios personales (en papel o digitales), reglamentos, circulares y actas de reuniones.</li> <li>• Utilización de las bibliotecas y de las TIC de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente reportajes o entrevistas destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y explicativos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia.</li> <li>• Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul>	<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos claros y detallados propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales con especial atención a los foros, las solicitudes e instancias, las reclamaciones, el currículum vitae y los folletos.</li> <li>• Producción de textos claros y detallados propios de los medios de comunicación, especialmente cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas, destinados a un soporte escrito o digital, usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos.</li> <li>• Producción, en soporte papel o digital, de textos claros y detallados propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia.</li> <li>• Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos de lugares y objetos; retrato físico y de carácter, descripciones literarias y técnicas.</li> <li>• Narrativos: atendiendo a sus principales elementos estructurales: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc.</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (la carta de opinión).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, reportaje y artículo).</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Extraer informaciones concretas de un texto e identificar el tema general reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. Identificar las partes y la organización del texto.</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las características de un texto descriptivo.</li> <li>• Identificar los principales elementos estructurales de un texto narrativo: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc.</li> <li>• Identificar las características del cómic.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Identificar el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito.</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las características de los textos narrativos y la secuencia de los hechos con desarrollo temporal lineal y no lineal.</li> <li>• Analizar sistemáticamente textos publicitarios e identificar los elementos más significativos: elementos y recursos más usuales, características, su influencia en la sociedad, etc.</li> <li>• Identificar diferentes argumentos y las características del texto argumentativo (emisor, tesis, argumentos, puntos de vista, etc.). Distinguir informaciones objetivas y opiniones.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodísticos (reportaje, entrevista...).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos formales y administrativos: currículum vitae, instancia, ruego, correo electrónico, reclamación, etc.</li> <li>• Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí.</li> <li>• Identificar las características básicas de los textos y su organización.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Inferir el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos. Inferir o deducir elementos implícitos, presuposiciones, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, humor, ironía, etc.</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar el registro empleado en un texto: formal/informal.</li> <li>• Identificar los elementos de textos formales (currículum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.).</li> <li>• Analizar la situación de comunicación de textos argumentativos: intención del emisor, identificar las palabras y las frases que marcan la intención, la modalización, etc.</li> <li>• Distinguir exposiciones y argumentos.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> <li>• Valoración y enjuiciamiento de la información, para formar una opinión propia.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Planificar el texto narrativo: definir la situación inicial (personajes, espacio, tiempo, narrador, etc.), nudo, desenlace.</li> <li>• Planificar la entrevista: elegir el tema, preparar las preguntas, adecuarlas a la persona entrevistada, aplicar las técnicas para realizar una entrevista, etc.</li> <li>• Planificar el cómic: teniendo en cuenta distintos tipos de cómics (históricos, didácticos, propagandísticos, lúdicos), las onomatopeyas, la exageración, etc.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Aplicar técnicas de planificación de textos expositivos, persuasivos y de carácter periodístico, seleccionando varias fuentes, organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</li> <li>• Escribir textos claros, detallados y más cohesionados, seleccionando información y argumentos de varias fuentes.</li> <li>• Planificar el texto argumentativo: desarrollar un argumento, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicar las ventajas y las desventajas de varias opciones.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible.</li> <li>• Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión).</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Planificar el texto argumentativo (definir la situación comunicativa y la tesis, seleccionar y exponer argumentos y contra argumentos, organizar el texto, aplicar los elementos lingüísticos trabajados, etc.).</li> <li>• Planificar los textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, etc., apoyándose en modelos reales.</li> <li>• Organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

### Bloque 3. Educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de varias obras, de los distintos géneros literarios, adecuadas a la edad.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas, aprendizaje de los elementos básicos del ritmo y de la versificación y las figuras retóricas más relevantes.</li> <li>• Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral y su funcionalidad.</li> <li>• Diferenciación de los <b>géneros y algunos subgéneros</b> literarios a través de las lecturas comentadas.</li> <li>• Composición de textos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas (imitar, recrear y crear textos literarios).</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales (realización de trabajos sencillos de investigación y creación relacionados con los contenidos de literatura).</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo (lecturas voluntarias, concursos de expresión y de investigación, fichas de animación lectora, encuentros con autores e ilustradores, celebración de fechas señaladas en torno al libro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de varias obras, de los distintos géneros literarios, adecuadas a la edad.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas con atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos, comparación y contraste de temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces y análisis del punto de vista del autor.</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros (tragedia, comedia, drama) y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral y su funcionalidad.</li> <li>• Diferenciación de los principales <b>subgéneros</b> literarios a partir de las lecturas comentadas.</li> <li>• Composición de textos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas (imitar, recrear y crear textos literarios).</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales (uso de diversas fuentes de información y diferentes recursos existentes para el estudio; realización de trabajos de investigación relacionados con los contenidos de literatura).</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo (lecturas voluntarias, concursos de expresión e investigación, grupos de lectura, estudios comparativos de libros y versiones cinematográficas, encuentros con autores e ilustradores, celebración de fechas señaladas alrededor del libro).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de obras adecuadas a la edad y relacionadas con los periodos estudiados. Se puede combinar la lectura de fragmentos de las obras originales, de adaptaciones de los clásicos y de obras actuales ambientadas en las épocas que se estudian.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes (amor, guerra, muerte, libertad, locura...), en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos (comparación, metáfora, antítesis, anáfora, paralelismo, personificación, hipérbaton, epíteto, hipérbolo...) y métricos en el poema (cómputo silábico, tipos de versos, arte mayor y menor, ritmo acentual, rima asonante y consonante, sinalefa, sinéresis y diéresis, estrofas más usuales como romance, pareado, cuarteto, soneto...).</li> <li>• Lectura comentada de relatos, con atención a la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración moderna en prosa, y del héroe al personaje de novela (<i>Poema de Mío Cid</i>, <i>Lazarillo de Tormes</i>, <i>Don Quijote de la Mancha</i>).</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.</li> <li>• Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la <b>historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII</b> y acercamiento a algunos autores relevantes a través de fragmentos de sus obras más adecuadas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Literatura medieval: características generales; la épica (<i>Poema de Mío Cid</i>, el Romancero viejo); la lírica popular y culta (el Romancero, Jorge Manrique, la lírica cortesana); la narrativa didáctica (Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz) y prosa didáctica (don Juan Manuel); <i>La Celestina</i>.</li> <li>– Literatura en los Siglos de Oro: características generales. La poesía lírica renacentista y barroca (características formales y temáticas); algunos autores como por ejemplo Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz.</li> <li>– La prosa renacentista y barroca: características formales y temáticas, géneros narrativos. Fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i>, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</li> <li>– El teatro barroco: características formales y temáticas, el corral de comedias. Autores (y fragmentos de sus obras): Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right; color: orange;">Continúa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de novelas y relatos de los siglos XIX, XX y XXI (textos de todos los periodos estudiados y/o textos actuales que retraten la época de la programación).</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético (greguerías, escritura automática, caligramas, poesía visual...), valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos (sinestesia, reduplicación, metáfora, antítesis, anáfora, paralelismo, personificación, hipérbaton, hipérbolo...), y métricos (poemas en verso libre, romances, poemas visuales, caligramas) en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo, que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas (narración en 2ª persona, monólogo interior, estilo indirecto libre, saltos temporales, estructura circular, "in medias res", personaje colectivo, caleidoscópica...).</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos de carácter diverso (el drama romántico, el esperpento, el drama lorquiano, teatro realista, teatro del absurdo, teatro independiente, teatro de experimentación) constatando algunas innovaciones en los temas y en las formas (personajes simbólicos, mezcla de prosa y verso, lo grotesco...).</li> <li>• Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la <b>historia de la literatura en castellano</b> durante los siglos XIX, XX y XXI y de los autores más significativos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Literatura del siglo XIX: características generales y algunos ejemplos del Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo, Literatura de fin de siglo XIX. Obras o fragmentos de autores como José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, Duque de Rivas, José Zorrilla, Larra, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas "Clarín", Emilia Pardo Bazán, Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, José Martínez Ruiz "Azorín", Miguel de Unamuno...</li> <li>– Literatura hasta la guerra civil: características generales y algunos ejemplos del novecentismo (Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez); vanguardias (Vicente Huidobro, Ramón Gómez de la Serna), Ramón Mª del Valle Inclán ...</li> <li>– La generación del 27: características y obras o fragmentos de autores como por ejemplo Rafael Alberti, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Pedro Salinas y Jorge Guillén.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right; color: orange;">Continúa</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura en el siglo XVIII: características generales de la Ilustración. El ensayo ilustrado: Cadalso. El teatro del XVIII: Leandro Fernández de Moratín.</li> <li>• Composición de textos de carácter literario y elaboración de trabajos críticos sencillos.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno, de bibliotecas virtuales y de webs para el fomento y orientación de la lectura. Realización de tareas que exijan la consulta de diversas fuentes de información.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura desde la guerra civil: características generales. La lírica contemporánea: por ejemplo, poesía comprometida (Miguel Hernández), poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso), poesía social (Blas de Otero, José Hierro), poesía de los 60 (Gil de Biedma, Ángel González), novísimos (Pere Gimferrer, Ana M<sup>a</sup> Moix), poesía de la experiencia (Luis García Montero, Jon Juaristi), joven poesía actual. La narrativa contemporánea: por ejemplo Camilo José Cela, Carmen Laforet, Rafael Sánchez Ferlosio, Miguel Delibes, Luis Martín Santos, Carmen Martín Gaité, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Muñoz Molina, Luis Landero, Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán... El teatro contemporáneo: por ejemplo, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva, Fernando Arrabal, José Luis Alonso de Santos, nuevas tendencias teatrales.</li> <li>- La literatura hispanoamericana: Características generales. Algunos autores y obras como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Poesía: Vicente Huidobro, Octavio Paz, Pablo Neruda, Nicolás Guillén...</li> <li>o Narrativa: Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa...</li> </ul> </li> <li>• Acercamiento a algunos autores relevantes de las <b>literaturas hispánicas y europea de los siglos XIX, XX y XXI</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autores en otras lenguas hispánicas como por ejemplo: Rosalía de Castro, Álvaro Cunqueiro, Suso de Toro, Manuel Rivas, Joan Maragall, Salvador Espriu, Joan Brossa, Mercè Rodoreda, Gabriel Aresti, Bernardo Atxaga ...</li> <li>- Autores europeos como por ejemplo: Dickens, Flaubert, Oscar Wilde, T.S. Eliot, B. Brecht, Umberto Eco, Dario Fo, H.J. Ibsen, Thomas Mann ...</li> </ul> </li> <li>• Composición de textos de carácter literario y elaboración de trabajos críticos (composición colecciones de relatos y antologías poéticas, realización de breves obras dramáticas; estudio comparativo de obras, realización de trabajos de investigación...).</li> <li>• Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno, de bibliotecas virtuales y de webs para el fomento y orientación de la lectura (consulta de diversas fuentes de información).</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> </ul>

### Habilidades y estrategias (comunes para los cuatro cursos)

**Comprensión:**

- Definición del objetivo.
- Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género...).
- Control de la propia comprensión.
- Interpretación, inferencia.
- Comparación y diferenciación de textos en función del género, época histórica o movimiento literario.

**Lectura expresiva:**

- Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.

**Valoración:**

- Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.
- Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.
- Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones, contrastando con otros puntos de vista.
- Redacción de textos personales a partir de una lectura de un libro: críticas, cartas a personajes, opinión...
- Animar a participar en concursos literarios.

**Producción de textos literarios:**

- Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.
- Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiando modelos.

**Comentario literario de textos:**

- Tema.
- Estructura externa e interna.
- Características del género y subgénero.
- Recursos retóricos.

**Trabajo crítico:**

- Búsqueda de información en diferentes fuentes (biblioteca, biblioteca virtual, Internet...).
- Selección de la información.
- Organización de los contenidos.
- Elaboración de un borrador.
- Revisión.
- Presentación definitiva.

## Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.</li> <li>• Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul>	<p><b>Sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios</li> </ul>
<p><b>Morfosintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</li> <li>• Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, causales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</li> <li>• Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.</li> <li>• Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.</li> <li>• Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> </ul>	<p><b>Morfosintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</li> <li>• Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los de orden, explicativos y de contraste, causales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</li> <li>• Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.</li> <li>• Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado; identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre los necesarios o argumentales y los no necesarios o circunstanciales; transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente); utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</li> <li>• Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración y las perífrasis verbales de carácter modal.</li> <li>• Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación.</li> </ul>	<p><b>Sociolingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.</li> <li>• Conocimiento de la diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y de la situación actual del español en el mundo.</li> </ul>
<p><b>Morfosintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto como fenómeno, elemento o característica.</li> <li>• Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.</li> <li>• Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, incluyendo entre estas funciones las que tienen forma oracional (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales) y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas adverbiales o en oraciones subordinadas mediante las que se expresan diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas.</li> <li>• Conocimiento de las funciones sintácticas características de las clases de palabras y análisis de su forma (flexión, afijos...), especialmente en lo que se refiere a los aspectos relacionados con la normativa.</li> </ul>	<p><b>Morfosintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</li> <li>• Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>• Conocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</li> <li>• Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final.</li> <li>• Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<b>Vocabulario - léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.</li><li>• Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li></ul>	<b>Vocabulario - léxico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li><li>• Familiarización con el uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li></ul>
<b>Ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li></ul>	<b>Ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li></ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Vocabulario -léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (transitivos e intransitivos) y las relacionadas con el registro y con la normativa.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> </ul>	<p><b>Vocabulario -léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).</li> <li>• Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> </ul>
<p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>	<p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>

### Habilidades y estrategias (comunes para los cuatro cursos)

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

### Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y las alumnas son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa, como avisos, normas, instrucciones sencillas o noticias, así como presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo; también se pretende comprobar si se siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de no más de tres actividades.</p>	<p><b>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio está destinado a comprobar que los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa -avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...- sino que retienen ideas, hechos o datos significativos; también se comprueba si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo, relacionadas con temas académicos; finalmente, se constata si siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de más de tres actividades.</p>
<p><b>2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, unos hechos de los que se ha tenido experiencia directa, presentándolos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo sentimientos y valoraciones en relación con lo expuesto. Se valorará especialmente si, al narrar, se tiene en cuenta al oyente, de modo que éste pueda tener una comprensión general de los hechos y de la actitud del narrador ante ellos. Del mismo modo, habrá que tener en cuenta si en la exposición de los hechos son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las TIC proporcionan.</p>	<p><b>2. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas sobre algún tema de su interés próximo a su experiencia, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente la capacidad para seleccionar lo más relevante y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales de los hechos son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las TIC proporcionan.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.</b></p> <p>Con este criterio se comprobará si los alumnos y alumnas son capaces de reproducir normas e instrucciones recibidas oralmente, al menos en sus puntos fundamentales; de dar cuenta del tema general y de hechos relevantes de un reportaje radiofónico o emitido por TV o de las opiniones más significativas de un entrevistado y del perfil que de él da el entrevistador; finalmente, de plasmar en forma de esquema y resumen el tema general y las partes de una exposición oral no muy extensa y de estructura clara acerca de contenidos relacionados con áreas de conocimiento escolares.</p>	<p><b>1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</b></p> <p>Este criterio está dirigido a averiguar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar esquemas y resúmenes de exposiciones orales, recogiendo las intenciones, las tesis y los argumentos de declaraciones públicas de tipo persuasivo o de los participantes en debates públicos o celebrados en el marco escolar.</p>
<p><b>2. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las TIC como apoyo a las explicaciones orales.</p>	<p><b>2. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se quiere observar si los alumnos y alumnas son capaces de realizar una exposición sobre un tema, con la ayuda de notas escritas y eventualmente con el apoyo de recursos como carteles o diapositivas, señalando diferentes puntos de vista ante él y presentando las razones a favor o en contra que se pueden dar, de modo que se proporcione a los oyentes datos relevantes y criterios para que puedan adoptar una actitud propia. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las TIC como apoyo en las presentaciones orales.</p>

Notas

## BLOQUE 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si extraen informaciones concretas (en prensa, obras de consulta, normas...) localizadas en una o varias oraciones del texto; si identifican las expresiones en que se explicitan el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifican el tema de un texto reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal preferentemente lineal) y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>	<p><b>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa si extraen informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; identifican los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>
<p><b>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica; reconocer el género, evaluar su contenido, la estructura, y el uso del lenguaje, todo ello de forma general. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p><b>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa que extraen informaciones concretas que pueden aparecer expresadas con palabras diferentes a las usadas para preguntar por ellas y contrastar las informaciones procedentes de diversas fuentes; identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que aquellos se hagan explícitos; siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios, no solo reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos, sino infiriéndolos de informaciones que se repiten en el texto; establecen la relación entre las elementos de una exposición y de una explicación y aplican técnicas de organización de ideas.</p>	<p><b>3. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</b></p> <p>Este criterio sirve para evaluar si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo en los textos más usados para actuar como miembros de la sociedad y en los medios de comunicación (cartas al director, columnas de opinión, publicidad); siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; infieren el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos; establecen la relación entre las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas; identifican las diferencias entre explicaciones de un mismo hecho y entre argumentos de signo contrario y son capaces de juzgar el papel de algunos procedimientos lingüísticos (registro, organización del texto, figuras retóricas) en la eficacia del texto (claridad, precisión, capacidad de persuasión).</p>
<p><b>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas relacionadas con los periodos literarios estudiados, (lo que incluye adaptaciones y recreaciones modernas). Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, teniendo en cuenta su contexto histórico, la estructura general, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p><b>4. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas de los siglos XIX y XX; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas de los periodos literarios estudiados (siglos XIX y XX). Deberán considerar el texto de manera crítica; evaluar su contenido, la estructura general, al uso que se hace de los elementos caracterizadores del género, con especial atención al orden cronológico y a la voz o voces del narrador, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal, bien argumentada, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre sus contenidos y las propias vivencias.</p>

Notas

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa si redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas</p>	<p><b>5. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como la participación en foros; componer textos propios del ámbito público (especialmente cartas de solicitud) de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio evalúa que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros y diarios personales en soporte impreso o digital; componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares, convocatorias y actas de reuniones, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar reportajes y entrevistas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>5. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio está destinado a evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben componer textos propios del ámbito público, con especial atención a los foros, las solicitudes e instancias, las reclamaciones, el curriculum vitae y los folletos informativos y publicitarios, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar textos periodísticos de opinión usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos; resumir exposiciones, explicaciones y argumentaciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones, explicaciones y argumentaciones recurriendo a diversas fuentes y asegurando una lectura fluida; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Notas

### Bloque 3. Educación Literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras retóricas más generales.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase, se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las características generales del género, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras semánticas más generales.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.</p>
<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de carácter literario como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación sencilla con un propósito determinado. No se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>	<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de carácter literario como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas (amor, tiempo, vida, muerte), el reconocimiento de los géneros y de su evolución a grandes rasgos (de la épica en verso a la novela, de la versificación tradicional a la renacentista) y la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y de su funcionalidad en el texto.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos y el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas o de la aparición de otros nuevos, el reconocimiento de los géneros y de sus características y novedades en la literatura contemporánea, con carácter general (relato o drama realista, fantástico, poético; poesía romántica, vanguardista, social), así como las aportaciones del simbolismo y de las vanguardias al lenguaje poético.</p>
<p><b>7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal presentado en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o período; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los grandes periodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, así como de las obras y de los autores más relevantes de las literaturas hispánicas y europea.</p>	<p><b>7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes de los siglos XIX y XX, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o movimiento de los siglos XIX y XX; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se adquiere un conocimiento de los periodos y movimientos literarios de los siglos XIX y XX, así como de las obras y de los autores más relevantes de las literaturas hispánicas y europea durante esos siglos.</p>

Notas

**BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua**

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de los textos con los que se trabaja en el curso. Se atenderá especialmente a las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres deícticos de 1ª y 2ª persona); a los conectores textuales de tiempo, orden y explicación; a los mecanismos de referencia interna pronominales y léxicos; a las formas verbales de la narración y de la expresión del mandato y el deseo; a la inserción de expresiones con valor explicativo y a la correcta formación de las oraciones de acuerdo con el significado de los verbos. En las normas ortográficas se atenderá a las reglas generales de la acentuación, la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.</p>	<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se adquieren y utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá especialmente a los significados contextuales de las modalidades de la oración y a las distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial; a los conectores textuales de orden, explicativos y de contraste; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (atendiendo a la elipsis y los hiperónimos de significado concreto); a los valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo; a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y al empleo de construcciones de participio y de gerundio. En las normas ortográficas se atenderá a la acentuación en hiatos y diptongos, usos más frecuentes de la tilde diacrítica, problemas ortográficos relacionados con verbos irregulares, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y a los usos del punto y de la coma.</p>
<p><b>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se quiere comprobar que se comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso se comprobará el conocimiento de la terminología referida a modalidades de la oración, palabras flexivas y no flexivas, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales (en casos prototípicos), tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado (en oraciones sencillas). Se evaluará la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>	<p><b>9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología usada en el curso anterior, se comprobará el conocimiento de la referida a sujeto, predicado y complementos; elipsis; papeles del sujeto (agente, paciente, causa, paciente); funciones sintácticas características de las clases de palabras (núcleo, complemento, determinante, enlace). Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá en especial a las variaciones sociales de la deixis (fórmulas de confianza y de cortesía), a los conectores distributivos, de orden, contraste, explicación y causa; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos; a los valores del subjuntivo y de las perífrasis verbales de uso frecuente; a los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en diferentes acepciones y a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; a la inserción de subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas y se ampliará a la ortografía de prefijos y sufijos más usuales; la tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos; la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita.</p>	<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.</b></p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión y la composición y si se utilizan con autonomía en la revisión de textos. Se evaluarán todos los aspectos de la adecuación y cohesión y especialmente la expresión de la subjetividad (opinión, valoración, certeza, inclusión de citas) y las variaciones expresivas de la deixis (fórmulas de confianza, de cortesía); la construcción de oraciones simples y complejas con diferentes esquemas semántico y sintáctico; los procedimientos de conexión y, en concreto, los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis; los mecanismos de referencia interna; los diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado (alternativa entre construcciones oracionales y nominales; entre yuxtaposición, coordinación y subordinación).</p> <p>Además de las normas que han sido objeto de evaluación en cursos anteriores, se tendrá en cuenta la ortografía de elementos de origen grecolatino, la contribución de la puntuación a la organización cohesionada de la oración y del texto, el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas.</p>
<p><b>9. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se comienza a usar la terminología básica para seguir y dar explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología evaluada en cursos anteriores, se comprobará el conocimiento de la referida a clases de predicados (nominal, verbal) y oraciones (activa, pasiva) y de complementos verbales; cambios de categoría (nominalizaciones) y a la identificación de las formas de unión (yuxtaposición, coordinación y subordinación) de las oraciones. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>	<p><b>9. Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento y de la terminología evaluada en cursos anteriores y de la recogida en el epígrafe de "conocimiento de la lengua" de este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de todo tipo de información lingüística en diccionarios.</p>

Notas

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua. Estrategias

### Comunes para todos los cursos

#### 10. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, teniendo en cuenta los estilos personales de aprendizaje (visual, auditivo, ...), la incorporación y aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

#### 11. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.

#### 12. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

Notas

# Lengua vasca y Literatura. Modelo D (L1)



## Objetivos

La enseñanza de la Lengua vasca y la Literatura en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y seguir las líneas argumentales de los mismos.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural expresando diferentes puntos de vista., para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Aprender cómo utilizar la comprensión y expresión oral y escrita como mecanismos para avanzar en el aprendizaje.
4. Conocer la realidad plurilingüe de Navarra, las variedades lingüísticas del vascuence y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico, así como para que sea una fuente de conocimiento.
8. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
10. Comprender y producir textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos) coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
14. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones sencillas para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.</li> <li>• Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> <li>• Utilizar el lenguaje y las funciones lingüísticas apropiados al contexto (diferentes registros, elementos de cortesía) así como diversos recursos de adecuación a la situación comunicativa.</li> <li>• Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>• Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con las experiencias vividas, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones utilizando elementos narrativos (estructura, formulas narrativas) en relación con lo expuesto con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</li> <li>• Utilizar la información recogida de los diferentes textos para fines previstos (hacer resúmenes, completar esquemas, comentar o criticar lo escuchado).</li> <li>• Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</li> <li>• Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios, presentando la información de forma clara y ordenada, y seleccionando la información más relevante.</li> <li>• Presentación de informaciones de forma clara y ordenada, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación; exposiciones breves pero que denoten que se ha seleccionado la información más relevante así como que se transmita con orden y claridad.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido, haciendo uso de los mecanismos lingüísticos para ello.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: debate, discurso y publicitarios (avisos, anuncios).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración, informes).</li> <li>• Expositivos: definición, explicación y resumen.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos de cierta complejidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión.</li> <li>• Comprensión de textos orales de cierta complejidad utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas.</li> <li>• Utilizar la información recogida de los diferentes textos escuchados para contrastarla con los propios conocimientos.</li> <li>• Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas.</li> <li>• Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>• Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a debates en radio o televisión y a las opiniones de los oyentes.</li> <li>• Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con contenidos de diferentes materias.</li> <li>• Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> <li>• Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>• Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> <li>• Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias, informes).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: comentarios, contraargumentación, argumentación científica y textos administrativos (reclamación, solicitud).</li> <li>• Expositivos: discurso.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Concretar y expresar el tema general, las ideas y los hechos o datos significativos del texto.</li> <li>• Captar la intención del emisor, identificar los interlocutores y sus puntos de vista.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Distinguir información de opinión.</li> <li>• Valorar el contenido respecto a los criterios de: sencillez, complejidad, extensión, riqueza y variedad de contenidos nuevos, etc.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión.</li> <li>• Organizar las ideas siguiendo un orden coherente y presentándolas de forma secuenciada y con claridad.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir, etc.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información.</li> <li>• Identificar qué, cómo, a quién (inferir o deducir su edad, actitud, procedencia sociocultural, propósitos) y para qué escucha.</li> <li>• Distinguir las ideas principales de las secundarias, reconocer lo relevante en el discurso.</li> <li>• Distinguir información de opinión.</li> <li>• Analizar cómo está organizada la información (estructura, organización, tipo de registro, declamación, elementos no verbales, etc.).</li> <li>• Valorar el contenido y la forma del mensaje (estructura, tipo de lengua, rasgos acústicos, extensión y riqueza, etc.).</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Retener elementos del discurso por medio de notas, esquemas, croquis, etc.</li> <li>• Identificar: elementos implícitos, prejuicios, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, actitud del emisor (entonación, volumen), tono del discurso (agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.), elementos no verbales...</li> <li>• Distinguir información de opinión y los argumentos bien justificados de los que no lo son.</li> <li>• Relacionar un tema nuevo con uno conocido.</li> <li>• Analizar las exposiciones por medio de grabaciones, toma de notas, etc. y valorar la propia comprensión.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión.</li> <li>• Ensayar su exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición oral que admita diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos.</li> <li>• Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión.</li> <li>• Ensayar su exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Usar eficazmente los turnos de palabra y las fórmulas de cortesía. Escoger el momento adecuado para intervenir, aprovecharlo bien. Cuidado del discurso: ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc. Elementos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.</li> <li>• Captar y mantener la atención de los oyentes por medio de diferentes estrategias (volumen, variedad de tono, humor, dando ejemplos).</li> <li>• Evitar repeticiones innecesarias, identificar información errónea, ideas e informaciones no pertinentes.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros), y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes. Uso de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</li> <li>• Lectura en voz alta con fluidez, ritmo, pausas y entonación adecuadas.</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos, y comunicaciones.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios especializados (sinónimos, dudas, etc.), glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Lectura en voz alta con fluidez, ritmo, pausas y entonación adecuadas, teniendo en cuenta a los oyentes.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> <li>• Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>• Actitud de respeto por las opiniones ajenas.</li> </ul>
<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos con una organización clara y enlazando oraciones en una secuencia lineal cohesionada.</li> <li>• Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado redactados con claridad, como cartas, notas y avisos.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>• Composición de textos narrativos, descriptivos y dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ul>	<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, cartas de opinión y textos publicitarios destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones (en sus diferentes formas: secuencia, descripción, comparación, problematización y causa-efecto) y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las TIC como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> <li>• Valorar la importancia de planificar y revisar el texto.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales de cierta complejidad como convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones y reglamentos.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico de cierta complejidad, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.</li> <li>• Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</li> <li>• Actitud receptiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales relativamente complejos como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación relativamente complejos atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico relativamente complejos, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.</li> <li>• Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</li> <li>• Interés y respeto por las opiniones ajenas expresadas.</li> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>
<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos claros propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como participación en foros, diarios personales, reglamentos o circulares.</li> <li>• Composición de textos propios de los medios de comunicación, como reportajes o entrevistas destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo, adecuándolos a la situación comunicativa y organizando la información de forma jerárquica.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y explicativos, adecuándolos a la situación comunicativa, elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ul>	<p><b>Composición de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos claros y detallados propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos.</li> <li>• Composición de textos claros y detallados propios de los medios de comunicación, como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital, usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos.</li> <li>• Composición, en soporte papel o digital, de textos claros y detallados propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: textos publicitarios y la carta de opinión.</li> <li>• Narrativos: artículos periodísticos.</li> <li>• Expositivos: definición, explicación y resumen.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Extraer informaciones concretas de un texto e identificar el tema general reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. Identificar las partes y la organización del texto.</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las características de un texto descriptivo.</li> <li>• Identificar los principales elementos estructurales de un texto narrativo: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc.</li> <li>• Identificar las características del cómic.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Identificar el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito.</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las características de los textos narrativos y la secuencia de los hechos con desarrollo temporal lineal y no lineal.</li> <li>• Analizar sistemáticamente textos publicitarios e identificar los elementos más significativos: elementos y recursos más usuales, características, su influencia en la sociedad, etc.</li> <li>• Identificar diferentes argumentos y las características del texto argumentativo (emisor, tesis, argumentos, puntos de vista, etc.). Distinguir informaciones objetivas y opiniones.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositivos: reportaje, entrevista, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, solicitud, correo electrónico, reclamación, etc.</li> <li>• Argumentativos: el punto de vista y la contraargumentación.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí.</li> <li>• Identificar las características básicas de los textos y su organización.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).</li> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí.</li> <li>• Identificar las características básicas de los textos y su organización.</li> <li>• Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Planificar el texto expositivo.</li> <li>• Planificar el texto narrativo: definir la situación inicial (personajes, espacio, tiempo, narrador, etc.), nudo, desenlace.</li> <li>• Planificar la entrevista: elegir el tema, preparar las preguntas, adecuarlas a la persona entrevistada, aplicar las técnicas para realizar una entrevista, etc.</li> <li>• Planificar el cómic: teniendo en cuenta distintos tipos de cómics (históricos, didácticos, propagandísticos, lúdicos), las onomatopeyas, la exageración, etc.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Aplicar técnicas de planificación de textos expositivos, persuasivos y de carácter periodístico, seleccionando varias fuentes, organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</li> <li>• Escribir textos claros, detallados y más cohesionados, seleccionando información y argumentos de varias fuentes.</li> <li>• Planificar el texto argumentativo: desarrollar un argumento, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicar las ventajas y las desventajas de varias opciones.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible.</li> <li>• Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión).</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible.</li> <li>• Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión).</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo o descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...).</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

### Bloque 3. La educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y conocimiento de varias obras de autores vascos adecuadas a la edad.</li> <li>• Lectura comentada y conocimiento de composiciones de la literatura oral vasca: refranes, romances, baladas, coplas, coplas decorativas y teatro popular (mascaradas, pastorales...).</li> <li>• Lectura comentada, escucha, recitado y composición de "bertsos", reconociendo los elementos básicos del ritmo, la rima, la melodía, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</li> <li>• Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</li> <li>• Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.</li> <li>• Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</li> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de varias obras de autores vascos adecuadas a la edad.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas de bertsolaris románticos del siglo XIX, conocimiento de las características de los mismos, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. Acercamiento a las características generales de esta época y a algunos bertsolaris románticos como Bilintx, Etxahun, Iparragirre, Elizanburu, Iztueta, etc. y a sus obras.</li> <li>• Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces... y analizando el punto de vista del autor.</li> <li>• Conocimiento de algunos autores vascos contemporáneos y sus obras como Yolanda Arrieta, Bernardo Atxaga, Aingeru Epaltza, Juan Cruz Igerabide, Mariasun Landa, Anjel Lertxundi, Patxi Zubizarreta, etc.</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral.</li> <li>• Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas.</li> <li>• Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.).</li> <li>• Control de la propia comprensión.</li> <li>• Interpretación, inferencia.</li> <li>• Comparación y diferenciación de textos en función del género.</li> <li>• Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.).</li> <li>• Control de la propia comprensión.</li> <li>• Interpretación, inferencia.</li> <li>• Comparación y diferenciación de textos en función del género.</li> <li>• Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.</li> </ul>
<p><b>Lectura expresiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.</li> </ul>	<p><b>Lectura expresiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionándolos con algunos periodos y autores de la literatura vasca.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa del siglo XIX a la narrativa actual.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas de autores del siglo XX</li> <li>• Conocimiento de las características generales de la narrativa vasca (desde el siglo XIX hasta el siglo XXI) y acercamiento a algunos autores relevantes y a sus obras: Txomin Agirre, Jon Mirande, Txillardegui, Ramon Saizarbitoria, Patxi Zabaleta, Arantxa Urretabizkaia, Anjel Lertxundi, Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia, Juan Mari Irigoien, Koldo Izagirre, Itxaro Borda, Juanjo Olasagarre, Jokin Muñoz, etc.</li> <li>• Acercamiento a las características generales de la poesía vasca del siglo XX y a algunos autores relevantes y a sus obras: Lauaxeta, Xabier Lizardi, Orixe, Gabriel Aresti, Bitoriano Gandiaga, etc.</li> <li>• Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de novelas y relatos de autores vascos.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.</li> <li>• Conocimiento de los principales autores y obras del comienzo de la literatura escrita (siglos XVI-XVIII): Etxepare, Lazarraga, Leizarraga, Axular, Oihenart, Larramendi y los apologistas, etc.</li> <li>• Conocimiento de algunos poetas contemporáneos y sus obras: Bernardo Atxaga, Tere Irastorza, Itxaro Borda, Juanjo Olasagarre, Joseba Sarrionandia, Koldo Izagirre, etc.</li> <li>• Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas.</li> <li>• Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.).</li> <li>• Control de la propia comprensión.</li> <li>• Interpretación, inferencia.</li> <li>• Comparación y diferenciación de textos en función del género.</li> <li>• Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.).</li> <li>• Control de la propia comprensión.</li> <li>• Interpretación, inferencia.</li> <li>• Comparación y diferenciación de textos en función del género.</li> <li>• Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.</li> </ul>
<p><b>Lectura expresiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.</li> </ul>	<p><b>Lectura expresiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.</li> <li>• Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.</li> <li>• Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones.</li> <li>• Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.</li> <li>• Valorar el bertsolarismo como patrimonio cultural oral identificando sus diversas dimensiones y sus posibilidades expresivas.</li> </ul>	<p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.</li> <li>• Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.</li> <li>• Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones.</li> <li>• Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.</li> </ul>
<p><b>Producción de textos literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.</li> <li>• Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos.</li> <li>• Participar en concursos literarios.</li> </ul>	<p><b>Producción de textos literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.</li> <li>• Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos.</li> <li>• Participar en concursos literarios.</li> <li>• Utilizar las posibilidades expresivas de los bertsos para comunicar eficazmente ideas y emociones desarrollando habilidades personales y sociales propias del bertsolarismo.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.</li> <li>• Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.</li> <li>• Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones.</li> <li>• Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.</li> </ul>	<p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.</li> <li>• Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.</li> <li>• Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones.</li> <li>• Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.</li> </ul>
<p><b>Producción de textos literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.</li> <li>• Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos.</li> <li>• Participar en concursos literarios.</li> </ul>	<p><b>Producción de textos literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.</li> <li>• Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose de modelos.</li> <li>• Participar en concursos literarios.</li> </ul>

## Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.</li> <li>• Conocimiento general de la diversidad lingüística de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Relación de las lenguas en contacto.</li> <li>• Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</li> <li>• Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y morfemas verbales) en textos orales y escritos, como cartas y normas.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos, distributivos, causales, de contraste y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</li> <li>• Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, con especial atención al auxiliar en indicativo, incluido el condicional (erreal eta orainaldikoa), las formas más usuales del imperativo, y las más usuales de los verbos sintéticos: <i>ibili, egon, joan, etorri</i>. Diferenciación de los aspectos verbales.</li> <li>• Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sintagma nominal y sintagma verbal; sujeto, verbo y complementos.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.</li> <li>• Reconocimiento de las partes de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo explicativo y la oración de relativo explicativa; completivas, e interrogativas indirectas; oraciones comparativas; la oración condicional; y las oraciones temporales.</li> <li>• Conocimiento de las categorías gramaticales: nombre y adjetivo. Conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos, especialmente el uso del absoluto y ergativo.</li> <li>• Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</li> <li>• Conocimiento general de la diversidad lingüística de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Relación de las lenguas en contacto.</li> <li>• Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</li> <li>• Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos, causales, consecutivos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</li> <li>• Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al verbo auxiliar en condicional (lehenaldikoa), en imperativo y en potencial <i>nor, nor-nork</i> (<i>nor</i> 3ª persona).</li> <li>• Diferenciación de los aspectos verbales.</li> <li>• Conocimiento y uso de las formas más usuales de los verbos sintéticos <i>eduki, jakin</i> y las formas más usuales de los verbos <i>ekarri, eraman</i> y <i>erabili</i>.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos. Diferencia entre sustantivos animados e inanimados. Declinación de los demostrativos y los pronombres personales.</li> <li>• Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> <li>• Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado; identificando el sujeto y los complementos del verbo; utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto, verbo y complementos; sintagma nominal y sintagma verbal.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas.</li> <li>• Conocimiento y uso de oraciones causales y concesivas.</li> <li>• Conocimiento del orden de los elementos en la oración.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</li> <li>• Enumeración, localización y conocimiento de los principales dialectos del vascuence.</li> <li>• Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</li> <li>• Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación.</li> <li>• Conocimiento de las funciones sintácticas características de las clases de palabras y análisis de su forma (flexión, afijos...), especialmente en lo que se refiere a los aspectos relacionados con la normativa. Declinación de todos los casos en "mugagabe". Uso correcto del partitivo. Declinación de los demostrativos.</li> <li>• Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al auxiliar en potencial (<i>nor-nork, nor-nori, nor-nori-nork</i>).</li> <li>• Conocimiento y uso del paradigma <i>nor-nork</i> de los verbos sintéticos <i>eraman, ekarri</i> y <i>erabili</i> en presente y en pasado.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto como fenómeno, elemento o característica.</li> <li>• Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, incluyendo entre estas funciones las que tienen forma oracional (subordinadas) y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sintagma nominal y sintagma verbal; sujeto, verbo y complementos; oraciones subordinadas.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en oraciones subordinadas mediante las que se expresan diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas.</li> <li>• Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.</li> <li>• Conocimiento de la historia de la lengua vasca: desde los orígenes hasta la creación del euskera estándar. Definición de la lengua estándar y reflexión sobre el concepto.</li> <li>• Conocimiento de la diversidad lingüística de Navarra (lenguas y dialectos) y de los factores históricos que la han originado. Bilingüismo y diglosia.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres personales, y demostrativos.</li> <li>• Conocimiento y uso del verbo auxiliar en subjuntivo.</li> <li>• Conocimiento básico del <i>hitano</i>.</li> <li>• Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>• Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</li> <li>• Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</li> <li>• Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; sujeto, verbo y complementos; oraciones subordinadas.</li> <li>• Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final.</li> <li>• Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (composición y derivación) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar tz/ts y z/s.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.</li> <li>• Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Especialmente se atenderá la ortografía del vocabulario más usual, el uso de la H, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo, las comillas, etc.; apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.</li> <li>• Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar tz/ts y z/s.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y sobre normativa.</li> <li>• Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, en especial el uso correcto de la H, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y el punto y la coma; apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</li> <li>• Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ul> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ul> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar tz/ts y z/s.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (régimen del verbo) y las relacionadas con el registro y con la normativa.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas: uso correcto de la H, la escritura de las palabras compuestas, signos de puntuación (en especial la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita), apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</li> <li>• Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar tz/ts y z/s.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).</li> <li>• Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Uso correcto de la H, la escritura de las palabras compuestas, signos de puntuación (en especial la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita), el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</li> <li>• Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de calcos incorrectos.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ol> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ol> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> </ul>

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Reconocer el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y las alumnas son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa, como avisos, normas, instrucciones sencillas o noticias, así como presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo; también se pretende comprobar si se siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de no más de tres actividades.</p>	<p><b>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio está destinado a comprobar que los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa -avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...- sino que retienen ideas, hechos o datos significativos; también se comprueba si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo, relacionadas con temas académicos; finalmente, se constata si siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de más de tres actividades.</p>
<p><b>2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, unos hechos de los que se ha tenido experiencia directa, presentándolos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo valoraciones en relación con lo expuesto. Se valorará especialmente si, al narrar, se tiene en cuenta al oyente, de modo que éste pueda tener una comprensión general de los hechos y de la actitud del narrador ante ellos. Del mismo modo, habrá que tener en cuenta si son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>	<p><b>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa si extraen informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; identifican los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.</b></p> <p>Con este criterio se comprobará si alumnos y alumnas son capaces de reproducir normas e instrucciones recibidas oralmente, al menos en sus puntos fundamentales; de dar cuenta del tema general y de hechos relevantes de un reportaje radiofónico o emitido por TV o de las opiniones más significativas de un entrevistado y del perfil que de él da el entrevistador; finalmente, de plasmar en forma de esquema y resumen el tema general y las partes de una exposición oral no muy extensa y de estructura clara acerca de contenidos relacionados con diferentes materias escolares y otras obras de consulta.</p>	<p><b>1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</b></p> <p>Este criterio está dirigido a averiguar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar esquemas y resúmenes de exposiciones orales, recogiendo las intenciones, las tesis y los argumentos de declaraciones públicas de tipo persuasivo o de los participantes en debates públicos o celebrados en el marco escolar.</p>
<p><b>2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa que extraen informaciones concretas que pueden aparecer expresadas con palabras diferentes a las usadas para preguntar por ellas y contrastar las informaciones procedentes de diversas fuentes; identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que aquellos se hagan explícitos; siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios, no sólo reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos, sino infiriéndolos de informaciones que se repiten en el texto; establecen la relación entre los elementos de una exposición y de una explicación y aplican técnicas de organización de ideas.</p>	<p><b>2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</b></p> <p>Este criterio sirve para evaluar si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo en los textos más usados para actuar como miembros de la sociedad y en los medios de comunicación (cartas al director, columnas de opinión, publicidad); siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; infieren el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos; establecen la relación entre las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas; identifican las diferencias entre explicaciones de un mismo hecho y entre argumentos de signo contrario y son capaces de juzgar el papel de algunos procedimientos lingüísticos (registro, organización del texto, figuras retóricas) en la eficacia del texto (claridad, precisión, capacidad de persuasión).</p>

Notas

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si extraen informaciones concretas (en prensa, publicidad, obras de consulta, normas...) localizadas en una o varias oraciones del texto; si identifican las expresiones en que se explicitan el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), los elementos textuales y paratextuales (publicidad...) y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifican el tema de un texto reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal preferentemente lineal) y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>	<p><b>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si se manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como la participación en foros; componer textos propios del ámbito público (especialmente cartas de solicitud) de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
<p><b>4. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa si redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas sobre algún tema de su interés próximo a su experiencia, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente la capacidad para seleccionar lo más relevante y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio evalúa que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros y diarios personales en soporte impreso o digital; componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares, convocatorias y actas de reuniones, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar reportajes y entrevistas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio está destinado a evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben componer textos propios del ámbito público, como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos informativos y publicitarios, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar textos periodísticos de opinión usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos; resumir exposiciones, explicaciones y argumentaciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones, explicaciones y argumentaciones recurriendo a diversas fuentes y asegurando una lectura fluida; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
<p><b>4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las explicaciones orales.</p>	<p><b>4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se quiere observar si los alumnos y alumnas son capaces de realizar una exposición sobre un tema, con la ayuda de notas escritas y eventualmente con el apoyo de recursos como carteles o diapositivas, señalando diferentes puntos de vista ante él y presentando las razones a favor o en contra que se pueden dar, de modo que se proporcione a los oyentes datos relevantes y criterios para que puedan adoptar una actitud propia. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.</p>

Notas

### Bloque 3. Educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica; reconocer el género, evaluar su contenido, la estructura, y el uso del lenguaje, todo ello de forma general. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p><b>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase, se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las características generales del género, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras semánticas más generales.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.</p>
<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación sencilla con un propósito determinado. No se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>	<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas relacionadas con los periodos literarios estudiados, (lo que incluye adaptaciones y recreaciones modernas). Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, teniendo en cuenta su contexto histórico, la estructura general, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p><b>5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas de autores vascos; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</b></p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras de autores vascos. Los alumnos y las alumnas deberán considerar el texto de manera crítica; evaluar su contenido, la estructura general, el uso que se hace de los elementos caracterizadores del género, con especial atención al orden cronológico y a la voz o voces del narrador, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal, bien argumentada, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre sus contenidos y las propias vivencias.</p>
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas (amor, tiempo, vida, muerte), el reconocimiento de los géneros y de su evolución a grandes rasgos y la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y de su funcionalidad en el texto.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos y el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas o de la aparición de otros nuevos, el reconocimiento de los géneros y de sus características y novedades en la literatura contemporánea, con carácter general, así como las aportaciones del simbolismo y de las vanguardias al lenguaje poético.</p>
<p><b>7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal presentado en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o periodo; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los poetas del siglo XX y de los autores narrativos de los siglos XIX, XX y contemporáneos; y de sus obras.</p>	<p><b>7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los primeros escritores vascos más relevantes, y de poetas contemporáneos, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor u obra; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se adquiere un conocimiento de los primeros escritores vascos y de los poetas contemporáneos; y de sus obras.</p>

#### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de los textos con los que se trabaja en el curso. Se atenderá especialmente a las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres deícticos de 1ª y 2ª persona); a los conectores textuales distributivos, de tiempo, orden, contraste, causa y explicación; a los mecanismos de referencia interna pronominales y léxicos; a las formas verbales de la narración y de la expresión del mandato y el deseo; a la inserción de expresiones con valor explicativo y a la correcta formación de las oraciones de acuerdo con el significado de los verbos; al conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos, especialmente el uso del absoluto y ergativo; al auxiliar en indicativo y a las formas más usuales del imperativo, a las formas más usuales de los verbos sintéticos: <i>ibili, egon, joan, etorri</i>; a la diferenciación del aspecto perfecto y el futuro. Se evaluarán también el conocimiento de las normas de Euskaltzaindia y la corrección de los calcos incorrectos. En las normas ortográficas: la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.</p>	<p><b>8. Mostrar conocimiento sobre los autores más relevantes y las obras de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal en el que se plasme la información obtenida sobre un autor, obra o periodo. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los grandes periodos de la historia de la literatura: los bertsolaris románticos del siglo XIX y los autores contemporáneos de la narrativa juvenil.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá en especial a las variaciones sociales de la deixis (fórmulas de confianza y de cortesía), a los conectores distributivos, de orden, contraste, explicación y causa; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos; a los valores del potencial y de los verbos sintéticos; a los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en diferentes acepciones y a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; a las oraciones coordinadas; al uso correcto de las oraciones causales, consecutivas, condicionales y concesivas. Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas; la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita; la corrección de algunos calcos incorrectos y el conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia.</p>	<p><b>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.</b></p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión y la composición y si se utilizan con autonomía en la revisión de textos. Se evaluarán todos los aspectos de la adecuación y cohesión y especialmente la expresión de la subjetividad (opinión, valoración, certeza, inclusión de citas) y las variaciones expresivas de la deixis (fórmulas de confianza, de cortesía); la construcción de oraciones simples y complejas con diferentes esquemas semántico y sintáctico; los procedimientos de conexión y, en concreto, los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis; los mecanismos de referencia interna; los diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado (alternativa entre construcciones oracionales y nominales; entre yuxtaposición, coordinación y subordinación –subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final–). Se evaluará también el conocimiento del verbo auxiliar en subjuntivo, del “hitano”, de la declinación.</p> <p>Además de las normas que han sido objeto de evaluación en cursos anteriores, se tendrá en cuenta la ortografía, la contribución de la puntuación a la organización cohesionada de la oración y del texto, el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas. También se evaluará la corrección de algunos calcos incorrectos y el conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia.</p>

Notas

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se quiere comprobar que se comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso se comprobará el conocimiento de la terminología referida a modalidades de la oración, palabras flexivas y no flexivas, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales (en casos prototípicos) y sintagma nominal y sintagma verbal (en oraciones sencillas). Se evaluará la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>	<p><b>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá especialmente a los significados contextuales de las modalidades de la oración y a las distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial; a los conectores textuales de orden, explicativos, consecutivos y de contraste; a las oraciones causales y concesivas; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (atendiendo a la elipsis y los hiperónimos de significado concreto); a los valores del potencial y del imperativo; al conocimiento y uso adecuado de la declinación; al orden correcto de la oración; a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos. En las normas ortográficas se atenderá al uso correcto de la H y de silbantes e interferencias, a diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y a los usos del punto y de la coma. Se evaluarán también el conocimiento de las normas de Euskaltzaindia y la corrección de los calcos incorrectos.</p>
<p><b>10. Identificar las lenguas de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence y comprender las características principales de los tipos de relación que se establecen entre las mismas.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si identifican las lenguas de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence. Así mismo, evaluará si conocen las características principales de los tipos de relación que se establecen entre las mismas.</p>	<p><b>10. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento y de la terminología evaluada en cursos anteriores y de la recogida en el epígrafe de "conocimiento de la lengua" de este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología usada en el curso anterior, se comprobará el conocimiento de la referida a sintagma nominal, sintagma verbal y complementos; elipsis; funciones sintácticas características de las clases de palabras. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>	<p><b>9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en las actividades.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento de la terminología adquirida en cursos anteriores y de la incluida en este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de todo tipo de información lingüística en diccionarios y otras obras de consulta.</p>
<p><b>10. Conocer la existencia de los principales dialectos del vascuence.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si se identifican y conocen los principales dialectos del vascuence y las clasificaciones que se han hecho históricamente: Bonaparte, Azkue, Zuazo, etc.</p>	<p><b>10. Conocer la historia del vascuence hasta la formación del euskara estándar. Reconocer los fenómenos derivados del contacto entre lenguas: bilingüismo y diglosia.</b></p> <p>Este criterio evalúa si conoce la historia del vascuence hasta la formación del euskera estándar y si reconoce los fenómenos derivados del contacto entre lenguas: bilingüismo, diglosia, etc.</p>

Notas

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>11. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, teniendo en cuenta los estilos personales de aprendizaje (visual, auditivo, ...), la incorporación y aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>11. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>
<p><b>12. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>	<p><b>12. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>13. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>13. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>
<p><b>12. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>12. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo del aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>13. Usar las tecnologías de la información y comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>	<p><b>13. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Con este criterio se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>

Notas



# Lengua vasca. Modelo A (L2)



## Objetivos

La enseñanza de la Lengua vasca en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, tecnologías de la información y la comunicación...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Valorar la lengua vasca y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
9. Reconocer y respetar la diversidad lingüística de Navarra, valorando y manteniendo una actitud positiva hacia el uso de las variedades lingüísticas y respeto hacia las lenguas, sus hablantes y su cultura.
10. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
11. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural.
12. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua.

## Contenidos

### Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, descripciones y narraciones breves.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: como números, precios, horarios, nombres o lugares presentados en diferentes soportes.</li> </ul>	<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.</li> </ul>
<p><b>Hablar y conversar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada ayudados de un esquema o de materiales preparados previamente.</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales, etc.</li> <li>• Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.</li> </ul>	<p><b>Hablar y conversar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: debate, discurso y publicitarios (avisos, anuncios).</li> <li>• Narrativos (noticia, narración).</li> <li>• Expositivos: definición, explicación y resumen.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<p><b>Hablar y conversar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> </ul>	<p><b>Hablar y conversar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones con cierta fluidez y corrección sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.</li> <li>• Uso autónomo y adecuado de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (entrevista, artículos de noticias, informes).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: comentarios, contra argumentación y textos administrativos (reclamación, ruego).</li> <li>• Expositivos: discurso.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Identificar el tipo de texto: descriptivos, narrativos, diálogos, instructivos, etc.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará, para comprobarlas mientras escucha.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. Detectar incoherencias y fallos de adecuación. Detectar elementos de humor, ironía.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral de unos minutos sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente. Mantener un breve coloquio sobre ello.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la auto corrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad-partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación, citas de expertos, ejemplos) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</li> <li>• Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo y de su entorno (deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...).</li> <li>• Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.</li> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</li> <li>• Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores, mostrando un buen conocimiento del vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores, mostrando un buen conocimiento del vocabulario.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.</li> </ul>
<p><b>Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Composición de textos cortos sobre temas habituales (deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...), con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos, y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de la composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<p><b>Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Composición de distintos textos, como descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, instrucciones, recetas o noticias, con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos, adecuándose a la correspondencia recibida (tono, información, etc.).</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: textos publicitarios y la carta de opinión.</li> <li>• Narrativos: artículos periodísticos.</li> <li>• Expositivos: definición, explicación y resumen.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>• Comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar materias individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.</li> </ul>	<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>• Comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.</li> </ul>
<p><b>Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<p><b>Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositivos: reportaje, entrevista, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, ruego, correo electrónico, reclamación, etc.</li> <li>• Argumentativos: el punto de vista y la contra argumentación.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Identificar las características, las partes y la organización del texto.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen; recurrir al diccionario de forma espontánea.</li> <li>• Localizar la información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante.</li> <li>• Reconocer las partes de un texto: ordenar un texto desordenado.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos sencillos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Rescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.)</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Modificar, reordenar, rescribir (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.), o expandir textos, frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Componer textos publicitarios y argumentativos imitando modelos.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes, esquemas).</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras (composición, derivación) para inferir significados.</li> <li>• Inferir significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc.</li> <li>• Distinguir las ideas principales y las ideas secundarias, reconocer hechos y opiniones en un texto e identificar la intención comunicativa del autor y recursos estilísticos que utiliza.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Consolidar las estrategias de lectura ya utilizadas.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las partes del texto y la relación entre ellas (espacio-tiempo, lógica, etc.).</li> <li>• Extraer las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos distinguiendo entre hechos y opiniones e identificar los principales argumentos expuestos por el autor.</li> <li>• Conocer e identificar los diversos procedimientos a través de los que el autor imprime su intencionalidad, puntos de vista, etc.</li> <li>• Identificar los elementos de textos formales (currículum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.).</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Planificar y escribir textos argumentativos razonando a favor o en contra de un punto de vista.</li> <li>• Planificar y componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, etc., imitando modelos reales.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua como instrumento de comunicación en el aula, herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y lengua de uso social.</li> <li>• Identificación de costumbres culturales propias relacionadas con la lengua.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua como instrumento de comunicación fuera del aula.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana donde se habla la lengua.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua como medio para comunicarse con otras personas de diversas zonas.</li> <li>• Identificación de los rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de las culturas, y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...)</li> <li>• Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones.</li> <li>• Conocimiento de los elementos culturales más significativos: mitología, literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia del vascoence en Navarra.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la cultura vasca y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones.</li> <li>• Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de las zonas donde se habla la lengua: literatura, arte, música, cine..., obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>

## Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>• Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, demostrativo, etc.</li> <li>• Diferenciación del sustantivo y adjetivo, su declinación en los casos <i>nor, nolakoa(k), nork, nori</i> y <i>noren</i> en plural. La declinación en los casos <i>non, nondik, nora</i> y <i>nongoa(k)</i> en plural.</li> <li>• Conocimiento de pronombres personales en los casos <i>nor, nork, nori</i> y <i>noren</i> en singular y en plural, de demostrativos en los casos <i>nor, nork, nori, noren, non, nondik, nora</i> y <i>nongoa(k)</i> y de interrogativos.</li> <li>• Conocimiento de las posposiciones de lugar más usuales: <i>noren gainean, noren ondoan, noren azpian</i>, etc.</li> <li>• Estudio de adverbios más usuales de modo, lugar y tiempo.</li> <li>• Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo; tales como las relaciones familiares, el funcionamiento de la escuela, la casa, recetas de cocina, el tiempo (previsiones meteorológicas), planes para vacaciones, estados físicos y anímicos, las fiestas principales relacionadas con la cultura, nombres de pueblos y ciudades.</li> <li>• Diferenciar <i>tz/ts</i> y <i>z/s</i>.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo y entonación de palabras y frases.</li> <li>• Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales.</li> <li>• Uso y aprendizaje de los paradigmas <i>nor, nor-nork</i> (<i>nor</i> 3ª persona) y <i>nor-nori</i> (<i>nor</i> 3ª persona) del verbo auxiliar en presente y pasado del indicativo.</li> <li>• Conocimiento de los verbos sintéticos <i>egon, joan, etorri</i> e <i>ibili</i> en presente y pasado del indicativo.</li> <li>• Conocimiento de las oraciones compuestas: completivas afirmativas y negativas (<i>-ela, -enik</i>), causales (<i>-elako</i>), finales (<i>-t(z)eko, -t(z)era</i>), copulativas (<i>eta, ere</i>), comparativas (<i>baino...-ago, bezain</i>), temporales (<i>aurretik, baino lehen, eta gero, ondoren</i>) y adversativas (<i>baina</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio... Conocimiento de la declinación de sustantivos y adjetivos en los casos <i>norekin, norentzat</i> en plural; en los casos <i>zerez, noraino, norantz</i> en singular y plural y en el caso <i>zerezkoa(k)</i>.</li> <li>• Conocimiento de pronombres personales en los casos <i>norekin, norentzat</i> y los demostrativos en los casos <i>norekin, norentzat, zerez, noraino</i> y <i>norantz</i>.</li> <li>• Uso y aprendizaje del paradigma <i>nor-nori-nork</i> del verbo auxiliar en presente y en pasado del indicativo.</li> <li>• Conocimiento de algunas posposiciones: las posposiciones de lugar más usuales y de las posposiciones <i>nori esker, nori buruz, noren alde, noren kontra, noren bila, nora arte, nondik behera, nondik/noiztik aurrera</i>, etc.</li> <li>• Estudio de adverbios más usuales de modo, lugar y tiempo.</li> <li>• Conocimiento de las locuciones verbales: <i>ahal izan, ezin izan, nahi izan, behar izan, balio izan, komeni izan, beharrezkoa izan</i>, etc.</li> <li>• Estudio de los verbos sintéticos <i>jakin</i> y <i>eduki</i> en pasado y los verbos <i>eraman, ekarri</i> en presente.</li> <li>• Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales.</li> <li>• Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo: el paisaje, herramientas de trabajo, el trabajo, léxico relacionado con la geografía, la literatura, la historia, etc.</li> <li>• Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> <li>• Uso de las estructuras y funciones más habituales: oraciones completivas (<i>-t(z)ea</i>), comparativas (<i>baino...-ago(a/ak), bezain, baino...gehiago/gutxiago, adina</i>), interrogativas indirectas, copulativas (<i>eta, ere, ere bai, ere ez</i>), adversativas (<i>hala ere, ordea</i>), oraciones de relativo (<i>-tako(-dako), -(r)jiko, -en</i>), causales (<i>-elako, bait-</i>), temporales (<i>-takoan, -enean</i>), distributivas (<i>bai...bai</i>) y modales (<i>bezala, moduan</i>).</li> <li>• Conocimiento del orden en las frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo: sentimientos, aficiones, trabajo, tiempo libre, partes internas del cuerpo humano; terminología relacionada con la medicina, el cine, la prensa; formas de expresar opiniones, necesidades, gustos, etc.</li> <li>• Identificación de antónimos, “calcos erróneos” y palabras con sufijos más habituales.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de sustantivos y adjetivos en los casos <i>norengan</i>, <i>norengandik</i>, <i>norengana</i>, <i>norenganaino</i> y <i>norengantz</i> en singular y plural.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de pronombres personales y de demostrativos en los casos <i>norengan</i>, <i>norengandik</i>, <i>norengana</i>, <i>norenganaino</i> y <i>norengantz</i>.</li> <li>• Conocimiento de pronombres indefinidos: <i>edonor</i>, <i>edozein</i>, <i>nor-bait</i>, <i>inor</i>, etc.</li> <li>• Uso de los adverbios indefinidos: <i>edonon</i>, <i>nonbait</i>, <i>inon</i>...</li> <li>• Uso de <i>elkar</i>, <i>elkarri</i>, <i>elkaren</i>, <i>elkarrekin</i>.</li> <li>• Posposiciones: <i>nondik at</i>, <i>nondik kanpora</i>, <i>noren esku</i>, <i>noren araber</i>, <i>noren orde</i>, <i>noren parean</i>, <i>noren bitartez</i>, etc.</li> <li>• Distinción entre <i>nor-nork</i> y <i>nor-nori-nork</i>. Uso de las formas verbales más usuales del imperativo (<i>zaitez</i>, <i>ezazu</i>, <i>itzazu</i>...) y del potencial (<i>naiteke</i>, <i>daiteke</i>...).</li> <li>• Estudio de los verbos sintéticos <i>ekarri</i> y <i>eraman</i> en pasado.</li> <li>• Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales, también en el aspecto de las locuciones verbales.</li> <li>• Conocimiento del orden en las frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>• Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación: adversativas (<i>hala ere</i>, <i>ordea</i>, <i>aldiz</i>, <i>ostera</i>, <i>berriz</i>), distributivas (<i>nola...hala</i>, <i>zein...zein</i>, <i>batetik...bestetik</i>), copulativas (<i>baita...ere</i>, <i>ezta...ere</i>, <i>ere bai</i>, <i>ere ez</i>), oraciones de relativo (<i>-tako</i>, <i>-takoak</i>..., <i>-(r)koa</i>, <i>-(r)ikoak</i>...; <i>-ena</i>, <i>-enak</i>...), causales (<i>-t(z)eagatik</i>, <i>-enez gero</i>), condicionales (<i>ba-</i>, <i>-ez gero</i>, <i>-t(z)ekotan</i>, <i>ezean</i>), concesivas (<i>nahiz eta ...-en</i>, <i>-en...arren</i>, <i>-agatik ere</i>, <i>ba-...ere</i>), temporales (<i>-en bitartean</i>, <i>-en bakoitzean</i>, <i>-en guztietan</i>), modales (<i>-en bezala</i>, <i>-en moduan</i>, <i>-enez</i>, <i>-ela(rik)</i>, <i>arabera</i>) y consecutivas (<i>hain</i>..., <i>hainbeste</i>...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo: cultura (literatura, arte, música, cine), comercio, relaciones sociales, medios de comunicación, medio ambiente, celebraciones, mundo académico y laboral, etc.</li> <li>• Reconocimiento de antónimos, sinónimos, calcos erróneos y formación de palabras a partir de sufijos.</li> <li>• Uso y aprendizaje del paradigma <i>nor-nork</i> (todas las personas) del verbo auxiliar en presente y en pasado del indicativo. Uso de las formas más usuales del potencial (<i>naiteke</i>, <i>dezaket</i>, <i>ditzaket</i>...).</li> <li>• Repaso de los verbos sintéticos estudiados con anterioridad y estudio del verbo <i>erabili</i> en presente y en pasado.</li> <li>• Repaso de la declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres personales y demostrativos. Empleo básico del “mugagabe”.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de los pronombres indefinidos en los casos <i>nork</i>, <i>nori</i>, <i>noren</i>, <i>norekin</i> y <i>norentzat</i>.</li> <li>• Conocimiento de la declinación de los adverbios indefinidos <i>non</i>, <i>nondik</i>, <i>nora</i>.</li> <li>• Posposiciones: <i>noren bidez</i>, <i>noren menpe</i>, <i>noren truke</i>, <i>nondik/non zehar</i>, etc.</li> <li>• Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación: oraciones adversativas (<i>baizik</i>, <i>baino</i>), oraciones de relativo (<i>-tako</i>, <i>-takoak</i>..., <i>-(r)koa</i>, <i>-(r)ikoak</i>...; <i>-ena</i>, <i>-enak</i>...), causales (<i>-t(z)eagatik</i>, <i>-enez gero</i>), condicionales (<i>ba-</i>, <i>-ez gero</i>, <i>-t(z)ekotan</i>, <i>ezean</i>), concesivas (<i>nahiz eta ...-en</i>, <i>-en...arren</i>, <i>-agatik ere</i>, <i>ba-...ere</i>), temporales (<i>-en bitartean</i>, <i>-en bakoitzean</i>, <i>-en guztietan</i>), modales (<i>-en bezala</i>, <i>-en moduan</i>, <i>-enez</i>, <i>-ela(rik)</i>, <i>arabera</i>) y consecutivas (<i>hain</i>..., <i>hainbeste</i>...).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>bazen behin batean, orduan, nire ustez</i>, etc.</li> <li>• Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: la repetición, <i>oso</i>...</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares.</li> <li>• Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>orduan, gainera, horregatik, bada, adibidez</i>, etc.</li> <li>• Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: <i>oso, nahiko, samar</i>, etc.</li> <li>• Aprendizaje de la pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares.</li> <li>• Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ul> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ul> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>alde batetik...bestetik, hasieran, ondoren, bukaeran, bestela, beraz, agian</i>, etc.</li> <li>• Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: <i>batere, zeharo, -egi, -en...</i></li> <li>• Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares.</li> <li>• Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>hasteko, lehenik, ondorioz, bukatzeko, honenbestez</i>, etc.</li> <li>• Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares.</li> <li>• Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> <li>• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ol> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.</li> <li>b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.</li> <li>c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.</li> </ol> </li> <li>• Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.</li> <li>• Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.</li> <li>• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.</li> </ul>

### Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.</p>
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquellos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p><b>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.</p>
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.</b></p> <p>Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.</p> <p>Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de las zonas donde se habla la lengua estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en y otras nuevas como la realización de inferencias directas.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos trabajados en el aula. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>
<p><b>5. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los <i>escritos</i>, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>
	<p><b>5. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</b></p> <p>Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.</p> <p>En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.</p>

Notas

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Identificar algunos elementos culturales o geográficos y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos propios de nuestra comunidad.</p>	<p><b>6. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, la cultura, la historia, la geografía y la literatura. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación tanto en las producciones propias, como en la comprensión de producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas tanto en sus producciones como en la comprensión de las ajenas.</p>	<p><b>7. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua, en diferentes contextos de comunicación, tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en sus producciones como en la comprensión de las producciones ajenas.-</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de donde se habla la lengua, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y que muestran respeto hacia los valores y comportamientos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>6. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y mostrar respeto.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de la lengua, si establecen semejanzas y diferencias entre esos rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios, superando estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</p>	<p><b>7. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>8. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación, aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>8. Identificar, utilizar y explicar algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>9. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología) como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua y los intentos por utilizarla.</p>
	<p><b>10. Mostrar interés por conocer algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de la zona.</b></p> <p>Este criterio evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>
	<p><b>11. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar, utilizar y explicar oralmente y explicar diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoraci3n de sus progresos y la reflexi3n sobre el propio aprendizaje; la utilizaci3n de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el l3xico; el uso cada vez m3s aut3nomo de diccionarios, recursos bibliogr3ficos, inform3ticos y digitales; el an3lisis y la reflexi3n sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparaci3n y contraste con las lenguas que conoce, la utilizaci3n consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrecci3n.</p>	<p><b>8. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las m3s adecuadas al objetivo de aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicaci3n aut3noma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el l3xico; el uso cada vez m3s aut3nomo de diccionarios, recursos bibliogr3ficos, inform3ticos y digitales; el an3lisis y la reflexi3n sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparaci3n y contraste con las lenguas que conoce; la utilizaci3n consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participaci3n en la evaluaci3n del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrecci3n.</p>
<p><b>8. Usar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n de forma progresivamente aut3noma para buscar informaci3n, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electr3nico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando inter3s por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n como herramienta de comunicaci3n y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versar3n sobre temas familiares previamente trabajados. Tambi3n se tendr3 en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>9. Usar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n con cierta autonom3a para buscar informaci3n, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electr3nico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando inter3s por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n como herramienta de comunicaci3n y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versar3n sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. Tambi3n se tendr3 en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>
<p><b>9. Mostrar una valoraci3n positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>10. Mostrar una valoraci3n positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>
<p><b>10. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicaci3n variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrecci3n y de autoevaluaci3n de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez m3s aut3noma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la correcci3n formal que hace posible la compresi3n tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicaci3n variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrecci3n y de auto-evaluaci3n de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez m3s aut3noma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la correcci3n formal que hace posible la compresi3n tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>



# Lengua Inglesa (L2)



Al finalizar la Educación primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua dos para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones.

## Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

## Contenidos

### Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender. Hablar y conversar

En lo que se refiere a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje oral, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de cada curso. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves diálogos.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares..., presentados en diferentes soportes.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada ayudados de un esquema o de materiales preparados previamente.</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...</li> <li>• Participación activa en conversaciones breves y sencillas, controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales formulando preguntas y dando respuestas.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos : lugares, objetos, personas.</li> <li>• Narrativos: experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>• Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Instructivos (normas, instrucciones).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (diálogo, debate).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad. Los textos serán más extensos pero el tema se seguirá siendo conocido y el desarrollo del discurso facilitado con marcadores explícitos.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves sobre experiencias, acontecimientos y conocimientos diversos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones y explicaciones sobre experiencias y acontecimientos diversos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.</li> <li>• Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativos: comentarios, contra argumentación.</li> <li>• Expositivos: discurso.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Identificar el tipo de texto: descriptivos, narrativos, diálogos, instructivos, etc.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará, para comprobarlas mientras escucha.</li> <li>• Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. Detectar incoherencias y fallos de adecuación. Detectar elementos de humor, ironía.</li> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc.</li> <li>• Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> <li>• Resumir las ideas principales.</li> <li>• Valorar la propia comprensión.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral de unos minutos sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente. Mantener un breve coloquio sobre ello.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados.</li> <li>• Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación, citas de expertos, ejemplos) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia.</li> <li>• Ensayar la exposición.</li> <li>• Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir.</li> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> <li>• Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente.</li> <li>• Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario.</li> <li>• Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás.</li> <li>• Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y comprender. Escribir

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje escrito, se da por sentado que aparece de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos de uso social: tarjeta postal, carta, correo electrónico, notas y avisos, formularios, instrucciones. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de los cursos y siguen presentes en esta etapa adecuándose a la edad y los intereses del alumnado. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, predicciones (justificadas), descubrir el propósito del emisor...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de distintos textos descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones de experiencias personales, planes y proyectos, cartas, y correos electrónicos (con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión.</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico.</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos.</li> <li>• Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos: entrevista y cómic.</li> <li>• Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios: folleto, anuncio.</li> <li>• Argumentativos: carta de opinión.</li> <li>• Narrativos: artículos periodísticos.</li> <li>• Expositivos: definición, explicación, resumen.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc.</li> <li>• Identificar las características, las partes y la organización del texto.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes).</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen; recurrir al diccionario de forma espontánea.</li> <li>• Localizar la información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante.</li> <li>• Reconocer las partes de un texto: ordenar un texto desordenado.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos sencillos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos:</li> <li>• Periodísticos: reportaje, entrevista, artículo, noticia.</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, formulario, ruego, correo electrónico, reclamación, etc.</li> <li>• Argumentativos: el punto de vista y la contra argumentación.</li> <li>• Textos literarios.</li> </ul>
<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes, esquemas).</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras (composición, derivación) para inferir significados.</li> <li>• Inferir significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc.</li> <li>• Distinguir las ideas principales y las ideas secundarias, reconocer hechos y opiniones en un texto e identificar la intención comunicativa del autor y recursos estilísticos que utiliza.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades y estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá.</li> <li>• Consolidar las estrategias de lectura ya utilizadas.</li> <li>• Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras).</li> <li>• Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos.</li> <li>• Identificar las partes del texto y la relación entre ellas (espacio-tiempo, lógica, etc.).</li> <li>• Extraer las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos distinguiendo entre hechos y opiniones e identificar los principales argumentos expuestos por el autor.</li> <li>• Conocer e identificar los diversos procedimientos a través de los que el autor imprime su intencionalidad, puntos de vista, etc.</li> <li>• Identificar los elementos de textos formales (curriculum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.).</li> <li>• Comparar contenido y forma de textos.</li> <li>• Valorar el contenido del texto.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Rescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.).</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados.</li> <li>• Modificar, reordenar, rescribir (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.), o expandir textos, frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Componer textos publicitarios y argumentativos imitando modelos.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea.</li> <li>• Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión).</li> <li>• Planificar y escribir textos argumentativos razonando a favor o en contra de un punto de vista.</li> <li>• Planificar y componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, instancia, etc., imitando modelos reales.</li> <li>• Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores.</li> <li>• Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.</li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.</li> <li>• Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> <li>• Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</li> <li>• Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).</li> <li>• Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Se parte del conocimiento de la lengua que los alumnos han adquirido en las etapas anteriores. Dicho conocimiento es, sobre todo, resultado de las deducciones, generalizaciones, etc. realizadas al realizar tareas comunicativas. Debido a las características del alumnado es asistemático, incompleto... Cuando se les ayuda en esta etapa a desarrollar un conocimiento más completo y profundo (posible ahora, gracias al desarrollo de capacidades propias de esta edad), se pretende que no se convierta en un estudio descontextualizado, aislado de los textos y de su uso comunicativo, sino (como ya se ha expuesto) como medio para mejorar su competencia comunicativa.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua.</li> <li>• Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua.</li> <li>• Uso de las estructuras y funciones más habituales.</li> </ul>
<p><b>Nociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cantidad y grado: plural/contables e incontables. Cuantificadores. Medidas y tamaño. Cardinales ordinales.</li> <li>— Cualidad de cosas y personas: forma, tamaño, color, etc; edad, rasgos de personalidad, etc.</li> <li>— Espacio: localización. Posición. Distancia. Movimiento. Orientación y dirección.</li> <li>— Tiempo: presente pasado y futuro. Comienzo y final, anterioridad, posterioridad y secuencia. Acción reciente. Duración. Frecuencia. Permanencia y cambio.</li> <li>— Deixis determinada e indeterminada. Posesión. Relativos.</li> <li>— Conexión lógica.</li> </ul> <p><b>Funciones y estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saludar, presentarse y presentar a otros.</li> <li>— Despedirse.</li> <li>— Invitar: <i>Would you...?</i></li> <li>— Aceptar o declinar y agradecer una invitación.</li> <li>— Pedir disculpas.</li> <li>— Captar la atención.</li> <li>— Dar la bienvenida e Interesarse por alguien.</li> <li>— Expresar alegría, tristeza, felicidad; decepción, desinterés, satisfacción y esperanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>To be</i>+Adjetivo o participio (<i>glad, happy, sad, sorry, disappointed, pleased hopeful (I hope.....)</i>).</li> </ul> </li> <li>— Pedir, dar y comprender información personal. Expresar y preguntar sobre hábitos y rutinas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– (<i>wh- questions</i>/posesión, genitivo sajón/).</li> <li>– Presente simple, adverbios de frecuencia.</li> <li>– Ubicación (frases preposicionales y adverbiales).</li> <li>– Edad, profesión, etc.</li> <li>– <i>Used to</i>.</li> </ul> </li> <li>– Describir cosas, lugares y personas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>To be</i>+adj.</li> <li>– Cantidad: <i>much/many</i>.</li> <li>– Posición y distancia.</li> </ul> </li> <li>— Comparar: Grado y posición del adjetivo y adverbio. Comparativos y superlativos irregulares.</li> <li>— Expresar y preguntar acerca de: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gustos y preferencias <i>like/love; dislike/hate</i>+<i>noun -ing</i>.</li> <li>– Otros verbos seguidos de gerundio (-ing).</li> <li>– Opiniones: <i>What do you think? I believe..... In my opinion</i>.</li> <li>– Acuerdo y desacuerdo.</li> <li>– Desconocimiento y duda: <i>Don't know. Maybe, perhaps, I doubt that...</i></li> </ul> </li> </ul>	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua.</li> <li>• Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua.</li> <li>• Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> </ul>
<p><b>Nociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cantidad en forma afirmativa y negativa: <i>Much/many/a lot of, a little, a few+sustantivo.</i></li> <li>— Exceso e insuficiencia: <i>Too, enough</i></li> <li>— Comparación: comparativos y superlativos regulares e irregulares. Igualdad, superioridad e inferioridad. <i>Much+comparativo. The more... the more. Far too...</i></li> <li>— Tiempo: presente, pasado, futuro; tiempos perfectos. Repetición y continuación; simultaneidad, permanencia y cambio.</li> </ul> <p><b>Funciones y estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Describir y comparar hábitos y estilos de vida, situaciones y acciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Walking is healthier than driving (-ing en vez de infinitivo).</i></li> </ul> </li> <li>— Hablar sobre acciones en curso: tiempos simples y continuos.</li> <li>— Gustos, preferencias y opiniones: <i>love/hate/don't mind+ing/I'd rather go now.</i></li> <li>— Dar consejos.</li> <li>— Recordar algo a alguien.</li> <li>— Expresar obligación y prohibición: <i>must, should y have to.</i></li> <li>— Expresar habilidad en presente y pasado: <i>can/could; be able to.</i></li> <li>— Certeza, probabilidad y permiso: <i>must/may/might; can't/could.</i></li> <li>— Expresar planes, intenciones, predicciones: <i>Will/won't; going to; presente continuo.</i></li> <li>— Sugerencias: <i>Let's; Shall we...? How/What about...? Why don't we...?</i></li> <li>— Hacer y responder a invitaciones: <i>Would you like to? Yes, I'd love to but. That'd be great. Sorry, I can't.</i></li> <li>— Pedir y dar información sobre el pasado</li> <li>— Narrar hechos y acontecimientos, describir escenas y procesos del pasado: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasado simple y continuo: <i>last, ago, since, then, for, later, when, after, before.</i></li> </ul> </li> <li>— Comunicar hechos recientes: Pretérito perfecto+just.</li> <li>— Pedir y dar información sobre situaciones que comienzan en el pasado y se prolongan hasta el presente: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pretérito perfecto con <i>for</i> y <i>since.</i></li> <li>– <i>How long ..... Present perfect simple y continuo....for?</i></li> <li>– Contraste entre el pasado simple y el presente perfecto.</li> <li>– Preguntas y respuestas con <i>ever, never, for, since, already, yet.</i></li> <li>– Contraste entre el pasado simple y el pluscuamperfecto.</li> <li>– <i>After, before, when, while</i> y <i>since</i> con gerundio: <i>-ing.</i></li> </ul> </li> <li>— Preposiciones seguidas de gerundio (<i>-ing</i>): <i>Interested in learning; thinking of going, looking forward to seeing...</i></li> </ul>	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pedir y denegar permiso; pedir y ofrecer ayuda. Expresar capacidad o incapacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Can/could...can't/couldn't</i></li> </ul> </li> <li>— Dar, pedir y comprender instrucciones e indicaciones: Imperativo.</li> <li>— Dar y pedir razones: <i>why &amp; because</i>.</li> <li>— Dar consejos: <i>should/shouldn't</i>.</li> <li>— Quejarse.</li> <li>— Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas: <i>Let's/Shall we./Why don't...?</i></li> <li>— Ofrecerse a hacer algo: <i>Shall I...?</i></li> <li>— Obligación/prohibición: <i>Must/musn't. Don't</i> + infinitivo.</li> <li>— Hablar, narrar y preguntar sobre hechos pasados. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasado simple verbos regulares e irregulares; formas afirmativa, negativa e interrogativa).</li> </ul> </li> <li>— Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presente simple y continuo/expresiones de tiempo;</li> <li>– pasado simple y continuo.</li> </ul> </li> <li>— Expresar planes e intenciones para el futuro y predicciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presente continuo; <i>Be going to...</i> Advs. de tiempo.</li> </ul> </li> <li>— Voluntad y decisión: <i>Will</i>.</li> <li>— Condición real o posible: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>If you like I will (I'll) go with you.</i></li> <li>– <i>If you have time, come and see me.</i></li> </ul> </li> <li>— Introducción a la voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>England was invaded by the Romans;</i></li> <li>– <i>English is spoken here.</i></li> </ul> </li> <li>— Preguntar /responder: <i>Yes/no questions//Question-tags</i></li> <li>— Afirmar/negar.</li> <li>— Conectores básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– coordinación (<i>and, but, or...</i>);</li> <li>– concesión (<i>although; however</i>);</li> <li>– comparación (<i>more, less...than, as... as</i>);</li> <li>– condición (<i>if</i>);</li> <li>– causa (<i>because</i>);</li> <li>– finalidad (<i>to</i>);</li> <li>– consecuencia (<i>so... that</i>);</li> <li>– tiempo (<i>before and after that; as soon as</i>);</li> <li>– completivas (<i>I think, believe, say... that</i>).</li> </ul> </li> </ul>	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Centrar el interés en el resultado de la acción: voz pasiva, formas y uso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>New houses are being built next to us.</i></li> <li>– <i>The cup has been smashed.</i></li> <li>– <i>The paper was left on the door-step.</i></li> <li>– <i>I was run over (by a cyclist).</i></li> </ul> </li>   <li>— Condición hipotética e imposible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>If I knew, I would (I'd) tell you his name. It'd be nice if you helped me.</i></li> <li>– <i>If I had (I'd) known you were coming, I would (I'd) have cooked something nice.</i></li> <li>– <i>Uso de I wish... If only...</i></li> <li>– <i>Uso de unless.</i></li> </ul> </li>   <li>— Referir lo que otros dicen, opinan, piensan o preguntan (estilo indirecto):               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>She said she was coming next week.</i></li> <li>– <i>He asked when she was coming.</i></li> </ul> </li>   <li>— Referir los consejos, sugerencias, peticiones o instrucciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>She advised us not to stay out late.</i></li> <li>– <i>He told them to lock the door.</i></li> </ul> </li>   <li>— Contrastar <i>to say and to tell</i>.</li> <li>— Omisión de <i>that</i>.</li>   <li>— Ampliar la información referente a un sustantivo: pronombres y oraciones de relativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de oración de relativo: puntuación.</li> <li>– Omisión del pronombre relativo.</li> <li>– Usos de <i>what and whose</i>.</li> </ul> </li>   <li>— Conectores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>so that; provided that/as long as; while (concesivo); until, as if/though; the reason why, for (causal); in spite of; however; whenever, wherever.</i></li> </ul> </li> </ul>	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: familia, amigos, alimentos, tiempo, ropa, lugares, vacaciones, ocio (cine, música, deportes.), horarios y costumbres, celebraciones, etc. Reglas de formación de palabras: prefijos sufijos, composición, derivación, etc. – Inferir el significado de una palabra por el contexto en que aparece. – Ampliar el vocabulario pasivo y activo (que usa en sus producciones).</li> <li>• Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple. Pronunciación de la terminación -ing. Pronunciación de la terminación /t/, /d/, /id/ en el pasado simple. Pronunciación de la terminación en mustl mustn't. Pronunciación de las formas débiles: was / were / can / Acentuación de palabras y frases. Pronunciación clusters posición inicial y final: sp, st, sk Sonidos: /θ/ - /ð/; /tʃ/ - /ʃ/; /v/ - /f/; /h/ - /x/</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: sugerencias y respuestas a las mismas; preguntas del tipo: <i>wh-</i>, <i>yes / no</i>, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: profesiones, el cuerpo (salud, higiene), ámbito escolar, lugares (el colegio, la casa, la ciudad, el campo, etc.), objetos de uso corriente, medio ambiente, transporte, normas de cortesía, etc.</li> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad, tanto vocálicos como consonánticos: <i>schwa</i>; / i / versus / i: /, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>will</i> (/I/) / <i>will not</i> (<i>won't</i>) / <i>could not</i> (<i>couldn't</i>). Formas débiles: <i>was / were / can / some</i>, etc.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de oraciones simples y compuestas.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: relaciones personales y sociales, educación, ocio, <b>medios de comunicación</b>, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, etc. Saber usar eficaz y adecuadamente las palabras</li> <li>• Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</li> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>I've, I haven't, shouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>than, as, was / were, etc.</i></li> <li>• Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y uso de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: <b>medios de comunicación, mundo laboral y académico</b>, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, arte, tecnología, etc. Abreviaciones: siglas, acrónimos, símbolos y abreviaturas más importantes o frecuentes: BBC; e.g.; a.m.; y otras.</li> <li>• Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos. Pronunciación de formas contractas: <i>can't, couldn't, won't, wouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>the, than, as, etc.</i> Acentuación de palabras con más de dos sílabas.</li> <li>• Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: entonación de preguntas usando distintos tiempos verbales, etc.</li> </ul>

### Habilidades y estrategias comunes a los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

## Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

### Bloque 2. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfo-sintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p><b>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 2. Leer y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

## Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p><b>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

### Bloque 4 Reflexión sobre la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>
--------------



# Segunda Lengua Extranjera: francés (L3)



Según se indica en la introducción, en el caso de las terceras lenguas (L3) se seguirán unos objetivos y una metodología similar, un sistema de trabajo semejante y unos criterios de evaluación paralelos. Si bien, en ellas se realizan tareas más sencillas y se determinan niveles de resultados más modestos debido fundamentalmente a su menor dedicación horaria en el currículo. Los contenidos lingüísticos son específicos y han sido diseñados partiendo de los establecidos para la lengua segunda (L2)

## Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

## Contenidos

### Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –siguiendo el trabajo en L1– a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de diálogos, explicaciones breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares... presentados en diferentes soportes.</li> <li>• Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes propios del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que trata de aproximarse a la norma con la ayuda de un esquema o de materiales preparados previamente..</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...</li> <li>• Participación en conversaciones breves y controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula, de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos no verbales e incrementando el uso de los elementos verbales.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos : lugares, objetos, personas.</li> <li>• Narrativos: experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>• Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (diálogo).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales muy seleccionadas o materiales adaptados).</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la información personal, para interactuar espontáneamente.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Responder espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en tareas de simulación.</li> <li>• Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer pequeños comentarios, dar razones, puntos de vista.</li> <li>• Expositivos (explicación, definición).</li> <li>• Instructivos (normas, instrucciones).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales (antes, durante y después de lo escuchado).</li> <li>• Usar el contexto verbal y no verbal (tono, ilustraciones), y los conocimientos previos para comprender los mensajes.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar de modo más sistemático estrategias de comprensión oral. Condiciones que favorecen el acierto en la predicción (datos previos, experiencia textual, cultural, etc.).</li> <li>• Descubrir la intención, propósito, del emisor de un texto oral. Justificar sus apreciaciones. Identificación del tono.</li> <li>• Extraer conclusiones (justificarlas).</li> <li>• Saber responder a preguntas cortas sobre información específica relativas a un texto oral (directas, inferencias, etc.). Puntos claves, descripción, argumentación, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir y participar activamente en las tareas de clase, formulando preguntas, expresando de forma elemental gustos y preferencias: <i>j'aime, j'adore, je préfère, je déteste...</i></li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Participar en ellos.</li> <li>• Poder participar en <i>jeu de rôle</i> siguiendo las instrucciones que se les den, presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> <li>• Adecuar sus respuestas a las preguntas.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes preparan sus trabajos en equipo, parejas, etc. en L2. Es imprescindible que se comuniquen en esta lengua en la clase debido a su limitada exposición a la L2 fuera de esta.</li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista cordialmente, etc. Participar en ellos con iniciativa, improvisando...</li> <li>• Poder participar en <i>jeu de rôle</i> siguiendo las instrucciones que se les den, (funciones, registros, etc.) presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> </ul>
<p><b>Exposición oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> </ul>	<p><b>Exposición oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y dar una exposición oral breve sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de preguntas de los oyentes.</li> </ul> <p>Cuidando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración del contenido.</li> <li>• Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender discursos no muy extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender discursos extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> <li>Detectar la estructuración inadecuada del discurso o usos idiomáticos de la lengua.</li> <li>Descubrir propósito del emisor (instruir, divertir...), el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas, -exponentes-, etc.</li> <li>Inicia, mantiene y termina sus intervenciones adecuadamente haciendo un uso eficaz del turno de palabra. Escucha y respeta a los demás.</li> <li>Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a los interlocutores, sabiendo interpretar los diferentes registros del lenguaje.</li> <li>Se sabe ajustar a los cambios que se producen en la conversación. Varía la formulación de lo que quiere decir, cuando es necesario. Da énfasis adecuada y oportunamente.</li> <li>Poder participar en discusiones amistosas: discutir, argumentar, dar razones, valorar otras intervenciones, sintetizarlas, sacar conclusiones, etc.</li> <li>Interactúa eficazmente en la conversación, procurando superar situaciones de bloqueo.</li> <li>Sabe <b>valorar</b> cómo se ha desarrollado la conversación, enunciar el tema, hacer un resumen de las ideas principales y valorar las intervenciones y aportaciones de diferentes interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas.</li> </ul>
<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar y dar una exposición oral sobre un tópico de su interés de unos minutos, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de un breve coloquio. Cuidando:</li> </ul> <p>Estructuración del contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> <li>Diversos modos de organizar explicaciones: comparación, organización espacial, unidad–partes.</li> </ul>	<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe aplicar las estrategias básicas de la exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo. Pueden tener finalidad expositiva y/o argumentativa. Posiciones ante un determinado problema o situación. Sostiene y argumenta sus puntos de vista (razones, datos...)</li> <li>Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, controla la progresión de la información, utiliza correctamente los marcadores del discurso. Adapta lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...).</li> <li>Puede <b>valorar</b> su exposición, objetivamente, a través de una grabación o al terminar de hacerla y descubrir con ayuda de la profesora posibles modos de mejorarla en forma y contenido.</li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de tareas.</li> <li>• Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos semi-auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, semiauténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura a los textos pautados que realiza.</li> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de textos cortos de forma muy controlada, con elementos básicos de cohesión y con diversas intenciones comunicativas.</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura. Sabiendo producir variaciones en los modelos presentados.</li> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Elaboración a partir de modelos de un texto escrito con atención a la organización y estructura en párrafos y revisión de borradores.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión.</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico.</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos.</li> <li>• Narrativos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses y su capacidad.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Uso de estrategias de lectura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el proceso de escritura elaborando al menos un borrador.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidar la ortografía y los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de escritura: generar ideas, organizarlas. Elaborar borradores. Cuidar la corrección.</li> <li>• Iniciación a la producción libre de textos estructurados de diversos tipos, con léxico adecuado al contexto y los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidado de la ortografía y de los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodísticos (reportaje, entrevista...).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario.</li> <li>• Correo electrónico, cartas.</li> <li>• Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>. Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Identificar tipo texto.</li> <li>• Reconocer las relaciones entre las diferentes partes de un texto.</li> <li>• Saber relacionar pronombre y sus referentes. Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto o por su similitud con otras lenguas que conozcan.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>.</li> <li>• Distinguir las diferentes relaciones lógicas que establecen las diversas conjunciones, expresiones adverbiales, etc. más frecuentes en el discurso. (organizadores, conectores).</li> <li>• Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto.</li> <li>• Saber elaborar una representación gráfica justificada de un texto. Cómo simbolizar, representar ese texto y por qué.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...).</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir, con ayuda del profesor, posibles modos de mejorarlo.</li> <li>• Responder a cartas adecuándose a la recibida (tono, información, etc.).</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...)</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Analizar las diferencias entre versiones de una historia, conversación, descripción, etc.. Valorar cuáles son mejores, razonarlo.</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos del lenguaje publicitario: impactar, persuadir, brevedad...</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada, si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas...</li> <li>• Saber analizar la función sintáctica de las palabras.</li> <li>• Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto, de ordenar un texto desordenado.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Comparar dos textos breves (cartas, anuncios...) para evaluar su información, etc. saber transformar información leída en otro tipo de texto reconociendo diferencias / semejanzas, etc.</li> <li>• Saber analizar las palabras su función sintáctica, componentes (afijos) morfología, etc.</li> <li>• Deducir significado palabras nuevas aplicación de reglas de formación de palabras, afijos más frecuentes.</li> <li>• Conocer e identificar alguno de los procedimientos a través de los que el autor imprime su intención, puntos de vista, (uso del registro, énfasis, repeticiones, vocabulario, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos claros y detallados, más cohesionados, seleccionando información de varias fuentes, por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripciones sencillas y detalladas sobre temas cotidianos; relaciones de experiencias incluyendo sentimientos y reacciones. Narrar una historia o un relato organizado cronológicamente.</li> </ul> </li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir posibles modos de mejorarlo en forma y contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla la progresión de la información, procura utilizar correctamente los marcadores del texto.</li> <li>• Busca la organización más efectiva y ordenada.</li> <li>• Enfatiza los elementos centrales: verbal o gráficamente.</li> <li>• Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos de un texto argumentativo, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto: <i>je n'aime pas parce que, je crois, je pense que c'est mieux (pire)...; je ne crois pas, je ne pense pas que ce soit mieux( pire, bien, mal...) parce que...; je suis d'accord, je ne suis pas d'accord...</i></li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.</li> <li>• Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas.</li> <li>• Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</li> <li>• Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).</li> <li>• Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats, forums.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>

## BLOQUE 4. Reflexión sobre la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, en el uso de la lengua.</li> <li>Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de elementos morfológicos: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua.</li> <li>Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>Uso de las estructuras y funciones más habituales.</li> </ul>
<p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tomar contacto: indentificarse, saludar, despedirse.</b> Saludos y despedidas. Presente de los verbos <i>s'appeler, être y avoir</i>. <i>Voilà</i>.</li> <li><b>Comprender, pedir y dar información personal.</b> Las nacionalidades; países de la Unión Europea y países francófonos. Adjetivos (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Presente del verbo <i>parler</i> (todas las personas).</li> <li><b>Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones.</b> Las profesiones (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas). Determinantes definidos e indefinidos. Presente del verbo <i>habiter</i>. Adverbios de lugar: <i>où, d' où</i>. Conectores: <i>et, mais</i>.</li> </ul>	<p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Situar y describir un lugar, comprender, dar y pedir información sobre el entorno: medios de transporte.</b> Fórmulas de cortesía. Interrogativos (<i>Pourquoi?, où?, Comment?</i>), y pronombre adverbial. Verbos del primer grupo. El imperativo. Números ordinales. Vocabulario específico de medios de transporte.</li> <li><b>Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades, conocimientos.</b> Contestaciones parciales. Expresión de la comparación: <i>plus, moins que, aussi que</i>. Expresión de la causa: <i>pourquoi, parce que</i>.</li> <li><b>La familia. Las relaciones. Describir física y anímicamente.</b> Formas de la interrogación: tono, inversión del sujeto o con <i>est-ce que</i>. Determinantes posesivos: todas las personas. Adjetivos físicos/ anímicos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> </ul>
<p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés.</b> Repaso del presente de indicativo y del imperativo (-er, -ir, -re, -oir). Passé composé. Pronombres relativos qui, que. <i>Sans</i> + infinitivo. Concordancia de los adjetivos de colores.</li> <li>• <b>Expresar emociones, protestar, negar, razonar. Escribir una carta.</b> <i>Devoir</i> + infinitivo. <i>Il faut</i> + infinitivo. <i>Il est interdit de...; defense de...</i> Adverbios de modo.</li> <li>• <b>Expresar la certeza, la precisión.</b> <i>Devoir, pouvoir, vouloir.</i></li> </ul>	<p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis.</b> Expresión de la condición. Si + imperfecto. Pronombres demostrativos neutros. Expresiones con <i>avoir</i>.</li> <li>• <b>Relatar acontecimientos pasados, cronología.</b> Imperfecto. Valores del <i>passé composé</i> y del imperfecto. Repaso y profundización de los pronombres <i>en, y</i>. Utilización de <i>ce qui, celui qui, ce que, celui que</i>, etc.</li> <li>• <b>Informarse, dar información, mostrar extrañeza.</b> Repaso de las tres formas de frase interrogativa. La frase exclamativa. Adjetivos y pronombres indefinidos. Adjetivos y pronombres interrogativos. Adjetivos exclamativos.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar objetos y personas. Dar las gracias. Caracterizar objetos y personas.</b> <i>Qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?, c'est.</i> <i>Comment ...?</i> La edad. Números (1-100).</li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas, cosas.</b> Adjetivos calificativos (femenino/ masculino; diferencias gráficas y fonéticas). Los colores. La negación: <i>ne ... pas.</i> <i>Il/Elle est / C'est; ils / elles sont / ce sont.</i></li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información sobre la posesión.</b> <i>A qui est-ce? c'est à + pronombres tónicos.</i> Determinantes posesivos (1.ª, 2.ª y 3.ª persona del singular).</li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas / cosas. Cantidades.</b> <i>Il y a, est-ce qu'il y a, il ny a pas de ...</i> Preposiciones y adverbios de lugar (elementales). Presente de los verbos <i>savoir, croire, regarder.</i> Números (20-50).</li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información sobre el clima en diferentes países y ciudades.</b> Presente de <i>faire.</i> Contestaciones: <i>oui, si, pas du tout.</i> Preposiciones + países y ciudades (<i>en au, aux, à</i>). Expresiones sobre el tiempo: <i>faire beau, mauvais, chaud, etc.</i></li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares / edificios de un pueblo/ciudad.</b> Fórmulas de cortesía. <i>Où se trouve, pour aller...</i> Determinantes contractos (<i>au, aux, du, des</i>). Presente de <i>venir, aller</i> Adverbios y locuciones de lugar (elementales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprender, preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida cotidiana.</b> Momentos del día. Expresión de la hora. La negación: <i>ne pas, ne plus, ne jamais, ne rien.</i> Verbos reflexivos. Verbos del 2º grupo: presente e imperativo.</li> <li>• <b>Comprender, pedir y dar información, consejos, órdenes sobre la salud, deseos.</b> Expresión de la obligación: <i>il faut + infinitivo.</i> Presente de <i>devoir, pouvoir, vouloir.</i> Adverbios de cantidad. Expresión del deseo: <i>je voudrais, j'aimerais.</i></li> <li>• <b>Contactar por teléfono. Aceptar o rechazar una invitación.</b> Fórmulas de cortesía, toma de contacto y despedida. Fórmulas para rechazar una invitación.</li> <li>• <b>Saber comprar, escoger y expresar una necesidad.</b> Preguntar el precio, la calidad, la materia, la cantidad. Pronombre <i>en.</i> Determinantes partitivos. Su empleo en frases afirmativas y negativas.</li> <li>• <b>Describir y narrar hechos pasados.</b> Passé composé con <i>être</i> y <i>avoir.</i> La negación en los tiempos compuestos. Pronombres personales C.O.D. y C.O.I. Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.</li> <li>• <b>Describir y narrar proyectos.</b> Pronombres personales tónicos (revisión). Colocación de los pronombres personales C.O.D. y C.O.I. en presente, imperativo y passé composé.</li> </ul>
<p><b>Léxico.</b></p> <p>La fecha, días de la semana, meses, estaciones del año.</p> <p>Los colores.</p> <p>Léxico específico del aula / entorno escolar y familiar.</p> <p>Léxico específico del clima.</p> <p>Léxico específico de los edificios, lugares del pueblo y de la ciudad.</p>	<p><b>Léxico.</b></p> <p>Específico de la familia, comidas, viajes, ocio, proyectos y comercio, alojamiento y partes del cuerpo.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad, reforzar la afirmación.</b> Futuro simple. Venir de + infinitivo (<i>Passé récent, futur proche</i>). <i>Aller</i> + infinitivo.</li> <li>• <b>Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente.</b> Comparativo. Superlativo, relativo y absoluto. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos.</li> <li>• <b>Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal.</b> Lugar de los pronombres personales en la oración. Pronombres relativos <i>qui, que, dont, où</i>.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar la certeza, la precisión.</b> Concordancia del pronombre personal C. O. D. con el participio pasado.</li> <li>• <b>Expresar la causa, la concesión. Argumentar, defender o atacar un punto de vista.</b> Expresión de la causa (<i>pourquoi, parce que</i>). Expresión de la concesión. La doble negación: <i>ne..., ni... ni</i>. Argumentación: frases hechas y estereotipos.</li> <li>• <b>Expresar opiniones, objetar; frases restrictivas.</b> Expresión de la finalidad (<i>afin de</i> + infinitivo; <i>pour</i> + infinitivo). <i>Y, en</i> como pronombres complemento suplementos.</li> <li>• <b>Resumir un texto. Expresar sentimientos. Expresar la posesión.</b> <i>Imparfait / passé composé</i>. <i>Pour, afin de</i> + infinitivo. <i>Avant de</i> + infinitivo.</li> </ul>
<p><b>Léxico</b></p> <p>Específico de la ropa. Específico para describir el carácter y fisonomía de una persona. Específico para describir las características de un objeto, colores, forma. Ampliar el léxico tratado en cursos anteriores. Fórmulas y expresiones relacionado con los temas tratados.</p>	<p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Reconocimiento de antónimos, sinónimos y “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Estereotipos conversacionales. Homófonos lexicales. Sinónimos / antónimos.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> <li>• Sonidos más específicos de la lengua francesa insistiendo en las diferencias con la lengua materna: /i/ , /u/ , /y/; fonema de la grafía «j»; la e muda y las vocales nasales.</li> </ul>	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> <li>• Vocales nasales , distinción fonética entre el masculino y el femenino, y entre el singular y el plural (<i>grand-grande; il vient-ils viennent</i>); /s/, /z/; y los fonemas de las grafías «j» y «ch».</li> </ul> <p>Entonación (esquema interrogativo/ enunciativo). La liaison. Revisión correspondencia grafía / fonética.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>/e/ correspondiente a las grafías –es, ez, -er ;</li> <li>/b/, /v/</li> </ul> </li> </ul> <p>Liaison-enchainement.                      Insistencia: acentos tónicos.                      Entonación para la expresión de sentimientos.                      Acentuación del discurso.</p>	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>• Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y profundización de todos los contenidos fonéticos adquiridos en cursos anteriores.</li> <li>Oposición de sonidos consonánticos sordos y sonoros.</li> <li>Insistencia en las entonaciones ascendentes y descendentes.</li> <li>El ritmo expresivo.</li> </ul> </li> </ul>

### Habilidades y estrategias para los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

### Bloque 1. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfo-sintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>	<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 2. Leer

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

## Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p><b>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

### Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>
--------------



# Segunda Lengua Extranjera: Alemán (L3)



Según se indica en la introducción, en el caso de las terceras lenguas (L3) se seguirán unos objetivos y una metodología similar, un sistema de trabajo semejante y unos criterios de evaluación paralelos. Si bien, en ellas se realizan tareas más sencillas y se determinan niveles de resultados más modestos debido fundamentalmente a su menor dedicación horaria en el currículo. Los contenidos lingüísticos son específicos y han sido diseñados partiendo de los establecidos para la lengua segunda (L2).

## Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

## Contenidos

### Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada -siguiendo el trabajo en L1- a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de diálogos, explicaciones breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves.</li> <li>• Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Obtención de información específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares... presentados en diferentes soportes.</li> <li>• Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y comprensión de mensajes propios del aula relacionados con las actividades habituales.</li> <li>• Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que trata de aproximarse a la norma con la ayuda de un esquema o de materiales preparados previamente.</li> <li>• Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...</li> <li>• Participación en conversaciones breves y controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula, de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.</li> <li>• Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos no verbales e incrementando el uso de los elementos verbales.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos : lugares, objetos, personas.</li> <li>• Narrativos: experiencias de la vida cotidiana.</li> <li>• Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos (diálogo).</li> <li>• Narrativos (noticia, crónica, narración).</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</li> <li>• Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.</li> <li>• Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales muy seleccionadas o materiales adaptados).</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la intención del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</li> <li>• Comprensión de la información personal, para interactuar espontáneamente.</li> <li>• Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Responder espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</li> <li>• Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>• Uso de convenciones propias de la conversación en tareas de simulación.</li> <li>• Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias).</li> <li>• Expositivos (definición, explicación, resumen).</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer pequeños comentarios, dar razones, puntos de vista.</li> <li>• Expositivos (explicación, definición).</li> <li>• Instructivos (normas, instrucciones).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales (antes, durante y después de lo escuchado).</li> <li>• Usar el contexto verbal y no verbal (tono, ilustraciones), y los conocimientos previos para comprender los mensajes.</li> <li>• Responder a preguntas sobre información específica (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.).</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar de modo más sistemático estrategias de comprensión oral. Condiciones que favorecen el acierto en la predicción (datos previos, experiencia textual, cultural, etc.).</li> <li>• Descubrir la intención, propósito, del emisor de un texto oral. Justificar sus apreciaciones. Identificación del tono.</li> <li>• Extraer conclusiones (justificarlas).</li> <li>• Saber responder a preguntas cortas sobre información específica relativas a un texto oral (directas, inferencias, etc.). Puntos claves, descripción, argumentación, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir y participar activamente en las tareas de clase, formulando preguntas, expresando de forma elemental gustos y preferencias.</li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Participar en ellos.</li> <li>• Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> <li>• Adecuar sus respuestas a las preguntas.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes preparan sus trabajos en equipo, parejas, etc. en L2. Es imprescindible que se comuniquen en esta lengua en la clase debido a su limitada exposición a la L2 fuera de esta.</li> <li>• Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista cordialmente, etc. Participar en ellos con iniciativa, improvisando...</li> <li>• Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, (funciones, registros, etc.) presentándolas en el lenguaje adecuado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de la autocorrección oral.</li> </ul>	<p><b>Exposición oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y dar una exposición oral breve sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de preguntas de los oyentes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuidando:</li> <li>– Estructuración del contenido:</li> <li>– Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> </ul> </li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender discursos no muy extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender discursos extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</li> <li>• Detectar la estructuración inadecuada del discurso o usos idiomáticos de la lengua.</li> <li>• Descubrir propósito del emisor (instruir, divertir...), el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones, realidad–ficción.</li> </ul>
<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas, -exponentes-, etc.</li> <li>• Iniciar, mantener y terminar sus intervenciones adecuadamente haciendo un uso eficaz del turno de palabra. Escucha y respeta a los demás.</li> <li>• Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a los interlocutores, sabiendo interpretar los diferentes registros del lenguaje.</li> <li>• Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación. Variar la formulación de lo que quiere decir, cuando es necesario. Dar énfasis adecuada y oportunamente.</li> <li>• Poder participar en discusiones amistosas: discutir, argumentar, dar razones, valorar otras intervenciones, sintetizarlas, sacar conclusiones, etc.</li> <li>• Interactuar eficazmente en la conversación, procurando superar situaciones de bloqueo.</li> <li>• Sabe <b>valorar</b> cómo se ha desarrollado la conversación, enunciar el tema, hacer un resumen de las ideas principales y valorar las intervenciones y aportaciones de diferentes interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas.</li> </ul>
<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y dar una exposición oral sobre un tópico de su interés de unos minutos, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de un breve coloquio. Cuidando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estructuración del contenido:</li> <li>– Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.</li> <li>– <b>Diversos modos de organizar explicaciones: Comparación, organización espacial, unidad–partes.</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber aplicar las estrategias básicas de la exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pueden tener finalidad expositiva y/ o argumentativa. Posiciones ante un determinado problema o situación.</li> <li>– Sostener y argumentar sus puntos de vista (razones, datos...)</li> <li>– Iniciar, mantener y terminar el discurso adecuadamente, controlar la progresión de la información, utilizar correctamente los marcadores del discurso.</li> <li>– Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectativa de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...).</li> <li>– Poder <b>valorar</b> su exposición , objetivamente, a través de una grabación o al terminar de hacerla y descubrir con ayuda de la profesora posibles modos de mejorarla en forma y contenido.</li> </ul> </li> </ul>

## Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de tareas.</li> <li>• Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos semi-auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, semiauténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura a los textos pautados que realiza.</li> <li>• Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de textos cortos de forma muy controlada, con elementos básicos de cohesión y con diversas intenciones comunicativas.</li> <li>• Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las tres fases del proceso de escritura. Sabiendo producir variaciones en los modelos presentados.</li> <li>• Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Elaboración a partir de modelos de un texto escrito con atención a la organización y estructura en párrafos y revisión de borradores.</li> <li>• Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos.</li> <li>• Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión.</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico.</li> <li>• Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivos.</li> <li>• Narrativos.</li> <li>• Diálogos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicitarios.</li> <li>• Argumentativos.</li> <li>• Narrativos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses y su capacidad.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.</li> <li>• Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>• Identificación de la intención del emisor del mensaje.</li> <li>• Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo.</li> <li>• Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> <li>• Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</li> <li>• Uso de estrategias de lectura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el proceso de escritura elaborando al menos un borrador.</li> <li>• Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidar la ortografía y los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de escritura: generar ideas, organizarlas. Elaborar borradores. Cuidar la corrección.</li> <li>• Iniciación a la producción libre de textos estructurados de diversos tipos, con léxico adecuado al contexto y los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>• Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>• Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc.</li> <li>• Cuidado de la ortografía y de los signos de puntuación.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul>
<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodísticos (reportaje, entrevista...).</li> <li>• Expositivos.</li> </ul>	<p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario.</li> <li>• Correo electrónico, cartas.</li> <li>• Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>. Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores.</li> <li>• Identificar tipo texto.</li> <li>• Reconocer las relaciones entre las diferentes partes de un texto.</li> <li>• Saber relacionar pronombre y sus referentes. Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto o por su similitud con otras lenguas que conozcan.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura <b>expresiva</b>.</li> <li>• Distinguir las diferentes relaciones lógicas que establecen las diversas conjunciones, expresiones adverbiales, etc. más frecuentes en el discurso (organizadores, conectores).</li> <li>• Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto.</li> <li>• Saber elaborar una representación gráfica justificada de un texto. Cómo simbolizar, representar ese texto y por qué.</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...).</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir, con ayuda del profesor, posibles modos de mejorarlo.</li> <li>• Responder a cartas adecuándose a la recibida (tono, información, etc.).</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...).</li> <li>• Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.).</li> <li>• Analizar las diferencias entre versiones de una historia, conversación, descripción, etc.. Valorar cuáles son mejores, razonarlo...</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos del lenguaje publicitario: impactar, persuadir, brevedad...</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada, si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas...</li> <li>- Saber analizar la función sintáctica de las palabras.</li> <li>- Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto, de ordenar un texto desordenado.</li> </ul>	<p><b>Estrategias y habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura expresiva.</li> <li>• Comparar dos textos breves (cartas, anuncios...) para evaluar su información, etc. saber transformar información leída en otro tipo de texto reconociendo diferencias / semejanzas, etc.</li> <li>• Saber analizar las palabras su función sintáctica, componentes (afijos) morfología, etc.</li> <li>• Deducir significado palabras nuevas aplicación de reglas de formación de palabras, afijos más frecuentes.</li> <li>• Conocer e identificar alguno de los procedimientos a través de los que el autor imprime su intención, puntos de vista, (uso del registro, énfasis, repeticiones, vocabulario, etc.).</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos claros y detallados, más cohesionados, seleccionando información de varias fuentes, por ejemplo:                      Descripciones sencillas y detalladas sobre temas cotidianos; relaciones de experiencias incluyendo sentimientos y reacciones. Narrar una historia o un relato organizado cronológicamente.</li> <li>• Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir posibles modos de mejorarlo en forma y contenido.</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla la progresión de la información, procura utilizar correctamente los marcadores del texto.</li> <li>• Busca la organización más efectiva y ordenada.</li> <li>• Enfatiza los elementos centrales: verbal o gráficamente.</li> <li>• Letra clara y legible, presentación cuidada.</li> <li>• Conocer y usar elementos básicos de un texto argumentativo, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto.</li> </ul>

### Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.</li> <li>• Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>• Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>• Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario.</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas.</li> <li>• Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</li> <li>• Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).</li> <li>• Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.</li> <li>• Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>• Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...</li> <li>• Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats, forums.</li> <li>• Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</li> <li>• Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>

## Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludar y despedirse. Presentarse, preguntar por el nombre y con- testar. Preguntar por cosas y personas.</b> Pronombres personales <i>ich</i> y <i>du</i>. Adverbio interrogativo <i>wie</i>. Pronombres interrogativos <i>wer</i>, <i>was</i>. Verbo <i>sein</i>: presente de indicativo. Verbos regulares: presente de indicativo (1ª y 2ª persona de sin- gular). Oraciones afirmativas. Oraciones interrogativas</li> <li>• <b>Hacer presentaciones. Preguntar y dar informaciones: lugar de ori- gen, domicilio, edad, aficiones.</b> Pronombres personales en <i>sg</i>. Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Verbo <i>mögen</i>: presente de indicativo, <i>sg</i>. Oraciones interrogativas: <i>wo</i>, <i>woher</i>, <i>wie</i>. Uso de las preposiciones <i>aus</i>, <i>in</i> Orden de los elementos de la oración. Numerales cardinales: 1 al 20.</li> <li>• <b>Comunicarse en el aula. Nombrar objetos e identificarlos. Dele- trear palabras. Preguntar por aspectos personales y responder. Afirmar y negar una información.</b> El géneros de los sustantivos: el artículo (<i>der</i>, <i>das</i>, <i>die</i>; <i>ein</i>, <i>eine</i>). El plural de los sustantivos. El alfabeto. Uso predicativo del adjetivo. Negación: <i>nein</i>, <i>kein</i>, <i>nicht</i>. Oraciones interrogativas y contestación con <i>ja</i> / <i>nein</i>.</li> <li>• <b>Preguntar y dar informaciones: el número de teléfono, la dirección completa, la edad, la hora (forma oficial y coloquial), el horario de clase.</b> Numerales cardinales: 20 a 100. Ordinales: 1º al 10º Formas de plural de los nombres. Adverbio <i>wie viel?</i> Verbos regulares: presente de indicativo. Pronombres personales: plural. Adverbios <i>zuerst</i> y <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> </ul>	<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preguntar y expresar opiniones sobre la gente. Describir personas: datos y opiniones sobre el carácter. Expresar preferencia.</b> Uso predicativo del adjetivo. Introducción del uso atributivo del adjetivo. Comparación de igualdad (<i>wie</i>, <i>so ... wie</i>). Gradación del adjetivo (<i>besser... als</i>). Presente de indicativo: de <i>sein</i>, <i>haben</i>, <i>mögen</i> y <i>können</i>; de los verbos regulares e irregulares; de los verbos separables. Indefinido <i>welch-</i> . Adverbios de frecuencia. Formas del nominativo y del acusativo de los artículos. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar el parentesco. Expresar posesión. Expresar ruegos y man- datos</b> Adverbios de lugar. Determinantes posesivos. Formas del nominativo y del acusativo de los determinantes po- sesivos. Formas del imperativo.</li> <li>• <b>Felicitar, acordar una cita. Decir la fecha. Expresar voluntad, deseo, obligación, posibilidad, imposibilidad, autorización, preferencia y rechazo.</b> Presente de indicativo de los verbos <i>wollen</i>, <i>können</i>, <i>dürfen</i> y <i>müs- sen</i>. Ordinales: 10º al 30º. Adverbio: <i>gern – lieber – am liebsten; nicht so gern</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Preguntar y dar información sobre las actividades diarias; localizar una acción en el tiempo (en qué día, parte del día, mes o estación del año); situar acciones en el pasado.</b> <i>Präteritum</i> de <i>sein</i> y <i>haben</i>. Preposiciones de tiempo. Diferencias entre cifras y años.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrar en contacto con otras personas. Describir las características de una persona. Expresar el gusto o disgusto. Ofrecer y solicitar ayuda. Hacer un cumplido.</b> El dativo de los artículos, de los determinantes posesivos, de los pronombres personales y del pronombre interrogativo <i>wem</i>. Algunos verbos que rigen dativo: <i>gefallen, helfen</i>. La subordinación: Oraciones subordinadas con <i>dass</i>. Adjetivos predicativos. Orden de los elementos en la oración subordinada.</li> <li>• <b>Preguntar y dar información: localización de lugares (edificios, calles). Preguntar y explicar cómo llegar a un sitio. Planificar viajes, dar información sobre sus preferencias y motivos.</b> Complemento de lugar "en donde": <i>wo?</i> Complemento de lugar "hacia adonde": <i>wohin?</i> Preposiciones de lugar. <i>Präteritum</i> de los verbos <i>sein</i> y <i>haben</i>. Formas de imperativo: <i>Sie / du</i>. Números ordinales.</li> <li>• <b>Narrar y transmitir hechos presentes y pasados. Preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida diaria.</b> <i>Perfekt</i>: uso de los verbos <i>haben</i> y <i>sein</i> + el <i>Partizip II</i>. <i>Präteritum</i> de los verbos modales. Complementos de tiempo. Organizadores del texto. Orden de los elementos de la oración.</li> <li>• <b>Expresar opiniones sobre un tema. Expresar comparaciones. Argumentar a favor o en contra. Expresar actitudes morales: disculparse, lamentar, perdonar.</b> La gradación del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. Formas regulares Oraciones adversativas con <i>aber</i>. Complementos de tiempo. Orden de los elementos de la oración.</li> </ul>	<p><b>Funciones de lenguaje y gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pedir y expresar opiniones sobre la ropa. Describir el aspecto exterior de una persona. Comparar</b> Declinación del artículo y del adjetivo: nominativo y acusativo. Verbos que rigen acusativo. Verbos que rigen dativo: <i>gefallen, gehören, passen</i>.</li> <li>• <b>Expresar el gusto o disgusto por los alimentos y las bebidas. Describir sus características.</b> Verbos que rigen acusativo y dativo: <i>geben, leihen, erzählen, bringen, erklären</i>. Preposiciones con dativo. <i>sehr</i> + adjetivo; <i>zu</i> + adjetivo. El determinante posesivo (todas las personas): dativo. Complemento en dativo. Complemento en acusativo. Orden de los complementos.</li> <li>• <b>Expresar el estado de ánimo. Argumentar. Emitir juicios sobre otros y reaccionar ante la opinión de los demás. Expresar una condición. Hacer un reproche y disculparse. Resolver un conflicto</b> Conjugación de los verbos modales: presente y <i>Präteritum</i>. Oraciones subordinadas condicionales con <i>wenn</i>. El adverbio <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración principal y en la subordinada.</li> <li>• <b>Expresar obligación. Dar consejos. Describir personas. Expresar preferencia. Comparar.</b> El verbo modal <i>sollen</i>. Modo imperativo. La gradación del adjetivo y su declinación. Preposiciones con dativo. Formas de dativo de los artículos, del pronombre y de los determinantes posesivos.</li> </ul>

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar posesión. Expresar mandato y ruego. Expresar afecto o rechazo</b> Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Modo imperativo: formas familiares y de cortesía. Determinantes posesivos: 1ª y 2ª pers. singular. Verbos con objeto directo: caso acusativo. Verbos irregulares: presente de indicativo (cambio vocálico). Adjetivo predicativo.</li> <li>• <b>Concertar una cita, invitar, aceptar o declinar una oferta o una invitación. Expresar la imposibilidad. Expresar agrado y desagrado. Localizar una acción en el tiempo.</b> Complemento de tiempo (prep. <i>an, in, um</i>). Complementos de lugar "hacia adonde" (prep. <i>in, ins</i>). Verbo <i>können</i>: presente de indicativo. Verbos separables: presente de indicativo. Orden de los elementos en la oración: complementos de tiempo y lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicar la posición de objetos y personas y preguntar por ella.</b> Preposiciones de lugar con dativo. Verbos <i>stehen, liegen, hänge, sitzen</i>. El dativo del artículo y de los determinantes posesivos. Adverbios de lugar.</li> <li>• <b>Preguntar y dar informaciones sobre: actividades de ocio, situación y dirección. Indicar el medio de locomoción. Hacer una propuesta y rechazarla</b> Conjugación del presente del verbo <i>wollen</i>. Conjugación de la forma "<i>möchte</i>". El acusativo del artículo y de los determinantes posesivos. Uso de las preposiciones: <i>nach</i> y <i>mit</i>; <i>in, an</i> con acusativo. Verbos: <i>fahren, gehen, laufen, fliegen</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Indicar la profesión. Expresar acciones reflexivas. Describir personas</b> Formación de los femeninos de las profesiones. Pronombre reflexivo. Formas de acusativo del pronombre personal.</li> <li>• <b>Expresar cantidades y establecer un orden. Comprar, preguntar por precios y productos.</b> Números cardinales y ordinales. Unidades de medida.</li> <li>• <b>Dar y pedir instrucciones. Disculparse, solicitar y ofrecer ayuda.</b> Uso del imperativo de cortesía. Utilización de las formas de cortesía. Uso modal de <i>können</i> y <i>möchten</i>.</li> </ul>
<p><b>Léxico.</b></p> <p>Palabras internacionales. Nombres de países y ciudades. Escuela: Actividades, material escolar, asignaturas. Distribución del tiempo: la hora, días de la semana y partes del día. Tiempo libre y aficiones. Juegos y deportes Algunos animales; colores. Números cardinales y ordinales.</p>	<p><b>Léxico.</b></p> <p>Familiares cercanos. Adjetivos sobre cualidades personales. Hobbies y actividades cotidianas. Profesiones. División del tiempo: meses, estaciones del año. Compras: Alimentos y bebidas Medios de transporte. Ciudad. Instituciones. Edificios. Lugares de ocio; deporte. Animales.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aportar información sobre las actividades de tiempo libre y de ocio. Comparar cosas y personas.</b> La gradación del adjetivo: formas regulares e irregulares. Su uso en la oración. Frasas interrogativas-negativas; respuesta con <i>ja, nein, doch</i>.</li> <li>• <b>Expresar la causa de algo. Establecer y expresar comunicaciones sobre el estado de ánimo y la salud. Argumentar a favor y en contra.</b> Oraciones subordinadas causales: <i>weil</i>. La conjunción <i>denn</i>. Verbos con complemento en acusativo. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Transmitir lo dicho por otra persona.</b> Estilo indirecto (<i>dass-Sätze</i>). Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar deseo, obligación voluntad y capacidad. Pedir y dar permiso para hacer alguna cosa.</b> Conjugación del presente de indicativo y del <i>Präteritum</i> de los verbos modales <i>wollen, können, dürfen, müssen</i>. Adverbios modales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrar un hecho ocurrido en el pasado vinculado con el presente o no.</b> Conjugación del <i>Perfekt</i> y del <i>Präteritum</i> de verbos regulares e irregulares. Verbos compuestos separables e inseparables. Adverbios y preposiciones temporales. Oraciones subordinadas temporales (<i>als, wenn</i>). Orden de los elementos de la oración.</li> <li>• <b>Situar personas y objetos en el espacio. Calificar objetos y personas</b> Preposiciones de dativo y acusativo. Pronombres relativos. Oraciones de relativo. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Expresar una causa y la consecuencia. Expresar opiniones acerca de un tema. Disculparse y pedir perdón.</b> Conjunciones causales <i>weil</i> y <i>denn</i>. El adverbio <i>deshalb</i>. Verbos con complemento preposicional. El adverbio preposicional <i>wofür</i>. Orden de los elementos en la oración.</li> <li>• <b>Caracterizar a otros. Describir el tiempo. Expresar acciones impersonales. Relatar experiencias propias. Decir lo que otro ha preguntado.</b> Pronombres <i>es</i> y <i>man</i>. Verbos impersonales. Indefinidos <i>alle, viele, manche</i> y <i>niemand</i>. Oraciones interrogativas indirectas.</li> </ul>
<p><b>Léxico.</b></p> <p>Ciudades y países: aspectos geográficos. La ciudad: instituciones, edificios, locales. Medios de transporte. Relaciones personales. Trabajo y ocio: actividades de la vida diaria; deportes y música. Salud y enfermedad. Partes del cuerpo.</p>	<p><b>Léxico.</b></p> <p>Vestido y moda. Adjetivos para describir personas y cosas. Compras. Artículos de consumo. División del tiempo. Alimentos y bebidas. Platos típicos. Sentimientos. Vivienda, muebles, utensilios. Vacaciones y viajes. Televisión Animales y naturaleza.</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>Fonética.</b></p> <p>El alfabeto.</p> <p>Algunos sonidos nuevos del sistema vocálico: <i>ü, ö, ä</i>.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>h, ach, ich, w, sch</i>.</p> <p>Diptongos: <i>ei, eu, äu</i>.</p> <p>El acento: <i>wortakzent</i></p>	<p><b>Fonética.</b></p> <p>Vocales largas: <i>aa, ee, oo, i/ie</i>, y seguidas de <i>h</i>.</p> <p>Vocales breves seguidas de doble consonante.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>z, zw, sp, st</i>.</p> <p>El acento: <i>satzakzent</i>.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>Fonética.</b>                      Vocales abiertas y cerradas.                      Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>ck-</i>, <i>tz-</i>, <i>ng-</i>.                      Las terminaciones en <i>-ig</i>, y en: <i>b</i>, <i>d</i>, <i>g</i>.                      Acentuación de las palabras compuestas.                      Acentuación de las palabras: prefijos separables e inseparables.                      Tipos de entonación: ascendente, descendente, lineal.</p>	<p><b>Fonética.</b>                      Vocales breves y largas seguidas por <i>-ss</i> o <i>-β</i>.                      La pronunciación de la <i>s</i> / <i>β</i> / <i>ss</i>.                      La pronunciación de la <i>r</i>.                      Grupos consonánticos: <i>pf</i>, <i>kv</i>, <i>ks</i>, <i>ts</i>.                      Entonación: oraciones simples y compuestas                      Relación entre entonación y contenido.</p>

#### Habilidades y estrategias para los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:
  - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
  - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
  - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

### Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>• Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos.</li> <li>• Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas.</li> <li>• Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</li> <li>• Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.</li> <li>• Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo.</li> <li>• Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje.</li> <li>• Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</li> <li>• Participación activa en actividades y trabajos grupales.</li> <li>• Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</li> <li>• Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.</li> <li>• Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.</li> </ul>

## Criterios de evaluación

### Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p><b>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

### Bloque 1. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>	<p><b>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>	<p><b>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>

<p>Notas</p>
--------------

## Bloque 2. Leer

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

## Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</b></p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p><b>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p><b>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>
--------------

**Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)**

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p><b>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</b></p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua**

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p><b>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</b></p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p><b>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>
--------------

### Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p><b>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p><b>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p><b>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>
--------------

